



ARTE, DOCTRINA, DIVERSIÓN: ASPECTOS DE LA CULTURA ESPAÑOLA Y NOVOHISPANA EN EL SIGLO DE ORO



PUEBLA

TLAXCALA

C O N G R E S O I N T E R N A C I O N A L
10 - 12 O C T U B R E
20 07

PROGRAMA

10 OCTUBRE

Aula Magna de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla: Puebla.

9:30-10 Apertura.

10-12 Modera: Trinidad Barrera.

Beatriz Barrera, Universidad de Sevilla, «Dos versiones para una fiesta en la corte de Moctezuma. Cultura española y mirada indígena en la matanza del templo Mayor».

Rosa Perelmuter, Universidad de North Carolina at Chapel Hill, «La estudiosa tarea de leer y más leer: Sor Juana y los libros».

Miguel Zugasti, Universidad de Navarra, «Alegrías en alegorías».

Consuelo García Ponce, ENAH Seminario Escatología, «El más allá cristiano en la iconografía novohispana».

12-12:30 Descanso

12:30-1:30 Modera: Rosa Perelmuter.

Octavio Rivera, Universidad Veracruzana, «Danza, fiesta y espectáculo teatral en Nueva España en el siglo XVI».

Ana Claudia Islas, Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, «Lavando la culpa. La concepción y el funcionamiento del confinamiento femenino en la Puebla de los Ángeles».

11 OCTUBRE

Salón Rojo del Palacio de Gobierno. Tlaxcala.

10-12 Modera: Robin Rice

Trinidad Barrera, Universidad de Sevilla, «Diversión y doctrina en la *Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena».

José Luis Campos Benítez, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, «Vivir y morir en hospital para los dementes de la Puebla novohispana».

Lourdes Aguilar, Universidad Claustro Sor Juana, «La tradición petrarquista en los sonetos de Sor Juana Inés de la Cruz».

Juan Manuel Campos Benítez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, «Actualidad de la lógica novohispana».

12-12:30 Descanso

12:30-1:30 Modera: Lourdes Aguilar.

Fernando García, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, «Los banqueros y su desarrollo en el Siglo de Oro».

Francisco Ramírez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,
«La visión nosológica de Mateo Alemán en el *San Antonio de Padua*
(consideraciones en torno a una posible edición desconocida de 1604)».

16:00-18:00 Modera: Arnulfo Herrera.

Robin Rice, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla,
«Hagiografía y lo fantasmagórico: *Vida de la venerable madre Isabel
de la Encarnación* como narrada por su biógrafo el lic. Pedro Salmerón».
Rafael Sánchez Vázquez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla,
«Algunas consideraciones sobre los estudios de leyes en la Real y Pontificia
Universidad de México».

Rafael Sumozas, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla,
«Apogeo del arte español de los metales en América».

Circe Hernández, Universidad de las Américas, Puebla, «El baile divino
en las visiones de la Gloria en el convento de Carmelitas Descalzas de la
Ciudad de Puebla (1630)».

12 OCTUBRE

Convento de San Francisco. Tlaxcala.

10-12 Modera: Miguel Zugasti.

Arnulfo Herrera, UNAM-Universidad Iberoamericana, «Fiesta por la novedad:
el arco triunfal de un virrey».

Ignacio Arellano, Universidad de Navarra, «Doctrina y diversión
en fiestas jesuíticas barrocas».

Celsa Carmen García Valdés, Universidad de Navarra, «Diario
de un funcionario ilustrado: Itinerario y ceremonial en el viaje
de los virreyes desde Veracruz a México».

Luis Iglesias Feijoo, Universidad de Santiago de Compostela, «El romance
de Góngora en *El príncipe constante* de Calderón».

12-12:30 Descanso

12:30-1:30 Modera: Celsa Carmen García Valdés.

Rocío Olivares, UNAM, «Juan Eusebio Nieremberg
y Sor Juana Inés de la Cruz».

Sara Poot-Herrera, Universidad de California, Santa Barbara,
«Nombres de pila y de ocasión cerca de Sor Juana».

CLAUSURA.