

CONGRESO INTERNACIONAL  
«EL AUTO SACRAMENTAL: DE LOPE A CALDERÓN»

ORGANIZADO POR EL EL PROYECTO «AUTOS SACRAMENTALES  
DE LOPE DE VEGA. EDICIÓN, ESTUDIO Y CONTEXTO HISTÓRICO-LITERARIO»  
(FFI2013-45388-P. MINISTERIO DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD. GOBIERNO DE ESPAÑA)



CORELLA (NAVARRA)

14-15 DE DICIEMBRE, 2015

ORGANIZA  
GRISO-Universidad de Navarra



GRISO

Grupo de Investigación  
Siglo de Oro

Congreso Internacional  
El auto sacramental: de Lope a Calderón  
Corella (Navarra), 14-15 de diciembre de 2015

**LUNES 14**

Mañana 9,30-13,30

9,30-10,00 Apertura

Ilustrísimo Alcalde de la Ciudad de Corella don Gorka García Izal  
Dr. Juan Manuel Escudero Baztán, IP «Autos sacramentales de Lope de Vega. Edición, estudio y contexto histórico-literario» (FFI2013-45388-P)

10,00-11,30 Preside José Enrique Duarte, GRISO. Universidad de Navarra, España.

10,00-10,30 Amparo Izquierdo Domingo, UNED. Universidad Nacional de Educación a Distancia (Valencia), «La influencia de san Agustín en los autos lopianos».

10,30-11,00 Davinia Rodríguez Ortega, Universidad Pública de Navarra, «Proyecto de edición de la “Loa sacramental de los títulos de comedias” de Lope de Vega».

11,00-11,30 Rebeca Lázaro Niso, Universidad de La Rioja, «La recepción de los autos sacramentales en el siglo XVIII».

11,30-12,00 Descanso.

12,00-13,30 Preside Francisco Domínguez Matito, Universidad de la Rioja, España

12,00-12,30 José Enrique Duarte, GRISO. Universidad de Navarra, «El bestiario en los autos de Lope de Vega».

12,30-13,00 Blanca Oteiza, GRISO. Universidad de Navarra, «Para la historia de un *topos* literario: *El hijo pródigo*».

13,00-13,30 Juan Antonio Martínez Berbel, Universidad de La Rioja, «Desde el *Códice de autos viejos* a la comedia nueva. Temas, motivos y personajes».

14,30-16,00 Comida.

16,00-17,30 Preside Carlos Mata Induráin, GRISO. Universidad de Navarra, España.

16,00-16,30 Mercedes de los Reyes Peña, Universidad de Sevilla, y Vicente Palacios, Escenógrafo de Alquivira Diseño y Producción, «*En los mayores peligros se conoce la amistad*, auto sacramental de José de Valdivielso, representado en el Corpus hispalense de 1619. Estudio y reconstrucción virtual».

16,30-17,00 Naïma Lamari, Université d'Avignon, Francia, «*El laberinto de Creta*: de Lope a Tirso».

17,00-17,30 Juan Manuel Escudero Baztán, GRISO. Universidad de Navarra, «Estructura y alegoría en el auto *La maya* de Lope de Vega».

18,00-19,00 Recepción en el Ayuntamiento de Corella

## MARTES 15

9,30-11,00 Preside Juan Manuel Escudero Baztán, GRISO. Universidad de Navarra, España.

9,30-10,00 Juan Carlos Garrot Zambrana, Centre d'Études Supérieures de la Renaissance. Université de Tours, Francia, «El auto de fe en escena en los autos sacramentales».

10,00-10,30 Francisco Crosas López, Universidad de Castilla-La Mancha, «La alegoría mitológica en los autos de Calderón».

10,30-11,00 Carlos Mata Induráin, GRISO. Universidad de Navarra, «El auto sacramental *Las cortes de la muerte*, atribuido a Lope, y la mojiganga *Las visiones de la muerte*, de Calderón».

11,30-14,00 Visita al Museo Arrese y paseo por el Conjunto Histórico de la Ciudad.

14,30-16,00 Comida.

16,00-17,00 Preside Juan Carlos Garrot Zambrana, Université de Tours, Francia.

16,00-16,30 Francisco Domínguez Matito, Universidad de La Rioja, «No todo es Eucaristía: sobre un auto mariano de Cubillo de Aragón».

16,30-17,00 Rafael Massanet Rodríguez, Universidad de las Islas Baleares, «El desarrollo dramático de la parábola del hijo pródigo en los autos sacramentales de Alonso Remón y Lope de Vega».

17,00 Clausura

Las sesiones tendrán lugar en el Salón de actos de la Hospedería El Villar-Corella.