

10.30-11.00 horas

La mujer soldado: la versión dramática de *La Monja Alférez* de Domingo Miras

JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

11.00-11.30 horas

Los dos Fernandos de Austria de los hermanos Coello: escenificación de una batalla

DEBORA VACCARI, Università di Roma «La Sapienza»

11.30-12.00 horas

Descanso

SÉPTIMA SESIÓN

Modera: FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

12.00-12.30 horas

La dama misterio o cómo recuperar vida y honor por el mérito militar

MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ, Universidad de La Rioja

12.30-13.00 horas

Imágenes de la guerra en el teatro de Álvaro Cubillo de Aragón

REBECA LÁZARO NISO, Universidad de La Rioja

13.00-13.30 horas

Armas y letras en los *Triunfos morales* de Francisco de Guzmán

SALOMÉ VUELTA GARCÍA, Università degli Studi di Firenze

13.30 horas

Clausura Congreso Internacional

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua-Fundación San Millán de la Cogolla

INSCRIPCIÓN

Esta actividad es libre y gratuita previa inscripción a través de:

juan-manuel.escudero@unirioja.es



Con la colaboración del
Vicerrectorado de Investigación
de la Universidad de La Rioja



Universidad
de Navarra

GRUPO DE
INVESTIGACIÓN
SIGLO DE ORO



Fundación
San Millán
de la Cogolla



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

1992-2022

Más información:

Tel.: 941 299 398

juan-manuel.escudero@unirioja.es

www.unirioja.es/actividades

¡Síguenos! @unirioja



CONGRESO INTERNACIONAL

La cultura de defensa en la literatura hispánica del Siglo de Oro

19, 20, 21 DE OCTUBRE DE 2022

Universidad de La Rioja

Sala de Grados del Edificio Quintiliano

San Millán de la Cogolla

Sala de Conferencias Cilengua

Inscripción previa:

juan-manuel.escudero@unirioja.es



UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Imagen: *La batalla de Honnecourt*. (1642), Museo del Prado
Peter Snayers [1592-1667], Wikipedia.

PROGRAMA

Miércoles, 19 de octubre de 2022

Sala de Grados del ed. Quintiliano. Universidad de La Rioja

9.45–10.00 horas

Apertura del Congreso

D.ª ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua–Fundación San Millán de la Cogolla

D. JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

PRIMERA SESIÓN

Modera: JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN, Universidad de La Rioja

10.00–10.30 horas

La rivalidad hispano–turca en el teatro áureo:

Tamorlán, un héroe antiturco

RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL, Universidad de Castilla–La Mancha

10.30–11.00 horas

“Y sin embargo, circula una sangre nueva y fresca”:

Parir en tiempos de guerra

WOLFRAM AICHINGER, Universidad de Viena

11.00–11.30 horas

“Hiere, atropella, rompe y desbarata” (VI, v. 156). La poetización de las batallas en *La hermosa de Angélica* de Lope de Vega

MARCELLA TRAMBAIOLI, Università degli Studi del Piemonte Orientale

11.30–12.00 horas

Descanso

SEGUNDA SESIÓN

Modera: MARIBEL MARTÍNEZ LÓPEZ, Universidad de Navarra

12.00–12.30 horas

La batalla de Clavijo y la figura de Santiago en el teatro

TERESA FERRER, Universidad de Valencia

12.30–13.00 horas

La frontera norteafricana en el ocaso del teatro áureo: el caso de *El africano Nerón. Muley Ismael, sitiador de Ceuta*, de Pedro Lanini y Nicolás de Villarroel

ROBERTA ALVITI, Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

13.00–13.30 horas

Los grandes conflictos bélicos de los siglos XVI y XVII y su funcionalidad dramática en la obra de Rojas Zorrilla

ALBERTO GUTIÉRREZ GIL, Universidad de Castilla–La Mancha

14.00 horas

Almuerzo

TERCERA SESIÓN

Modera: ROBERTA ALVITI,

Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale

16.00–16.30 horas

De la Biblia al ajedrez:

la vida espiritual como combate en Teresa de Jesús

ESTHER BORREGO, Universidad Complutense de Madrid

16.30–17.00 horas

Toda la guerra en el ardid consiste: armas, estrategias y combates en *Arauco domado* de Lope de Vega

CARLOS MATA INDURÁIN, Universidad de Navarra

17.00–17.30 horas

El bandolero en Cubillo de Aragón:

una amenaza para defensa del cristianismo

SIMÓN SAMPELRO PASCUAL, Universidad de La Rioja

17.30–18.00 horas

El historiador ante la guerra:

lecturas de la violencia en Gonzalo Fernández de Oviedo

ÁLVARO BARAIBAR, Universidad Pública de Navarra

21.00 horas

Cena

Jueves, 20 de octubre de 2022

Monasterio de San Millán de la Cogolla. Sala de conferencias Cilengua

8.45 horas

Salida en autobús a San Millán de la Cogolla

10.00–10.30 horas

Apertura de la jornada en el Monasterio de San Millán

D. PEDRO URUÑUELA NÁJERA,

Consejero de Educación, Cultura, Deporte y Juventud

D. EDUARDO FONSECA PEDRERO,

Vicerrector de Investigación e Internacionalización de la Universidad de La Rioja

DÑA. ALMUDENA MARTÍNEZ, Cilengua–Fundación San Millán

D. FRANCISCO DOMÍNGUEZ MATITO, Universidad de La Rioja

CUARTA SESIÓN (Sala de conferencias)

Modera: J. ENRIQUE DUARTE, Universidad de Navarra

10.30–11.00 horas

La guerra en América, la Corte, y la literatura áurea

DAVID GARCÍA HERNÁN, Universidad Carlos III de Madrid

11.00–11.30 horas

La guerra de Alemania y Mühlberg (1547): una batalla para la construcción de un mito

JESÚS M. USUNÁRIZ, Universidad de Navarra

11.30–12.00 horas

Descanso

12.30–13.30 horas

Visita al Monasterio de Suso

14.00 horas

Almuerzo

16.00 horas

Visita al Monasterio de Yuso

QUINTA SESIÓN

Modera: CARLOS MATA INDURÁIN, Universidad de Navarra

17.30–18.00 horas

Hazañas del gran duque de Osuna en Flandes:

Más vale el hombre que el nombre, de Bances Candamo

BLANCA OTEIZA, Universidad de Navarra

18.00–18.30 horas

Los infinitos trances de la guerra: Quevedo y la milicia evangélica de la *Política de Dios y gobierno de Cristo*

DAVID FELIPE ARRANZ, Universidad Carlos III de Madrid

18.30–19.00 horas

Viena y la Batalla de Kahlenberg (12 de septiembre de 1683)

en *El sitio de Viena* de Pedro de Arce

J. ENRIQUE DUARTE, Universidad de Navarra

20.00 horas

Visita a Bodegas David Moreno: cena

23.00 horas

Regreso en autobús a Logroño

Viernes, 21 de octubre de 2022

Sala de Grados del ed. Quintiliano. Universidad de La Rioja

SEXTA SESIÓN

Modera: ESTHER BORREGO, Universidad Complutense

9.30–10.00 horas

Episodios de la batalla de Pavía (1525) en algunos textos renacentistas

ANA MARÍA VIAN HERRERO, Universidad Complutense