



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

Declamaciones

Curso en el que se ha realizado el proyecto:

1º del Grado de PPE (Filosofía, Política y Económicas)

Facultad/Escuela:

Filosofía y Letras

Denominación del proyecto:

El proyecto *Declamaciones* dentro de la asignatura “Retórica y Oratoria” (3ECTS) de primer curso del grado en PPE, tiene como principal objetivo en términos de resultado es la puesta en práctica de los conocimientos teóricos adquiridos en clase mediante la creación, redacción y puesta en escena de un discurso de tema ficticio, distribuido por sorteo, cuya preparación se apoya en talleres que desarrollan habilidades específicas de las cinco fases de elaboración del discurso que establece la retórica clásica (*inventio, dispositio, elocutio, memoria, actio*).

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):

Álvaro Sánchez-Ostiz Gutiérrez (director y único participante)
Profesor Titular de Filología Latina,
Departamento de Filología

Participantes (incluir categoría profesional):**Resultados obtenidos:**

El proyecto ha permitido a los alumnos aplicar los conocimientos teóricos adquiridos en clase sobre el arte de la persuasión a un discurso de tema ficticio asignado por sorteo.

Además de los ejercicios prácticos en el aula, antes de la interrupción de las clases en marzo de 2020, hemos llegado a realizar un taller en el MUN sobre proyección de voz, con la colaboración del área de artes escénicas. En el periodo de confinamiento, ha sido importante para la continuación del proyecto realizar sesiones de tutoría por grupos, en las que los alumnos con el profesor han podido intercambiar ideas, sugerencias y críticas para mejorar el proyecto individual.

Así pues, teniendo en cuenta las circunstancias extraordinarias a las que nos hemos visto obligados a adaptarnos, se han cumplido las siguientes estrategias y objetivos:

- a. **Ludificación y trabajo en equipo:** las declamaciones no pudieron ser presentadas en un evento escénico compartido, pero hemos compensado la dimensión de trabajo en equipo a través de las tutorías grupales..



- b. **Roleplaying y dramatización:** al tener que presentar su proyecto en formato audiovisual, el estudiante pudo desarrollar habilidades de empatía y argumentación fuera de su ámbito habitual para construir un personaje creíble.
- c. **Learning by doing:** la dimensión práctica de todo el proyecto ha permitido también que cada estudiante profundizara más en los aspectos que más le interesaban o de los que sentían mayor déficit.

Observaciones:

A pesar de las limitaciones impuestas por el confinamiento que han afectado especialmente a los talleres prácticos que habíamos previsto, hemos procurado paliar el alcance de esos inconvenientes y terminar el proyecto utilizando formatos y técnicas no habituales, lo cual ha redundado en la adquisición de nuevas competencias y destrezas.

Alvaro Sánchez-Ostiz
Fecha: 31 de agosto de 2020