

Módulo III. Creatividad
Materia 1. Escritura creativa (33 ECTS Obligatorios)

COMPETENCIAS		ASIGNATURAS					
		<i>Life Writing: Theory and Practice</i>	<i>Retórica Literaria</i>	<i>Escritura creativa: narrativa</i>	<i>Escritura creativa: ficción</i>	<i>Narrativa visual y nuevos medios</i>	<i>Escritura creativa: poesía</i>
CG2	Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad	X	X	X	X		X
CG5	Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva	X	X	X	X	X	
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio	X	X			X	
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado			X	X	X	X
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía	X	X			X	
CE3	Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa	X	X	X	X	X	X
CE11	Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal		X	X	X		X
CE13	Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria	X			X		
CE14	Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas	X		X		X	
CE15	Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos	X	X	X	X	X	X
CE17	Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica				X	X	
CE20	Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios		X				X
CE21	Utilizar adecuadamente distintos recursos métricos y de versificación para la creación de textos literarios		X				X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia Escritura creativa tiene como objetivo capacitar al estudiante en las principales formas de creación literaria contemporánea. En asignaturas de carácter aplicado, el estudiante trabajará en la elaboración de textos originales de carácter literario, siendo importante la retroalimentación conseguida al debatir los procedimientos y resultados. De esta manera, el estudiante, por un lado, aprende a emplear modelos literarios; y, por otro, aprende a utilizar adecuadamente las estrategias fundamentales de la creación literaria, las distintas técnicas narrativas, los recursos retóricos y estilísticos, así como la métrica y versificación. A través de estos contenidos se asegura que el estudiante se familiariza con un amplio espectro de recursos creativos, técnicas y estilos.

Contenidos posibles adecuados a esta materia:

- Experiencia y escritura
- Expresividad verbal
- Punto de vista
- Las voces del relato
- Composición argumental
- Caracterización y presentación de personajes
- Métrica y versificación
- Temas, motivos y tópicos
- Metáfora y simbolismo