

«Senado muy eminente: / aquí saldrá un entremés»

**Coloquio internacional  
sobre teatro breve del Siglo de Oro**



**5-6 de noviembre de 2009**

*Université de Poitiers ♦ Salle des Conseils (Présidence)*

*Coordinación :*

*Alain Bègue FoReLL, Université de Poitiers*

*Ignacio Arellano GRISO, Universidad de Navarra*



**GRISO**  
Grupo de  
Investigación  
Siglo de Oro



**Universidad  
de Navarra**

**Jueves 5 de noviembre**  
**10h-13h**

*Apertura:* **Salwa Nacouzi** *Vice-présidente des Relations Internationales, Université de Poitiers*  
**Ignacio Arellano** *Director del GRISO, Universidad de Navarra*  
**Alain Bègue** *FoReLL, Université de Poitiers*

*Coord.:* **Ignacio Arellano**

- f Germán Vega García-Luengos** *Universidad de Valladolid*  
«La transmisión impresa de los entremeses barrocos»
- f María Luisa Lobato** *Universidad de Burgos*  
«*Flos latronorum*: Itinerario crítico de la jácara del Siglo de Oro»
- f Rafael González Cañal** *Universidad de Castilla-La Mancha*  
«Relaciones burlescas de comedias áureas»
- f Carlos Mata** *GRISO, Universidad de Navarra*  
«Entremeses y comedias burlescas breves: modalidades jocosas compartidas y otras afinidades»
- f Carine Herzig** *Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3*  
«Teatro breve y controversia ética en España a finales del siglo XVII: realidad vs ficción»


*Debate*

**15h-18h**

*Coord.:* **Germán Vega García-Luengos**

- f Emma Herrán Alonso** *CÉSCM, Université de Poitiers*  
«Batallas del alma y teatro breve áureo»
- f Samuel Fasquel** *CLEA, Université de Lille 3-Charles de Gaulle*  
«El hospital en algunas obras del teatro breve»
- f Frédéric Serralta** *LEMSO, Université de Toulouse-Le Mirail*  
«En torno a tres entremeses insertos en comedias de Lope»
- f Abraham Madroñal** *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*  
«Otro papel para Juan Rana (una pieza entremesil inédita y desconocida)»

*Debate*



**Viernes 6 de noviembre  
9h-12h**

*Apertura: Jean-Pierre Gesson* *Président de l'Université de Poitiers*

*Coord.: Frédéric Serralta*

**f Judith Farré Vidal** *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*  
«La indumentaria del figurón en entremeses y comedias»

**f Andrés Eichmann** *Universidad Nuestra Señora de La Paz, Bolivia*  
«Teatro breve y brevísimos en La Plata y Potosí»

**f Arnulfo Herrera** *Universidad Iberoamericana-Universidad Nacional Autónoma de México*  
«El “Entremés de los Rufianes” y una coincidencia histórica»

**f Alain Bègue** *FoReLL, Université de Poitiers*  
«Una fiesta cortesana: loa, entremés y baile para la llegada a la Corte de la reina Mariana de Neoburgo (1690)»

*Debate*