

Après-midi / Tarde

Amphithéâtre de la Présidence

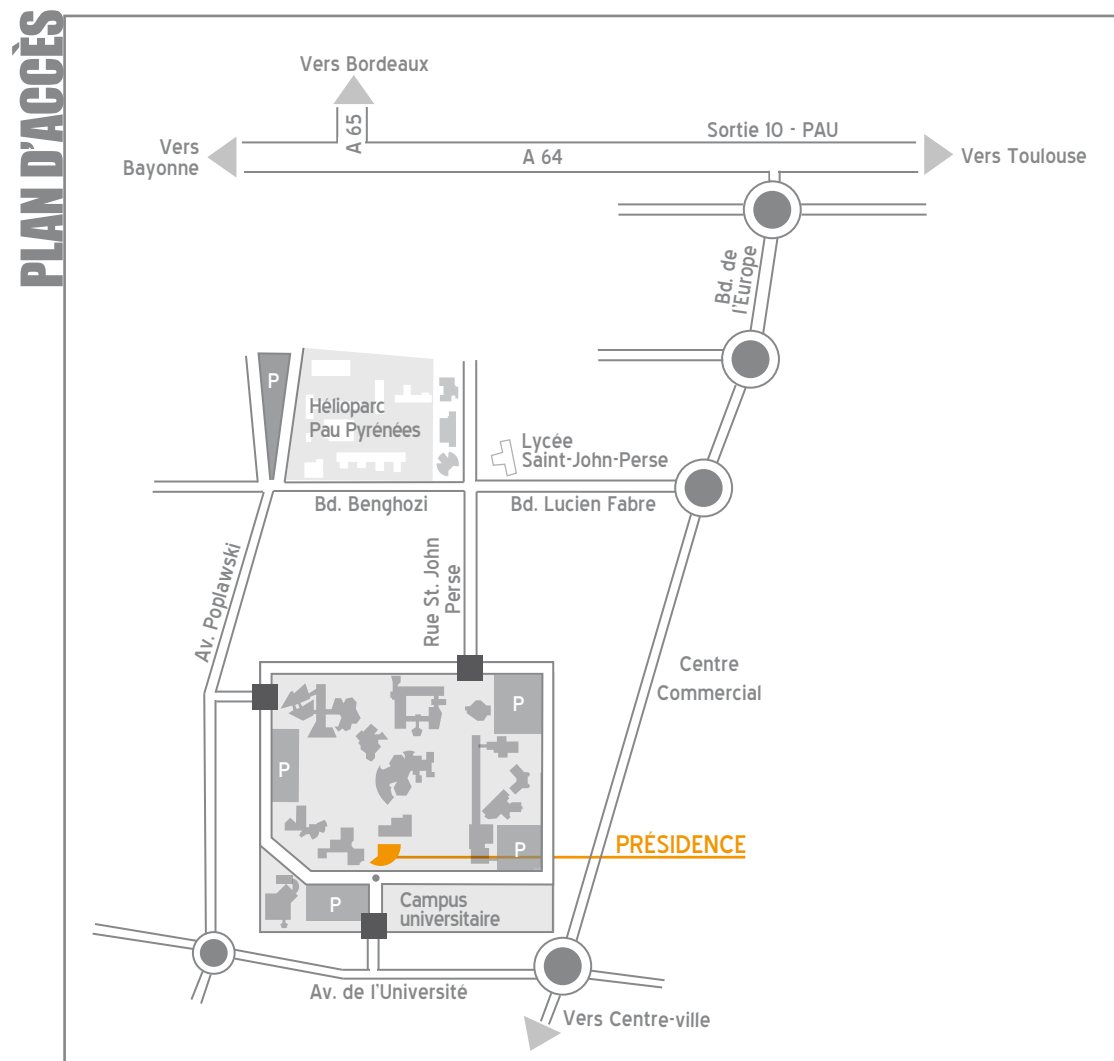
Modératrice / Modera : Isabel Ibáñez

- 14h30 - 15h00 « La construction du personnage historique dans la poésie épique du Siècle d'Or »  
Christine OROBITG (Université de Provence / Aix-Marseille I, France) - Professeur des universités
- 15h00 - 15h30 « La jarretiera de Inglaterra, de Bances Candamo: historia y poesía »  
Blanca OTEIZA (GRISO-Universidad de Navarra, Espagne) -  
Docteur en philologie hispanique, chercheur GRISO, directrice de l'IET
- 15h30 - 16h00 « Quand la littérature invente l'Homo historicus. Les amazones de Tirso de Molina »  
Nathalie PEYREBONNE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris III, France) - Maître de conférences
- 16h00 - 16h30 : Débat / Debate

Salle Elysée Reclus (Présidence)

Modérateur / Modera : Christian Peytavy

- 14h30 - 15h00 « Le Général Spinola dans la comedia El Sitio de Bredá de Calderón : un personnage historique grandi par le discours poétique. »  
Cyril MERIQUE (LEMSO, Université de Toulouse 2 Le Mirail) - Agrégé - Docteur
- 15h00 - 15h30 « La figure du roi dans les comedias: une auto-représentation de la monarchie? »  
Marielle NICOLAS (Université de Pau, France) - Maître de conférences
- 15h30 - 16h00 : Débat / Debate
- 16h30 - 17h00 Clôture du Colloque / Clausura del Congreso - Amphithéâtre de la Présidence



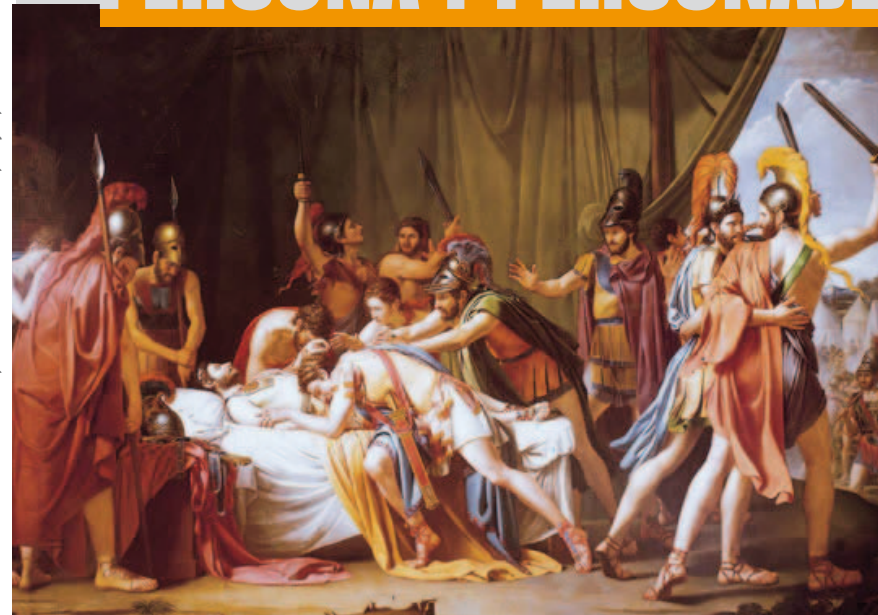
COLLOQUE INTERNATIONAL  
Congreso internacional  
LLCAA-UPPA/ GRISO-UNAV

PERSONNE  
&  
PERSONNAGE  
PERSONAY PERSONAJE

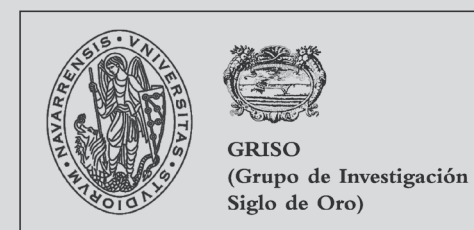
*l'Homo historicus*

et sa mise en discours  
dans l'aire hispanique  
au Siècle d'Or

Conception : Direction de la communication - Impression : centre de reprographie - UPPA - Octobre 2012



*el Homo historicus*  
y su 'puesta en discurso(s)'  
en el Siglo de oro  
(área hispánica)



8 & 9  
novembre  
noviembre  
2012

Université de Pau  
et des Pays de l'Adour

## Matin / Mañana

### Amphithéâtre de la Présidence

#### Séance / Sesión n° 1

Modératrice / Modera : **Pascale Peyraga**

9h00 - 9h30 Accueil des participants / Apertura del Congreso  
Mohamed AMARA - *Président de l'UPPA*  
Abel KOUVOUAMA - *Directeur de l'UFR lettres, langues, sciences humaines et sport de l'UPPA*  
Ignacio ARELLANO - *Directeur du GRISO, Universidad de Navarra*

9h30 - 10h00 « Historia, poesía y cotilleos: Cristina de Suecia en Barrionuevo »  
Ignacio ARELLANO (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne)  
*Professeur des universités, chercheur en philologie hispanique, directeur du GRISO*

10h00 - 10h30 « Qu'est-ce qu'un personnage historique ? »  
Nadine LY (Université de Bordeaux III, France)  
*Professeur émérite, présidente d'honneur de la Société des hispanistes français, directrice du Bulletin hispanique*

10h30 - 11h00 Débat et pause café / Debate y descanso

#### Séance / Sesión n° 2

Modératrice / Modera : **Nadia Mekouar**

11h00 - 11h30 « Hechos de don García Hurtado de Mendoza de Cristóbal Suárez de Figueroa: ¿Biographie, panégyrique ou œuvre littéraire à part entière? »  
Blandine DÍEZ GARCÍA (Université de Pau et des Pays de l'Adour, France) - *PRAG doctorante*

11h30 - 12h00 « La Historia desmemoriada: la monja Juana de la Cruz y la cruzada anti-protestante. Historia y avatares de una santidad de circunstancia »  
Isabel IBÁÑEZ (Université de Pau, France) - *Professeur des universités*

12h00 - 12h30 « Du blason dans la caractérisation du personnage historique de comedia »  
Sébastien RIGUET (Université de Pau, France) - *Maître de conférences*

12h30 - 13h00 : Débat / Debate

13h15 - 14h30 Déjeuner de travail - Brasserie Universitaire La Vague

## Après-midi / Tarde

### Amphithéâtre de la Présidence

Modérateur / Modera : **Jean Mouyen**

14h30 - 15h00 « Persona y personaje: la imagen de Hernán Cortés en la *Historia* de Gonzalo Fernández de Oviedo »  
Álvaro BARAIBAR (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne) - *Docteur en histoire, chercheur au GRISO*

15h00 - 15h30 « Lisonja política y desaire literario: el caso del Conde Duque »  
Shai COHEN (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne) - *Doctorant en Philologie hispanique*

15h30 - 16h00 « Fabrique(s) du Prince Indigène : construction et réécriture politique dans l'Amérique hispanique du XVI<sup>ème</sup> siècle »  
Nejma KERMELE (Université de Pau, France) - *Maître de conférences*

16h00 - 16h30 « La construcción de la imagen del enemigo a partir de las *Relaciones de Sucesos*: entre el respeto y la abominación »  
J. María USUNÁRIZ (GRISO - Universidad de Navarra, Espagne) - *Maître de conférences en histoire moderne*

16h30 - 17h00 Débat / Debate

18h00 - 19 h00 Visite et dégustation Cave coopérative de Jurançon / Visita y cata de vinos en las Bodegas de Jurançon

21h00 Dîner au restaurant Le Majestic, à Pau / Cena en el restaurante Le Majestic, Pau

## Matin / Mañana

#### Séances / Sesiones n° 1

### Amphithéâtre de la Présidence

Modératrice / Modera : **Fabienne Guillén**

9h00 - 9h30 « De l'histoire au mythe : *El niño inocente de La Guardia* de Lope de Vega »  
Christophe COUDERC (Université de Paris X, France) - *Professeur des Universités*

9h30 - 10h00 « Autour du personnage de la reine de Palmyre : *La gran Cenobia* de Calderón »  
Françoise GILBERT (LEMSO - Université de Toulouse2 Le Mirail) - *Maître de conférences HDR*

10h00 - 10h 30 « Dramatisation et ambiguïté des relations entre le souverain et son favori: le cas du diptyque de Mira de Amescua consacré à don Alvaro de Luna »  
Philippe MEUNIER (Université de Lyon II, France) - *Professeur des universités*

10h30 - 11h00 Débat / Debate

### Salle Elysée Reclus (Présidence)

Modérateur / Modera : **Sebastien Riguet**

9h00 - 9h30 « Héroës literarios en *La restauración de Buda*, 1686 »  
J. Enrique DUARTE (GRISO-Universidad de Navarra, Espagne)  
*Chercheur en philologie hispanique, directeur de La Perinola*

9h30 - 10h00 « Los diferentes grados de Historia y Ficción en dos comedias de cerco »  
Juan Manuel ESCUDERO (GRISO-Universidad de Navarra, Espagne)  
*Maître de conférences en littérature espagnole du XVII<sup>ème</sup> siècle*

10h00 - 10h30 « La imagen de Viriato en la *Tragicomedia El capitán lusitano* (1677) de dos ingenios »  
Mariela INSÚA (GRISO-Universidad de Navarra, Espagne)  
*Docteur en littérature hispanique, secrétaire du GRISO*

10h30 - 11h00 Débat / Debate

11h00 - 11h15 Pause café / Descanso

#### Séances / Sesiones n° 2

### Amphithéâtre de la Présidence

Modératrice / Modera : **Marielle Nicolas**

11h15 - 11h45 « La (re)construction du personnage de Constantin, premier empereur chrétien dans *El árbol del mejor fruto* de Tirso de Molina »  
Isabelle BOUCHIBA-FOCHESATO (Université de Bordeaux III, France) - *Maître de conférences*

11h45 - 12h15 « Personaje histórico y personaje literario en dos comedias de Tirso de Molina: *La venganza de Tamar* y *Escarmientos para el cuerdo* »  
Naima LAMARI (Université de Picardie Jules Verne) - *PRCE Docteur*

12h15 - 12h45 Débat / Debate

### Salle Elysée Reclus (Présidence)

Modératrice / Modera: **Nejma Kermele**

11h15 - 11h45 « Defensa de la monarquía y manipulación de la historia. Autoridad y poder en *La tragedia del duque de Verganza* de Álvaro Cubillo de Aragón »  
Maribel MARTÍNEZ LÓPEZ (Universidad de La Rioja) - *Maître de conférences*

11h45-12h15 « Histoire /vs/ fiction dans la *comedia* du Siècle d'Or: le personnage historique chez Luis Vélez de Guevara »  
Sarah VOINIER (Université d'Artois) - *Maître de conférences*

12h15 - 12h45 Débat / Debate

13h15 - 14h30 Déjeuner de travail, Brasserie Universitaire La Vague