

## I. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

El Programa de Doctorado en Artes y Humanidades integra tres líneas de investigación: *Estudios Hispánicos, Estudios Contemporáneos y Estudios Interculturales.*

### LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS HISPÁNICOS.

#### A. TRES PROFESORES: IGNACIO ARELLANO; JESÚS M. USUNÁRIZ; RICARDO FERNÁNDEZ GRACIA

##### **Dr. Ignacio Arellano Ayuso**

Tesis dirigidas en los últimos cinco años: 9

Liège Rinaldi de Assis

*Edición crítica de El pintor de su deshonra*

8 septiembre 2011. Sobresaliente *cum laude*

Ramón Moncunill Bernet

*Antropología y teología en los autos sacramentales de Calderón*

4 junio 2010. Sobresaliente *cum laude*

Anna Sardaro: *La mejor espigadera, comedia bíblica de Tirso de Molina*

9 enero 2010. Sobresaliente *cum laude*

Mónica Roig Tió: *Estudio y edición crítica del auto sacramental El pleito matrimonial del cuerpo y el alma, de Calderón.*

18 diciembre 2009. Sobresaliente *cum laude*

Carlos Cabanillas Cárdenas: *La poesía contra médicos de Juan del Valle Caviedes*

16 octubre 2009. Sobresaliente *cum laude*

Tatiana Alvarado Teodorika: *Comedia mitológica de Calderón. El monstruo de los jardines*

20 junio 2008. Sobresaliente *cum laude*

Fernando Martín Rodríguez Mansilla: *Picaresca femenina de Castillo Solórzano*

18 junio 2008. Sobresaliente *cum laude*

Rocío Arana Caballero: *Auristela y Lisidante, de Calderón. Estudio y edición crítica.*

14 febrero 2008. Sobresaliente *cum laude*

María C. Romero Blázquez: *Dos comedias palatinas de Calderón*

24 febrero 2007. Sobresaliente *cum laude*

##### **Dr. Jesús M. Usunáriz Garayoa**

Tesis dirigidas en los últimos cinco años: 3

Pablo Orduna Portús: *Los códigos sociales y culturales de conducta de la nobleza navarra (siglos XVI-XVIII)*

14 de septiembre de 2007. Sobresaliente *cum laude*

Amaia Nausia Pimoulier: *Entre el luto y la supervivencia: viudas y viudedad en la Navarra Moderna (siglos XVI y XVII)*

21 diciembre 2010. Sobresaliente *cum laude*

Javier Ruiz Astiz: *Los desórdenes públicos y la violencia colectiva en la Navarra Moderna (1512-1808)*

15 octubre 2010. Sobresaliente *cum laude*

##### **Dr. Ricardo Fernández Gracia**

Tesis dirigidas en los últimos cinco años: 5

Alicia R. Andueza Pérez: *El arte del bordado en la Navarra del siglo XVIII*  
19 noviembre 2007. Sobresaliente *cum laude*

Gabriela Torres Olleta: *San Francisco Javier en la Cultura Iconográfica del Barroco*  
23 enero 2008. Sobresaliente *cum laude*

Eduardo Morales Solchaga: *Los gremios artísticos en la Pamplona del Barroco*  
15 diciembre 2008. Sobresaliente *cum laude*

José Martínez Gil: *La música en la catedral de Teruel (1577-1719)*  
27 junio 2011. Sobresaliente *cum laude*

Naiara Ardanaz Iñigo: *El cabildo de la catedral de Pamplona en el Siglo XVIII*  
18 noviembre 2011. Sobresaliente *cum laude*

## **B. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ACTIVO**

*Título:* Patrimonio teatral clásico español. Textos e instrumentos de investigación (TC-12).

*Entidad financiadora:* Programa CONSOLIDER-INGENIO, Plan Nacional de I+D+I-Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

*Financiación:* 175.962 euros

*Referencia:* CSD2009-00033

*Duración:* 2009-2013

*Tipo de convocatoria:* Pública

*Instituciones participantes:* GRISO-Universidad de Navarra, Universidad de Valencia, Universidad de Santiago de Compostela, CSIC, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Burgos, Universidad de Castilla-La Mancha, Universidad de Valladolid.

*Número de investigadores participantes:* 15

## **SEGUNDA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS.**

### **A. TRES PROFESORES: ÁLVARO FERRARY OJEDA; ROSALÍA BAENA; JAUME AURELL.**

#### **Dr. Álvaro Ferrary Ojeda**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 4

Juan Manuel González Sáez: *La Hermandad Sacerdotal Española: la resistencia del clero conservador al cambio eclesial y político (1969-1978)*  
21 enero 2011. Sobresaliente *cum laude*

Carolina Cerrano: *La política argentina mirada desde la España franquista. Un recorrido a través de la diplomacia y de la prensa (1955-1976)*  
16 de junio de 2011. Sobresaliente *cum laude*

Mercedes Peñalba Sotorrío: *Estado y Partido. La evolución de la Secretaría General del Movimiento (1937-1945)*  
12 noviembre 2010. Sobresaliente *cum laude*

Antonio Cañellas Mas: *Laureano López Rodó: Trayectoria política e ideológica*  
8 de marzo de 2008. Sobresaliente *cum laude*

**Dra. Rosalía Baena Molina**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 3

Iñigo Barbancho Galdós: *Mundos perdidos en la narrativa postmoderna contemporánea*  
16 septiembre 2009. Sobresaliente *cum laude*

Teresa Choperena Armendariz: *El recuerdo de la infancia en la lírica española del s. XX*  
10 diciembre 2008. Sobresaliente *cum laude*

Ana Delgado García-Muñoz: *Canadian Literary Biography: Validating Cultural Icons*  
11 septiembre 2007. Sobresaliente *cum laude*

**Dr. Jaume Aurell Cardona**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 4

José Luis González Gullón: *El clero en Madrid durante la segunda república*  
4 junio 2007. Sobresaliente *cum laude*

Federico Requena Meana: *Devoción y asociacionismo en España en la dictadura de Primo de Rivera y II República*  
9 febrero 2007. Sobresaliente *cum laude*

Ana M. Córdoba Hernández: *ABC, El País, El Mundo y La Vanguardia ante el cobnflicto palestino-israelí, 1993-2004*  
15 mayo 2009. Sobresaliente *cum laude*

Juan P. Domínguez Fernández: *Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984), historiador, intelectual y político*  
13 diciembre 2010. Sobresaliente *cum laude*

**B. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ACTIVO**

*Título:* Fotografía en Navarra: fondos, colecciones y fotógrafos.

*Entidad financiadora:* Gobierno de Navarra.

*Financiación:* 9.200 euros

*Duración:* 2011-2012

*Tipo de convocatoria:* Pública

*Instituciones participantes:* Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.

*Número de investigadores participantes:* 15

**TERCERA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS INTERCULTURALES.**

**A. TRES PROFESORES: MANUEL CASADO; PILAR LATASA; JAVIER DE NAVASCUÉS.**

**Dr. Manuel Casado Velarde**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 1

Inés Olza Moreno: *Aspectos de la semántica de las unidades fraseológicas. La fraseología somática metalingüística en español.*  
20 junio 2010. Sobresaliente *cum laude*

**Dra. Pilar Latasa Vasallo**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 3

Juana M<sup>a</sup> Marín Leoz: *La elite rectora de la capital. Composición de las instituciones político-administrativas de Santafé de Bogotá durante el gobierno del virrey Pedro Mendinueta y Múzquiz, 1797-1803*

9 de febrero de 2007. Sobresaliente *cum laude*

Ainara Vázquez Varela: *"De la primera sangre de este reino". Composición de las instituciones de justicia y de gobierno de la Santa Fe de Bogotá (1700-1750)*

11 de abril de 2008. Sobresaliente *cum laude*

Julián Díez Torres: *El Marañón de Diego de Aguilar y Córdoba: edición crítica y estudio preliminar*

8 de marzo de 2010. Sobresaliente *cum laude*

#### **Dr. Javier de Navascués Martín**

Tesis dirigidas en los últimos 5 años: 3

Grisel Guerra de Avellaneda: *Dimensiones de la modernidad venezolana. Los espacios narrativos en Teresa de la Parra y Miguel Otero Silva*

10 diciembre 2010. Sobresaliente *cum laude*

María Eugenia Ortiz Gambetta: *Poblar el desierto argentino. Modelos de civilización en la novela de Organización Nacional (1850-1880)*

12 diciembre 2009. Sobresaliente *cum laude*

Mariela Insúa Cereceda: *Modelos de vida en la Nueva España de la Ilustración: José Joaquín Fernández de Lizardi*

11 de noviembre 2008. Sobresaliente *cum laude*

### **B. UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ACTIVO**

*Título:* Metodología de análisis del discurso: propuesta de una lingüística del texto integral

*Entidad financiadora:* Ministerio de Ciencia y Tecnología.

*Financiación:* 47.190 euros

*Referencia:* FFI2010-20416

*Duración:* 2011-2014

*Tipo de convocatoria:* Pública

*Instituciones participantes:* Grupo Análisis del Discurso Universidad de Navarra (GRADUN), Universidad de Heidelberg, Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

*Número de investigadores participantes:* 7

## **II. VEINTICINCO CONTRIBUCIONES CIENTÍFICAS DE LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS DEL PERSONAL INVESTIGADOR QUE PARTICIPARÁ EN EL PROGRAMA.**

### **A. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS HISPÁNICOS.**

1. Carlos Mata: «Notas para la edición crítica y anotación del poema *Descripción de las grandezas de la ciudad de Santiago de Chile* (1740)», *Revista Chilena de Literatura*, 8 (2011), pp. 91-111. ISSN: 0048-7651. *Indexación e índices de impacto:* Arts & Humanities Citation Index; Clase (Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades); Current Contents: Arts & Humanities; Directory of Open Access Journals (DOAJ); Fuente Académica; HAPI (Hispanic American Periodicals Index); Humanities

International Complete; Informe Académico; Latindex; SciELO; Scopus. *Índice de Impacto*: 0.0556 SCIELO.

2. Raquel García Arancón: *La Dinastía Champaña en Navarra (1234-1274)*, Trea (Gijón), 2010, 339 p.
3. Ignacio Arellano: «¿Es *El Gran Duque de Gandía* (Auto) de Calderón?», *Boletín de la Real Academia Española*, 90 (2010), pp. 195-216. ISSN: 0210-4822. *Indexación e índices de impacto*: Arts & Humanites Citation Index; ISOC; Latindex- Catálogo; MLA International Bibliography
4. María Amor Beguiristain Gúrpide: « Le mégalithisme en Navarre. Etat des connaissances », *Bulletin du Musée Basque* (Bayonne) n° 173 (2009), pp. 31-54.
5. Jesús M. Usunáriz, “Mayorazgo, vinculaciones y economías nobiliarias en la Navarra de la Edad Moderna”, *Iura vasconiae: revista de derecho histórico y autonómico*, 6 (2009), pp. 383-424
6. Ricardo Fernández Gracia: *El fondo iconográfico del Georg Schurhammer*. Pamplona, Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro, 2008, 147 págs.
7. Ángeles García de la Borbolla, *Morir en la Edad Media. La muerte en Navarra medieval*, Universitat de València, 2008, 320 p.
8. Agustín González Enciso, “Les finances royales et les hommes d'affaires au XVIIIème siècle” en Anne Dubet, *Les finances royales dans la monarchie espagnole (XVIè-XVIIIè siècles)*, Presses Universitaire de Rennes, 2008, pp. 227-244.
9. Rafael Torres Sánchez, “Las prioridades de un monarca ilustrado o las limitaciones del Estado fiscal-militar de Carlos III”, *Hispania*, 229 (2008), pp. 407-436.

## **B. SEGUNDA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS CONTEMPORÁNEOS.**

10. Álvaro Ferrary (d.): *El régimen de Franco: unas perspectivas de análisis*, Eunsa, Pamplona, 2012, 336 págs.
11. Jaume Aurell, *Authoring the Past. History, Autobiography, and Politics in Medieval Catalonia*, Chicago, The University of Chicago Press, 2012, 296 págs.
12. Álvaro de la Rica: *Kafka y el Holocausto*, Madrid, Trotta, 2009, 142 págs.
13. Julia Pavón Benito, *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century. II. National Traditions*, Brepols Publishers, 2009, 520 págs.
14. Mercedes Vázquez de Prada: *Historia de la familia contemporánea (ss. XIX-XX)*, Rialp, Madrid, 2008, 224 págs.
15. Rosalía Baena: *Transculturating Auto/Biography: Forms of Life Writing*. London-New York: Routledge, 2007, 176 págs.
16. José Javier Azanza López: “Contribución de Miguel Gortari Beiner (1920-1977) a la arquitectura navarra contemporánea”, *Revista Príncipe de Viana*, n° 240 (2007), pp. 95-149: ISOC, Latindex; R I L M Abstracts of Music Literature. *Índice de Impacto*: Primer cuartil. 0.097. IN-RECH
17. Francisco J. Caspistegui Gorasurreta., “La Teoría del saber histórico en la historiografía de su tiempo”, en J. A. Maravall, *La Teoría del saber histórico*, Urgoiti, 2007, pp. 11-106.

## **C. TERCERA LÍNEA DE INVESTIGACIÓN ESTUDIOS INTERCULTURALES.**

18. Gabriel Insausti: *Edward Thomas, Poesía Completa*. Traducción, Edición y notas. Estudio preliminar, pp. 9-56. Pre-Textos, Madrid, 372 págs.
19. Pilar García Ruiz, "Rethinking the political role of Pliny's Panegyricus in the Panegyrici Latini", *Arethusa* (Johns Hopkins University Press), 44 (2011), pp. 329-352. *Índice impacto: Arts & Humanities Citation Index*.
20. Carmen Llamas: «Interpretación del discurso ajeno: la anáfora conceptual metafórica en la noticia periodística», *Revista de Investigación Lingüística* 13 (2010), 107-126. *Indexación e índices de impacto: Latindex, Linguistic and Language Behavior Abstracts Índice de impacto: 0,141 (1er cuartil) (Base de datos: In-Rech)*
21. Dolores López - Carolina Montoro: *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y la familia*, Valencia, Tirant lo Blanch, 2009, 318 págs. ISBN 978-84-9876-570-0.
22. José B. Torres Guerra: *Mitógrafos griegos: Paléfato, Heráclito, Anónimo Vaticano, Eratóstenes, Cornuto [Introducción, traducción y notas]*, Madrid, Gredos, 2009. 288 p. ISBN: 978-84-249-3590-0.
23. Manuel Casado: «De metalenguaje de discurso a unidades léxicas de la lengua: un procedimiento de creación léxica desatendido», *Revista Sociedad Española Lingüística (RSEL)*, 39/2, 2009, 5-36. *Indexación e índices de impacto: Francis, ISOC, Latindex, Linguistic Abstracts, MLA Índice de Impacto: 0,250 (1er cuartil) (Base de datos: In-Rech)*
24. Pilar Latasa Vasallo, "El virreinato del Perú a comienzos del siglo XVII: sociedad y economía" en José Martínez Millán (d.), *La Monarquía de Felipe III*, vol. 4, Los reinos, Madrid, 2008, pp. 729-787.
25. Javier de Navascués: *La ciudad imaginaria*, Madrid, Iberoamericana / Vervuert, 2007, 341 págs. ISBN: 9788484892519.

### III. DIEZ TESIS DOCTORALES, CON UNA CONTRIBUCIÓN CIENTÍFICA DE CADA UNA DE ELLAS

- 1) *De la primera sangre de este reino: las élites dirigentes de Santa Fe (1700-1750)*  
 Doctorando: Ainara Vázquez Varela  
 Director: Pilar Latasa  
 Fecha de defensa: 21-10-2010  
 Calificación Sobresaliente cum laude  
 Universidad en que fue leída: Universidad de Navarra  
 Publicación relevante: *De la primera sangre de este reino: las élites dirigentes de Santa Fe (1700-1750)*, Bogotá, Universidad del Rosario, 2010, ISBN: 9789587381115
- 2) *Los desórdenes públicos y la violencia en la Navarra moderna*  
 Doctorando: Javier Ruiz Astiz  
 Director: Jesús María Usunariz  
 Fecha de defensa. 15-10-2010  
 Calificación: Sobresaliente cum laude  
 Universidad en la que fue leída: Universidad de Navarra  
 Publicación relevante: "La violencia colectiva y sus víctimas en la Navarra moderna", *Letras de Deusto*, 131, 2011, pp. 65-84 (ISBN: 0210-3516).
- 3) *Antropología y teología en los autos sacramentales de Calderón*  
 Doctorando: Ramón Moncunill Bernet  
 Director: Ignacio Arellano  
 Fecha de defensa: 4-6-2010  
 Calificación: sobresaliente cum laude. Premio tesis doctoral Editorial Academia del Hispanismo 2010  
 Universidad en que fue leída: Universidad de Navarra  
 Publicación relevante: *Antropología y teología en los autos sacramentales de Calderón*, Vigo, Academia del hispanismo, 2011, 314 pp. ISBN: 9788415175063

4) *Mundos perdidos: una aproximación tematólogica a la novela postmoderna*

Doctorando: Iñigo Barbancho Galdós

Directora: Rosalía Baena

Fecha de defensa: 16-9-2009

Calificación: Sobresaliente cum laude

Universidad en la que fue leída: Universidad de Navarra

Publicación relevante: *Mundos perdidos: una aproximación tematólogica a la novela postmoderna*, Madrid, CSIC, 2011.

5) *Aspectos de la semántica de las unidades fraseológicas. La fraseología somática metalingüística del español*

Doctoranda: Inés Olza Moreno

Director: Manuel Casado Velarde.

Calificación: sobresaliente cum laude. 29-6-2009

Concesión de la distinción honorífica de Doctor Europeo. Premio Extraordinario de Doctorado.

Universidad en la que fue leída: Universidad de Navarra

Publicación relevante: Inés Olza, *Corporalidad y lenguaje. La fraseología somática metalingüística del español*, Frankfurt am Main, Peter Lang. 2010. Reseña: Michela Giovannini, en *Critica Bibliographica*, vol. Septiembre 2011, 1-4.

6) *Modelos de vida en la Nueva España de la Ilustración: José Joaquín Fernández de Lizardi*

Doctorando: Mariela Insúa Cereceda

Director: Javier de Navascués.

Fecha de defensa: 11-11-2008

Calificación: Sobresaliente cum laude. Premio Jovellanos 2009 de investigación doctoral

Universidad en la que fue leída: Universidad de Navarra

Publicación relevante: *La mujer casada en la Nueva España de la Ilustración: la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi*, Gijón, Foro Jovellanos, 2009. Premio de investigación Ateneo Jovellanos.

7) *Comedia mitológica de Calderón. El monstruo de los jardines. Mayo 2009.*

Doctorando: Tatiana Alvarado Teodorika

Director: Ignacio Arellano; codirigida con Pierre Civil (U. Sorbonne Nouvelle)

Fecha de defensa: 6-6-2008

Calificación: Sobresaliente cum laude.

Universidad en la que fue leída: Universidad de Sorbonne Nouvelle.

Publicación relevante: «El jardín en los teatros de Calderón», *Actas del XVI Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas Nuevos caminos del hispanismo*, ed.: P. Civil, F. Crémoux, París, U. de la Sorbona, 2010, pp. 48-55. (ISBN: 978-84-8489-539-8)

8) *Biografía política de un ministro de Franco (1920-2000)*

Doctorando: Antonio Cañellas Mas

Director: Álvaro Ferray Ojeda

Fecha de defensa: 8-3-2008

Universidad en que fue leída: Universidad de Navarra

Publicación relevante: *Biografía política de un ministro de Franco (1920-2000)*. Madrid, Biblioteca nueva, 2011.

9) *Iconografía de San Francisco Javier (San Francisco Javier en la Cultura Iconográfica del Barroco)*

Doctorando. Gabriela Torres Olleta

Fecha de defensa: 23-1-2008

Calificación. Sobresaliente cum laude.

Director: Ricardo Fernández Gracia

Universidad en que fue leída: Universidad de Navarra

Publicación relevante: *Redes iconográficas: San Francisco Javier en la cultura visual del Barroco*, Frankfurt am Main, Vervuert, 2009.

10) *El clero en Madrid durante la segunda república*

Doctorando: José Luis González Gullón

Director: Jaume Aurell

Fecha de defensa: 4-6-2007

Calificación. Sobresaliente cum laude

Universidad en la que fue leída. Universidad de Navarra

Publicación relevante: *El clero en Madrid durante la segunda república*, Burgos, Monte Carmelo, 2011.

Reseña de Santiago Casas, *Anuario de historia de la Iglesia*, 20, 2011, pp. 572-573.