



## Memoria Proyecto de Innovación Docente

**Título:** Mi cuaderno de bitácora

**Curso en el que se ha realizado el proyecto:** 1º de Literatura y Escritura Creativa

**Facultad/Escuela:** Facultad de Filosofía y Letras

**Denominación del proyecto:**  
Proyecto de Aprendizaje integrado

**Director/Coordinador (incluir categoría profesional):** María del Pilar Saiz Cerreda.  
Profesora Contratada Doctora

**Participantes (incluir categoría profesional):**  
Miguel Zugasti. Catedrático  
José Torres. Catedrático  
María José Gallucci. Profesora Ayudante Doctora  
Rocio Davis. Catedrática

**Resultados obtenidos:**

Atendiendo a los resultados previstos presentados en la Memoria:

- Realización por parte del alumno de “notas de lectura” o fichas técnicas, que incluirán especialmente una justificación relativa a la elección de cada libro concreto y un análisis de algunos de los elementos propios del género en el que el libro se inscribe. **Resultado obtenido.**

- Elaboración de un diario de ficción del viaje literario que supone el recorrido por los libros seleccionados. Seguirá el modelo del diario, con anotación temporal, y podrá incorporar elementos extraliterarios. El diario actuará como una maleta metafórica donde el alumno (narrador y personaje de ficción del diario) podrá coleccionar observaciones, pensamientos y sensaciones siguiendo el itinerario de la cartografía personal de su viaje. La extensión podrá variar pero el diario tendrá que tener coherencia interna. **Resultado obtenido.**

- Esto permitirá identificar elementos característicos de los géneros literarios. Igualmente, se espera que los alumnos, gracias al proyecto, puedan comprender y asimilar las cuestiones fundamentales relativas a los estudios literarios, haciendo hincapié en aspectos narratológicos y de poética de los géneros, como ficción, realidad, verosimilitud,



intertextualidad, narrador, personaje, espacio, tiempo, etc. **Resultado obtenido.**

- Por último, el proyecto será el cauce para que cada alumno analice elementos y conceptos literarios de lecturas obligatorias de las asignaturas del primer semestre, y aplique conceptos y nociones básicas de los estudios literarios a textos propios de las asignaturas del primer semestre. **Resultado obtenido.**

- Esto se materializará en la redacción de 3 fichas de lectura completas y un diario de viaje, de ficción, a través de las lecturas de los libros seleccionados. **Resultado obtenido.**

- Habrá una presentación pública oral (de corte museístico) de los cuadernos de bitácora. **Resultado obtenido.** Esta presentación tuvo lugar el jueves 28 de noviembre en FCOM.

### **Observaciones:**

La elaboración del proyecto ha seguido un cronograma estricto en lo que se refiere a las fechas de entrega de las distintas partes. Y si bien ha habido algunos pequeños desfases en la primera entrega, las siguientes se han ajustado a los tiempos marcados.

Ha habido un seguimiento muy riguroso de todas las entregas y correcciones por parte de la directora del proyecto que a su vez, se ha coordinado perfectamente con los distintos profesores participantes. La directora se encargaba de recibir todas las entregas de los alumnos que, previamente, para la elaboración de las fichas de lectura, habían estado consultando con los profesores participantes. Los profesores daban una serie de indicaciones a los alumnos sobre los contenidos de cada ficha (libro de lectura) y esas indicaciones debían aparecer reflejadas en las fichas. La coordinadora del proyecto corregía la primera versión de las fichas y una vez reunidas todas las fichas, las remitía al resto de participantes para su calificación.

Para el diario de ficción se ha procedido de manera casi idéntica. A medida que las entregas iban llegando por parte de los alumnos, la coordinadora corregía la primera versión y una vez recopiladas las tres partes del diario, las reenviaba a los profesores participantes. Además todos los profesores han asistido a la presentación pública oral que formaba parte de la evaluación global del proyecto. Allí han tenido ocasión de formular todo tipo de preguntas a los alumnos y estos han tenido la ocasión de exponer y defender sus proyectos.

Para la evaluación final del proyecto, la directora ha preparado una rúbrica que ha facilitado la labor de cada profesor.

Asimismo conviene destacar que la directora del proyecto ha estado siempre disponible para atender cualquier duda de los participantes o solucionar cualquier problema que pudiera ir surgiendo.