

Coloquio Internacional | *International Colloquium*

Los secretos del gusto y el gusto de los secretos en la España áurea y
los virreinos

*The Secrets of Taste and the Likes of Secrets in 16th and 17th
Century Spain and the Viceroyalties*

Viernes 22 de septiembre 2023 | Friday, September 22, 2023

Modalidad Virtual | Virtual

Organizadores | Organizers

Carlos Mata Indurain (GRISO - Universidad de Navarra)

Carmela V. Mattza (Louisiana State University)



El Gusto, Brueghel El Viejo, Jan; Rubens, Pedro Pablo, Museo Nacional Del Prado.

Con el apoyo y patrocinio de | *With the support and sponsored by*
Hispanic Studies Program, the Department of World Languages, Literatures & Cultures and the
School of Humanities & Social Sciences at Louisiana State University,
and GRISO - Universidad de Navarra

PROGRAMA

PANEL 1: El gusto de los secretos

Panel 1: The Likes of Secrets

Hora| Time: 1 PM EU | 6:00 AM CT

Preside | *Chair*: Dr. Nicolás Vivalda (Vassar College, NY)

Presentadores | *Presenters*:

1. «Métodos y metodologías de los tratados para “leer cifras” en el siglo XVI»

Oana Sâmbrian

Institutul de Cercetări Socio-Umane „C.S. Nicolăescu-Plopșor”

Academia Rumana

Craiova

2. «“Que no se enteren en el pueblo”: nacimiento secreto, abandono de recién nacidos y honra familiar. Siglos XVII a XIX»

Wolfram Aichinger

Institut für Romanistik

Universität Wien

3. «Anonimia, secreto y clandestinidad en torno a la poesía de sátira política del reinado de Carlos II»

Carlos Mata Induráin

GRISO - Universidad de Navarra

Discusión | *Discussion*

PANEL 2: Los secretos del gusto

Panel 2: The Secrets of the Taste

Hora| Time: 2.30 PM EU | 7:30 AM CT

Preside| *Chair*: Dr. Jesús Botello (University of Delaware)

Presentadores | *Presenters*:

1. «El gusto del rey y de su cocinero mayor: secretos de la cocina de Felipe III»

Carolyn Nadeau

Byron S. Tucci Professor of Spanish

Illinois Wesleyan University

2.«Velasquillo, Limón, y las delicias y malicias del gusto en *Amar sin saber a quién* de Lope de Vega»

Frederick A. De Armas

Robert O. Anderson Distinguished Service Professor in the Departments of Romance Languages and Literatures, Comparative Literature, and the College

The University of Chicago

3. «El Chocolate siempre entra bien: El caso de *Gustos y disgustos son no más que imaginación*»

Erin Alice Cowling
Associate Professor, Spanish,
Department of Humanities,
MacEwan University, Edmonton, Canada

Discusión | *Discussion*

PANEL 3: Gustos transatlánticos y transpacíficos adquiridos y exportados

Panel 3: Transatlantic and Transpacific Acquired and Exported Tastes

Hora | Time: 4.15 PM EU | 9:15 AM CT

Chair: Dr. Keith Budner (University of Illinois - Chicago)

Presenters:

1. "Bagoong o “pescado dañado” y otros gustos filipinos según los *Sucesos* (1609) de Antonio de Morga"

Carmen Hsu
Associate Professor of Spanish
Department of Romance Studies
The University of North Carolina at Chapel Hill

2. «Los tres banquetes de *La Araucana*»

Mary Katherine Newman
PhD Student
Faculty of Medieval and Modern Languages
Oxford University

3. «¿Espiritualidad o sensualidad? Las imágenes del gusto en la loa *El Divino Narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz»

Carmela V. Mattza
Associate Professor
Department of World Languages, Literatures and Cultures
Louisiana State University

4. «Sucedáneos alimenticios de la Eucaristía en falsas misas de indios»

Mariana C. Zinni
Professor of Spanish
Department of Hispanic Languages and Literatures
Queens College | City University of New York

Discusión | *Discussion*