

# REPRESENTACIONES DE LA CIUDAD EN EL TEATRO ESPAÑOL: DEL SIGLO DE ORO A LA ACTUALIDAD

## IV SIMPOSIO INTERNACIONAL SOBRE EL TEATRO ESPAÑOL COMO OBJETO DE ESTUDIOS

Universidad de Varsovia  
31 de mayo – 1 de junio de 2019

### PRIMERA CIRCULAR

En el marco del ciclo de Simposios Internacionales sobre el «Teatro español como objeto de estudios a comienzos del siglo XXI», celebrados en Varsovia desde 2014, se convoca el IV Simposio que se dedicará al tema: **Representaciones de la ciudad en el teatro español: del Siglo de Oro a la actualidad**. Este Simposio está organizado por el Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos de la Universidad de Varsovia en colaboración con el GRISO (Grupo de Investigación del Siglo de Oro) de la Universidad de Navarra.

Tal como indica el tema general, se dedicará el Simposio a la ciudad como espacio dramático y como un conjunto cuya imagen evoluciona, evolucionando al mismo tiempo el teatro. Proponemos como posible subtema “la ciudad como escenario de la representación teatral”, ya que –tanto en el Siglo de Oro como en los tiempos de vanguardias y de la Posmodernidad– el espacio urbano con frecuencia ha servido de escena. Las principales líneas temáticas serán por tanto:

- la ciudad como lugar de acción dramática;
- la ciudad como espacio escénico;
- la ciudad con sus lugares y “no-lugares”;
- las formas de representación de la ciudad en el teatro;
- la vida en las ciudades en diferentes épocas.

Los originales derivados del Simposio, tras el proceso de revisión anónima y obtención de dos dictámenes positivos, se publicarán en la revista *Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro* (ISSN: 2328-1308).

Aquellos participantes que estén interesados en presentar una comunicación deberán enviar por correo electrónico un resumen de su ponencia de un máximo de 150 palabras (ha de incluir: título de la comunicación, nombre del autor e institución a la que este pertenece) **antes del 10 de febrero de 2019** a la dirección:

**[simposioteatro@gmail.com](mailto:simposioteatro@gmail.com)**

La lectura de las comunicaciones no deberá exceder los 20 minutos, siendo el castellano la lengua del Simposio.

El comité organizador acusará recibo de las propuestas y notificará la aceptación de las mismas antes del 28 de febrero de 2019.

### **INSCRIPCIÓN**

La cuota de inscripción para los participantes afiliados a las Universidades extranjeras será de 80 € y de 300 PLN para los participantes afiliados a las Universidades polacas.

La fecha límite del pago: el 30 de marzo de 2019.

El ingreso se realizará tras la aceptación de la comunicación en la cuenta bancaria, especificando el nombre del remitente y **el concepto** (¡importante para que no se pierda la inscripción!) de la transferencia: «**Iberystyka Simposio Teatro**».

#### **Titular de la cuenta:**

Uniwersytet Warszawski  
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28  
00-927 Warszawa

#### **Bank Millennium S.A.**

ul. Stanisława Żaryna 2A  
02-593 Warszawa

#### **Transferencias nacionales:**

02 1160 2202 0000 0000 6232 5984

#### **Transferencias internacionales en EUROS:**

PL64 1160 2202 0000 0000 6084 9207  
SWIFT: BIGBPLPWXXX

### **COMITÉ ORGANIZADOR**

#### **Universidad de Varsovia:**

Prof. Urszula Aszyk  
Prof. Karolina Kumor  
Lic. Kamil Seruga (secretario)

#### **Universidad de Navarra:**

Prof. Ignacio Arellano  
Dr. Carlos Mata Induráin  
Dra. Mariela Insúa (secretaria)

**CONTACTO: [simposioteatro@gmail.com](mailto:simposioteatro@gmail.com)**