



**CONVEGNO INTERNAZIONALE /
CONGRESO INTERNACIONAL**

**«Il potere dell'economia: l'immagine dei mercanti nel
mondo ispanico nei secoli XVI e XVII»**

**«El poder de la economía: la imagen de los mercaderes
y el comercio en el mundo hispánico
de los siglos XVI y XVII»**

**Firenze, 9-10 febbraio, 2017 /
Florencia, 9-10 de febrero, 2017**

SEDE

Gallerie degli Uffizi, San Pier Scheraggio



CONVEGNO INTERNAZIONALE / CONGRESO INTERNACIONAL

**IL POTERE DELL'ECONOMIA: L'IMMAGINE
DEI MERCANTI NEL MONDO ISPANICO
NEI SECOLI XVI E XVII**

**EL PODER DE LA ECONOMÍA:
LA IMAGEN DE LOS MERCADERES
Y EL COMERCIO EN EL MUNDO HISPÁNICO
DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

**FIRENZE
9-10 FEBBRAIO, 2017
GALLERIE DEGLI UFFIZI, SAN PIER SCHERAGGIO**

**FLORENCIA
9-10 DE FEBRERO, 2017
GALLERIE DEGLI UFFIZI, SAN PIER SCHERAGGIO**

ORGANIZZANO / ORGANIZAN:

Gallerie degli Uffizi

Grupo de Investigación Siglo de Oro
GRISO. (Universidad de Navarra)
en el marco del Proyecto «Autoridad y poder
en el reino del Siglo de Oro» (FFB011-23007 P)
del Gobierno de España



COLLABORA / COLABORA:







**CONVEGNO INTERNAZIONALE /
CONGRESO INTERNACIONAL**

**«Il potere dell'economia: l'immagine dei mercanti
nel mondo ispanico nei secoli XVI e XVII» /**

**«El poder de la economía:
la imagen de los mercaderes y el comercio
en el mundo hispánico de los siglos XVI y XVII»**

*Firenze, 9-10 febbraio, 2017 /
Florenca, 9-10 de febrero, 2017*

SEDE
Gallerie degli Uffizi, San Pier Scheraggio







PROGRAMMA / PROGRAMA

9 febbraio, giovedì / 9 de febrero, jueves

10,00-10,30 Saluti / Apertura. Intervengono / Intervienen: Eike Schmidt (Direttore delle Gallerie degli Uffizi), Ignacio Arellano (Director del GRISO, Universidad de Navarra)

10,30-11,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside:
Edwin Williamson (University of Oxford)
Christoph Strosetzki (Universität Münster), «Sobre el mercader en Aristóteles, Martín de Azpilcueta y Tomás de Mercado»
Jan-Henrik Witthaus (Universität Kassel), «El hombre económico. La España ilustrada entre el mercader honrado y el liberalismo»

11,30-12,00 Pausa

12,00-13,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside:
Marzia Faietti (Coordinatrice della Divisione Educazione e Ricerca, Gallerie degli Uffizi)
Carmen Sanz Ayán (Real Academia de la Historia/Universidad Complutense de Madrid), «La “mujer mercader” en el siglo XVII»
Alejandra Ulla Lorenzo (University College-Dublin), «¿Viudas de mercaderes o verdaderas mercaderas? Mujer y comercio de libros en los siglos XVI y XVII»
Jesús María Usunáriz (Universidad de Navarra, GRISO), «Nacen, como todos, llorando, viven muriendo y mueren suspirando»: la figura del logrero en los textos del Siglo de Oro»

13,30-15,30 Pausa pranzo / Tiempo reservado para la comida





15,30-17,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside:

Pierre Civil (Université de le Sorbonne Nouvelle-Paris III)

Francisco Domínguez Matito (Universidad de la Rioja), «Dineros y mercaderes en los *Avisos* de Barrionuevo»

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Etienne), «La representación del poder de la economía desde la perspectiva hampesca»

Cristina Osswald (Universidade do Porto), «La immagine dei gesuiti nel mondo portoghese: tra il traffico e il gusto per orientalia (secoli XVI-XVII)»

Julián Díez Torres (University of North Carolina at Chapel Hill), «Esempio, causa, encomio: i riferimenti economici in *La Florida* e *Comentarios reales* dell’Inca Garcilaso»





10 febbraio, venerdì / 10 de febrero, viernes

8,30-9,45 Visita di gruppo alle Gallerie degli Uffizi / Visita grupal a la Gallerie degli Uffizi

10,00-11,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside:
Alessandro Martinengo (Università degli Studi di Pisa)
Frederick de Armas (University of Chicago), «El mercader y la cortesana: arte, cuerpo y comercio en *El anzuelo de Fenisa* de Lope de Vega»
Enrico Di Pastena (Università degli Studi di Pisa), «La figura del mercader en *El anzuelo de Fenisa*, de Lope de Vega»
Teresa Ferrer (Universidad de Valencia), «Entre mercaderes anda el juego: *Las firmezas de Isabela* de Luis de Góngora y *El mercader amante* de Gaspar Aguilar»

11,30-12,00 Pausa

12,00-13,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside:
Enrico Di Pastena (Università degli Studi di Pisa)
Victoriano Roncero (State University of New York at Stony Brook), «El mercader y su mundo en el teatro español del siglo XVII: dos ejemplos»
Joan Oleza (Universidad de Valencia), «Lope y los mercaderes. Un viaje de ida sin vuelta desde la Italia de los Novellieri»
Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela), «El mercader de libros»

13,30-14,30 Pausa pranzo / Tiempo reservado para la comida

14,30-15,15 Visita alla Biblioteca delle Gallerie degli Uffizi, guidata da Claudio Di Benedetto, Coordinatore della Divi-





sione Collezione e Servizi / Visita a la Biblioteca de la Gallerie degli Uffizi, guida por D. Claudio Di Benedetto, Coordinador de la Divisione Collezione e Servizi

15,30-16,30 Interventi / Sesión de ponencias. Presiede / Preside: Silvia Mascalchi (Responsabile del Dipartimento Scuola e Giovani, Gallerie degli Uffizi)

Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela), «Economía, comercio y dinero en la obra de Calderón»

Wolfram Aichinger (Universität Wien), «Lo que vale una cadena: *El hombre pobre todo es trazas y la Confusión de las confusiones*»

16,30-17,30 Tavola rotonda di chiusura «El proyecto Autorità e potere nel secolo d'oro: un decennio di ricerche» / Mesa redonda de clausura: «El Proyecto Autoridad y poder en el Siglo de Oro: una década de investigaciones». Intervengono / Intervienen: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO), Pierre Civil (Université de le Sorbonne Nouvelle-Paris III), Edwin Williamson (University of Oxford). **Presiede / Preside:** Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO)



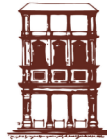




ORGANIZZANO / ORGANIZAN:

Gallerie degli Uffizi

**Grupo de Investigación Siglo de Oro
GRISO. (Universidad de Navarra)**



GALLERIE DEGLI UFFIZI



**Universidad
de Navarra** | **GRISO**

COLLABORA / COLABORA:



DFG

Deutsche Forschungsgesellschaft-DFG

