

# MASTER EN MATRIMONIO Y FAMILIA

Instituto de Ciencias para la Familia | Universidad de Navarra

Juan Fernando Sellés Dauder

## Antropología filosófica

---

GUÍA DE LA ASIGNATURA

Curso Académico 2020-2021

# 2



Universidad  
de Navarra

**M'**

PROGRAMAS MÁSTER

# I. CONTEXTO DE LA ASIGNATURA

## Ficha Técnica

**Asignatura:** Antropología Filosófica

**Módulo:** Modulo 1. Bases Conceptuales Generales

**Materia:** Humanidades Básicas

**Curso:** Primer Curso

**Semestre:** Primer Semestre

**ECTS:** 3

**Idioma:** Castellano

**Profesor:** D. Juan Fernando Sellés Dauder

## Profesor

Juan Fernando Sellés

Profesor Titular de Antropología

Departamento de Filosofía

Universidad de Navarra

### **Profesor de:**

Antropología filosófica

Licenciado y Doctor en Filosofía. Universidad de Navarra. Profesor Ordinario de la Universidad de La Sabana (Colombia) (1974-1997) .

En cuanto a su investigación, se ha especializado en Antropología y en Teoría del conocimiento. Como fruto de ello ha publicado 33 libros y 160 artículos en revistas especializadas, libros colectivos o en actas de congresos internacionales. Los autores de la tradición filosófica más estudiados por él son Tomás de Aquino y su maestro Leonardo Polo.

Asimismo ha traducido, comentado y anotado numerosos textos de Tomás de Aquino sobre temas antropológicos relevantes tales como el libre albedrío, la voluntad, el conocimiento, las pasiones, la sensualidad, etc.

Ha sido profesor visitante de las universidades de La Sabana (Colombia) , Los Andes (Chile) , Piura (Perú) , Austral (Argentina) , Los Hemisferios (Ecuador) , Strahmore University (Kenia) e Itsmo (Guatemala) . Ha impartido numerosos cursos de doctorado tanto en América como en España.

Ha sido profesor del Máster Universitario en Matrimonio y Familia de la Universidad de Navarra desde su inicio. Aprecia a sus alumnos, tanto como los alumnos a él, y está a su entera disposición para aclarar o ampliar conocimientos sobre la materia de Antropología.

## Presentación

Este curso de Antropología Filosófica se divide en cuatro partes, cada una de las cuales consta de cuatro temas. Se añade a esas partes un Glosario de términos analíticos propios de la asignatura. Sus partes son:

I. Una *Introducción* (3 temas) más una breve *Historia* de la antropología (1 tema) .

II. Una parte que versa sobre la *naturaleza* y *esencia* humanas (4 temas) , es decir:

a) sobre *lo natural* de todo hombre que hemos recibido en herencia: el cuerpo y sus facultades y funciones, y el alma y sus dos facultades (inteligencia y voluntad) en estado natural.

b) Una parte que versa sobre *la esencia humana* (4 temas) , es decir, sobre el partido que cada uno de nosotros sacamos de la parte corpórea de nuestra naturaleza, y sobre todo de la parte incorpórea: nociones de *hábitos* de la inteligencia y *virtudes* de la voluntad.

III. Una parte dedicada a manifestaciones humanas capitales (4 temas) , tales como la ética, el lenguaje, el trabajo y la sociedad.

IV. Una parte dedicada al *núcleo personal* (4 temas) , es decir, a la persona humana. Cada persona humana está formada en su intimidad por cuatro radicales o *trascendentales* personales (*coexistencia, libertad, conocer y amar personales*) . Se dedica un tema a cada uno de ellos.

El perfil de la asignatura se debe al profesor Leonardo Polo, fundador de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Navarra y uno de los pensadores actuales más relevantes. La materia se puede consultar en su totalidad en la publicación del Instituto de Ciencias para la Familia *Antropología para inconformes*, Madrid, Rialp, 3ª ed. 2012.

## Conocimientos Previos

No se requieren conocimientos específicos previos. Esta asignatura contiene los conceptos básicos fundamentales para poder comprender la realidad de la persona, la sexualidad, el matrimonio y la familia.

## Objetivos

### Objetivos Generales

1. Aprender a distinguir de modo neto entre lo perteneciente a la persona humana (espíritu) y lo que forma parte de la naturaleza y esencia humanas (hombre) .
2. Conocer la jerarquía de dualidades que conforman la *persona humana*.
3. Conocer la jerarquía de dualidades que conforman la *naturaleza humana*.
4. Conocer la jerarquía de dualidades que conforman la *esencia humana*.
5. Conocer la jerarquía de dualidades que conforman las *manifestaciones humanas*.

## Competencias

CB6. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG1. Tener una visión interdisciplinar del matrimonio y la familia, fomentando la capacidad de síntesis, la capacidad crítica y el rigor científico.

CG5. Buscar, seleccionar y manejar la bibliografía especializada en matrimonio y familia.

CG6. Manejar los soportes informáticos: plataforma online y otras aplicaciones informáticas usadas en el máster.

CE1. Conocer la fundamentación antropológica, filosófica, teológica y ética del matrimonio y de la familia, descubriendo la articulación armónica entre sexualidad, amor, matrimonio y familia.

CE2. Conocer las identidades antropológicas radicales: filiación, paternidad-maternidad, fraternidad, conyugalidad, sentido y estructura del parentesco y sus expresiones culturales.



## Resultados de Aprendizaje

El alumno, al finalizar esta asignatura, será capaz de distinguir entre persona y naturaleza humana, es decir, entre lo novedoso e irrepetible de cada quién (intimidad, corazón) y las características comunes del género humano, o sea, facultades, funciones, apetitos, sentidos, sentimientos, etc.

El alumno descubrirá que la persona es el ámbito superior en el hombre, abierta a la intimidad de las demás personas, creadas e increadas, y que es la que se compromete en el matrimonio y en la familia.

## Programa

### UNIDAD DIDÁCTICA I

#### INTRODUCCIÓN, HISTORIA Y LUGAR DE LA ANTROPOLOGÍA

##### Lección 1.1. El para del hombre es la vida; la muerte, su a través

1.1.1. Noción de vida o alma

1.1.2. Las dualidades de la vida humana

1.1.3. La historicidad humana y las etapas de la vida

1.1.4. El sentido de la vida

1.1.5. Las privaciones de la vida

1.1.6. El mal como privación del bien y como falseamiento interior

1.1.7. La muerte: ese pequeño detalle

1.1.8. La inmortalidad

1.1.9. La eternidad

##### Lección 1.2. La historia de la antropología

1.2.1. Los primeros enfoques antropológicos

1.2.2. La antropología grecorromana

1.2.3. La antropología en el cristianismo

1.2.4. La antropología en la Edad Media

1.2.5. La antropología en la Baja Edad Media, en el Humanismo y en el Renacimiento

1.2.6. La antropología en la filosofía moderna

1.2.7. La antropología en la filosofía contemporánea

1.2.8. Últimas corrientes

1.2.9. La recuperación de la persona y el descubrimiento de su intimidad

##### Lección 1.3. Monos, homínidos, hombres, trasgos y horcos: la aparición del hombre

1.3.1. Planteamiento

1.3.2. Unos pocos fotogramas de una gran superproducción

1.3.3. El clan de los homo

1.3.4. La saga de los sapiens y sus instrumentos

1.3.5. La respuesta de la ciencia

1.3.6. El testimonio de la revelación

1.3.7. El darwinismo o evolucionismo y su crítica

1.3.8. La evolución del evolucionismo: neodarwinismo o neoevolucionismo

1.3.9. La causa final y el orden trascendental

##### Lección 1.4. Diversos saberes en torno al hombre: antropologías cultural, filosófica y trascendental

1.4.1. Diversos saberes que estudian al hombre: Psicología, Sociología, Neuropsicología, Antropologías científico-positivas, etc.

1.4.2. Historia, Humanidades, Educación, Literatura, etc.

1.4.3. Algunas perspectivas filosóficas: Fenomenología, Estética, Filosofía de la religión, Filosofía social, Metafísica, etc.

1.4.4. La antropología cultural

1.4.5. Ética

1.4.6. Antropología filosófica

1.4.7. Teoría del conocimiento

1.4.8. La antropología trascendental

1.4.9. La antropología sobrenatural

UNIDAD DIDÁCTICA II

LA NATURALEZA Y ESENCIA HUMANAS

Lección 2.1. El cuerpo humano

2.1.1. Cuerpo orgánico

2.1.2. Carácter distintivo del cuerpo humano

2.1.3. Manos, rostro y cabeza

2.1.4. El sentido de la sexualidad humana

2.1.5. ¿Liberación sexual? El sentido del pudor

2.1.6. Las funciones añadidas al cuerpo humano

2.1.7. El tener según el cuerpo, el habitar y el trabajo

2.1.8. Propiedad privada y pública

2.1.9. Las privaciones corporales: la enfermedad y el dolor

Lección 2.2. El carácter distintivo de las facultades sensibles humanas respecto de las animales

2.2.1. ¿Qué son las facultades sensibles?

2.2.2. La jerarquía entre las distintas facultades sensibles

2.2.3. La distinción entre las funciones animales y humanas a nivel vegetativo

2.2.4. La distinción en los sentidos externos

2.2.5. La distinción en los sentidos internos

2.2.6. La distinción en los apetitos sensitivos

2.2.7. La distinción en los sentimientos sensibles

2.2.8. La distinción entre el movimiento animal y el humano

2.2.9. ¿Es el hombre a nivel sensible un animal más?

Lección 2.3. La inteligencia y la voluntad

2.3.1. ¿Es la inteligencia una facultad espiritual?

2.3.2. ¿Anhelo de verdad o relativismo?

2.3.3. ¿Facultad espiritual la voluntad?

2.3.4. El bien como objeto natural de la voluntad

2.3.5. ¿Hábito o costumbre?

2.3.6. Naturaleza de los hábitos

2.3.7. Las virtudes de la voluntad

2.3.8. Distinción entre hábitos y virtudes

2.3.9. Voluntad y persona

## Lección 2.4. Mujer y varón

2.4.1. Distinción corpórea y psíquica

2.4.2. Complementariedad

2.4.3. ¿Es necesaria la familia?

2.4.4. El amor: vínculo de la familia

2.4.5. ¿Indisolubilidad conyugal?

2.4.6. El feminismo

2.4.7. Sobre los hijos

2.4.8. La educación

2.4.9. Educar y aprender

## UNIDAD DIDÁCTICA III

### LAS MANIFESTACIONES HUMANAS

## Lección 3.1. Ética y persona

3.1.1. Sobre la existencia de la ética

3.1.2. ¿Qué es la ética?

3.1.3. Diversos enfoques históricos parciales sobre la ética

3.1.4. Reducir la ética a los bienes

3.1.5. Reducir la ética a normas

3.1.6. Reducir la ética a virtudes

3.1.7. Integridad

3.1.8. La acción humana

3.1.9. Raíz y fin de la ética

## Lección 3.2. Lenguajes manifestativos y lenguaje personal

3.2.1. Introducción

3.2.2. Condiciones lingüísticas

3.2.3. Lenguajes natural, cultural y convencional

3.2.4. Diferencia intencional entre lenguaje y pensamiento

3.2.5. El fundamento del lenguaje convencional

3.2.6. Tipos de lenguaje convencional

3.2.7. El lenguaje simbólico

3.2.8. Naturaleza y persona

3.2.9. El lenguaje personal

## Lección 3.3. Trabajo, descanso cultura, técnica y economía

3.3.1. El sentido del trabajo

3.3.2. Manifestaciones del hombre como ser trabajador

3.3.3. Tipos de trabajo

3.3.4. El trabajo como don. El descanso

3.3.5. ¿Cultura o culturalismo? La técnica y el arte

3.3.6. La economía y la empresa

3.3.7. Pobres ricos y ricos pobres

3.3.8. El sentido de la propiedad

3.3.9. El hombre añade porque es donal

Lección 3.4. Persona y sociedad

3.4.1. Planteamiento

3.4.2. Familia, sociedad y Estado

3.4.3. Los vínculos sociales insuficientes

3.4.4. El vínculo de la sociedad

3.4.5. Conocerse y tratarse

3.4.6. El uso del lenguaje y la comunicación

3.4.7. Decir y hacer la verdad con cordialidad

3.4.8. La política

3.4.9. El derecho

UNIDAD DIDÁCTICA IV

EL NÚCLEO PERSONAL

Lección 4.1. La coexistencia personal

4.1.1. Ser social y ser coexistencial

4.1.2. La distinción real entre el yo y la persona

4.1.3. El yo en el pensamiento griego clásico y en la filosofía medieval

4.1.4. El yo en la filosofía moderna

4.1.5. El yo en la filosofía contemporánea

4.1.6. El conocimiento directo del yo

4.1.7. La apertura cognoscitiva y concomitante a la persona

4.1.8. La coexistencia personal y la ausencia de réplica personal en la intimidad humana

4.1.9. La coexistencia humana con el cosmos y con las demás personas creadas y con Dios

Lección 4.2. La libertad personal

4.2.1. La negación de la libertad

4.2.2. El agnosticismo en torno a la libertad

4.2.3. Los intelectualistas

4.2.4. Los voluntaristas

4.2.5. Raíz y expresión de la libertad

4.2.6. Manifestaciones o dimensiones de la libertad

4.2.7. El núcleo de la libertad

4.2.8. El tema de la libertad personal: Dios

4.2.9. Una exigencia divina de la libertad personal humana

Lección 4.3. El conocer personal

4.3.1. La equivalencia entre conocer personal e intelecto agente. El hallazgo aristotélico y su prosecución

4.3.2. La interpretación antigua y medieval del intelecto agente

4.3.3. La pérdida moderna y contemporánea de la noción de entendimiento agente y su reciente recuperación

4.3.4. Intelecto agente e inteligencia: objetos, actos y hábitos

adquiridos

4.3.5. El intelecto agente y los hábitos innatos

4.3.6. El carácter trascendental del conocer personal

4.3.7. Luz transparente, ausencia de identidad y carácter dual

4.3.8. El conocer personal y los demás trascendentales personales

4.3.9. La búsqueda de tema y la apertura al futuro metahistórico

Lección 4.4. El amar personal

4.4.1. Planteamiento

4.4.2. La persona humana como amar

4.4.3. El dar

4.4.4. El aceptar

4.4.5. El don

4.4.6. Los afectos del espíritu

4.4.7. Sentimientos positivos y negativos del espíritu

4.4.8. La felicidad

4.4.9. Dios y el amor personal humano

## Bibliografía

### Bibliografía básica

SELLÉS, J.F. (2012) , *Antropología para inconformes, (3ª ed.)* , Madrid, Rialp.

### Bibliografía complementaria

POLO, L. (2004) , *Quién es el hombre*, Madrid, Rialp.

POLO, L (1996) , *Presente y futuro del hombre*, Madrid, Rialp

YEPES, R. (1996) , *Fundamentos de Antropología*, Pamplona, Eunsa

## Metodología

1. Lectura atenta del *Manual de la Asignatura*, tema a tema, intentando mantener un diálogo personal con lo que se lee. Pensar si se está de acuerdo con lo que se dice o no, y por qué; si caben otras soluciones mejores a los problemas planteados.
2. Tras terminar la lectura de un tema, pasar a realizar los *Ejercicios de Autoevaluación* correspondientes a él.
3. Repetir los *Ejercicios de Autoevaluación* hasta dominarlos, esto es, hasta que no se cometa ningún fallo.

### NOTA METODOLOGICA

Las tareas que se proponen bajo el epígrafe "PROXIMAS TAREAS A REALIZAR EN ESTA ASIGNATURA" están enlazadas al CALENDARIO y responden a la secuencia de trabajo propuesta en el CRONOGRAMA de cada asignatura. Es solo una propuesta de trabajo.

En el apartado "EXAMENES Y AUTOEVALUACIONES" el alumno puede acceder a todas las autoevaluaciones de la asignatura y realizarlas cuantas veces necesite y en la secuencia temporal que mejor se ajuste a su disponibilidad de tiempo.



## Sistema de Evaluación

Procedimiento	Tipo	Contenidos	Calificación	% nota final	Método
Examen parcial	Test	U.D. I y U.D. II	Se libera materia con 5	50%	On line
Examen final*	Test	U.D. III y U.D. IV	Se aprueba con 5	50%	On line

\*Aquellos alumnos que no hayan superado el examen parcial, gozarán de una segunda oportunidad en el examen final, realizando, además de la prueba prevista para el examen final, otra, que comprenderá el contenido de las Unidades Didácticas I y II.

## Volumen y distribución del trabajo

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS
AF1 Clases online	30
AF6 Estudio personal	37
AF5 Tutorías	18
AF7 Evaluación	5

## Atención al Alumno

En el Máster en Matrimonio y Familia, el asesoramiento académico de los alumnos se realiza a través del Sistema de Correo Interno (S.C.I.) . Por este medio, el alumno se puede poner en contacto con el profesor (y, viceversa) para resolver dudas, supervisar trabajos, aconsejar bibliografía, etc., siempre dentro del ámbito de la propia asignatura.

El horario específico de atención al alumno del profesor de esta asignatura es:

de lunes a viernes: a cualquier hora.