

Miércoles, 30 de junio

MESA 4. LA MUJER EN LAS RELACIONES DE SUCESOS

Moderador: Jesús María Usunáriz Garayoa

10:30

Maite IRACEBURU JIMÉNEZ (Università di Siena-Arezzo)

La mujer y los universos femeninos en las relaciones de sucesos del siglo XVII: estudio léxico

11:00

Mónica MARTÍN MOLARES (Universidade da Coruña)

Los vestidos nupciales reales en las relaciones de sucesos

11:30-12:00 Descanso

12:00

Valentina NIDER (Università degli Studi di Bologna)

Enfoques italianos y españoles sobre el viaje de la emperatriz Margarita Teresa (1666)

12:30-13:00 Debate

13:00-13:45

Mesa redonda

Presenta: Nieves Pena Sueiro

13:45-14:00

Clausura del Seminario

Datos informativos

Organizan

Grupo de Investigación HISPANIA

Seminario Interdisciplinar Estudio Literatura Áurea (SIELAE)

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO)



Proyectos de investigación

Biblioteca Digital Siglo de Oro (BIDISO)

Universos discursivos e identidad femenina: élites y cultura popular (1600-1850)

Organizadores:

Javier Ruiz Astiz y Nieves Pena Sueiro (UDC)

Jesús María Usunáriz y Cristina Tabernero (UNAV)

Secretaría: Mónica Martín Molares

Seminario semipresencial

Plataforma Zoom

Inscripción a través del formulario:

Lugar de celebración

Salón de Graos
Facultade de Filoloxía
Universidade da Coruña
Campus da Zapateira
15008 A Coruña

SEMINARIO LA MUJER Y LOS UNIVERSOS FEMENINOS EN LAS FUENTES DOCUMENTALES DE LA EDAD MODERNA

A Coruña, 28, 29 y 30 de junio de 2021



Lunes, 28 de junio

16:15

Apertura del Seminario

MESA 1. LA IMAGEN DE LA MUJER EN LA LITERATURA ÁUREA

Moderadora: Nieves Pena Sueiro

16:30

Sagrario LÓPEZ POZA (Universidade da Coruña)

Los «diez órdenes de mujeres» en *La Corte Santa* de Nicolas Caussin

17:00

José Julio GARCÍA ARRANZ (Universidad de Extremadura)

El bestiario medieval y su incidencia en la configuración de la imagen simbólica de la mujer en la Edad Moderna

17:30-18:00 Descanso

18:00

Júlia BENAVENT BENAVENT (Universitat de València)

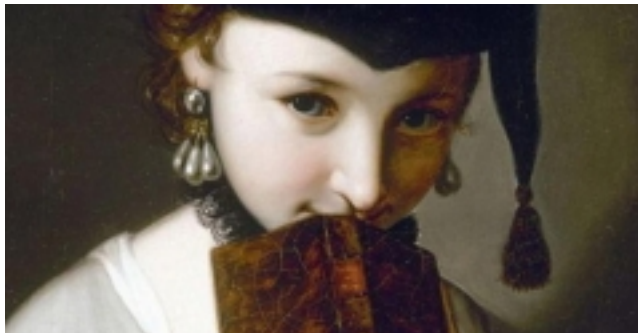
Fondos manuscritos e impresos para el estudio de las mujeres en el siglo XVI

18:30

Esther VILLEGAS DE LA TORRE (Universitat Pompeu Fabra)

Ingenio femenino y beneplácito en la República literaria áurea

19:00-19:30 Debate



Martes, 29 de junio

MESA 2. RASTROS DOCUMENTALES PARA EL ESTUDIO DE LA MUJER EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Moderador: Javier Ruiz Astiz

10:00

Jesús María USUNÁRIZ GARAYOA (Universidad de Navarra)

Universos femeninos: fuentes para el estudio del ritual del parto en los siglos XVI y XVII

10:30

Jesús DORADO BLANCO (Universidad de Navarra)

Mujeres en los tribunales: reconocimientos de paternidad en los siglos XVI y XVII

11:00

Cristina TABERNERO SALA (Universidad de Navarra)

Fuentes documentales para el estudio de la identidad lingüística femenina en la Edad Moderna

11:30-12:00 Descanso

12:00

Pablo ORDUNA PORTÚS (Universidad Internacional de La Rioja)

Cocina en palabras de mujer: posibles recetarios femeninos en la Modernidad

12:30

Antonio CASTILLO GÓMEZ (Universidad de Alcalá)

Plumas en vez de husos. Mujeres, escritura y vida cotidiana en los Siglos de Oro

13:00-13:30 Debate

Martes, 29 de junio

MESA 3. MUJERES EN TORNO A LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE IMPRESOS

Moderador: Antonio Castillo Gómez

16:30

Manuel José PEDRAZA GRACIA (Universidad de Zaragoza)

Presencia e influencia de las mujeres en la producción de libros en la modernidad

17:00

Pedro RUEDA RAMÍREZ (Universitat de Barcelona)

Cargadoras a Indias: las mujeres en los circuitos de distribución de libros al Nuevo Mundo

17:30

Javier RUIZ ASTIZ (Universidade da Coruña)

Recursos archivísticos y bibliográficos para redescubrir a la mujer en la imprenta navarra del siglo XVII

18:00-18:30 Debate

