

Workshop «Editando la burla del Siglo de Oro»

Organizado por el proyecto «Identidades y alteridades. La burla como diversión y arma social en la literatura y cultura del Siglo de Oro»
(FFI2017-82532-P, MICINN/AEI/FEDER, UE)

Pamplona, Universidad de Navarra, 7-8 de septiembre de 2020

(modalidad virtual)

PROGRAMA

Los horarios indicados corresponden a la hora española (Madrid).

Lunes, 7

16:00-17:15

- Saludo de Ignacio Arellano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), IP del proyecto
- Fernando Rodríguez Mansilla (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS), «Anotación de *El vejamen de la luna* de Anastasio Pantaleón de Ribera»
- Arnulfo Herrera Curiel (Universidad Nacional Autónoma de México, MÉXICO), «En torno a la poesía satírica y burlesca de la Nueva España»

17:30-18:30

- Emmanuel Marigno (Université de Lyon / Saint-Étienne, FRANCIA), «El método antropológico como nueva perspectiva sobre la burla: innovaciones críticas y límites científicos»
- Victoriano Roncero López (Stony Brook University, ESTADOS UNIDOS), «A vueltas con el humor del pícaro»

Martes, 8

16:00-17:00

- Carmela Pérez-Salazar Resano (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Refranes y locuciones para la burla en el Siglo de Oro»
- Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «Editar las comedias burlescas del Siglo de Oro: un proyecto casi finalizado»

17:15-18:15

- Martina Vinatea Recoba (Universidad del Pacífico, PERÚ), «Mujeres de Lima en los poemas satíricos del siglo XVIII»
- Mariela Insúa Cereceda (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA), «El Proyecto *Identidades y alteridades. La burla como diversión y arma social en la literatura y cultura del Siglo de Oro*: resultados y proyecciones»