



2-3

DE MARZO DE 2015

CASA DE VELÁZQUEZ
MADRID

EL PARNASO OLVIDADO

PENSAR LA POESÍA HISPÁNICA ENTRE BARROCO
Y NEOCLASICISMO (1651-1750)

LE PARNASSE OUBLIÉ

PENSER LA POÉSIE HISPANIQUE ENTRE BAROQUE
ET NÉO-CLACISSISME (1651-1750)

Coord.: Alain BÈGUE (EA 3816 FoReLL – CELES XVII-XVIII, Université de Poitiers)

Org.: École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (Casa de Velázquez, Madrid), Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII), EA 3816 (FoReLL, Université de Poitiers), Instituto de Estudios Hispánicos en la Modernidad (Universitat de les Illes Balears), Grupo de Investigación Siglo de Oro (Universidad de Navarra)

CASA DE VELÁZQUEZ | ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES

CELES XVII-XVIII
Centro de Estudios de la Literatura española de Entre Siglos (siglos XVII-XVIII)

Université de Poitiers

FoReLL
ECOPES ET DOSSIER RECHERCHES EN LINGUISTIQUE ET LITTÉRAIRE
EA 3816

UTB Institut de Estudios Hispánicos en la Modernidad

Universidad de Navarra | GRISO Grupo de Investigación Siglo de Oro