

SEDE



* Las sesiones del congreso se celebrarán en el **Convento de San José**, contiguo a la **Casa de la Demandadera**, lugares en los que Covarrubias vivió durante treinta años y en los que escribió sus obras fundamentales en especial el

**TESORO DE LA LENGUA
CASTELLANA O
ESPAÑOLA**

Casa de Covarrubias

Calle Julián Romero 18, Cuenca

+34 646799243

www.ceasc.es

AUSPICIA



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

ORGANIZAN



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



Real Academia
de Artes y Letras



COLABORAN



fundación antonio pérez



Globalcaja



REAL ACADEMIA
DE GASTRONOMÍA



RAFF



Leonor
de Aquitania

COMITÉ ORGANIZADOR

Rafael Zafra, UNAV

Francisco Crosas, UCLM

Miguel Ángel Valero Tévar, UCLM

Miguel Jiménez Monteserín, RACAL

José Antonio Fernández, Cabildo de la Catedral

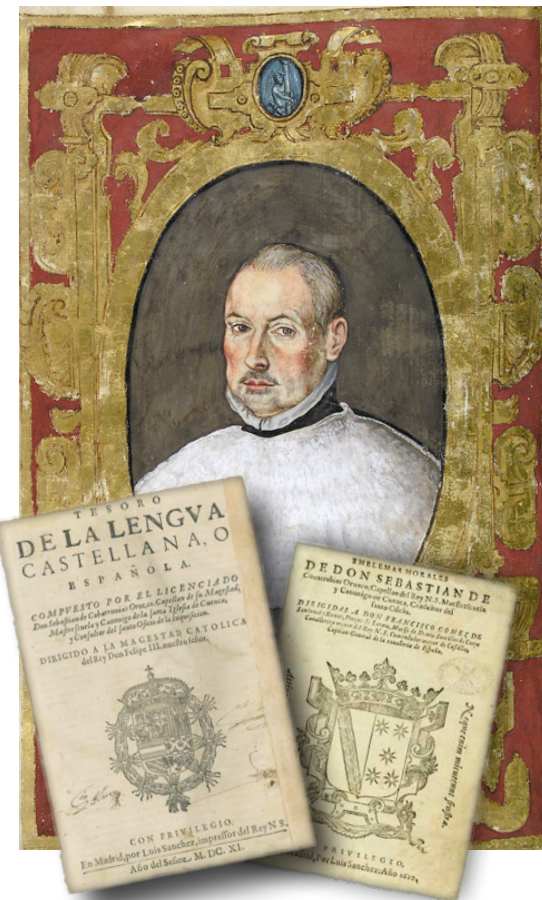
La UCLM concederá 1 crédito ECTS

a los alumnos matriculados.

Coste matrícula: 40€



II JORNADAS
*En torno a
Sebastián de Covarrubias*



CUENCA

*Casa de Covarrubias**

7-8 de octubre de 2021

PROGRAMA*

JUEVES, 7

9:30

(CONVENTO DE SAN JOSÉ
FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ)



Rafael Zafra, GRISO,
Universidad de Navarra



Miguel Jiménez
Monteserín, RACAL



Francisco Crosas
GRISO, UCLM



Carmen Simón Palmer,
Real Academia Gastronomía



Ángel Luis Luján,
UCLM, RACAL



Emilio Blanco,
Universidad Complutense



Antonio Bernat, Univer-
sidad Islas Baleares



John Cull, University of
Virginia



Miguel Ángel Albares,
Cabildo Catedralicio



Miguel Ángel Valero,
UCLM, RACAL



Luis Galván, GRISO,
Universidad de Navarra



Martín Zulaica, Univer-
sidad Rey Juan Carlos



Carlos Villar Díaz, Con-
sejería Cultura JCCM



Ricardo Piñero,
Universidad de Navarra

Apertura

- RAFAEL ZAFRA, GRISO, Universidad de Navarra: «El *Tesoro* de Covarrubias como primera enciclopedia moderna».
- MIGUEL JIMÉNEZ MONTESERÍN, RACAL: «Covarrubias y la biblioteca capitular de Cuenca».
- MARTÍN ZULAICA, Universidad Rey Juan Carlos: «*Esta ciencia vana y peligrosa*: la astrología en el *Tesoro* de Covarrubias».
- CARLOS VILLAR DÍAZ, Consejería Cultura JCCM y MIGUEL ÁNGEL VALERO, UNED, UCLM: «El acueducto renacentista de Cuenca».

16:00

- RICARDO PIÑERO MORAL, Universidad de Navarra: «La teoría del arte española del Siglo de Oro y el *Tesoro* de Covarrubias».
- ANTONIO BERNAT, Universidad de las Islas Baleares y JOHN CULL, University of Virginia: «Las paremias del *Tesoro de la lengua castellana* y del *Teatro universal de proverbios*».
- Visita al *Convento de San José – Fundación Antonio Pérez*

VIERNES, 8

09:30

(CATEDRAL DE CUENCA)

- MIGUEL ÁNGEL ALBARES, Cabildo Catedralicio: Conferencia-visita a la Catedral de Cuenca y la Capilla de Covarrubias.

(CONVENTO DE SAN JOSÉ)

11:00

- EMILIO BLANCO, Universidad Complutense de Madrid: «Erasmus de Róterdam en Covarrubias».
- CARMEN SIMÓN PALMER, Real Academia de Gastronomía: «La hostelería y gastronomía en Covarrubias y su tiempo»
- Coloquio gastronómico entre CARMEN SIMÓN PALMER Y MIGUEL ESCUTIA, chef del Restaurante Raff.

16:00

- LUIS GALVÁN, GRISO, Universidad de Navarra: «Interpretación, ficción y significado en el *Tesoro* de Covarrubias».
- ÁNGEL LUIS LUJÁN, Universidad de Castilla la Mancha: «La materia retórica en el *Tesoro* de Covarrubias».

Clausura



II JORNADAS En torno a *Sebastián de Covarrubias*

Con este título genérico prosigue en esta segunda convocatoria y con vocación de continuidad, la que pretende ser una serie prolongada de encuentros científicos y culturales de primer nivel y carácter internacional.

Estas jornadas tienen como propósito estudiar la ciencia y el arte occidentales en nuestro llamado Siglo de Oro, tomando siempre como punto de partida la obra de SEBASTIÁN DE COVARRUBIAS, autor del primer diccionario de la lengua castellana e iniciador del género enciclopédico.

Con estos estudios se quiere realizar una puesta al día en el conocimiento de los saberes de un tiempo en que las disciplinas científicas estaban todavía unidas en sus fundamentos y eran abarcables en su conjunto por un ingenio individual.

La posibilidad de realizar estas sesiones en la misma casa en la que Covarrubias redactó sus trabajos, dota a estas jornadas de un carácter especial por su valor simbólico y permite poner de manifiesto la utilidad para la ciencia y la creatividad de estos espacios singulares cuando son dotados de los medios adecuados.

* Todas las sesiones tendrán una duración de una hora, incluyendo preguntas y debate, excepto las visitas-conferencia que durarán una hora y media. Las conferencias empezarán a las horas en punto.