

# CONGRESO INTERNACIONAL

«*Épica americana: nuevas perspectivas*»

*Pamplona, 26-27 de abril, 2017*

## SEDE

Universidad de Navarra  
Edificio Amigos  
AULA M04

## ORGANIZAN

Universidad de Navarra  
Grupo de Investigación Siglo de Oro-GRISO  
Departamento de Filología  
Proyecto Estudios Indianos-PEI



Universidad  
de Navarra

Departamento  
de Filología

GRISO



## PROGRAMA

*26 de abril, miércoles*

### **9,30-10,00 Apertura del Congreso**

### **10,00-11,00 Sesión de ponencias. Modera: Trinidad Barrera**

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Épica sagrada: el caso de Domínguez Camargo»

Hugo Hernán Ramírez (Universidad de los Andes, COLOMBIA), «El *Poema heroico de san Ignacio de Loyola* y la lectura de Gerardo Diego»

*11,00-11,30 Café*

### **11,30-13,00 Sesión de ponencias. Modera: Mercedes Serna**

Trinidad Barrera (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Bernardo de Balbuena, a vueltas con la épica»

Martín Zulaica (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Las estrategias del humor en *El Bernardo* de Balbuena»

Alberto Montaner Frutos (Universidad de Zaragoza, ESPAÑA), «Épica indiana y espíritu de frontera»

*13,30-15,30 Comida*

### **15,30-17,00 Sesión de ponencias. Modera: Raúl Marrero-Fente**

Eva Valero Juan (Universidad de Alicante, ESPAÑA), «“Por los grados la tierra demarcando”: para una relectura de la geografía poética de *La Araucana*»

Mercedes Serna (Universidad de Barcelona, ESPAÑA), «*La Araucana* y la nueva novela histórica»

Luis Galván (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «La épica del fracaso y la modernidad narrativa de Pedro Mártir de Anglería»

27 de abril, jueves

**10,00-11,00. Sesión de ponencias. Modera:** Javier de Navascués

Lise Segas (Université Bordeaux Montaigne-AMERIBER, FRANCIA), «Sátira vs épica: la respuesta de *La victoria naval peruntina*, atribuida a Mateo Rosas de Oquendo, al *Arauco domado* de Pedro de Oña»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «“Las cañas se vuelven lanzas”: un torneo indígena en Arauco (cantos IX y X de *Las guerras de Chile*)»

11,00-11,30 *Café*

**11,30-13,00 Sesión de ponencias. Modera:** Hugo Hernán Ramírez

Javier de Navascués (Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*La Argentina y conquista del Río de la Plata*: ¿un poema nacional o un poema de naciones?»

Ángel Delgado (University of Notre-Dame, ESTADOS UNIDOS), «La Historia como épica moral. La *Historia de la conquista de México* de don Antonio de Solís»

María Caballero (Universidad de Sevilla, ESPAÑA), «Épica y antiépica, cara y cruz de la empresa americana»

13,30-15,30 *Comida*

**16,00-17,00 Sesión de ponencias. Modera:** Ángel Delgado

Paul Firbas (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «La expedición a Ancud en la tercera parte de *La Araucana*»

Raúl Marrero-Fente (University of Minnesota, ESTADOS UNIDOS), «Piratería, historia y épica en *Quarta y Quinta parte de La Araucana* de Diego Santisteban Osorio»

**17,00-17,30 Presentación del libro:** *Poesía épica colonial del siglo XVI. Historia, teoría y práctica*, de Raúl Marrero-Fente (University of Minnesota, ESTADOS UNIDOS). Presenta: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA).

**17,30 Clausura del Congreso**