



## Memoria Proyecto de Innovación Docente

**Título:**

**Centro de Escritura: alfabetización académica en (con)textos digitales**

**Curso en el que se ha realizado el proyecto: 2020-2021**

**Facultad/Escuela:** Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Filología

**Denominación del proyecto:**

El objetivo principal de este proyecto de aprendizaje-servicio ha sido reactivar el Centro de Escritura de la Universidad de Navarra (CE), a través de distintas iniciativas de formación, docencia, investigación, recursos, redes de contacto y promoción que se vinculan con dos servicios específicos dirigidos a la comunidad universitaria: **tutorías entre pares y talleres de escritura académica.**

El impacto general de la propuesta ha sido positivo y transformador, pues ha creado una sinergia entre alumnos y profesores que va más allá de las asignaturas y de las aulas de clase. El mayor logro ha sido que los alumnos sean los protagonistas activos de su aprendizaje, gracias a las distintas tareas en las que participaron.

Tanto los estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras que asistieron a las tutorías o a los talleres de escritura como los alumnos-tutores son los principales beneficiarios de este proyecto. En el caso de estos últimos, con esta experiencia han adquirido destrezas que serán fundamentales en su desarrollo profesional y personal (lectura crítica, escritura en las disciplinas, aproximación a géneros textuales específicos; empatía, solidaridad, compañerismo y servicio).

**Director/Coordinador (incluir categoría profesional):**

María José Gallucci (ayudante doctor)



### Participantes (incluir categoría profesional):

Carmen Llamas Saíz

Concepción Martínez Pasamar

Carmela Pérez-Salazar Resano

Cristina Taberner Sala

Ramón González Ruiz (profesores titulares del Departamento de Filología)

Inés Olza Moreno (investigadora del Instituto Cultura y Sociedad)

### Resultados obtenidos:

El proyecto ha cumplido con creces todos los objetivos propuestos. A continuación, se detallan los resultados obtenidos:

#### 1. Prácticas y formación de alumnos

En el Centro de Escritura se ha diseñado un **programa de prácticas** que se implementa a través de Career Services. Estas prácticas incluyen la formación intensiva de alumnos que luego se desempeñan como tutores del CE y que ofrecen tutorías de escritura entre pares (*peer tutoring*).

Los tutores del CE durante el curso 2020-2021 han sido:

- Javier Yániz (Filología)
- Nadia Aldunate (Filología)
- Ignacio Echeverría (Filología)
- María Pérez (LEC)
- Patricia Ruiz (LEC)
- Ana Drouve (Humanidades)
- Isabel Latasa (Humanidades)
- Andrés Emilio Lucas (Filosofía)

#### 2. Tutorías

Durante el curso académico 2020-2021, los **ocho tutores del CE** han atendido un total de **93 tutorías**; especialmente de alumnos de 1º y 2º de Filosofía y Letras. Esto ha sido posible gracias a la vinculación del centro con las asignaturas de Técnicas de comunicación oral y escrita (FyL y Hum) y Escritura académica.



### 3. Talleres

Los profesores que forman parte del proyecto ofrecieron talleres de escritura para los estudiantes de Filosofía y Letras. **El ciclo titulado “Repensar la escritura académica”** incluyó **6 talleres** que se impartieron del 26 de febrero al 23 de abril:

- **Inés Olza Moreno.** “Descargando el proceso de escritura: planificación textual”
- **Carmen Llamas Saíz.** “Objetividad e implicación personal en la escritura académica”
- **Carmela Pérez-Salazar.** “El maravilloso mundo de los signos de puntuación”
- **Ramón González Ruiz.** “Arquitextura del texto escrito: recursos para la organización de la información textual”
- **Concha Martínez Pasamar.** “La construcción de una secuencia argumentativa eficaz”
- **Miren Usunáriz Iribertegui.** El discurso oral en el contexto académico: características y herramientas.

En estas sesiones participaron de forma presencial y remota 35 alumnos. En líneas generales a cada sesión asistieron 15 estudiantes.

También se impartieron **4 talleres** sobre la **escritura del TFG** para alumnos de Filología, Literatura y Escritura Creativa, Nutrición y Farmacia (María José Gallucci).

Asimismo, los tutores del CE impartieron **talleres específicos de refuerzo** sobre escritura de reseñas (Javier Yániz) y sobre parónimos (Javier Yániz y Nadia Aldunate).

### 4. Redes de contacto

Como parte de las redes de contacto profesional que se propiciaron con la reactivación del CE, se organizó un seminario interno para tutores y una conferencia internacional:

**1. Seminario con profesores invitados de la Universidad Autónoma de Madrid.** Participaron Juan Núñez y Adrián Neubauer, coordinador y tutor del Centro de Escritura de la UAM, respectivamente (19 de febrero de 2021).



2. **“Discurso académico: por qué, cómo y para qué”**. Conferencia internacional de la Dra. Adriana Bolívar organizada desde el CE (6 de mayo de 2021).

Esta última actividad suscitó mucho interés. Gracias a la difusión en las distintas redes científicas internacionales a las que pertenece el CE, participaron en línea 73 personas de distintos países (Alemania, Argentina, Brasil, Colombia, Ecuador, España, México, Uruguay, Venezuela, etc.).

## 5. Recursos

En el marco de este proyecto también se han elaborado los materiales que se describen a continuación:

- b. **Prueba piloto de español académico** (Cristina Tabernerero y María José Gallucci).
- c. **Materiales para el programa *Excellence***: “Cómo escribir un trabajo académico” (Ana Drouve) y “Hoja de estilo” (Javier Yániz) (en coordinación con María José Gallucci y Aitor Blanco).
- d. **Recursos didácticos** sobre escritura de reseñas y *abstract* (Javier Yániz y Sarah Cenicerros).
- e. **Píldoras de escritura**: “Bulos lingüísticos” y “No eres tú... Es tu ortografía” (Nadia Aldunate y Patricia Ruiz).

## 6. Comunicaciones y publicaciones

Los resultados del proyecto han sido presentados en tres en congresos y se reflejan en dos publicaciones, respectivamente:

Gallucci, María José y Javier Yániz. (junio de 2021). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. *IV Jornadas Internacionales de Transversalidad en la Docencia*. Jornada en línea organizada por la Universidad Nebrija.



Yániz, Javier. (junio de 2021). Participación en el panel dialógico “La experiencia de tutorar durante la pandemia. Perspectivas y prospectivas”. *V Congreso Internacional Lectura y Escritura en la Sociedad Global*. Congreso en línea organizado por la Universidad del Norte, el Tecnológico de Monterrey y la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Gallucci, María José. (agosto de 2021). El nuevo Centro de Escritura de la Universidad de Navarra. *XVI Congreso Latinoamericano para el Desarrollo de la Lectura y la Escritura 2021 (CONLES 2021)*. Congreso en línea organizado por la Universidad de Puebla.

Gallucci, María José. (2021). El nuevo Centro de Escritura de la Universidad de Navarra. *Boletín de la Red Latinoamericana de Centros y Programas de Escritura (RLCPE)*, 4 de 2021, 27-29.

Gallucci, María José y Javier Yániz. (en prensa). El Centro de Escritura de la Universidad de Navarra: implementación, desarrollo y balance preliminar. *Actas de las IV Jornadas Internacionales de Transversalidad en la Docencia* organizadas por la Universidad Nebrija (junio de 2021).

## 7. Promoción

El equipo del CE también ha sido consciente, en el contexto actual, de la necesidad de participar activamente en redes sociales, para darle visibilidad y promoción a las distintas actividades que se organizan desde este espacio académico. Por esta razón, se crearon **cuentas de Twitter e Instagram (@ceunav)** en las que se comparten diferentes materiales de divulgación científica.

Asimismo, se organizó el **I Concurso de memes del CEUNAV**. A través este concurso, además de dar a conocer el CE, se buscó, mediante el humor, que los estudiantes reflexionaran de forma lúdica y multimodal sobre el proceso de escritura. De esta actividad surgió la sección titulada “**El meme de los jueves**”, en la que semanalmente se publican en la cuenta de Instagram los memes que se presentaron en el concurso.

**Observaciones:**