

Congreso Internacional
Violencias de mujeres en el teatro y la prosa del
Siglo de Oro. Violences de femmes dans le théâtre
et dans la prose du Siècle d'Or

Pamplona, 2-3 de octubre de 2017

SEDE:

Universidad de Navarra
Edificio Biblioteca Nueva
Aula de Formación (Planta-1)



Universidad
de Navarra

GRISO



Organizan:

GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA
CLESO-Universidad de Toulouse Jean Jaurès, FRANCIA

PROGRAMA

2 de octubre, lunes

10,00-10,15 Acto de Apertura: Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) y Françoise Gilbert (CLESO-Universidad Toulouse-Jean Jaurès, FRANCIA).

10,15-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Frédéric Serralta.

María José Martínez (Universidad de La Coruña, ESPAÑA), «Diosas menores de la violencia en Calderón».

Blanca Oteiza (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Formas de violencia femenina en Tirso».

Françoise Gilbert y Teresa Rodríguez (CLESO-Universidad Toulouse-Jean Jaurès, FRANCIA), «De víctimas a verdugos. Dos ejemplos de heroína trágica en el teatro de Virués».

11,30-12,00 Descanso.

12,00-13,15 Sesión de ponencias. Preside: Teresa Rodríguez.

Florence Raynié y Mélissa Micouleau (CLESO-Universidad Toulouse-Jean Jaurès, FRANCIA), «Violencias de mujeres en las novelas de María de Zayas».

Juan Manuel Escudero (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Casos de violencia femenina en la España cotidiana del Siglo de Oro».

Carlos Mata Induráin (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «“Nació la paz de la ira; de la muerte, la vida, y del disgusto, el contento”: el episodio de Ruperta y Croriano en el *Persiles* (III, 16-17)».

Comida.

Sesión de la tarde.

16,00-17,00 Sesión de ponencias. Preside: Jesús María Usunáriz

Cristina Tabernero (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «De la prescripción al uso: palabras y expresiones infamantes en la lengua femenina del Siglo de Oro».

Jean Croizat-Viallet (CLESO-Universidad Toulouse-Jean Jaurès, FRANCIA), «*La Corte confusa y agonizante, restaurada por Judit hebrea* de José Micheli Márquez (1646). Contribución al estudio de la figura de Judit en la prosa del siglo XVII».

3 de octubre, miércoles

10,00-11,00 Sesión de ponencias. Preside: María José Martínez

Frédéric Serralta (CLESO-Universidad Toulouse-Jean Jaurès, FRANCIA), «En torno al desafío en el teatro de Lope».

Isabelle Bouchiba (Universidad Bordeaux Montaigne, FRANCIA), «¿Existe una violencia femenina en la comedia tirsiana?».

11,00-11,30 Descanso.

11,30-12,30 Sesión de clausura. Preside: Juan Manuel Escudero.

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja. ESPAÑA), «A cargo de mujeres: la dramatización de la no violencia en el teatro de Álvaro Cubillo de Aragón».

Jesús María Usunáriz (GRISO, Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Palabras feas, palabras deshonestas, palabras de enojo, palabras injuriosas, palabras escandalosas: la violencia verbal entre marido y mujer en los siglos XVI y XVII».

Comida.