

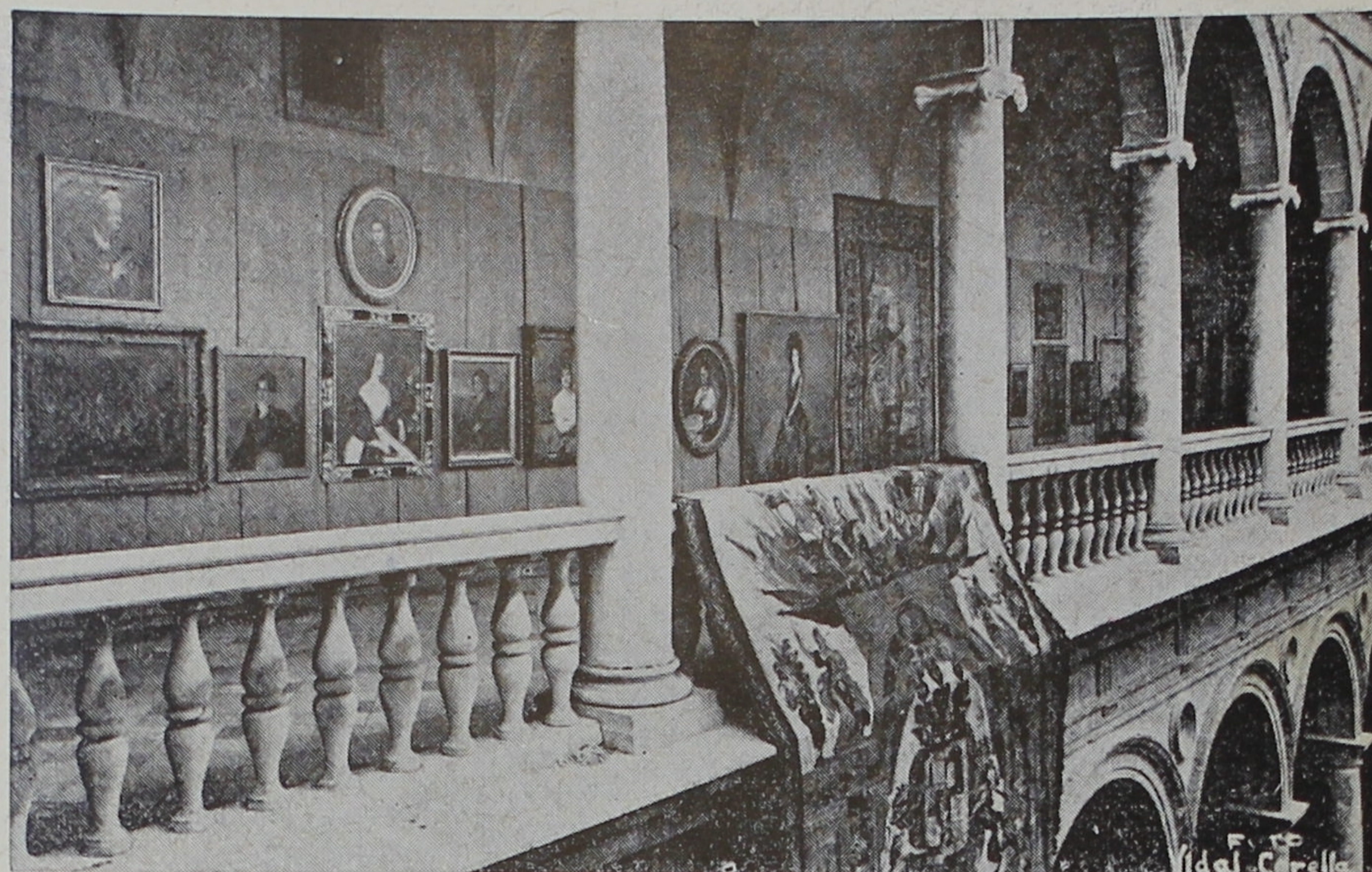


Universidad
de Navarra

A LOS ARCHIVISTAS DE LA SUBLEVA-
CION FASCISTA, LOS MILICIANOS DEL
5.º REGIMIENTO GUARDABAN CELOSA-
MENTE EL MARAVILLOSO PALACIO DEL



EX DUQUE DE ALBA, CON TODO SU TE-
SORO ARTISTICO, PARA ENTREGARLO,
INTACTO, A SU VERDADERO DUEÑO:
EL PUEBLO ANTIFASCISTA.

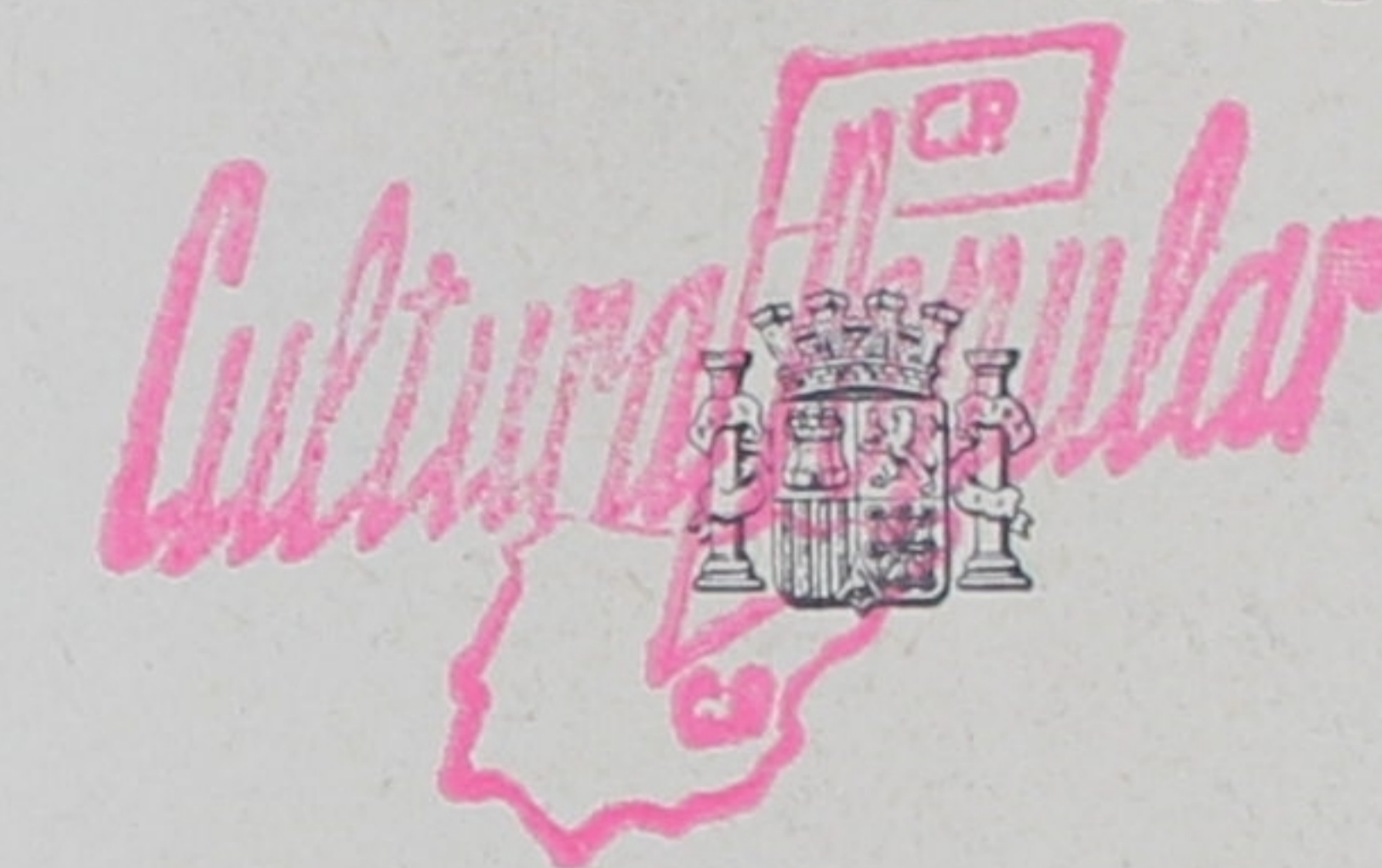


IMAGENES DE LA REPARACION Y EXPOSICION DE LAS
OBRAS SALVADAS

Tip. Moderna.-Valencia

188/244/007

MINISTERIO
DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Y BELLAS ARTES



EXPOSICIÓN

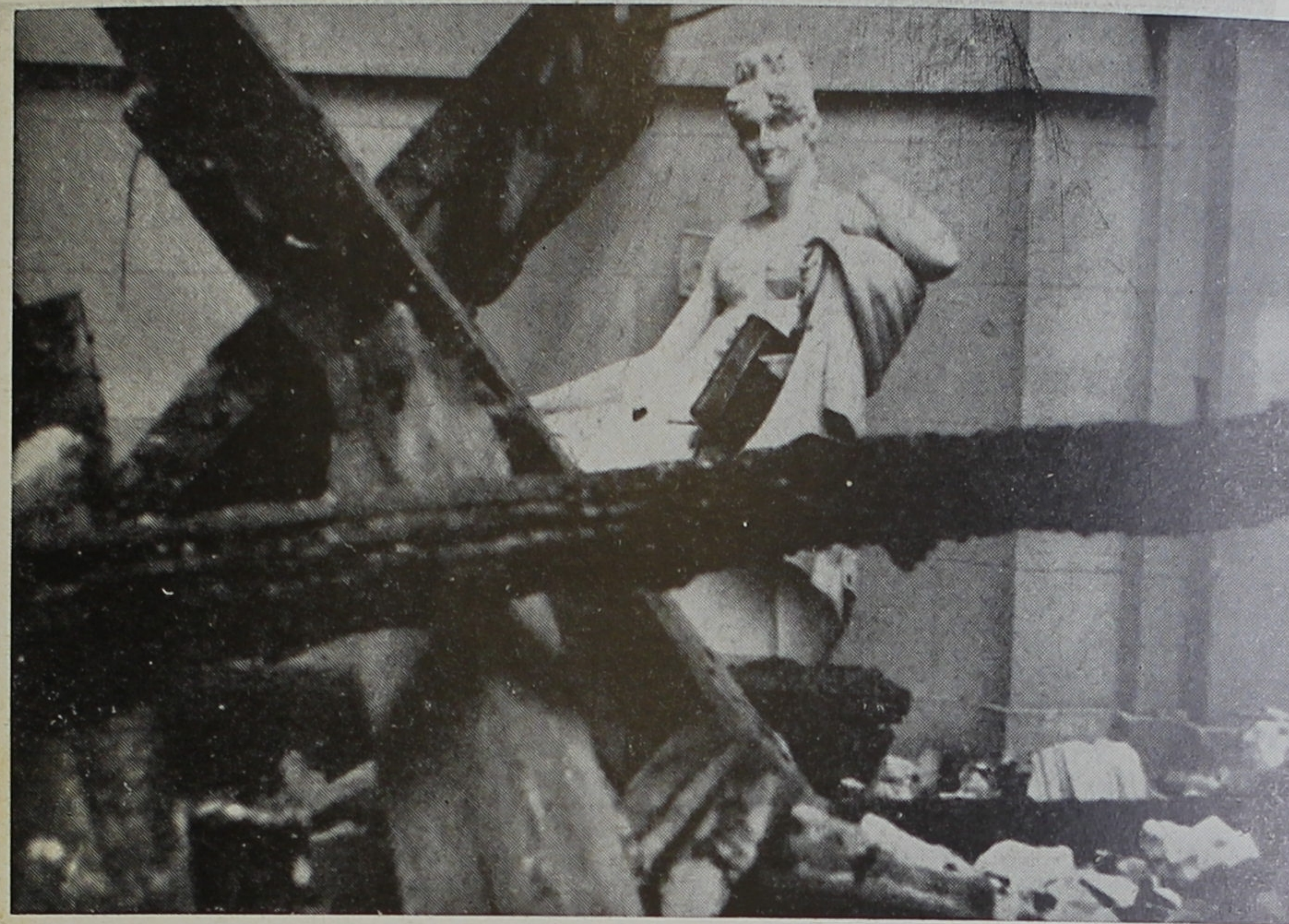
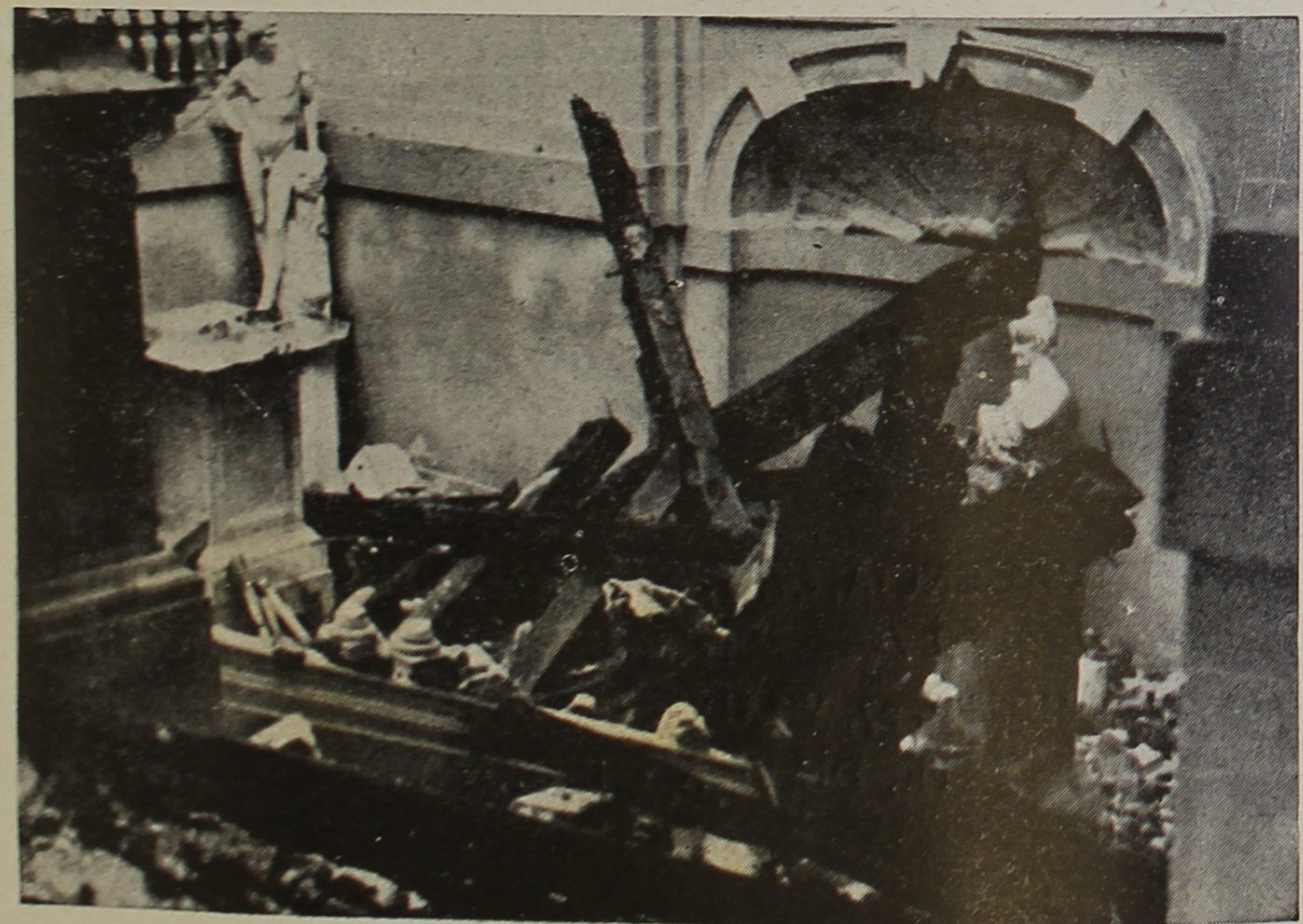
DE OBRAS DE ARTE DEL PALACIO DE
LIRIA, SALVADAS DE LA BARBARIE
FASCISTA POR EL PARTIDO COMU-
NISTA, Y ENTREGADAS POR ÉSTE
AL MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN
PÚBLICA Y BELLAS ARTES

EN VALENCIA, CLAUSTRO DEL ANTIGUO
COLEGIO DEL PATRIARCA, SABADO, 26,
DOMINGO, 27, Y LUNES, 28 DEL CORRIEN-
TE, DE 11 A 1 DEL DIA.



Universidad
de Navarra

Archivo General



LA HUELLA TRÁGICA DEL FASCISMO

¿DE QUÉ LADO
ESTÁ LA CULTURA?

EL PALACIO DE LIRIA, DESTRUIDO POR LAS BOMBAS



LA BARBARIE FASCISTA
DESTRUYE

EL TESORO ARTISTICO NACIONAL,
INCENDIANDO EL PALACIO DE LIRIA

LAS MILICIAS DEL 5.º REGI-
MIENTO

RESCATAN

DE LAS LLAMAS LAS MEJORES
OBRAS DE ARTE DE ESTE CELEBRE
MUSEO

EL MINISTERIO
DE INSTRUCCIÓN
PÚBLICA

EXPONE

ANTE EL MUNDO CIVILIZADO EL
TESTIMONIO VIVO DE LA CULTURA
SALVADA PARA EL PUEBLO ANTI-
FASCISTA