

**Congreso Internacional**

*«El demonio y sus secuaces en el Siglo de Oro. Arte y literatura»*

Puebla, 29-30 de octubre de 2012

**SEDE**

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla

Sala Sor Juana Inés de la Cruz

**ORGANIZAN**

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla  
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)-Universidad de Navarra

**COLABORA**

Proyecto TC/12 Consolider

## PROGRAMA

*29 de octubre, lunes*

### ***10,00-10,30 Acto de Apertura***

**10,30-11,30 Sesión de ponencias. Preside:** Robin Ann Rice

Edwin Williamson (Oxford University, REINO UNIDO), «El demonio en el *Quijote*»

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Sobre *Las cadenas del demonio* de Calderón»

### ***11,30-12,00 Descanso***

**12,00-13,30 Sesión de ponencias. Preside:** Edwin Williamson

Arnulfo Herrera (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «En torno a *El esclavo del demonio*»

José Luis Campos (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Parafernalia de las postrimerías en el imaginario novohispano, a través de la novela costumbrista, como causa de enfermedad mental»

Ronna Feit (Nassau Community College-StateUniversity of New York, ESTADOS UNIDOS), «El demonio y la Conquista en el teatro aurisecular»

**16,00-18,00 Sesión de ponencias. Preside:** Alberto Ortiz

Libertad Paredes (El Colegio de México, MÉXICO), «El demonio en las novelas de María de Zayas»

Ricardo Castro (Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, MÉXICO), «La filosofía cínica y el demonio en la sátira española del siglo XVII»

María Jesús Zamora (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA), «Los demonios en sus infiernos: imágenes diabólicas en Oriente y Occidente»

Ramón Pérez (Universidad de San Luis Potosí, MÉXICO), «La maléfica trinidad: un diablo verdadero en tres discursos distintos»

*30 de octubre, martes*

**10,00-11,30 Sesión de ponencias. Preside:** Arnulfo Herrera

Gonzalo Santonja (Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, ESPAÑA), «Al diablo por la capa. El arte de torear, templanza de furias»

Fidencio Aguilar (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, MÉXICO), «El demonio y la cultura trágica. El miedo a sí mismo en los albores de la modernidad (siglos XVI y XVII)»

María Isabel Terán Elizondo y Alberto Ortiz (Universidad Autónoma de Zacatecas, MÉXICO), «Narrar al diablo. Apuntes teóricos para la identificación del personaje literario»

**11,30-12,00 Descanso**

**12,00-13,30 Sesión de ponencias. Preside:** Ignacio Arellano

Leonardo Sancho (Universidad de Costa Rica, COSTA RICA/GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Aquí les pregunto yo: ¿a quién fuerzo yo al pecado?* De irrupciones en escena, el libre albedrío y otras cuestiones demoníacas»

María Isabel Terán Elizondo y Alberto Ortiz (Universidad Autónoma de Zacatecas, MÉXICO) «El diablo en la literatura novohispana. Algunos ejemplos»

Robin Ann Rice (Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, MÉXICO), «Magia, sátira y diablillos en *El diablo cojuelo* de Vélez de Guevara y *Fausto* de Goethe»

**13,30 Clausura**