

El Servicio de Actividades Culturales de la Universidad de Navarra presenta los **VIII Encuentros Pensar el Flamenco**. Una cita anual con el flamenco que nació con la voluntad de crear en Pamplona un espacio de reflexión en torno a este arte, de acercarlo al ámbito universitario y académico.

Desde hace algunos años, el ámbito de la educación e investigación empieza a participar en el proceso de estudio y divulgación de la música, baile, literatura y de todo el conjunto de manifestaciones artísticas que conforman el flamenco. Los escenarios del mundo fueron conquistados por los artistas flamencos hace décadas, pero gracias a la labor de investigadores y estudiosos, el flamenco va ocupando su lugar en los conservatorios y en las aulas.

Por su origen pluricultural, mestizo e interdisciplinar, el flamenco es patrimonio universal. Si hubiera que poner un nombre a la definitiva internacionalización del flamenco, sería sin duda Paco de Lucía. Un artista cuya obra se ha convertido, para sus contemporáneos y sucesores, en fuente de inspiración y caudal de creación; un músico que ha sabido navegar *entre dos aguas*: las de la tradición y la modernidad, logrando con su propio lenguaje la más perfecta conciliación entre ambas.



Universidad de Navarra | actividades culturales

www.unav.edu/actividades-culturales

DN
DIARIO DE NAVARRA

PACO DE LUCÍA IN MEMORIAM

VIII Encuentros Pensar el Flamenco

Del 18 al 21 de mayo de 2015

Museo Universidad de Navarra



LUNES 18 DE MAYO

PACO DE LUCÍA IN MEMORIAM

Concierto. Teatro Museo Universidad de Navarra. 20 h.

Antonio Sánchez: guitarra
Jorge Pardo: flauta y saxofón
Carles Benavent: bajo eléctrico
Rubem Dantas: cajón

Desde finales de los años 70, Paco de Lucía se relacionó con artistas de distintas procedencias musicales y geográficas formando un grupo que revolucionó el Flamenco. Para recrear los orígenes de este grupo, se reencuentran tres de sus fundadores: Jorge Pardo, Carles Benavent y Rubem Dantas junto con la guitarra de Antonio Sánchez. Una ocasión única para homenajear a Paco de Lucía.

Entrada general: 15€

Se pueden comprar a través de la web www.unav.edu/actividades-culturales o en la taquilla del Museo.

Entrada reducida: 10€

Estas entradas son para estudiantes menores de 30 años de cualquier universidad o instituto, miembros *Alumni* de la Universidad de Navarra y Amigos del Museo Universidad de Navarra. Sólo se pueden adquirir en la taquilla del Museo presentando el carné correspondiente. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

MARTES 19 DE MAYO

EL FLAMENCO ANTES Y DESPUÉS DE PACO DE LUCÍA

Conferencia. Aula 1 Museo Universidad de Navarra. 20 h.

Ekhi Ocaña, Director del Coro y Orquesta de Cámara de la Universidad de Navarra

Una conferencia que ilustra la huella de Paco de Lucía en la música flamenca: cómo era el flamenco antes de Paco y en qué consiste su legado.

Ekhi Ocaña es profesor Superior de Música por el Conservatorio Pablo Sarasate, flautista, compositor y director del grupo *Zorongo*. Imparte clases de Historia de la música en la Universidad de Navarra.

Su interés por el flamenco le lleva a acercarse a esta música desde una óptica académica, como compositor y como divulgador de la misma siendo el promotor de los encuentros *Pensar el Flamenco* desde 2008.

Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

MIÉRCOLES 20 DE MAYO

PACO DE LUCÍA: LA BÚSQUDA

Documental. Teatro Museo Universidad de Navarra. 19.30 h.

Presentación a cargo de **Curro Sánchez,** director del documental e hijo de Paco de Lucía

Paco de Lucía revela los aspectos y claves más desconocidos acerca de su trayectoria vital y artística, al tiempo que es filmado en los vaivenes de sus giras mundiales.

Los testimonios de artistas como Alejandro Sanz, Carlos Santana, Chick Corea, John McLaughlin o Jorge Pardo completan la visión de este imprescindible guitarrista flamenco.

Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.

JUEVES 21 DE MAYO

FRANCISCO SÁNCHEZ, EL COLOSO DE ALGECIRAS

Conferencia. Aula 1 Museo Universidad de Navarra. 20 h.

Faustino Núñez, musicólogo

Esta conferencia ofrece un recorrido por la obra discográfica de Paco de Lucía. La evolución musical de un artista genial contada disco a disco, de forma clara y completa.

Faustino Núñez es licenciado y máster en Musicología por la Universidad de Viena, es creador de www.flamencopolis.com, y autor de numerosos libros sobre flamenco y música española. Ha impartido cursos y seminarios sobre flamenco por todo el mundo.

Ha sido director musical de la compañía *Antonio Gades* y presidente de su fundación, productor discográfico y colaborador del departamento editorial del Teatro Real de Madrid. Violonchelista y guitarrista, Faustino Núñez es catedrático del Conservatorio Superior de Córdoba y profesor en la Universidad de Cádiz.

Entrada gratuita

Se pueden retirar dos entradas por persona en la taquilla del Museo hasta completar aforo. Horario: de martes a sábado de 10.30 a 19.30 h.