



Memoria Proyecto de Innovación Docente

Título:

El *scriptorium* medieval en la docencia universitaria

Curso en el que se ha realizado el proyecto:

2º Historia e Historia+Periodismo.

Asignatura: Historia de España de la Alta Edad Media (1er Semestre) e Historia de España de la Baja Edad Media (2º Semestre).

Facultad/Escuela:

Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía.

Denominación del proyecto:

Proyecto de Aprendizaje Integrado e Innovación Docente.

Este proyecto conjunto de Innovación docente y Aprendizaje Integrado ha tenido como finalidad conectar y enriquecer el estudio de la Historia Medieval de España a partir del contacto de primera mano con las fuentes documentales originales de los archivos, base de la construcción del discurso histórico. Los estudiantes han realizado en la sede del Archivo Diocesano y Archivo Catedral de Pamplona una serie de prácticas dirigidas y evaluables, analizando fuentes y poniéndolas en relación con los contenidos de las dos asignaturas que se imparten en relación al medioevo hispánico.

Director/Coordinador (incluir categoría profesional):**Director:**

Julia Pavón Benito

Codirectora:

Teresa Alzugaray Los Arcos. Técnico Superior de Archivo del Archivo Diocesano de Pamplona y de los Archivos Eclesiásticos de Tudela. Archivera por l'École Nationale des Chartes de París.



Participantes (incluir categoría profesional):

Miguel Angel Arrondo Durán (PIF del Departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía). Este doctorando participa en la docencia de la Historia de España de la Baja Edad Media (2º Semestre), con 2 ECTS y colaborará en el presente proyecto.

Alumnos de 2º Historia y de 2º Historia+Periodismo

Resultados obtenidos:

- Introducción práctica a las Ciencias Auxiliares de la Historia, a partir de los conocimientos y metodologías de la Paleografía, la Diplomática, la Sigilografía y la Codicología; complemento básico la formación metodológica del estudiante de Historia.
- Contacto de primera mano con los depósitos archivísticos, en concreto el Archiv Diocesano y el Archivo Catedral de Pamplona, como lugares que custodian las fuentes originales.
- Conexión entre las fuentes históricas con la construcción de la narrativa del historiador en aras de la formación crítica de los jóvenes investigadores.
- Apertura profesional a la labor profesional de los archiveros, abriendo posibilidades formativas y profesionales en esta área a los alumnos.
- Colaboración entre la UNAV y el Archivo Diocesano de Pamplona, en orden a reforzar las relaciones institucionales entre ambas entidades robusteciendo la formación de los graduados en Historia.
- Integración de los contenidos de dos asignaturas del área de Historia Medieval con gran proyección formativa.

Observaciones:

- Continuidad del proyecto del curso 20/21.
- Encaje perfecto entre la UNAV y el Archivo Diocesano.
- Necesidad de espacios mayores para las actividades prácticas con los documentos del alumnado.
- Gran aprovechamiento de los alumnos porque se han enfrentado a las fuentes del historiador directamente.