

Justina Sarabia Viejo.

Reseña al libro de Beatriz Ferrus Antón y Nuria Girona Fibla: *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*.

FERRÚS ANTÓN, Beatriz y GIRONA FIBLA, Nuria (estudio preliminar, edición crítica y notas). *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*. Madrid-Frankfurt, Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Publicaciones del Centro de Estudios Indianos. Biblioteca Indiana, 19, 2009, 318 p., bibliografía (p. 65-71), índice de los capítulos de la vida de Sor Francisca (p. 73-80).

ISBN: 978-84-8489-423-0 (Iberoamericana) y 978-3-86527-516-5 (Vervuert).

Dra. María Justina Sarabia Viejo, Universidad de Sevilla y secretaria del *Anuario de Estudios Americanos*, CSIC.

Ha llegado a mis manos una nueva aportación sobre el Monacato femenino, en la que vuelven a vincularse estrechamente historia y literatura, o viceversa, junto al estudio de las mujeres dentro de la vida conventual como monjas o como seglares recogidas en esas instituciones religiosas. Incluso ya se ha consolidado y acepta una terminología más concreta, la de *vidas de monjas*, escritas frecuentemente por ellas mismas, por consejo y a veces por orden de sus confesores, tan características de los siglos coloniales iberoamericanos.

Las doctoras Ferrús y Girona, con especialización en filología y literatura española e hispanoamericana en las Universidades Autónoma de Barcelona (Campus Bellaterra) y Valencia, como editoras de este texto, dedican en su estudio preliminar (p. 7-63) un primer apartado a “La mujer en la colonia”, subdividido en una parte inicial y breve sobre el convento y el deseo de saber, que enseguida deriva hacia la intertextualidad reflejada en esta obra que reseño.

El segundo apartado se centra ya en la monja autora, sor Francisca Josefa de Castillo, partiendo de una biografía que se parece mucho a la de otras religiosas que escribieron este tipo de obras ya conocidas entre la época barroca y la primeras décadas del XVIII: nacida en una ciudad provinciana -

Justina Sarabia Viejo.

Reseña al libro de Beatriz Ferrus Antón y Nuria Girona Fibla: *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*.

en este caso Tunja, en la actual Colombia- dentro de una familia de blancos, o al menos considerada como tal, mezcla de peninsular (al ser su padre un jurista llegado de la metrópoli) y criolla tunjeña, educada mejor que otras niñas de su tiempo, como luego se reflejará en sus textos, además de indicarse que aprendió a tocar el órgano por orden superior, como era usual. En su larga existencia de más de setenta años (1671-1742) destaca su entrada al convento de Santa Clara de su ciudad natal y, siguiendo otra fórmula que siempre llama la atención, acompañada de su madre y una hermana, ambas viudas, y de seis sobrinas, con lo cual queda reproducida la idea de una “familia” que se establecerá en el cenobio dentro de un ambiente que tiene poco que ver con una vida separada del “siglo” y encerrada dentro de las típicas celdas, sustituidas en estos monasterios por auténticas y amplias casas propiedad de cada grupo familiar, que incluso se ponían después a la venta. Puedo deducir que el que no entrara este conjunto parental en el principal centro de clausura femenina de Tunja indica que no pertenecía a la elite ya que, de ser así, lo hubieran hecho en el de la Concepción, siempre el de mayor nivel social en las ciudades iberoamericanas y que también existía allí. Lo cierto es que esta religiosa, que ocuparía diversos cargos en ese mundo conventual de las seguidoras de Santa Clara, entre ellos el de maestra de coro, llegaría a abadesa de él en tres ocasiones, dándose como fecha para el inicio de su *Vida* la de 1713, cuando así se lo encargó su confesor, el padre Diego de Tapia. Respecto a esa datación, las editoras, en la página primera, parece que mezclan sus años de vida con los que dedicó a escribir su obra fundamental.

Volviendo al contenido en sí, en ese apartado incluyen Ferrús y Girona un análisis de esta tipología de *Vida de monja* como autobiografía por mandato, autobiografía conventual, escritura de la vida, cuentas de conciencia, relaciones del espíritu y, por supuesto, importancia en ella de un matiz de confesión, recomendada por los poderes eclesiásticos y religiosos desde la Edad Media como fórmula para descargar conciencias y acercar estas féminas a Dios y a las fundadoras/es de su Orden, así como a la jerarquía episcopal o religiosa de la que dependiesen, como le ocurría a la

Justina Sarabia Viejo.

Reseña al libro de Beatriz Ferrus Antón y Nuria Girona Fibla: *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*.

autora clarisa aquí estudiada, vinculada a la orden masculina de San Francisco.

Las páginas 25 a 63 resultan también aclaratorias para conocer los escritos de la religiosa -además del texto que se analiza, *Afectos espirituales, Cuaderno de Enciso-* y en ellas se detallan las influencias de otras monjas escritoras (Santa Teresa, Sor Juana), de las que la Madre Castillo llega a transcribir partes en sus propias obras. La *Vida* se comenta aquí siguiendo los libros de J. Kristeva (*Poderes de la perversión*, México, 1989) y K. J. McKnight (*The Mystic of Tunja. The writings of Madre Castillo, 1671-1742*, Massachusetts, 1997), destacando en ella los párrafos sobre el dolor, el binomio alma-cuerpo, la mística y sus vías, el amor, la sangre, tan vinculada al barroco, la melancolía, etc. Muy interesantes las páginas dedicadas a los lectores de esta *Vida* y más aún a sus editores desde el siglo XIX, y varios en el XX, impulsados por el propio Gobierno colombiano y entre los que destacan las *Obras completas* de esta religiosa, editadas por D. Achury Valenzuela (Bogotá, 1968).

Y finalmente, la *Vida de Sor Francisca Josefa del Castillo*, precedida de un Índice de sus cincuenta y cinco capítulos ordenados por su primer editor, pariente de la autora, con números romanos al principio de cada uno de ellos y que abarcan las páginas 73 a 317, o sea algo más de las tres cuartas partes de este libro, que tienen valor en si mismas. Empieza con las descripciones de su infancia, su educación y acercamiento temprano a la Iglesia hasta tomar la decisión de llevar una existencia santa. A partir del capítulo IV va desgranando desde su entrada en religión a los dieciocho años y profesión a los veinte (como monja coronada, parecida a la que aparece en la portada del libro), pero en medio de dudas y sintiendo cada cambio de confesor, siempre importante en la trayectoria de la religiosa, ocupando pronto sus primeros puestos como sacristana, portera, contadora, maestra de novicia y otros de creciente responsabilidad, al tiempo que sufre enfermedades del cuerpo y del alma, tentaciones y otros aspectos que pueden extenderse también a las seculares de la época, como ellas mismas han narrado. Su familia que reside en el convento aparece como parte

Justina Sarabia Viejo.

Reseña al libro de Beatriz Ferrus Antón y Nuria Girona Fibla: *Vida de Sor Francisca Josefa de Castillo*.

destacada de su *Vida* monástica pero también informa sobre sus parientes de extramuros, que en el “siglo” van ocupando cargos y teniendo una mayor importancia social en la vida tunjeña.

Por tanto, un avance más en estos temas de religiosas escritoras, dentro de la historia de las mujeres, a las que han dedicado libros varias autoras eminentes, que aparecen poco en la Bibliografía aquí incluida. Entre ellas destaco a K. Myers, A. Lavrin y R. Loreto en obras realizadas a lo largo de bastantes años, señalando entre ellas las conjuntas de las dos últimas como editoras tituladas *Monjas y beatas. La escritura femenina en la espiritualidad barroca novohispana. Siglos XVII-XVII* (Universidad de las Américas y Archivo General de la Nación, 2002) y *Diálogos espirituales. Manuscritos Femeninos Hispanoamericanos, siglos XVI-XIX* (Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y Universidad de las Américas, 2006, ambos títulos publicados en Puebla. Sigamos adelante.