

30.000 AMIGOS «ASEDIAN» LA UNIVERSIDAD

“Ver una multitud de estudiantes, obreros y gente de toda clase y condición en marcha hacia una Universidad, sin que en el horizonte se aprecie el más leve indicio de fuerza pública, es un espectáculo insólito. Más asombroso es que esa multitud espere ansiosa bajo un sol de justicia la oportunidad de oír y aplaudir al Gran Canciller de esa Universidad.” Esto me comentaba un colega de la Prensa a quien su deber profesional le había llevado a Pamplona los días 7, 8 y 9 de este mes de octubre.

Evidentemente, lo sucedido esos días en la capital navarra excede las categorías habituales con que se mide el acontecer universitario. ¿Qué ocurría en Pamplona para que, desde muchos días antes, no pudiera encontrarse una habitación en hoteles, pensiones o casas particulares en 60 kilómetros a la redonda? ¿Qué esperaban ver los miles de jóvenes y me-

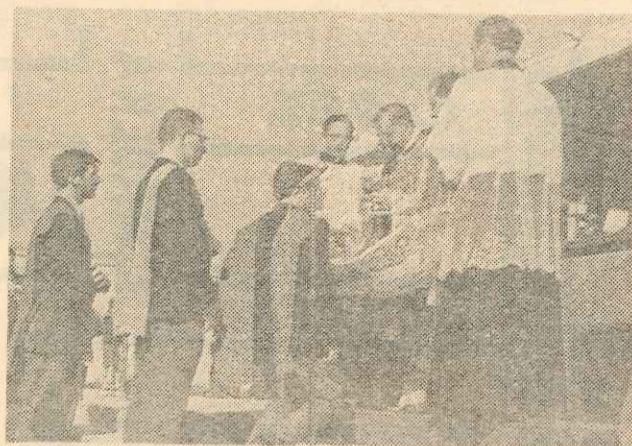
ordinarios méritos científicos de los profesores Onclín, de Lovaina; Roche, de la Sorbona; Roegelé, de Munich; Braga da Cruz, de Coimbra, y Hower, de Harvard, el afirmar que si sus investiduras fueron las más brillantes y concurridas que ellos recuerdan y que pueda recordar el más veterano profesor español, la causa radica en la persona de la

SE REBASAN LAS PREVISIONES

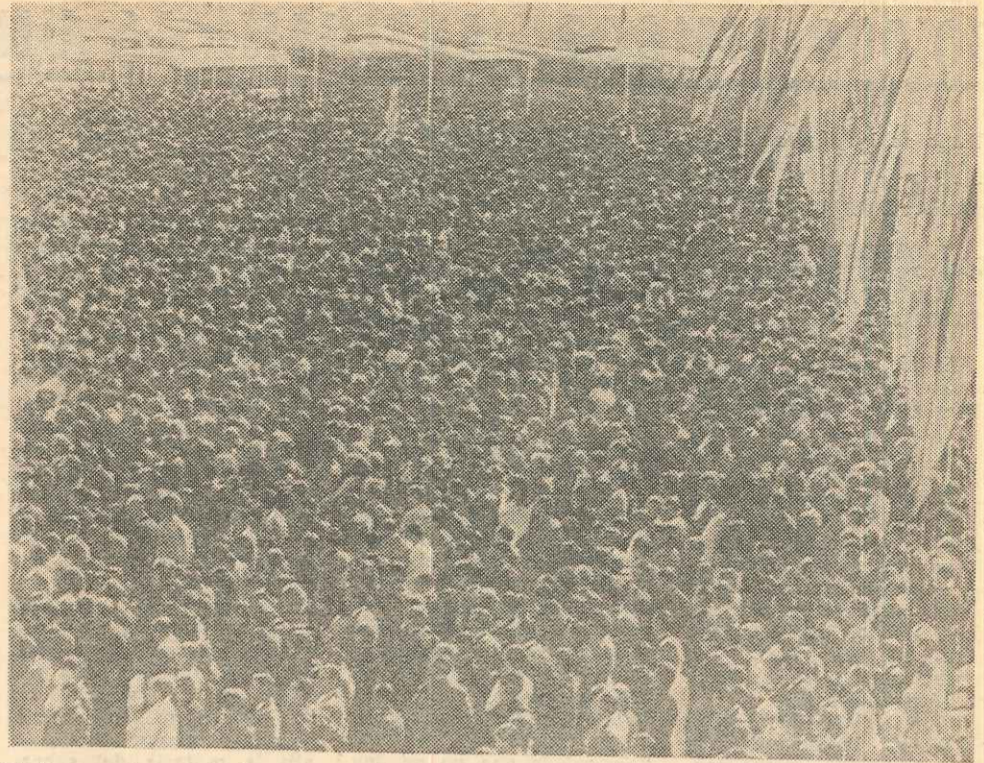
Pero lo “gordo” no había empezado aún. La llegada de los amigos de toda España y de otros países estaba prevista para esa noche. Inútil describir la tensión reinante en la Oficina de Alojamientos de la Universidad. A las diez de la noche un periodista anunciaba: “Han llegado tres mil personas más de las previstas; no se sabe dónde alojarlas.” Datos contradictorios circulaban de boca en boca. Pamplona, ciudad tranquila hasta entonces, era un hervidero de autobuses, coches y gentes a pie que se detienen a preguntarse unas a otras la dirección que les han dado las chicas del servicio de alojamiento. A las doce, un coche de Oviedo nos para por tercera vez para preguntarnos una dirección que resulta estar a muchos kilómetros de la ciudad.

Pero más que eso, lo que parece preocupar a los forasteros son las tarjetas que dan acceso a las recepciones que ofrecerá monseñor Escrivá de Balaguer en los dos mayores locales públicos de Pamplona: el teatro Gayarre y el frontón Labrit. Más tarde se tranquilizarán los ánimos al saber que basta con presentar el carnet de identidad expedido en la zona geográfica a la que corresponde la recepción. En un tercer momento la preocupación desaparece por completo. Sólo pudieron celebrarse dos recepciones en locales cerrados. La primera, para los amigos de Navarra, horas antes de la llegada de los trenes especiales y de la gran masa de amigos de otras regiones. La segunda, al día siguiente, dio origen a la anulación de las restantes. La afluencia de personas con derecho a entrar en el Gayarre fue tal (se dijo que 7.000 personas para un aforo de 2.800), que se decidió celebrarlas al aire libre en la explanada del campus. De lo contrario se hubiera necesitado casi toda la semana para que todo el mundo pudiera oír al Gran Canciller.

¿De qué habló monseñor Escrivá? De todo, de lo que la gente quería y pedía, pues todos podían preguntar. Y lo hicieron, sin timidez, interrumpiendo a veces, insistiendo para ser oídos.



Momento en que monseñor Escrivá de Balaguer distribuye la Comunión durante la misa celebrada el domingo, 8, en el “campus” universitario



El “campus” de la Universidad de Navarra ofrecía este aspecto durante la misa celebrada por monseñor Escrivá de Balaguer con motivo de la Asamblea General de Amigos de dicho centro.

“ES LICITO HABLAR DE UN MATERIA- LISMO CRISTIANO”

Lo único preparado fue la homilía de la misa del domingo, oficiada por monseñor Escrivá de Balaguer ante una multitud que se apiñaba en la explanada del edificio de bibliotecas. Habló de la santificación del trabajo, de la llamada de Dios a servirle desde y en las tareas civiles, materiales, seculares de la vida humana.

“Puedo deciros que necesita nuestra época devolver —a la materia y a las situaciones que parecen más vulgares— su noble y original sentido, ponerla al servicio del Reino de Dios, es-

piritualizarlas, haciendo de ellas medio y ocasión de nuestro encuentro continuo con Jesucristo.” “Es lícito, por tanto, hablar de un materialismo cristiano, que se opone audazmente a los materialismos cerrados al espíritu.”

Trató a fondo el tema de la libertad responsable en las actuaciones humanas del cristiano: “Pero a ese cristiano jamás se le ocurre creer o decir que él baja del templo al mundo para representar a la Iglesia, y que sus soluciones son las soluciones católicas a aquellos problemas. ¡Esto no puede ser, hijos míos! Esto sería clericalismo, catolicismo oficial o como queráis llamarlo. En cualquier caso

es hacer violencia a la naturaleza de las cosas.”

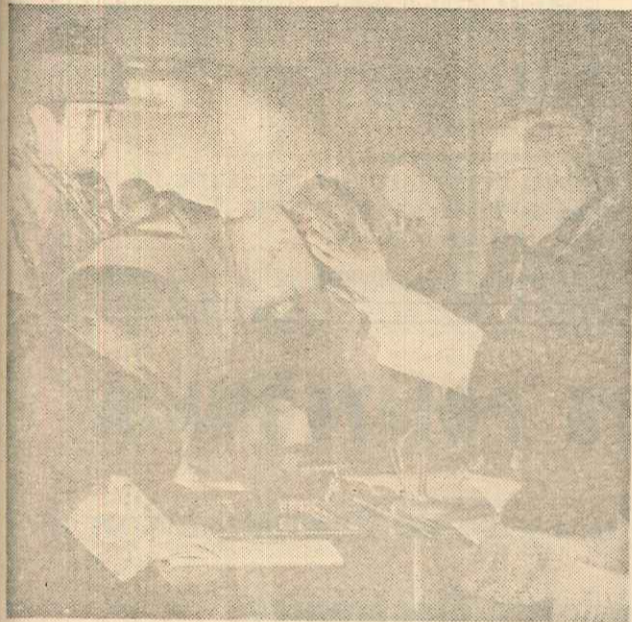
Monseñor Escrivá pidió a los que le escuchaban que difundieran una verdadera mentalidad laical, y concretó las tres conclusiones a que ésta conducía:

“A ser lo suficientemente honrados, para pechar con la propia responsabilidad personal;

a ser lo suficientemente cristianos, para respetar a los hermanos en la fe, que proponen —en materias opinables— soluciones diversas a la que cada uno de nosotros sostiene.

y a ser lo suficientemente católicos, para no servirse de nuestra Madre la Iglesia,

(Pasa a la pág. siguiente)



Un momento de la investidura de doctor “honoris causa” del rector de la Universidad de París, profesor Jean Roche. El mismo grado recibieron profesores de las Universidades de Lovaina, Munich, Coimbra y Harvard.

nos jóvenes que se dieron por satisfechos con poder dormir en colchonetas del ejército, en el seminario, en el manicomio municipal, en un colegio o en un convento?

INVESTIDURA “SONADA”

Teóricamente, la respuesta fría y escueta era la celebración de la Asamblea General de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra y la previa investidura de doctores “honoris causa” a cinco profesores europeos y uno americano. Pero no nos engañemos; la verdad es que la sed de esa multitud (25.000, 30.000, ¿qué más da?) era ver y escuchar a un hombre sencillo y excepcional a la vez, al creador de ese centro de enseñanza superior y de cientos de otros centros educativos, asistenciales y de formación a todos los niveles y, sobre todo, al portador de un mensaje espiritual que ha llenado de esperanza a gentes de todas las razas en el mundo entero. Tal es la explicación sincera que escuchamos en docenas de labios.

No es una falta de respeto a la persona y a los extra-

LAS BASES CULTURALES DEL HOMBRE DEL SIGLO XX

Partiendo de la realidad de que cada generación tiene su propia y característica mentalidad, ocho editores —Weidenfeld, McGraw-Hill, Hachette, Kindler, Meulenhoff, Aldus-Boniers, Mondadori y Guadarrama— han preparado en 100 volúmenes la

BIBLIOTECA PARA EL HOMBRE ACTUAL

Todos ellos han sido escritos directamente para ella por especialistas, aunque NO PARA ESPECIALISTAS sino para toda persona medianamente culta, que desea tener las BASES CULTURALES DEL SIGLO XX.

Son tomitos en formato de bolsillo, 256 págs., profusamente ilustradas en negro y color.

VOLUMENES PUBLICADOS

1. R. L. Gregory: Ojo y cerebro. Psicología de la visión.
2. J. Bhagwati: La economía en los países subdesarrollados.
3. D. Caute: Las izquierdas europeas desde 1789.
4. R. C. North: El comunismo chino.
5. P. Hall: Las grandes ciudades y sus problemas.
6. W. G. Forrest: La democracia griega.
7. K. Mendelsshon: La búsqueda del cero absoluto.
8. O. G. Edholm: Biología del trabajo.

PROXIMAMENTE

9. P. J. Ucko y A. Rosenfeld: Arte Paleolítico.
10. R. Gourian: Partículas y aceleradores.
11. R. Hingley: Historia social de la literatura rusa.
12. A. H. Beck: Palabras y ondas.
13. J. Vaizec: La educación en el mundo moderno.
14. H. Kamen: El desarrollo de la tolerancia.
15. S. T. Madsen: Art nouveau.

PRECIO DEL VOLUMEN: 140 PESETAS

EDICIONES GUADARRAMA
Lope de Rueda, 13 - MADRID-9

30.000 AMIGOS «ASEDIAN» LA UNIVERSIDAD

(Viene de la pág. anterior)

mezclándola en banderías humanas”.

LA LIBERTAD PERSONAL, ESENCIAL EN LA VIDA CRISTIANA

Añadió que “la libertad personal es esencial en la vida cristiana” recordándonos que hablaba siempre de libertad responsable, que debía practicarse ejerciendo —a diario y no sólo en situaciones de emergencia— nuestros derechos y cumpliendo nuestras obligaciones como ciudadanos —en la vida política, económica, universitaria, profesional—, asumiendo con valentía las consecuencias de nuestras decisiones libres.

“Esta doctrina de libertad ciudadana, de convivencia y de comprensión, forma par-

te muy principal del mensaje que el Opus Dei difunde. ¿Tendré que volver a afirmar que los hombres y las mujeres, que quieren servir a Jesucristo en la Obra de Dios, son sencillamente ciudadanos iguales a los demás, que se esfuerzan por vivir con seriedad responsable —hasta las últimas conclusiones— su vocación cristiana?”

COLOQUIO PERSONAL CON LA MULTITUD

Donde mejor puede apreciarse la personalidad del fundador del Opus Dei es en el diálogo personal, espontáneo, sin formulismos ni protocolos. ¿Pero es posible dialogar con una multitud? En la anterior asamblea, en 1964, fue posible con grupos de 500 a 800 personas. ¿Pero ahora, con 25.000? También. “Ya sabéis que yo no doy

conferencias. Vengo a charlar con vosotros... Preguntad lo que os dé la gana; de toros no, que no entiendo.” Esto bastaba para que todos se sintieran protagonistas:

—Padre, ¿qué nos dice a los que nos vamos a casar pronto?

—¡Qué alegría me das con esa pregunta! Que bendigo el amor vuestro como bendigo el amor de mis padres con las dos manos de sacerdote. Que consideréis una cosa muy elemental para un cristiano: en todos los sacramentos el ministro es el sacerdote, pero ahí no, ahí el ministro sois vosotros. En otros sacramentos la materia es el pan, es el vino, es el agua... Aquí son vuestros cuerpos. Recordad lo que decía esta mañana con palabras de San Pablo: no os pertenecéis, yo veo el lecho conyugal como un altar, está allí la materia del sacramento. Quereos mucho, santamente, noblemente, sin temor a los hijos, recibidos como un don de Dios, como una prueba de confianza porque os hace participar de su poder creador, ¿está claro?

Las preguntas surgen de cualquier lugar. Le piden que hable de las familias numerosas, de los sacerdotes diocesanos, de las empleadas del hogar... hasta un par de críos que no levantan medio metro del suelo se animan a preguntar. A una universitaria que le ha pedido unas palabras para los estudiantes le dice:

—Que tenéis que estudiar, eso es lo primero; que no se puede ofender a Dios faltando a la justicia con vuestros padres que hacen un sacrificio para teneros en la Universidad; que no se puede ofender a Dios faltando al respeto y a la justicia que

se merece la Universidad; que no se puede ofender a Dios faltando al respeto que merece la nación.

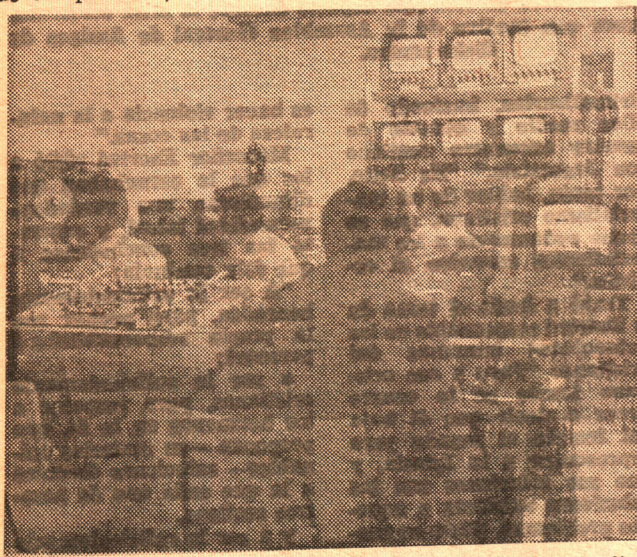
Que si queréis arreglar alguna cosa, no es vuestra edad; de modo que poneos con toda libertad a aprender la doctrina política más oportuna, pero la practicaréis cuando tengáis la edad suficiente. Ahora, estudiad. Si no, no vais a hacer nada. Si estáis bien preparados... —sonríe— ¡oh, yo a ti te veo en el Parlamento!

BECAS TORERAS

Valgan estos botones de muestra. No podemos extenderlos más. Podríamos contar cientos de anécdotas: de los gaiteros asturianos que vinieron cantando y reparando miles de litros de sidra, de los “auroros” de Tafalla, que cantan en las alboradas de octubre a la Virgen bendecida por el Papa para la Universidad, de las noventa universitarias que sirvieron mil comidas y fregaron tres mil platos en la comida para los amigos navarros de la Universidad, de los toreros que ofrecieron su arte para costear becas a estudiantes sin recursos, del bedel de Arquitectura que sollozaba como un chiquillo al ser abrazado por el gran canciller, de algún catedrático suplicando “colarse” a un “gorila” alumno suyo que le mantuvo a raya, de tantas familias navarras que dieron hospitalidad a los amigos desconocidos sin pedir nada a cambio...

Sí, todo esto excede las categorías habituales con que se mide el acontecer universitario.

A. G. T.



Equipos técnicos de televisión retransmitieron en circuito cerrado los actos académicos celebrados en la Universidad de Navarra.

III BIENAL DE ARTE

La Delegación Navarra convoca la III Bienal de Arte que será inaugurada el día 17 de marzo.

Participantes: Los universitarios, los alumnos de escuelas técnicas, de ciencias, de comercio, de ingeniería, de cine, de artes plásticas, de ciencias sociales, de artes decorativas y de artes aplicadas, como los graduados en los estudios de arquitectura.

Los estudiantes de las universidades de Filipinas, Brasil y de Colombia, así como los graduados en las universidades que hubieran finalizado los estudios en el año 1964.

Los estudiantes extranjeros que estén matriculados en alguna universidad de España, en el período comprendido entre el 17 y el 28 de marzo.

Todos los españoles que hayan cursado estudios anteriormente, o que estén formando parte de círculos de aficionados, de clubes o similares, de 17 y 28 años.

Modalidades: Se admiten las siguientes:

Arquitectura
Artes Plásticas
Dibujo

Las obras de arquitectura serán proyectos firmados por el autor, acompañados de un modelo en escala, enclavados en lugar de exposición con una precisión aproximada de los detalles y planos generales correspondientes.

Las obras de artes plásticas y dibujo serán grabado y pintura sobre lienzo, en tamaño libre.

Todas las obras de arte serán exhibidas en la posición que el autor considere más conveniente.

Envío y recepción: Las obras deben ser enviadas a partir del día 17 de marzo del presente año, hasta el día 30 de marzo del mismo.

Oficina permanente de la Bienal Internacional de Arte de España, I BIZIA (Balears) E

ARQUITECTURA

ACADEMIA POL