



15 al 19 de Marzo de 2011 Santa Cruz de la Sierra – Bolivia

En el marco de los 450 Aniversario de la Fundación de Santa Cruz de la Sierra, la Fundación Visión Cultural, el Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra, la Unión Latina, el Griso-Universidad de Navarra, la UPSA Universidad Privada de Santa Cruz con el apoyo del Consulado General de Chile, la Embajada de Brasil, Embajada de España, e IRD y Centro Cultural Santa Cruz, organizan el **VI Encuentro Internacional sobre Barroco**, con el tema **“Imagen del poder”**, que pretende reflexionar y contribuir a la valorización de la riqueza del patrimonio cultural tangible e intangible de los siglos XVII y XVIII, con proyecciones al siglo XXI.

Reunirá a especialistas de diferentes países de América y Europa que presentarán sus últimas investigaciones en los campos de la arquitectura, el arte, la historia, la antropología, la sociología, la música y el teatro.

La cultura barroca ofrece, a través de sus numerosos vehículos expresivos, formas de manifestación de la autoridad y del poder en las que el ingenio va de la mano con un universo de símbolos. Ambos elementos (ingenio y universo simbólico) reclaman variadas competencias de interpretación. Es preciso recurrir a múltiples disciplinas para intentar una adecuada aproximación a estas manifestaciones, a sus soportes y a sus actores, directos e indirectos.

Participan especialistas de:

Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, Ecuador, Escocia, Francia, España, Italia, México, Paraguay, Perú, Suiza y Venezuela

PROGRAMA

Sede del Encuentro: *Días 16 y 17 de Marzo.* Auditorio de la Casa de la Cultura
Santa Cruz de la Sierra – Bolivia

18 y 19 de marzo: Auditorio de la UPSA (Universidad Privada de Santa Cruz). Campus Universitario. Av. Paraguá y 4º Anillo.)

Martes 15 de Marzo

Hrs. 20:00

- **Concierto de la Orquesta Municipal Camerata del Oriente (BOLIVIA).**
Dirige: **Mtro. Miguel Salazar**
Casa de la Cultura.

Miércoles 16 de Marzo

Mañana

- 08:30 Registro de Participantes
09:30 Inauguración del Encuentro.

Conferencias inaugurales

- 10:00 La imagen del poder en los Andes: Siglos VII y XVIII.
Teresa Gisbert. BOLIVIA
- 10:30 Lázaro de Ribera, Gobernador de Moxos, y el Poder
Alcides Parejas. BOLIVIA
- 11:00 Café

El Poder entre la Historia y la Antropología

Moderador: Gabriela Siracusano

- 11:15 El aquelarre criollo: Género e inquisición en Colombia y Venezuela durante la época barroca.
Emanuele Amodio. ITALIA-VENEZUELA
- 11:45 Representación de los funcionarios coloniales. Charcas. S. XVII - XVIII
Eugenia Bridkhina. UCRANIA-BOLIVIA
- 12:15 Conquista y lenguaje: un imaginario del Poder
Carlos Mesa G. BOLIVIA
- 12:45 Diálogo

Tarde

Imagen del Poder en el Arte

Moderador: Agustina Rodríguez

- 15:00 El legado de la Antigüedad y del Medievo en la iconografía barroca del Poder.
Margarita Vila da Vila. ESPAÑA-BOLIVIA
- 15:30 Monarquías retratadas: imágenes para la continuidad del poder real.
Agustina Rodríguez Romero. ARGENTINA
- 16:00 El ejercicio del poder político a través de las devociones religiosas
Pedro Querejazu. BOLIVIA
- 16:30 Diálogo
16:45 Café

Imagen del Poder en el Arte y la Antropología

Moderador: Emanuele Amodio

- 17:00 Memorias de Apariencias: Entre la representación teatral y el retrato de grupo
Leontina Etchelecu. ARGENTINA
- 17:30 Tensiones navideñas: Religiosidad popular y religiosidad oficial en la celebración de la Fiesta de la Navidad en Santiago de Chile en el Siglo XIX.
Olaya Sanfuentes. CHILE
- 18:00 Arte quiteño más allá de Quito
Alexandra Kennedy. ECUADOR
- 18:30 Traje, vestido, ropa. La construcción visual del sujeto indio en el Perú. (Siglo XVI)
Alejandra Vega. CHILE
- 19:00 Diálogo

20:30 *Cocktail de inauguración del VI Encuentro Internacional sobre el Barroco e Inauguración de la Exposición Fotográfica "Una mirada al Barroco" Casa de la Cultura.*

(Previa a la inauguración, el Grupo de Música y Teatro "Calenda Maia" de Chile hará una corta presentación en el atrio de la Catedral. Hrs. 19:30)

Jueves 17 de marzo

Mañana

Imagen del Poder en la Literatura

Moderador: Andrés Eichmann

- 09:00 Amor y poder en la comedia *Cómo es el privar del alferez lisboeta Jacinto Cordeiro*
Mariela Insúa. ESPAÑA
- 09:30 El Emperador Carlomagno y los Doce Pares de Francia en el Perú: su presencia literaria desde los tiempos del Virreynato.
Milena Cáceres. FRANCIA
- 10:00 Toros a la luz de la luna en los cementerios
Gonzalo Santonja. ESPAÑA
- 10:30 Escenificación del poder episcopal en Charcas: Fiestas de la entrada del Arzobispo Borja (1636)
Pilar Latasa. ESPAÑA
- 11:00 Diálogo
11:15 Café

Imagen del Poder en el Arte y la Literatura

Moderador: Mariela Insúa

- 11:30 Misterios y milagros: Los poderes en torno a una escultura policromada
Gabriela Siracusano - Agustina Rodríguez. ARGENTINA
- 12:00 Oro, religión y poder. Escenarios barrocos y tensiones sociales en Minas Gerais (Siglo XVIII hasta la segunda década del siglo XIX).
Patricia Fogelman. ARGENTINA
- 12:30 El Brasil de los Felipes y la recuperación de la Bahía de todos los Santos
Lygia Rodrigues Vianna Peres. BRASIL
- 13:00 Diálogo

Tarde

Entre la Historia y el Arte

Moderador: Patricia Fogelman

- 14:30 Devociones y construcción de identidades entre los negros y mulatos de la Nueva España (S. XVIII)
Rafael Castañeda. MEXICO
- 15:00 Los cuerpos del poder en los Andes.
Marta Penhos – María Alba Bovisio. ARGENTINA
- 15:30 Imagen y poder: El escudo de nobleza y el poder de los Cusicanqui de Pacajes
Laura Escobari. BOLIVIA
- 16:00 Imagen barroca y el retorno del Inca en la Audiencia de Quito
Carlos Espinosa. ECUADOR
- 16:30 Diálogo
16:45 Café

Imagen del Poder en la Literatura

Moderador: Gonzalo Santonja

- 17:00 Imagen del poder: Lope de Aguirre entre los siglos XVI y XVII
Alvaro Baraibar. ESPAÑA
- 17:30 Incas y caudillos en algunas piezas literarias: o de los hechos al papel.
Andrés Eichmann. ESPAÑA-BOLIVIA
- 18:00 Poder y resistencia en las autobiografías por mandato
María Osorio. COLOMBIA

18:30 Diálogo

19:00 Presentación del libro **La Paleta del Espanto. Color y cultura en los cielos e infiernos de la pintura colonial andina** de Gabriela Siracusano y Agustina Rodríguez Romero (ed.). Buenos Aires, UNSAM EDITA, 2010. Casa de la Cultura. Participan: Teresa Gisbert, Gabriela Siracusano y Leontina Etchelecu.
Casa de la Cultura

20:30 **Presentación del Grupo CALENDIA MAIA - CHILE. (Música y Teatro)**
Casa de la Cultura

Viernes 18 de Marzo

Lugar del Congreso: Auditorio de la UPSA (Universidad Privada de Santa Cruz). Campus Universitario. Av. Paraguá y 4º Anillo.

Mañana

Barroco y literatura

Moderador: Andrés Eichmann

09:00 El desván y el torno: visualización del poder paterno en dos comedias del barroco español
Graciela Balestrino. ARGENTINA

09:30 El poder y la novela picaresca
Eduardo Godoy. CHILE

10:00 Lenguaje y público del *Telémaco en la Isla de Calipso* de Bermúdez de la Torre. Las tesis inéditas de José María Navarro Pascual (1940 – 2008).
Carlos Arrizabalaga - PERU

10:30 Vicios y virtudes del gobernador: la imagen del poder en la Historia de todas las cosas que han acaecido en el Reino de Chile (1572) de Alonso de Góngora Marmolejo.
Miguel Donoso - CHILE

11:00 Diálogo

11:15 Café

Imagen del Poder en el Arte

Moderador: Fernando Guzmán

11:30 Imágenes de un rey santo. Huellas de la reconquista de Sevilla en la pintura neogranadina.
Olga Acosta Luna. COLOMBIA

12:00 La pintura mural andina y la representación del poder. Los casos de Curahuara de Carangas, Copacabana de Andamarca y Parinacota.
Fernando Guzmán - Magdalena Pereira. CHILE

12:30 El rey en la hoguera: la destrucción de los retratos de la monarquía en Venezuela
Janeth Rodríguez Nóbrega. VENEZUELA

13:00 Diálogo

Tarde

Imagen del Poder en la Arquitectura

Moderador: Fernando Cajías

14:30 El barroco híbrido andino: Culturas convergentes en las Iglesias del Perú Colonial.
Gauvin Alexander Bailey. ESCOCIA

15:00 Poderío y protagonismo de la Compañía de Jesús: La Iglesia y Colegio de la Transfiguración en el Cusco.
Roberto Samanez. PERU

15:30 Suntuosas fábricas y aparatos célebres. Arquitectura y poder: los arcos del triunfo en el seiscientos novohispano.
Luis Javier Cuesta Hernández. MEXICO

16:00 Diálogo

16:15 La imagen urbana en Charcas como instrumento de reafirmación del poder.
Victor Hugo Limpias. BOLIVIA

16:45 La imagen del poder en la Plaza mayor de la ciudad de Puebla de los
Ángeles (México)
José Antonio Terán Bonilla. MEXICO

17:15 Dialogo

17:30 Café

Imagen del Poder en el Arte y Fiesta

Moderador: Marta Penhos

17:45 Fiesta Barroca y Poder
Fernando Cajías. BOLIVIA

18:15 Símbolos de lealtad y fidelidad. Fiestas y ceremoniales en el Chile Borbónico
Juan Manuel Martínez. CHILE

18:45 Diálogo

20:30 **Concierto del Grupo de Cámara de la Orquesta Sinfónica de Sergipe BRASIL.**
Dirige: **Guilherme Mannis.**
Casa de la Cultura

Sábado 19 de marzo

Mañana.

Imagen del Poder en el Arte

Moderador: Victor Hugo Limpias

09:00 De Asis a Yaguarón. Siguiendo los pasos franciscanos
Mabel Avila. PARAGUAY

09:30 Arte Barroco como construcción simbólica. Algunos recursos que permitieron "ordenar" el "Nuevo
Mundo".
Dolores Moyano. ARGENTINA

10:00 Representaciones del poder en objetos rituales
Teresa V. de Aneiva. BOLIVIA

10:30 Dialogo.

10:45 Café

Imagen del Poder en el Arte

Moderador: Alvaro Baraibar

11:00 El culto al Rey en las Misiones ex Jesuíticas: El caso de las pinturas de Gregorio Villarroel en San
José de Chiquitos (1810).
Eckart Kühne. SUIZA

11:30 Sangre y ostentación: el retrato del Marqués de San Jorge en Bogotá, en la segunda mitad del siglo
XVIII.
Carlos Rojas Cocoma. COLOMBIA

12:00 Fundamentos de las culturas barrocas y andinas con énfasis en Ecuador
Raúl Moncada. ECUADOR

12:30 Dialogo

El Barroco y los procesos actuales

12:45 Estética de los "Comerciales" campaña electoral presidencial en el Continente Americano
Marie-Danielle Demelas. FRANCIA

13:15 Diálogo

13:30 *Clausura*

20:00 **Concierto del Ensemble Barroco Chiquitano - BOLIVIA.**
Dirige: **Rubén Darío Suárez Arana.**
Centro Cultural Santa Cruz (Calle René Moreno N° 369)

ORGANIZAN:

Fundación Visión Cultural
Gobierno Municipal de Santa Cruz de la Sierra
Unión Latina
Griso-Universidad de Navarra
UPSA- Universidad Privada de Santa Cruz
Con el apoyo de:
Consulado General de Chile
Embajada de Brasil
Embajada de España
IRD Instituto de Investigación para el Desarrollo
Centro Cultural Santa Cruz

Informaciones:

Norma Campos Vera
Fundación Visión Cultural - Unión Latina
Edif. San Pablo, Piso 5 – 501, El Prado 1479
Correo electrónico: ulatbol@yahoo.com,
unionlatinabolivia@gmail.com
Tel/fax 591-2-211 7609
La Paz – Bolivia

www.barroco-bolivia.com

Organizan y auspician al Encuentro:



Apoyo a la Exposición “Una mirada al Barroco”:



y Silvio Mignano

Embajada de
Brasil

Consulado
General de
Chile

Casa de la
Libertad

UPSA

APAC

Danilo Barragán