

AUTORIDAD Y PODER EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO



CONGRESO INTERNACIONAL

UNIVERSIDAD
DE OXFORD

UNIVERSIDAD
DE MÜNSTER

UNIVERSIDAD
DE NAVARRA (GRISO)

UNIVERSIDAD
SORBONNE NOUVELLE-PARIS III

LA AUTORIDAD POLÍTICA Y EL PODER DE LA LITERATURA

EL MANEJO DE LAS AUTORIDADES LITERARIAS

25-26 de **NOVIEMBRE**
de **2011**

FACULTAD DE LENGUAS MODERNAS
TAYLOR INSTITUTION
UNIVERSIDAD DE OXFORD

INFORMACIÓN: Prof. Dr. Edwin Williamson
E-mail: edwin.williamson@mod-langs.ox.ac.uk
Tel.: +44(0)1865-270 476
Fax: +44(0)1865-270 757



UNIVERSITY OF OXFORD



Westfälische
Wilhelms-Universität
Münster



UNIVERSITÉ PARIS III
SORBONNE NOUVELLE



GRISO
(Grupo de Investigación
Siglo de Oro)

Proyecto HAR2009-09987



Gobierno
de Navarra

RED EUROPEA:
«AUTORIDAD Y PODER EN EL SIGLO DE ORO»
PROGRAMA JERÓNIMO DE AVANZ I+D 2009-2010

AUTORIDAD Y PODER EN LA LITERATURA DEL SIGLO DE ORO

SEMINARIO INTERNACIONAL 25-26 NOVIEMBRE 2011
TAYLOR INSTITUTION, UNIVERSITY OF OXFORD

VIERNES, 25 de NOVIEMBRE

9.00-9.15 Introducción:

Edwin Williamson (Oxford): Objetivos y líneas generales

Primera sesión: *La autoridad política y el poder de la literatura (I)*

9.15-10.15 Jesús María Usunariz (GRISO, Navarra):

¿Paz entre cristianos o guerra contra los herejes? La crítica hispana ante la política exterior de la Monarquía (siglos XVI-XVII).

10.15-11.15 Jonathan Bradbury (Oxford):

Variedad, vicisitud y el Reino de Nápoles: consejos para reyes y virreyes en las misceláneas de Cristóbal Suárez de Figueroa.

Café

11.45-12.45 Pierre Civil (Sorbonne Nouvelle, Paris 3):

Literatura y poder: algunas dedicatorias al Conde-Duque de Olivares.

13.00-14.00 ALMUERZO (Exeter College)

Segunda sesión: *El manejo de las autoridades literarias.*

14.15-15.15 Karine Durin (Nantes):

Autoridades controvertidas: erudición y heterodoxia en el siglo XVII español.

15.15-16.15 Tobias Leuker (Münster):

El dilema de los máximos poetas: Virgilio, Vicente Espinel y la *auctoritas* de Augusto en una silva de Juan de Jáuregui.

Café

16.45-17.45 Cerstin Bauer-Funke (Münster):

La autorepresentación de los autores en sus obras como “autoridad” literaria.

17.45-18.45 Recepción

19.30 CENA (Exeter College)

SÁBADO, 26 de NOVIEMBRE

Tercera sesión: *La autoridad política y el poder de la literatura (II)*

9.15-10.15 Enrique Duarte (GRISO, Navarra):

Malos gobernantes en el teatro de Bances Candamo.

10.15-11.15 Juan Carlos Garrot (Tours):

Auto sacramental y crítica al poder.

11.45-12.45 Taller sobre temas del seminario y conclusiones.

13.00-14.00 ALMUERZO (Exeter College)

15.00 Visita a la Bodleian Library

19.30 CENA (Exeter College)