

RECONSTRUIR JUNTOS

Encontrarse en los demás

Ponencia escrita modalidad Video FORUN 2022

DIRECTOR:

Profesor de TECNUN, Universidad de Navarra

Don Emilio Fuentes

AUTORES:

Estudiantes de TECNUN, Universidad de Navarra

Sebastián Cruz

Miguel Gimeno Sierra

Matteo Ginatta Arosemena

Ester Jové Miró

Antonio Ruiz-Canela Baena

Índice

1. RESUMEN	3
2. INTRODUCCIÓN	4
3. TEXTO DE LA COMUNICACIÓN	7
4. CONCLUSIONES	9
5. BIBLIOGRAFÍA	10

1. RESUMEN

Después de la pandemia y de repetidos confinamientos, más que nunca nos encontramos en la necesidad de enfatizar la importancia de las relaciones humanas. Desde FORUN se nos presenta el siguiente reto, transmitir la importancia de “Reconstruir Juntos”. En una sociedad en continuo cambio y desarrollo abundan los retos sociales, sanitarios y políticos entre otros. Ante esta situación, es fácil sentirse desamparado y solo. La soledad se nos presenta como una de las mayores epidemias del siglo XXI; ante esta perspectiva, presentamos las relaciones humanas como antídoto de la soledad y pilar de la felicidad.

En este contexto, queríamos recalcar un mensaje clave, *“Encontrarse en los demás”*. Nuestro objetivo es transmitir a través de un video la importancia de salirse de uno mismo para encontrarse en las relaciones personales. Es decir, la importancia de abandonar una vida egoísta a favor del servicio como vía de formación de la propia identidad, el sentido de la vida, y consecuentemente, la felicidad.

2. INTRODUCCIÓN

2.1. Tema y objetivo

“Encontrarse en los demás”

En base a la temática propuesta, decidimos construir nuestro proyecto alrededor de un mensaje clave “Encontrarse en los demás”. Nuestro objetivo es recalcar la importancia que tiene salirse de uno mismo para encontrar un sentido a nuestras vidas. Construimos nuestra identidad como personas en nuestro trato con los demás, saliendo de nuestras propias preocupaciones con actitud de servicio. Es en ese darse que contribuimos en la búsqueda de la felicidad e identidad de los que nos rodean y de nosotros mismos. La identidad es un conjunto de características propias de una persona o un colectivo y que permiten distinguirlos del resto. Ese afán por conocerse y destacar sobre los demás es un designio de la búsqueda del sentido de la vida. Del propósito que merece la pena ser anhelado y adorado. La realización de tal sin contar con el apoyo de personas que te alienten en los momentos duros y te sostengan en los momentos de fragilidad.

Además, las relaciones sociales dan sentido y propósito a la vida. Y las personas que tienen un propósito son más propensas a una vida más extensa y llena de significado.

La amistad tiene presencia en distintas etapas de la vida y en diferentes grados de importancia y trascendencia. Un compañero de trabajo de un hombre casado y con familia probablemente no influya de la misma manera ni con la misma intensidad, con la que lo haría un compañero de clase de un chico que estudia.

2.2. Metodología

a. Idea Base

Antes de empezar con la elaboración de la trama del video establecimos la idea que queríamos transmitir, *“Encontrarse en los demás”*. Queríamos una idea que abriese un abanico grande de posibilidades a la hora de dirigir la historia pero que nos ayudase a mantener siempre el rumbo hacia el mismo lugar. A partir de este concepto base construimos el reto del proyecto, con la transmisión de nuestro mensaje como meta del proyecto.

b. Trama

Una vez definido nuestro mensaje, empezamos con la elaboración de la trama del video. Decidimos que nos basaríamos en el trayecto de nuestro protagonista de

redescubrimiento del sentido de la vida y de uno mismo gracias a la actuación de las amistades.

De esta idea nació nuestro protagonista, Gonzalo. Un ciudadano común, que como todos nosotros en algún punto de nuestras vidas, se enfrenta ante el gran reto del sufrimiento y se siente perdido. Ante la pérdida de su madre, vive su tristeza en solitario, cerrándose a los demás. En este contexto, se presenta el papel fundamental de las relaciones humanas como vía de salir de la propia pena para superar los retos con los demás y por los demás. Gracias a su trayectoria de descubrimiento y superación, acompañado por sus amigos, conseguimos transmitir con la elaboración de un video el mensaje propuesto: *“Encontrarse en los demás”*. Solo mediante ese paso hacia la reconexión y el reconocimiento de la autodestrucción asociada a encerrarse en el victimismo y autocompasión, ese paso hacia los demás, conseguiremos encontrarnos de nuevo y encontrar la felicidad.

c. Elaboración del diálogo

En cuanto al diálogo, nuestro video se basa en un concepto básico y actual. Queríamos transmitir el mensaje del video básicamente en imágenes y agregar el diálogo en formato de audios enviados por mensaje.

De esta manera, nuestro video conseguía introducir un diálogo que no eclipsase las imágenes. Un formato muy actual, empleado por casi todos los jóvenes de hoy en día, que nos permitía llegar a nuestra audiencia principal con sencillez y transparencia. La elaboración del diálogo se ha producido de tal manera que quedase lo más natural posible. No queríamos que fuese una voz en off que narrase una historia de manera omnisciente. De manera extra, pensamos en la personalidad al completo de la madre y de Gonzalo. Queríamos saber todo acerca de su relación madre-hijo. Nos preguntamos ¿Qué le diría una madre a su hija si supiese que esas iban a ser las últimas palabras que escucharía de ella? Creemos que serían unas palabras llenas de consejo y sabiduría recogidas a lo largo de una vida. Intentamos recrear una conversación de una madre consigo misma, que sospecha que le queda poco tiempo de vida y quiere que su hijo supere lo antes posible la situación difícil de la pérdida apoyándose en sus amigos.

d. Grabación del video

La escenografía y el uso de la imagen han ocupado el papel principal en nuestro video. Vivimos en una sociedad impaciente y visual, por este motivo, nuestra apuesta era transmitir esa emoción y llamar la atención de nuestro público, a través de imágenes sensacionales. Esta ha sido la verdadera protagonista a la hora de transmitir el

mensaje. Su único apoyo han sido los audios en formato de mensaje, una manera sutil de recalcar el mensaje que transmiten las imágenes por sí mismas.

Con esta perspectiva en mente, aprovechamos las vistas que nos proporcionaba San Sebastián, una de las ciudades más bonitas de España y sede de la escuela de ingenieros de la Universidad de Navarra, TECNUN. El contraste entre las zonas verdes y el paisaje marítimo proporciona la escenografía perfecta para un video que contrasta el individualismo arraigado en nuestra sociedad, con un mensaje de unión y cooperación.

Las escenas pretenden transmitir una sensación de tristeza en todo momento. Es totalmente válido estar triste, sobre todo ante la pérdida de un ser querido, pero una tristeza egoísta, que se queda en la autocompasión y en la justificación del pensamiento egocentrista, no sirve para nada. Es en el acto de salirse de uno mismo que conseguimos darle un sentido al sufrimiento y la tristeza. Mediante nuestras imágenes queríamos transmitir la compatibilidad de esa tristeza el camino a la rehabilitación y hasta la felicidad. Esto se consigue con una fórmula clave, las relaciones personales y la disposición a los demás, a ayudar y ser ayudado, independientemente de las apetencias propias.

3. TEXTO DE LA COMUNICACIÓN

Como se ha mencionado anteriormente nuestro diálogo es en formato de audio enviado por mensaje. En concreto se trata de un último mensaje que la madre de Gonzalo le envía antes de morir. Este audio empieza con una breve explicación del desencadenante de nuestro conflicto.

En unas breves preguntas sobre el estado de su hijo, se prueba la preocupación y amor que siente su madre por él y la introducción de un personaje que entiende nuestro mensaje, que sale de sus propias necesidades y preocupaciones para darse a los demás; un ejemplo de actitud de servicio. Tras este inciso, la madre introducirá su posible fallecimiento, esta primera mención del desencadenante del dolor sentido por el protagonista, hace que este para bruscamente el audio viéndose incapaz de afrontar su realidad.

Este primer enfrentamiento con la muerte de su madre, en solitario, se usará para contrastar el segundo contacto con el audio. Después de un partido con sus amigos, es decir, de la decisión de salir de su propia pena y relacionarse con sus amigos, Gonzalo se verá capacitado para afrontar la muerte de su madre y decidirá acabar de escuchar el audio con el apoyo que suponen las relaciones personales y la decisión de renunciar a la autocompasión para abrirse a los demás.

En esta parte del audio, su madre recalcará lo que Gonzalo ya ha podido experimentar. Hay que salirse de uno mismo, para encontrarse en las relaciones humanas.

También se usará el diálogo entre estos dos incisos de la madre como apoyo de la comunicación visual. Este diálogo se usará para recalcar el cambio de actitud de Gonzalo al pasar de ignorar a sus amigos a abrirse a ellos. Sus amigos mostrarán su preocupación por Gonzalo esperando su llegada y enviándole mensajes para ayudarlo.

El mensaje transmitido por la madre es el siguiente:

“Hola Hijo... ¿Qué tal estás? ¿Qué tal va el baloncesto? Tu madre está en el hospital para los resultados de la prueba. Me están haciendo esperar más que otras veces. No creo que sea nada grave pero...

Pero si las cosas llegarán a salir mal quiero decirte lo orgullosa que estoy de ti.”

Gonzalo para el audio y acabará de escucharlo al final del video.

“En la vida va a haber momentos en los que preferirás correr y esconderte a enfrentar los problemas que se ponen en tu camino, lo sé porque yo he estado ahí muchas veces. Muchas veces el miedo toma control de nosotros y nos abrume. En esos momentos, quiero que seas

fuerte y muestres coraje. Pero la valentía y el coraje muchas veces no vienen de ti. De hecho no suele ser así. Cuando este pase, quiero que recuerdes a todas las personas que te aman a tu alrededor y la fortaleza que te pueden dar para poder ganar la batalla a la que te estás enfrentando.

Desde pequeño, siempre has repartido risas y amor a tu alrededor, tienes un corazón gigante por favor no te encierres en tus propios problemas. Todo el mundo merece amor, no tengas miedo a mostrarlo.

No tengas miedo a salir de ti mismo, cuida a la gente que te rodea y déjate ayudar. Apóyate en los que se han mostrado dignos de admiración y respeto para encontrarte como persona. Solo así vas a ser el Gonzalo que conozco. Te quiero mucho.

Sé que ahora estás pasando por un momento difícil, pero quiero que sepas que el verdadero valor de una persona se demuestra cuando aún en los momentos difíciles puede ver las bendiciones. Siempre recuerda que estás increíblemente bendecido y, en los peores momentos, por favor concéntrate en tus bendiciones y agárrate a ellas con todas tus fuerzas.”

4. CONCLUSIÓN

Para concluir nuestro trabajo nos gustaría, primeramente, recalcar lo que personalmente hemos podido aprender a través de la investigación para la elaboración del video, la reflexión sobre el mensaje que queríamos transmitir y su posterior ejecución.

Mientras investigamos y concretamos la idea base, pudimos constatar la facilidad con la que se puede olvidar el papel de los demás en la formación de la propia identidad, el valor de las relaciones personales como vía a la felicidad y la importancia de una actitud de servicio que rechace el egoísmo. Vivimos en una sociedad individualista, donde se prestigia una trayectoria en solitario, que no busca el apoyo ni apoyar a los demás. En esta sociedad, es fácil caer en la soledad y vivir víctima de esta sin saber cómo se ha llegado a este punto ni cómo salir de este. La soledad es una de las epidemias más obvias del siglo XXI, causa de muchos suicidios, enfermedades mentales y hasta físicas, sin embargo, la fijación por un sistema de valores individualista y egoísta impide salir de esta situación a muchos de los afectados.

Las relaciones personales, la reciprocidad de amor y servicio es, sin duda, el punto clave para acabar con la soledad. Es en nuestra relación con los demás donde nos encontramos a nosotros mismos, nuestra motivación, el sentido de nuestras vidas y, eventualmente, la felicidad.

Por este motivo, creemos en la necesidad de atraer la atención sobre este tema y recalcar el papel de “Reconstruir Juntos”, reconstruir una sociedad con escasos valores apartando el individualismo y el egoísmo y sustituyéndolo por la cooperación y el amor, es decir, con relaciones humanas orientadas al servicio.

Con este video, hemos transmitido este mensaje a modo de reivindicación de esta línea argumentativa, incentivando a todo aquel que lo vea a hacer ese cambio en su vida, a abrirse a los demás, abrirse a las relaciones humanas, a “Encontrarse en los demás”.

5. BIBLIOGRAFÍA

Revista de Educación. (2010). Identidad y Educación.

Disponible en: <http://www.revistaeducacion.educacion.es/re353/re353.pdf>

Relaciones Interpersonales - Concepto, tipos, ejemplos e importancia. (2021). Concepto.

Disponible en: <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>

Amar Comporta vulnerabilidad., 2015.

Disponible en: <http://athlos.es/amar-comporta-vulnerabilidad/>

García García, M. (2015). Comunicación y relaciones interpersonales. Tendencias Pedagógicas, 2, 1–17.

Disponible en:

<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/tp1996.2.ART001>