



Jueves 24 de Septiembre. Tarde.

- 16,00 h.** **Privilegio y Corte en la literatura del Siglo de Oro.**
Enrique Villalba (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).
- 16,40 h.** **La cultura de la sangre en el teatro del Siglo de Oro.**
David García Hernán (Historia. Universidad Carlos III de Madrid).
- 17,40 h.** **Quevedo y la cultura de la sangre en el Siglo de Oro.**
Ignacio Arellano (Literatura. Universidad de Navarra-GRISO).
- 18,20 h.** **Mesa Redonda: "Literatura e Historia, fórmulas de aprovechamiento mutuo".**
Participantes. Ignacio Arellano (Literatura. UNAV), Jorge Urrutia (Literatura. UC3M), José María Díez Borque (Literatura. UCM), Bernardo J. García García (Historia. UCM), Adolfo Carrasco (Historia. UVA), Enrique Villalba (Historia. UC3M).
Modera: David García Hernán (Historia. UC3M).

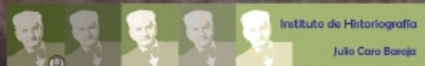
19,20 h. DEBATE

20,00 h. CLAUSURA

Dirección: David García Hernán
Secretaría: Miguel F. Gómez Vozmediano



GRISO



Proyecto: HAR2012-35995

Congreso Interdisciplinar

**Entre Literatura e Historia:
La cultura de la sangre
en el Siglo de Oro.**

23 y 24 de Septiembre de 2015
Facultad de Humanidades,
Comunicación y Documentación
Sala Buero Vallejo (14.0.11)
Campus de Getafe



**Universidad
Carlos III de Madrid**



Miércoles 23 de Septiembre. Mañana.

9,30 h.

PRESENTACIÓN DEL CONGRESO

10,00 h.

Cultura literaria de la nobleza en la España de Carlos V: sus bibliotecas.

José María Díez Borque (*Literatura. Universidad Complutense de Madrid*).

10,40 h.

Los ideales de la nobleza europea en conflicto y su reflejo en el teatro inglés de principios del siglo XVII.

Adolfo Carrasco (*Historia. Universidad de Valladolid*).

11,40 h.

El teatro como crónica de actualidad: linajes y hechos de armas.

Teresa Ferrer Valls (*Literatura. Universidad de Valencia*).

12,20 h.

Los mandos y cabos militares en la obra de Lope de Vega. La pervivencia cultural del linaje frente al mérito.

Francisco Arroyo (*Historia. Universidad Carlos III de Madrid*).

13,00 h.

DEBATE



Miércoles 23 de Septiembre. Tarde.

16,00 h.

Linaje y teatro: "Arauco domado" de Lope de Vega como comedia de propaganda nobiliaria.

Carlos Mata Indurain (*Literatura. Universidad de Navarra-GRISO*).

16,40 h.

Ofensas, infamias e injurias contra el linaje en los siglos XVI y XVII.

Jesús M^a Usunáriz (*Historia. Universidad de Navarra-GRISO*).

17,20 h.

Linaje y estirpe al otro lado del Atlántico: las Aventuras y galanteos de Carilab y Rocamila, de Juan de Barrenechea y Albis.

Miguel Donoso (*Literatura. Universidad de Los Andes. Chile*).

18,20 h.

La hidalguía universal.

José María Imízcoz (*Historia. Universidad del País Vasco*).

19,00 h.

Ejecutorias de hidalguía: del pergamino a la literatura.

Miguel Gómez Vozmediano (*Historia. Universidad Carlos III de Madrid - Archivo Histórico de la Nobleza*).

19,40 h.

DEBATE



Jueves 24 de Septiembre. Mañana.

9,00 h.

Enriquez Gómez entre la herencia de la sangre y la tradición literaria.

Felipe Pedraza (*Literatura. Universidad de Castilla La Mancha*).

9,40 h.

La sangre en la obra del inca Garcilaso de la Vega.

Rudy Chaulet (*Historia. Université de Franche-Comté*).

10,40 h.

Cardenales, obispos, caballeros. La "nobleza eclesiástica" en Italia entre ficción y biografía (siglos XVI-XVII).

Fabrizio d'Avenia (*Historia. Università di Palermo*).

11,20 h.

«Pues así quiso Dios el mundo». Privilegio, sangre y nobleza a través de la literatura homilética.

Fernando Negredo (*Historia. Universidad Carlos III de Madrid*).

12,20 h.

"Salió el príncipe con muchas joyas y galas por mostrar su grandeza": el concepto de nobleza en los Comentarios del desengañado de sí mismo de Diego de Estrada.

Oana Sambrian (*Literatura. Universidad de Craiova*).

13,00 h.

DEBATE