

ORGANIZAN:

GRISO (UNIVERSIDAD DE NAVARRA)



INSTITUTO ALMAGRO
DE TEATRO CLÁSICO
(UNIVERSIDAD
DE CASTILLA-LA MANCHA)



PROYECTO
CONSOLIDER
«PATRIMONIO
TEATRAL
CLÁSICO
ESPAÑOL»

TC/12

COLABORAN:



M. I.
AYUNTAMIENTO
DE CORELLA



CONGRESO
INTERNACIONAL

IMPROPERIOS

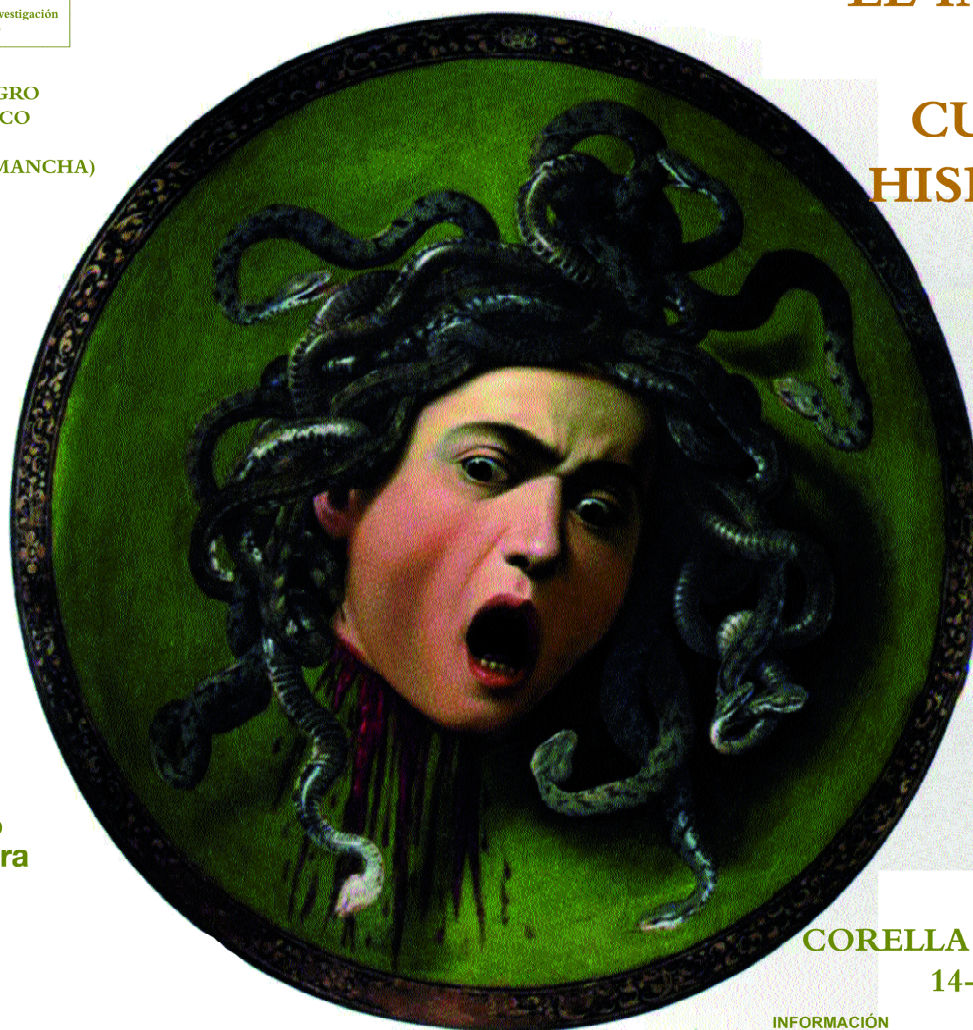
**ÁUREOS.
EL INSULTO
EN LA
CULTURA
HISPÁNICA
DEL
SIGLO
DE
ORO**

Director:

Ignacio Arellano

Coordinadoras
académicas:

Carmela
Pérez-Salazar
Cristina
Tabernero



CORELLA (NAVARRA)

**14-15 de ABRIL
de 2011**

INFORMACIÓN

Dra. Mariela Insúa (minsua@unav.es)

Sede:

Hospedería Nuestra Señora del Villar y Centro de Creación Joven (Parque María Teresa)

PROGRAMA
Día 14 de abril, jueves

Sesiones de la mañana: Hospedería Nuestra Señora del Villar

10-11 Presentación y sesión de ponencias. Preside: Felipe Pedraza

Amparo Ricós (Universidad de Valencia, ESPAÑA), «De injurias y blasfemias: insultos y otros actos descorteses en los procesos inquisitoriales de los siglos XVI y XVII»

Pedro Conde Parrado (Universidad de Valladolid, ESPAÑA), «Invectivas latinescas: la polémica sobre Lope de Vega en torno a la *Spongia*»

11-11,15 Descanso

11,15-11,30 Presentación del proyecto del Diccionario de injurias: La realidad de las injurias. Los pleitos en los tribunales (siglos XVI-XVII). Cristina Tabernero y Jesús María Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA). **Presenta: Franco Quinziano**

11,30-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Antonio Castillo

Cristina Tabernero (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Palabras torpes y vituperosas. La agresión verbal en la lengua española de los siglos XVI y XVII»

Javier García Rodríguez (Universidad de Valladolid, ESPAÑA), «Insultar es un arte. Modos del impropio en el *Epítome de la elocuencia española* de Francisco de Artiga»

Blanca Oteiza (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «De perras, borrachas y otras lindezas»

Shai Cohen (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Y para válido un duque mal nacido*. Crítica y sátira del Conde-Duque de Olivares»

Sesiones de la tarde: Centro de Creación Joven (Parque María Teresa)

16,30-17 Acto de Apertura

17,00-18,30 Sesión de ponencias. Preside: Francisco Domínguez Matito

Antonio Castillo (Universidad de Alcalá, ESPAÑA) «Voces, imágenes y textos. La difusión pública del insulto en la sociedad áurea»

Felipe Pedraza (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Estilística de los impropios a Quevedo: entre la ofensa y el homenaje»

Ignacio Arellano (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «Los poetas insultan: Quevedo y Villamediana»

18,30-19,00 Descanso

19,00-20 Sesión de ponencias. Preside: José Carlos del Ama

Jesús María Usunáriz (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «*Limpios de mala raza*: injurias contra las minorías religiosas en la Navarra del siglo XVI»

Sébastien Riguét (Université de Pau et des Pays de l'Adour, FRANCIA), «*Retajado, perro, Judas, tornadizo*. Motejos e insultos judeófobos en el Siglo de Oro»

Día 15 de abril, viernes

Sesiones de la mañana. Lugar: Hospedería Nuestra Señora del Villar

9-11 Sesión de ponencias. Preside: Elena Marcello

Alain Begue (Université de Poitiers, FRANCIA), «Contra el diablo: los villancicos jácaras para la Inmaculada Concepción»

Andrés Eichmann (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «Tratamiento injurioso e ingenio en piezas literarias platenses»

Patrizia Botta (Università degli Studi di Roma «La Sapienza», ITALIA), «El impropio en los cancioneros»

Juan Gorostidi Munguía (Universidad Miguel Hernández/Centro de Estudios Ciudad de la Luz, ESPAÑA), «Montemayor, Santa Cruz y un clérigo poeta y corcovado»

11,00-11,30 Descanso

12-13,30 Paseo por la ciudad: visita al Museo Arrese y a la iglesia de San Miguel

Sesiones de la tarde: Centro de Creación Joven (Parque María Teresa)

16,00-17,30 Sesión de ponencias. Preside: Patrizia Botta

Francisco J. Herrero Ruiz de Loizaga (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA) «El insulto en el diálogo de algunas obras de los siglos XVI y XVII»

Carmela Pérez-Salazar (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «*Mala landre te mate*. Gramática y pragmática de la maldición en la literatura española de los siglos XV-XVII»

Enrique Duarte (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA) «Impropios en los autos sacramentales»

17,30-18,00 Descanso

18,00-19,30 Sesión de ponencias. Preside: Alain Begue

Elena Marcello (Universidad de Castilla-La Mancha, ESPAÑA), «Sobre “cornudas batallas”: italianos y españoles frente a frente»

Francisco Domínguez Matito (Universidad de La Rioja, ESPAÑA) «*Ofende quien puede*: sobre el sentimiento de la injuria en el teatro áureo a través de algunos ejemplos»

Carlos Mata Induráin (GRISO-Universidad de Navarra, ESPAÑA), «Motes, insultos y apodos en la comedia burlesca»

19,30 Clausura