



COLOQUIO INTERNACIONAL
Dulcinea del Toboso
La creación cervantina
y otras Dulcineas recreadas



El Toboso

7·8·9 DE JULIO DE 2022

Inscríbete aquí:



Organizado por:



PROGRAMA DE LAS PONENCIAS

VIERNES 8 DE JULIO DE 2022 • Salón de Plenos del Ayuntamiento

9.30-10.00 • Inauguración del Coloquio

10.00-11.30 • Primera sesión de ponencias. **Modera: José Manuel Martín Morán**

Las "Dulcineas del Toboso": tópicos, cuentos, mitos y mujeres de carne y hueso en la construcción del personaje quijotesco (1578-1591)

Francisco Javier Escudero Buendía (Universidad de Castilla-La Mancha / Archivo Territorial de Cuenca, ESPAÑA)

Dulcinea, conversión en mujer y mujer en idea

Ana Suárez Miramón (UNED, ESPAÑA)

Tres eran, tres, las "Dulcineas" de Cervantes; tres eran, tres, y "solo una" era buena

Jordi Aladro (University of California, Santa Cruz, ESTADOS UNIDOS)

11.30-12.00 • Descanso

12.00-13.45 • Segunda sesión de ponencias. **Modera: Ana Suárez Miramón**

Quién escribe a quién: "Carta de don Quijote a Dulcinea" y el mensaje mejor guardado

Alicia Villar Lecumberri (Universidad Internacional de Valencia, VIU, ESPAÑA)

La otra Dulcinea cervantina

Enrique Rull (UNED, ESPAÑA)

Dulcinea, poética de la ausencia

Amparo Ruiz Luján (escritora e investigadora independiente, ESPAÑA)

La (im)posibilidad de la tragedia en el Quijote de Cervantes. Una nueva mirada al personaje de Dulcinea

Carmela Zanelli (Pontificia Universidad Católica del Perú, PERÚ)

16.30-18.00 • Tercera sesión de ponencias. **Modera: Alicia Villar Lecumberri**

¿Quijotas o Dulcineas? Reflexiones sobre el papel de la figura femenina en el Quijote alemán (1753) de W. E. Neugebauer

Alfredo Moro (Universidad de Cantabria, ESPAÑA)

Dulcinea en las reescrituras galas de los siglos XX-XXI

Emmanuel Marigno (Université Jean Monnet de Saint-Étienne, FRANCIA)

Las ilustraciones de Dulcinea en el siglo XX

José Manuel Martín Morán (Università degli Studi del Piemonte Orientale «Amedeo Avogadro», ITALIA)

18.00-18.15

Presentación del libro "Dulcinea o la última aventura de don Quijote", de Carlos Selvagem a cargo de María Fernanda de Abreu (Universidade Nova de Lisboa)

SÁBADO 9 DE JULIO DE 2022 • Salón de Plenos del Ayuntamiento

10.00-11.30 • Cuarta sesión de ponencias. **Modera: Santiago López Navia**

Dulcinea se enamora de Cervantes o de cómo (casi) todo es posible en una novela por entregas de Manuel Fernández y González

Carlos Mata Induráin (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

Dulcinea abreviada: recreaciones contemporáneas en el microrrelato

Jéssica Castro (Universidad de Chile, CHILE)

Las (pen)últimas Dulcineas en las recreaciones narrativas españolas del Quijote

Santiago López Navia (Universidad Internacional de La Rioja, UNIR, ESPAÑA)

11.30-11.45 Clausura del Coloquio

PROGRAMA DE LAS ACTIVIDADES

JUEVES 7 DE JULIO 2022 • Casa de la Torre

20.30 • Bienvenida a los ponentes en la Casa de la Torre

21.00 • Cena cervantina con vinos de La Mancha y, después, tertulia de sobremesa en el patio de la Casa de la Torre

VIERNES 8 DE JULIO DE 2022

14.00 • Almuerzo en el restaurante El Rincón de la Mancha

18.30-20.30 • Visita a la iglesia de El Toboso y su archivo parroquial, al Centro Cervantino y al Museo de Humor Gráfico

21.00 • Cena en el restaurante El Rincón de la Mancha

23.00 • Ronda literaria a Dulcinea por las calles de El Toboso
En compañía de D. Mariano Lizcano Ramos (poeta y escritor)

SÁBADO 9 DE JULIO DE 2022

12.00-13.30 • Visita a la Casa-Museo de Dulcinea

13.45-14.15 • Vino de honor en la Bodega Campos de Dulcinea

14.30-16.00 • Almuerzo en el restaurante La Competencia

17.30-19.00 • Tarde de actividades cervantinas

Homenaje a D. Luis Astrana Marín en Villaescusa de Haro, su pueblo natal

A continuación, concierto de órgano en la parroquia San Pedro Apóstol de Villaescusa de Haro ofrecido por Antonio Zapata Bosch

DOMINGO 10 DE JULIO DE 2022

11.30-12.30 • Visita a la iglesia y Museo de las MM. Trinitarias de El Toboso

Con la colaboración de:

