



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

Concept and Design: C&M Unipa  
Stampato dal Centro Stampa di Ateneo

## PONENTES

Arana Rocío (Universidad de La Rioja)  
Arellano Ignacio (GRISO-Universidad de Navarra)  
Barone Lavinia (Università di Palermo)  
Cancelliere Enrica (Università di Palermo)  
Escudero Juan Manuel (GRISO-Universidad de Navarra)  
Fernández Mosquera Santiago (Universidad de Santiago de Compostela)  
Iglesias Feijoo Luis (Universidad de Santiago de Compostela)  
Lauer Robert (University of Oklahoma)  
Maione Paolo Giovanni (Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa)  
Marcello Elena (Universidad de Castilla-La Mancha)  
Martínez Berbel Juan Antonio (Universidad de La Rioja)  
Mattza Carmela (Louisiana State University)  
Oteiza Blanca (GRISO-Universidad de Navarra)  
Poggi Giulia (Università di Pisa)  
Strosetzki Christoph (Universität Münster)

## Organización del Congreso:

Mariela Insúa Cereceda  
Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)  
Universidad de Navarra  
Campus Universitario s/n  
31009, Pamplona, Navarra  
Teléfono: +34 948 42 56 00. ext. 803139  
E-mail: minsua@unav.es

Emanuele Leonardi  
Dipartimento Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Palermo  
Viale delle Scienze Ed. 12  
90128 Palermo  
+39 09123899203  
E-mail: emanuele.leonardi@unipa.it



# Mito y espacios míticos EN EL TEATRO DE CALDERÓN

CONGRESSO INTERNAZIONALE  
Palermo

**Steri**  
Sala delle Capriate  
Piazza Marina, 61  
**17 | 06 | 2013**  
Ore 9

**Facoltà di Lettere e Filosofia**  
(Aula Seminari)  
Viale delle Scienze  
**17 | 06 | 2013** Ore 16.30  
**18 | 06 | 2013** Ore 9.30



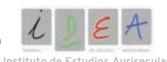
Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Università degli Studi di Palermo



Universidad de Navarra  
Grupo de Investigación Siglo de Oro  
Universidad de Navarra



Grupo de Investigación Calderón  
Universidad de Santiago de Compostela



Instituto de Estudios Auriseculares



Proyecto CONSOLIDE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

L'Univercittà  
unipa.it

# Mito y espacios míticos EN EL TEATRO DE CALDERÓN

Palermo 17|18 de junio 2013

LUNES 17 DE JUNIO  
ORE 9

STERI  
SALA DELLE CAPRIATE

SALUDOS DE LAS  
AUCTORIDADES :

**Roberto Lagalla**  
Rettore dell'Università degli Studi  
di Palermo

**Mario Giacomarra**  
Preside della Facoltà di Lettere e  
Filosofia

**Laura Auteri**  
Direttore del Dipartimento di  
Scienze Umanistiche

**Pietro Taravacci**  
Presidente Associazione Ispanisti  
Italiani - AISPI

Moderador

**Pietro Taravacci**  
(Università di Trento)

**Ignacio Arellano**  
(GRISO-Universidad de Navarra)  
*Mitologías y espacios míticos en los autos  
de Calderón*

**Luis Iglesias Feijoo**  
(Universidad de Santiago de  
Compostela)  
*Los caballos de Apolo*

**Giulia Poggi**  
(Università di Pisa)  
*Hacia una nueva lectura de Eco y Narciso.*

**Christoph Strosetzki**  
(Universität Münster)  
*El espacio calderoniano entre "res  
cogitans" y "res extensa"*

Debate

LUNES 17 DE JUNIO  
ORE 16:30

FACOLTÀ DI LETTERE E  
FILOSOFIA - AULA SEMINARI

Moderador

**Maria Caterina Ruta**  
(Università di Palermo)

**Robert Lauer**  
(University of Oklahoma)  
*La esticomitia en Calderón*

**Rocío Arana**  
(Universidad de La Rioja)  
*El mito del caballero en Calderón:  
el caso de Lisidante*

**Juan Antonio Martínez Berbel**  
(Universidad de La Rioja)  
*De Orfeo a Orfeo. Biblia y mito en el  
teatro de Lope y Calderón*

Debate

MARTES 18 DE JUNIO  
ORE 9:30

FACOLTÀ DI LETTERE E  
FILOSOFIA - AULA SEMINARI

Moderador

**Luis Iglesias Feijoo**  
(Universidad de Santiago de  
Compostela)

**Santiago Fernández Mosquera**  
(Universidad de Santiago de  
Compostela)  
*Espacio escénico, dramático y mitológico  
en Los tres mayores prodigios de  
Calderón*

**Juan Manuel Escudero y Blanca  
Oteiza**  
(GRISO-Universidad de Navarra)  
*El laberinto como motivo sacramental en  
Tirso y Calderón*

**Lavinia Barone**  
(Università di Palermo)  
*Rebajamiento y vulgarización del mito: el  
papel de los graciosos en La fiera, el rayo  
y la piedra*

**Elena Marcello**  
(Universidad de Castilla-La Mancha)  
*El mito histórico de Cleopatra en  
Calderón y sus contemporáneos*

Debate

MARTES 18 JUNIO  
ORE 16:30

FACOLTÀ DI LETTERE E  
FILOSOFIA - AULA SEMINARI

Moderador

**Ignacio Arellano**  
(GRISO-Universidad de Navarra)

**Paolo Giovanni Maione**  
(Conservatorio di Musica Domenico  
Cimarosa)  
*Uno spettacolo a misura dei "particolari":  
Con chi vengo vengo a palazzo Girifalco  
(Napoli 1665)*

**Carmela Mattza**  
(Louisiana State University)  
*Ecfrasis y mitología en La vida es sueño: el  
mito de Céfito y Cloris*

**Enrica Cancelliere**  
(Università di Palermo)  
*Procedimientos simbólicos del mito en la  
poética calderoniana*

Clausura