

EL COLEGIO DE MÉXICO

Camino al Ajusco 20
Col. Pedregal de Santa Teresa
10740, México, D. F.



Congreso Internacional Calderón de Capa y Espada



27 y 28 de octubre de 2011
Sala Alfonso Reyes

Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios
EL COLEGIO DE MÉXICO

TC/12



PROGRAMA

Jueves 27 de octubre

9:30 hrs. Registro

10:00 hrs. Inauguración

10:30-12:00 hrs.

I Moderador: Luis Iglesias Feijoo

Santiago Fernández Mosquera (*Universidad de Santiago de Compostela*)

“Capa y espada en las fiestas mitológicas de Calderón”

Javier Rubiera (*Universidad de Montreal*)

“‘De un efeto dos venganzas’: capa y espada en la comedia de santos calderoniana”

Nieves Rodríguez Valle (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Capas caídas y espadas desenvainadas en las comedias de Calderón”

12:00 hrs. Pausa café

12:30-14:00 hrs.

II Moderadora: Martha Lilia Tenorio

Ignacio Arellano (*Universidad de Navarra*)

“El honor calderoniano en las comedias de capa y espada”

Aurelio González (*El Colegio de México*)

“Calderón y la multiplicidad espacial en comedias de capa y espada”

Laurette Godinas (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“Voz y espacio como creadores de enredo en las comedias de Calderón de la Barca”

14:00 hrs. Receso

16:30-18:00 hrs.

III Moderador: Ignacio Arellano

Susana Hernández Araico (*California State Polytechnics, Pomona*)

“Calderón y su fama cómica: críticos ficticios y clásicos”

Raquel Barragán (*El Colegio de México*)

“Lo poético burlesco como recurso teatral en *No hay burlas con el amor*”

Dann Cazés (*Universidad Iberoamericana*)

“Parodia de la representación de lo sobrenatural en dos comedias de Calderón: escenificación y función”

20:30 hrs. en el Auditorio del Centro Asturiano de México (Arquímedes 4) el grupo TECA presenta el espectáculo *Mojiganga* (*Las visiones de la Muerte, El pésame de la viuda y Los guisados*) de Pedro Calderón de la Barca

Viernes 28 de octubre

10:00 -11:45 hrs.

IV Moderador: Aurelio González

Luis Iglesias Feijoo e Isabel Hernando (*Universidad de Santiago de Compostela*)

“Dualidad y paralelismos en *Casa con dos puertas*, de Calderón de la Barca”

Leonor Fernández (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“La construcción métrica de la doble trama en *Casa con dos puertas mala es de guardar*”

Ysla Campbell (*Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*)

“El juego amoroso al uso en *Mañanas de abril y mayo*”

Robert Lauer (*Universidad de Oklahoma*)

“Recursos retóricos utilizados en las comedias novelescas del ciclo calderoniano”

11:45-12:15 hrs. Pausa café

12:15-13:45 hrs.

V Moderadora: María Águeda Méndez

Judith Farré (*Consejo Superior de Investigaciones Científicas Madrid*) “*El doctor Carlino* de Antonio de Solís según el espacio y el tiempo de Calderón”

Adriana Ontiveros (*Universidad Iberoamericana*) “*El agua mansa* y la refundición en las comedias de capa y espada de Calderón”

Juan Manuel Escudero (*Universidad de Navarra*)

“Dislocaciones genéricas calderonianas. El llamativo caso de *No hay cosa como callar*”

14:00 hrs. Receso

16:30-18:00 hrs.

VI Moderadora: Xiomara Luna Mariscal

Hugo Ramírez (*Universidad de Los Andes, Bogotá*)

“*El astrólogo fingido* y los silencios del gracioso”

María Teresa Miaja (*Universidad Nacional Autónoma de México*)

“‘Qué perdido caminante en noche oscura llegó’. Ires y venires en *Peor está que Estaba*, de Calderón de la Barca”

Alejandro Higashi (*Universidad Autónoma Metropolitana*)

“Taxonomía y funciones de la carta en la comedia de capa y espada de Calderón”

Comisión organizadora

Aurelio González, El Colegio de México
Ignacio Arellano, Universidad de Navarra