

COLOQUIO INTERNACIONAL

«*Literatura y sociedad*»

Coorganizado por:
GRISO-Universidad de Navarra (España)
y Université Cheikh Anta Diop (Senegal)

Pamplona, Universidad de Navarra
(Aula 30. Edificio Central)

6-7 de noviembre de 2007

PROGRAMA PROVISIONAL

MARTES, 6 DE NOVIEMBRE

9,45-10 Acto de Apertura

10-11 Sesión de ponencias. Preside: Víctor García Ruiz

Tapsir Ba (Université Cheikh Anta Diop, Senegal), «Erótica y estética en *El Forastero* (1636) de Jacinto Arnal de Bolea»

Ignacio Arellano (Universidad de Navarra), «La sociedad española del Siglo de Oro a través de la poesía satírica de Quevedo»

11-11,30 Descanso

11,30-13 Sesión de ponencias. Preside: Jean Moustapha Bangoura

Kurt Spang (Universidad de Navarra), «Aspectos de sociología de la literatura»

Fernando Carmona (Université de Fribourg, Suiza), «Literatura, prensa y sociedad españolas entre 1914 y 1918»

Rosa Fernández Urtasun (Universidad de Navarra), «El mundo cultural de los años 20 a través de las cartas de las escritoras»

16-17,30 Sesión de ponencias. Preside: Agustín de la Granja

Jesús María Usunáriz (Universidad de Navarra), «Personajes novelescos de vida real»

Luis Galván (Universidad de Navarra), «Literatura, autoridad y poder en el Siglo de Oro»

Jean Moustapha Bangoura (Université Cheikh Anta Diop, Senegal), «La imagen del negro en *El mundo es ancho y ajeno* de Ciro Alegría»

17,30-18 Descanso

18-19 Sesión de ponencias. Preside: Tapsir Ba

Vidmantas Siliunas (Moscow Art Theatre School, Rusia), «El teatro clásico español y la sociedad rusa»

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra), «Las comedias burlescas del Siglo de Oro: del exotismo maravilloso a la reducción costumbrista»

MIÉRCOLES, 7 DE NOVIEMBRE

10-11,30 Sesión de ponencias. Preside: Vidmantas Siliunas

Pilar Latasa (Universidad de Navarra), «Sobre las fiestas en Hispanoamérica como fuente para la historia social»

Mariela Insúa (Universidad de Navarra): «Periodismo y sociedad en la Nueva España de la Ilustración: José Joaquín Fernández de Lizardi»

Bouna Mohamed Seck (Université Cheikh Anta Diop, Senegal), «*La Justicia de enero* de Sergio Galindo: un examen del “río humano” desde las orillas»

11,30-12 Descanso

12-13,30 Sesión de ponencias. Preside: Luis Galván

José Ángel Ascunce (Universidad de Deusto), «Literatura y sociedad en la época franquista»

Víctor García Ruiz (Universidad de Navarra), «Sobre *Nada* (1944), de Carmen Laforet»

Gabriel Insausti (Universidad de Navarra), «Imágenes del cambio social en la poesía española de fin de siglo (XX)»

16-17 Sesión de ponencias. Preside: Bouna Mohamed Seck

Agustín de la Granja (Universidad de Granada), «Juan del Encina al servicio de la nobleza (1491-1493)»

Germán Vega García-Luengos (Universidad de Valladolid), «El problema judío en la literatura española de los Siglos de Oro»

17-17,30 Descanso

17,30-18,30 Sesión de ponencias. Preside: Juan Manuel Escudero

Rafael Zafra (Universidad de Navarra), «Fuentes próximas de los autos sacramentales de Calderón»

Miguel Zugasti (Universidad de Navarra), «La sociedad española del Siglo de Oro en el *Quijote*»