

Organizado por  
*Organisé par*

**Carlos Mata Induráin**

Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO),  
Universidad de Navarra

**Juan Carlos Garrot Zambrana**

Scène Européenne-Centre d'études supérieures  
de la Renaissance (CESR), Université de Tours

**Javier Espejo Surós**

Scène Européenne- Chercheur associé au  
Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR),  
Université Catholique de l'Ouest-UCO



Universidad  
de Navarra

GRUPO DE  
INVESTIGACIÓN  
SIGLO DE ORO



université  
de TOURS



Centre d'études supérieures de  
la Renaissance

Diego Vélasquez, *La Venus del espejo*, 1647-1651 - National Gallery, London.

Coloquio Internacional  
*Colloque International*

# María de Zayas

Pamplona (España) - Tours (Francia)

17-18 de enero de 2022

17-18 janvier 2022

modalidad virtual / *modalité virtuelle*

letra y deseo  
*lettre et désir*

PROGRAMA  
*PROGRAMME*

**Para más información**

**Plus d'informations**

[cesr.univ-tours.fr](http://cesr.univ-tours.fr)

[cmatain@unav.es](mailto:cmatain@unav.es)

# 17 de enero, lunes

>> <https://unav.zoom.us/j/97895039068>

## 13:15-13:30 | Presentación del Coloquio

Intervienen: **Javier Espejo Surós** (CESR), **Juan Carlos Garrot Zambrana** (CESR) y **Carlos Mata Induráin** (GRISO)

## 13:30-15:00 | Sesión de ponencias / Modera: Cristina Taberneró

**Alicia Yllera** (UNED, Madrid, ESPAÑA)

*María de Zayas y Sotomayor, una escritora sin rostro (vida y semblanza)*

**Rafael Bonilla Cerezo** (Universidad de Córdoba, ESPAÑA)

*“Quiero cuentos, historietas y novelas”: la narrativa breve del Siglo de Oro*

**Cristina Taberneró** (Universidad de Navarra, GRISO, ESPAÑA)

*María de Zayas en el contexto lingüístico del siglo XVII*

## 15:00-15:30 Descanso

## 15:30-17:00 | Sesión de ponencias / Modera: Frederick A. de Armas

**Emre Özmen** (Universidad de Córdoba, Grupo PASO, ESPAÑA)

*Transformaciones del género de la novela corta en María de Zayas*

**Fernando Rodríguez Mansilla** (Hobart and William Smith Colleges, ESTADOS UNIDOS)

*Burlas femeninas en El prevenido engañado*

**Frederick A. de Armas** (University of Chicago, ESTADOS UNIDOS)

*Tempestad, crueldad y martirio: elementos efrásticos en Tarde llega el desengaño de María de Zayas*

## 17-17:30 Descanso

## 17:30-19:00 | Mesa redonda «El teatro de María de Zayas y su vigencia actual»

/ Modera: **Javier Espejo Surós**

Participan: **Daniel Acebes** (actor y director de teatro, Diágoras Producciones), **Ainhoa**

**Amestoy** (directora de escena), **Teresa Ferrer Valls** (Universitat de València) y **Juan Carlos**

**Garrot Zambrana** (CESR, Université de Tours)

# 18 de enero, martes

>> <https://unav.zoom.us/j/93878893992?pwd=YzFzeFl1NkMoWlNkZWZlcUo3VoZz09>

## 13:15-14:45 | Sesión de ponencias / Modera: Rosa Navarro Durán

**Isabel Colón Calderón** (Universidad Complutense de Madrid, ESPAÑA)

*Representaciones de la mujer en las novelas de Zayas: joyas y vestidos de personajes femeninos*

**Victoria Aranda Arribas** (Universidad de Córdoba, ESPAÑA)

*“Maravillas” de ayer y de hoy: la narrativa de María de Zayas en la televisión*

**Rosa Navarro Durán** (Universidad de Barcelona, ESPAÑA)

*Temas y personajes femeninos en María de Zayas*

## 14:45-15:45 | Mesa redonda «Metodología de la *dissertation* para la *Agrégation*» / Modera: Carlos Mata Induráin

Participan: **Jean Croizat-Viallet** (Université de Toulouse Jean Jaurès) y **Javier Espejo Surós** (CESR, Université Catholique de l’Ouest-UCO)

## 15:45-16:15 | «Nuevos caminos de la investigación zayesca»: presentación de novedades editoriales y proyectos sobre María de Zayas

## 16:15-16:45 Descanso

## 16:45-17:45 Sesión de ponencias / Modera: María Jesús Zamora Calvo

**Margaret R. Greer** (Duke University, ESTADOS UNIDOS)

*El Barroco y los muertos vivientes: saber carnal en las novelas de María de Zayas y Sotomayor*

**María Jesús Zamora Calvo** (Universidad Autónoma de Madrid, ESPAÑA)

*Zayas y el pensamiento mágico en el Siglo de Oro*

## 17:45-19:15 Mesa redonda «Mujer y feminismo en María de Zayas»

/ Modera: **Carlos Mata Induráin**

Participan: **Mónica Acebedo** (Universidad de los Andes, Colombia), **Yolanda Gamboa** (Florida Atlantic University), **Sonia Pérez Villanueva** (Lesley University) y **Estrella Ruiz-Gálvez Priego** (Université de Caen)

## 19:15-19:30 Balance y despedida