

# ENCUENTROS DE LITERATURA ESPAÑOLA EN GINEBRA

## 3

*Congreso internacional*

“El Parnaso de Cervantes y otros parnasos”

Del 30 de septiembre al 1 de octubre 2014  
Sala SO 019 (5, rue Saint- Ours)

**Organización:** Unidad de español, Universidad de Ginebra y  
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO), Universidad de Navarra

**Coordinación:** Abraham Madroñal

**Secretaría:** Vanessa González

**Colaboración:** Natacha Crocoll, Belinda Palacios y Noémie Widmer

**Patrocinan:** Université de Genève,  
Département de Langues et Littératures romanes,  
Unité d'espagnol, Embajada de España, Berna



Universidad  
de Navarra



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

FACULTÉ DES LETTRES  
UNITÉ D'ESPAGNOL



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## ***Programme***

**30 Septembre, mardi**

**(8 conférences)**

14h: Inauguration du congrès: Nicolas Zufferey, Doyen de la Faculté de Lettres (Unige)

Bienvenue: Carlos Alvar (Unige) / Carlos Mata (Universidad de Navarra)

De 14h30 - 16h30: 4 conférences. Président: Abraham Madroñal (Unige)

14h30-15h: Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha): “Lope de Vega y el Viaje del Parnaso cervantino”.

15h-15h30: Jaume Garau (Universitat de les Illes Balears): “A vueltas con la oratoria cervantina”.

Pausa: 10min.

15h40-16h10: María Luisa Lobato (Universidad de Burgos): “ ‘Son la adulación y la mentira hermanas’: Cervantes y el mérito en el Viaje del Parnaso”.

16h10-16h40: Alain Bègue (Université de Poitiers): “Renovando un Parnaso: los poetas españoles entre Barroco y Neoclasicismo (1651-1750)”.

16h40 - 17h10: Pausa Café

De 17h10 - 19h20. 4 conférences. Président: Sarah Finci (Unige)

17h10-17h40: Epicteto Díaz Navarro (Universidad Complutense de Madrid): “Notas sobre la comedia anónima *Satisfacciones de amor ofensas de sangre borran* (c. 1759)”.

17h40 -18h10: Dora Mancheva (Université de Genève): “En las faldas del Parnaso: los enigmas del oráculo”.

Pausa: 10 min

18h20-18h50: Vanessa González (Université de Genève): “La figura de Pero Grullo y sus profecías, según un nuevo manuscrito de la colección Favre”

18h50-19h20: Constance Carta (Université de Genève): “Aproximación a un parnaso popular decimonónico: la colección de pliegos de Carmona en la Biblioteca Universitaria de Ginebra”.

**1 Octubre, mercredi (matin)**

**(4 conférences)**

De 10h - 12h: 4 conférences: Président: Carlos Alvar (Unige)

De 10-10h30: Rosa Navarro Durán (Universitat de Barcelona): “La organización del *Viaje del Parnaso*: alegoría y motivos literarios”.

10h30-11h: Emma Herrán (Université de Savoie): Arrojado del Parnaso: Jerónimo de Sempere, poeta valenciano del siglo XVI”.

Pause: 10 min.

De 11h10-11h40. Carlos Mata (Universidad de Navarra): “El imaginario indígena en las comedias seculares sobre la guerra del Arauco”.

De 11h40-12h10: Conférence de clôture: Alfredo Alvar y Diana E.Díez Lopez (Consejo Superior de Investigaciones Científicas): “Contenido y dispersión de una colección imperial”.

De 12h30- 13h30: Repas: Buffet froid (salle SO019)

De 14h- 16h: Après-midi libre pour visiter la Fondation Bodmer et la ville.