



Módulo I. Projectual

Materia 1.1. Proyectos Composición y Urbanismo (5 ECTS OB)

ASIGNATURAS

Taller de Proyectos
Composición y Urbanismo

COMPETENCIAS		
CB6	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación	X
CB7	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio	X
CB8	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios	X
CB9	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades	X
CB10	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.	X
CG1	Conocer los métodos de investigación y preparación de proyectos de construcción.	X
CG2	Crear proyectos arquitectónicos que satisfagan a su vez las exigencias estéticas y las técnicas y los requisitos de sus usuarios, respetando los límites impuestos por los factores presupuestarios y la normativa sobre construcción.	X
CG3	Comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.	X
CE05	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos básicos y de ejecución, croquis y anteproyectos. (T)	X
CE06	Aptitud para la concepción, la práctica y desarrollo de proyectos urbanos (T)	X
CE08	Aptitud para elaborar programas funcionales de edificios y espacios urbanos	X
CE09	Aptitud para intervenir en conservar, restaurar y rehabilitar el patrimonio construido. (T)	X
CE10	Aptitud para ejercer la crítica arquitectónica.	X
CE11	Capacidad para redactar y gestionar planes urbanísticos a cualquier escala. (T)	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

La materia se compone de tres talleres avanzados en los que se abordan ejemplos prácticos de proyectos de arquitectura a diferentes niveles: croquis, anteproyectos, proyectos básicos y proyectos de ejecución. Se trabajará sobre ejemplos ilustrativos tanto de proyectos de arquitectura, como de conjuntos urbanos o de conservación, restauración y rehabilitación del patrimonio construido. El alumno deberá proponer soluciones de optimización o el desarrollo específico de algún elemento, bien a petición del profesor o por iniciativa propia.

En el taller avanzado de proyectos de edificación, se trabajará sobre un proyecto o una obra de arquitectura construida sobre la que el alumno deberá proponer, previo análisis, alternativas al programa funcional, soluciones de optimización dimensional, tránsitos, relaciones espaciales, mejora de accesibilidad y en definitiva cualquier modificación del proyecto que comporte una mejora sustancial en la implantación y uso del proyecto o edificio, o bien resuelva algún problema detectado.

El taller avanzado de urbanismo se plantea de la misma forma y versará sobre la problemática de la forma urbana, los programas funcionales del espacio urbano, el diseño de la ciudad nueva y/o la regeneración de la ciudad existente, tomando como objeto de estudio problemas relacionados con planes urbanísticos a cualquier escala.

De la misma manera, el taller avanzado de conservación, restauración y rehabilitación se centrará en el análisis y la propuesta de mejoras sobre ejemplos de estudio vinculados con patrimonio construido.

Con la realización de estos talleres el alumno estará capacitado para desarrollar posteriormente los aspectos proyectuales del proyecto final de carrera.