



## Asignaturas

CORE- Anthropology (área Humanidades)  
CORE- Antropología (Gr. FyL)  
CORE - La mujer en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)  
International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)  
Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)  
Sistemas de Información (F. ECONÓMICAS)  
CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2º sem  
Antropología metafísica (FyL)  
Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem  
Capstone seminars I (Gr. PPE)  
CORE-Interfacultativo- Antropología (Área Humanidades) grupo C, 2º sem  
Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)  
Debates filosóficos actuales (Gr. PPE)  
Corporate Diplomacy and Business-Government Relations  
Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)  
Global Communication (Fcom)  
Entrepreneurship\_20  
Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)  
Comunicación política (PPE-18)  
Law and the state (RRII/RRII+Hist) 2º curso  
Conocimiento y lenguaje (FyL)  
Teoría moral (FyL)  
Human Rights and Political Thought (RRII)  
Responsabilidad Social Corporativa (F. ECONÓMICAS)  
Introducción al Derecho Procesal (F.Derecho)  
Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía  
Retórica y Oratoria (Gr. PPE)  
CORE-Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Humanidades) 1º sem.  
Operations Management\_20  
Logística (F. ECONÓMICAS)  
Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Der,Fcom-grupo 12)  
CORE-Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Humanidades) 2sem  
CORE-Descubrir la Santa Misa  
Introducción a la ciencia política (Gr. PPE)  
Competencias Emprendedoras\_20 (F. Económicas)  
CORE-Cristianismo, amor y sexualidad  
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)  
Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm. Pública (F. Derecho)  
Retos de la ciencia en el siglo XXI  
CORE INTERFAC - Protagonistas de la Biblia  
CORE- Ética (Period., Gr. PPE) grupo A  
Mundo Clásico (FyL)  
Contabilidad I B (F. Económicas\_20)  
Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)  
Relatos y testimonios de guerra (Op FyL)  
Historia del Lejano Oriente (Op FyL)  
Amor y afectividad en la Modernidad temprana (Op FyL)  
Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)  
John Henry Newman: El corazón habla al corazón (Op FyL)  
Filosofía del siglo XIX (FyL)



# Universidad de Navarra

*La geopolítica del sistema mundial (Op PPE)*  
*CORE-Literatura, Poder y Liderazgo*  
*Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)*  
*Derecho Romano (Dobles RRII/Der/Fil)*  
*Probability and Statistics A\_20 (F. ECONÓMICAS)*  
*Core - Matrimonio y familia B (ICF)*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo A, 2º sem*  
*Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)*  
*Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)*  
*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*  
*Applied business tools B (F. Económicas)*  
*CORE - América latina: identidad y cultura*  
*Filosofía Política y Social (PPE)*  
*Economía Pública (F. ECONÓMICAS)*  
*CORE INTERFAC- Lecturas sobre el arte y el artista*  
*Desarrollo personal y liderazgo*  
*Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)*  
*Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)*  
*Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)*  
*Filosofía de la naturaleza (FyL)*  
*Análisis filosófico del derecho (Op FyL)*  
*Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)*  
*Teoría de las artes (FyL)*  
*Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)*  
*Utopía y revolución (Op FyL)*  
*CORE- Ethics (área Humanidades)*  
*Law and the state (RRII/RRII+Hist) 1º curso*  
*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2º sem*  
*CORE INTERFAC - La realidad de la ficción*  
*Historia del pensamiento económico (PPE)*  
*CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad*  
*Geografía económica y política (FyL)*  
*Principles of Business Administration C\_20*  
*Historia y filosofía de la lógica (FyL)*  
*Capstone seminars II (Gr. PPE)*  
*Comportamiento en las Organizaciones A\_20*  
*Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)*  
*Opinión pública (Gr.PPE)*  
*Cooperación al Desarrollo y asistencia humanitaria de la UE (RRII)*  
*Business Communication 1 (F. Económicas)*  
*International Relations (RRII)*  
*Public Diplomacy (RRII)*  
*Textos filosóficos (FyL)*  
*Historia de España Siglo XX (Gr. Humanidades)*  
*Pragmatism (Op FYL)*  
*Derecho Romano (F.Derecho)*  
*Christianity, Society and Economy (Gr. PPE)*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupo B, 2º sem*  
*Introduction to Logic (Gr. PPE)*  
*Dirección de personas A\_20*  
*Historia del Derecho (F.Derecho)*  
*Estética (FyL)*  
*Filosofía política contemporánea (fYI)*  
*Filosofía de la historia (FyL)*



# Universidad de Navarra

*Geografía cultural (FyL)*  
*Probability and Statistics C\_20*  
*Teoría general de obligaciones y contratos civiles (F.Derecho)*  
*Sociología (Gr. PPE)*  
*Financial Accounting I B\_20*  
*Core-Economía del don. Por qué Occidente fue diferente (área Ciencias Sociales)*  
*CORE-Interfacultativo-Antropología Interfacultativa (Área Humanidades), grupo D*  
*Core - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)*  
*CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente*  
*Core - Matrimonio y familia A (ICF)*  
*CORE- Interfacultativo - Antropología (Área Humanidades) grupos A, B y C 1º sem*  
*Historia de la Filosofía moderna (FyL)*  
*Prácticum I (Humanidades, FyL)*  
*Liderazgo\_20*  
*Probability and Statistics B\_20 (F. ECONÓMICAS)*  
*Dirección de personas B\_20 (MBP)*  
*Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)*  
*Filosofía del Renacimiento (Op FyL)*  
*Historia contemporánea de Latinoamérica (FyL)*  
*Guerras y revoluciones en el mundo contemporáneo (Op FyL)*  
*Historia moderna de América (FyL)*  
*Derecho Internacional Público (F.Derecho)*  
*Historia de la Filosofía Medieval (FyL)*  
*Pensamiento político y derecho humanos (F.Derecho)*  
*Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)*  
*PPE Lab (PPE)*  
*Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)*  
*Teoría General del Delito (F.Derecho)*  
*Development Economics\_20 (F. Económicas)*  
*Comportamiento en las Organizaciones B\_20 (MBP)*  
*Metafísica (PPE)*  
*Historia de la cultura en el mundo contemporáneo (FyL)*  
*Filosofía del lenguaje (FyL)*  
*Economía Política (F.Derecho)*  
*La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo*  
*Población (4º Gr. Humanidades 15)*  
*Principles of Business Administration A\_20 (F. Económicas)*  
*Derecho Matrimonial Canónico (F.Derecho)*  
*Unamuno, Ortega y Zambrano (Op FyL)*  
*CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias*  
*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupos A, B, C (1º sem)*  
*Applied business tools C\_20*  
*Sistemas de Información B*  
*Contabilidad I A (F. Económicas\_20)*  
*Economic Growth and Cycles\_20 (F. Económicas)*  
*Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)*  
*Derecho Eclesiástico del Estado (F.Derecho)*  
*Knowledge and Reality (Gr. PPE)*  
*Historia de la filosofía antigua (FyL)*  
*Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)*  
*Teoría Impositiva (F. ECONÓMICAS)*  
*World Politics (Doble RRII/Der)*



Universidad  
de Navarra

*Conflict Analysis and Resolutions (RRII)*  
*Entorno económico global*  
*Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)*



## PRESENTACIÓN

**Course description:** The purpose of this class is to introduce students to philosophical anthropology and its relationship to other fields of study. It will be argued that we should understand human beings as rational animals directed towards transcendent ends. Special emphasis will be placed on critical thinking. Students will learn to intelligently evaluate the arguments presented pro and contra the positions put forward in class.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía - PPE, Filología Hispánica, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol, Humanidades, Literatura y Escritura Creativa, Lengua y Literatura-22, IFPY, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, Gr.Rel.Int.+Geo-22, Gr. Rel.Int.+Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual+ screen 22, Periodismo, Periodismo+Global, Marketing, Psicología, Pedagogía, Magisterio EI, Magisterio EP, Pedagogía + Magisterio EI, Pedagogía + Magisterio EP, Gestión Aplicada
- **Módulo/Materia:**
- **HISTORIA:** Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética
- **FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE):** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS:** Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- **RELACIONES INTERNACIONALES:** Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos
- **DERECHO:** Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **EDUCACIÓN:** Formación Básica/Formación humana y valores profesionales (Magisterio en Educación Infantil y Magisterio en Educación Primaria). Fundamentos Pedagógicos/Formación humana y valores profesionales (Pedagogía)
- **GESTIÓN APLICADA (ISSA):** Módulo 5 Core Curriculum. Materia 5.1. Formación transversal.
- **PERIODISMO:** Módulo II Entornos de Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural-
- **COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL:** Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
- **MARKETING:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1st year, annual
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Mark Hoipkemier
- **Idioma:** English
- **Aula:** CEN-P2-Aula34
- **Horario:** Jueves de 10 a 12 h.

## COMPETENCIAS



# Universidad de Navarra

Grado Relaciones Internacionales

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

## **Grado Diseño:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 - Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño

## **COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

### **1. COMPETENCIAS GENERALES**

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.



# Universidad de Navarra

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

### 1. COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

### 2. COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



## Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Lengua y Literatura Españolas:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la





# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.



Universidad  
de Navarra

# COMPETENCIAS FACULTAD DE EDUCACIÓN

## Magisterio en Educación Infantil y Magisterio en Educación Primaria

### Competencias generales y básicas

CG 2 -Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### Competencias específicas

#### Magisterio en Educación Infantil

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE61 - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica.

#### Magisterio en Educación Primaria

CE2 - Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales.

CE15 - Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.

CE18 - Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.

CE23 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura.

### Pedagogía

#### Competencias generales y básicas



## Universidad de Navarra

CG1 - Que los estudiantes hayan adquirido conocimientos avanzados y demostrado una comprensión de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo de la Pedagogía con una profundidad que llegue hasta la vanguardia del conocimiento.

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CG5 - Que los estudiantes sepan comunicar a todo tipo de audiencias (especializadas o no) de manera clara y precisa, conocimientos, metodologías, ideas, problemas y soluciones en el ámbito de la Pedagogía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### **Competencias específicas**

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

## **COMPETENCIAS ISSA - Gestión Aplicada:**

### **BÁSICAS Y GENERALES**

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### **TRANSVERSALES**

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### Class Policies:

*Electronic Devices:* I ask that NO electronic devices be used in class (except E-readers that do not give you access to the internet/email, etc.). Please bring pen and paper to every class session, as well as a hard copy of the readings for the day. If you would like to request an accommodation, please see me.

*Late Work:* Late assignments will be penalized 10% for every day they are late.

*Attendance:* Attendance is mandatory, and roll will be taken at every class. All absences not justified by a doctor's note or similar will be penalized with 2% off the final grade. In addition, if you are not in class you may NOT take the reading quiz of the day.

*Cheating:* I take cheating (and other forms of dishonesty, such as signing the attendance sheet for someone else) extremely seriously. You will receive a 0 on any assignment in which you are found to have cheated, and you may fail the entire class outright.

Main Class Meeting: Thursdays

Tutorial meetings: Tuesdays, 2PM & 3PM

Week	Date	Primary Reading	
0	Sept. 7	Kass, <i>The Hungry Soul</i> - Introduction: "Good for food, to make one wise".	
1.	Sept. 14	Kass - Chap. 1: "Food and Nourishing: The Primacy of Form"	
2.	Sept. 21	Kass - Chap. 2 - The Human Form. <i>Omnivorosus Erectus</i>	



3.	Sept. 28	<p>Detour: The Meaning of Sexual Difference</p> <p>-Diamond "On Human vs. Animal Sexuality"</p> <p>- John Paul II – "The Nuptial Meaning of the Body"</p> <p>- J. Budziszewski – "The Meaning of the Sexual Powers"</p>	
4.	Oct. 5	Kass- Chap. 3 – "Host and Cannibal: From <i>Fressen</i> to <i>Essen</i> "	
5.	<p><b>Tuesday, October 10</b></p> <p><b><i>Note the Date Change !!</i></b></p>	<p>Kass – Chap. 4 – "Enhancing Uprightness: Civilized Eating"</p> <p>NB: Tutorial will be Monday, Oct. 9</p>	
<p><b>Thursday, October 12</b></p> <p><b>– No class, due to university holiday</b></p>			
6.	Oct. 19	<p>Politics – Berry, "The Pleasures of Eating"</p> <p>+ Essays on Food Inflation and Big Agriculture</p>	
7.	Oct. 26	Midterm Exam	
8.	Nov. 2	Kass – Chap. 5 – "Freedom, Friendship, and Philosophy: From Eating to Dining"	



9.	Nov. 9	Feasting and Fasting  - Joseph Pieper – A Theory of Festivity  - Hahn – “The Ancient Call to Fasting”  - Basil the Great – “Homily on Fasting” #2	
10.	Nov. 16	Kass – Chap. 6 “Sanctified Eating: A Memorial of Creation” + Conclusion: “The Hungry Soul and the Perfecting of Our Nature”  1. -Genesis 1&2	
11.	Nov. 23	Food and Worship  Wirzba - <i>"Food and Faith"</i>  Guardini - The sacrificial meal of the Eucharist	
12.	Nov. 30	The Last Things  Kreeft - "The heavenly Banquet"  Wirzba - " Saying grace"	

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

1. General Lecture and Discussion 1.0 ECTS 25 h (33%)
2. Presentations/Tutorials 0.2 ECTS 5 h (7%)
3. Evaluation 0.1 ECTS 2.5h (3%)

---

Total classroom activities 1.3 ECTS 32.5 h

4. Personal Study 1.5 ECTS 37.5 h (40%)
5. Written Essays/Assignments. .2 ECTS 5 h (17%)

---

Total 3 ECTS 75 h (100%)

## EVALUACIÓN

10% - Class Participation

10% - Reading Quizzes

10% - Tutorial Discussion Participation

(2/10 points deducted if you miss and must be re-assigned)

15% Writing assignment – Textual comprehension and argument analysis

1. -3-4 pages
2. -Answering “reading questions”
3. -Argument analysis

20% - Midterm Exam

35% - Final Exam

1. -Optional final paper with permission of professor
2. -8 pages double-spaced, due at time of final exam

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Monday, December 11

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Monday, June 5



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Mark Hoipkemier ([mhoipkemier@unav.es](mailto:mhoipkemier@unav.es))

- Despacho 2041 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca) Planta 2
- Office Hours: Wednesday, 3-5 PM or by prior appointment

## BIBLIOGRAFÍA

- *The Hungry Soul: Eating and the Perfecting of our Nature*, by Leon Kass (University of Chicago Press, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Other course readings will be made available in PDF format online.





# Universidad de Navarra

## **CORE- Antropología (Gr. FyL)**

*Guía docente 2023-24*

### **PRESENTACIÓN**

**Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se plantea como un curso de introducción a la antropología, ya que la dimensión humana acompaña en cualquier caso los diversos enfoques profesionales. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el ser humano libre. Dentro de ese horizonte comprensivo, los objetivos principales de la asignatura son: 1. Estudiar las nociones básicas que describen la personalidad humana en sus diversas dimensiones -biológica, afectiva, psíquica, libre-; y el proceso de configuración de la identidad personal. 2. Comprender la estructura narrativa en la que se despliega la vida y cuáles son las perspectivas de interpretación. 3. Analizar la dinámica propia de las distintas relaciones humanas, sus aciertos y disfunciones. 4. Identificar la génesis de las posturas intelectuales que han configurado la mentalidad contemporánea.

**Tipo de asignatura:** Básica

**Créditos:** 6 ECTS

**Curso:** 1º Grado en Historia; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura españolas; International foundation program; Dobles grados de Historia: Historia y Periodismo, Historia y Arqueología.

**Duración:** Anual, curso 2023-24

**Idioma en que se imparte:** Castellano

### **Módulo y Materia:**

HISTORIA: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE): Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

**Profesor que la imparte:** Jon Borobia ([jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra.

Prof. Dr. Ignacio Garay. [jigaray@external.unav.es](mailto:jigaray@external.unav.es)

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Horario de clases:** Primer semestre: jueves, de 10.00 a 12.00. Segundo semestre: lunes, de 12.00 a 14.00

**Lugar:** Primer semestre. Aula 13, Edificio de Comunicación. Segundo semestre: Aula 01, Edificio de Amigos

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 150-180



# Universidad de Navarra

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): Ninguno

**Página web de la asignatura:** <http://www.unav.es/asignatura/antropofyl/>

## COMPETENCIAS

### Competencias según la Memoria vigente en los Grados

#### Grado en Historia:

Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas

Materia 3: Antropología y Ética

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

#### Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



# Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## **Grado en Lengua y Literatura españolas:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **PROGRAMA GENERAL**

### **TEMA I. INDIVIDUO Y CULTURA**

#### 1. INTRODUCCION

#### 2. EL ORIGEN DE NUESTRO CONOCIMIENTO. EXPERIENCIA Y CULTURA

- a) El hombre, ser relacional
- b) El hombre, ser social
- c) Influencia de la sociedad en la madurez
- d) Conclusión

#### 3. EL CONTEXTO CULTURAL DEL HOMBRE ACTUAL



# Universidad de Navarra

- a) La complejidad de la cultura actual. El multiculturalismo
- b) La prevalencia de las concepciones culturales negativas
- c) Los valores positivos de nuestra cultura

## **TEMA II. EL HOMBRE, SER ORIGINADO**

- 1. INTRODUCCION
- 2. EL ORIGEN DE LA IDENTIDAD PERSONAL
- 3. EL ORIGEN DE LOS VALORES
  - a) Condiciones ambientales
  - b) Definición de cultura y transmisión de los valores
- 4. CUERPO E INTIMIDAD
- 5. CUERPO Y TEMPORALIDAD

## **TEMA III. LA AFECTIVIDAD HUMANA**

- 1. INTRODUCCION
- 2. LA NATURALEZA DE LOS SENTIMIENTOS
  - a) Definición y elementos de los sentimientos
  - b) Clasificaciones de los sentimientos
- 3. ANALISIS DEL SENTIMIENTO DEL AMOR
  - a) El origen del amor afectivo
  - b) La naturaleza del sentimiento del amor
- 4. SIGNIFICADOS DE LOS SENTIMIENTOS
  - a) El conocimiento resultante de la afectividad
  - b) La reflexión sobre los sentimientos
  - c) La tendencia afectiva
- 5. EL EQUILIBRIO AFECTIVO

## **TEMA IV. LA LIBERTAD Y LA APATIA**

- 1. INTRODUCCIÓN
- 2. SIGNIFICADOS HISTÓRICOS DE LA LIBERTAD



3. EL CONCEPTO ACTUAL DE LIBERTAD

4. LAS PARADOJAS ACTUALES DE LA LIBERTAD

5. FORMAS BÁSICAS DE LA ACCIÓN DE LA VOLUNTAD

6. LA INDETERMINACIÓN PARCIAL DE LA VOLUNTAD

a) La indeterminación de la voluntad

b) La determinación parcial de la voluntad

7. LA AUTODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

a) Las formas o tipos de acto de autodeterminación de la voluntad

b) Los elementos del acto de querer

c) El ejercicio de la libertad

8. LA HETERODETERMINACIÓN DE LA VOLUNTAD

a) La heterodeterminación de la voluntad

b) La obediencia

c) La entrega libre

**TEMA V. LA INTELIGENCIA**

1. INTRODUCCIÓN

2. ALGUNAS CUESTIONES EN TORNO AL PROBLEMA DE LA VERDAD

a) La verdad como factor de humanización

b) El problema del relativismo

c) Verdad, error, mentira y secreto

d) Verdad y superficialidad

3. EL CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO. LA IDENTIDAD PERSONAL

a) El concepto sobre uno mismo. La invisibilidad del yo

b) Las fuentes del conocimiento sobre la identidad personal

c) Características del conocimiento de uno mismo

4. EL CONOCIMIENTO CREATIVO

a) Descripción

b) Análisis del proceso creativo



5. CONOCIMIENTO DE EXPERIENCIA Y DE CREENCIA

- a) Introducción. La creencia sobre la capacidad de la razón
- b) Conocimiento de experiencia
- c) Conocimiento creencial

**TEMA VI. ALGUNOS RASGOS SOBRE LA FELICIDAD**

1. INTRODUCCIÓN

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES

3. DEFINICIÓN Y FACTORES

4. ALGUNOS CONTENIDOS Y SUSTITUTOS DE LA FELICIDAD

- a) Contenidos objetivos
- b) Contenidos subjetivos
- c) Sustitutos

5. EL PROBLEMA DE LA INFELICIDAD

**TEMA VII. LA DIMENSIÓN TRASCENDENTE DEL HOMBRE**

1. INTRODUCCIÓN

2. LA CRÍTICA MODERNA A LA RELIGIÓN

- a) Una cuestión histórica. La relatividad de las culturas
- b) Una cuestión filosófica: el ateísmo de algunos filósofos
- c) Planteamientos críticos en general
- d) El agnosticismo y el ateísmo
- e) La solución moderna a la crítica de la religión; el deísmo

3. LA RACIONALIDAD DE LA RELIGIÓN

- a) La universalidad de la experiencia religiosa
- b) Los motivos racionales para creer

4. LA EXPERIENCIA RELIGIOSA

- a) Características generales de la experiencia humana
- b) Descripción y tipos de experiencia religiosa
- c) Aspectos objetivos



d) Aspectos subjetivos

## **TEMA VIII. LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL HOMBRE**

### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. EL CARÁCTER ORIGINARIO DE LA SOCIEDAD

a) Las razones de la naturaleza social del hombre

b) Formas básicas de relaciones sociales

c) La sociedad natural y la sociedad civil

#### 3. INSTITUCIONES SOCIALES. LA FAMILIA

a) Algunos conceptos y datos sociológicos

b) Definición y funciones

c) Dificultades actuales

#### 4. INSTITUCIONES SOCIALES. LA SOCIEDAD POLÍTICA

a) Elementos de la vida social

b) Ámbitos sociales y tipos de sociedades

c) Lo público y lo privado

d) Naturaleza y límites del poder político

## **TEMA IX. LA DIMENSIÓN TRANSFORMADORA DEL HOMBRE SOBRE EL MUNDO**

### 1. INTRODUCCIÓN

#### 2. LA ACCIÓN HUMANA

a) Teoría y praxis

b) Acciones principales y acciones secundarias

c) Aspectos subjetivos

#### 3. EL SENTIDO DEL TRABAJO

a) Sentidos y motivaciones del trabajo

b) Humanización y transformación del mundo

c) Trabajo individual y economía

#### 4. ÁMBITOS DE ACTUACIÓN PRODUCTORA



# Universidad de Navarra

TEMAS PROFESOR GARAY:

## Unidad 2: Sensibilidad y sentido

Sensibilidad y espiritualidad: Conocimiento sensible, conocimiento intelectual, apetitos sensibles y apetito intelectual. El continente, el incontinente, el malo, el indisciplinado y el virtuoso. (Cuadro Aristóteles). La inteligencia emocional.

## Unidad 3: Virtudes aplicadas

La virtud de la fortaleza: El temor y la ira. La virtud de la templanza: la sobriedad, la insensibilidad, la intemperancia y la tristeza (Santo Tomás).

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clases presenciales: 60 horas

Realización de pruebas y exámenes: 8 horas

Estudio personal del temario: 50 horas

CLASES PRESENCIALES. 60 horas. Exposición de los contenidos del temario de la asignatura, y resolución de dudas, preguntas, ejercicios breves, propuesta de los trabajos de la asignatura, posiciones críticas de los alumnos.

PRUEBAS DE ANÁLISIS DE TEXTOS. 4 horas. Los alumnos analizan algunos textos que se relacionan con los temas explicados en clases, y complementan esas explicaciones. Incrementan así la comprensión lectora, y la capacidad de analizar y sintetizar de forma ordenada las ideas que tales textos ofrecen. Se enumeran esos textos –seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.)- en el apartado de la Bibliografía obligatoria de la asignatura.

EXÁMENES. 4 horas. Pruebas escritas que constan de tres o cuatro preguntas de desarrollo, sobre los contenidos explicados en clase.

ACTIVIDADES Y TRABAJOS. Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán tres comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Cada uno de esos comentarios equivale a un 5.0 % -0.5 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 15.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

TRABAJO PERSONAL. 50 horas. Cada alumno estudia los contenidos expuestos en las clases presenciales, y analiza, de forma individual o en grupo, los textos de la bibliografía obligatoria.

ASESORAMIENTO. En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.





## EVALUACIÓN

### PORCENTAJES DE EVALUACIÓN

La evaluación final de la asignatura, en conjunto, se realiza a través de

60.0 % Exámenes

30.0 % Examen parcial sobre la materia de clases del primer semestre

30.0 % Examen final sobre la materia de clases del segundo semestre

25.0 % Pruebas de Análisis de textos

12.5 % Prueba de Análisis de textos (I) de octubre de 2022

12.5 % Prueba de Análisis de textos (II) de marzo de 2023

15.0 % Actividades y trabajos de la asignatura

### CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJE	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
<b>OCTUBRE 2023</b>			
Jueves, 5		00.50 %	Comentario 1
<b>NOVIEMBRE 2023</b>			
Jueves, 2		12.50 %	Análisis de textos (I)
<b>DICIEMBRE 2023</b>			
Lunes, 11		30.00 %	Examen parcial 9.00-11.00. Edificio de Arquitectura. Aula 03
<b>ENERO 2024</b>			
Lunes, 22		00.50 %	Comentario 2
<b>FEBRERO 2024</b>			



Lunes, 12		12.50 %	Análisis de textos (II)
<b>MARZO 2024</b>			
Lunes, 11		00.50 %	Comentario 3
<b>ABRIL 2024</b>			
Lunes, 29		30.00 %	Examen final 9.00-11.00. Edificio de Amigos. Aula 01
<b>JUNIO 2024</b>			
Lunes, 10			Examen final extraord. 9.00-11.00. Edificio de Amigos. Aula 03

## EXÁMENES

Examen parcial liberatorio. Lunes, 11 de diciembre. Sobre la materia explicada en las clases en el primer semestre. Representa el 30 % de la calificación final, si el alumno obtiene en esa prueba una calificación igual o superior a 5.00 puntos. Si no obtiene esa calificación, el alumno se examina de esa primera parte de la materia en el examen final –ordinario u extraordinario- de la asignatura.

Examen final. Lunes 29 de abril. 9h. Edificio Amigos Aula 1.

a) Para los alumnos que han liberado el examen parcial, y las pruebas de Análisis de textos el contenido de ese examen final es la materia explicada en las clases durante el segundo semestre. Representa el 30.0 % de la calificación final, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

b) Para los alumnos que no han liberado el examen parcial, o las pruebas de Análisis de textos, el contenido de ese examen final es la materia explicada en las clases durante el segundo semestre, y el examen parcial o las pruebas de Análisis de textos que no hayan sido liberados. Para la calificación final, representa el porcentaje equivalente a la materia no liberada, si el alumno obtiene en ese examen una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

Examen extraordinario. Lunes, 10 de junio. Con los mismos criterios que el examen final ordinario de mayo.

## ANÁLISIS DE TEXTOS

Los alumnos realizarán dos pruebas presenciales en noviembre de 2023 y febrero de 2024 sobre los textos seleccionados de YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.), que se relacionan con



# Universidad de Navarra

los temas explicados en las clases en el primer y segundo semestre respectivamente. Cada prueba representa el 12.5 % de la calificación final de la asignatura, si el alumno obtiene en ellos una calificación igual o superior a 5.00 puntos.

## ACTIVIDADES Y TRABAJOS DE LA ASIGNATURA

Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán tres comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Cada uno de esos comentarios equivale a un 5.0 % -0.5 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 15.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00

### Datos de contacto del profesor

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)

Extensión telefónica. 802382

- E-mail: [jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Bibliografía obligatoria:

Los epígrafes señalados a continuación del manual YEPES STORK, R. - ARANGUREN ECHEVARRÍA, J., *Fundamentos de Antropología*, Eunsa, Pamplona 1998 (3ª ed. y ss.).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Epígrafes complementarios al TEMA II

Capítulo 1. La vida sensitiva. 1.8 Apéndice. El origen del hombre

Capítulo 3. La persona. 3.3 La persona en el espacio y en el tiempo. 3.4 La persona como ser capaz de tener

Epígrafes complementarios al TEMA III

Capítulo 2. Lo intelectual y lo sentimental. 2.4 Emociones y sentimientos. 2.5 Reflexiones sobre los sentimientos. 2.6 Dinámica afectiva y armonía psíquica

Capítulo 7. Relaciones interpersonales. 7.3 Definiciones del amor y sus clases. 7.7 Definición de amistad. Sus grados

Epígrafes complementarios al TEMA IV



# Universidad de Navarra

Capítulo 6. La libertad. 6.1 Los usos de la voluntad o los cinco modos de querer. 6.2 La libertad interior o constitutiva. 6.3 La libertad de elección o de arbitrio. 6.6 La libertad social: miseria y oportunidades

Epígrafes complementarios al TEMA V

Capítulo 5. La ciencia, los valores y la verdad. 5.6 Las objeciones contra la verdad. 5.7 La aceptación y el rechazo de la verdad

Epígrafes complementarios al TEMA VI

Capítulo 8. La felicidad y el sentido de la vida. 8.4 La vida como tarea. 8.8 Distintos modelos de felicidad

Epígrafes complementarios al TEMA VII

Capítulo 17. El destino y la religión. 17.1 El destino del hombre: planteamientos. 17.6 Las formas tradicionales de religiosidad. 17.8 Fundamentación antropológica de la religión. 17.10 El cristianismo: religión revelada

## Bibliografía complementaria:

Arregui, J. V.; Choza, J., *Filosofía del hombre. Una antropología de la intimidad*, Rialp, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brague, Rémi. *Europa, la vía romana*. Gredos, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica. Una introducción a la Filosofía del hombre*, EUNSA, 2014, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giorgio Paolucci y Camille Eid. *Cien preguntas sobre el Islam: entrevista a Samir Khalil Samir*. Ediciones Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano. *La esencia del cristianismo*. Cristiandad, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *El problema del dolor*. Rialp, Madrid, 1999, 5ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clives Staples. *La abolición del hombre*. Encuentro, Madrid, 2013, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro. *Humanismo cívico*. Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Moratalla, Natalia. *La dinámica de la evolución humana. Más con menos*. Eunsa, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, José. *El valor distinto de las religiones*. Rialp, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Quién es el hombre*, Rialp, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph. *Fe, verdad y tolerancia: el cristianismo y las religiones del mundo*. Sígueme, Salamanca, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Terrasa, Eduardo. *El viaje hacia la propia identidad*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Von Hildebrand, Dietrich. *El corazón: un análisis de la afectividad humana y divina*. Palabra, Madrid, 2009, 6ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Uno de los objetivos de esta asignatura es visibilizar el papel de la mujer en la historia y en las manifestaciones culturales para rescatarlas del olvido y ofrecer nuevos referentes. Será también objeto de interés estudiar las distintas reivindicaciones feministas que han aparecido a lo largo de la historia y situarlas en su contexto histórico con el fin de alcanzar una mejor comprensión de esos movimientos.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, 5º. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** Inmaculada Alva
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** FCOM-P0-Aula 9. 15,30-17,30

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad.

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## COMPETENCIAS



## Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



# Universidad de Navarra

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.





## Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

### **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **Grado Literatura y escritura creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



# Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



# Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



# Universidad de Navarra

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos



# Universidad de Navarra

configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

**Tema 1: La invisibilidad femenina en la historia**

**Tema 2: Feminismos: sus olas y sus etiquetas**

**Tema 3: La educación de las mujeres**

**Tema 4: La mujer siempre ha trabajado**

**Tema 5: Mujeres, poder y gobierno**

**Tema 6: Mujeres en las manifestaciones artísticas**

**Tema 7: Pioneras y olvidadas en las ciencias**

**Tema 8: La mujer en el mundo islámico**



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases durarán 1 hora y cuarto. La profesora expondrá un tema del programa y a continuación planteará un ejercicio, un debate o un comentario relacionado con el contenido, que se entregará al final de la clase.

Los alumnos deben completar los contenidos con estudio y trabajo personal.

Las tareas que se completarán en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates y actividades (15 horas)
2. Estudio personal (13 horas)
3. Examen final (2 horas)

**TOTAL: 30 horas**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **15%** asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**
- **15%** presentación de los comentarios y ejercicios hechos en clase.

**70% prueba final escrita**, que consistirá en 1 comentario de texto relacionado con los temas tratados en clase.

La prueba escrita será el **27 de noviembre** en el horario de clase. El alumno podrá consultar los materiales que quiera.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se tendrá en cuenta todas las tareas presentadas (30%).
- El 70% de la nota del examen de la convocatoria extraordinaria seguirá el mismo patrón que en el caso de la convocatoria ordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Inmaculada Alva ([ialva@unav.es](mailto:ialva@unav.es))

- Despacho 5B. Edificio: Biblioteca Central. Planta 5ª
- Horario de tutoría: Martes, previa cita.

## BIBLIOGRAFÍA

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Georges Duby (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Karen Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joan W. Scott, "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amelia Valcárcel, *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTATION

**Brief description of the course:** This course analyzes the main aspects of open economy macroeconomics, focusing on the behavior of exchange rates and international capital flows.

- **Type of degree:** Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Module/Subject matter (official, in Spanish):** módulo 3/Economía aplicada
- **ECTS:** 3
- **Year, semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor in charge:** Tommaso Trani
- **Language:** English
- **Time, venue:** Monday, 15:30-17:30, in Room 4 (Edificio Amigos)

\*Students with special education needs: please contact the professor of the course

## COMPETENCES

**Official, in Spanish:**

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



Universidad  
de Navarra

## PROGRAM

1. Financial integration and the Balance of Payments
2. Asset markets and exchange rates
3. Macroeconomic policy in open economy

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 3 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 75 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

- Lectures (asistencia a clases magistrales): 30 hours.
- Class discussions (seminarios de discusión): 1 hours.
- Case studies and practical classes (análisis de casos y actividades prácticas presenciales): 2 hours.
- Office hours (tutorías): 2 hours.
- Students' own homework (estudio personal): 37 hours.
- Proctored assignments (elaboración de trabajos dirigidos): 3 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

## ASSESSMENT

### GRADING IN MAY

Attendance and quiz(zes) (actividades presenciales, intervenciones en clase): 20%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 20%

Final exam (prueba escrita): 60%

### GRADING IN JUNE

Attendance and quiz(zes) (actividades presenciales, intervenciones en clase): 15%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 15%

June's final exam (prueba escrita): 70%



# Universidad de Navarra

## DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions (or the like), short-answer questions, problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

The final exam is comprehensive. *In this case, a minimum of 4/10 is required.*

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

## HONESTY IS THE BEST POLICY

*(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)*

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the [University Norms on Student Academic Discipline of August 2015](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Tommaso Trani ([ttrani@unav.es](mailto:ttrani@unav.es))

- Office 2240. Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Office hours: Tuesday, 12:00-13:00 / Wednesday, 9:30-10:30. You should inform me by email that you plan to attend these office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

### Main

PAUL R. KRUGMAN, MAURICE OBSTFELD AND MARC J. MELITZ: International Economics: Theory and Policy, 12th ed. Pearson Series in Economics [Find it in the library](#) (10th ed.)

### Complementary

N. GREGORY MANKIW: Macroeconomics, 8th ed. Worth Publishers: Palgrave Macmillan [Find it in the library](#)



Universidad  
de Navarra

( N. GREGORY MANKIW AND MARK P. TAYLOR: Economics, 5th ed. Cengage Learning [Find it in the library](#) )



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Microeconomics studies how prices and associated variables are formed, taking into account demand (what people want to pay), supply (what it costs to produce), and market organization: monopoly, oligopoly, competition, etc., and, where appropriate, the intervention of the State.

- **Titulación:** Degree in Philosophy, Politics and Economics
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economics; Materia 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º year, first term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** José Luis Pinto e Itziar de León Pulez
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Monday 17.30 to 19.00 (Aula 11 FCOM) and Tuesday from 15.30 to 17.00 (Aula 10 Amigos).

## COMPETENCIAS

CG1 - Formulate critical and well-argued reasoning, using precise terminology, specialized resources, and documentation to support these arguments in the fields of philosophy, politics, and economics.

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students know-how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.

CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific, or ethical nature.

CB5 - That the students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10 - Know and use the fundamental concepts and methods of Economic Theory, applying them to the analysis and discussion of real situations.

CE11 - Identify and manage the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviors.

## PROGRAMA

1. Introduction: basic assumptions and methodology



# Universidad de Navarra

2. Value and demand: the consumption decision
3. Costs and supply: the decision to sell
4. Equilibrium and welfare: competitive markets
5. Monopoly: the exercise of market power
6. Factor Markets
7. General equilibrium
8. Information and uncertainty
9. Market and State Failures: Externalities, Public Goods and Collective Choice

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. This course is based on two elements: theory (attendance to master classes) and practice. Practice can involve discussion seminars of cases or problems.
2. Cases will be discussed during the lectures. You should read those cases in advance.
3. In class, we'll deal with both theory and practice.
4. The theory seeks: (a) to accurately describe the basic concepts, (b) to make predictions in simple situations, and (c) to analyze stories (which almost always describe complex circumstances) with the theory.
5. The practice has the objective that you learn to analyze and describe real-life problems.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The final grade is calculated based on:

1. Preparation and presentation of supervised work ( Essay) (20%)
2. Class participation (10%)
3. Written (final) exam (70%)

For those who do not pass the course in the fall semester, the weight of the final exam in June will be 100%.

Regarding your essay, I will take into consideration

1. Originality.
2. Focus. It is better to do an essay about a small topic than an essay about how to solve the problem of climate change.
3. Use of economic arguments.
4. Structure of the essay: Introduction, hypothesis, methods, results.
5. Clearly written.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- If you have to retake the exam in June your final grade will be calculated using the same weights than in December. The 10% of class participation will be the same as in December. You cannot improve in this aspect. You will be able to do again your essay to improve your grade. If you do not do an improved essay, this



Universidad  
de Navarra

20% will be the same than in December. The other 70% will be the result of the June exam.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Jose Luis Pinto..**

- Despacho...2290..... Edificio. Amigos Planta .2.....
- Horario de tutoria: Lunes 17:00-19:00

**Dra. Itziar de Leon Pulez**

- Despacho...2290..... Edificio. Amigos Planta .2.....
- Horario de tutoria: Martes 17:00-19:00

## BIBLIOGRAFÍA

- Robert Frank, Ben Bernanke, Kate Antonovics and Ori Heffetz [Principles of Economics](#) McGraw-Hill , 7th edition 2019.



## PRESENTACIÓN

### GESTION DE SISTEMAS DE INFORMACION

**Descripción:** conocimiento y discusión de casos prácticos de análisis de procesos de implantación de sistemas de gestión en distintas empresas y de la transformación de algunos negocios gracias a la tecnología. Se profundizará en el conocimiento práctico de un sistema de gestión empresarial: Openbravo-EtendoERP

**Créditos ECTS:** 6

**Titulaciones en las que se imparte:** tercer y cuarto curso de los Grados de Administración de Empresas y Economía.

**Perfil:** Dirección de Negocios.

**Profesor responsable de la asignatura:** Moncho Aguinaga

**Módulo:** Organización y Dirección de Negocios.

**Departamento:** Empresa.

**Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.

**Tipo de asignatura:** Optativa para los grados de ADE y de Economía.

**Idioma:** Castellano

**Horario clases:** Lunes de 17:30 a 20:15 - Primer Semestre

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas (ADE y ECO)

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### Competencias generales (ECO y ADE)

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

### Competencias específicas optativas (ECO)

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

### Competencias específicas optativas (ADE)





CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

## PROGRAMA

### SESIONES SOBRE CASOS:

#### **Introducción a la asignatura y Caso de discusión: "Too Old to Learn?"**

Caso introductorio para la metodología de discusión con el método del caso. Preguntas:

- ¿Qué harías si fueras Luis? ¿Con quién te quedas, con Eduardo o con Ramón?
- ¿Apostarías por Internet en este tipo de negocio?
- ¿Qué consecuencias trae consigo apostar por Internet?

**Caso de análisis: "Amazon.com 2019" – se hablará sobre este caso en varias sesiones.**

**Casos de discusión: "Zara TI para una moda cambiante" y " Gestión de tiendas para moda rápida "**

**Ver video documental "Planeta Zara": <https://www.youtube.com/watch?v=ALPpvzgFEIg>**

- ¿Debería Zara cambiar los terminales DOS? ¿Por qué?
- ¿Cuáles deberían ser los criterios para decidir y justificar el reemplazo de sistemas?
- ¿Qué pasos propones para implantar tu propuesta de acción?

**Caso de discusión: "Spotify: cara a cara con la música" (Revolución en la Industria Musical)**

- ¿Cuáles son los principales cambios acaecidos en los últimos tiempos en la industria discográfica?
- ¿Cuáles son los motivos que los han ocasionado y las consecuencias que están generando?
- ¿Qué modelo de negocio crees que será el resultante en un futuro?
- ¿Qué poder crees que van a tener los artistas en el futuro modelo? ¿Cómo y cuál crees que será su relación con el sector?
- ¿Te parece un negocio atractivo?

**Caso de discusión: *GloriaPets* "Lo mejor para tu mejor amigo". Participará en la discusión del caso el CEO de la compañía Daniel Lizarraga.**

- ¿Invertirías en el desarrollo de la venta online en este tipo de negocio?
- ¿Invertirías para desarrollar la internacionalización? ¿Con qué modelo?
- ¿Tratarías de crecer mediante adquisiciones o fusiones con otras empresas del sector?

### SESIONES SOBRE USO SISTEMA DE GESTIÓN OPENBRAVO-ETENDO ERP:

Se creará para cada pareja de alumnos una empresa propia en un servidor en la nube, a la que tendrán acceso para gestionar todos los procesos empresariales desde el sistema de gestión Openbravo-Etendo ERP.



## **Sesión 1:** Introducción a Openbravo-Etendo ERP - Interfaz de usuario y Datos maestros. Configuración

- Menú, Ventanas, solapas y campos. Edición de registros, Barra de herramientas
- Widgets, Roles, permiso de acceso a la información
- Terceros y productos, Tarifas,
- Bancos, Conceptos contables, Impuestos
- Plan de cuentas, Organizaciones. Multiempresa

## **Sesión 2:** Proceso de gestión de compras. De pedido de proveedor hasta factura recibida

- Pedido, albarán.
- Recepciones parciales. Fechas comprometidas
- Agrupaciones de albaranes en factura
- Factura. Asiento contable.
- Informes

## **Sesiones 3 y 4:** Proceso de gestión de ventas y procesos de almacén

- Pedido, albarán.
- Factura. Asiento contable.
- Informes
- Gestión de comerciales, comisiones...
- Almacén. Huecos.
- Generación de costes
- Movimientos entre almacenes. Inventario Físico.
- Informes almacén.

## **Sesión 5:** Procesos de gestión de cobros-pagos y de la contabilidad de una empresa

- Pago/Cobro de facturas. Remesas
- Conceptos contables. Contabilización
- Categorías de activos.
- Tipos de amortización. Plan de amortización.
- Apuntes. Cuentas. Debe y haber
- Diario de asientos
- Libro mayor y Sumas y saldos
- Pérdidas y ganancias
- Balance de situación.

## **Sesiones 6 y 7:** Gestión de Openbravo WebPOS (Punto de Venta), Omnicanalidad y Cuadros de mando .

- Web POS .Conceptos del punto de venta.
  - Integración natural con la solución ERP.
  - Independencia de dispositivo.
  - Funcionalidad "offline".
  - Funcionalidad relevante
- Omnicanalidad:
  - Call center.
  - eCommerce (magento)
  - Compra web / recepción en domicilio
  - Compra web / recepción en tienda
  - Compra web / devolución en tienda
- BI: cuadro de mando + Indicadores de negocio



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria:

- El alumno será objeto de evaluación continua durante el trimestre, valorándose sus **participaciones** en la discusión de los casos teóricos, así como su resolución de los ejercicios prácticos sobre Openbravo-Etendo ERP.
- Del 100% de la nota, un 50% corresponde a la **calidad de las participaciones** en clase durante la discusión de los casos y el otro 50% a la resolución de los ejercicios prácticos que sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP se solicitará a los alumnos.

### Convocatoria extraordinaria:

- Para la convocatoria de recuperación se examinará al alumno de un caso teórico que deberá responder por escrito y de un ejercicio práctico sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Para cualquier duda escribir un correo para organizar una cita a [raguinaga@external.unav.es](mailto:raguinaga@external.unav.es)



Universidad  
de Navarra

*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo A, 2º sem*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

**Nombre:** Ética

**Carácter:** Obligatoria

**Curso:** 2º de los Grados en Derecho, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Marketing, Arquitectura, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Literatura y Escritura Creativa, PPE, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Historia + Arqueología.

**Duración:** 2º Semestre

**Créditos:** 3 ECTS

**Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz (mcruz@unav.es) [CV](#)

**Departamento responsable:** [Instituto Core Curriculum](#)

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Idioma en que se imparte:** Castellano.

**Horario y aula:** miércoles, 15.30-17.30 h en el seminario 14 de Amigos

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_1380936\\_1&course\\_id=\\_27103\\_1](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_1380936_1&course_id=_27103_1)

**Módulo y materia de la asignatura en cada Grado:**

Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Humanidades - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Filología - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Literatura y Escritura Creativa - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Periodismo-15 - Módulo 2 Entornos de Periodismo - Materia: Entorno histórico-cultural

Grado en Comunicación Audiovisual-15 - Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual - Materia: Entorno histórico y sociocultural



# Universidad de Navarra

## **Grado en Marketing-16 - Módulo 1: Contextos - Materia: Core Curriculum**

Grado en Relaciones Internacionales - Módulo I: Fundamentos de las relaciones internacionales - Materia 3: Fundamentos antropológicos

Grado en Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas - Materia 3: Fundamentos del derecho

Grado en Arquitectura - Módulo 3: Proyectual - Materia 4: Core Curriculum

## **COMPETENCIAS**

### **Grado en Historia**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

### **Grado en Humanidades**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



# Universidad de Navarra

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

## Grado en Filología Hispánica

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## Grado en Escritura y Literatura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado en Derecho**

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### **Competencias Grado en Relaciones internacionales, y Dobles Grado en RRII+Derecho y RRII+Historia:**

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.





# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

### **Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.



# Universidad de Navarra

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Grado en Arquitectura**

### BÁSICAS Y TRANSVERSALES

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Y las siguientes competencias transversales:

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### ESPECÍFICAS

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.



# Universidad de Navarra

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## PROGRAMA

**El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario en las clases de seminario de las siguientes obras:**

Platón, *Apología de Sócrates*, Gredos, Madrid, 1981.

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (Capítulos I, VI-IX, XI-XII).

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros VIII y IX).

Shelley, M., *Frankenstein*, Austral, Barcelona, 2014.

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009. ("Zapatos rotos", "El hijo del hombre", "Silencio", "Las relaciones humanas", "Las pequeñas virtudes")

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008.

Tolstoi, L. *La muerte de Iván Illitch*, Juventud, Barcelona, 2011.

Epicteto, *Enchiridion (Manual)*, Gredos, Madrid, 2002.

Frankl. V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2015.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Lectura de los libros**, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.

- **Discusión y comentario de los textos en clase**. Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.

- **Redacción de ensayos** en clase.

- **Entrevistas con el profesor** para acordar los libros y el tema de cada uno de los ensayos (presencial o por Zoom, en el horario que estará disponible en ADI con un Doodle).

- **Sesiones de método**: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se



# Universidad de Navarra

trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_242189\\_1&course\\_id=\\_9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para algunos alumnos de algunas carreras esta es una asignatura semestral, mientras que para otros es anual. Para aquellos que es anual, este semestre hace media con el anterior, pero habrá que aprobar la parte de este semestre para poder aprobar la asignatura.

La calificación (sobre 10) se distribuyen del siguiente modo:

**-Controles semanales de lectura: 2 puntos**

**-Participación en clase: 2 puntos**

**-Redacción de ensayos: 6 puntos**

El primer ensayo (500-600 palabras) se realizará durante la primera mitad del semestre, el día fijado en el calendario de la asignatura, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (2 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).

El segundo ensayo (500-600 palabras) se realizará durante la primera mitad del semestre (4 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos).

En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de estos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el primer ensayo se obtengan calificaciones inferiores a las del segundo ensayo. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura.

En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

**-Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

En el curso 23/24 estas sesiones se celebrarán los sábados 13 de enero y 3 de febrero. Se puede elegir cualquiera de los dos días para asistir.



# Universidad de Navarra

-Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.

## *Calificación final de la asignatura (mayo)*

Para aquellos que la asignatura es anual, la nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre, con la condición de haber aprobado cada semestre por separado. Si no, será necesario volver a examinarse del semestre suspendido.

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)**

Quienes no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo. Además, si el alumno lo desea, podrá realizar un control de lectura de cada uno de los libros y responder a algunas preguntas de reflexión sobre los libros que sustituya el trabajo de comentario en clase (si no realizan estos nuevos controles de lectura o las preguntas, se mantendrá la nota obtenida a lo largo del semestre en esos dos aspectos).

## *Alumnos que repiten la asignatura*

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Manolo Cruz (macruz@unav.es)

- Despacho 2301 (Departamento Filosofía), Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: lunes de 12 a 13.30hs

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **1. Bibliografía básica (de lectura obligatoria)**

Platón, *Apología de Sócrates*, Gredos, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid, 2014 (Capítulos I, VI-IX, XI-XII). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Gredos, Madrid, 2010. (Libros VIII y IX). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shelley, M., *Frankenstein*, Austral, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, trad. Celia Filipetto, El acantilado, Barcelona, 2009. ("Zapatos rotos", "El hijo del hombre", "Silencio", "Las relaciones humanas", "Las pequeñas virtudes"). [Localízalo en la Biblioteca](#)

de Saint-Exupéry, A., *El principito*, trad. Bonifacio del Carril, Salamandra, Barcelona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tolstoi, L. *La muerte de Iván Ilich*, Juventud, Barcelona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Epicteto, *Enchiridion (Manual)*, Gredos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## 2. Bibliografía complementaria y de consulta

### a) Sobre el método de los seminarios de grandes libros:

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014. [Hay traducción al español en el área interna]. <https://www.greatbooks.org/wp-content/uploads/2014/12/Shared-Inquiry-Handbook.pdf>

Adler, M. - van Doren, Ch., *Cómo leer un libro. Una guía clásica para mejorar la lectura*, Debate, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### b) Sobre los libros:

[Web con recursos para estudiantes sobre Macbeth.](#)

[The Journey of a Restless Heart. A College Student's Guide to Augustine's Confessions, authored by Students of the Honors Interdisciplinary Humanities Seminar, Villanova University, Fall 2013.](#)

Calvo, J. L., "Introducción", en Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Martínez, T., "La concepción aristotélica de la amistad", en *Bilarte. Revista cuatrimestral de humanidades*, 30 (2003), pp. 29-40.

Vigo, A., "Introducción" en Platón, *Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, Santiago de Chile, 3ra. edición corregida y ampliada, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gómez López, J., "Introducción", en Huxley, A., *Un mundo feliz*, tr. Jesús Isaías Gómez López, Cátedra, Madrid, 2013. (Selección). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura consistirá en una exposición, con perspectiva crítica, de las corrientes antropológicas más relevantes del siglo XX.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo II:** Filosofía teórica **Materia 1:** Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dr. Juan Fernando Sellés Dauder
- **Idioma:** Español
- **Aula:** Edificio Central P2, Aula 35, **Horario:** Miércoles, 15:30-17:00

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos





# Universidad de Navarra

CE8 Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## Conocimientos

- Localización histórica y alcance filosófico de las principales corrientes antropológicas del siglo XX
- Planteamiento de los principales problemas antropológicos
- Nociones básicas de teoría del conocimiento, aplicadas al estudio del ser humano
- Principales notas del ser humano entendido como persona libre
- Lugar antropológico de las manifestaciones del ser humano: lenguaje, trabajo, pertenencia a la sociedad

## Habilidades y actitudes

- Perspectiva crítica ante la historia de la antropología
- Capacidad de síntesis y profundización filosófica
- Visión "existencial" de la antropología, que permite entenderla como una ciencia útil para la vida diaria
- Elaboración de reseñas científicas
- Exposición personal en público del pensamiento de un autor contemporáneo

## PROGRAMA

### ANTROPOLOGÍA METAFÍSICA

#### TEMARIO

*Introducción:* Tres visiones en la historia: tener, persona o ser y obrar.

Tema 1. Kierkegaard y las antropologías existencialistas del s. XX.

Tema 2. Nietzsche y la antropología postmodernas.

Tema 3. Marx y las antropologías materialistas del s. XX.

Tema 4. Schleiermacher y las hermenéuticas antropológicas del s. XX.

Tema 5. Husserl y las antropologías fenomenológicas del s. XX.



Tema 6. Peirce y las antropologías pragmatistas del s. XX.

Tema 7. Wittgenstein y las antropologías analíticas del s. XX.

Tema 8. Las antropologías españolas del s. XX.

Tema 9. Las antropologías personalistas del s. XX.

Tema 10. Las antropologías teológicas del s. XX.

Tema 11. Las antropologías 'totalizantes' del s. XX.

Tema 12. Las antropologías dialógicas y psicoterapéuticas del s. XX.

Tema 13. Las antropologías trascendentales del s. XX.

Tema 14. Convergencias y divergencias de las antropologías del s. XX.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 h.
- Tutorías: 0,5 h.
- Trabajos dirigidos: 1,5 h.
- Estudio personal: 43 h.

El estudiante tiene a su disposición el manual elaborado por el profesor, distribuido en 14 temas que se encuentran a vuestra disposición en ADI.

Cada semana se tratará un capítulo del manual, para el ello el estudiante deberá leer con anterioridad el tema correspondiente.

La principal actividad formativa es la **LECTURA SEMANAL** de un capítulo del MANUAL. El manual desarrollado por el profesor es muy asequible, sintética, ofrecen en pocas páginas una comprensión sencilla y a la vez profunda de diversos autores, cuyo acceso sería imposible en el corto tiempo de un curso académico. El 30% de la calificación final se corresponde a la lectura completa de cada capítulo, la realización de esta actividad se ve reflejada en la participación en clase, en el planteamiento de preguntas y en el diálogo con el profesor.

En base a la lectura crítica el estudiante podrá plantear sus inquietudes en clase, mientras el profesor explica las claves del capítulo.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 17 de diciembre de 2023.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- 9 al 30 de junio de 2024.



# Universidad de Navarra

El **EXAMEN FINAL** es un cuestionario de preguntas abiertas donde el estudiante deberá organizar una argumentación que responda a la cuestión planteada. La solvencia y buen desempeño del examen depende de la actividad formativa principal descrita anteriormente, es decir, el 30% serán las lecturas y el 70% el examen final.

Los criterios de evaluación del examen final (70%) son la comprensión de la materia, la honestidad intelectual, la argumentación y claridad en la exposición.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

La atención a los estudiantes se hará de dos formas:

1. Presencial: se puede contactar con el profesor al correo [jfselles@unav.es](mailto:jfselles@unav.es) y concertar una cita, que se llevará a cabo en el despacho (2200).
2. Virtual: el estudiantes puede escribir directamente sus dudas a través de un correo electrónico dirigido al profesor quién le responderá en el plazo de 48 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Todos los apuntes de clase están colgados, tema a tema, en esta web de ADI.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AAVV., *Modelos antropológicos del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (I)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

AA.VV., *Antropologías europeas del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), *Anuario Filosófico*, XXXIX/1 (2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (II)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Otras claves antropológicas se pueden encontrar en:

J. F. SELLÉS; *Antropología para inconformes. Una antropología abierta al futuro*, Madrid, Rialp, 2006, 2ª ed., 2007, 3ª ed., 2011, 670 págs. [Localízalo en la Biblioteca](#) (2006); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2007); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2011).

J. F. SELLÉS; *Antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Core Interfacultativo- Ética (área Humanidades), grupo C, 2º sem*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

Ética, Interario Interfacultativo, Grupo C (Segundo semestre)

**Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:**

<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum/itinerario-interfacultativo-programa-de-grandes-libros>

**Nombre:** Ética

**Curso:** 2º

- Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum (PPE);
- Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética (Historia);
- Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum (Lengua y Literatura);
- Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos (Relaciones Internacionales);
- Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno ético-jurídico (Comunicación Audiovisual);
- Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural (Periodismo);
- Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum (Marketing);

**Idioma:** Español

**Duración:** Semestral

**Créditos:** 3 ECTS

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 75-90

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología

**Profesora:** Pilar Zambrano.

Departamento responsable: [Instituto Core Curriculum](#)

Plan de estudios: Grado

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano.

Horario y aula: Miércoles de 15:30 a 17:30 h en el Seminario 21 del Edificio Amigos.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra:

<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>



## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### COMPETENCIAS GENERALES

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

-----

### COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

#### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

#### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.



-----

### **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### **Competencias correspondientes al Grado en Derecho:**

#### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



# Universidad de Navarra

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

## **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura:**

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Competencias Grado en Relaciones internacionales:**

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.





Universidad  
de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

- CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

### 1. Una vida examinada y libre

Platón, *Apología de Sócrates*

J. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas* [selección]

### 2. La felicidad

A. Huxley, *Un mundo feliz*

### 3. El mal moral y el desarrollo de la personalidad humana

W. Shakespeare, *Macbeth*

N. Ginzburg, *Las pequeñas virtudes* [selección]

### 4. La amistad

M.T. Cicerón, *Lelio o sobre la Amistad*

A. de Saint-Exupéry, *El Principito*

### 5. La identidad narrativa

Homero, *Odisea* [selección]

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

21 h.: seminario (28 sesiones de 45 m.)

45 h.: lectura de los libros del programa

4 h.: Redacción de las respuestas breves

4 h.: Redacción del ensayo breve.

10 h: Redacción del ensayo final

0,5 h.: Comentario de los ensayos con el profesor

4 h.: Exposiciones de los ensayos finales (en las dos últimas semanas de clase).



# Universidad de Navarra

Para la evaluación del ensayo se tendrá en cuenta su ajuste a los parámetros indicados en la siguiente guía: <https://view.genial.ly/61bf0c25e6cbe90e3841f4c7/presentation-guia-practica-para-escribir-un-ensayo-academico-v3>

TOTAL: **90 horas** de trabajo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos y preguntas
- Entrevistas con el profesor
- Exposición en clase de los ensayo
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final de la asignatura. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_242189\\_1&course\\_id=\\_9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset)

## Evaluación

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

*En el primer semestre:*

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

*En el segundo semestre:*

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

La evaluación del segundo semestre se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases: 4 puntos, desglosados del siguiente modo.

1.1. Se realizará un breve control de lectura de cada libro (2 puntos si se obtiene un promedio de 8/10).

1.2. Respuesta breve a las preguntas planteadas en el foro de ADI (0,5-1 puntos en total). Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases.

1.3. Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas (1-1,5 puntos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa la participación.



## Universidad de Navarra

2. Redacción, en la última clase del semestre, de un ensayo argumentativo (tipo *paper*) de 600 palabras, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (4 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentar el resultado, además de hacer una valoración general del aprendizaje durante el semestre.

3. Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

En el curso 23/24 estas sesiones se celebrarán los sábados 13 de enero y 3 de febrero. Se puede elegir cualquiera de los dos días para asistir.

5. Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.

### *Calificación final de la asignatura (mayo)*

La nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre, con la condición de haber aprobado cada semestre por separado. Si no, será necesario volver a examinarse del semestre suspendido.

### *Convocatoria extraordinario de junio*

Quienes no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo. Además, si el alumno lo desea, podrá realizar un control de lectura de cada uno de los libros y responder a algunas preguntas de reflexión sobre los libros que sustituya el trabajo de comentario en clase (si no realizan estos nuevos controles de lectura o las preguntas, se mantendrá la nota obtenida a lo largo del semestre en esos dos aspectos).

### *Alumnos que repiten la asignatura*

Deberán realizar de nuevo todas las tareas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Pilar Zambrano ([pzambrano@unav.es](mailto:pzambrano@unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....



- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria

Platón, *La Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. edición corregida y ampliada, Santiago de Chile 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Alianza, Madrid 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, H., *Un mundo feliz*, Cátedra, Madrid 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Cátedra, Madrid 1987 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, Acantilado, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cicerón, M.T., *Sobre la vejez. Sobre la amistad*, Alianza, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, A., *El Principito*, Alianza, Madrid 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Cátedra, Madrid, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinarios
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Curso 1º. Anual
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Anna K. Dulcka, Pablo Pérez López, Ignacio Cristóbal Urbicain
- **Idioma:** Español/Inglés
- **Horario y aula:** 1º: jueves de 12:00 a 14:00, Aula B1, Ed. Amigos; 2º: jueves de 10:00 a 12:00, Aula 14, Ed. Amigos

*"Europa no se hará de una vez ni en una obra de conjunto: se hará gracias a realizaciones concretas, que creen en primer lugar una solidaridad de hecho." (Robert Schuman, 1950)*

El curso ofrece una introducción a las principales cuestiones relativas a la integración europea. Utilizando diferentes herramientas educativas centradas en el contenido, la interacción, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, exploraremos las aproximaciones teóricas y los modelos de la integración desde la perspectiva económica y politológica, veremos la trayectoria histórica de la Comunidad Europea, nos acercaremos a los grandes proyectos comunitarios y, finalmente, analizaremos el lugar que ocupa la Unión Europea en el mundo y cómo se relaciona con él.

## PROGRAMA

### Parte I:

1. Teorías y modelos de la integración europea: enfoques económico y politológico.
2. Historia de la integración europea.
3. Instituciones de la Unión Europea.
4. Mercado común.
5. Cohesión social, económica y territorial.
6. Macroeconomía de la integración europea.
7. La Unión Europea y sus "otros".

### Parte II: Líderes políticos ante la construcción europea

1. Konrad Adenauer.
2. Charles de Gaulle.
3. Margaret Thatcher.

Seminarios con expertos:

1º cuatrimestre:



# Universidad de Navarra

- Josep Baqués (Universidad de Barcelona, Grupo de Estudios en Seguridad Internacional-GESI) - 10 de noviembre 2023, 15:30, aula 35 del Ed. Central

2º cuatrimestre:

- Rafael Domingo Osle (Universidad de Navarra)
- Jaime Mayor Oreja (exministro de Interior del Gobierno de España, ex eurodiputado en el Parlamento Europeo)
- Kalypso Nicolaïdis (Chair in International Affairs, School of Transnational Governance, European University Institute, Florence; Emeritus professor, University of Oxford)
- Ramón Jáuregui Atondo (Presidente de la Fundación Euroamérica, ex eurodiputado en el Parlamento Europeo, ex ministro de Presidencia del Gobierno de España)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales

Estudio personal

Elaboración de trabajos dirigidos

Esta asignatura incorpora el Proyecto de Innovación Docente (PID) "PPE Insights: Los retos del Estado del Bienestar en Europa".

Viaje curricular a Bruselas y París (mayo 2024)

## EVALUACIÓN

Intervenciones en clase y tutorías – 5%

Casos prácticos y actividades presenciales - 35%, de los cuales: a) Evaluación continua (e.g. quizzes) – 15%; b) Case study presencial – 10%; c) Informe del viaje curricular – 10%\*

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (Briefing "PPE-Insights") – 30%\*\*

Pruebas escritas: Examen final (4 de mayo 2024) – 30 %

**En ambas convocatorias** (la ordinaria en mayo y la extraordinaria en junio) la/el estudiante debe obtener al menos 60% en el examen final y al menos 60% de la puntuación total.

\* Para aquellos que repiten la asignatura se sustituye el informe por la reseña de un libro indicado por el equipo docente. El porcentaje se mantiene igual.

\*\* Aquellos alumnos que repiten la asignatura y se encuentran en el segundo curso del proyecto "PPE-Insights" realizan el mismo briefing sin que forme parte de dicho proyecto. El porcentaje se mantiene igual.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Anna Dulska, Ph.D. ([adulska@unav.es](mailto:adulska@unav.es))

Despacho 2040, Instituto Cultura y Sociedad (ICS), Ed. Ismael Sánchez Bella

- Jueves 10:00-12:00, o previo acuerdo (después de la clase o mediante un correo electrónico)

Pablo Pérez López, Ph. D. ([paperezlo@unav.es](mailto:paperezlo@unav.es))

Despacho 2080 (Edificio Ismael Sánchez Bella)

- Jueves de 9:00 a 14:00. Puede concertarse [hora para una entrevista en este enlace](#).

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Jonathan Olsen, *The European Union. Politics and Policies*. New York-Abington: Routledge, 2021 (7<sup>th</sup> edition). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad. Conversaciones al filo de dos milenios*. Madrid: La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry. *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Ahijado Quintillán, Manuel: *Historia de la unidad europea. Desde los precedentes remotos a la ampliación al Este*, Madrid, Pirámide, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aldecoa Luzarraga, Francisco: *La integración europea: análisis histórico-institucional con textos y documentos*. Madrid, Tecnos, 2000-2002, 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alonso Martínez, Jesús M<sup>a</sup> y Alberto Herrero de la Fuente (coord.): *El tratado de Roma en su cincuenta aniversario (1957-2007): un balance socioeconómico de la integración europea*, Albolote, Comares, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Barbé Izuel, Esther, Milagros Álvarez Verdugo et all. (eds.): *La Unión Europea en las Relaciones Internacionales*, Madrid, Biblioteca Universitaria de Editorial Tecnos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bichara, Khader: *Europa y el mundo árabe. Una evaluación de las políticas europeas, 1957-2015*, Barcelona, Icaria Editorial, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bringas López, M<sup>a</sup> Isabel y Emilio J. Rodríguez Pajares (coord.): *Cincuenta años de historia de la integración europea, 1951-2001*, Burgos, Universidad Popular para la Educación y Cultura de Burgos, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brunet, Ferran: *Curso de integración europea*, Madrid, Alianza, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Calvo Hornero, Antonia: *Fundamentos de la Unión Europea*, Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvo Hornero, Antonia: *Organización Monetaria y Financiera de la Unión Europea*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo McLennan, Julio: *Forjadores de Europa. Grandes europeístas y euroescépticos del siglo XX*, Barcelona, Destino, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escobar Hernández, Concepción (dir.): *Instituciones de la Unión Europea*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flores Juberías, Carlos (dir.): *Europa, veinte años después del Muro*, Barcelona, Plaza & Janés, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forner, Salvador y Heidy-Cristina Senante: *La unidad europea. Aproximaciones a la historia de la Europa comunitaria*, Universidad de Alicante, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guirao Piñeyro, Fernando, Josep Pich i Mitjana et. all. (eds.): *¿Una Unión Europea en crisis? Reflexiones para un debate urgente*, Madrid, Los Libros de La Catarata, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hermida del Llano, Cristina: *Los derechos fundamentales en la Unión Europea*, Barcelona, Anthropos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hix, Simón y Bjørn Høyland: *El sistema político en la Unión Europea*, Madrid, McGraw Hill, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony: *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacouture, Jean. *De Gaulle. 1. Le rebelle, 1890-1944* ([Localízalo en la Biblioteca](#)) *2. Le politique, 1944-1959* ([Localízalo en la Biblioteca](#)) *3. Le Souverain, 1959-1970* ([Localízalo en la Biblioteca](#)). Paris: France Loisirs, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Linde Paniagua, Enrique: *Políticas de la Unión Europea*, Madrid, Colex, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López de la Vieja, Teresa: *Ciudadanos de Europa: derechos fundamentales en la Unión Europea*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mangas Martín, Araceli, y Diego J. Linan Noguerras: *Instituciones y derecho de la Unión Europea*, Madrid, Tecnos, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariscal Berástegui, Nicolás: *Teorías políticas de la integración europea*, Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, Ricardo M. y Guillermo A. Pérez Sánchez (coord.): *Historia de la integración europea*, Barcelona, Ariel, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morata, Francesc, *La Unión Europa. Procesos, actores y políticas*, Barcelona, Ariel, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muns, Joaquim (ed.): *Lecturas de integración económica. La Unión Europea*, Universitat de Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)





# Universidad de Navarra

Muñoz de Bustillo, Rafael y Rafael Bonete: *Introducción a la Unión Europea: Un análisis desde la economía*, Madrid, Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Bernárdez. C. (ed.): *La proyección exterior de la Unión Europea: desafíos y realidad*, Valencia, Tirant Lo Blanch, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Bustamante, Rogelio, *Instituciones de la Unión Europea (1951-2007)*, Madrid, Edisofer, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez-Bustamante, Rogelio: *Historia política y jurídica de la Unión Europea*, Madrid, Edisofer, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Roth, F., *Robert Schuman. Du Lorraine des frontières au père de l'Europe*, París, Fayard, 2008

Ruyter, Alex y David Hearne: *Regional Success After Brexit: The Need for New Measures*, Emerald Publishing, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spenkuch, Jörg L, and Philipp Tillmann. "Elite Influence? Religion and the Electoral Success of the Nazis." *American Journal of Political Science* 62.1 (2018): 19–36. [Localízalo en la biblioteca](#)

Taibo Arias, Carlos: *No es lo que nos cuentan: una crítica a la Unión Europea realmente existente*, Barcelona, Ediciones Grupo Z, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tamames, Ramón y Mónica López Fernández: *La Unión Europea*, Madrid, Alianza Editorial, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Truyol y Serra, Antonio: *La Integración europea: análisis histórico-institucional con textos y documentos. 1, Génesis y desarrollo de la Comunidad Europea (1951-1979)*, Madrid, Tecnos, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varela Parache, Manuel y Juan J. Durán (coord.): *La moneda en Europa. De Carlos V al euro*, Madrid, Ediciones Pirámide, 2003.

## COMPETENCIAS

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.



## Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporánea



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grados de las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Gestión Aplicada (ISSA) y Psicología
- **Módulo/Materia:** Derecho: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética. Relaciones Internacionales: Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos. Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética. Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum. Grado en Lengua y Literatura Españolas - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum. GESTIÓN APLICADA (ISSA): Módulo 5 Core Curriculum. Materia 5.1. Formación transversal.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1 curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Raquel Cascales
- **Idioma:** Español
- **Aula:** Edif. Amigos -P1-Sem.20
- **Horario:** lunes de 12-14

## COMPETENCIAS

### Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento y obras literarias y ser capaz de establecer relaciones con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana. Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo paper).
- Desarrollar la capacidad retórica. Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas. Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.

### ISSA - School of Applied Management:

### Competencias básicas:



# Universidad de Navarra

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Competencias generales:**

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

## **Competencias transversales**

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Españolas:**

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.



# Universidad de Navarra

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

## **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

- CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Noches blancas*. Fiodor Dostoievski
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros, discusión y comentario de los textos en clase
- Redacción de un ensayo breve sobre un tema basado en tres libros
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Redacción de un ensayo largo sobre un tema basado en tres libros

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 3 puntos.
- Presentación en clase: 1 punto
- Primer ensayo: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos



# Universidad de Navarra

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en estas sesiones el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo breve:** consistirá en un breve ensayo (en torno a 1.500-2.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema, que será dado el mismo día; de esta versión se recibirá feedback para poder mejorarlo. En torno a mediados de febrero.

**Ensayo final:** consistirá en un ensayo (en torno a 2.500-3.500 palabras) relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema, que será dado el mismo día. Hacia el final de curso.

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos. Los y el guion para preparar la están cuestionarios de lecturas exposición en clase disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Raquel Cascales ([rcascales@unav.es](mailto:rcascales@unav.es))

- Edificio de Arquitectura. Planta 2ª
- Horario de tutoría: miércoles de 12-14

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]



## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Simón Yarza
- **Profesores:** Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es) y Cristóbal Aguilera Medina (caguilerame@alumni.unav.es)
- **Horario y aulas:**
- Lunes: 15:30-17:30 (sesión general) [Aula 01 de Arquitectura] (Fernando Simón Yarza)
- Martes: 12:00-13:30 (sesión reducida Grupo B) [Edificio de Amigos: Aula 09] (Fernando Simón Yarza)
- Miércoles: 10:00-11:30 (sesión reducida Grupo A) [Edificio de Amigos: Aula 08] (Cristóbal Aguilera Medina)

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son las siguientes:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

## Objetivos de conocimiento:

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.

## Habilidades:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y



# Universidad de Navarra

argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.

- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

## PROGRAMA

### I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL

#### Lección 1. La Jurisdicción Constitucional

1. Concepto y naturaleza
2. Composición y estatuto de sus miembros
3. La organización del Tribunal Constitucional
4. Las funciones del Tribunal Constitucional
5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

### II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

#### Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales
2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales
3. Nuevos desafíos para la dignidad humana
4. La internacionalización de los derechos

#### Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales

1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española
2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales
3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.



#### **Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales**

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción
2. Los derechos de los extranjeros
3. Los derechos de las personas jurídicas
4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

#### **Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales**

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos
2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad
3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

#### **Lección 6. La protección de los derechos fundamentales**

1. La institución del defensor del pueblo
2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.
3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional
4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos
5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea
6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

### **III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO**

#### **Lección 7. El principio de igualdad**

1. Cuestiones preliminares
2. Igualdad en la ley
3. La igualdad en la aplicación de la ley
4. La igualdad en las relaciones privadas
5. La llamada «acción positiva»



### **Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general**

1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.
2. Problemas fundamentales de Bioderecho
3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes
4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El procedimiento de *habeas corpus*
5. Libertad de circulación y residencia

### **Lección 9. La libertad ideológica y religiosa**

1. Cuestiones generales
2. Contenido del derecho
3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»
4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

### **Lección 10. Los derechos de la vida privada**

1. Cuestiones generales
2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen
3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones
4. El derecho a la protección de datos
5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

### **Lección 11. Los derechos de la comunicación**

1. Cuestiones generales
2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica
3. El derecho a la información
4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

### **Lección 12. Los derechos de reunión y asociación**

1. Los derechos de reunión y manifestación



2. El derecho de asociación
3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

### **Lección 13. Los derechos de participación política y petición**

1. Democracia y derechos de participación política
2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)
3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)
4. El derecho de petición

### **Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales**

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos
2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE
3. Las garantías del proceso penal
4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora

### **Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza**

1. Introducción
2. El derecho a la educación
3. La libertad de enseñanza
4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

### **Lección 16. Los derechos económicos y laborales**

1. Introducción
2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación
3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa
4. Los derechos de los actores laborales
5. Los principios rectores de la política social y económica

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**



# Universidad de Navarra

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.
2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes (*Derechos fundamentales. Lineamentos*, última actualización) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.
3. El profesor corregirá al azar dos prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.
4. Los alumnos habrán de redactar en grupos (máx. cinco alumnos por grupo) un recurso de amparo constitucional a partir de un caso que se les entregará. El recurso tendrá un valor del 10% de la nota final.
5. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.
6. El examen final será tipo test.
7. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar dos, que valdrán, respectivamente, un 20% de la nota final.
2. El recurso de amparo constitucional, redactado por grupos, tendrá un valor del 10% de la nota final.
3. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.
4. Por último, el examen final (tipo test) tendrá un valor del 60% de la nota.
5. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen de desarrollo de cuatro preguntas.
2. El examen de la convocatoria extraordinaria suplirá la nota, con su correspondiente valor porcentual, de la convocatoria ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Fernando Simón Yarza ([fsimon@unav.es](mailto:fsimon@unav.es))

- Despacho 2681 Edificio Biblioteca Ismael Sánchez Bella (Planta 2)
- Horario de tutoría: Miércoles, de 13.00 a 14.00, y de 16.00 a 17.00 (con cita previa).

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de referencia

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamentos* (última actualización) (pdf)

### Otros libros de interés

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas*, Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Civitas, 4ª edición, Madrid, 2013.

FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.

SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and Reason. Human Rights at the Crossroads* (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

SIMÓN YARZA, F., *Ley natural y realismo clásico. Una defensa*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2022.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** las corrientes actuales de la filosofía han conservado y potenciado su rasgo reflexivo-crítico ante la realidad. Por ello, en un breve lapso de tiempo, se ha debatido sobre los grandes temas que han nutrido las preguntas filosóficas desde su nacimiento, pero a la luz de un mundo sometido a profundos y rápidos cambios. En esta asignatura, partiendo de algunos textos icónicos, se analizarán dos grandes debates de la filosofía actual.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo I. Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3. Conocimiento, realidad y acción.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** cuatro, segundo semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen.
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** martes de 10 a 11.30. Aula 13 de Amigos.

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.





CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## PROGRAMA

### 1. Pensar y repensar lo humano.

1.1. El existencialismo y el humanismo.

1.2. El nacimiento del antihumanismo.

1.3. Debate sobre *Las normas para el parque humano*.

1.4. La condición humana, el principio de responsabilidad y el posthumanismo.

### 2. Dejar ser a la alteridad.

2.1. El rostro y la extranjería sobre la Tierra.

2.2. De los poderes que crean subjetividades.

2.3. Debate sobre *Confesar. Lo imposible, "Retornos", arrepentimiento y reconciliación*.

2.4. La injusticia, el desprecio y la subalternidad.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 20 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 6 horas. 4 horas de presentaciones de obras filosóficas y 2 de debates.

Elaboración de trabajos dirigidos: 10 horas.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 35 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 4.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.



# Universidad de Navarra

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

No hay examen final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Elaboración de trabajos dirigidos: 50%.

Se conservarán la notas de los análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 50%.

30% presentación oral de un libro y 20% participación activa en los dos debates.

En caso de tener suspendidas esas actividades, el estudiante presentará oralmente el libro ante la profesora (30%) y/o entregará una justificación de su posición en ambos debates (20%).

### Observaciones importantes:

- La asignatura no tiene examen final.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 10.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía general:

Abbagnano, N., *Historia de la filosofía*, IV, 1 y 2, Barcelona, Hora, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Delacampagne, Ch., *Historia de la filosofía del siglo XX*, Barcelona, Península, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía*, I, Madrid, Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía, II*, Madrid, Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía específica:**

Se encuentra en el área interna de la asignatura.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Businesses are increasingly confronted with global political and policy issues and are therefore expected to engage in public policy debates. The purpose of this course is to provide students with a theoretical and practical understanding of how to operate at the intersection of government and business. The theoretical component of the course will focus on the discipline of corporate diplomacy, whilst the practical part will explore issues such as lobbying strategies, effective risk identification, stakeholder mapping, or geopolitical risk monitoring.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Jacobo Ramos Folch
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** Jueves de 10,00 a 14,00 (cada 15 días). Aula B4-S1 Amigos

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### Section 1: The importance of Corporate Diplomacy today

- **Introduction to Corporate and Public Diplomacy**
  1. Drivers of change in Business -Government relations: Capitalism and Society
  2. Drivers of change in Business -Government relations: Globalization and Nationalism
  3. Drivers of change in Business -Government relations: Shareholders vs. Stakeholders
  4. Drivers of change in Business -Government relations: Short-term vs. Long-term

### Section 2: Navigating complex regulatory, geopolitical, and reputational challenges: From theory to practice

- **Managing the Regulatory Environment in a Globalized World**
  1. Case Study: The financial sector
  2. Case study: The energy sector
  3. Case study: The technology sector
- **Geopolitical Risk Management: How companies evaluate their risk exposure to geopolitical developments**
  1. Introduction to Geopolitical Risk Frameworks
  2. Case study: Geopolitical risk analysis in practice
- **Managing reputation in a fragmented media landscape**
  1. Introduction to media relations and corporate communications
  2. Case study: Fake news and crisis communication

### Section 3: Effective Stakeholder Engagement and Final Project Presentations

- **Stakeholder engagement in a fragmented world:**
  1. Stakeholder mapping and effective public affairs strategies
  2. Case study: Lobbying regulations across the world
- **Final project presentations**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



Terminología guía docente	Actividad	Individual / en grupo	Ponderación
Seminarios de discusión	Participación en clase	Individual	20%
Caso práctico y actividad presencial	Primer caso práctico	Individual	20%
Caso práctico y actividad presencial	Segundo caso práctico	Individual	20%
Elaboración y presentación de trabajos dirigidos	Proyecto y presentación final	En grupo	40%

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## Office Hours

- Office hours are by appointment and generally take place after our class. Please reach out via email for scheduling purposes: [jramosfo@external.unav.es](mailto:jramosfo@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Corporate Diplomacy's 4 Functions – Juan Luis Mafredi Sanchez (University of Castilla La Mancha)
- What Every CEO Needs to Know about Nonmarket Strategy – David Bach and David Bruce Allen (MIT Sloan Management Review)
- Reimagining Capitalism: Towards a Theory of Change – Rebecca Henderson
- How Capitalism is Killing Democracy – Robert Reich (Foreign Policy)
- 21st Century Populism – George Serafeim; David Freiberg
- The Edificio Espana: A Global Investor Meets Local Politics (Harvard Business Review)
- Focus Capital on the Long Term – Dominic Barton; Mark Wiseman



## Universidad de Navarra

- Schumpeter – Corporate Short-termism is a frustratingly slippery idea
- The Rise of Private Regulation in Global Commerce – Daniel Diermeier
- Due Diligence: Mapping and Analysis of Your Stakeholders – Witold Henisz
- Managing External Pressures through Corporate Diplomacy – Wolfgang Amann; Shibann Khan; Oliver Salzmann; Ulrich Steger; Aileen Ionescu-Somers
- Why Your Company Needs a Foreign Policy: Multinationals Must Address Growing Geopolitical Volatility – John Chipman
- Uber and Stakeholders: Managing a New Way of Riding – Rosabeth Moss Kanter; Daniel Fox (Harvard Business Review)
- How to build geopolitical resilience amid a fragmenting global order, McKinsey & Company
- Building private-sector diplomacy, McKinsey & Company
- Political Risk: How Businesses and Organizations Can Anticipate Global Insecurity, Rice, Condoleezza, Zegart, Amy



## PRESENTACIÓN

### Introduction

#### Course description:

Decision Making in Economics seeks to model choices made by individual agents and thereby serves as an important foundation for the economic study of human behavior. The goal of this class is to understand core concepts in decision theory, to learn how to interpret empirical data and to discuss both the need for formal models and their shortcomings in capturing important psychological factors. Topics will include the definition of rationality, classic and behavioral models of choice, and the role of uncertainty. The general framework is based on the three fundamental trade-offs humans face (in economics): Risk vs. return, today vs. tomorrow, self vs. others. A special emphasis is put on explicitly identifying the underlying assumptions behind commonly used concepts. Interactive components will help students identify ways in which they violate basic assumptions and explore reasons for doing so, as well as ways to overcome easily exploitable choice biases.

- **Title:** Decision Making in Economics
- **Degree:** Philosophy, Politics and Economics - PPE (Undergraduate)
- **Module and field:** Module III: Economics. Field 2: Applied Economics
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Number of Credits:** 3 ECTS
- **Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester
- **Language:** English
- **Instructor:** Prof. Sandra Polanía-Reyes (e-mail spolania@unav.es)
- **Department:** Economics
- **Lecture schedule:** Tuesday, 15:30-17:30
- **Aula:** Ed. Amigos. Planta 0. Aula 04
- **Office:** Ed. Amigos, Torre, 2490, second floor

## COMPETENCIAS

### Competences

#### Basic Competences

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation professionally and must have the competencies that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4. Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.





Universidad  
de Navarra

### **General Competences**

GC3 Understanding, analysing and critically evaluating the elements that shape human beings and current society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.

GC4 Expressing knowledge and ideas orally and in writing, with rigor, order and creativity; addressing issues and challenges of the economic, political, social and cultural situation of our time.

### **Specific Competences**

SC1 Identify and analyse the most significant elements that make up the different social realities in order to interpret them from a systemic approach, which integrates the areas of knowledge of the Degree (philosophy, politics and economics).

SC3 Assess and contrast the different political, economic and sociological theories that explain the particular organisation of contemporary societies.

SC10 Knowing and using fundamental concepts and methods of Economic Theory, and applying them to the analysis and discussion of real situations.

SC11 Identify and handle the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviours.

## **PROGRAMA**

### **Topics**

1. The constitutional conundrum
2. Beliefs, preferences and information processing
3. Social interactions and strategic outcomes
4. An expanded understanding of human behavior for economic development
5. Public Policy for Fairness and efficiency
6. Behavioral biases
7. Empirical methods and Measurement Issues
8. Behavioral insights

### **Other Topics**

1. Rationality
2. Game Theory
3. History of Thought in Economic decision making
4. Choice rules, Preference and Utility
5. Choice under uncertainty



6. Choice Biases
7. Hyperbolic Discounting: Intertemporal choice
8. Prospect Theory
9. Nudging
10. Impact evaluation and public policy

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Educational Activities

#### I. Classroom activities

We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions, presentations and teamwork. This will only be possible if you consistently work on the new material. The material for each topic will be posted weekly, and you should keep pace with the rest of the class. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

1. Lectures. Lectures are given by the professor and guest lecturers on the themes indicated in the syllabus with the help of power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.
2. Class discussions
3. Case studies and activities (such as group presentations)

#### II. Personal work and teamwork

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.
3. The final exam is an individual policy brief exercise

There will be several extra points opportunities for those who want to go deeper in the topics.

Students working in small groups learn essential communication and social skills (active listening, effective speaking, coordination, cooperation, organization, leadership, self-confidence), which is key for success and flourishing in the work place. Evidence also shows that students demonstrate better retention than students taught in other instructional formats.

There will be group presentations and group policy briefs.



Time Commitment:

**Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS).**

The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments.

1. Lectures 0.52 ECTS 13 h (17 %)
  2. Case studies and activities 0.44 ECTS 11 h (15 %)
  3. Class Discussions 0.16 ECTS 4 h (5 %)
- Total classroom activities 1.2 ECTS 30 h (40 %)
4. Personal work 1.8 ECTS 45 h (60 %)

Reading time, meeting time with group members writing time for Individual and group policy briefs, peers evaluation policy briefs, peers evaluation

Total 3 ECTS 75 h (100%)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Spanish version:

- I. Pruebas escritas (55%)
- II. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (25%)  
Casos prácticos y actividades presenciales (0%)
- III. Intervenciones en clase y tutorías (20%)

### Assessment: English version

- I. Written assesment (55%)
  - a. Group Policy Brief (25%)
  - b. Individual Policy Brief or exam (30%)
- II. Group Presentation (25%)
- III. Class participation/discussion (20%)

**Grade System (cfr. Art. 5, Real decreto 1125/2003, Spanish Ministry of Education)**

Point Value over 10	Description	Explanatory Comments



9,9 to 10	Matrícula de Honor	Truly Exceptional	Excellent with distinction. Work meets or exceeds the highest expectations.*
9 to 9,8	Sobresaliente	Outstanding	Excellent. Superior work in all areas.
8	Notable	Very Good	Superior work in most areas.
7	Notable	Good	Solid work across the board.
6	Aprobado	More than Acceptable	More than acceptable, but falls short of solid work.
5	Aprobado	Acceptable	Work meets all the basic requirements and standards.
0 to 4,9	Suspenseo		Fail

\* Only 5% of the enrolled students can obtain MH.

### Criteria to pass the course

Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenseo*.

Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

### Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Special assessment



# Universidad de Navarra

For those who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be an **extraordinary exam or individual policy brief** in June which will account for 40% of the final grade.

## Evaluation in the extraordinary call

Final exam or Individual Policy Brief. The Exam's rubric and guidelines are in the Resources /Guides and Rubrics/Policy brief 2 your solution and Policy brief guide. The exam will be available in ADI on Monday, June 20th at 9:00. You must submit your exam by 9:00, Friday, June 24th.

Students who request the extraordinary call can be evaluated in the extraordinary call, even if they have passed that course. To do this, students must request to be included in the Acta at least five days before the start of the examination period for that call. The final grade for the subject will be **that of the extraordinary call**, even if it is lower than the one obtained previously.

All group activities that are not a written assessment (60%) will be kept and used to recalculate the final grade. If there are individual activities that are not a written assessment and were graded with Fail, these activities could be delivered.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Office Hours and feedback

**Prof. Sandra Polanía-Reyes**

**Office:** 2490. Ed. Amigos, Torre, Planta 2.

**Office hours:** by appointment only

E-mail ([spolania@unav.es](mailto:spolania@unav.es)) to request an appointment, in person or virtually.

Website: <https://spolaniareyes.github.io/>

### E-mail policy

Please add in the subject line the name of the course: DEC.

Do not expect responses outside during week-ends or holidays.

Questions about reading assignments, assessment, class schedules, dates and venues should be clarified with the info here in ADI or in class.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliography and Resources

The instructor will also provide additional materials and handouts of the class slides. We will build up a Handout file with excellent resources on Decision Making in Economics. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

### Basic Bibliography



# Universidad de Navarra

- CORE team (2019) Economy, society and public policy. Oxford University Press. ESPP: <https://www.core-econ.org/project/core-espp/>
- World Bank (2015). **WDR2015**. World Development Report 2015: Mind, Society, and Behavior. Washington, DC: World Bank. doi: 10.1596/978-1-4648-0342-0. [Mind\\_Society\\_Behavior\\_WDR\\_2015.pdf](#)
- Kahneman, Daniel. Thinking, fast and slow. Macmillan, 2011. In the library [here](#)

## Optional

Bendle and Chen, Behavioral Economics for kids. 2014 [here](#)

Manning, Lauren; Dalton, Abigail Goodnow; Afif, Zeina; Vakos, Renos; Naru, Faisal. 2020. Behavioral Science Around the World Volume II: Profiles of 17 International Organizations (English). eMBED report. Washington, D.C.: World Bank Group [HERE](#)

Bryan, C. J., Mazar, N., Jamison, J., Braithwaite, J., Dechausay, N., Fishbane, A., Vakis, R. (2017). Overcoming behavioral obstacles to escaping poverty. Behavioral Science & Policy, 3(1), 81–91. [HERE](#)

IDB 2020 Rapid Toolkit for Behavioral Interventions and COVID-19 [HERE](#)

IDB 2017 Behavioral Insights for Development : Cases from Central America [HERE](#)

WB 2022 The behavioral professional. [HERE](#)

Harford, Tim. The Undercover Economist. In the library [here](#)

Sandmo, Agnar. Economics Evolving: a History of Economic Thought. In the library [here](#)

Taleb, Nassim. Antifragile: things that gain from disorder. In the library [here](#)

## Interesting videos:

- Nassim Taleb's lecture to Microsoft employers about Disorder and antifragility: <https://www.youtube.com/watch?v=BaU7Sxk6Yk4>
- What game theory teaches us about war | Simon Sinek <https://www.youtube.com/watch?v=0bFs6ZiynSU>
- Thinking, Fast and Slow | Daniel Kahneman | Talks at Google <https://www.youtube.com/watch?v=CjVQJdlrDJ0>

Dejamos aquí una Biblio-guía creada específicamente para que podáis aprovechar la enorme cantidad de recursos que la biblioteca pone a vuestra disposición.

[Biblioguias\\_TFG\\_economicas.pdf](#)



## INTRODUCTION

**Course description:** This course is designed to help students understand the impact of globalization on public communication and its audiences, that is, to understand communication in a globalized environment.

The course examines communication in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides insight into the real world in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence the elaboration of content and the design of strategies, in a global as well as local scope.

Some of the major issues of globalization are discussed. What is at stake? Who are the main actors? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How do new technologies influence and change communication? How do political, economic and social actors interact with the media to influence the flow of news, entertainment and advertising?

- **Titulación:** Audiovisual Communication (Screen Studies Program); Journalism (Global Journalism Program).
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos de la comunicación y del periodismo. Materia 1: Teoría de la comunicación.
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** 1st year, 2nd semester.
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es)) and Elena Terán ([eteran@unav.es](mailto:eteran@unav.es))
- **Idioma:** English
  - **Aula, Horario:** Room 2 (Fcom), Wednesday 10am - 11:45am.

## COMPETENCES

### SCREEN STUDIES COMPETENCES

#### 1. Basic

- **CB1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

#### 2. General

- **CG1** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.



# Universidad de Navarra

- **CG3** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.

## 3. Specific

- **CE6** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.

## GLOBAL JOURNALISM COMPETENCES

### 1. Basic

- **CB1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **CB2** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.

### 2. General

- **CG1** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **CG3** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **CG6** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

### 3. Specific

- **CE6** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

---

## Course competences

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

## SYLLABUS





# Universidad de Navarra

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere
3. International communication and IR actors
4. Communication of international organizations
5. Public diplomacy
6. Media coverage in special contexts

## COURSEWORK

1. Lectures (28 hours)
2. Guided work and others (5 hours)
3. Personal study or work (38 hours)
4. Exams (4 hours)

Total: 75 hours

## ASSESSMENT

### ORDINARY SESSION EXAM

- **70%** Final exam
- **20%** Practical exercises
- **10%** Attendance and participation

Students must attend **80% of the classes**, otherwise they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will take it again in June. There will be a number of activities during the semester to measure attendance.

### EXTRAORDINARY SESSION EXAM

- **80%** Final exam
- **20%** Practical exercises

Failing the final exam in May, or scoring less than a 5 on any section average, will result in retaking the exam in June.



Universidad  
de Navarra

The School of Communication promotes the ethical use of documentary sources and information resources. For this reason, **plagiarism** is not permitted and will be penalized in all assignments, exercises and exams. Plagiarism is considered to be the submission of a work that reproduces, in whole or in part, the textual, graphic and/or audiovisual content of others without proper attribution.

## OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))

- Office 0541. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta baja.
- [Make an appointment.](#)

Elena Terán ([eteran@unav.es](mailto:eteran@unav.es))

- Office 2120. School of Communication. Second floor.
- [Make an appointment.](#)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

### Additional bibliography

Carr N. G. (2020). *The shallows : what the internet is doing to our brains* (Second). W.W. Norton & Company.

Hafez, K., Grüne, A., & Skinner, A. (2022). *Foundations of global communication : a conceptual handbook*. Routledge.

Hamelink, C.J. (2015). *Global Communication*. Sage.

Kamalipour Y. R. (2020). *Global communication: a multicultural perspective* (Third). Rowman & Littlefield.

McPhail, T. L., Phipps, S. (2019). *Global Communication: Theories, Stakeholders, and Trends*. Wiley.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Entrepreneurship is not only about having a great idea and selling it to the world, but also about developing skills, attitudes, and traits that makes the difference between yourself and the crowd. Entrepreneurs skill establish a competitive advantage. The current leaders, even from the biggest companies in the world, are required to have an Entrepreneur mindset.

Prof. H.H. Stevenson, From Harvard, defines entrepreneurship as “the pursuit of opportunity without regard to resources currently controlled.”

In this course, we will explore ways of thinking and ways of acting. We should approach entrepreneurship as a mindset, and attitude, a way of management.

This course is meant to serve an integrative role, bringing together all the pieces and parts of venture creation. We will study and practice how a business is created from scratch, examining the interface between entrepreneurship and marketing, economics, technology, financing, logistics, human resources, operation... and other key areas of the organization.

Students are expected to summarize and integrate the knowledge acquired during the course and put it into practice. As an entrepreneur, you will have to develop an idea and transform it into a viable, scalable, and trustable business opportunity, including a detailed business plan with a strategic approach, that will guide the future of your company.

You also will be asked to think and act as an investor to analyze if your fellow students' ideas deserve your investment... Think out of the box is a must for an entrepreneur.

Students will work in groups, developing their project. They will have to present frequently their progress and achievements. Teacher will act as well as coach for their projects.

### LEARNING OUTCOMES

Some of the outcomes students will obtain:

- Understanding the nature of the entrepreneurial process and the many contexts in which that process applies
- Applying ideas and insights from a variety of disciplines and functional areas to the process of creating innovative new ventures
- Analyzing the requirements surrounding the creation of a new venture and the approaches for overcoming the existing obstacles
- Understanding the opportunities that give rise to the venture ideas
- Evaluating the main issues surrounding implementation of an entrepreneurial idea
- Evaluating opportunity recognition and assessment
- Create new business plans that involve critical thinking and creativity in addressing problems that surround an entrepreneurial initiative

- **Titulación:** ADE + Innovation & Entrepreneurship

- **Módulo/Materia:** 7.2 optativas específicas/ Entrepreneurship



# Universidad de Navarra

- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Curso 3, semestre 2
- **Carácter:** Optativa de perfil obligatoria
- **Profesorado:** Ignacio Gallardo
- **Idioma:** English except for the classes with guests that will speak Spanish
- **Aula, Horario:**

## COMPETENCIAS

CEOP12. Conocer y aplicar conceptos y teorías del área de la innovación, en sus diferentes aspectos (innovación social, de producto, radical, modular, disruptiva..) // Understand and apply concepts and theories of innovation, including social, product, radical, modular, disruptive...

CEOP13. Conocer y aplicar conceptos y teorías avanzados del área de la estrategia // Understand and apply advanced strategy concepts and theories

CEOP14. Conocer los fundamentos económicos de la innovación en el área de la empresa // Understand the economic fundamentals of innovation in companies

CEOP15. Conocer y aplicar los conceptos y teorías de entrepreneurship e intrapreneurship // Understand and apply concepts and theories of entrepreneurship and intrapreneurship

## PROGRAMA

1. What's entrepreneurship about
2. Key drivers: Ideas and needs. Where ideas come from? Developing your own idea.
3. Business opportunities: stressing the idea, main aspects to have in mind.
4. Market is king: Viability, size of the opportunity, segmentation, customers (tools for knowing the market perfectly)
5. What makes the difference: Strategies, SMART Objectives, Business model, competitive advantage
6. Business plan: key aspects of each department (marketing, operations, HR, Finances) and how every aspect is connected
7. How and who is going to finance my venture
8. How to pitch: make investors fall in love with your project
9. Extra bonus: concepts of the future (or present) open cross innovation, venture builders, vertical crowdfunding, Intrapreneurship...

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Face-to-face classes

Where we will alternate theoretical classes, talks, resolution of cases, w  
Personal and team activity



# Universidad de Navarra

Preparation of classes and personal study

Team projects:

Creation of Sites/web to develop digital skills

Creation of MVP or the basic product

Organization and development of the Challenge with a sales pitch of innova

Video summaries of bibliography and skills to undertake

I take this opportunity to remember that the project had to be practical a

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

In the ordinary evaluation, students have to present a final project that will represent 70% of the final grade and they will have to do an exam representing the 30% of the final grade.

- **Team project: Entrepreneurship project. Evaluation criteria according to the rubric detailed in the project definition. Weight in the final mark: 70% of the mark:**
  - 40% final document (team)
  - 20% oral presentation (team)
  - 10% peer evaluation work (personal) The people who have not contributed to their team during the semester, will not benefit from their group grade.
- **Final knowledge exam Objective evaluation through tests, short questions or small cases. Weight in the final grade: 30%**

The final project and the exam must obtain a minimum of 5 out of 10 to pass the course.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

In case a student doesn't pass the course, he will have to go to the extraordinary call. He will have to present an extra work consisting of a research paper linked to the entrepreneur ecosystem (can be about different topics: investment, entrepreneurs & leadership, unicorns start ups...). If a student wants to improve his grade, he can waive his previous grade ( exam + project) and voluntarily do a research paper. His final grade will be the one for the research paper, regardless of whether it is higher or lower than his previous grade.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

After class by previously sending an email to: [Ignacio.gallardo@external.unav.es](mailto:Ignacio.gallardo@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- [Lean Start up, Eric Ries Find it in the library.](#)
- [The Art Of The Start by Guy Kawasaki](#)
- [Business Model Generation by Alexander Osterwalder, Yves Pigneur](#)
- [The \\$100 Startup by Chris Guillebeau](#)
- [Disciplined Entrepreneurship, Bill Aulet](#)



## PRESENTATION

**Brief Description:** This subject presents economics as the study in which society manages scarce resources. In addition, the subject introduces the student to the fundamentals of economic analysis, differentiating between microeconomics and macroeconomics.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía; Materia 1: Teoría económica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** first year, first semester
- **Carácter:** Basic
- **Profesorado:** Rafael Garduño Rivera
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Aula05 Lu 12hrs. y Aula07 Ma. 10hrs.

## COMPETENCIES

CG1. Formulate critical and well-argued reasoning using precise terminology, specialized resources and documentation that supports reasoning in philosophy, politics and economics.

CG2. Differentiate between the theoretical frameworks and the specific analysis tools from which philosophy, politics and economics approach the problems of contemporary societies.

CG5. Knowing how to combine economic reasoning with socio-political science and philosophy for a holistic understanding of contemporary society.

CB2. Knowing how to apply the knowledge to their work professionally and possessing the skills usually demonstrated through elaborating and defending arguments and resolving problems within their study area.

CB5. That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10. Knowing and applying the concepts.

## PROGRAM

### I-. Introduction

Topic 1: Introduction to Economic Science. (Chapters 1 and 2).

Scarcity and allocation of resources. Economic models. Normative and positive analysis. Different methodological perspectives.

### II-. Microeconomics

Topic 2: Demand, supply and prices. (Chapter 3).



# Universidad de Navarra

The demand. The offer. The market equilibrium.

Topic 3: Elasticity. (Chapter 4).

The price elasticity of demand. Other elasticities of demand. The price elasticity of supply.

Topic 4: Inefficient market allocations. (Chapters 10, 11).

Public goods and common resources. The externalities. Information and behavioral economics.

Topic 5: Company behavior and the organization of the industry. (Chapters 10, 11, & 12 in "Economía" Book 11ed).

Production costs. Companies in competitive markets. The monopoly. Monopolistic competition. The oligopoly.

## III-. Macroeconomy

Topic 6: Macroeconomic data. (Chapters 20 and 21).

The measurement of the income of a country. The measurement of the cost of living.

Topic 7: The long-term economy. Unemployment, poverty and inequality (Chapters 18, 22 and 23).

Production and economic growth. Productivity: its role and its determinants. Economic growth and economic policy. Unemployment. Inequality and poverty.

Topic 8: Savings, investments and financial system. (Chapter 24).

Savings, investments and the financial system. Saving and investment in the national accounts. The market for loanable funds.

Item 9: Short-term economic fluctuations. (Chapters 30, 31 and 32).

The economic cycles. Causes of changes in the economic cycle. Basic facts about economic fluctuations. Explanation of short-term economic fluctuations. Aggregate demand. Aggregate offer. The Keynesian cross. The spending multiplier. IS-LM curves. From the IS-LM model to aggregate demand

## LEARNING ACTIVITIES

- Attendance to Master Classes(face-to-face): 45 hours

- Elaboration of PPE Insight Project, attendance & participation in the presentations (face-to-face): 15 hours

- Tutorials: 5 hours

- Personal study: 75 hours

In the 2023-24 academic year, this course will be part of an integrated PPE Insights project. The details of the reflection contents, methodology and deliverables will be explained in class and uploaded to the subject's internal area.





Universidad  
de Navarra

## EVALUATION

- Elaboration and presentation of the PPE Insights Project (20%) & Presentation (10%)
- Midterm exam: 20%
- Final Exam: 50%

## EXTRAORDINARY CALL

Students who do not pass the course or did not take the exam (grades *Suspendido* or *No presentado*) must be submitted to the extraordinary call, which will be subject to the same requirements and evaluation criteria as the ordinary call:

- All the tasks presented (20%) will be considered. If the student wants to raise the note of these activities, she must present them again.
- 50% of the mark of the exam of the extraordinary call will follow the same pattern as in the case of the ordinary call.

These students will work again on the same PPE Insight Project presented, applying the corrections proposed by the Review Board.

Those who do not pass the extraordinary call will be unable to avail themselves of the advanced call of January-June, but they will have to take the subject again under the ordinary regime.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Rafael Garduño Rivera ([rgarduno@unav.es](mailto:rgarduno@unav.es))

- Office 2530 Edificio Amigos. 2nd Floor
- Office Hours: Fridays 12-13hrs

## BIBLIOGRAPHY

### Basic

Parkin, Michael. Economía. Onceava edición. Pearson, 2014. [Localízalo en la Biblioteca \(9ª Ed.\)](#)

### Complementary

Acemoglu, D., Laibson, D., List, J. (2019). Economics. 2nd edition. Pearson

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2020) Economics, 5th edition. Cengage

Walter Scheidel (2018). The Great Leveler. Princeton University Press



Universidad  
de Navarra



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El objetivo de la asignatura se centra en familiarizarse con los conceptos básicos de la comunicación política, las implicaciones potenciales de la interacción entre la dimensión política y comunicativa, las estrategias básicas, y los retos para la investigación y la praxis profesional en este campo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Jordi Rodríguez-Virgili (jrvirgili@unav.es) y D. Gonzalo Alzueta Samper (galzuelta@external.unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 17:30 a 19:00 en el aula 13 AMI (excepto los días 7, 14, 21 y 28 de febrero, que serán los miércoles de 12 a 14 h. en el aula 2 de Amigos); y viernes de 12 a 13:45 en el aula 02 AMI.

### ***PPE Insights. Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.***

En el curso 2023-24 la asignatura formará parte de un proyecto integrado denominado *PPE Insights. Repensar la soberanía en un mundo globalizado*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas para lograr que el estudiante aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar problemas de la sociedad contemporánea creados por la globalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## COMPETENCIAS

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad  
de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE9 - Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## **PROGRAMA**

### **1.- Marco teórico de la Comunicación Política**

1.1 Aproximaciones teóricas al concepto de la comunicación política

1.2 Antecedentes históricos de la comunicación política

1.3 Fases de la comunicación política

1.4 Populismo, desinformación, polarización

### **2. Campañas electorales**

2.1. ¿Qué es una campaña electoral? Aspectos claves.

2.2. Consideraciones generales previas a una campaña.

2.3. El marketing político

2.4. El plan de campaña

2.5 La estrategia general y la estrategia de comunicación

### **3.- Comunicación política institucional**

3.1 La comunicación como factor estratégico en las instituciones públicas

3.2 Funciones de la comunicación en instituciones publicas

3.3 Infraestructura comunicativa de las instituciones políticas

3.4 Técnicas informativas desde el ámbito de gobierno

### **4. Democracias mediáticas**

4.1. El rol de los medios de comunicación. La mediatización de la política

4.2. Los sistemas mediáticos comparados

4.3. Coberturas informativas y actitudes profesionales

4.4. Infoentretenimiento

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

A. Actividades presenciales:



# Universidad de Navarra

- Asistencia a clases magistrales: Clases de exposición del profesor: 50 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa. Se valorará la asistencia y participación activa en clase.

- Análisis de casos y actividades presenciales:

1. Actividades prácticas presenciales. Los alumnos deberán leer y preparar previamente el material cuando el profesor lo pida. De vez en cuando, el profesor mandará realizar algún tipo de ejercicio ligado al contenido que se esté tratando.

2. Sesión trabajo en grupo: sesión dedicada a la preparación del trabajo en grupo del PPE Insights. Esta sesión servirá para preguntar dudas y recibir comentarios del profesor para el buen desarrollo del trabajo.

3. Presentación oral de las prácticas en grupo delante de la clase dentro del PPE Insights.

- Tutorías.

## B. Actividades no presenciales

- Elaboración de trabajos dirigidos: Trabajo del libro: Los alumnos deberán leer un libro acordado previamente con el profesor. La lectura, comprensión de estos libros serán evaluados en una reseña: 20 horas.

- Estudio personal: 50 horas. El alumno debe estudiar los libros indicados, los documentos de trabajo y el contenido explicado en clase

- Elaboración del plan de comunicación, práctica en grupo dentro del PPE Insights: 20 horas

- Prueba escrita final: 2 horas.

Se recomienda vivamente seguimiento y análisis de la información política con el fin de relacionarla con los contenidos de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura corresponderá a la apreciación global del profesor sobre la consecución por parte del alumno de los objetivos previstos. En todo caso, es imprescindible aprobar la prueba escrita final para superar la asignatura.

- Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Casos prácticos y actividades presenciales: presentación del plan de comunicación dentro del proyecto PPE Insights: 10 % de la nota.

2. Elaboración de trabajos dirigidos:

a. Lectura, comprensión y reseña en grupo del libro acordado entre el alumno y el profesor: 10 % de la nota.

b. Entrega del plan de comunicación dentro del proyecto PPE Insights: 10 % de la nota.



# Universidad de Navarra

3. Intervenciones en clase y tutorías: 5% de la nota final.

4. Prueba escrita: 65 %, pero es imprescindible aprobarla. Constará de varias preguntas. Algunas muy breves, otras de tipo medio de concepto, relación y análisis, y una larga de tipo ensayo.

Los alumnos repetidores deben cursar la asignatura de igual manera que los alumnos de primera convocatoria.

- No se permite el uso de dispositivos electrónicos (móviles, portátiles, tabletas, etc.) durante las clases.
- La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos**.

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

- Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. En este sentido, tres errores ortográficos o gramaticales descontarán un punto en la nota del ejercicio o examen.
- Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria de junio, se conservará la nota del trabajo en equipo del PPE Insights (como elaboración de trabajo dirigido), con un peso en la nota final del 30%. El examen valdrá el 70% de la nota. Es decir, no se "guarda" la nota de la presencia y participación ni el trabajo del libro.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jordi Rodríguez Virgili ([jrvirgili@unav.es](mailto:jrvirgili@unav.es)) en el despacho 0630 del Departamento de Comunicación Pública. Edificio Sánchez-Bella

- Martes de 12 a 13.45
- Miércoles de 18:00 a 19:00

D. Gonzalo Alzueta Samper ([galzueta@external.unav.es](mailto:galzueta@external.unav.es)), Con cita previa por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria: Se entregaran textos y documentos de trabajo entregados por el profesor a través del sistema ADI.



## Universidad de Navarra

- AHEDO, Josu y IBABE, Miguel, Política. La guerra de las percepciones, Fragua, 2021.
- AIRA, Toni, Los Spin Doctors. Como mueven los hilos los asesores de los políticos, UOC, 2009.
- AIRA, Toni, La política de las emociones. Cómo los sentimientos gobiernan el mundo. Arpa, 2020.
- ANDUIZA, Eva Anduiza y BOSCH, Agustí, Comportamiento político y electoral, Ariel, Barcelona, 2012.
- ARIAS MALDONADO, MANUEL, La Democracia sentimental, Página indómita, 2016.
- ARGEMÍ, Marc. El sentido del rumor. *Cuando las redes sociales ganan a las encuestas*. Península-Atalaya, 2017.
- ARROYO, Luis, El poder político en escena, RBA, Barcelona, 2012.
- ARTERTON, F. Christopher, Las estrategias informativas de las campañas presidenciales: la política de los medios de información, Publigrafics, México, 1987
- BAEZA, Eduardo, Cómo crear una campaña electoral del éxito, Einsa, Barcelona, 2012.
- BERROCAL, Saolomé (coord.), Politainment. La Política Espectáculo en los Medios de Comunicación, Tirant, Valencia, 2017.
- CANEL, María José, María José & SANDERS, Karen, Morality Tales. Scandals and the Media in Britain and in Spain, Hampton Press. 2006.
- CANEL, María José, La Comunicación de la Administración Pública para Gobernar con la sociedad, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.
- CASTELO, Santiago, La biografía en comunicación política. Claves para analizar y diseñar una estrategia biográfica, UOC, 2023.
- CASTROMIL, Antón R.; HUMANES, María Luisa; TOJAR, Luis García (ed.). La comunicación política en la era de la mediatización. Comunicación social, 2020.
- CRESPO, Ismael, et al. Manual de comunicación política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era. Editorial Biblos, 2021.
- CUESTA, Ubaldo, CANEL, M<sup>a</sup> José y G. GURRIONERO, Mario (eds.), Comunicación y terrorismo, Tecnos, Madrid, 2012.
- DADER, José Luis, Periodismo y pseudocomunicación política. Contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas, Eunsa, Pamplona, 1983.
- DEL REY MORATO, Javier, Comunicación Política, Internet y Campañas Electorales. De la Teledemocracia a la Ciberdemocracia. Editorial Tecnos. Madrid. 2007.
- DAHLGEN, Peter, Media and political engagement: citizens, communication, and democracy Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009, L 013.519
- ENTMAN, Robert M., Projections of power: framing news, public opinion, and U.S. foreign policy, University of Chicago Press, Chicago, 2003. (L.013.053)
- GARCÍA BEAUDOUX, Virginia et al. Comunicación política y campañas electorales, Gedisa, Bcelona, 2005.



## Universidad de Navarra

GARCÍA LUENGO, Óscar y ROJAS, Pablo, *Márketing político y ámbito local*, UIM, Granada, 2009.

GIANSANTE, Gianluca, *La Comunicación Política online*, UOC, 2015.

GIL CALVO, Enrique, *Comunicación política. Caja de herramientas*, Catarata, 2018.

GREENBERG, Stanley, *Dispatches from the War Room*, 2009.

HERRERO, Julio César y RÖMER, Max, *Comunicación en campaña. Dirección de campañas electorales y marketing político*, Pearson, Madrid, 2014.

IGNATIEF, Michael, *Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política*, Taurus, 2014.

IZURIETA, Roberto, LEWIS, Ann, GERGEN, David; *Cambiando la escucha: comunicación presidencial para ciudadanos indiferentes*, Ed. La Crujía, Buenos Aires, 2004.

IZURIETA, Roberto; PERINA, Rubén M.; ARTERTON, Christopher, *Estrategias de Comunicación para Gobiernos*, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2003.

KISSINGER, Henry. *Liderazgo. Seis estudios sobre estrategia mundial*. Editorial Debate, 2023.

LAGUNA, Antonio, *Las claves del éxito político. ¿Por qué votan los ciudadanos?*, Península, Barcelona, 2010.

LAKOFF, George, *No pienses en un elefante*, Editorial complutense, Madrid, 2007.

LESACA, Javier, *Armas de seducción masiva. La factoría audiovisual con la que el Estado Islámico ha fascinado a la generación millennial*, Península, 2017.

LEVITSKY, Steven, ZIBLATT, Daniel, *Cómo mueren las democracias*, Ariel, 2018.

LUNTZ, Frank, *La palabra es poder, La esfera de los libros*, Madrid, 2011.

MAAREK, Philippe J. *Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política*, Paidós, Barcelona, 2009.

Mac GINNISS, Joe, *Cómo se vende un presidente*, Península, Barcelona, 1970.

MCCOMBS, Maxwell, *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*, Paidós, Barcelona, 2006.

MARTÍN SALGADO, Lourdes, *Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia*, Paidós, Barcelona, 2002.

MARTINEZ I COMA, Ferran, *¿Por qué importan las campañas electorales?*, CIS, 2008.

OREJUELA, Sandra, *La persona como estrategia de comunicación electoral*, Universidad de Piura, Perú, 2013.

OTERO, Julio y RUBIO, Diana, *Política en serie. La ficción que inspira al poder*, Libros.com, 2016.

PERLOFF, Richard M., *The Dynamics of Political Communication: Media and Politics in a Digital Age*, Routledge, uk, 2013.





## Universidad de Navarra

PEYTIBI, Xavier, Las campañas conectadas: Comunicación Política en campaña electoral, UOC, 2019.

PLOUFFE, David, The Audacity to Win: The Inside Story and Lessons of Barack Obama's Historic Victory, Penguin Group USA, 2009.

RODRÍGUEZ CASTROMIL, Antón, La comunicación política en la era de la mediatización, Comunicación Socail, 2020.

RODRÍGUEZ ANDRÉS, Roberto, La persuasión política. Claves para mejorar la comunicación entre la clase política y la ciudadanía en tiempos de desafección, CIS, 2021

RUAS ARAUJO, Xosé, Quero ser presidente. Claves da comunicación política, Alvarellos Editora, 2008.

SÁDABA, Teresa, Framing: El encuadre de las noticias, La Crujía, Buenos Aires, 2008.

SANTIAGO, Jorge y CARPIO, José Angel, Gestión actual del consultor político, Editorial Lid, Madrid, 2010.

SARTORI, Giovanni, Homo Videns. La Sociedad teledirigida, Taurus, Madrid, 1998.

SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (dir.), Comunicación Política. Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente, Tecnos, 2016.

SANDERS, Karen, Communicating Politics in the 21st Century, Palgrave Macmillan, 2009.

SEOANE, Francisco, Political Communication in Europe. The Cultural and Structural Limits of the European Public Sphere, Palgrave Macmillan, 2013.

STEEL, Ronald, El periodista y el poder: una biografía de Walter Lippmann, Cuadernos de Langre, 2007.

SWANSON, David & NIMMO, Dan, New Directions in Political Communication, Sage, Newbury Park, 1990.

TIERNEY, John & BAUMEISTER, Roy, The Power of Bad: How the Negativity Effect Rules Us and How We Can Rule It, 2021.

TORCAL, Mariano, De votantes a hooligans. La polarización política en España. Catarata, 2023.

THOMPSON, John B., Political Scandal. Power and Visibility in the Media Age. Polity Press, Cambridge, 2000.

THOMPSON, Mark, Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?, Debate, Barcelona, 2017.

VALLESPIN, Fernando y MARTÍNEZ-BASCUÑÁN, Máriam, Populismos, Alianza Editorial, 2017.

WHIPPLE, Chris, The gatekeepers. How the White House Chiefs of Staff define every presidency, Penguin Random, 2017.

VAA, América Latina vota, Tecnos, 2020.

VAA, Comunicar Europa en el siglo XXI, EUNSA, 2022



Universidad  
de Navarra

WAISBORD, Silvio, Vox Populista. Medios, periodismo, democracia, Gedisa, 2013



## **COURSE DESCRIPTION:**

States are the most relevant actors in International Relations (IRS). Law is an essential tool for IRS (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of the rights of the citizens and human rights throughout the world.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an IRS expert. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in the context of the IRS.

Students will improve their reading critically with this course, drafting clear, reasoned, and well-documented arguments supported by sound evidence.

- **Degree:** International Relations
- **Module in the Degree Program:** "Formación complementaria" "Derecho"
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** First, 1st. semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Prof. Dr. Francisco López-Jurado
- **Language:** English
- **Department:** Derecho público e instituciones básicas del Derecho
- **Lecture schedule:** Monday, 12.00 h. to 13.45 h. Room 02, Amigos Building. Group Sessions: Wednesday, **Room 16**, Amigos Building, Group A 17:30 h., Group B 18:30 h.

## **COMPETENCIES** *(shared with other courses of the IRS Degree)*

### **General**

CG05 to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 to develop a critical understanding of international issues and their specific problems.

### **Basic**

CB1 to acquire knowledge and knowledge development capabilities based on secondary education background, advanced handbooks, and specialised academic bibliography.

CB3 be able to gather relevant information and conduct data analysis to enunciate value judgments and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 be able to efficiently transmit information, ideas, problems, and solutions to the public and specialised audiences.

CB5 to develop those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

### **Specific**



CE01 capacity to consistently use the central concepts and applied techniques to analyse international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 be acquainted with the necessary knowledge/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 to be able to understand, assess, and critically discuss contemporary political ideologies and their relevance.

CE20 to assess international relations problems considering their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

## **SYLLABUS**

### **Part 1. Law and the State in Context**

#### Lesson 1. International vs Internal Perspective

Both are important, but this subject focuses on the internal perspective key to understanding the international dimension.

#### Lesson 2. State, Government and Politics

What are we dealing with? Clear-cut distinctions to be able to grasp complex realities.

#### Lesson 3. Phenomenological Approach to the State: Types of States

Law and the State are universal phenomena, manifesting in relevant events and daily life. Their main manifestations can be observed and assessed.

Classifications of States help to grasp some of its main features but cannot avoid the reality: each State is unique.

#### Lesson 4. Political Theories Regarding the State

Political Theory and Legal Jurisprudence have studied Law and the State for centuries. What are some of the main approaches?

#### Lesson 5. State Ruled by Law

Law performs different roles depending on the type of State. Should it be connected to justice?

### **Part 2. The Law in a Constitutional State**

#### Lesson 6. Basics on the Law

Legal traditions, basic concepts, legal reasoning and interpretation, fields of Law.

#### Lesson 7. Private Law

The branch of Law which deals with mutual relations between citizens. The Law of Contract, Tort Law and Property Law.

#### Lesson 8. Criminal Law



# Universidad de Navarra

Between sword and shield.

## Lesson 9. Administrative Law

Authorities, agencies and administrations in the quest for the common good, the limits and remedies imposed by Law.

## Lesson 10. Procedural Law

General principles and central aspects of procedures.

## TEACHING ACTIVITIES

### I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

#### 1. Lectures (Required)

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard or PowerPoint presentations. The professor will post the PowerPoint presentations on ADI. The lectures explain the lessons' meaning, foundations, and basic concepts.

#### 2. Seminars (Required)

They consist of a discussion or an application activity in groups previously organised by the School administration and include:

- Review of ideas of previous classes and reading assignments.
- Responses to students' questions by the professor and classmates.
- Presentation by the professor of current scientific issues related to the course.
- Debates by students on topics or materials prepared by the professor.
- Oral presentations by the students on topics proposed by the professor. The students will have to answer questions at the end of the presentation.

Active participation in lectures and seminars is strongly encouraged. In Lectures and seminars, students should follow the ideas, take notes, and ask what they want to be clarified.

#### 3. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help them with personal study and learning.

#### 4. Evaluation

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives

### II. PERSONAL WORK

Students must understand themes covered early in the course to comprehend information presented later and must be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, they mustn't fall behind and try to set aside regular times outside class to work on the course material.



# Universidad de Navarra

1. Students must study the **assigned reading** for a subject before the lecture covering that topic. The **Timeline** available in ADI specifies what and when those reading assignments must be studied.
2. Students should conduct a personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and seminars, and **reading assignments**.
3. In seminars, students may be required to explain **reading assignments** to other students.

### III. DISTRIBUTION OF ACTIVITIES (credit/hours)

1. Lectures and seminars: 45 h. (four every week).
2. Evaluation: 4 - 6 h. (mid-term plus final exam).
3. On-to-one tutorials: 1 h.
4. Personal study and work: 100 - 110 h. (six to seven hours weekly, more before the exams)

**Total: 150 h. (6 ECTS= 150 h 1 ECTS=25 h).**

## GRADING

### I. PERCENTAGES

Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)

Participation counts for 40% (4 points out of 10).

Final exam: 40% (4 points out of 10).

### II. CONTENT

#### 1. The mid-term exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse, 300 to 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see ADI "Rubrics").
2. Four (4) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exams questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions and seminars covered in previous weeks.

#### 2. Participation score:

A rubric covers participation grading (see ADI "Rubrics").

#### 3. The final exam comprehends:

1. One long-answer questions (300 to 400 words) to handwrite with no available material, each within half an hour.
2. Six (6) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exams questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions and seminars corresponding to whatever part of the program.



# Universidad de Navarra

Students with low participation grades can improve their scores by taking an additional question in the final exam.

All students must take the final exam, no matter what score they obtained their the mid-term or participation score. The questions for the final exam could correspond to any of the ten Lessons.

### III. CRITERIA TO PASS THE COURSE

Students must (compulsory) score **5 points out of 10 and at least 2 out of 4 in the final exam** to pass the subject.

- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *suspense*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *no presentado*.

### IV. REVIEW

Students will be able to review the exams in an interview with the professor after the publication of the grades in a day and place that will be indicated.

### V. EXTRAORDINARY CALL (June)

Students who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *suspense* or *no presentado*) must take a new final exam in June:

- The structure of this exam will be the same as the one described previously (II. 3)
- The score obtained in that exam will count as 60% of the final score.
- The additional 40% will be the participation score obtained during the course.
- Students with low participation grades can improve their scores by taking an additional question in this final exam (up to 40% of the score).

### VI. STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING NEEDS

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and evaluation of the course, but they will be expected to fulfil all course objectives.

### VII. PLAGIARISM

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity of this subject. Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

## OFFICE HOURS

Prof. Dr. Francisco López-Jurado ([fjurado@unav.es](mailto:fjurado@unav.es))

- Despacho 2740. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2nd floor, at the level of the entrance to the library.
- Office hours: Thursday 12.00h to 13.00h. Friday 11.00h. to 13.00h.
- Or by appointment through email



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAPHY

### Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### Reading Assignments

You can find the documents or the links to the reading assignments in this platform, ' **Internal Area: Documents.** ' The ' **Timeline** ' contains a detailed list before what session you are required to 'master' those readings.

### Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca\(Ed. 2019\)](#)

### Translation and pronunciation of words and short sentences

<http://translate.google.com/#en|es>





## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Pensar el lenguaje, su carácter especulativo, cognoscitivo, comunicativo, representativo, requiere inevitablemente responder a la cuestión 'qué es conocer'. La filosofía moderna que desarrolla la reflexión sobre el conocimiento y su posibilidad prepara, por un lado, el giro filosófico de Kant; por otro, aviva el interés por la cuestión del origen y naturaleza del lenguaje. Se dan las condiciones para el reconocimiento de la articulación lógico-lingüística de la metafísica. La centralidad del lenguaje en la filosofía contemporánea responde a la aceptación de la universal mediación del lenguaje en nuestro trato con el mundo. En esta asignatura nos acercaremos a estas cuestiones a través de los pensadores y de los escritos más relevantes, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Dobles Grados en Filosofía y Periodismo, y en Derecho y Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia.
- **ECTS:** 6 créditos
- **Cursos, semestre:** 3º Grado en Filosofía, 3º Filosofía y Periodismo, 4º Derecho y Filosofía (6º Derecho y Filosofía). Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dra. Lourdes Flamarique y Mikel Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 12 a 14 horas, aula 33, ed. Central. Miércoles, de 15.30 a 17.15 horas, aula 31, ed. Central

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## PROGRAMA

1. Introducción: La impronta de la gnoseología moderna en los debates filosóficos del siglo XXI.

2. Los antecedentes modernos del final de la metafísica y del giro lingüístico.

3. Representación y representacionismo.

4. El giro copernicano de I. Kant: Filosofía trascendental.

5. Lo *a priori* y la lógica de la verdad.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental.

7. La pregunta por el origen y naturaleza del lenguaje. Condillac, Hamann, Herder, Rousseau,

8. Co-originariedad de razón y lenguaje. Schleiermacher, Humboldt.

9. El nacimiento del paradigma hermenéutico: Schleiermacher.

10. La crítica de Nietzsche al lenguaje conceptual.

11. Filosofía trascendental y filosofía analítica: La transformación de la metafísica.



12. El giro lingüístico y la centralidad del lenguaje: ¿una necesidad de la era postmetafísica?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

Clases presenciales: 60 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 85 h.

- Metodología docente: clases teóricas. Se orientarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. (Textos y calendario serán indicados con antelación)

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. Lectura obligatoria: Llano, Alejandro, *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999 (capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 13 y 14). (El calendario se indicará con antelación)

Otras actividades y metodologías:

- tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Media aritmética de los exámenes escritos: examen parcial (6 de marzo) y examen final (cf. web). Cada examen constará de varias preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**
2. Trabajo evaluable del libro *El enigma de la representación* y artículos. **2 ptos. (20 %)**
3. Valoración de intervenciones sobre textos examinados en clase (2 test de lectura), participación en las discusiones y asistencia. **1 pto. (10 %)**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Calificación del examen escrito: 80%
- Trabajo y exposición del libro *El enigma de la representación* y test de lectura: 20%.

**Observaciones importantes:**

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.



# Universidad de Navarra

- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique ([lflamarique@unav.es](mailto:lflamarique@unav.es))

- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez -Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: miércoles de 9.30 a 10.30 horas, jueves, de 10 a 11 horas

## BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria: Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas de clase:

Anscombe, G.E.M., *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre : lecciones en la Universidad de Navarra*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herder, J. G., *Ensayo sobre el origen del lenguaje*, en *Obra Selecta*. Alfaguara, Madrid, 1982.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F.-Llano, A., *Metafísica tras el final de la Metafísica*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. (Trad. P. Ribas). Alfaguara, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., "Filosofía trascendental y filosofía analítica. (Transformación de la metafísica) (I)", *Anuario filosófico* XI/1 (1978) 89-122. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Fr., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Teorema, Valencia, 2000.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Schleiermacher, Fr. E., *Discursos sobre hermenéutica*. (Ed. L. Flamarique) Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

Agis, M., *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación*. Madrid, Síntesis, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dummett, M., "Conocimiento práctico y conocimiento del lenguaje". *Anuario Filosófico*, 11/1, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*. Akal, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Flamarique, L., *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-“Interpretación”, en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*. Ed. Verbo divino, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-“El lenguaje como conocimiento. Una perspectiva filosófica en la teoría del lenguaje”, en *Discurso, lengua y metalenguaje*. Hamburg, Buske, Anejo de Romanistik in Geschichte und Gegenwart, 2006, pp. 99-120. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-“El lenguaje y la concepción humanística del ser humano”, en “Por seso e por maestría”. C. Martínez Pasamar, C.Tabernero Sola (eds.), Eunsa, Pamplona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Herder, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Humboldt, W. v., *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia y lenguaje. Ensayos de Metafísica*. Eunsa, Pamplona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje* (3ª edición). Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J./ Conesa, F., *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento II*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Ch., *Animal de lenguaje. Hacia una visión integral de la capacidad humana de lenguaje*. Ed. Rialp, Madrid, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El carácter principalmente deliberativo de la ética aristotélica se corresponde con la naturaleza contingente y práctica de su objeto: la ética se interesa por realizar el bien humano, y el propio Aristóteles advierte que, tratándose de acciones humanas, lo que se dice en particular, atendiendo a las circunstancias concretas, es más verdadero que lo que se dice en general. Aunque esta observación no le impidió desarrollar una teoría del bien humano, o una teoría de la virtud, sí le sirvió para marcar los límites de la teoría en materia moral. Aristóteles distingue netamente entre ciencia, como saber de lo necesario, y prudencia, como saber práctico-práctico. Sin embargo, no cierra las puertas a la posibilidad de una ciencia práctica: su propio proceder muestra que, al lado de la prudencia, cabe desarrollar un saber teórico, encargado de dar cuenta de la praxis, y con una función arquitectónica de la vida política. Ahí se apuntan los dos ejes de esta asignatura: qué clase de estatuto teórico tiene la ética y su relación con la política. Por de pronto, Tomás de Aquino se referirá a la ética como un saber práctico por el objeto y por el fin, pero especulativo por el modo. Las éticas modernas pronunciaron la dimensión teórica de la ética, prestando especial atención a la cuestión de la “fundamentación” de la normatividad moral. Este desarrollo teórico puede y debe verse en consonancia con la formación del estado moderno y la necesidad de proporcionar orientaciones normativas en contextos sociales, jurídicos y económicos progresivamente más complejos; sin embargo, condujo a un descuido de la racionalidad práctica propiamente dicha. Por contraste, tras el *impasse* ético provocado por el neopositivismo lógico, en la segunda mitad del siglo XX hemos asistido a una rehabilitación de la racionalidad práctica que no pocas veces ha ido acompañado de un cuestionamiento de la pertinencia de la teoría moral. En esta asignatura examinaremos los textos clásicos de la filosofía moral, desde la doble perspectiva que define la asignatura - estatuto teórico de la ética y su relación con la política-, con el fin de comprender los problemas normativos que se plantean en el contexto social contemporáneo.

- **Titulación:** FILOSOFÍA
- **Módulo:** III. FILOSOFIA PRÁCTICA Y SOCIAL
- **Materia:** ÉTICA Y FILOSOFÍA POLÍTICA
- **Curso:** 3º del Grado en Filosofía y del Doble Grado en Filosofía y Periodismo; 6º del Doble Grado en Filosofía y Derecho
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1
- **Carácter:** OBLIGATORIO
- **Profesorado:** DRA. ANA MARTA GONZÁLEZ
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula, Horario:** Lunes 10:00-12:00, Edificio Central, Aula 31 // Miércoles: 10:00-12:00 FCOM-Aula 12

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### **1.Ética y teoría moral. Praxis, conocimiento práctico, conocimiento teórico de lo práctico. Disposiciones éticas y estructuración normativa de la vida social.**

- Conocimiento y acción. De An. III, 3; 7: 9-11.
- Deliberación y prudencia. EN, III, 1-5; EN, VI; EN VII, 1-10
- Ciencia, uso científico de la dialéctica y posibilidad de una ciencia práctica. An. Pr, I, 1; An.Post, I, 2; Tóp. I, 1-3; An. Pr., II23-26; Met. VI, 1-2;
- Complementariedad de prudencia y ciencia práctica. La exactitud de la prudencia y generalidad de la ética: EN,I, 3, 1094b 19-22; EN, II, 6, 1106 b; EN, II, 7, 1107 a 27-31. El valor práctico del conocimiento ético. La ética como disciplina política. EN,1,1; EN, X, 9. Papel arquitectónico de la ciencia práctica.
- Buen hombre y buen ciudadano; lo bueno y lo justo. Política III, 4; Política, VII, 13



## 2. Teoría moral clásica: Tomás de Aquino. La articulación de bienes, virtudes y normas en la Suma Teológica, I.II.

- Qué clase de ciencia es la ética. Sth.I.q.14, a.16. Tratado del Fin último S.th. I.II qq. 1-2;q. 3 (a.5; a.6; a.8); q.4.a.2; q. 5 (a.5; a.8).
- La acción y su moralidad. S.th. I.II q.6-21.[Selección: del Prólogo al Tratado de los actos humanos]
- Virtudes. S.th.I.II qq. 55-67 [Selección]: q.55 a.4; q.56 (a.4; a.6); q.57 (a.3; a.4; a.5); q.58 (a.2; a.3; a.4; a.5); q. 59 (a.1; a.2; a.4; a.5); q.63 a.1; q. 65 a.1; q. 66 a.3.
- Leyes. S.th.I. II qq. 90-97 [Selección]: q.90; q. 91 (a.2; a.3; a.4); q. 92; q. 94; q. 95 a.2; q. 96; q. 97.

## 3. Teorías modernas de fundamentación moral (I): Hume. Virtudes artificiales y naturales en el Libro III del Tratado de la Naturaleza Humana.

- De la virtud y el vicio en general. T.3.1. 1 y 2; SBN:455-476
- De la justicia y la injusticia; T.3.2.1-3; SBN: 477-501.
- Origen de virtudes y vicios naturales. T.3.3.1; SBN, 574-591;
- El anatomista y el pintor de la moral. T.3.3.6; SBN 618-621.

## 4. Teorías modernas de fundamentación moral (II): Kant. Fundamentación y aplicación de la moral: Crítica de la Razón práctica y Metafísica de las costumbres.

- Libertad y moralidad: Prólogo e introducción a la KpV: 5:3-16
- Principios, objeto y móviles de la razón pura práctica: KpV, Analítica, cp. 1-3
- Sumo bien y postulados de la razón práctica: KpV, 5:110-119; 5:122-132
- El sentido de una Metafísica de las costumbres: Prólogo e Introducción a la Metafísica de las Costumbres: MS, 6:205-229;
- Introducción a la Doctrina del Derecho: MS, 6:229-242. Postulado jurídico de la razón práctica: (6:242-6:246)
- Prenociones estéticas para la receptividad del ánimo a conceptos morales. MS, 6: 399-403. Principios universales de la metafísica de las costumbres en el tratamiento de una doctrina pura de la virtud, MS, 6:403-405)

## 5. Teorías modernas de fundamentación moral (III). Stuart Mill: Utilitarismo.

- Cp 1-4 (Observaciones generales, Qué es el utilitarismo, Sanción última del principio de utilidad; De qué clase de prueba es susceptible el principio)
- Cp 5: Relación entre justicia y utilidad.

## 6. Hegel sobre moralidad y eticidad.

- Introducción a la Filosofía del Derecho
- La moralidad, FD, ?  
[Vxjw3wfc56=1716383266&Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Kq3cZi2Fetm8ea6xifuN7%2FThTyLHkfli5NIU%3D#105-141](#)
- Introducción a la eticidad, FD, ?  
[Vxjw3wfc56=1716383266&Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Kq3cZi2Fetm8ea6xifuN7%2FThTyLHkfli5NIU%3D#142-157.](#)





### 7. Del neopositivismo lógico a la rehabilitación de la filosofía práctica

- De la falacia naturalista a las éticas no cognitivas. La ética en el Círculo de Viena
- Recursos para la ética en la pragmática del lenguaje.
- Inciarte sobre la verdad práctica.

### 8. Habermas: Escritos sobre moralidad y eticidad

- ¿En qué consiste la 'racionalidad' de una forma de vida?
- ¿Afectan las objeciones de Hegel a Kant también a la ética del discurso?

### 9. La Teoría de la Justicia de John Rawls.

- Una teoría de la justicia alternativa al utilitarismo: TJ, 3; TJ, 4; TJ, 5; TJ, 6
- Una teoría de la justicia alternativa al intuicionismo: TJ, 7; TJ, 8; Naturaleza de la teoría moral: TJ, 9; TJ, 87
- Principios e Instituciones: TJ, 10; TJ 11.
- Una teoría del bien: TJ, capítulo 7 (TJ, 60-68).
- Estabilidad de la justicia como imparcialidad: desarrollo del sentido de justicia. TJ, 69; TJ, 72. Sentimientos morales: TJ, 73.

### 10. Sentido y límites de la teoría moral.

- Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica".

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El curso se articula en **10 temas**, desarrollados mediante comentario dirigido de los textos clásicos que figuran en el programa.
- La exposición del temario se intercala con exposiciones de textos contemporáneos por parte de alumnos voluntarios. Dos alumnos pueden ponerse de acuerdo para exponer un mismo texto conjuntamente. Las exposiciones tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de preguntas por parte de los compañeros. Se proponen los siguientes:
  - (1) Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back".
  - (2) MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes".
  - (3) Rawls, J. "Two concepts of rules".
  - (4) Williams, B. "Styles of Ethical theory".
  - (5) Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason".
  - (6) Anscombe, G. E. M. "Modern moral philosophy".
  - (7) Habermas, "¿En qué consiste la 'racionalidad' de una forma de vida?"
  - (8) Habermas, ¿Afectan las objeciones de Hegel a Kant también a la ética del discurso?
  - (9) Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica".
  - (10) Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica"
- Quienes no se presenten voluntarios para realizar la exposición oral de alguno de los artículos propuestos, deberán entregar antes del 1 de diciembre un



# Universidad de Navarra

resumen escrito, de 1000 palabras, del libro: González, A. M. La articulación ética de la vida social, Granada: Comares, 2016, 80pp.

- Además de las lecturas de clase hay dos lecturas adicionales, que refuerzan la exposición de los temas 2 y 3 respectivamente:
  - Antes del 1 de octubre, González, A. M. Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino, Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª ed.), capítulos 1-3 (238 páginas)
  - Antes del 1 de noviembre, González, A. M. Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume, Madrid: Dykinson, 2013, 236 pp.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Exposición oral de uno de los artículos previstos en el programa, o bien elaboración de un resumen de 1000 palabras del libro La articulación ética de la vida social: 1 punto.
- Comentario oral de capítulos 1-3 del libro Moral, razón y naturaleza: 2 puntos
- Comentario oral del libro Sociedad civil y normatividad: 2 puntos
- Examen final (5 puntos). Constará de 3 comentarios de textos, valorados en un punto cada uno; y una pregunta larga, valorada en 2 puntos.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen de la convocatoria extraordinaria será similar al de la convocatoria ordinaria, con preguntas adicionales que den posibilidad de recuperar los puntos no alcanzados con las actividades formativas realizadas durante el curso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. ANA MARTA GONZÁLEZ** ([agonzalez@unav.es](mailto:agonzalez@unav.es))

- Despacho 2290 Edificio. ismael Sánchez Bella Planta 2
- Horario de tutoría: Lunes de 12:30 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

**Obras directamente manejadas durante la asignatura:**

Aquino, Tomás de, *Suma de Teología*, II. Parte I-II, Madrid: BAC, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Anscombe, G.E.M. "Filosofía Moral Moderna". En: J. Nubiola y J. M. Torralba (eds.) *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre: lecciones en la Universidad de Navarra*, Pamplona: Eunsa, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back", *Philosophy and Phenomenological Research*, 54, 3, 1994, 695-701. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. *Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *La articulación ética de la vida social*, Granada: Comares, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume*, Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hauerwas, S. "Obligation and Virtue Once More", *JRE* 3/1, 1975, 27-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G.W. F. *Principios de la filosofía del derecho o Derecho natural y ciencia política*, Barcelona: Edhasa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. *Tratado de la naturaleza humana*, tr. Felix Duque, Madrid: Tecnos, 2002, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica" y "Ética y política en la filosofía práctica". En *El reto del positivismo lógico*, Madrid: Rialp, 1974, 159-187 y 188-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Crítica de la razón práctica*, (ed.) Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Metafísica de las costumbres*, (eds.) Adela Cortina y Jesús Conill, Madrid: Altaya, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason". En *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: Harvard University Press, 311-334). Versión española: *La creación del reino de los fines*, México D.F.: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes", *Convivium*, 1993, 5, 63-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. "The Nature of the Virtues", *The Hastings Center Report*, 11, 2, 1981, 27-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Teoría de la justicia*, Ciudad de México: FCE, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. "Two concepts of rules", *The Philosophical Review*, 64, 1, 1955, 3-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stuart Mill, J. *El utilitarismo*, tr. Esperanza Guisán, Barcelona: Alianza Editorial, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. "Styles of Ethical theory". En *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016, 71-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Lecturas complementarias:

Ayer, A. *Lenguaje, verdad y lógica*, intr. Francesc Vera, Valencia: Universitat, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Baier, A. "Theory and reflective practices" y "Doing without Moral Theory?" En *Postures of the Mind*, University of Minnesota Press, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baier, A. "What do women want in a moral theory?". En S. Darwall (ed.), *Virtue Ethics*, Blackwell, Oxford, 168-183, [Localízalo en la Biblioteca](#); o en Crisp y Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001, 263-277, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crisp, R. and Michael Slote (eds.), *Virtue Ethics*, Oxford University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Darwall, S. *Virtue Ethics*, Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gauthier, D. [Morals by agreement](#), Oxford 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gilligan, C. *In a different voice: psychological theory and women's development*, Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. "Value and Obligation Once More: A Critical Assessment of Robert Stern's 'Hybrid' Kant", *Metaphilosophy*, 51, 1, January, 2020, 71-86. DOI:10.1111/meta.12402. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Identidad práctica y moralidad según Korsgaard", *Convivium. Revista de Filosofía*, 31, 2018, 177-201. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *La ética explorada*, Pamplona: Eunsa, 2016 (2ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introduction to Care professions and globalization". En En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 1-29. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cuando lo frágil es absoluto, o la dimensión metafísica de la ética". En Flamarique, L. (ed.) *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, 145-161. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El fundamento de la ley natural". En: Trigo, T.(ed.), *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Eunsa, Pamplona, 2010, pp.147-166. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Action in narrow and in a broad sense".En: A.M. González & A. Vigo (Eds.). *Practical rationality. Scope and structures of human agency*. Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2010, 123-168. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Claves filosóficas de la ley natural". *Scripta Theologica*, 42, 2, 2010, 398-407. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard". *Acta Philosophica*, I, 18, 2009, 99-112. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Contemporary Perspectives on Natural Law*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Ley natural, clave del bien humano". En: J.J. Pérez Soba & J.D. Dios Larrú (Eds.). *Una ley de libertad para la vida del mundo*. Madrid: Fac. Tga. San Dámaso, 2007, 273-287. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Claves de ley natural*, Madrid: Rialp, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "John Rawls and the New Kantian Moral Theory". En: T. Brooks & F. Freyenhagen (Eds.) *The legacy of John Rawls*. London; NewYork: Continuum, 2005, 152-176. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Depositum gladius non debet restitui furioso: Precepts, synderesis and virtues in Saint Thomas Aquinas", *The Thomist*, 63, 2, 1999, 217-240. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A.M. & Vigo, A. G, *Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency*, Olms, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Hare, R.M. *The language of morals*, London: Oxford University Press, 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Held, Virginia, *The ethics of care: personal, political, and global*, Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hursthouse, R. *On virtue ethics*, Oxford; New York: Oxford University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Robert N., Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810-834. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kittay, E.F. The completion of care-with implications for a duty to receive graciously. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 33-42. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *Sources of normativity*, Cambridge: Cambridge University Press, 1996. Las fuentes de la normatividad, México: UNAM, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *La creación del reino de los fines*, Mexico: UNAM, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Korsgaard, C. M. *The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology*, Oxford: Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica, 2009 (5ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, A. *Tres versiones rivales de la ética*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Millán Puelles, A. *La libre afirmación de nuestro ser: una fundamentación de la ética realista*, Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moore, G. E. *Principia Ethica*, Córdoba, Argentina: Universidad Nacional, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moschella, M. "Social Contract Theory and Moral Agency: Understanding the Roots of an Uncaring Society". En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). *Care professions and globalization*, New York: Palgrave, 2014, 87-115. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nagel, Th. *Una visión de ningún lugar*, México: FCE, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rawls, J. *Lecciones sobre la historia de la filosofía moral*, Barcelona: Paidós, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scanlon, Th., "Moral Theory: Understanding and Disagreement", en *Philosophy and Phenomenological Research*, 55, 2, 1995, 343-356. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scanlon, Th. "The aims and authority of moral theory", *Oxford Journal of Legal Studies*, 12, 1, 1992, 1-23. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Felicidad y benevolencia*, Madrid: Rialp, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Límites: acerca de la dimensión ética del actuar*, Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, R. *Personas: acerca de la distinción entre 'algo' y 'alguien'*, Pamplona: Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Williams, B. *Utilitarismo: pro y contra*, Madrid: Tecnos, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La ética y los límites de la filosofía*, Madrid: Cátedra, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, B. *La suerte moral*, Oviedo: KRK, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTATION

- **Character:** Basic.
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and semester:** 1st year, first semester
- **Language:** English
- **Title:** Degree in International Relations
- **Módulo y materia de la asignatura:** Fundamentos de relaciones internacionales, fundamentos políticos, jurídicos y económicos
- **Professor:** Prof. Pilar Zambrano.
- **Schedule:** Group A Mondays 9am -10:30 am (Room 14)/Group B: Tuesdays 10 am -11:30 (Room M4) /Both Groups: Thursdays 12 am to 2 pm (Room 15)
- **Location:**
- **Description:**

Human Rights and Political Thought” intends to introduce students to the main traditions of western legal and political thought, focusing attention on the conception of the person as a holder of human rights.

Section (I) deploys an introduction to the history of human rights thought and of human rights legalization, within the more ample frame of the perennial questions of political thought.

With this purpose in mind, the history of human rights thought and legalization is divided in five phases: (i) human rights as moral requirements in the history of western political thought; (ii) the rise of the state in Europe and the conceptualization of human rights as political requirements; (iii) the emergence of modern constitutionalism through the incorporation of human rights to the Bills of rights; (iv) the emergence of human rights as judicially enforceable requirements; (v) the emergence of international and regional human rights law; (v) the progressive expansion of the catalogue of human rights through national and international judicial activism.

Section (II) takes over the questions raised by the extended political fact of judicial activism: What is a human right and how does it differ from other kinds of rights? Who is the proper holder of human rights? On what grounds should human rights be afforded legal force? Which claims and justice requirements should be included within the catalogue of legally enforceable human rights? What has human dignity got to do with human rights? The possible (always arguable) answers to these questions are addressed from the viewpoint of three political traditions and their corresponding conceptions of political community, human dignity, and human rights.

In the first place, through political liberalism the political community is understood as a somewhat artificial but nonetheless necessary condition for the respect of human dignity, while rights are understood as granted spheres of moral autonomy. In the second place, through the Marxist and the critical legal studies tradition, political and legal institutions are conceived as an oppressive instrument at the hands of the most powerful, and rights are conceptualized as either an illusion of freedom, or as changing spheres of resistance and equality.



# Universidad de Navarra

Finally, with the natural law tradition, the political community is understood as the natural environment of any fulfilled life, and rights are conceived as granted spheres of freedom for the enjoyment and deployment of basic human goods.

Part II approach these three political traditions in a conceptual vein. Therefore, students are confronted to texts from representative authors, that have been chosen in view of their eloquence concerning the basic questions posed above.

## **At the end of the course, students are expected to be capable of:**

1. Distinguishing human rights as moral, political and legal requirements.
2. Identifying the main landmarks in the history of human rights' legalization.
3. Contextualizing the concept of human rights as moral requirements within the more ample frame of the perennial questions of political thought.
4. Understanding the concept of human rights as moral requirements from a liberal, a Marxist-critical and a natural law perspective.
5. Identifying the underpinning philosophical divergences that explain contemporary discrepancies concerning the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.
6. Coherently arguing a self-stance towards the grounds, title, catalogue, content, and categorical weight of human rights.

## **SKILLS**

Módulo 1: Fundamentos de las Relaciones Internacionales

Materia 2: Fundamentos políticos, jurídicos y económicos

Carácter básica, 6 ECTS, 1º semestre / 1er curso

### **Descriptores Aneca**

Pensamiento político, teoría e historia.

La polis griega y su proyección romana: justicia, política y educación.

La res pública medieval y la teoría de los dos poderes

Las transformaciones de la soberanía; la modernidad política

Las tradiciones constitucionales y declaraciones de derechos.

La formación del Estado y sus transformaciones; doctrinas políticas e ideologías contemporáneas; los derechos en los siglos XIX y XX: reinterpretaciones y desarrollos.

### **Competencias básicas y específicas**





CB1	Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG07	Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE13	Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



	Horas	Presencialidad alumno en clase
Clases presenciales teóricas (aproximadamente)	36	100
Clases presenciales prácticas (aproximadamente)	16	100
Seminarios, tutorías (aproximadamente)	5	100
Evaluación (aproximadamente)	2	100

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
Intervención en clases y seminarios	Entre un 0-10% de la calificación final
Resolución de problemas y/o prácticas	Entre un 5-25% de la calificación final
Evaluaciones parciales	Entre un 5-30% de la calificación final
Evaluación del examen final	Entre un 30-70% de la calificación final

## Human Rights and Political Thought

### Part I: An Introduction to the History of Human Rights Thought and Legalization

#### I.1. Introduction. Human Rights and the Perennial Questions of Political Thought (4 classes).

1. The perennial questions of political thought: Is man sociable by nature? What is the point of political communities, and how do good and bad governments affect our lives? Should political authority be limited in any way? Do we have a choice to make? Some core concepts that allow us to better understand these questions: government and "government of the day" -political authority- legal obligation - state- modern state- sovereignty- people.



# Universidad de Navarra

2. Human rights, political authority, and legal obligation. Sophocles' *Antigone*: unwritten law. Human rights as moral requirements.

3. The rise of the modern state in Europe, and the monopoly of public force. The Dialectical Function of Rights. Hobbes protection by denial.

4. The foundations of modern constitutionalism: John Locke and Montesquieu. Human rights as political requirements: protection by grant and by division of political powers.

## **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts from Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993; HOBBS, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012, selections from Part I, chapters 8, 13, 14; Part II, chapter 17; LOCKE, JOHN, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980, selections from chapters 7,8, 9; MONTESQUIEU, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914, book XI.

## Mandatory Bibliography, Handbooks:

MILLER, DAVID, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003, chapters 1 & 2.

Recommended Bibliography: Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 544-560.

## **I.2. Locke and Montesquieu Entering into History. The Emergence of Modern Constitutionalism and of Human Rights as legal requirements- (2 classes).**

1. The emergence of Modern Constitutional Law. England's Bill of Rights of 1689. The political framework: the glorious revolution of 1688.

2. Jefferson and the American Declaration of Independence of 1776; the American Constitution of 1787, and the Bill of Rights of 1791. The political and legal framework: the American war of independence.



3. The French Declaration of the Rights of the Man and the Citizen of 1789. The political and legal framework: the French revolution.

4. *Marbury vs. Madison*: Human Rights as legal requirements. The judicial enforcement of human rights.

### **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: *Marbury vs. Madison* 5 U.S. 137 (1803); Selections from Constitutional Bills of Rights.

Mandatory Secondary, Handbooks: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 6-12.

Recommended Bibliography: Fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, Martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid, chapter 2.

### **I.3. From Constitutional Law to International Rights Law. (2 classes)**

1. Why should human rights be protected at the international sphere? What conception of political community does this protection imply?

2. The 19<sup>th</sup>. Century: a few but relevant steps forward the internationalization of human rights formalization. The First World War and the League of Nations. The final emergence: the Second World War, the Nuremberg Trials and the emergence of the United Nations. The Universal Declaration of Human Rights.

3. From Declarations to Binding Documents. The International Covenant on Civil and Political Rights (ICCPR). The International Covenant on Social, Economic, and Cultural Rights (ICESCR).

4. The Foundation of Regional Human Rights Systems. The Inter-American Human Rights System. The European Convention on Human Rights. The African Charter of Human Rights (Banjul Charter).



5. Rights Generations: liberty rights, social rights, collective rights. Neo-constitutionalism and Neo-conventionalism. The moral nature of legal interpretation. The empire of justices and the contra-majoritarian premise. Reconsidering Rights: Which rights? Whose rights? How compelling?

### **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: ; *Roe vs. Wade*, 410 U.S.113, (1973) (selected extracts); DWORKIN, RONALD, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986, 33-38, 69-71;

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Malison Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990, 17-38; Zambrano, P., Saunders, W. (eds.) *Unborn Human Life and Fundamental Rights. Leading Constitutional Cases Under Scrutiny*, Peter Lang, 2019, 7-9; chapter 1, ps. 15-21; Concluding Reflections by John Finnis, 254-264; Absjorn Eijde, «Economic and Social Rights», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 110-128.

Recommended: TOMUSCHAT, CHRISTIAN, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003, 12-57; Buergenthal, Thomas, «International Human Rights in a Historical Perspective», in Janusz Symonides, *Human Rights. Concepts and Standards*, Ashgate, 2000, 3-27.

Auxiliary Sources: Universal Rights Group website, available at "<https://www.universal-rights.org>".

## **Part II: The Philosophical Grounds of Human Rights**

### **II.1. Introduction to Part II. (1/2 class)**

1. Why should we be concerned with the philosophical grounds of human rights? Which are the central questions?

2. Reconsidering Human Rights. What is a human right and how does it differ from other kind of rights? Title. Grounds. Catalogue. Categorical weight. The Centrality of Dignity.

3. Three political traditions, three conceptions of political community, three conceptions of political justice, three conceptions of rights. Political Liberalism, the social contract and rights



# Universidad de Navarra

as granted spheres of moral autonomy. The Natural Law Tradition, the political nature of the human being, and rights as granted spheres of moral integrity. Marxism, the oppressive nature of political power, and rights as spheres of equality.

## **Bibliography:**

Mandatory Handbooks: Jerome J., Shestack, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000, 31-68; HERVADA, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition 1990, 19-40; 53-56; 70-75.

## **II.2. Political Liberalism. (2 classes).**

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Liberalism. John Lock and modern natural rights. John Stuart Mill and the utilitarian approach. The harm principle and anti-paternalism.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the consolidation of Liberalism. John Rawls and the deontological approach. From anti-paternalism to anti-perfectionism. Overlapping consensus as the grounds of justice.

3. Critical Reflections: are liberal rights absolute? Are liberal rights universal? Are liberal rights morally binding? Are liberal rights too many or too few?

## **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: LOCKE, J., *Second Treaty on Civil Government*, chapter 9; Selections from MILL, JOHN, S., *On Liberty*; RAWLS, JOHN, *Political Liberalism*, Columbia University Press, 2004 (expanded edition), introduction xviii-xxviii.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003, pgs. 13-69.

Recommended: HARMON, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 238-262; 377-386; Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 258-281; Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The*



Universidad  
de Navarra

*Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 331-341; Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy, in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 456-479.

### II.3. The Marxist and Critical Traditions. (1 class)

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of Marxism. Marx and the negation of human rights. Human Rights as an oppressive invention of the *bourgeoisie*. Collectivism and the dilution of personal dignity into productive roles.

2. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in contemporary Marxism. The Critical Legal Studies approach to human rights. Rights as an instrument of social resistance.

3. Critical Reflections: are critical rights absolute? Are critical rights universal? Are critical rights morally binding? Are critical rights too many or too few?

#### **Bibliography:**

Mandatory Bibliography, Selected Texts: selections from MARX, KARL, *The Holy Family* and *The Jewish Question*.

Mandatory Bibliography, Handbooks and critical sources: Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 259-267; TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.

Recommended: Harmon, M. JUDD, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964, 387-408; foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 36-46; Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011, 369-392.

### II.4. The Natural Law Tradition. (2 classes).



# Universidad de Navarra

1. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the foundations of the Natural Law Tradition. Aristotle and Political Community as the *locus* for moral perfection. The distinction between natural and positive justice.

2. Aquinas and natural Law. Natural Law and Positive Law: conclusion and determination.

3. Grounds, title, catalogue and weight of human rights in the New Natural Law School. The justifying relationship between basic human values, absolute moral principles and fundamental Rights.

4. Critical Reflections: are natural rights absolute? Are natural rights universal? Are natural rights morally binding? Natural rights, too many or too few?

## Bibliography

Mandatory Primary Bibliography: Selections from ARISTOTLE, *Nicomachean Ethics*, Book V; AQUINAS, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6; Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002, 6-25; 44-47.

Mandatory Secondary Bibliography: sandel, Michael, *Justice. What's the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8.

Recommended: FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> Edition, 2011, chapter 3.

## Educational Activities

Students will be required to:

a) Read the mandatory bibliography corresponding to the topics that shall be addressed in each class, before coming to class. Students will be afforded a "reading guide" for each mandatory reading.

b) Complete at least 10 out of 12 Socratic tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. Socratic tests **can only be completed in class with the email address provided by UNAV**. Students who complete any of the Socratic tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation. Name of Socratic room: PILARZAMBRANO





# Universidad de Navarra

c) Expose and coherently argue in class their own solutions to the topics addressed in the reading guides.

d) Take active part in the group-discussions that the professor will raise around selected theoretical queries and hypothetical or real practical cases.

Requisites to do well in the course are thus: (a) Attendance and reading; (b) Participation in class discussion; (c) Submission of all assignments, papers, and exams on due time and in a thorough manner.

## Assessment

The Following Criteria Both the Ordinary (DECEMBER) and Extraordinary Call for Exams (JUNE)

**The final grade will be based on the following assessment criteria:**

**A) Mandatory Written Work, 10 % of the final score.** (See directives in its corresponding tab).

**B) Class Participation: 10% of the final score.** Class participation shall be assessed with Woodclap- tests, together with active and relevant participation in class discussions. Students are required to complete at least 10 out of 12 tests, in order to obtain the points corresponding to class participation. Wood clap tests **can only be completed in class**. Students who complete any of the tests out of class shall be penalized with the loss of all points corresponding to class participation.

**B) Partial Exam: 30 % of the final score.** It will be proctored.

**C) Final Exam: 50% of the final score.** It will be proctored. Obtaining a minimum mark of 5/10 is mandatory for approving the course.

## OFFICE HOURS

Office 2700- With previous appointment by email (pzambrano@unav.es)

## BIBLIOGRPHY

### Selected Texts:

1. Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book V.
2. Aquinas, *Summa Theologiae*, I-II, q. 94, aa.4, 5,6; q. 95, aa. 1, 2; q. 96 aa.4, 5, 6. [Find it in the Library](#)
3. Bickel, Alexander, *The Least Dangerous Branch. The Supreme Court at the Bar of Politics*, 2<sup>nd</sup> Edition, 1986. [Find the ebook at the Library](#)
4. Dworkin, Ronald, *A Matter of Principle*, Clarendon Press, 1986. [Find it in the Library](#)
5. Finnis, Jhon, *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2<sup>nd</sup> edition, 2011. [Find it in the Library](#)



6. Locke, John, [1689] *Second Treatise of Government*, edited by Macpherson, C.B., 1980. [Find it in the Library](#)
7. MARX, KARL, *The Holy Family and The Jewish Question*. [Find it at the Library](#)
8. Mill, John, S. [1859], *On Liberty*, Broadview Press, 2015. [Find it in the Library](#)
9. Montesquieu, [1748] *The Spirit of Laws*, Nugent, Thomas (trans.), 1914. [Find it in the Library](#)
10. Hobbes, THOMAS, [1651] *Leviathan*, edited by Malcolm, N., Oxford University Press, 2012. [Find it in the Library](#)
11. Rawls, John, *Political Liberalism*, Columbia University Press, extended edition, 2004. [Find it in the Library \(Ed. 2005\)](#)
12. Sophocles, [441 BC] *Antigone*, Aris & Philips, 1993. [Find it in the Library](#)

## 2) Mandatory and Recommended Secondary Sources:

1. Alison Dundes Renteln, *International Human Rights. Universalism Versus Relativism*, Sage Publications, 1990.
2. Beecher, Jonathan, «Early European Socialism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
3. Collins Jeffrey, «The Early Modern Foundation of Classic Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
4. Miller, David, *Political Philosophy. A very Short Introduction*, Oxford University Press, 2003.
5. Gregg, Samuel, *On Ordered Liberty*, Lexington Press, 2003 [Find it at the Library](#)
6. Morris, Christopher W., «The State», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
7. Morrison, Wayne, *Jurisprudence: from the Greeks to post-modernism*, Cavendish Publishing, 2011. [Find it at the Library](#)
8. Fioravanti, M., *Apuntes de historias de las constituciones*, Martinez Neira (trad.), Trotta, Madrid.
9. Foa Dienstag, Joshua, «Postmodern Approaches to the History of Political Thought», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
10. Gomez Lobo, Alfonso, *Morality and the Human Goods*, Georgetown University Press, 2002-
11. Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964.  
Harmon, M.Judd, *Political Thought. From Plato to the Present*, Mc. Graw Hill, 1964.
12. Hervada, J., *Natural Right and Natural Law: A Critical Introduction*, Alban D'Entremont (transl.), Servicio de Publicaciones de Navarra, 2nd. Edition, 1990. [Find it in the Library](#)
13. Jennings, Jeremy, «Early Nineteenth-Century Liberalism», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
14. Klosko, George, «Contemporary Anglo-American Political Philosophy», in *The Oxford Handbook of the History of Political Philosophy*, Oxford University Press, 2011.
15. sandel, Michael, *Justice. What's the Right Thing to do?* Farrar, Straus, and Girous, New York, 2009, chapter 8 [Find it at the Library](#)
16. Shestack, Jerome, «The Philosophical Foundations of Human Rights» in Janusz Symonides, *Human Rights: Concept and Standards*, Ashgate, 2000. [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

17. Tomuschat, Christian, *Human Rights. Between Idealism and Realism*, Oxford University Press, 2003. [Find it in the Library \(2nd ed.\)](#)
18. TUSHNET, MARK, «Critical Legal Studies. An Introduction to its Origins and Underpinnings», *Journal of Legal Education*, 36 (1986), 505-514.259-267.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tiene por objeto introducir al alumno en el concepto y dimensiones de la Responsabilidad Social como herramienta estratégica y de gestión con la que las empresas y otras organizaciones pueden contribuir a la recuperación económica y social en sus ámbitos de actuación. Mediante el análisis teórico y práctico de las actuaciones que la empresa, desde los más altos órganos de gestión en sus diferentes dimensiones y grupos de interés, diseña y pone en práctica, el alumno comprenderá la necesidad y la importancia del equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ambientales de la organización.

- **Titulación:** Administración de Empresas y Economía
- **Módulo/Materia:** Optativa / Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Tercero y Cuarto; Segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Miguel Ángel Prieto (maprieto@external.unav.es) y Dulce M. Redín (dredin@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 12:00h a 15:00h, aula 13 (Edificio Amigos)

## COMPETENCIAS

**CB2** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

**CB3** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**CB4** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**CB5** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**CG1** Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

**CG2** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

**CG3** Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia

**CG4** Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

**CG5** Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y/o empresarial.



# Universidad de Navarra

**CG6** Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

**CG7** Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa

**CG8** Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

## PROGRAMA

Tema 1: Introducción

### 1.1 La Responsabilidad Social Corporativa

- Introducción al concepto de RSC
- o La función económica y social de la empresa
- El dilema de la rentabilidad en la aplicación de la RSC
- o "*The social responsibility of business is to increase its profits*", Milton Friedman
- o "*Strategic management: A stakeholder approach*"; Edward Freeman
- o Caso práctico: *What's a Business for?* Charles Handy

Tema 2: Marco de referencia para el desarrollo de la RSC

### 2.1 El impulso de la responsabilidad social corporativa

Iniciativas internacionales

- Libro Verde de la Unión Europea
- Directrices OCDE para Empresas Multinacionales
- Pacto Mundial y Principios Rectores sobre negocios y Derechos Humanos (Naciones Unidas)
- Declaración de Principios de la OIT sobre las Empresas Multinacionales
- Normas ISO

Iniciativas nacionales

- Libro Blanco de la RSE
- Consejo Estatal de la RSE (CERSE)
- Estrategia de Desarrollo Sostenible
- Ley 2/2011, de Economía Sostenible



## 2.2 Los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODS)

- Definición y clasificación de los ODS
  - Vinculación de los ODS con los criterios ASG (Ambientales, Sociales y de Gobernanza).
- o Caso práctico: El desafío de los ODS para las empresas

### Tema 3. Gestión de la Responsabilidad Social Corporativa

## 3.1 El modelo de gestión de las organizaciones basado en la responsabilidad social corporativa

- Los grupos de interés: definición y gestión
- Concepto de Materialidad
- Principales herramientas de gestión: Códigos, políticas y protocolos; certificaciones; el Estado de Información No Financiera

o Caso práctico sobre activismo accionarial

### Tema 4: Políticas de Responsabilidad Social Corporativa

## 4.1 Compromisos y prácticas empresariales responsables:

- Definición, gestión y mitigación de riesgos
- Temas críticos: igualdad, salud y seguridad, discapacidad
- Empresa y Derechos Humanos
- Publicidad responsable
- Políticas anticorrupción y de conflicto de intereses

o Caso práctico: El boicot a Nestlé

## 4.2 La gestión responsable de la cadena de suministro

- Los retos económicos y sociales de la globalización
- Gestión de los riesgos de la cadena de suministro

o Casos prácticos: Apple; Mattel; el sector textil.

### Tema 5: La acción social de la empresa

- Acción social, patrocinio, mecenazgo
- o Fundaciones empresariales
- o Colaboración Empresa y Tercer Sector



- Caso práctico: colaboración entre empresa y ONG

Tema 6: Reporting de la RSC

## 6.1 Los informes de sostenibilidad

- El Estado de Información No Financiera (EINF)
  - o Ámbito normativo del EINF (Ley 18/2017 y Ley 11/2018, Directiva 2014/95/UE)
  - o Principales indicadores internacionales (Global Reporting Initiative; Pacto Mundial, Directrices OCDE; Convenios OIT)
  - o Caso práctico sobre Informes publicados en 2023 por empresas españolas

Tema 7: Economías alternativas y de proximidad frente al modelo económico

## · Los riesgos de la Economía lineal

- o Economía circular y Economía colaborativa como respuesta alternativa

Beneficios, riesgos y desventajas

Tema 8: Finanzas responsables para un futuro sostenible

Finanzas sostenibles

- Concepto, evolución y principales retos
- Financiación de la Agenda 2030
- Herramientas e iniciativas

Productos financieros sostenibles

- o Inversión Socialmente Responsable
- o Bonos y préstamos verdes, sociales y sostenibles
- o Principales estándares de mercado
- o Normativa no financiera vinculada al cambio climático

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas:** 60 horas lectivas divididas en clases semanales de 3 horas de duración. Durante las clases se explicará la asignatura mediante teoría y documentación *ad hoc*, presentaciones preparadas ex profeso por el profesor y ejemplos prácticos actuales. La participación del alumno es una característica fundamental en esta actividad.
- **Casos prácticos:** 40 horas. El alumno conocerá situaciones reales a las que se enfrentan las organizaciones empresariales, analizará las causas, las decisiones adoptadas por los gestores y las consecuencias que derivan de estas últimas, proponiendo soluciones alternativas suficientemente razonadas. El objetivo de estos casos es que el alumno identifique y comprenda la utilidad práctica de la



# Universidad de Navarra

asignatura. Los casos prácticos se trabajarán por el alumno, bien individualmente bien de manera colectiva. Una vez trabajado, se comentarán en clase las alternativas propuestas por el alumnado.

- **Documentales y películas:** 20 horas. A través de este recurso, el alumno podrá profundizar en el concepto de RSC y en sus dimensiones económica, social y medioambiental, así como su impacto a través del testimonio de los diferentes actores implicados en el diseño, implantación y desarrollo de las políticas responsables en las organizaciones empresariales, por una parte y del resto de grupos de interés (ciudadanos, consumidores, clientes, accionistas, etc.,) por otra. Conocerá además los retos globales a los que se enfrenta la empresa como agente de cambio en la sociedad.
- **Artículos y dossiers:** 30 horas. El alumno podrá estar al corriente de la actualidad en la materia a través de la selección de artículos de prensa, nacional e internacional, de carácter generalista, económica y especializada. Acciones empresariales y gubernamentales, estudios de mercado, evolución de organizaciones, iniciativas internacionales, legislación...; en resumen, el alumno dispondrá de información suficiente sobre eventos de primera magnitud que se engloben en el concepto de sostenibilidad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA

El rendimiento del alumno se evaluará de forma continua. La calificación final de la asignatura dependerá de:

- **20%** la asistencia y participación en clase
- **10%** el envío puntual y la resolución de los casos prácticos que se planteen durante el curso
- **10%** la realización de un proyecto final en grupo, y
- **60%** el examen final

La asistencia a clase es obligatoria, al igual que la resolución de los casos prácticos que semanalmente indicará el profesor. Además, se recomienda que el alumno participe en los debates que surjan durante las sesiones. Tendrán un peso del **30%** de la calificación final.

El examen consistirá en una prueba escrita, de carácter teórico-práctico. Constará de 2 preguntas de desarrollo (sumarán hasta un máximo de 4 puntos) y de 1 caso práctico (tres puntos); tendrá un peso del **70%** de la calificación final.

El alumno que quiera optar por la Matrícula de Honor deberá:

- asistir a todas las clases (salvo causa debidamente justificada)
- participar activamente en las clases, con aportaciones, sugerencias y/o preguntas relevantes sobre el tema que se esté tratando
- presentar en tiempo y forma todos los casos prácticos
- obtener la máxima puntuación en el examen final (7)





Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

D Miguel Angel Prieto ([maprieto@external.unav.es](mailto:maprieto@external.unav.es))

- Despacho \_ Edificio Amigos
- Horario: se ruega concertar cita a través de correo electrónico

Dulce Redín ([dredin@unav.es](mailto:dredin@unav.es))

- Despacho 2060 Edificio Amigos
- Horario: concertar cita a través de correo electrónico

El alumno podrá dirigir cualquier cuestión relacionada con la asignatura los días laborables a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

El seguimiento adecuado del temario de la asignatura requerirá –además de las correspondientes presentaciones del profesor durante las clases– de la lectura de diferentes textos (libros, artículos y noticias de prensa, informes empresariales, etc.).

Las lecturas podrán ser de carácter obligatorio –necesarias para aprobar la asignatura– u opcionales (recomendables para ampliar el conocimiento en el tema de que se trate). Se indicarán puntualmente.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El Derecho Procesal es la rama del ordenamiento jurídico que estudia, fundamentalmente, el ejercicio de la función jurisdiccional del Estado en los diversos ámbitos (civil y mercantil, penal, administrativo y laboral), pero también la resolución de conflictos entre las partes a través de mecanismos alternativos a la jurisdicción como el arbitraje, la conciliación y la mediación.

- **Titulación:** Introducción al Derecho procesal.
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Derecho privado: Derecho procesal.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 3º. Primer semestre.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Ibon Hualde López. Catedrático de Derecho Procesal.
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:**
  - Sesión conjunta: Martes de 11 a 12 horas. Aula 15 (Amigos. P. 1).
  - Sesión Grupo A: Jueves de 9 a 10. Aula 16 (Amigos P. 1).
  - Sesión Grupo B: Jueves de 10 a 11. Aula 05 (Amigos P. 0).

## COMPETENCIAS

### *a) Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *b) Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



Universidad  
de Navarra

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

c) *Competencias específicas*

- CE18 - Conocer las instituciones de Derecho procesal en España.

## **PROGRAMA**

### **TEMA 1: LA JURISDICCIÓN COMO FUNCIÓN**

- I. Introducción
- II. Su formulación en la Constitución
- III. Los contenidos de la función jurisdiccional

### **TEMA 2: LA JURISDICCIÓN COMO PODER: EL PODER JUDICIAL**

- I. La configuración constitucional del Poder Judicial
- II. El gobierno del Poder Judicial
- III. Las competencias sobre el Poder Judicial

### **TEMA 3: LOS PRINCIPIOS CONSTITUCIONALES DE LA JURISDICCIÓN**

- I. El principio de unidad jurisdiccional
  1. Su formulación
  2. Jurisdicción ordinaria y jurisdicciones especiales
  3. Los conflictos de jurisdicción y los conflictos y cuestiones de competencia
- II. El principio de exclusividad
- III. La responsabilidad del Estado por el ejercicio de la jurisdicción
  1. El marco legal
  2. La responsabilidad patrimonial del Estado por error judicial y por el funcionamiento anormal de la Administración de Justicia

### **TEMA 4: LOS DIFERENTES ÓRGANOS CON POTESTAD JURISDICCIONAL**

- I. Clases de órganos con potestad jurisdiccional
- II. Los órganos jurisdiccionales ordinarios y sus diversas manifestaciones
  1. Criterios a que responde la organización jurisdiccional



2. Clasificación de los órganos jurisdiccionales según sus competencias

2.1. Órganos jurisdiccionales civiles

2.2. Órganos jurisdiccionales penales

2.3. Órganos jurisdiccionales administrativos

2.4. Órganos jurisdiccionales laborales

III. Otros órganos constitucionales con potestad jurisdiccional

1. Los Tribunales militares

2. El Tribunal de Cuentas

3. Los Tribunales consuetudinarios y tradicionales

4. El Tribunal del Jurado

5. Los Tribunales supranacionales

5.1. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos

5.2. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea

IV. En especial, la posición del Tribunal Constitucional

**TEMA 5: LA COMPOSICIÓN DEL ÓRGANO JURISDICCIONAL**

I. Introducción

II. El juez

1. Clases de Jueces

2. La Carrera Judicial

2.1. Ingreso

2.2. Ascensos

2.3. Provisión de destinos

3. Jueces y Magistrados que no pertenecen a la Carrera Judicial

3.1. Magistrados suplentes

3.2. Jueces en régimen de provisión temporal

3.3. Jueces sustitutos

3.4. Jueces de Paz

4. Estatuto jurídico del juez

4.1. La sumisión del juez a la ley



4.2. La independencia del juez

4.3. La imparcialidad del juez

4.4. La responsabilidad del juez

4.5. La irrevocabilidad de sus decisiones

III. La oficina judicial

1. Su configuración en la LOPJ

2. El Secretario Judicial

3. Funcionarios al servicio de la Administración de Justicia

IV. Constitución y funcionamiento de los órganos judiciales

1. Constitución

2. Funcionamiento

## **TEMA 6: PERSONAL COOPERADOR DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA**

I. El Ministerio Fiscal

II. Los abogados y procuradores

III. Representación y defensa del Estado y demás entes públicos

IV. La Policía judicial

## **TEMA 7: EL DERECHO DE LOS JUSTICIABLES A LA TUTELA JUDICIAL**

I. La prohibición de la autotutela

II. El derecho a obtener la tutela judicial efectiva

1. Su formulación constitucional

2. El contenido esencial del derecho

2.1. El derecho de acceso a la jurisdicción

2.2. El derecho a obtener una resolución fundada en Derecho

2.3. El derecho a una resolución motivada

2.4. El derecho a una resolución congruente

2.5. El derecho a los recursos

2.6. El derecho a una resolución que respete la cosa juzgada

2.7. El derecho a la inmodificabilidad de la sentencia

2.8. El derecho a la ejecución

## **TEMA 8: EL PROCESO COMO INSTRUMENTO DE LA FUNCIÓN JURISDICCIONAL**



I. Concepto de proceso

1. Planteamiento

2. Proceso, procedimiento y juicio

II. Los principios informadores del proceso

1. Introducción

2. Los principios jurídico-naturales

2.1. El principio de igualdad de las partes

2.2. El principio de audiencia bilateral

3. Los principios técnicos del proceso

3.1. Del proceso civil: principios dispositivo y de aportación de parte

3.2. Del proceso penal: principios de oficialidad de la acción y de investigación de oficio

III. Las formas del proceso

1. Forma contradictoria y forma inquisitiva

2. Escritura y oralidad

**TEMA 9: LAS GARANTÍAS CONSTITUCIONALES DEL PROCESO**

I. El artículo 24 de la constitución

II. Las diferentes garantías

1. La interdicción de la indefensión

2. El derecho a ser informado de la acusación

3. El derecho a la utilización de los medios de prueba pertinentes

4. El derecho a la defensa y a la asistencia letrada

5. El derecho a no declarar contra sí mismo y a no confesarse culpable

6. La presunción de inocencia

7. El derecho a un proceso público

8. El derecho a un juicio sin dilaciones indebidas

9. El derecho a un proceso con todas las garantías

**TEMA 10: LOS ACTOS PROCESALES**

I. Hechos y actos procesales

II. Requisitos de los actos procesales: lugar, tiempo y forma



Universidad  
de Navarra

III. Defectos y subsanación de los actos procesales

IV. Clases de actos procesales

1. Actos procesales de las partes

2. Actos procesales del juez

3. En especial, los actos de comunicación

### **TEMA 11: LA ESTRUCTURA BÁSICA DE LOS DIFERENTES TIPOS DE PROCESOS**

I. La unidad esencial del proceso y sus manifestaciones

II. Ordenación básica del proceso de declaración

1. Planteamiento

2. Las fases del proceso de declaración

III. Ordenación básica del proceso de ejecución

1. Los diferentes tipos de ejecución

2. La ejecución singular

3. La ejecución universal o concursal

IV. Tipos de procesos

1. Civiles

2. Penales

3. Administrativos

4. Laborales

### **TEMA 12: EL DERECHO PROCESAL COMO RAMA DEL ORDENAMIENTO JURÍDICO**

I. Concepto y contenido del Derecho Procesal.

II. Caracteres del Derecho Procesal

III. Las normas procesales

1. Normas procesales y normas materiales

2. Naturaleza de las normas procesales

IV. Las fuentes del Derecho Procesal

1. La primacía de la ley

2. Las diferentes fuentes legales

2.1. La Constitución

2.2. Las Leyes Orgánicas



Universidad  
de Navarra

2.3. Las leyes procesales ordinarias

2.4. Los tratados internacionales y las normas comunitarias

3. La costumbre

4. Los principios generales del Derecho

5. La función de la jurisprudencia

V. La aplicación de la ley procesal en el espacio y en el tiempo

1. La eficacia territorial de la Ley procesal

2. La Ley procesal en el tiempo

VI. La aplicación supletoria de la Ley de Enjuiciamiento Civil a los demás órdenes jurisdiccionales

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final: **7,5 puntos.**
- Preparación de materiales, asistencia y participación en las clases de grupos: **2,5 puntos.**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: **7,5 puntos.**
- Preparación de materiales, asistencia y participación en las clases de grupos: **2,5 puntos.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ibon Hualde López ([ihualde@unav.es](mailto:ihualde@unav.es))

- Despacho 1740. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1ª.
- Horario de tutoría: Lunes de 11,30 a 13,30 horas.

## BIBLIOGRAFÍA

- CORDÓN MORENO, F.: Introducción al Derecho Procesal, Eunsa, 2020. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)
- Notas de clase.
- Ley Orgánica del Poder Judicial y Ley de Enjuiciamiento Civil actualizada (ed. 2023).





Universidad  
de Navarra



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El Trabajo Fin de Grado podrá ser un estudio, un informe o un proyecto aplicado en el que el alumno muestra de manera integrada conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía (PPE).
- **Módulo/Materia:** Módulo V: Integración interdisciplinar; Materia 2: Trabajo Fin de Grado.
- **ECTS:** 12.
- **Curso, semestre:** anual.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen y Mari Mar Larraza.
- **Idioma:** castellano e inglés.
- **Aula, Horario:** se detalla en Programa.

## COMPETENCIAS

· CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

· CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

· CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

· CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

· CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

· CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

· CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

· CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización.

## PROGRAMA

**La elaboración del Trabajo Fin de Grado** incluye las siguientes **sesiones presenciales**:

1. **Sesión introductoria:** normas, plazos, estilos y criterios de evaluación. 20 de septiembre de 13 a 14. Aula 36 Central. Julia Urabayen.
2. **Sesión sobre los recursos de la Biblioteca para la realización del TFG.** 27 de septiembre de 13 a 14. Aula Informática de Amigos (al lado de bedeles). Leticia Martín.
3. **Características y aspectos convencionales de los trabajos tutelados: el TFG.** 3 de octubre de 16 a 17. Aula 35 Central. Cristina Taberero Sala.
4. **La organización informativa en la escritura académica: recursos lingüísticos.** 13 de octubre de 13 a 14. Aula 1 FCOM. Ramón González Ruiz.
5. **Presentación del tema y la hipótesis en clase.** 26 de enero y el 2 de febrero de 12 a 14. Aula 33 Central. Mari Mar Larraza y Julia Urabayen.

\* Quienes estén realizando un intercambio y únicamente quienes estén en esa situación podrán asistir online o consultar directamente el material disponible en la sección Contenidos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Actividades formativas:**



# Universidad de Navarra

1. Tutorías: 10 horas.
2. Elaboración del Trabajo Fin de Grado, lo que incluye las sesiones presenciales: 289 horas.
3. Defensa del Trabajo Fin de Grado: 30 minutos de presentación y 30 minutos de preparación (1 hora).

## Requisitos del trabajo:

### Trabajo escrito:

El trabajo escrito final tendrá la forma de un **artículo de investigación especializado**, semejante a los publicados por revistas académicas de áreas afines.

La elaboración será individual y la extensión será de **8.000-15.000 palabras**.

Deberá tener las siguientes partes:

- Título en castellano e inglés
- Nombre completo del autor/a
- Nombre completo del tutor/a, indicando Facultad
- Resumen en castellano e inglés
- Palabras clave en castellano e inglés
- Introducción
- Desarrollo (con los apartados y subapartados que se consideren oportunos)
- Conclusiones
- Bibliografía final
- Cabe la opción de añadir anexos si se considera oportuno (no se contabilizan en el número de palabras requerido)

Para las **citas y referencias** bibliográficas se utilizarán las normas APA, según el documento disponible en Contenidos.

Los trabajos que obtengan sobresaliente podrán ser publicados en Dadun si el alumno/a quiere.

### Exposición oral:

La exposición oral tendrá lugar el día indicado en el apartado Evaluación. La hora y el aula se publicarán pocos días antes. **La presentación oral del trabajo por parte del alumno/a durará 10 minutos; los miembros del tribunal harán alguna breve observación (15 minutos máximo) y por último tendrá lugar un turno de réplica del alumno/a de máximo 5 minutos.**

El contenido de la defensa oral del trabajo deberá incluir lo siguiente:

- objetivos
- metodología
- resultados o conclusiones

## EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA:** 27 y 28 de mayo.



La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Realización del Trabajo Fin de Grado:** 90%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:
  - asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%.
  - trabajo escrito final: 75%.
  - informe del tutor sobre el seguimiento del TFG: 5%.
- **Defensa del Trabajo Fin de Grado:** 10%.

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en el Programa.

Los **documentos** que se tienen que ir subiendo a ADI (todos deberán estar firmados por el tutor/a del trabajo) son:

- título del trabajo, presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar y si será un estudio o un proyecto aplicado, bibliografía básica indicando 5-6 recursos. **Plazo:** 30 de septiembre.
- documento indicando la fecha y contenido de las entrevistas con el tutor/a del trabajo durante el primer cuatrimestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2). **Plazo:** 30 de noviembre.
- índice razonado y bibliografía. **Plazo:** 10 de febrero.
- El informe sobre las entrevistas con el tutor/a correspondiente al segundo semestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2) se enviará en el **Plazo:** 15 de abril.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 30 de abril.
- el trabajo **se entregará encuadernado en papel (2 copias) y en versión PDF.** Ambos documentos deben llevar la **firma del tutor/a.**

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado.

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por dos profesores: una de las coordinadoras de la asignatura y un experto en el área correspondiente.

El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- **Trabajo Fin de Grado:**
  - corrección ortográfica y gramatical
  - corrección de la presentación formal
  - definición de objetivos
  - capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
  - uso de la bibliografía relevante
  - corrección metodológica y argumentativa
  - capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
  - claridad y coherencia de las conclusiones
  - corrección del orden y estructura
- **Defensa oral:**
  - claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
  - corrección del orden y estructura
  - adecuación a los contenidos exigidos



# Universidad de Navarra

- capacidad de respuesta

Aquellas personas que cumplan los criterios para adelantar la **convocatoria a diciembre de 2023** tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Conservarán las notas de las sesiones metodológicas del curso 2022-23.
2. El título y la breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 libros básicos deben ser enviados antes del 10 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
3. El primer informe del tutor/a debe ser enviado antes del 15 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
4. El índice razonado y la bibliografía deben ser enviados antes del 30 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
5. La presentación del tema se hará el 25 de octubre.
6. El segundo informe del tutor/a debe ser enviado antes del 10 de noviembre por email a jurabayen@unav.es.
7. La entrega del TFG será antes del 30 de noviembre.
8. La defensa será el 20 de diciembre.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA:** 27 y 28 de junio.

La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Realización del Trabajo Fin de Grado:** 90%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:
  - asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%.
  - trabajo escrito final: 75%.
  - informe del tutor sobre el seguimiento del TFG: 5%.
- **Defensa del Trabajo Fin de Grado:** 10%.

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en el Programa.

Los **documentos** que se tienen que ir subiendo a ADI (todos deberán estar firmados por el tutor/a del trabajo) son:

- título del trabajo, breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 libros básicos. **Plazo:** 30 de septiembre.
- documento indicando brevemente la fecha y contenido de las entrevistas con el tutor/a del trabajo durante el primer cuatrimestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2). **Plazo:** 30 de noviembre.
- índice razonado y bibliografía. **Plazo:** 10 de febrero.
- El informe sobre las entrevistas con el tutor/a correspondiente al segundo semestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2) se enviará en el **Plazo:** 15 de abril.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 5 de junio.



# Universidad de Navarra

- el trabajo se entregará encuadernado en papel y en versión PDF. Ambos documentos deben llevar la firma del tutor/a.

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado.

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por dos profesores: una de las coordinadoras de la asignatura y un experto en el área correspondiente.

El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:

- **Trabajo Fin de Grado:**
  - corrección ortográfica y gramatical
  - corrección de la presentación formal
  - definición de objetivos
  - capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
  - uso de la bibliografía relevante
  - corrección metodológica y argumentativa
  - capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
  - claridad y coherencia de las conclusiones
  - corrección del orden y estructura
- **Defensa Trabajo Fin de Grado:**
  - claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
  - corrección del orden y estructura
  - adecuación a los contenidos exigidos
  - capacidad de respuesta
  - Se conservan las notas de las sesiones presenciales y asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%.
  - trabajo escrito final: 75%.
  - informe del tutor sobre el seguimiento del TFG: 5%.

**Se conservarán las notas correspondientes a:**

- asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%.
- informe del tutor sobre el seguimiento del TFG: 5%.

**Observaciones importantes:**

- Incurrir en cualquier tipo de **plagio** implica suspender directamente la asignatura. Normativa de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- Las coordinadoras de la asignatura tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptarán las pruebas de evaluación.
- De cara a la calificación final de un TFG será necesario que las notas propuestas tanto por el tutor/a como por los evaluadores/as del tribunal estén debidamente justificadas. Si una de las notas correspondientes a la evaluación del TFG escrito es muy discordante respecto a las otras dos y no está debidamente justificada, no será tomada en cuenta a la hora de hacer la media.



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Mari Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050 . Edificio: Ismael Sánchez Bella. Planta: 2ª.
- Horario de tutoría: Viernes, de 9 a 11h durante los dos semestres.

Dra. Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270. Edificio: Ismael Sánchez Bella. Planta: 2ª.
- Horario de tutoría: primer semestre martes de 10 a 12. Segundo semestre: jueves de 9 a 11.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Normas APA. Guía de citación y referenciación (disponible en Contenidos).

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baelo Álvarez, Manuel, *Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral*, Valencia, Tirant humanidades, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Bartolomé, Antonio., Virginia Ferrer, Moisés Carmona, and Vanessa Soria, *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*, Madrid, McGraw-Hill, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Côrte Vitória, Maria Inés, *La escritura académica*, Madrid, Narcea ediciones, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Cunha, Iria da, *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación*, Barcelona, UOC, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

González García, Juana María, *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado: algunas experiencias y consejos prácticos*, Madrid, Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, Orfelio G., *Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 6ª: para los trabajos de fin de Grado, de fin de Máster, tesis doctorales y artículos*, Madrid, Ibergarceta, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Yepes, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo:** II. Política y sociedad
- **Materia:** 2. Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, segundo
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** Dra. María José Gallucci
- **Idioma:** español
- **Horario:** lunes de 10:00 a 12:00
- **Aula:** 5. Edificio Amigos

## COMPETENCIAS

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

### Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
2. La retórica clásica y las partes del discurso (*inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio*).
3. Voz, teatralidad y oratoria.
4. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar diversos tipos de texto.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

### Proyecto PPE Insights

En el curso 2023-2024 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (debate): 30 % de la nota corresponde a un debate que se celebrará fuera del horario habitual de clase.
2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 20 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.
3. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en los talleres específicos que se ofrecerán en el marco de la asignatura.
4. **Prueba escrita** (trabajo final de análisis retórico-pragmático): 30 % de la nota corresponde a un trabajo académico elaborado desde la perspectiva teórico-metodológica del análisis crítico del discurso.



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación del debate (30 %) y del discurso público (20 %).

### Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: [mgallucci@unav.es](mailto:mgallucci@unav.es))

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

\*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

### Bibliografía complementaria



# Universidad de Navarra

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, M<sup>a</sup> C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Portales web

[Orality - Aprende a hablar en público](#) (Universitat Pompeu Fabra)



Universidad  
de Navarra

### CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar voluntariamente tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura> Para más información, pueden escribir a [cescritura@unav.es](mailto:cescritura@unav.es) o seguir las redes sociales del centro (@ceunav).



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- La sociedad del Mundo Moderno se configuró sobre la noción de contrato. Nuestra noción de libertad y de igualdad son contractuales. El Estado y el mercado -las instituciones más poderosas de nuestra sociedad- se configuran sobre la base de relaciones contractuales. En el proyecto de la modernidad se pensó que -frente a la sociedad feudal inspirada en la lógica del don- las sociedades organizadas sobre la base del contrato y la justicia conmutativa serían más libres e iguales y como consecuencia, más ricas.
  - Una de las consecuencias de la ‘universalización’ del lenguaje contractual - en economía es la mercantilización de los servicios personales, en política el Estado de Bienestar- es el desplazamiento de la familia fuera del sistema social. En el mundo de los contratos, su lógica -la lógica del don incondicional- es cada vez menos comprensible.
  - Sin embargo, ¿basta un contrato para fundar una relación personal? o ¿es suficiente un contrato para configurar el sentido de pertenencia a una comunidad? Por otro lado, las cosas más importantes de la vida -los compañeros, los amigos, la familia, la vida...- son gratuitas y donde no hay precio es difícil que la justicia conmutativa -la propia de los contratos- funcione.
  - La asignatura quiere mostrar las consecuencias de la exclusión de la familia y su lógica del sistema social. Por qué se hunde la fecundidad allí donde se desarrollan los mercados financieros y el Estado de Bienestar. Por qué el matrimonio se ve como un asunto privado sin relación con el bienestar general. Nos preguntaremos: ¿Tiene algún papel relevante la familia en un mundo globalizado protagonizado por los mercados de dimensiones planetarias? Hoy día, el Estado de Bienestar ¿no realiza mejor y de modo más eficaz y justo el cuidado de los más débiles? Las familias Occidentales, ¿son más ricas y felices que hace 40 años?
  - A pesar de su aparente simplicidad, la familia tiene el poder de gestionar las relaciones humanas más complejas: las relaciones entre distintas generaciones y las relaciones entre los sexos. Por eso, es el fundamento de la solidaridad intergeneracional y el fundamento de la primera y más fundamental división de tareas (hombre-mujer). Sobre esa base, la asignatura trata de redefinir el papel de la familia en las sociedades con alta inversión en capital humano y social: comprender su funcionamiento, sus retos específicos -propios de este momento histórico-, para a continuación sugerir alternativas de política económica nuevas.
- 
- **Titulación:** Economía del don
  - **Módulo/Materia:**
  - Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
  - Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental, materia 3: claves antropológicas del mundo actual
  - Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.



# Universidad de Navarra

- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2023-24, PRIMER semestre
- **Carácter:** CORE
- **Profesorado:** Antonio Moreno Almárcegui
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula AMI-P1-**AulaM4**, Horario: lunes de 15:30 a 17:30

## COMPETENCIAS

### Grado Historia

#### Competencias:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



# Universidad de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Grado Filosofía**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.





# Universidad de Navarra

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **Grado Humanidades**

Competencias Claves del mundo actual I:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Competencias Claves del mundo actual II:

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.



# Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social



# Universidad de Navarra

## Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## Grado RRII y Doble con RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado Derecho y Dobles con Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.



# Universidad de Navarra

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### 0. Preludio

1. El crecimiento demográfico, ¿es positivo?: la condición necesaria del progreso humano.
2. La novedad del momento actual; capitalismo y fecundidad: hacia el crecimiento cero por el hundimiento generalizado de la fecundidad.
3. La 'racionalidad' de la 'parejita' de hijos. la relevancia social de la generosidad

### 1. Un mapa de las relaciones humanas: el contrato y la modernidad

1. El contrato: una nueva forma de relación social
2. Contrato, mercado y capitalismo: Una historia del contrato
3. El momento actual: la izquierda y la derecha políticas en la etapa del capitalismo de consumo y la globalización

### 2 Un mapa de las relaciones humanas: el don y el origen de lo humano

1. ¿Qué es un don? ¿Qué lógica promueve y alimenta?
2. La historia del don. ¿Es relevante el don en las sociedades capitalistas?
3. La originalidad de la tradición creacionista judeo-cristiana. Antes del siglo X. Después del siglo XI: la relevancia de la libertad; el siglo XVI: la crisis del protestantismo;
4. Entre don y contrato: familia, Estado, mercado

### 3. La solidaridad inter-generacional e intra-generacional. El efecto de los mercados financieros y del Estado de bienestar

1. El ciclo de vida. La naturaleza socioeconómica de la condición humana. Generosidad y eficacia
2. La moneda como un sistema de préstamos intergeneracional. Sistemas financieros y fecundidad
3. El Estado de Bienestar como un sistema de préstamos intergeneracional e intrageneracional. - Estado de Bienestar, fecundidad y redistribución de renta intrageneracional

### 4. El matrimonio y las clases medias en Occidente

1. El matrimonio en la tradición judeocristiana.. Mil años de la historia de Occidente. Las raíces antropológicas y teológicas de la crisis actual: la una caro
2. El matrimonio y la división de tareas: El sentido social de la división de tareas hombre-mujer. - La historia del matrimonio especializado y la clase media en Occidente. -¿Es racional el matrimonio especializado?- Las familias: ¿son más ricas o más pobres? Los cambios recientes.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El alumno tendrá que presentar un trabajo de curso:
- Diseñar una media concreta de política familiar:
- 1º-detectar el problema que considere más relevante de las sociedades Occidentales;



# Universidad de Navarra

- 2º-definir la medida concreta que ayude a resolver tal problema
- 3º-precisar el coste de la medida y quien tiene que financiarla;
- 4º-Buscar apoyos y suavizar las resistencias a la medida: detectar a quien va a beneficiar la medida y quienes se pueden oponer a ella;
- 5º-establecer qué resultados se espera de tal medida y en cuanto tiempo.
- El trabajo no debe tener más de dos folios.
- Se entregará la última semana de clases.

## EVALUACIÓN

### Contenido a evaluar.

- -Apuntes tomados en clase + fichas que se colgaran es ADI (en el área Interna del ADI de la asignatura, en la carpeta 'Contenidos')
- -Lectura y análisis del texto 'Sobre el don' (en el área interna del ADI de la asignatura en la carpeta 'Sobre el don')

### Evaluación ordinaria.

- -Dado el tamaño de los grupos, la asistencia activa valdrá 20% de la nota final. Puede haber hasta 3 faltas.
- -A lo largo del curso habrá dos ejercicios en clase. Cada uno valdrá un 40% de la nota final. El primer ejercicio será **lunes 9 de octubre** a la hora de clase (se evaluará las lecciones vistas y el comentario del texto "Sobre el don"), el segundo el **lunes 20 de noviembre** a la hora de clase (clases restantes).
- El trabajo de curso se entregará el **31 de octubre**. Valdrá un 10% de la nota final.
- -El alumno que tenga 5 o más puntos (ejercicios + asistencia a clase) podrá **liberar el examen final de la asignatura**. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas parciales de los ejercicios prácticos más la nota de la asistencia.

### -Matrícula de Honor.

- El requisito para obtener la Matrícula de Honor será haber obtenido un 10 de nota en los ejercicios realizados a lo largo del curso, tener la menor nota en los ensayos personales y las intervenciones en clase.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

### -Examen final ordinario:

- Constará de 2 preguntas; cada una corresponderá a cada dos lecciones-texto explicados a lo largo del curso. Cada pregunta valdrá 40%. Se mantendrán las notas de la asistencia.
- Se mantendrá la nota de la asistencia a clase (20%). El examen final valdrá 80%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Constará de 2 preguntas; cada una corresponderá a cada dos lecciones-texto explicados a lo largo del curso. Cada pregunta valdrá 40%. Se mantendrán las notas de la asistencia.
- Se mantendrá la nota de la asistencia a clase (20%). El examen final valdrá 80%





Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra:** [anmoreno@unav.es](mailto:anmoreno@unav.es)

- Despacho: 2250 Edificio Amigos Planta segunda
- Horario de tutoría: a concretar por correo

## BIBLIOGRAFÍA

- MAUSS, Marcel (2009:19221) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Katz Editores, Buenos Aires [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GODBOUT, Jacques T. (1997: 19921) - CAILLÉ, Alain *El espíritu del don*, Siglos XXI, México [Localízalo en la Biblioteca](#)
- -CAILLÉ, Alain,(2000); *Anthropologie du don : le tiers paradigme*, Paris : Desclée de Brouwer [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GRANT, Adam (2014) *Dar y Recibir. Por qué ayudar a los demás conduce al éxito*, Planeta, Barcelona [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HYDE, Lewis (2020), *El don. Tratado creativo frente al mercantilismo*, Ediciones Sexto Piso, Ciudad de México, 2020 (Inglés 1979) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- PUTNAM, Robert D. -GROSS, Kristin A. "Introducción", en Putnam, R.D. *El Declive del Capital Social. Un estudio internacional sobre las sociedades y el sentido comunitario*, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2003, pp. 7-33 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VERHEZEN, Peter (2009), "Gifts, Corruption, Philanthropy The Ambiguity of Gift Practices in Business", Peter Lang ed. Oxford [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía recomendada:

- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, *Entre don y contrato. Una historia de la comprensión del matrimonio*, EUNSA, Pamplona, 2019:[Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán, *Dos mil años de magisterio de la Iglesia sobre matrimonio y familia*, EUNSA, Pamplona, 2020: [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

### Brief description:

- **Undergraduate degree:** Degree in Business Administration and Economics
- **Module:** Organization and Business Management
- **ECTS:** 6
- **Course, semestre:** 3rd-4th; First
- **Type:** Elective
- **Professor:** José A. Alfaro
- **Language:** English
- **Room, Timetable:** Monday, 10:00 - Room M1; Wednesday, 8:00 - Room 4 (FCOM)

## COMPETENCES

### Basic Competences (BC):

BC2: Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3: Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4 : Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

BC5: Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

### General Competences (GC):

GC1: To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

GC2: To identify, integrate and use the knowledge acquired to argue, discuss and solve relevant problems in economics and/or business.

GC3: To prepare professional reports and/or multimedia presentations on topics related to economics and/or business.

GC4: To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC5: To communicate results and analysis either orally or in writing that are useful to economics and business.

GC6: To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

GC7: To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company.



Universidad  
de Navarra

GC8: To develop expectations, describe scenarios and make estimates using relevant information for the company.

## OUTLINE OF THE COURSE

CHAPTER 1. General overview. Introduction to operations and processes

CHAPTER 2. Just in Time

CHAPTER 3. Supply Chain

CHAPTER 4. Scheduling Production

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

Classroom activities (60 hours).

Personal study (45 horas)

Individual and group exercise (45 horas)

Exams (5 horas)

## ASSESSMENT

DECEMBER and JUNE

A) Work in group (35%)

B) Final Exam (55%)

C) Participation in class and individual exercises (10%)

To pass the course, it is NECESSARY TO OBTAIN 5/10 in the final exam.

## OFFICE HOURS

D. José A. Alfaro ([jalfaro@unav.es](mailto:jalfaro@unav.es))

- Office 2220 - Edificio de Amigos - 2nd floor
- Scheduling to meet professor (e-mail citation)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

- Moscoso, P., Lago, A. (2017). Operations Management for Executives. McGraw Hill. [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

- Harvard Business Review. Both, cases and articles will be discussed and analyzed during the course.

***Further readings:*** during the course, additional readings will be given to the students.



## PRESENTACIÓN

### Descripción de la asignatura

En esta asignatura se estudian las principales actividades que intervienen en la cadena de suministro, necesarias para la producción o prestación de un servicio, que impliquen el movimiento de materiales, tanto dentro de la empresa como fuera de ella.

Los conceptos teóricos se complementarán con el trabajo de casos prácticos en los que los alumnos se enfrentarán a situaciones de empresa reales.

Si las condiciones sanitarias lo posibilitarán, podría visitarse alguna empresa o centro logístico, para ver "en vivo" lo aprendido en clase.

También se podrá contar con la colaboración de algún experto, que pueda aportar su visión de algún campo logístico.

### Datos Generales

- Asignatura OPTATIVA de 6 ECTS
- 3º-4º curso ADE-ECO; 4º-6ª DOBLES ADE-ECO+DERECHO, 1º semestre
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL
- Primer día de clase: 5 de septiembre
- Último día de clase: 28 de noviembre
- Horario de clases: Martes (AULA 15) y Miércoles (AULA 12) de 17:30 a 19:00 en el Edificio de Amigos.
- Profesor: Pablo Mendivil Landa ([pmendivill@external.unav.es](mailto:pmendivill@external.unav.es))

### Trabajos Voluntarios

Todos los trabajos se enviarán a la dirección de correo [ricoh\\_amigos@unav.es](mailto:ricoh_amigos@unav.es), especificando en el asunto que se trata del trabajo "x" para la asignatura de Logística

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS BÁSICAS

#### CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

#### CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad  
de Navarra

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1

Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CG2

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG3

Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia

CG4

Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG5

Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y /o empresarial.

CG6

Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CG7

Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa

CG8

Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

## **PROGRAMA**

### **TEMA 1. Introducción a la Logística.**

Orígenes de la Logística y su evolución hasta lo que es hoy en día.



## **TEMA 2: Gestión de la cadena de suministro.**

En este tema se define y analiza la cadena de suministro. Se trata también sobre la influencia en la misma de las diferentes características del Producto.

## **TEMA 3: Planificación de la Producción.**

En este tema se analizan las diferentes etapas en la planificación de la producción y su incidencia directa en la Logística.

## **TEMA 4: Logística de Aprovisionamiento/Distribución.**

En este tema se tratan en detalle las diferentes estrategias y conceptos relevantes en el Aprovisionamiento/Distribución.

## **TEMA 5: Transporte.**

En este tema se ven las características y los desafíos a los que se enfrentan los diferentes modos de transporte.

## **TEMA 6: La Logística en época de Pandemia.**

En este tema se da una completa visión sobre el papel de la Logística y las repercusiones en la misma de la reciente pandemia.

## **TEMA 7: Diseño y gestión de almacenes.**

En este tema se da una completa visión sobre las funciones, estrategias y sistemas de almacenamiento.

## **TEMA 8: Gestión de inventarios**

¿Son necesarios los inventarios? Índice de Rotación. Índice de Cobertura. Sistemas de gestión de inventarios.

## **TEMA 9: Logística inversa.**

Todo principio tiene su fin ¿Qué pasa la final de la vida del producto? Principales decisiones en la gestión de la cadena inversa.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **Actividades presenciales: 50 horas.**

#### **1. Clases expositivas: 40 horas**

En estas clases se explican los aspectos más relevantes de los temas incluidos en el programa. El contenido de las clases se suministrará con anterioridad en ADI, siendo recomendable que los alumnos acudan a las clases habiendo leído previamente dicha documentación.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.



## **2. Resolución de casos: 6 horas**

Análisis de casos para la resolución y análisis de empresas reales, donde se analizan sus decisiones y estrategias de logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 1, 2, 3, 4, 6

Objetivos de competencias de contenidos: 1, 6.

## **3. Visitas y sesiones con expertos: 4 horas.**

Nos ayudarán a conocer experiencias reales y salidas profesionales en el ámbito de la logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 5.

Objetivos de competencias de contenidos: 1.

## **Actividades no presenciales: 100 horas.**

### **1. Tutorías: 1 hora (individual o en grupo)**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

### **2. Trabajo individual: 94 horas.**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

### **Evaluación: 5 horas.**

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

#### **Exámenes: 50%**

Habrá un examen parcial en el mes de octubre. Si se saca más de un 5, el alumno podrá liberar esa parte del examen final.

#### **Participación: 30%**

Participación en clases y en actividades, y Comentario de la noticia actual sobre Logística

#### **Trabajos: 20%**

Trabajo en Grupo / Organización Jornada Logística

#### **Trabajo en grupo:**





# Universidad de Navarra

Durante las primeras clases del curso se plantearán posibles temas para que los alumnos, en grupos de 3 o 4 dependiendo del número de alumnos matriculados en la asignatura, vayan escogiendo el tema de su trabajo.

Los trabajos se expondrán (15 minutos por grupo, aproximadamente) a partir de la primera semana de noviembre.

## IMPORTANTE:

Si se libera el primer parcial (más de 5), la media de la nota de éste con el segundo debe ser, mínimo, 4, para poder aprobar la asignatura.

Los alumnos que se examinen en diciembre de toda la asignatura, deberán sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final: 60%

Este examen será sobre el total del contenido, y habrá que sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

Se mantendrá la nota obtenida en Participación y en Trabajos durante el curso (40%).

## HORARIOS

Pablo Mendivil ([pmendivill@external.unav.es](mailto:pmendivill@external.unav.es))

Horarios de clase: martes y miércoles a las 17:30.

Disposición para atender a los alumnos los días de clase a las 19,00h. Imprescindible concertar cita por e-mail previamente.

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada de consulta (No es necesario adquirir los libros)

**R.H. Ballou (2004)**, "Logística: Administración de la Cadena de Suministro", Prentice-Hall.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

**A. Errasti (2011)**, "Logística de almacenaje", Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

**Core - Introducción al Cristianismo (FyL, Der, Fcom-grupo 12)**

*Guía docente 2023-24*

## **PRESENTACIÓN**

**Descripción:** Esta asignatura ofrece una introducción a los contenidos fundamentales de la fe cristiana, en el contexto de la Historia de la Salvación: creación y pecado, promesa de salvación, historia de Israel, Jesucristo, Iglesia y vida cristiana, vida eterna.

**Nombre:** Introducción al cristianismo

**Grados en los que se oferta:** Filosofía, Política y Economía, Historia, Historia y Periodismo, Historia y Arqueología, Lengua y Literatura españolas, Máster Artes Liberales, International foundation program, Bachelor of Arts Humanidades, Derecho, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales y Derecho, Relaciones Internacionales e Historia, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual (bilingüe), Periodismo, Periodismo (bilingüe), Marketing.

### **Módulo y Materia:**

Historia. Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Filosofía, Política y Economía. Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Lengua y Literatura españolas. Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core currículum

Filosofía. Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Derecho. Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones Internacionales. Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual. Módulo 2 Entornos de la Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo. Módulo 2 Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing. Módulo 1 Contextos. Materia: Core curriculum

**Tipo de asignatura:** Optativa

**Créditos:** 3 ECTS

**Duración:** Segundo semestre, curso 2023-24

**Facultad en la que se imparte:** Filosofía y Letras

**Idioma en que se imparte:** Español

**Horario:** Jueves de 15:30 a 17:30



# Universidad de Navarra

**Aula:** Aula 05, Edificio de Amigos

**Profesor:** Jon Borobia (jjbor@unav.es), Profesor asociado al Instituto Core curriculum, Universidad de Navarra.

**Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## COMPETENCIAS

### Competencias según la Memoria vigente en los Grados

#### Grado en Filosofía:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.



# Universidad de Navarra

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## **Grado en Historia:**

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



# Universidad de Navarra

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Grado en Filosofía, Política, Economía:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

Materia 1: Core curriculum

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **Grado en Lengua y Literatura españolas:**

Módulo I: Fundamentos humanísticos

Materia 1: Core curriculum

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### **Grado en Derecho:**

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

### **Grado en Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales y Derecho, Relaciones Internacionales e Historia:**



# Universidad de Navarra

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Comunicación audiovisual:**

CG1 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



## Universidad de Navarra

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### **Grado en Periodismo:**

CG1 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.





# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Grado en Marketing:**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### TEMA I. La actitud religiosa

1. El sentido religioso del hombre y las religiones: conocimiento natural, conocimiento filosófico y actitud religiosa. 2. La crítica occidental a la religión. 3. El fundamento racional de la religión. 4. La experiencia religiosa. 5. Descripción de las principales religiones

### TEMA II. La historia de Israel

1. Origen del cosmos y de la humanidad: a) creación del cosmos; b) creación del hombre, el "estado original", y la caída; c) la estirpe de los hombres. 2. Origen de Israel: a) La historia patriarcal; b) Abraham, c) Moisés y la Alianza del Sinaí, d). Israel como nación. 3. La voz de Dios en Israel: los profetas. 4. El destierro a Babilonia. 5. La restauración de Israel: Nehemías y Esdras. 6. Judaísmo y helenismo. 7. Grupos y tendencias en el Judaísmo. 8. Bajo el dominio romano: en el umbral del Nuevo Testamento

### TEMA III. La religión en Israel: libros sagrados y culto

1. La Biblia como Palabra de Dios. 2. El carácter inspirado de la Biblia. 3. Consideración teológica de la "inspiración". 4. El Canon bíblico y la transmisión del texto: a) Canon de los libros del Antiguo Testamento; b) Canon de los libros del Nuevo Testamento; c) El discernimiento del canon en la Iglesia; d) La transmisión del texto. 5. Interpretación de la Biblia: a) La hermenéutica bíblica; b) Reglas generales de interpretación; c) Principios específicos de la hermenéutica bíblica. 6. Veracidad de la Biblia: a) Veracidad en temas relacionados con las ciencias naturales; b) Veracidad en temas relacionados con la historia. 7. El culto en Israel: a) El culto en el Templo, fiestas religiosas y ceremonias; b) El "culto" sinagogal; c) La religión en la vida social y familiar: la shemá, las prescripciones de la Ley, el sabbath,...

### TEMA IV. El nacimiento y la infancia de Jesús

1. Fe e historia. El acceso a Jesús: a) Las fuentes históricas sobre Jesús; b) Algunas interpretaciones; c) La tradición cristiana. 2. La Anunciación y el nacimiento: Jesús, verdadero hombre. 3. El Prólogo del Evangelio de san Juan: Jesús, verdadero Dios. 4. El "maravilloso intercambio": a) Implicaciones de la encarnación del Hijo en Cristo Jesús; b) Testimonio de la Iglesia. 5. María, "llena de gracia".

### TEMA V. Aproximación cronológica a la vida pública



# Universidad de Navarra

1. La predicación de Juan el Bautista y la primera aparición. 2. Predicación en Galilea y Judea; los viajes a Jerusalén. 3 El estilo de vida y su conciencia de sí mismo. 4. Algunos sucesos significativos: vocación y misión de los Doce, las mujeres en torno a Jesús, viajes y lugares, encuentros y desencuentros, el primado de Pedro, la transfiguración, último viaje a Jerusalén.

## TEMA VI. Las enseñanzas de Jesús (I). Contenidos

1. Hechos y palabras: a) acciones significativas; b) discursos, parábolas, frases. 2. Algunos contenidos de la enseñanza de Jesucristo: a) Contenidos dogmáticos: las Personas divinas; el reino de Dios y la Iglesia; la justificación por la gracia y los sacramentos; la vida eterna; b) Contenidos morales: las Bienaventuranzas; el Decálogo y la interpretación de la Ley mosaica; el mandamiento del amor; las virtudes teologales; las virtudes cristianas: la misericordia, la pobreza, la humildad,...

## TEMA VII. Las enseñanzas de Jesús (II). Discursos, parábolas y diálogos

1. Los discurso sobre la Eucaristía, el buen pastor, la luz del mundo. 2. Las parábolas: a) La especificidad de las parábolas de Jesucristo, y su alcance; b) Las parábolas de la misericordia: el hijo pródigo; el fariseo y el publicano; la oveja perdida; la moneda perdida, c) El pecado y la misericordia. 3. Los diálogos: con los discípulos, con la samaritana, con el ciego de nacimiento, con Marta y María de Betania, con el joven rico, con la madre de Santiago y Juan. 4. Tensiones y discusiones con fariseos, escribas y saduceos: sobre el sabbath, sobre el tributo a Roma, sobre la autoridad de Jesucristo, sobre la identidad de Jesucristo

## TEMA VIII. Los milagros de Jesús

1. El poder de Dios y su respeto hacia la libertad humana. 2. El desorden del mal en la naturaleza y el hombre. 3. Los milagros en el Antiguo Testamento y en las religiones no judías. 4. Alcance y sentido de los milagros; el milagro como signo. 4. La condición de la fe en Jesús. 5. Sentido de algunos milagros de Jesús: la boda de Caná y el matrimonio, la resurrección de Lázaro, la curación del ciego de nacimiento

## TEMA IX. Los últimos días y la última cena

1. Jesús, el Mesías rechazado. 2. Los últimos meses, desde la fiesta de la dedicación del Templo. 3. El último viaje a Jerusalén. 4. Los sucesos de los últimos días. 5. La última cena: a) La intimidad de Jesucristo; b) El mandamiento del amor; c) La unión de Jesucristo con cada hombre. La vida en Cristo; d) La Eucaristía; e) El sacramento del sacerdocio

## TEMA X. Pasión y muerte

1. Los relatos de la pasión de Jesús. 2. Los hechos: a) La oración en el Huerto y el prendimiento; b) Los juicios ante Anás, Caifás, Herodes y Pilatos, y los intentos de Pilatos; c) La sentencia y su ejecución; d) La muerte en la Cruz: Sentido de su muerte para Jesús, y significado victorioso de la cruz. 3. La salvación de los hombres: el nuevo camino de la plenitud y de la santidad cristianas. 4. El sentido del sufrimiento de los hombres y su superación en la pasión de Jesús.

## TEMA XI. Resurrección y Ascensión a los cielos

1. Resurrección y Ascensión: a) Los testimonios; b) Los relatos y los testigos; c) La resurrección, fundamento de la esperanza cristiana. 2. Enseñanzas de Cristo desde la Resurrección a la Ascensión: a) Fe y Bautismo; b) Evangelización del mundo. 3. La ascensión.

## TEMA XII. Pentecostés.



# Universidad de Navarra

1. La Iglesia preparada en el Antiguo Testamento y constituida por Jesucristo. 2. La comunidad primitiva: a) Pentecostés; b) El mandato de la misión universal. 3. Formación y elementos estructurales de las comunidades cristianas: a) El ministerio apostólico; b) Los Escritos sagrados; c) Las formulaciones de la fe; d) Doctrina y vida moral; e) La liturgia. 4. A la espera del retorno de Jesucristo: a) El destino de la entera creación; b) El destino del individuo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### *Actividades presenciales (2 ECTS)*

- a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).
- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.
  - El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.
  - El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.
- b) Realización del examen final (2 horas).

### *Actividades no presenciales (1 ECTS)*

- a) Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

### **Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)**

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

## EVALUACIÓN

### EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes, 29 de abril. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

### ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura – o al 40 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

### EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 10 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

## CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJE	ACTIVIDADES
<b>FEBRERO 2024</b>			
Jueves, 1		10.0 %	Comentario 1
Jueves, 22		10.0 %	Comentario 2
<b>MARZO 2024</b>			
Jueves, 14		10.0 %	Comentario 3
<b>ABRIL 2024</b>			
Jueves, 11		10.0 %	Comentario 4
Lunes, 29		60.0 %	Examen final
<b>JUNIO 2024</b>			
Lunes, 10		60.0 %	Examen final extraord.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, martes, jueves y viernes: 9.00-11.00.

### Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio antiguo de Bibliotecas (2ª planta)

Extensión telefónica: 802382



Universidad  
de Navarra

E-mail: [jjbor@unav.es](mailto:jjbor@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Sagrada Biblia

#### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

##### *Sobre la persona de Jesús*

Daniel-Rops, Henri, *Jesús en su tiempo*, Palabra, Madrid 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández-Carvajal, Francisco, *Vida de Jesús (de acuerdo con los relatos evangélicos)*, Palabra, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fillion, Louis Claude, *Vida de Nuestro Señor Jesucristo*, Rialp, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Jesús de Nazareth. Mensaje e historia*, Herder, Barcelona 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, *El Señor. Meditaciones sobre la persona y la vida de Jesucristo*, Cristiandad, Madrid 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Luis de Granada, *Vida de Jesucristo*, Rialp, Barcelona 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín Descalzo, José Luis, *Vida y misterio de Jesús de Nazaret*, Sígueme, Salamanca 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez de Urbel, Justo, *Vida de Cristo*, Fax, Madrid 1941 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazareth* (vol. I, II y III), La esfera de los libros, Madrid 2007 (vol. I), Encuentro Madrid 2011 (vol. II), Planeta, Barcelona 2012 (vol. III). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricciotti, Giuseppe, *Vida de Jesucristo*, Miracle, Barcelona 1960 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheed, Frank J., *Conocer a Jesucristo*, Palabra, Madrid 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sheen, Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder, Barcelona 1968 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazareth*, Bac, Madrid 2005 [Localízalo en la Biblioteca](#)

##### *Sobre el cristianismo*

Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Compendio del Catecismo de la Iglesia católica [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guardini, Romano, *La esencia del cristianismo*, Cristiandad, Madrid 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Knox, Ronald A., *El Credo a cámara lenta*, Palabra, Madrid 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive Staple, *Mero cristianismo*, Rialp, Madrid 1998 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lorda, Juan Luis, *Para ser cristiano*, Rialp, Madrid 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Marías, Julián, *La perspectiva cristiana*, Alianza, Madrid 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Introducción al cristianismo*, Sígueme, Salamanca 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trese, Leo J., *La fe explicada*, Rialp Madrid, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### ***Sobre el Antiguo Testamento***

VARO, Francisco, *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos: de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*, Verbo divino, Estella 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VARO, Francisco, *Pentateuco y libros históricos*, Eunsa, Pamplona 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)

MILÁN, Fernando, *Libros proféticos*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)

ARANDA PÉREZ, Gonzalo-PÉREZ GONDAR, Diego, *Libros poéticos y sapienciales*, Eunsa, Pamplona 2017 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura realiza una aproximación filosófica a la llamada “lógica del don” y su relación con la economía a lo largo de la historia para mostrar cómo, en la modernidad, la noción de contrato ha ido reemplazando progresivamente esta lógica, convirtiéndose en el arquetipo de relación social. Las instituciones más poderosas de nuestra sociedad actual –el Estado y el mercado– se configuran sobre la base de relaciones contractuales, desplazando las relaciones de don –especialmente la familia– fuera del sistema social, limitándolas al ámbito de las relaciones privadas. La asignatura busca superar la dicotomía entre don y contrato a través de una rehabilitación de la lógica del don en la vida social, por su potencial para generar el capital relacional necesario para humanizar la sociedad civil y sostener el buen funcionamiento del Estado y el mercado.

- **Titulación:** Economía del don
- **Módulo/Materia:** Módulo y materia de la asignatura:
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental, materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2024, segundo semestre
- **Carácter:** CORE
- **Profesorado:** Germán Scalzo
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula AMI-P0-Aula2, Horario: jueves de 15:30 a 17:30





## COMPETENCIAS

### Grado Historia

Competencias:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Grado Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.



# Universidad de Navarra

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

## **Grado Humanidades**

Competencias Claves del mundo actual I:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **Competencias Claves del mundo actual II:**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética..

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas.



# Universidad de Navarra

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **Grado RRII y Doble con RRII**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado Derecho y Dobles con Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía..

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.



# Universidad de Navarra

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### I. Introducción

- ¿Qué es la lógica del don? Definición y caracterización del don
- El don como "hecho social total"
- Evolución de la racionalidad económica a la luz de los radicales polianos

### II. El radical clásico

- Genealogía del don y economía en el mundo antiguo
- Fundamentación religiosa: la casa y el don ceremonial
- Fundamentación política: la ciudad y el don moral

### III. El radical cristiano

- Fundamentación revelada: la ciudad eterna y el don personal
- Economía en la sociedad medieval y Escuela de Salamanca
- Reforma Protestante y don unilateral

### IV. El radical moderno

- Triunfo del individualismo y génesis de la racionalidad económica moderna
- Progresivo reemplazo del don por el contrato como arquetipo de relación social





- Entre don y contrato: familia, Estado, mercado

## V. Desafíos actuales

- Solidaridad inter-generacional e intra-generacional en el Estado de bienestar
- Matrimonio y “*munus*” en la Doctrina Social de la Iglesia durante el siglo XX
- Hacia una ampliación de la racionalidad: *Caritas in Veritate*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

## EVALUACIÓN

- La asistencia y participación en clase supondrá el 20% de la nota final (2 puntos).
- Habrá dos actividades grupales presenciales: la primera el día 25 de enero, y la segunda, el 15 de febrero. La primera consistirá en una presentación breve sobre un tema de antropología cultural, y, la segunda, en un trabajo grupal en torno a las cuestiones fundamentales del don. Valdrán 5% y 10% respectivamente (1,5 puntos).
- Habrán dos exámenes parciales (tipo ensayo), los días 7 de marzo (unidades I, II y III) y 18 de abril (unidades IV y V). Cada uno tendrá un valor de 35% (7 puntos).
- Al final de cada unidad se podrá entregar un trabajo personal: un folio con un mapa conceptual en una carilla y un resumen de las ideas principales de la unidad en la otra, escrito a mano alzada. Esta actividad es opcional y dichos trabajos se podrán utilizar durante los exámenes parciales (serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen). Las entregas serán los días 1 de febrero (I), 15 de febrero (II), 29 de febrero (III), 14 de marzo (IV) y 18 de abril (V).

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Los alumnos que hayan obtenido 5 o más puntos podrán **liberar el examen final de la asignatura**. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas de los exámenes parciales, los ejercicios prácticos y la nota de la asistencia.
- El examen final tendrá una ponderación de 70%, independientemente de las notas de los exámenes parciales (quien opte por realizar el examen, pierde los puntos acumulados durante los parciales). Los trabajos entregados durante el semestre se podrán utilizar durante el examen. Los mismos serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen. Se mantendrá la nota acumulada durante el semestre de la asistencia a clase y de las actividades presenciales.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos que hayan obtenido 5 o más puntos podrán **liberar el examen final de la asignatura**. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas de los exámenes parciales, los ejercicios prácticos y la nota de la asistencia.



# Universidad de Navarra

- El examen final será el lunes 29 de abril, de 16 hs. a 18 hs. en el aula 06 de FCOM. Tendrá una ponderación de 70%, independientemente de las notas de los exámenes parciales (quien opte por realizar el examen, pierde los puntos acumulados durante los parciales). Los trabajos entregados durante el semestre se podrán utilizar durante el examen. Los mismos serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen. Se mantendrá la nota acumulada durante el semestre de la asistencia a clase y de las actividades presenciales.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes de 12 a 14 hs. previa cita por correo electrónico ([gscalzo@external.unav.es](mailto:gscalzo@external.unav.es)).

## BIBLIOGRAFÍA

### I. Introducción:

1. POLO, Leonardo. Lo radical y la libertad (2015) *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Servicio de Publicaciones UNAV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán – MORENO, Antonio (2022) La lógica del don en las relaciones humanas: Economía y reciprocidad a la luz de los radicales polianos, *Studia Poliana*, 24, pp. 133-158. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. MAUSS, Marçel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Katz Editores, Buenos Aires. Cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### II. El radical clásico

1. MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso – SCALZO, Germán (2020) Trabajo, don, cultura y economía: Hacia un nuevo enfoque del problema económico, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Vol. 47, pp. 379-399. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán (2017) *Racionalidad Económica: Fundamentos, Evolución y Sentido*, Sínderesis, Cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### III. El radical cristiano

1. MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2020) La ética católica y el espíritu del capitalismo: don y contrato en la Escuela de Salamanca, *Fe y Libertad*, Vol. 3, Núm. 1 y 2, pp. 59-78. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán – MORENO, Antonio (2020) La Escuela de Salamanca según José Barrientos: Origen, difusión e impacto intelectual en la Europa de la Edad Moderna Siglos XVI al XVIII, *Cauriensia*, Vol. XV, pp. 279-299. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### IV. El radical moderno

1. HÉNAFF, Marcel (2003) Religious Ethics, Gift Exchange and Capitalism, *Arch. Europ. Sociol.*, XLIV, 3, 293-324. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. POLANYI, Karl (1989) *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*, Ed. La Piqueta, Madrid, 1989. Cap. 6. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### V. Desafíos actuales

1. MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2019) Entre don y contrato. Una historia de la comprensión del matrimonio, EUNSA, Pamplona. Cap. 1, pp. 17-30. [Localízalo en la Biblioteca](#)



2. BENEDICTO XVI (2009) Carta Encíclica *Caritas in Veritate*. Sobre el desarrollo humano integral en la caridad y la verdad. Madrid. Palabra. Cap. III y IV. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## BIBLIOGRAFÍA ÍRECOMENDADA:

- ARISTÓTELES (1988) *Ética a Nicómaco*, Madrid, Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAVIERA, Tomás, ENGLISH, William & GUILLÉN PARRA, Manuel. (2016) The Logic of Gift: Inspiring behavior in organizations beyond the limits of duty and exchange. *Business Ethics Quarterly* 26, no. 2: 159-180. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CLAVERO, Bartolomé (1991) *Antidora: antropología católica de la economía moderna*, Milán, Giuffrè. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GODBOUT, Jacques - CAILLÉ, Alain (1997) *El espíritu del don*, Siglos XXI, México. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GODELIER, Maurice (1998) *El enigma del don*, Paidós, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GONZÁLEZ, Ángel Luis (2013) *Persona, libertad, don. Lección inaugural del curso académico 2013-14*, Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAILLÉ, Alain (2000) *Anthropologie du don : le tiers paradigme*, Paris : Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FALDETTA, Guglielmo (2011) The Logic of Gift and Gratuitousness in Business Relationship, *Journal of Business Ethics*, vol. 100, 67-77. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FERRER SANTOS, Urbano (2015) *Acción, deber, donación. Dos dimensiones éticas inseparables*, Dykinson, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GRANT, Adam (2014) *Dar y Recibir. Por qué ayudar a los demás conduce al éxito*, Planeta, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HÉNAFF, Marcel (2010) *The Price of Truth: Gift, Money and Philosophy*, Stanford University Press, Stanford. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HYDE, Lewis (2020), *El don. El espíritu creativo frente al mercantilismo*, Ediciones Sexto Piso, Ciudad de México. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso y SCALZO, Germán (2018) El sentido del trabajo en Max Weber, en M. A. Ferrari (ed.), in *Prospettive sul lavoro*, EDUSC, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 165-184. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso (2010) Don y desarrollo, bases de la economía, *Scripta Theologica*, vol. 42, 121-138. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO FELIU, Paz (2011) El bosque de las gracias y sus pasatiempos. Raíces de la antropología económica, Trotta, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2020) *Dos mil años de magisterio de la Iglesia sobre matrimonio y familia*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCALZO, Germán - MORENO, Antonio (2017) El don, fundamento de la vida económica y social, *Cultura Económica*, Vol. XXXV, nº 94, pp. 21-46. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCALZO, Germán (coord). (2021) Economía y empresa a la luz del don, *Cuaderno Empresa y Humanismo*, nº 139. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCHLAG, Martin & MELÉ, Doménec (2019) *A Catholic Spirituality for Business: The Logic of Gift*, Catholic University of America Press, Washington DC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SÉNECA (1936) *Los Beneficios*, en *El Libro de Oro*, Librería Bergua, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SPUYBROEK, Lars (2014) Charis and Radiance, In Joke Brouwer and Sjoerd van Tuinen. (eds) *Giving and Taking. Antidotes to a Culture of Greed*, Rotterdam: V2\_Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- VERHEZEN, Peter (2009) *Gifts, Corruption, Philanthropy. The Ambiguity of Gift Practices in Business*, Peter Lang ed. Oxford. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VISSER, Margaret (2009) *The Gift of Thanks. The Roots and Rituals of Gratitude*, Houghton Mifflin Harcourt, Boston and New York. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- WEBER, Max (2012) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** “Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana”. Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el “aprendizaje vital” de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- **Módulo/Materia:**
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** sem 2
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan José Silvestre
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-PI-Aula 4; Jueves 15.30 - 17.30

## COMPETENCIAS

Competencias Grado en Filosofía



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Competencias Grado en Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES





# Universidad de Navarra

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica



# Universidad de Navarra

los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### 1. Introducción

### 2. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual
- Presencia de la Palabra de Dios
- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

### 3. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa
- Comprensibilidad
- Noble sencillez y belleza

### 4. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

### 5. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico



# Universidad de Navarra

- San Justino y la *Apología*
- El *Ordo Romanus I*
- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*
- El Misal de 1570

## **6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico**

### 6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede
- Vasos sagrados y ornamentos
- Elección de la Misa y sus partes
- El silencio
- La música litúrgica

### 6.2. Los ritos iniciales

### 6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa
- Signos de veneración a la Palabra
- Estructura de la liturgia de la Palabra

### 6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística
  - La presentación de los dones
- La Plegaria eucarística
- Ritos de comunión

### 6.5. Ritos de conclusión

## **7. El culto eucarístico fuera de la Misa.**

- Introducción y breve aproximación histórica
- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

## **EVALUACIÓN**



### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.
- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre ( [jjsilvestrev@unav.es](mailto:jjsilvestrev@unav.es))

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

## BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentini restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 restampada y publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers CPL 40*, CPL, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios*, Ed. Freshbook, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *La Eucaristía, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende ofrecer una imagen de conjunto de los principales argumentos de la ciencia política contemporánea, atendiendo tanto a las principales escuelas y autores de referencia (en buena medida, expuestos en el temario) como a su objeto de análisis: los actores y su comportamiento; las instituciones (partidos, sindicatos, gobiernos) y los procedimientos (desde los procesos electorales hasta la generación de políticas públicas, pasando por las formas de gobierno).

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Modulo II: Política y sociedad . Materia 1: Teoría política y social
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Josep Baqués Quesada
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 15,30 a 17,15. Aula 12 Edificio Amigos

## COMPETENCIAS

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.



Universidad  
de Navarra

## PROGRAMA

TEMA 1. Definiciones básicas: ¿Qué es la política? ¿Qué es ciencia? La función del politólogo.

TEMA 2. Principales escuelas politológicas. Del conductismo al *Rational Choice*. La teoría económica de la democracia de Downs. La lógica de la acción colectiva de Olson. La teoría de sistemas. El sistema de Easton. Un apunte del institucionalismo. El papel de las instituciones en la obra de March y Olsen.

TEMA 3. Principales aportaciones de la teoría política. Las teorías del contrato social y su evolución: Hobbes, Locke y Rousseau. Diferencias entre liberalismo y democracia. Teorías anticontractualistas: Hume y Adam Smith. Un apunte acerca del marxismo (teoría básica y disensiones internas). Un apunte acerca del nacionalismo (de la teoría *Volkgeist* a la nación cívico-política).

TEMA 4. Partidos y sistemas de partidos. De los partidos de cuadros a los partidos de masas (tesis de Duverger). El caso del *catch-all-party* (tesis de Kirchheimer). Los sistemas de partidos de Giovanni Sartori: sistemas de partido único, hegemónicos, predominante, bipartidistas y multipartidistas.

TEMA 5. Sistemas electorales: mayoritarios y proporcionales. Mecánicas y efectos. La importancia de la dimensión de la circunscripción.

TEMA 6. Formas de gobierno: presidencialismo, parlamentarismo y modelos híbridos, con especial referencia al semipresidencialismo.

TEMA 7. Las políticas públicas. El ciclo de las políticas públicas, según Meny y Thoenig: de la definición del problema a la autoevaluación: ventajas y retos de cada fase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología incluye **asistencia a clases magistrales**, así como:

diversos **Seminarios de discusión**, dirigidos por el profesor.

**Elaboración de trabajos dirigidos**, que implican el manejo de fuentes y doctrinas consolidados en el campo de la ciencia política.

**Tutorías**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación tendrá dos ítems principales:





# Universidad de Navarra

- Pruebas Escritas (examen final) que ponderará un 70 % de la nota final (prueba con 10 preguntas “de concepto”, a desarrollar entre 5 y 10 líneas en cada respuesta).
- Elaboración y presentación de un trabajo dirigido: un texto escrito basado en fuentes directas de los autores trabajados durante el curso. 30%

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Pruebas Escritas (examen final) que ponderará un 70 % de la nota final (prueba con 10 preguntas “de concepto”, a desarrollar entre 5 y 10 líneas en cada respuesta).
- Elaboración y presentación de un trabajo dirigido: un texto escrito basado en fuentes directas de los autores trabajados durante el curso. 30%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Josep Baqués ([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoría: Martes de 18,00 a 19,00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Almond, Gabriel et al. Diez *Textos básicos de ciencia política*. Editorial Ariel (hay varias ediciones, pero cualquiera de ellas puede ser válida). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caminal, Miquel y Torrens, Xavier (eds). *Manual de Ciencia Política*. Editorial Tecnos (lo mismo: hay varias ediciones, y sirve cualquiera, aunque preferentemente, las del año 2006 en adelante -hubo mejoras-). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Downs, Anthony (1973). *Teoría económica de la democracia*. Ed. Aguilar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Easton, David (1969). *Un esquema para el análisis político*. Ed. Amorrortu. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirchheimer, Otto (1980). “El camino hacia el partido de todo el mundo”, en Lenk, K, y Neumann, F. (eds). *Teoría y sociología críticas de los partidos políticos*. Ed. Anagrama.

Many, Ives & Thoenig, Jean-Claude (1992). *Las políticas públicas*. Ed. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olson, Mancur (1985). *La lógica de la acción colectiva*, ya sea UNAM (1985) o Noriega (2002).

Sartori, Giovanni (1980). *Partidos y sistemas de partidos*. Ed. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En esta asignatura se prepara al alumnado para conocer y desarrollar los recursos indispensables para innovar en cualquier ámbito, incluido el empresarial: Persuasión, toma de decisiones, competencias digitales para la creación y divulgación de contenidos, negociación, comunicación, inteligencia emocional, liderazgo de equipos, self-awareness ...

A través de sesiones expositivas, dinámicas, testimonios y talleres se abordarán las habilidades para innovar y se iniciará la creación del portfolio de competencias que permitirá a cada estudiante mostrar sus aprendizajes, sus logros y su evolución en la aplicación de los conocimientos que va a adquirir en el diploma.

- **Titulación:** ADE + Innovation & Entrepreneurship
- **Módulo/Materia:** 7.2 optativas específicas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Curso 2, semestre 4
- **Carácter:** Optativa de perfil obligatoria
- **Profesorado:** María Beunza Mijimolle
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** aula B3 en el sótano de Amigos, lunes de 12 a 14

## COMPETENCIAS

CEOP12. Conocer y aplicar conceptos y teorías del área de la innovación, en sus diferentes aspectos (innovación social, de producto, radical, modular, disruptiva..) // Understand and apply concepts and theories of innovation, including social, product, radical, modular, disruptive...

CEOP13. Conocer y aplicar conceptos y teorías avanzados del área de la estrategia // Understand and apply advanced strategy concepts and theories

CEOP14. Conocer los fundamentos económicos de la innovación en el área de la empresa // Understand the economic fundamentals of innovation in companies

CEOP15. Conocer y aplicar los conceptos y teorías de entrepreneurship e intrapreneurship // Understand and apply concepts and theories of entrepreneurship and intrapreneurship

## PROGRAMA

### MÓDULO 0: COMPETENCIAS BÁSICAS (12 horas)

**Sesión 1:** Introducción a la asignatura y calendario de entregables finales.

Las competencias clave para la empleabilidad. Organización de equipos.

**Sesión 2:** Identidad y comunicación digital.

**Sesión 3:** Creación y edición de contenidos



# Universidad de Navarra

**Sesión 4:** Divulgación de contenidos

**Sesión 5:** Gestión de equipos y proyectos digitalmente

**Sesión 6:** KET e IA

## **MÓDULO 1: VISIÓN DE FUTURO (6 horas)**

**Sesión 7:** Prospectiva y tendencias.

**Sesión 8:** Innovación abierta y alianzas. Casos prácticos

**Sesión 9:** Casos y testimonios de visionarios

## **MÓDULO 2: ORGANIZACIÓN Y EQUIPOS DE INNOVACIÓN (6 horas)**

**Sesión 10:** Equipos de innovación y roles. Casos prácticos

**Sesión 11:** Reconocimiento y sistemas para incentivar la innovación.

**Sesión 12:** Casos y testimonios equipos de innovación

## **MÓDULO 3: PERSONAS INNOVADORAS (6 horas)**

**Sesión 13:** Las 5 Conductas y testimonios. Dinámicas para generar portfolios individuales

**Sesión 14:** La mentalidad emprendedora y su desarrollo.

**Sesión 15:** Ventas y persuasión. Dinámica de venta y challenge de pitch intergeneracional

## **MÓDULO 4: APLICACIÓN Y DIFUSIÓN (30 horas individuales y en equipo)**

**Creación de Site en equipo:**

- Creación colaborativa **del laboratorio de tendencias**
- Creación de repositorio **de casos prácticos de empresas innovadoras** analizadas
- **Videoteca** con los "CRAKS" de la innovación: un vídeo por cada persona referente (descripción del perfil competencial, testimonios, resultados, consejos...)
- **Videoteca PITCH** demostrativos venta de productos, servicios o iniciativas
- **Portfolio individual:** Puede incluir herramientas para desarrollar competencias emprendedoras e insignias de cursos digitales complementarios (autodiagnósticos, apps, casos, ejemplos, video resúmenes de bibliografía esencial, etc) Como mínimo
  - Elaboración del pitch sobre **habilidades clave para emprender e innovar.**
  - **Autodiagnósticos** competencias digitales y emprendedoras
  - **Video resumen de libro sobre emprendimiento**
  - Enlace al **Site del equipo** en que se ha participado
  - Enlace a **perfil en LinkedIn**

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clases presenciales obligatorias (50h)

En ellas se alternarán clases teóricas, charlas, resolución de casos, talleres, presentaciones y discusiones. Se valorará la interacción con las personas invitadas que exponen sus emprendimientos y experiencias con innovación.



Actividad personal y por equipos (100h)

- Preparación de las clases y estudio personal
- Cuaderno de aprendizaje y portfolio competencias
  - Proyectos por equipos: Creación de repositorio virtual de innovación y emprendimiento
- Challenge con pitch de venta de propuestas innovadoras testadas con el target objetivo
- Video resúmenes de bibliografía y de competencias para emprender

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

• **Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **30%**

Ejemplo: <https://manusepe26.wixsite.com/my-site>

• **Proyectos en equipo:**

Site del equipo y coordinación equipos **40%**

Ejemplos:

<https://atorressobr.wixsite.com/competenciasteam3>

<https://sites.google.com/view/equipometa6/inicio?pli=1>

<https://sites.google.com/view/sitioentrepreneurship-equipo-7/inicio>

• **Valoración de compañeros 10%** nota final (quien no evalúa a compañeros, tiene un 0 en este aspecto)

• **Examen obligatorio 20%** nota final

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **100%**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

María Beunza Mijimolle (mbmijimolle@external.unav.es)

- Despacho.
- Horario de tutoría: Antes o después de clase previa solicitud de cita.

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

- **Innovadoras: Referentes del siglo XXI, del Norte y del Sur** Descargar gratis en [www.innovadoras.eu](http://www.innovadoras.eu) En la web están incluidos los testimonios de las Innovadoras en vídeo
- **El ADN del innovador.** Clayton Christensen
- **Las 10 caras de la innovación.** Tom Kelley [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **A innovar se aprende innovando.** Goñi y Beúnza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **El libro negro del emprendedor.** Fernando Trías de Bes <https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%ADas.pdf>
- **Guía de aprendizaje para emprendedores:** Javier Díaz [https://drive.google.com/file/d/17eKqweLBxoAZxyA8ov3HP\\_tUVMJbL5YW/view](https://drive.google.com/file/d/17eKqweLBxoAZxyA8ov3HP_tUVMJbL5YW/view)
- **25 charlas TED para emprendedores:** <https://www.mujeresdeempresa.com/las-25-mejores-charlas-ted-para-emprendedoras/>
- **Tutoriales herramientas digitales:** <https://sites.google.com/view/toolsdigitalesparatrabajar/herramientas-digitales-inicio>
  - **Autoevaluación EntreCOMP UE** (Marco de competencias emprendedoras de la UE)
- <https://diagnosticoemprende.com/>
- <http://culturaemprendedora.extremaduraempresarial.es/wp-content/uploads/2015/11/Dossier-entrecomp.pdf>
  - **Autoevaluación competencias digitales**
- <https://test.ikanos.eus/index.php/566697?lang=en>
- **Creación de CV en Europass (incluye skills):** <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura va dirigida a personas que quieren fundamentar el porqué de sus ideas principales sobre la sexualidad y el amor, a partir de la propuesta que ofrece la antropología y la teología cristianas. La exposición tratará tener en cuenta las opiniones actuales, de ahí que parte esencial de la asignatura consiste en entrar en diálogo con las diferentes enseñanzas y las razones de fondo.

- **Título:** Cristianismo, amor y sexualidad.
- **Módulo y materia de la asignatura:** RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN PERIODISMO: Módulo: Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural. GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: Módulo: Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural. GRADO EN MARKETING: Módulo: Contextos, Materia: Core Curriculum. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **Carácter:** Optativa.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Cursos 3º y 4º, 1º semestre.
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Pablo Marti. Profesor Agregado de Centros Eclesiásticos](#)
- [pmarti@unav.es](mailto:pmarti@unav.es)
- **Idioma:** Español.
- **Horario:** Lunes, 15.30-16.15; 16.30-17.15.
- **Aula:** FCOM-P0-Aula13

## COMPETENCIAS

### Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.



# Universidad de Navarra

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **RR.II.**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## **Grado en Filosofía:**

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.



# Universidad de Navarra

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

## PROGRAMA

**Introducción.**

**Parte 1ª: La radicación de la sexualidad en la persona.**

Tema 1. La persona: sexualidad y amor.

Tema 2. Dios y el sexo: la revelación bíblica.

Tema 3. El sentido de la sexualidad: una teología del cuerpo.

**Parte 2ª: La historia o maduración de la sexualidad y del amor.**

Tema 4: La sexualidad y el yo: la virtud de la castidad. La intimidad personal. Sensibilidad, respeto, admiración.

Tema 5: La amistad como darse en cuerpo y alma. La relación con los demás. La castidad y la relación con Dios.

Tema 6: El noviazgo. Etapas de maduración: sentimiento y espíritu.

Tema 7: El matrimonio y la familia. Paternidad y maternidad.

Tema 8: El sentido de la virginidad/celibato. El celibato de Jesús. El celibato en la Iglesia.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales (1 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del Programa para orientar el estudio personal de los apuntes, accesibles en Contenidos (17 horas)

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno podrá completar el estudio de los Temas acudiendo a la bibliografía de consulta referida el final de cada Tema en los "Apuntes". Conviene que cada alumno, durante su estudio personal, tome nota de las dudas que le surjan. El Profesor podrá aclarar personalmente las dudas, previa cita mediante mail.

b) Aplicación común y análisis crítico de ideas.



c) Debate y discusión de los ensayos realizados (6 horas)

d) Realización del Examen Escrito (2 horas).

Actividades no presenciales (2 ECTS)

a) Estudio personal del Temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (44 horas).

b) Realización de seis Prácticas, comentario personal de textos indicados (6 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS = 75 horas

- Clases y Debates presenciales: 23 horas
- Realización del examen escrito: 2 horas
- Estudio personal del Programa: 44 horas
- Lectura y comentario de textos: 6 horas

## EVALUACIÓN

1º) Asistencia a Clase y participación en el comentario de las Prácticas:

Se realizarán seis prácticas: valoradas de 1 a 10, cada práctica valdrá 0,5 de la nota final (hasta un total de 3 puntos). Se trata de un ensayo personal de aproximadamente 600 palabras sobre distintos temas relacionados con la materia.

Las prácticas se debatirán en clase. La asistencia y participación en clase se valora con 2 puntos.

2º) Será necesaria la realización de un *Examen escrito*.

Consistirá en el desarrollo por escrito de 3 preguntas durante 1h 30'. Vale 6 puntos de la nota final; pero es necesario aprobar el Examen final para aprobar la asignatura.

*Convocatoria Ordinaria y Extraordinaria.*

La nota de la asignatura resulta de sumar la puntuación del Examen final escrito (6 puntos), y la puntuación de las Prácticas Personales y la participación en clase (5 puntos). Para que se tenga en cuenta el resultado total, es necesario aprobar el Examen final escrito.

La no presentación de un alumno al Examen escrito implicará la calificación final de la asignatura como: "No Presentado" (el alumno mantendrá la puntuación obtenida en las Prácticas Personales para la convocatoria en que se presente al Examen escrito).

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen Final:

- Fecha: 11/12/2023
- Horario: 16 a 17.30 h.
- Aula: FCOM-P0-AULA01

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

- Examen Final

## HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Pablo Marti del Moral.....([pmarti@unav.es](mailto:pmarti@unav.es))

- Despacho n. 1290 Edificio de Facultades Eclesiásticas, Teología. Planta 1ª
- Horario de tutoría: lunes a viernes, por las mañanas

## BIBLIOGRAFÍA



## PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras y de Arquitectura.
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural



# Universidad de Navarra

- Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)
- **Horario:** Lunes, 15:30 h.
- **Aula:** Aula 1 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

## COMPETENCIAS

### Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

### Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

### Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

## COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad





CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia



# Universidad de Navarra

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

## COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## PROGRAMA

### 1. Sus orígenes ("Tú, ¿de dónde vienes?")



Universidad  
de Navarra

2. Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia
3. Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios
4. Su vitalidad
5. Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones
6. El estilo de sus milagros
7. Encuentros significativos
8. La última noche
9. Su manera de morir
10. La Resurrección
11. Conclusiones sobre la personalidad de Jesús

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

## HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- [eterrasa@unav.es](mailto:eterrasa@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

[Ventana unnamed.jpg](#)

**Breve descripción:** Esta asignatura trata del modo en que el Derecho hace posible la organización, la actividad y el control de la Administración pública.

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Derecho público. Materia: Derecho de la Administración pública
- **ECTS:** 9 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º Curso 2º Semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Francisco B. López-Jurado
- **Mail de contacto:** fljurado@unav.es
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Sesión general: Lunes 16:30 a 19:15, Edificio FCom, Aula 02

Sesión Grupo A: Jueves 15:30 a 17:30, Edificio FCom, Aula 09

Sesión Grupo B: Jueves 15:30 a 17:30, Edificio de Amigos, Aula 06

## COMPETENCIAS

1) Las competencias básicas a adquirir son las siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2) Las competencias generales a adquirir son las siguientes:



# Universidad de Navarra

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

3) Las competencias específicas a adquirir son las siguientes:

CE7 - Conocer la organización y estructura del sistema jurídico-administrativo español.

## **PROGRAMA**

Lección primera: El Derecho administrativo

Lección segunda: La incidencia del Derecho en la organización administrativa

Lección tercera: Las Administraciones públicas generales: la estatal, las autonómicas y las locales

Lección cuarta: Las organizaciones administrativas especializadas: el resto del sector público

Lección quinta: La actividad administrativa: situaciones jurídicas subjetivas, formas de actuación

Lección sexta: La actuación normativa

Lección séptima: Los procedimientos administrativos

Lección octava: Los actos administrativos: caracterización, clases, elementos, invalidez, eficacia, extinción

Lección novena: Las sanciones administrativas

Lección décima: La revisión de la legalidad en vía administrativa

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **SESIONES GENERALES**

Comunes para todos los estudiantes.



# Universidad de Navarra

El profesor dará contexto, estructura a la lección; explicará el núcleo del contenido y los problemas que se plantean. Los estudiantes preparan estas sesiones con **el estudio previo del material señalado en el Cronograma**, siguen la explicación y preguntan cuando fuere necesario.

## SESIONES POR GRUPOS

1. Repaso del **material de estudio** mediante preguntas a los estudiantes. Ese material se especifica en el "Cronograma".
2. Explicación y aclaración de dudas sobre el material de estudio.
3. Explicación teórica de introducción de la actividad de aplicación.
4. Actividad de aplicación sobre los materiales proporcionados.

**ESTUDIO PERSONAL** de los contenidos señalados en el "Cronograma", de las explicaciones de las sesiones generales y de las actividades de aplicación. Imprescindible para poder seguir la asignatura y evitar descolgarse. Al tratarse de una asignatura de tantos ECTS concentrados, esto es especialmente importante.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final de la asignatura se desglosa en:

1. Nota del examen parcial de las Lecciones 1 a 4: **20%** de la nota final. Consistente en: **cinco (5)** preguntas cortas y **una** larga de relación y desarrollo. El objeto de examen serán las explicaciones de las sesiones generales y de las sesiones por grupos, así como los materiales de estudio previo. El examen parcial será liberatorio para la convocatoria ordinaria de mayo; no para la de junio.
2. Nota por participación en las actividades de aplicación: **40%** de la nota final. La participación que se valora son las respuestas a las preguntas del profesor sobre los materiales objeto de estudio o lo visto en clases previas, las intervenciones de los estudiantes sobre las actividades de aplicación, las dudas esclarecedoras que plantean sobre los contenidos de la asignatura; tanto en **sesiones generales** como en **sesiones de grupo**. Una rúbrica explica cómo se califica la participación. Una pregunta práctica adicional final podrá mejorar la nota por participación.
3. Nota del examen final de las Lecciones 5 a 10: **40%** de la nota final. El examen final será escrito. Consistirá en **ocho (8)** preguntas cortas y **una** pregunta larga de relación y desarrollo relativas a esas lecciones. Quienes no hayan superado el examen parcial, lecciones 1 a 4, deberán repetirlo tras el final conforme al n. 1 anterior. Este examen tendrá un valor del **20%** y sustituirá a la nota obtenida en el parcial (n. 1), o la mejorará en caso de haberse aprobado anteriormente.

Aviso importante: para aprobar la asignatura es necesario satisfacer los dos siguientes requisitos:

- (i) la nota del examen final y parcial debe ser, como mínimo, de 30 puntos sobre 60 y
- (ii) la nota global de la asignatura (parcial, final y participación) debe ser, como mínimo, de 50 puntos sobre 100.



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Convocatoria extraordinaria: El examen de la convocatoria extraordinaria contará un **60%**. Consistirá en cuatro preguntas cortas y dos de relación sobre la totalidad del programa.

La nota por participación obtenida a lo largo del semestre contará un **40%**. Una pregunta práctica adicional al examen de convocatoria extraordinaria permite mejorar la nota de participación.

La nota global de la asignatura (parcial, final y participación) debe ser, como mínimo, de 50 puntos sobre 100.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof, Dr. Francisco B. López-Jurado ([fljurado@unav.es](mailto:fljurado@unav.es))

- Jueves, 12 a 13.
- Viernes 11 a 13

Lugar: Despacho 2740, Edificio Ismael Sánchez Bella

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

La Bibliografía que corresponde a cada Lección se señala en el "Cronograma". La bibliografía a estudiar de las lecciones 1 a 4 se corresponden con Temas elaborados por el Profesor. Estarán disponibles en ADI.

La bibliografía a estudiar para el resto de las Lecciones se corresponden con los temas de Manual que señalará el profesor. El Manual es el [Manual de Derecho administrativo](#), F. Velasco Caballero, M.M. Darnaculleta i Gardella (Editores), Marcial Pons, 2023, con versión electrónica abierta. [Localízalo en la biblioteca](#)

**Se requerirá dominar la bibliografía básica con antelación al momento en que la correspondiente lección se trate en clase. El Cronograma detalla para qué fecha debe haberse estudiado.**

### Textos legales

Reguladores de la organización y actuación de las Administraciones públicas, así como del control jurídico de éstas. Disponibles de forma actualizada en la versión de Código universitario a cargo del Prof. Juan Francisco Mestre elaborada y disponible en el BOE:

[https://www.boe.es/biblioteca\\_juridica/codigos/codigo.php?id=320\\_Codigo\\_Universitario\\_de\\_Derecho\\_Administrativo&tipo=U&modo=2](https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo&tipo=U&modo=2)

[file:///C:/Users/fljurado/Downloads/BOE-320\\_Codigo\\_Universitario\\_de\\_Derecho\\_Administrativo-1.pdf](file:///C:/Users/fljurado/Downloads/BOE-320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo-1.pdf)

En las sesiones por grupos se requiere de los estudiantes que tengan acceso a esas normas en ese o en otro formato actualizado.

### Bibliografía complementaria





## Universidad de Navarra

- Como **herramienta útil** se aconseja la consulta jurisprudencia y bibliografía con los recursos que brinda la biblioteca a través de la página web <https://biblioguias.unav.edu/tfgderecho>
- Artículos de Revistas especializadas o capítulos de libros concretos, recomendados por el profesor, sobre cuestiones concretas.
- Otros Manuales de la asignatura que estén actualizados.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del hombre. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

### Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



# Universidad de Navarra

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** OP (LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA)
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:**

**GRUPO I (grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño): LUNES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P0, Seminario 15.**

**GRUPO II (grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho): JUEVES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Seminario 21.**

- **Profesorado:**

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fnovo@unav.es](mailto:fnovo@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS ([fidalgo@unav.es](mailto:fidalgo@unav.es))

## COMPETENCIAS

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.
- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

### Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

COMPETENCIAS BÁSICAS



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## COMPETENCIAS GENERALES

CG5: Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

## Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

## COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

## Grado de Marketing

## COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.



# Universidad de Navarra

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

## COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina



# Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS**

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

### **Grado en Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Grado en Relaciones Internacionales:**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## **CLAVES CULTURALES**

### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele





# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

### **Claves culturales**

## **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### GRADO DE ARQUITECTURA:

**CEOP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**CEOP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**CEOP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

### Básicas y transversales:

**CB03** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### Específicas:

**CE64** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

**CE65** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

**CE66** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

### GRADO DE DISEÑO:



# Universidad de Navarra

**COP1** Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

**COP2** Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

**COP3** Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

## **Básicas y transversales:**

**CB03** Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CT01** Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

**CT02** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT03** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Específicas:**

**CE21** Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

**CE22** Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

**CE23** Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

## **Economía**

### **Competencias transversales:**

**CT1** Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

**CT2** Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

**CT3** Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

### **Competencias básicas**

**CB3.** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## Gestión Aplicada:

### COMPETENCIAS

#### BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

## PROGRAMA



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

Las clases NO se grabarán.

**LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 15-18 DE ENERO DE 2024.**

**LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 8-11 DE ABRIL DE 2024.**

1. Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y

- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Los resúmenes de cada clase deben enviarse directamente **al profesor que ha impartido la clase.**

Es obligatoria **que conste el nombre y apellidos** del alumno/a.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 50% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria.

2. El **50% restante de la nota final se obtendrá mediante la elaboración de dos COMENTARIOS DE TEXTO** (máximo cuatro caras de folio cara uno) que el alumno deberá entregar **la semana del 26-29 de febrero de 2024 el primer comentario** de texto y **la semana del 15-18 de abril de 2024 el segundo comentario** de texto. Los textos a comentar estarán disponibles en la sección de Contenidos una semana antes.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 50% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase). El otro 50% de la nota final de los **dos comentarios de texto** (se envían siguiendo las instrucciones del texto). Para aprobar la asignatura es obligatorio entregar los DOS comentarios de texto.

FECHAS IMPORTANTES:

Fecha límite para entregar el primer comentario de texto: 29 de febrero de 2024.

Fecha límite para entregar el segundo comentario de texto: 18 de abril de 2024.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es)) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria, que deberán **entregarse obligatoriamente ANTES del 7 de JUNIO de 2024 (último día)**.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología ([ilgoni@unav.es](mailto:ilgoni@unav.es))

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética ([fново@unav.es](mailto:fново@unav.es))

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética ([arouzaut@unav.es](mailto:arouzaut@unav.es))

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA ([bpelacho@unav.es](mailto:bpelacho@unav.es))

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada ([javier@unav.es](mailto:javier@unav.es))

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS ([jbernacer@unav.es](mailto:jbernacer@unav.es))

Eduardo Iribas, ICS ([eiribasjime@unav.es](mailto:eiribasjime@unav.es))

## BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Gilménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

**CORE INTERFAC - Protagonistas de la Biblia**

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros. Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Forma parte del [Itinerario interfacultativo](#) del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

**Carácter:** Optativa

**Profesorado:** Francisco Varo. Catedrático de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

**Idioma:** Español

**Aula, Horario:** Seminario 12 (Edificio Amigos). Jueves 15.30 - 17.15

**Titulación:** Esta asignatura forma parte del plan estudios de los siguientes grados:

Filosofía, Política y Economía - PPE 2º

Filosofía

Filosofía + Periodismo

Filología Hispánica

Filología Hispánica + Periodismo

Historia

Historia + Arqueología

Humanidades (bilingüe)

Literatura y escritura creativa

Derecho





# Universidad de Navarra

Derecho + Filosofía

Relaciones Internacionales

RRII + Derecho

RRII + Historia

Comunicación Audiovisual

Comunicación Audiovisual bilingüe

Periodismo

Periodismo bilingüe

Periodismo + Global

Marketing

## **Módulo/Materia:**

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

## **COMPETENCIAS**

**COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## **COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

## **COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

## **COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



# Universidad de Navarra

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **COMPETENCIAS DEL GRADO DE MARKETING**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

- 1. Primeros pobladores de la tierra.** Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo
- 2. Patriarcas.** Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)
- 3. Moisés.** Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez
- 4. Sansón y los jueces.** La elección. Cualidades personales. Defectos.
- 5. David.** De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico
- 6. Salomón I.** Reinado y construcción del Templo.
- 7. Salomón II.** Cantos de amor y sabiduría.
- 8. Jeremías.** La profecía. Vocación. Las "confesiones".
- 9. Tobías.** Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio
- 10. Jesús I.** Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública
- 11. Jesús II.** Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.
- 12. Pablo.** Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Sesiones de método

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el método **Grandes Textos**.





# Universidad de Navarra

Se puede elegir entre dos opciones alternativas:

Sábado 13 de enero de 2024 de 10.00-14.00 en el Aula 11 (Amigos)

Sábado 3 de febrero de 2024 de 10.00-14.00 en el Aula 11 (Amigos)

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, se agradece completar el siguiente [formulario](#), indicando a qué sesión prefiere asistir.

## Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. En cada clase se hará a los asistentes un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

## Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

## Diálogo en clase

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

## Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

## Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 75 horas = 3 ECTS)

- 28 horas para las lecturas previas a cada clase.
- 28 horas de clases presenciales
- 12 horas para la preparación y redacción de los ensayos ordinarios (3 x 4 horas cada uno)
- 6 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor (se recomiendan dos conversaciones a lo largo del curso, previa cita, en el momento que el alumno prefiera)



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

#### **Test de lectura - 24 %**

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

#### **Redacción de tres ensayos breves - 33%**

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

#### **Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%**

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.

#### **Redacción del ensayo final - 33%**

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 18 de mayo a las 23.59.

No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación se hará siguiendo los mismos criterios que en la ordinaria.

Tendrán validez los ensayos presentados a lo largo del curso que hubieran obtenido una calificación de aprobado. Sólo se deberán de repetir los que tuvieran calificación inferior a 5.00 y se harán sobre el mismo tema.

El alumno tiene derecho a pedir que no se tenga en cuenta alguno de los ensayos que había aprobado, para subir la nota de ese ensayo. En este caso, deberá comunicarlo al profesor antes del 5 de junio y éste le dirá sobre qué tema deberá realizar el ensayo sustitutorio.

Si el alumno desea subir la media de los test realizados a lo largo del curso, podrá solicitar con la debida antelación al profesor la realización de un único test presencial que abarque



# Universidad de Navarra

preguntas de todo el curso. El test será el día 10 de junio, y el profesor concretará hora y lugar. La nota de ese test es la que se tendrá en cuenta para la media ponderada de la calificación final.

Si se desea subir la calificación correspondiente a la participación en clase y exposiciones orales, el alumno podrá solicitar al profesor tener una conversación oral ante un tribunal acerca de todos los contenidos de la asignatura donde se demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones. Esa conversación será el día 8 de junio a la hora y en el lugar fijado por el profesor.

El plazo de presentación de los ensayos termina el 10 de junio a las 23.59.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Varo Pineda ([fvaro@unav.es](mailto:fvaro@unav.es))

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª
- Horario de tutoría: Viernes de 10.00 a 11.00. Concertar cita previa personalmente o por correo electrónico (puede ser en cualquier otro momento de la semana)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

*Biblia de Navarra* (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria

*Sagrada Biblia* (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos.

El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad.

Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía/ Comunicación
- **Módulo y materia de la asignatura:** COMUNICACIÓN: Periodismo: Módulo 2  
Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural
- **FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE):** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, anual
- **Carácter:** Básico
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz
- **Idioma:** castellano
- **Horario:** Miércoles, 15,30 - 17,30, Aula 11 Amigos
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra  
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## COMPETENCIAS

**Competencias correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual:**

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### COMPETENCIAS GENERALES



# Universidad de Navarra

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## **Competencias correspondientes al Grado en Periodismo:**

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1: Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE9: Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE)**

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## PROGRAMA

Introducción.

1. La experiencia moral.
2. Conocimiento y verdad sobre lo moral.
3. La moral supone una antropología.
4. La importancia de cuál sea nuestro carácter.
5. La acción buena es la acción verdaderamente apetecible.
6. Siempre obramos por apetito, nunca por puro deber.
7. ¿Qué deseamos verdaderamente?
8. Lo que cabe saber en teoría de la felicidad. Felicidad y placer.
9. Buscar la propia felicidad no es egoísmo.
10. El ejercicio excelente de la actividad propia del ser humano.
11. Libertad e intencionalidad en la acción.
12. La vida como proyecto.
13. De la deliberación a la acción. Lo decisivo es la voluntad.
14. Identidad personal y contexto en la búsqueda de la acción buena.
15. La necesidad de la virtud.
16. Moderar los afectos para ver la realidad. Virtudes morales y prudencia.
17. La persona virtuosa obra bien por connaturalidad.
18. Facilidad, gusto y constancia en el buen obrar.
19. La adquisición de la virtud. El sentido moral de la ley.
20. Moralidad y sociabilidad.
21. Ética y religión.
22. Controversias éticas actuales.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

ASISTENCIA A CLASES MAGISTRALES (NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DE ORDENADOR EN EL AULA)

ESTUDIO PERSONAL

TUTORÍAS

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

11 de diciembre, 9,00, Aula 1 Amigos

**EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

29 de abril, 12,00, Aula 4 Comunicación

**EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO):** ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA . EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

10 de junio, 12,00, Aula 15 Amigos

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. El examen de junio será del mismo tipo que el de mayo.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz ([acprados@unav.es](mailto:acprados@unav.es))

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves, de 12,00 a 14,00. Para determinar la hora de la entrevista, se debe enviar un email al profesor.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual de la asignatura:

- Alfredo Cruz Prados, *El sentido de la moral. Saber querer lo que en verdad se quiere*, Eunsa, Pamplona, 2022 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Lecturas recomendadas:

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III - [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)





Universidad  
de Navarra

- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende familiarizar a los estudiantes con el desarrollo histórico y cultural de las civilizaciones del Mediterráneo antiguo desde el Próximo Oriente y el origen del estado hasta Roma y su expansión militar y administrativa por la cuenca mediterránea. De ese modo se estudiarán las civilizaciones mesopotámicas, la Historia de la Grecia Antigua y las claves de la expansión y desarrollo político de Roma con atención no sólo a la problemática histórica de cada periodo sino, también, a sus grandes creaciones políticas y culturales.

- **Titulación:** Grado en Historia y Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
  - Grado en Filosofía: Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica; Materia 2: Cultura clásica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Dr. Javier Andreu Pintado
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 10 a 11.30h (Aula B4, Amigos) y Jueves de 8 a 9.30h (Aula 34, Central)

## COMPETENCIAS

### Grado en Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3: Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4: Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1: Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2: Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE5: Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6: Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7: Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE15: Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

## **Grado en Filosofía**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

## **PROGRAMA**

### **I. HISTORIA E HISTORIA ANTIGUA: LAS CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD**



Tema 1. La Historia Antigua: concepto, límites, método, fuentes.

## II. HISTORIA DEL PRÓXIMO ORIENTE ANTIGUO

Tema 2. Introducción general al Próximo Oriente Antiguo: pueblos, lenguas, escrituras, sinopsis cronológica.

## III. HISTORIA DE LA GRECIA ANTIGUA

Tema 3. Introducción a la Historia de Grecia. Las Culturas Prehelénicas (I milenio-siglo XII a. C.).

Tema 4. Problemática histórica del Alto Arcaísmo: los “Siglos Oscuros” de la Historia de Grecia (ss. XIII-VII a. C.).

Tema 5. El Arcaísmo Griego (ss. VII-VI a. C.): colonización, tiranía y formación de la pólis.

Tema 6. Evolución política e institucional de la pólis clásica. Atenas y Esparta.

Tema 7. Las Guerras Médicas (499-479 a. C.): la lucha contra los Persas y el liderazgo de Atenas.

Tema 8. La Pentecontecia (479-431 a. C.): los estados griegos en vísperas de las Guerras del Peloponeso.

Tema 9. Las Guerras del Peloponeso (431-404 a. C.): el inicio de la stásis y la transformación de la Hélade.

Tema 10. El siglo IV a. C.: stásis, crisis política y cambio espiritual en la Grecia Clásica.

Tema 11. Hacia la *koiné* cultural griega: Macedonia. Personalidad histórica y política de Alejandro de Macedonia.

Tema 12. El Helenismo: los estados griegos tras la muerte de Alejandro de Macedonia.

## IV. HISTORIA DE LA ANTIGUA ROMA

Tema 13. El mundo romano: ensayo de introducción a la Historia de Roma.

Tema 14. Roma y Etruria. Evolución histórica e institucional de la monarquía romana.

Tema 15. La República (I). La República Inicial. Configuración institucional de la República (ss. VI-III a. C.).

Tema 16. La República (II). La República Imperial Romana: Roma a la conquista del Mediterráneo (ss. III-II a. C.).

Tema 17. La República (III). La República Imperial Romana (y II): Consecuencias derivadas del imperialismo romano (s. II a. C.).

Tema 18. La República (IV). La crisis republicana: La República Tardía, claves políticas e institucionales (s. I a. C.).

Tema 19. Augusto y la transición al Principado: bases políticas, sociales e ideológicas del nuevo régimen.



Tema 20. La Dinastía Julio-Claudia (14-68 d. C.) y la dinastía Flavia (69-96 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 21. Roma bajo los Antoninos (96-193 d. C.). Aspectos básicos de política y de administración.

Tema 22. La alteración del mundo romano. La crisis del siglo III d. C. y las transformaciones del siglo IV d. C.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas y metodologías docentes

Para la obtención de las competencias citadas más arriba, las actividades formativas que se desarrollarán en el aula se organizan en tres grandes tipos, todas a desarrollar en el marco del aula:

1. **Clases presenciales:** Lección magistral, para la explicación, con carácter transversal, de las cuestiones centrales del temario de la asignatura o de aquéllas en que éste se descomponga, especificadas en la sección relativa al "Programa" en esta guía docente. En el seguimiento de esas lecciones se buscará que el estudiante, a la hora de la evaluación, demuestre capacidad crítica y de composición de los temas combinando el conocimiento de los mismos con su pensamiento analítico y crítico y con el manejo de bibliografía complementaria y de fuentes secundarias (20 horas lectivas).

2. **Comentarios de textos,** para ilustrar -en tanto que la Historia del Mundo Clásico se compone a partir de las fuentes antiguas- instituciones, personajes o procesos históricos así como para caracterizar de qué modo la historiografía ha ido elaborando nuestra visión de los acontecimientos del pasado. En este sentido se valorará la capacidad autónoma del estudiante para construir un discurso histórico coherente a partir del análisis de fuentes primarias tanto literarias como materiales (20 horas lectivas).

3. **Análisis de instituciones.** Dado el enfoque político y cultural de la asignatura de Mundo Clásico, se dedicará tiempo en el aula a la caracterización de instituciones políticas, sociales y culturales básicas en el mundo antiguo (20 horas lectivas).

A estas tareas se añaden las siguientes, ya de trabajo personal del estudiante:

- a) Horas de estudio personal (70 horas de trabajo personal)
- b) Trabajos de evaluación (10 horas de trabajo personal)
- c) Tutorías con el profesor (2 horas de trabajo personal)

Estas tareas podrán ser eventualmente complementadas con la voluntaria asistencia a seminarios y conferencias organizados por la Facultad en el marco de las actividades, por ejemplo, del [Club de Arqueología de la Universidad](#) que busca promover en los estudiantes su interés por el mundo antiguo y sus sociedades (hasta 10 horas de trabajo personal).

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo a través de un ajuste aritmético obtenido conforme a lo que se indican a continuación.

**En la convocatoria extraordinaria (junio) habrá un examen único que valdrá el 100% de la nota.** Éste se articulará como un examen escrito con varios temas a desarrollar (con posibilidad de elección), un texto a comentar y la definición de conceptos e instituciones del periodo estudiado.

**Calificación 1ª** (correspondiente al **Tema 1 del temario** con sus lecturas complementarias) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita con limitación de espacio en torno a una serie de lecturas propuestas relacionadas con el concepto de Historia Antigua, el método y los problemas y limitaciones de la disciplina y el concurso de las denominadas Ciencias Auxiliares e Instrumentales.

La prueba tendrá lugar a comienzos del mes de octubre.

**Calificación 2ª** (relacionada con las actividades prácticas que se encomienden a los alumnos y que guardará relación con una serie de tareas relacionadas con el método de generación de conocimiento en la Historia Antigua) [supondrá un 20% en la nota final de la asignatura]

Batería de tareas encomendadas al alumno, para su desarrollo individual y que, fundamentalmente, buscarán que el alumno se familiarice con las fuentes -principalmente literarias- que articulan el conocimiento que el historiador tiene del pasado.

Las tres pruebas se desarrollarán a través de ADI y los plazos de entrega serán el **14 de octubre (Tarea 1)**, el **4 de noviembre (Tarea 2)** y el **25 de noviembre (Tarea 3)**. Las tareas, y el material para su preparación, figuran en la pestaña de Tareas del curso virtual.

**Calificación 3ª** (correspondiente a los **Temas 3 a 22 del temario**) [supondrá un 60% en la nota final de la asignatura]

Prueba escrita extensa sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Diciembre, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

Los **estudiantes que deseen optar a Matrícula de Honor** deberán realizar un trabajo complementario de reseña bien del libro de MORLEY, Neville, *¿Por qué el Mundo Clásico?*, Alianza Editorial, Madrid, 2019 (un avance de su contenido puede verse [aquí](#)). [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico] bien del de HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, David, *Prolegómenos a una Ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Prueba escrita extensa** sobre los contenidos del temario relativos a los bloques II, III y IV de la asignatura, sobre Próximo Oriente Antiguo, Grecia y Roma. La prueba escrita tendrá lugar en el mes de Junio, en la fecha asignada al efecto por la Facultad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Javier Andreu ([jandreup@unav.es](mailto:jandreup@unav.es))

- Despacho 2161 del Edificio Ismael Sánchez Bella), segunda planta
- Horario de tutoría: Lunes de 12 a 14h y de 15.30 a 17h
- (Para concertar cita, en otro momento, puede usarse el correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

Al margen de la que se facilitará al estudiante para cada tema (ver archivo de [Bibliografía Temática](#)), se recomienda la consulta, como trabajos de referencia, de los siguientes títulos (los marcados con \* son los que se consideran esenciales):

Para el **Bloque I: Historia e Historia Antigua: las Ciencias de la Antigüedad:**

CASADO, Blas (ed.): *Tendencias historiográficas actuales I*, UNED, Madrid, 2012 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

CRAWFORD, M. (ed.): *Fuentes para el estudio de la Historia Antigua*, Taurus, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PALLARÉS, J., y CAEROLS, J. J. (eds.): *Antiqua tempora. Reflexiones sobre las Ciencias de la Antigüedad en España*, Ediciones Clásicas, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HERNÁNDEZ DE LA FUENTE, D.: *Prolegómenos a una ciencia de la Antigüedad*, Editorial Síntesis, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque II: Historia del Próximo Oriente Antiguo:**

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>., MARTÍNEZ-PINNA, J., PRESEDO, F., LÓPEZ MELERO, R., y ALVAR, J.: *Historia de Oriente Antiguo*, Cátedra, Madrid, 1992 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARELLI, P., y NIKIPROWETZKY, V.: *El Próximo Oriente asiático: desde los orígenes hasta las invasiones de los pueblos del mar*, Nueva Clío, Barcelona, 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#) y *El próximo oriente asiático. Los imperios mesopotámicos*. Israel, Nueva Clío, Barcelona, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KURTH, A.: *El Oriente Próximo en la Antigüedad. 1. c. 3000-330 a. C.*, Crítica, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVERANI, M.: *El Antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía*, Crítica, Barcelona, 1995 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ MELERO, R., PLÁCIDO, D., y PRESEDO, F.: *Historia Universal. Edad Antigua. Grecia y Oriente Próximo*, Vicens Vices, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROUX, G.: *Mesopotamia: historia política, económica y cultural*, Akal, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque III: Historia de la Grecia Antigua:**

BLÁZQUEZ, J. M<sup>a</sup>., LÓPEZ MELERO, R., y SAYAS, J. J.: *Historia de Grecia Antigua*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

BIANCHI BANDINELLI, R. (dir.): *Historia y Civilización de los Griegos*, Bosch-Icaria, Barcelona, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

POMEROY, S. B., BURSTEIN, S. M., DONLAN, W., y ROBERTS, J. T. : *La Antigua Grecia. Historia Política, Social y Cultural*, Crítica, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUZÉ, F., y AMOURETTI, M. C: *El Mundo Griego Antiguo*. Akal, Barcelona, 1987 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para el **Bloque IV: Historia de la Roma Antigua**:

CHRISTOL, M., y NONY, D.: *De los orígenes de Roma a las Invasiones bárbaras*. Akal, Barcelona, 1991 (\*). [Localízalo en la Biblioteca](#)

GÓMEZ PANTOJA, J. (ed.): *Historia Antigua (Grecia y Roma)*, Ariel, Barcelona, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MANGAS, J.: *Historia Universal. Edad Antigua. Roma*, Vicens Vives, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A.: *La Antigüedad Clásica. II. El Imperio Romano*, Eunsa, Pamplona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma. Tomo I. La República Romana*, Cátedra, Madrid, 1999 [Localízalo en la Biblioteca](#) e *Historia de Roma. Tomo II. El Imperio Romano (siglos I-III)*, Cátedra, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROLDÁN, J. M.: *Historia de Roma*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRIMAL, P.: *La civilización Romana. Vida, costumbres, leyes, artes*, Paidós, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Los aspectos geográficos son fundamentales en la Historia Antigua de ahí que el manejo de **atlas** resulte fundamental. Se recomiendan, al menos, los siguientes:

BELTRÁN LLORIS, F., y MARCO, F.: *Atlas de Historia Antigua*, Pórtico, Zaragoza, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CABANES, P.: *Atlas Histórico de la Grecia Clásica*, Acento, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SCARRE, Ch.: *Atlas de la Rome Antique. 800 av. J.C-540 ap. J.C. De La naissance de la République á la chute de L´ Empire*, Autrement, París, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Como **repertorios de textos**, al margen de los que se facilitarán en clase, y por bloques temáticos, se recomiendan:

MARCO, F., y SANTOS, N.: *Textos para la Historia del Próximo Oriente Antiguo*, Universidad de Oviedo, Oviedo, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SERRANO DELGADO, J. M.: *Textos para la Historia Antigua de Egipto*, Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)





Universidad  
de Navarra

DOMÍNGUEZ MONEDERO, A., PLÁCIDO, D., GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J., GASCÓ, F.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 1. Grecia*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANTOS YANGUAS, N.: *Textos para la Historia Antigua de Roma*, Cátedra, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA MORENO, L. A., GASCÓ, F., ALVAR, J., y LOMAS, F. J.: *Historia del Mundo Clásico a través de sus textos. 2. Roma*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para estudiantes menos familiarizados con la Historia Antigua y, en cualquier caso, como libro/síntesis desde la óptica de la Historia de la Cultura, puede resultar útil, como **introducción a la Historia Antigua**:

LÓPEZ MELERO, R.: *Breve Historia del Mundo Antiguo*, UNED, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Contabilidad I representa el primer contacto de los alumnos con la Contabilidad. La asignatura tiene como principal objetivo que los alumnos, sin tener nociones previas de Contabilidad, obtengan un nivel básico y general de los conocimientos contables. El curso pretende familiarizar a los estudiantes con: el lenguaje contable, los pasos más importantes del ciclo contable, el funcionamiento de los libros diario y mayor y la elaboración, representación y comprensión de los estados contables más importantes.

El alumno, una vez cursada la asignatura debería haber adquirido una visión global del Ciclo Contable, tener conocimientos de cómo se estructuran el Balance y la Cuenta de Resultados de una empresa, y de cómo proceder con la contabilización de algunas de las operaciones corrientes más habituales en el desarrollo del día a día de la actividad de una empresa.

- **Titulación:**
- Grado en ECO + DATA.
- Grado en ECO + DCHO
- Grado en ECO + INTERNATIONAL ECONOMICS
- Grado en ECO + GOVERNANCE.
- **Módulo/Materia:** Contabilidad y Finanzas.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer curso - primer semestre.
- **Carácter:** Básico.
- **Profesorado:** Pablo Andueza Artal (pandueza@external.unav.es)
- **Idioma:** Castellano.
- **Aula, Horario:**
- Lunes, de 8:00hs a 9:45hs, aula B1 del Edificio de Amigos.
- Martes, de 8:00hs a 9:45hs, aula B1 del Edificio de Amigos.

## COMPETENCIAS

### ADE:

#### **Competencias generales:**

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

#### **Competencias específicas:**

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE2) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE14) Resolver problemas contables específicos a partir de la aplicación de las normas de registro y valoración del plan general contable.

### ECO:



Universidad  
de Navarra

**Competencias generales:**

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

**Competencias específicas:**

CE2) Conocer los conceptos y métodos fundamentales de la Contabilidad y utilizar esta información para la toma de decisiones.

## **PROGRAMA**

### **TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica**

### **TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable**

### **TEMA 3: Normalización Contable**

### **TEMA 4: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-I. Las operaciones Corrientes I**

- . Operaciones corrientes con Gastos e Ingresos
- . El ajuste de Variación de Existencias

### **TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-II. Las operaciones Corrientes II**

- . Operaciones Comerciales
- . El tratamiento contable del IVA
- . Los Gastos de Personal

### **TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC-III. Las operaciones de cierre del ejercicio**

- . Las Reclasificaciones de las Cuentas
- . Las Periodificaciones contables: Periodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas
- . La Amortización del Inmovilizado
- . La contabilización de Deterioros
- . El ajuste de Variación de Existencias
- . El Impuesto sobre Sociedades

### **TEMA 7: Presentación de los Estados Contables**

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **1.- Clases presenciales**

La asignatura se impartirá en dos sesiones lectivas a la semana, cada una de 2 horas de duración.



Las sesiones a su vez se repartirán en sesiones teóricas y sesiones prácticas.

## **Sesiones Teóricas: 28horas.**

En estas clases el profesor explicará los fundamentos teóricos y normativos sobre los que se asientan las operaciones contables que se estudien.

Se buscará que las clases sean dinámicas buscando la constante interacción del profesor con los alumnos. Para ello, el profesor planteará ejemplos prácticos para aplicar los conocimientos explicados tratando de llegar a la solución conjunta con los alumnos, comprobando así si se ha entendido la materia.

## **Sesiones Prácticas: 22horas.**

En las prácticas se resolverán casos prácticos. Se fomentará la participación activa de los alumnos en dicha resolución. El Profesor irá lanzando preguntas para que los alumnos vayan respondiéndolas, llegando hasta la resolución de los ejercicios.

Las clases prácticas se desarrollarán sobre la base de supuestos prácticos preparados para la asignatura y que se colgarán en ADI una vez completadas las sesiones teóricas de cada tema, y de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas. El objetivo, que los alumnos puedan trabajar los supuestos de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas.

**Para el adecuado seguimiento de las sesiones los alumnos deberán llevar el PLAN GENERAL CONTABLE, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre.**

## **2.- Pruebas evaluables (1 hora)**

A lo largo de la asignatura se realizarán 4 pruebas evaluables-quizzes.

Estas pruebas tendrán lugar en las fechas señaladas en el cronograma, durante el transcurso de las clases de la asignatura (al principio/final de las mismas) y buscan el doble objetivo de conseguir el trabajo continuo por parte del alumno y el contraste para el profesor de la marcha de los alumnos y el grado de comprensión de los principales aspectos de la materia.

Estas pruebas computarán un 20% de la nota final.

La asignatura se impartirá en dos sesiones lectivas a la semana, cada una de 2 horas de duración.

## **3.- Examen Parcial (2,5horas)**

El examen parcial tendrá lugar en la fecha marcada en el cronograma, en horario de clases. Computará un 20% de la nota final. En el parcial se evalúan los temas vistos en clase hasta la fecha del examen.

## **4.- Examen Final (2,5horas)**

El examen final tendrá lugar en la convocatoria de diciembre, valdrá un 60% de la nota final. En este examen se evalúan todos los temas vistos en clase a lo largo del semestre.

## **5.- Tutorías (2horas)**



# Universidad de Navarra

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos. Dichas sesiones tendrán lugar mediante vídeo-conferencias programadas.

Así mismo se creará un foro en ADI para que cualquier alumno pueda plantear sus dudas sobre la asignatura y, tanto el resto de alumnos, como el profesor, podrán resolverlas.

## **6.- Estudio personal** (92horas)

El alumno dedicará aproximadamente 90 horas a trabajar y entender los conceptos explicados en las clases, así como a preparar los ejercicios y trabajos de la asignatura.

Es fundamental, para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

## **EVALUACIÓN**

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

En los Exámenes, la fundamentación en base a la normativa, así como la solución aportada serán las claves para valorar la puntuación obtenida por el alumno y no exclusivamente la solución numérica.

Se valorará positivamente la participación de los alumnos en el transcurso de las clases así como el nivel de las preguntas realizadas.

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Conforme a lo descrito en el apartado de "Actividades formativas", la nota final de la convocatoria ordinaria de diciembre se distribuirá de la siguiente manera.

1. Pruebas evaluables individuales-quizzes: 20% (\*).
2. Examen Parcial: 20% (\*).
3. Examen final de diciembre: 60%.
4. Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa, tanto en clase, como en el foro y cualquier otra actividad vinculada a la asignatura.

(\*). Las notas obtenidas en las pruebas evaluables y el Examen Parcial ponderan con distinto porcentaje en la Convocatoria Extraordinaria.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Para la convocatoria extraordinaria la ponderación pasará a ser:

1. Pruebas evaluables individuales-quizzes: 15%.
2. Examen Parcial: 15%.
3. Examen final de diciembre: 70%.



# Universidad de Navarra

Esos porcentajes de Pruebas Evaluables y de Examen Parcial se aplicarán siempre que no repercutan negativamente en el cálculo de la Nota Final. Se eliminarán del cómputo aquellas calificaciones que perjudiquen dicho cálculo, pasando en ese caso su peso específico a la nota del Examen Extraordinario de junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El horario de atención se concertará con el profesor de la asignatura realizando una solicitud de cita a través de correo electrónico a: [pandueza@external.unav.es](mailto:pandueza@external.unav.es)

Así mismo se creará un foro en ADI para que cualquier alumno pueda plantear sus dudas sobre la asignatura y, tanto el resto de alumnos, como el profesor, podrán resolverlas.

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica:

- *Plan General de Contabilidad 2007*. Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de noviembre. [Localízalo en la biblioteca.](#)

- *La Contabilidad Financiera. Guía pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007*. Alfonso López, J.L.; Acedo Gallardo F.; López Espinosa, Germán; Mollá, Cost, Salvador. Editorial Aranzadi (2009). [Localízalo en la biblioteca.](#)

### Adicional:

- *Fundamentos Teóricos y Prácticos del Nuevo Plan General de Contabilidad*. López Espinosa, G. (Coordinador) (Diversos autores, Entre ellos: Alfonso, J.L.) (2008): Editorial Aranzadi. Cizur Menor – Pamplona (Navarra). [Localízalo en la biblioteca.](#)

- *Contabilidad Financiera. Un enfoque actual*. Carlos Mallo; Antonio Pulido. Editorial Paraninfo (2008). [Localízalo en la biblioteca.](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** *Miércoles*, de 17:30 a 19:30. Aula 06 del Ed. Amigos; *Jueves*, de 10 a 12h. Aula B4, Planta 1, Ed. Amigos.

## COMPETENCIAS

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

## PROGRAMA

### PARTE I

#### Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)

##### 8 Enero - 22 Febrero

Introducción: Los Conceptos y las Disciplinas.

1. La tensión esencial: lo temporal y lo espiritual, desde David a Constantino (1).
2. Linaje y monarquía en los pueblos germánicos (2).
3. El tradicionalismo político y religioso del mundo Bizantino (3).
4. El Islam: entre la doctrina religiosa, la ideología política y la expansión territorial (4).
5. La restauración del Imperio de Carlomagno y los orígenes políticos de Europa (5-7).
6. La Iglesia: Reforma eclesiástica y renacimiento cultural (8-9).
7. La idea de la monarquía en la Edad Media: los fundamentos del Estado (10-11).
8. Órdenes mendicantes y filosofía escolástica (12).
9. Las ideas políticas y sociales en la crisis bajomedieval (13-14).
10. La mirada intelectual de las mujeres (15).
11. Los orígenes del Capitalismo (16).
12. La modernidad: humanismo, renacimiento y reforma (17-18).

### PARTE II:

#### Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)

26 Febrero - 30 Abril

1. La Ilustración
2. El liberalismo
3. El pensamiento contrarrevolucionario
4. El romanticismo
5. El nacionalismo





Universidad  
de Navarra

6. La cultura positivista
7. Fin de siglo XIX y modernismo
8. El socialismo
9. El fascismo y la crisis liberal
10. La revolución cultural de los años sesenta.
11. Posmodernismo. Populismos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

### 1. Horas teóricas: 30

- Asistencia a clases magistrales.

### 2. Horas prácticas: 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)

- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)

- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)

- Tutorías

### 3. PPE Insights.

#### Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.

##### I. Temas:

-La soberanía: el hecho histórico y su interpretación.

-La tensión entre la soberanía espiritual y la temporal.

-Los ámbitos de la soberanía dinástica (monarquía) y la soberanía universal (imperio).

-Nación, identidades colectivas y conflictos territoriales.

##### II. Lecturas:

###### **Parte I (Prof. Jaume Aurell):**

Skinner, Quentin, «Meaning and Understanding in the History of Ideas», *History and Theory*, Vol. 8, 1, 1969, pp. 3-53.

Bowersock, G.W., «From Emperor to Bishop: The Self-Conscious Transformation of Political Power in the Fourth Century A.D.», *Classical Philology*, Vol. 81, 4, Oct. 1986, pp. 298-307.



# Universidad de Navarra

Rodríguez de la Peña, A., «La idea imperial en la Edad Media: romanidad, sacralidad, universalidad», en *Origen y metamorfosis de las formas imperiales en la historia*, A. Martín Puerta y P. Santos Rodríguez, Granada, 2020, pp. 49-62.

Aurell, J. y Serrano-Coll, M., «The Self-Coronation of Peter the Ceremonious (1336): Historical, Liturgical, and Iconographical Representations», *Speculum*, 89/1, January 2014, pp. 66-95.

## **Parte II (Prof. M.M. Larraza):**

Hinojosa Martínez, L.M., «Globalización y soberanía de los Estados», *Revista electrónica de estudios internacionales*, 10, 2005, 14 pp.

Álvarez Junco, J., «Las identidades colectivas en la era de la globalización», *La Arbolafia. Revista de Humanidades y Cultura*, 6, 2016, pp. 13-22.

Cagiao y Conde, J., «La soberanía discutida: una aproximación analítica y normativa a los conflictos territoriales de soberanía», en *Cataluña-España. ¿Del conflicto al diálogo político?*, ed. P. Almeda, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2021, pp. 522-553.

## **III. Dinámica:**

Grupos de 6/7 personas, 7 grupos en total.

Todos los grupos tendrán como lectura obligatoria el artículo de Q. Skinner («Meaning and Understanding in the History of Ideas», *History and Theory*, Vol. 8, 1, 1969, pp. 3-53) y además deberán leer otros dos artículos: uno de la primera parte y otro de la segunda. De las 3 lecturas realizadas en cada caso, cada grupo tendrá que elegir una para presentarla a la discusión pública y realizar el informe escrito (1500-2000 palabras), pero de las dos restantes deberá elaborar un guion (unas 400 palabras) con las ideas más importantes. En consecuencia, 4 grupos se encargarán de la presentación de los artículos de la I Parte (uno de ellos lo hará del artículo obligatorio), y los otros 3 de los artículos de la II.

Las **presentaciones orales** tendrán lugar en las siguientes fechas:

-I Parte: miércoles, 14 de febrero.

-II Parte: jueves, 21 de marzo.

En cada caso se seguirá la siguiente dinámica: en la primera hora de clase expondrán dos grupos (dispondrán de 15' en cada caso), dejándose los últimos 15' para abrir un diálogo-debate, con la participación de todos los alumnos. En la segunda hora de clase se repetirá el modelo con los dos grupos que han trabajado los otros 2 artículos de cada Parte.

En cada grupo se distribuirán las tareas libremente: quiénes exponen (máximo dos personas), de qué modo se trabajan los artículos, qué tesis se va a sostener en la presentación, calendario de tareas, reuniones, etc. Todo quedará consignado en un documento a modo de cuaderno de bitácora.

Los roles dentro del grupo serán: jefe de grupo, expositor de las tesis del artículo escogido, realizadores de los guiones de los otros tres artículos de lectura obligatoria y responsables de responder a las preguntas del debate.

**Informes** (1500-2000 palabras) y **guiones** (400 palabras):

Las entregas de los informes escritos tendrán lugar en las siguientes fechas:

-I Parte: 22 de febrero (saurell@unav.es)



-II Parte: 22 de marzo (mlarraza@unav.es)

Los informes de los artículos defendidos en público contendrán los conceptos claves, la tesis, la argumentación fundamental y la integración en la propuesta interdisciplinar. En conjunto, la actividad formativa (exposiciones y documentos escritos) valdrá 2 puntos del total de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

**Pruebas escritas:** La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente a través de una prueba escrita o examen parcial sobre los contenidos impartidos (3,5 puntos en cada caso). La suma de la nota obtenida en ambos exámenes supondrá el 70% de la nota total (7 puntos)

El examen escrito de la I Parte tendrá lugar el jueves, 22 de febrero; y el de la II Parte, el jueves, 25 de abril.

**Trabajo dirigido: *PPE Insights*. Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.**

El curso 2023-24 la asignatura formará parte de un proyecto integrado denominado *PPE Insights. Repensar la soberanía en un mundo globalizado*. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura. Se pedirá un trabajo escrito por cada grupo, que así mismo habrá de ser presentado y defendido oralmente. La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

**Asistencia, intervenciones en clase y tutorías:** Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Aquellos alumnos que hayan obtenido menos de 5 en la nota final (resultado de la suma del promedio de notas de los dos exámenes parciales, del trabajo dirigido y de la asistencia y participación en clase), deberán realizar en mayo el examen de la parte o las partes suspendidas en los parciales. Quienes no se hayan presentado a ningún parcial deberán examinarse de toda la asignatura. En este caso, el examen seguirá puntuando el 70% de la nota final, el trabajo dirigido el 20% y la asistencia y participación durante el curso el 10%.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Jaume Aurell ([saurell@unav.es](mailto:saurell@unav.es))

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría:

Dra. Mari Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: Viernes, de 9 a 11h.

[FOLLETO PPE INSIGHTS \(1\).pdf](#)

## BIBLIOGRAFÍA

### **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017 (Recurso electrónico, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *Elogio de la Edad Media*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fazio, Mariano, *Historia de las ideas contemporáneas. Una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Armesto, Felipe, *Más allá de nuestras mentes: qué pensamos y cómo llegamos a pensarlo*, Barcelona, Roca, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Paul, *Tiempos modernos*, Madrid, Homo Legens, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemo, Philippe, *¿Qué es Occidente?*, Barcelona, Gota a Gota Ediciones, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stromberg, Roland N., *Historia intelectual europea desde 1789*, Madrid, Debate, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Watson, P., *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **BIBLIOGRAFÍA PROYECTO "REPENSAR LA SOBERANÍA"** [por orden de lectura]

Skinner, Quentin, «Meaning and Understanding in the History of Ideas», *History and Theory*, Vol. 8, 1, 1969, pp. 3-53. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bowersock, G.W., «From Emperor to Bishop: The Self-Conscious Transformation of Political Power in the Fourth Century A.D.», *Classical Philology*, Vol. 81, 4, Oct. 1986, pp. 298-307. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez de la Peña, A., «La idea imperial en la Edad Media: romanidad, sacralidad, universalidad», en A. Martín Puerta y P. Santos Rodríguez, *Origen y metamorfosis de las formas imperiales en la historia*, Granada, 2020, pp. 49-62. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, J. y Serrano-Coll, M., «The Self-Coronation of Peter the Ceremonious (1336): Historical, Liturgical, and Iconographical Representations», *Speculum*, 89/1, January 2014, pp. 66-95. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

\*\*\*\*\*

Hinojosa Martínez, L.M., «Globalización y soberanía de los Estados», *Revista electrónica de estudios internacionales*, 10, 2005, 14 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Álvarez Junco, J., «Las identidades colectivas en la era de la globalización», *La Arbolafia. Revista de Humanidades y Cultura*, 6, 2016, pp. 13-22. [Localízalo aquí](#)

Cagiao y Conde, J., «La soberanía discutida: una aproximación analítica y normativa a los conflictos territoriales de soberanía», en P. Almeda (ed.), *Cataluña-España. ¿Del conflicto al diálogo político?*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2021, pp. 522-553. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta asignatura se estudiará la relación personal de los escritores con distintos conflictos bélicos del siglo XX. En este tipo de situaciones los escritores son testigos de los acontecimientos vividos y de esa relación directa con los conflictos florecen escritos autobiográficos y testimoniales que convierten la guerra en una experiencia viva y actual

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
  - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
  - Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Maria del Pilar Saiz Cerredá
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Viernes, de 8 a 9:30 h. Aula 10. Facultad de Comunicación

## COMPETENCIAS

### Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## **Grado Filosofía**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.





# Universidad de Navarra

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.



CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.



# Universidad de Navarra

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## PROGRAMA

1. Guerra y violencia en la literatura
2. Hacia una literatura de testimonio
3. ¿Qué es un testigo?
4. ¿Recordar? ¿Olvidar? La cuestión de la memoria
5. Lecturas y comentarios: Manuel Chaves Nogales, *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*; Antoine de Saint-Exupéry, *Un sentido a la vida*; Hélène Berr, *Diario*.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 2 h.

- Exposiciones efectuadas en clase por la profesora.
- Exposiciones efectuadas en clase por los alumnos.
- Comentarios en clase, dirigido por la profesora, de las lecturas.
- Preparación de las lecturas.
- Entrevistas con el profesor que ayuden a resolver los problemas planteados por la materia expuesta en clase y las lecturas.
- Estudio personal.
- Examen final o Trabajo.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Examen final o Trabajo:** 60 % de la nota de la asignatura.

Fecha límite para la entrega del trabajo: 20 de abril.

Fecha examen: 26 de abril (8 h-10 h).

**Comentarios del blog:** 40 % de la nota de la asignatura.



# Universidad de Navarra

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Examen o Trabajo** : 60 % de la nota de la asignatura.

Fecha límite para la entrega del trabajo: 14 de junio.

Fecha examen: 14 de junio.

**Comentarios del blog**: 40 % de la nota de la asignatura.

El plagio será sancionado y tendrá repercusiones negativas en la nota, llegando a ser motivo de suspenso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Pilar Saiz Cerredá ([mpsaiz@unav.es](mailto:mpsaiz@unav.es))

- Despacho 1360. Edificio Bibliotecas (Ismael Sánchez Bella)
- Horario de tutoría: Después de clase o con cita previa a través del correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

Chaves Nogales, M. (2011). *A sangre y fuego. Héroes, bestias y mártires de España*. Barcelona: Libros del asteroide. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, A. (1995). *Un sentido a la vida. Visiones de España 1936-1938*. Valencia: Círculo de lectores. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Este mismo libro lo podéis encontrar como: Saint-Exupéry, A. (2016). *Saint-Exupéry en la guerra de España*. Mutilva, Navarra: Ken. [Localízalo en la Biblioteca](#)

O también, en una edición a cargo de Ramírez Ortiz, T. (2014), *Antoine de Saint-Exupéry en la Guerra Civil Española y en Rusia*. Málaga: ExLibric. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berr, H. (2009). *Diario, 1942-1944*. Barcelona: Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura analiza la historia de la India, el primer país más poblado del mundo, desde sus inicios hasta su independencia de Gran Bretaña, así como el papel que ha tenido en Asia en ese tiempo.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Lengua y Literatura Españolas; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinarios
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- Grado en Lengua y Literatura Españolas: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1: Formación complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Rocío García Bourrellier
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** miércoles de 15:30 a 17:15. Aula 36 del Edificio Central

## COMPETENCIAS

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



# Universidad de Navarra

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética





# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad  
de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## PROGRAMA

\*Introducción. Claves para comprender la India

1. Geografía del subcontinente indio. De la "deriva continental" a los ríos sagrados
2. La cultura del Indo: Harappa y Mohenjo Daro
3. La teoría de las invasiones arias: los Vedas y la nueva organización social. Los pueblos dravídicos
4. Alejandro Magno y los Nandas. El imperio Maurya
5. La India clásica: de los Gupta a las invasiones musulmanas
6. Los sultanatos turcos
7. La India Mogol (Mughal) y los marathas
8. Europeos en la India. La India británica
9. Los movimientos nacionalistas indios, la desobediencia civil y la partición
10. La India independiente

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

\*La asignatura (3 créditos ECTS) supone un total de 75 horas de trabajo del alumno, distribuidas en:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 30 horas
2. Tutorías: 2 horas
3. Evaluación: 3 horas
4. Trabajo de la asignatura: 15 horas
5. Estudio personal del alumno: 25 horas

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

\*A lo largo del semestre se realizará un trabajo en equipo, sobre un tema a elegir por cada grupo de entre varios propuestos. La distribución por grupos y los pormenores del trabajo pueden encontrarse en la carpeta de Contenidos de ADI. Supone el 30% de la nota final (3 puntos). Fecha de entrega: **hasta el 19 de diciembre** por correo electrónico a [rgarcia@unav.es](mailto:rgarcia@unav.es)

\*Asistencia y participación en clase: 10% de la nota final (1 punto)

\*Prueba de diciembre: 60% de la nota final (6 puntos). **Fecha, lugar y hora:** 19 de diciembre, martes, aula 35 Edificio Central, 12:00 horas

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

\*Se guarda la nota del trabajo en la convocatoria extraordinaria. La prueba final (junio 2024) supone el 70% de la nota final (7 puntos)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rocío García Bourrellier ([rgarcia@unav.es](mailto:rgarcia@unav.es))

- Despacho 2030. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: martes y miércoles de 12:00 a 13:30. Fuera de este horario, mediante cita previa escribiendo al correo indicado arriba.

## BIBLIOGRAFÍA

\*Bibliografía general

1. Borreguero, Eva (2022), *India: historia de una civilización*, Barcelona, Shackleton Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Dalrymple, William (2021), *La anarquía: la Compañía de las Indias Orientales y el expolio de la India*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Dalrymple, William (2022), *El último mogol: el ocaso de los emperadores de la India, 1857*, Madrid, Desperta Ferro Ediciones SLNE (hay versión en inglés). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Eraly, Abraham (2007), *The Mughal world: India's tainted Paradise*, London, Weindenfeld and Nicolson. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Gallud Jardiel, Enrique (2005), *Historia breve de la India*, Barcelona, Sílex. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Guha, Ranahit (2019), *Dominación sin hegemonía: historia y poder en la India colonial*, Madrid, Traficantes de sueños. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Jahanbegloo, Ramin; Dalai Lama (2013), *The Ghandian moment*, Cambridge, Harvard University Press.
8. Metcalf, Barbara D. (2014), *Historia de la India*, Madrid, Akal. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Mylius, Klaus (2015), *Historia de la literatura antigua india*, Madrid, Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Raghavan, Srinath (2016), *India's war: the making of modern South Asia, 1939-1945*, London, Allen Lane. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Ray, Bharati (2005), *Women of India: Colonial and Post-colonial periods*, New Delhi, Sage India. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

12. SarDesai, D.R. (2008), *India: la historia definitiva*, Barcelona, Belacqua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
13. Sarila, Narendra Singh (2006), *The shadow of the great game: the untold story of India's partition*, New York, Carroll & Graf Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)
14. Sharma, Ram Sharan (2006), *India's ancient past*, New Delhi, Oxford, Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
15. Thapar, Romila (2014), *Historia de la India*, México, Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Si hay algo en la vida nuclear y siempre necesario es el amor. En la actual sociedad narcisista y autorreferencial (Byung Chul Han, Kaufmann) -amenazada, además, por una soledad y violencia crecientes-, el amor se presenta como la forma más atractiva y esencial de estar vinculado con el otro. Si bien, el otro ha sido expulsado por ser lo distinto, dado que cuando el *ego* impera, el otro distinto queda, al menos, desplazado. Hoy no resulta siempre fácil distinguir las formas espúreas y falsificadas del amor; pero es cierto que no toda realidad designada con el término amor apunta a sus formas verdaderas, más en una sociedad neo-capitalista que tiende a comerciar con todo bajo la razón de lo útil consumible, lo cual alcanza también a esta pasión/virtud. Esto se ha dado a partir de cierta modernidad de corte antropocéntrico que nos proponemos explorar. Estudiaremos qué es en esencia el amor, cómo de pasión se eleva a virtud y cuáles son sus formas principales. Para ello estableceremos un diálogo entre la modernidad temprana de la mano de Descartes y sus fuentes clásicas (San Agustín y Santo Tomás), renacentistas (Sibiuda), neo-estoicas y místicas. Como se mostrará, Descartes de todas ellas se alimenta, al tiempo que las resignifica. Este estudio nos dará algunas claves para comprender qué está a la base del narcisismo contemporáneo, denunciado por tantos pensadores en las últimas décadas.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Raquel Lázaro
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 33 del Edificio Central. Miércoles: 17:30-19:15

## COMPETENCIAS

### Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)



# Universidad de Navarra

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



# Universidad de Navarra

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.





# Universidad de Navarra

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



Universidad  
de Navarra

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

1. Del individualismo moderno al narcisismo contemporáneo: la alteridad como problema. Nuevas formas del amor en el mundo actual.
2. De emociones, pasiones y sentimientos: clarificación de conceptos y clasificación.
3. La pasión del amor y sus formas virtuosas en Santo Tomás de Aquino.
4. El tratamiento del amor en la *ciencia del hombre* de Raimundo Sibiuda: su deuda con San Agustín.
5. Moralistas pre-cartesianos: Lipsio, Du Vair, Charron, Vives y San Francisco de Sales.
6. El amor en la moral cartesiana: definición, causas, efectos y modos.
7. El problema moderno sobre el amor de sí y el amor propio.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 2 h.

Estudio personal: 34 h.

Se busca combinar las clases magistrales con diálogos suscitados a partir de las ideas expuestas en las clases. Para ello también se contará con las lecturas obligatorias de algunos textos destacados de los temas expuestos.

Serán Lecturas obligatorias para la asignatura:

Santo Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, vol. 2, parte I-II, q.22-28.

*Descartes, Las pasiones del alma*, párrafos 79-83.

Raimundo Sibiuda, *Tratado del Amor de las Criaturas*, parte III.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrà un examen sobre los temas del programa que puntuará el 70%

Habrà otro examen sobre las lecturas obligatorias que puntuará el 30%



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Habr  un examen sobre los temas del programa que puntuará el 70% el último día de clase, según calendario oficial de la Facultad.

Habr  otro examen sobre las lecturas obligatorias que puntuará el 15%

La elaboración del tema 3 (La pasión del amor y sus formas virtuosas en Santo Tomás de Aquino), usando los textos de lectura obligatoria sobre Santo Tomás (*Suma Teológica*, parte I-II, q.22-28), puntuará 15%. Este trabajo ha de constar de un mínimo de 1500 palabras y un máximo de 2000, y recoger las principales cuestiones que clarifiquen qué es el amor según Santo Tomás, causas, distinciones, etc. Este trabajo habrá que entregarlo el 19 de marzo, antes de las 23:59, ni antes, ni después.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Raquel Lázaro-Cantero** [rlazaro@unav.es](mailto:rlazaro@unav.es)

- Despacho n. 2230. Edificio. Ismael Sánchez Bella, 2  planta
- Horario de tutoría: Jueves 12:00-13:40

## BIBLIOGRAFÍA

Santo Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, vol. 2, parte I-II, q.22-28. Madrid: BAC, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

H. Arendt, *El concepto de amor en San Agustín*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Z. Bauman, *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. México: Fondo de cultura, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

René Descartes, *Las pasiones del alma*. Madrid: Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

T. Dixon, *From passions to emotions: the creation of a secular psychological category*. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Giddens, *The Transformation of Intimacy. Sexuality, Love and Eroticism in Modern Society*. Cambridge: Polity Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

F. González Romero, *Pasiones, amor y compasión en la construcción del sujeto moderno. Los predecesores de Descartes*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B-Ch. Han, *La sociedad del cansancio*. Barcelona: Herder, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B-Ch. Han, *La sociedad de la transparencia*. Barcelona: Herder, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B-Ch. Han, *La agonía del eros*. Barcelona: Herder, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

B-Ch. Han, *La sociedad paliativa*. Barcelona: Herder, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

D. von Hildebrand, *El corazón. Un análisis de la afectividad humana y divina*. Madrid: Palabra, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jean-Claude Kaufmann, *L'invention de soi*, Paris: Armand Colin, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Lázaro, "Dialogue entre Raymond Sebond et Montaigne: comment remédier à l'égarément de l'homme?", *Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne 2023 - 1, n° 76, Montaigne et l'Espagne*, Classiques Garnier, Paris, pp. 75-98. [Localízalo en la Biblioteca](#)

J.J. Pérez-Soba, *Amor, justicia y caridad*. Pamplona: Eunsa, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Raimundo Sibiuda, *Tratado del Amor de las Criaturas*. Madrid: Tecnos, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Solomon, *The Passions: the myth and nature of human emotions*. Indiana: University of Notre Dame Press, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se analizan las principales posiciones filosóficas sobre la cuestión de la existencia de Dios (ateísmo, agnosticismo, teísmo) y sus argumentos.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 4º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Agustín Echavarría
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Lunes 10:00-12:00, Aula 36, Ed. Central; viernes 12:00-13:00, Aula 31, Ed. Central.

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

**1. El conocimiento racional de Dios.** El tema de Dios en la filosofía. Conocimiento espontáneo y conocimiento filosófico de la existencia de Dios. El conocimiento filosófico de Dios y la teología revelada. ¿Es el "Dios de los filósofos" idéntico al "Dios de la fe"? Objeciones contemporáneas a la onto-teo-logía. El lugar de Dios en la metafísica. "Teodicea", "teología natural" y "teología filosófica".

**2. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios.** Posiciones sobre la posibilidad de conocer racionalmente la existencia de Dios. Posiciones que impugnan la posibilidad de demostración de la existencia de Dios. Argumentos a favor y en contra del ontologismo. Argumentos a favor y en contra del agnosticismo.

**3. El ateísmo.** Constantes filosóficas del inmanentismo. Rasgos del ateísmo. Argumentos del ateísmo. Argumentos directos *a priori* y argumentos *a posteriori*. El argumento del mal como paradoja central del ateísmo. El argumento del ocultamiento divino. Argumento indirecto: la racionalidad del naturalismo.

**4. Demostración *a priori* de la existencia de Dios.** Argumento de san Anselmo, objeciones de Gaunilón. Formulaciones de san Buenaventura y de Duns Escoto.

**5. El argumento ontológico en la filosofía moderna.** La existencia del ser perfectísimo según Descartes. El argumento ontológico según Leibniz: de la posibilidad a la existencia. Kant y el *Beweisgrund*.

**6. El argumento ontológico en la filosofía analítica.** Formulaciones de Hartshorne y Malcolm. El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga.

**7. Críticas al argumento ontológico.** Crítica kantiana del argumento ontológico. Reducción de los argumentos cosmológico y teleológico al ontológico. Crítica tomista al argumento ontológico: necesidad *a posteriori* del juicio "Dios es".

**8. Argumentos *a posteriori*.** Estructura general de la demostración *quia*. Consideraciones sobre el alcance y significado de las vías de santo Tomás.

**9. La vía del movimiento.** Fuentes históricas. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.

**10. La vía de la causalidad eficiente.** Estructura, presupuestos, dificultades y significado.



Universidad  
de Navarra

**11. La vía de lo posible y lo necesario.** Estructura, presupuestos, dificultades y significado. Diferencias con argumentos cosmológicos y modales.

**12. La vía de la participación.** Matices y dificultades de las distintas formulaciones. Ser y participación.

**13. La vía de la finalidad.** Regularidad, contingencia y finalidad. Azar y necesidad. La finalidad como rasgo de lo finito en cuanto tal. Diferencias con argumentos del diseño.

**14. Otros argumentos *a posteriori*.** La vía de las razones eternas. La vía del deseo natural de felicidad. La vía del mal.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teóricas:** 39 horas. En estas clases, los profesores expondrán los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.

- **Clases prácticas:** 6 horas dedicadas a debates de los alumnos.

### Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.

- Asesoramiento académico personal/tutorías (10 horas).

- Dirección en la preparación de trabajos.

- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas tendrán lugar los debates previstos, detallados en la sección de evaluación.

**Estudio personal del alumno:** 64,5 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la participación en los debates que se detallan en la sección de evaluación.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:





# Universidad de Navarra

**A. Un examen final**, que constituye el **70%** de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de dos profesores. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos", y otro material que se indique durante las clases (por ejemplo, videos complementarios).

**B. Actividades presenciales (30%)**: a lo largo del curso, en fechas a determinar la primera semana de clases, habrá 2 ejercicios presenciales, en los que se entregará a cada alumno un argumento filosófico a favor o en contra de la existencia de Dios. Los alumnos tendrán que realizar un ejercicio de discusión crítica del argumento que les ha tocado.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría ([aechavarria@unav.es](mailto:aechavarria@unav.es))

- Despacho: 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella, 2ª Planta
- Horario de tutoría: martes 12:00-14:00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía y recursos

#### Recursos de internet:

Canal de Youtube "Teología Filosófica": <https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9Dudnj41A>

Video sobre la cuarta vía:

<https://www.youtube.com/watch?v=0BZmbgadNOK&t=5s>

#### Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable: la crítica de Leonardo Polo al argumento de San Anselmo*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación: estudio sobre la cuarta vía de Tomás de Aquino*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos*, 27 (2004). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, R., *La fuga del no ser: el argumento ontológico de la existencia de Dios y los problemas de la Metafísica*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas**

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores: el problema filosófico de Dios*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes: análisis de la crítica de Leonardo Polo a la prueba cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesianas*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo: il concetto di ateismo e la storia della filosofia come problema*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).

Fernández, Mª S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2ª ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2ª ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolás Malebranche, *Dios*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Esta asignatura sirve como una introducción a la vida y el pensamiento de John Henry Newman. En su vida, Newman fue célebre como educador, escritor y reformador religioso. Como buen intelectual victoriano, sus escritos cubren un amplio rango de temas y géneros, incluyendo ensayos sobre educación, filología, filosofía, historia y teología; novelas, panfletos religiosos, poemas y tratados políticos.

En esta asignatura, nos enfocaremos en las ideas personalistas de John Henry Newman sobre la racionalidad y la educación, prestando especial atención a su manera de relacionar la fe, la ciencia y la ética.

La evaluación de la asignatura consistirá en un examen parcial y un proyecto final. Las clases se impartirán en castellano. Sin embargo, los alumnos pueden entregar sus trabajos en castellano, inglés o francés.

- **Titulación:**
- Grado en Filosofía
- Grado en Filosofía, Política y Economía
- Grado en Historia
- Grado en Literatura y escritura creativa
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Joseph Milburn
- **Idioma:** Español
- **Aula,** 34 Edificio Central
- **Horario:** Jueves, 17,30 h. a 19,30 h.

## COMPETENCIAS

Grado Filosofía



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.





# Universidad de Navarra

## Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG3 Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



# Universidad de Navarra

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

CE19 Poseer una visión panorámica acerca de las políticas y organizaciones culturales más representativas en el mundo actual

CE20 Conocer los rudimentos del diseño, difusión y comercialización de un producto cultural. X CE21 Identificar y saber gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial

## PROGRAMA

Semana 1: Introducción

Semana 2: La Vida de John Henry Newman - Juventud hasta el Movimiento de Oxford

Semana 3: La Vida de John Henry Newman - El Movimiento de Oxford hasta su conversión

Semana 4: La Vida de John Henry Newman - De su conversión hasta el cardenalado

Semana 5: Filosofía de la Educación de Newman - La teología en la universidad - Discurso 3

Semana 6: Filosofía de la Educación de Newman - La teología en relación con las ciencias - Discurso 4

Semana 7: Filosofía de la Educación de Newman - El conocimiento, su propio fin - Discurso 5

Semana 8: Filosofía de la Educación de Newman - El conocimiento filosófico y profesional - Discurso 6

Semana 9: Fe y Razón - "Los Excesos de la Razón"

Semana 10: Fe y Razón - "¿Razonabilidad débil de la fe?"

Semana 11: Fe y Razón - "Razonabilidad propia de la fe"

Semana 12: Fe y Razón - "El amor, salvaguardia de la fe contra la superstición"

Semana 13: Fe y Razón - "La sabiduría, contrapuesta a la fe y al fanatismo"

Semana 14: Revisión

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a las clases: 30 h.

Por respeto a tu profesor y a tus compañeros, debes llegar a clase PUNTUAL. Si asistes consistentemente tarde, te pediré que te retires.

- Seminarios de discusión



# Universidad de Navarra

El curso incluirá una variedad de estilos pedagógicos, incluyendo conferencias, discusiones y trabajo en grupo. Escuchar a tu interlocutor, ya sea el profesor o tus compañeros, es una muestra de respeto y consideración. Reserva las conversaciones secundarias con otros estudiantes para tu propio tiempo, antes o después de clase.

- Tutorías: 1 h.

No dudes en pedir una cita conmigo si estás teniendo dificultades con alguna parte de la clase o con la metodología.

- Trabajo personal: 34 h.

Es tu responsabilidad hacer la lectura tal como se asigna y traer el texto asignado contigo a todas las clases.

- Preparación de trabajos dirigidos: 10 h.
- El plagio, es decir, representar las ideas y/o argumentos de otras personas como propias, se considerará una forma de mala conducta académica para la cual el código de conducta de la universidad prevé sanciones. Discutir ideas y autores con tus compañeros está permitido, pero no se te permite copiar la estructura y el contenido de sus trabajos, ni desarrollar juntos una única respuesta a tus tareas. Si se te encuentra culpable de plagio, seguramente suspenderás esa tarea y, posiblemente, el curso completo. Te recomiendo encarecidamente que leas detenidamente las pautas de la universidad sobre el plagio y me consultes si tienes alguna pregunta adicional: <http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitación/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsión de la universidad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen Parcial 40%
- Proyecto Final 60%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen Oral 40% / Proyecto Final 60%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Joseph Milburn ([jmilburn@unav.es](mailto:jmilburn@unav.es))

- Despacho 2361 Ismael Sanchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: lunes 10:00-11:00; jueves 19:30-20:30

## BIBLIOGRAFÍA

Textos Obligatorios:



Universidad  
de Navarra

Morales, José. 2011. *John Henry Newman: una semblanza*. Persona y cultura 1. Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Newman, John Henry. 2016. *La idea de una Universidad*. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Newman, John Henry, and Juan Enrique Newman (Santo). 2017. *La Fe y la Razón: Quince Sermones Predicados Ante la Universidad de Oxford (1826-1843)*. Encuentro Ediciones, S.A. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

- **Titulación:** Grado en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º, segundo semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Lunes de 10 a 11.30 y miércoles de 12 a 13.30. Aula 31 y 36 del Central.

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



Universidad  
de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## **PROGRAMA**

### **1. El primer Romanticismo y su relación con el idealismo.**

#### **2. Fichte**

2.1. Presentación de Fichte.

2.2. Dialéctica del yo.

2.3. Razón práctica y filosofía del derecho.

2.4. La filosofía del segundo Fichte.

#### **3. Schelling**

3.1. Presentación de Schelling.

3.2. Las etapas de su pensamiento.

#### **4. Hegel**

4.1. Presentación de Hegel.

4.2. Los escritos de juventud. La dialéctica y el sistema.

4.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.

4.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

#### **5. La inversión del hegelianismo**

5.1. La izquierda hegeliana.

5.2. Feuerbach: el hombre escindido de sí mismo.

5.3. Marx: el hombre alienado.

#### **6. Schopenhauer**

6.1. Presentación de Schopenhauer. Las influencias orientales en su pensamiento.



# Universidad de Navarra

6.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

6.3. Las vías de salvación: el arte y la ética como más allá del fenómeno.

## 7. Nietzsche

7.1. Presentación de Nietzsche.

7.2. Las máscaras y la crítica a la moral.

7.3. La transvaloración de los valores y el nihilismo.

7.4. La voluntad de poder, el eterno retorno, el superhombre y la muerte de Dios.

## 8. Kierkegaard

8.1. Presentación de Kierkegaard.

8.2. El individuo ante la masa.

8.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

8.4. Los estadios de la existencia.

## 9. Bergson

9.1. Presentación de Bergson.

9.2. La intuición y los conceptos. La filosofía y las ciencias.

9.3. La evolución creadora y el impulso vital.

9.4. El hombre y la libertad. La moral y la religión.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas:

Clases presenciales: 60.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 48.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 8.



# Universidad de Navarra

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos:

El alumno/a debe hacer 2 trabajos

- Reflexión crítica escrita en el aula.
- Presentación oral de una obra clave de alguno de los filósofos incluidos en el programa.

Todos los trabajos serán entregados/hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:**

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 30%: valoración de trabajos dirigidos. 10% la reflexión crítica y 20% la presentación oral de la obra.
- 10%: valoración de intervenciones en clases y tutorías. Serán consideradas intervenciones en clases y tutorías puntuables la preparación de la presentación oral y las respuestas a las preguntas el día de la presentación (10%).

**Examen final:**

- Fecha: 9 de mayo.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Examen final:**

- Fecha: 27 de junio.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

**Notas parciales:**

- Las notas de los trabajos dirigidos y la de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en la convocatoria extraordinaria.





# Universidad de Navarra

- Si un estudiante ha suspendido la reflexión crítica escrita, podrá hacer una nueva reflexión el día del examen final.

## Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos así como de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho.2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 11.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:



## Universidad de Navarra

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Historia de la filosofía*, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., *La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur*, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Claves del nominalismo y del idealismo*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.**



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Josep Baqués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles de 8,00 a 10,00. Aula 13 de FCOM

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social



CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

Tema 1. Introducción, a partir de los clásicos. Tucídides, Platón y los dilemas de la guerra.

(Objetivo: entender el enfoque de la asignatura: comprender cómo funciona el mundo actual).

Tema 2. El realismo I.

- 2.1. el realismo clásico: Hans Morgenthau. (Objetivo: asumir los axiomas comunes a cualquiera de las variantes realistas posteriores).
- 2.2. El neorrealismo: la irrupción de la teoría de sistemas como variable explicativa: la teoría del equilibrio de poder de Kenneth Waltz. (Objetivo: entender la transición que conduce a esta variante, su razón de ser, sus méritos, y su aplicabilidad práctica).

Tema 3. El realismo II.

- 3.1. El debate entre neorrealismo defensivo y ofensivo: del equilibrio de amenazas a la pugna por la hegemonía, es decir, de Stephen Walt a John Mearsheimer. (Objetivo: que sepan lo fundamental acerca de las últimas corrientes del neorrealismo y su apuesta académica, que maximiza el cálculo racional de los Estados).
- 3.2. El realismo neoclásico: el regreso del Estado y sus pormenores como variable interviniente: Randall Schweller y Gideon Rose. (Objetivo: descubrir el modo en el que una tradición de pensamiento va adaptándose a la realidad, en este caso, combinando aspectos del neorrealismo con otros del realismo clásico).

Tema 4. Teorías críticas con el realismo.

- 4.1. El institucionalismo liberal: una crítica suave, basada en las mismas premisas: Keohane y la teoría del *soft power* de Joseph Nye. (Objetivo 1º: detectar el modo en que un vástago del realismo integra a las Organizaciones Internacionales en la teoría matriz, pero también el modo en el que fomentan un intervencionismo (incluso militar) que no es aceptado por el núcleo principal de los autores realistas; objetivo 2º: identificar el riesgo de tomar como matriz teorías con un fuerte componente idealista, hasta el punto en que se olvida de las reglas básicas de la prudencia).
- 4.2. El social constructivismo: o cómo se intenta cambiar el sentido de la realidad: de Karl Deutsch a Alexander Wendt. (Objetivo 1º: apreciar la relevancia de las narrativas empleadas en la relación entre diversos actores, objetivo 2º: detectar el peligro de elaborar teorías que prescinden de las consideraciones más elementales acerca de la naturaleza humana y las relaciones internacionales).
- 4.3. La teoría crítica: la irrupción en la escena del marxismo: de Max Horkheimer a Robert Cox. (Objetivo: que entiendan la dificultad de analizar la realidad -que es de lo que trata el curso- a partir de planteamientos fuertemente



# Universidad de Navarra

ideologizados, y aprovecharemos para discutir el resultado práctico al que conducen estos planteamientos, cuando han logrado tener éxito en algún lugar).

Tema 5. Estudios de caso: Rusia y China. (Objetivo: profundizar en las políticas de los actores internacionales revisionistas más importantes de nuestros días).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología incluye **clases magistrales**, así como la realización de diversos **seminarios de discusión**, dirigidos por el profesor.

**Elaboración de trabajos dirigidos**

**Tutorías**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación tendrá dos ítems principales:

- Examen final que ponderará un 70 % de la nota final (prueba con 10 preguntas "de concepto", a desarrollar entre 5 y 10 líneas en cada respuesta).
- Trabajo escrito basado en fuentes directas de los autores trabajados durante el curso. 30%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Josep Baqués ([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho..... Edificio. Planta .....
- Horario de tutoría: miércoles, de 10.30 a 11:30 de la mañana y, para los que no puedan acudir, martes, de 18:00 a 19:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Baqués, Josep (2023). *¿Cómo funciona el mundo? Una perspectiva desde la geopolítica*. Ed. Tirant & Universidad Francisco de Vitoria. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Brzezinski, Zbigniew (1998). *El gran tablero mundial*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deutsch, Karl (1966 [1953]). *Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the Foundation of Nationality*. Cambridge (MA): MIT Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Gilpin, Robert (1981). *War and Change in World Politics*. Cambridge University Press.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Grieco, Joseph (1988). "Anarchy and the Limits of Cooperation: A Realist Critique of the Newest Liberal Institutionalism". *International Organization*. 42 (3): 485-507. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huntington, Samuel (2011). *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ikenberry, John (2020). *A World Safe for Democracy*. New Haven: Yale University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, Immanuel (1932 [1795]). *La Paz Perpetua*. Barcelona: Barcino. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, Immanuel (2010 [1784]). *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keohane, Robert y Nye, Joseph (2014). *Transnational Relations and World Politics*. Harvard University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keohane, Robert (1984). *After Hegemony. Cooperation and Discord in the World Political Economy*. Princeton University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keohane, Robert y Nye, Joseph (1989). *Power and Interdependence*. New York: Harper & Collins Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keohane, Robert (1989). *International Institutions and State Power: Essays in International Relations Theory*. London & New York: Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Krauthammer, Charles (1991). "The Unipolar Moment". *Foreign Affairs*. 70 (1): 23-33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mackinder, Halford (1904). "The geographical pivot of history". *The Geographical Journal*, 170 (4): 298-315. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mackinder, Halford (1919). *Democratic Ideals and Reality*. New York: Henry Hold and Company. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mackinder, Halford (1943). "The Round World and the Winning of the Peace". *Foreign Affairs*, 21 (4): 595-605. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mahan, Alfred T. (2007[1890]). *La influencia del poder naval en la historia*. Madrid: Ministerio de defensa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mastanduno, Michael (1997). "Preserving the Unipolar Moment: Realist Theories and U. S. Grand Strategy after the Cold War". *International Security*. 21 (4): 49-88. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mearsheimer, John (1994/5). "The False Promise of International Institutions". *International Security*, 19 (3): 5-49. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mearsheimer, John (2001). *The Tragedy of Great Power Politics*. New York & London: Norton Co. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morgenthau, Hans (1990). *Escritos sobre política internacional*. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Nye, Joseph (2003). *La paradoja del poder norteamericano*. Madrid: Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nye, Joseph (2004). *Soft Power. The Means to Success in World Politics*. New York: Public Affairs. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nye, Joseph (1990). "Soft Power". *Foreign Policy*, 80: 153-171. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schweller, Randall (2004). "Unanswered Threats: A Neoclassical Realist Theory of Underbalancing". *International Security*. 29 (2): 159-201. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Snyder, Jack (1991). *Myths of Empire. Domestic Politics and International Ambition*. New York: Cornell University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spykman, Nicholas (1944). *The Geography of the Peace*. New York: Harcourt, Brace and Company Inc.

Wallerstien, Immanuel (1984). *The Politics of the World Economy*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walt, Stephen (1997). "Why Alliances Endure or Collapse?". *Survival: Global Politics and Strategy*, 39: 1, 156-179.

Waltz, Kenneth (1988 [1979]). *Teoría de la Política Internacional*. Buenos Aires: Grupo Editorial Latinoamericano. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulación:**

- **Módulo/Materia:**

1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
2. Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

- **ECTS:** 3

- **Curso, semestre:** Segundo Semestre

- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)

- **Profesorado:** Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)

- **Idioma:** Español

- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.14, Jueves 15:30-17:30

## COMPETENCIAS

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio





# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## **Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo



# Universidad de Navarra

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales**

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



# Universidad de Navarra

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## **Grado en Derecho y doble en Derecho**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

## **Grado en Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



# Universidad de Navarra

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Grado en Periodismo**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



## PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. ~~Liderazgo y supervivencia – Jenofonte, Anábasis 1-4~~
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
5. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (2.34-46; 5.84-116)
6. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
7. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
8. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill
9. Guiar, regir, mandar - Italo Calvino, El vizconde demediado
10. Lo que sostiene la polis – Aleksandr Solzhenitzyn, La casa de Matriona
11. Cormac McCarthy – La carretera

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ±400 palabras):

a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).

b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.

c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.



# Universidad de Navarra

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz ([asostiz@unav.es](mailto:asostiz@unav.es))

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

## BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Jenofonte, *Anábasis*, traducción de Carlos Varias, Cátedra [Letras Universales], Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Virgilio, *Eneida*, traducción de R. Fontán Barreiro, Madrid 2006 [Alianza]. [Localízalo en la Biblioteca](#),
5. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. William Shakespeare, *El rey Lear*, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#).
9. Gilbert Keith Chesterton, *El napoleón de Notting Hill*, Ediciones Huso, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Italo Calvino, *El vizconde demediado*, Siruela, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, Bolsillo, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Course Overview

**Breve descripción:** How does politics actually work? Is good political action and analysis a matter of science, or of human wisdom? The goal of this upper-level course in PPE is to explore leading approaches to these broad questions within contemporary political thought, and test out these theoretical tools in analyzing current political challenges, in the West and beyond. The main dispute to be explored divides formal analytical models inspired by economics, on the one hand, from humanistic interpretive explanations of political behavior and collective action on the other. We will consider the strengths and consequences of each approach as we apply them to case studies drawn from contemporary politics, to be presented by students on a bi-weekly basis. Topics considered may include lobbying, dictatorship, bureaucracy, and local activism. We will read texts from Joseph Schumpeter, Anthony Downs, Elinor Ostrom, Charles Taylor, Daron Acemoglu, James Q. Wilson, and others.

**Madrid Trip:** This class also sponsors an intensive two-day curricular trip to Madrid on "Diplomacy & International Politics." Students who elect not to participate will have an alternative assignment to complete.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y Sociedad; Materia 1: Teoría política y social
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Mark Hoipkemier
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesday, 12h-14h Amigos Aula M2; Wednesday 10h-12h Amigos Aula 06

## COMPETENCIAS

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.



# Universidad de Navarra

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## General Course Program

### Weeks 1-4 - Theories of Bureaucracy & Diplomacy

Texts: Max Weber, Anthony Downs, Albert Hirschman, Bernardo Zacka and others.

***NB: Madrid Curricular Trip: Diplomacy and International Politics - Jan 18-19***

### Weeks 4-10 – Theories and Case Studies in Political Action

Texts: Anthony Downs, Mancur Olson, Bruce Bueno de Mesquita, Elinor Ostrom, Jason Blakely, Bent Flyvbjerg.

### Week 11: An humanistic alternative?

Texts: Alasdair MacIntyre

## Formative Activities & Class Policies

Clases teóricas: 60 horas.

Estudio personal: 50 horas.

Tutorías: 2 horas.

Trabajos dirigidos: 40 horas.

### Class Policies

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a half-letter grade penalty (ca. 5 percentage points) for every two day period after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem, contact me in advance.
2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class. Please see me if this poses a serious problem for you.
3. **Attendance** - Attendance is mandatory (except for the Madrid trip, which has an alternative activity for those who choose not to attend). Students have two "free" absences, and are liable to a penalty of 2% of the total grade for every unexcused absence after that.



Universidad  
de Navarra

## Assessment

**Madrid Trip / Alternate Assignment - 10%**

**In-class & Online Participation: 10%**

**Case Workshop – 20%**

10% - In-class Presentation

10% - Written Report

**5-Page Paper: Bureaucratic Discretion 15%. - Due: Fri, Feb 1**

**8-10 Page Paper – Multi-method Analysis: 30%. - Due: Fri, March 22**

5% - Writer's Workshop

25% - Final Draft

**Final Oral Exam: 15%**

Extra Credit: 2% for a 3-4 page critical response paper, following upon some other group's case workshop. May be done up to twice.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Date and Time:** May 2024

Oral exams schedule: Various days. Consult with Professor

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Date and Time:** June 12, 2024,

- Students can either retain their previous grades from each written essay, or submit new work by the exam date.
- The oral exam (which might be conducted on various days, depending on demand) will be worth 35% of the total, including also the participation and trip grades.

## OFFICE HOURS

Dr. Mark Hoipkemier ([mhoipkemier@unav.es](mailto:mhoipkemier@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho 2041 - Edificio Ismael Sanchez Bella - Planta 2a
- Horario de tutoria: Thursday 3-5 PM

## BIBLIOGRAPHY

### Basic:

Anthony Downs – *An Economic Theory of Democracy*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mancur Olson – *The Logic of Collective Action: public goods and the theory of groups*.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Jason Blakely – *We Built Reality: How Social Science Infiltrated Culture, Politics, and Power*.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Bent Flyvbjerg – *Rationality and Power: democracy in practice*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

James Q. Wilson - *Bureaucracy: What Government Agencies Do And Why They Do It*.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruce Bueno de Mesquita – *The Dictator's Handbook*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alasdair MacIntyre – *The MacIntyre Reader* (ed. Kelvin Knight). [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Complementary:

Theodore Lowi – *The End of Liberalism: The Second Republic of the United States*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

David Mayhew – *Congress: The Electoral Connection*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joseph Schumpeter – *Capitalism, Socialism, and Democracy*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gary Becker – *A Treatise on the Family*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

David Skarbek – *The Social Order of the Underworld: How Prison Gangs Govern the American Penal System*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peter Leeson – *The Invisible Hook*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elinor Ostrom – *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective*.  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Daron Acemoglu – *Why Nations Fail: the origins of power, prosperity and poverty*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mancur Olson - *The rise and decline of nations: economic growth, stagflation and social rigidities*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



#### PRESENTACIÓN

[Pretor 2.png](#)

Por «**Derecho romano**» se entiende el conjunto de las soluciones que los juristas de la antigua Roma encontraban para resolver los conflictos que surgían entre las personas acerca del aprovechamiento de las cosas.

- \* Asignatura Básica Jurídica del primer curso de Derecho.
- \* Alumnos del grado de Derecho y Relaciones Internacionales o Filosofía.
- \* Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas.
- \* Semestral (primer semestre). Seis créditos ECTS. Se imparte en español.
- \* Horario y aula de clase:
  - Sesión plenaria: lunes, de 12.00 a 14.00 (P0 Aula 11 del edificio Amigos).
  - Grupo A: viernes, de 8.30 a 9.45 (P0 Aula 03 del edificio Amigos).
  - Grupo B: miércoles, de 12.00 a 13.15 (Aula 9 del edificio de Eclesiásticas).
- \* Profesor: Pablo Gómez Blanes

#### COMPETENCIAS

El derecho romano constituye para el jurista la primera disciplina de su formación mental, es decir, sus «**humanidades**»:

- Supone la base y fundamento del derecho privado moderno.
- Conformar uno de los tres grandes pilares de la cultura occidental, junto con la filosofía griega y la tradición judeocristiana.
- Preserva del «vulgarismo jurídico», dado su carácter ejemplar, eminentemente jurisprudencial y racional, apto para la crítica de la dogmática contemporánea, otorgando así al jurista moderno independencia de criterio frente a imposiciones económicas, políticas o mediáticas.



# Universidad de Navarra

Los **objetivos** de esta asignatura son:

- Conocer las instituciones jurídicas romanas, fundamento del actual derecho común europeo.
- Dominar el lenguaje jurídico y el arte de razonar jurídicamente para alcanzar la solución más justa conforme a derecho.
- Adoptar una actitud crítica ante el derecho positivo y la dogmática jurídica contemporánea.
- Manejar la técnica del caso y de la exégesis como medio de resolución de conflictos jurídicos.

Conforme a la Memoria del Grado en Derecho, esta asignatura desarrolla las siguientes **competencias**:

## **Básicas**

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Generales**

**CG1** - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

**CG2** - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

**CG3** - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.



## Específicas

**CE1** - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## PROGRAMA

### Primera parte: Introducción y fuentes

**I. Valor e importancia del Derecho romano.- II. Etapas del Derecho romano.-** 1. Historia constitucional del Roma. 2. Historia jurídica de Roma. 3. Tradición romanística occidental. **III. Fuentes del Derecho romano.-** 1. Las leyes (*leges*). 2. Los senadoconsultos (*senatusconsulta*). 3. El edicto del pretor (*edictum*). 4. La jurisprudencia (*iurisprudentia*).

### Segunda parte: Panorámica general

**I. Los juicios romanos.-** 1. La fórmula (formula). 2. La acción (actio). 3. Las excepciones (exceptiones). **II. Persona y familia.-** 1. Caput y Persona. 2. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. 3. Familia y potestades familiares. **III. Propiedad y obligación.-** 1. Contenido. 2. Tipos de propiedad. 3. Clases de obligaciones. 4. Límites de la propiedad. 5. Derechos reales y derechos personales o de crédito. 6. Adquisición de la propiedad y derechos reales. 7. Fuente de las obligaciones.

### Tercera parte: Proceso, potestades y capacidad

**I. El proceso formulario clásico-** 1. La fase *in iure*. 2. La fase *apud iudicem*. 3. La fase de ejecución. **II. Adquisición y extinción de las potestades familiares.- III. La capacidad de obrar.-** 1. Capacidad de obrar de los *sui iuris*. 2. Capacidad de obrar de los esclavos y de los *alieni iuris*.

### Cuarta parte: Propiedad y derechos reales

**I. Posesión.-** 1. Posesión civil. 2. Posesión pretoria. **II. Modos de adquirir la propiedad.-** 1. Mancipación (*mancipatio*). 2. *In iure cessio*. 3. La *traditio*. 4. La ocupación (*occupatio*). 5. La usucapción (*usucapio*). **III. La protección de la propiedad.-** 1. La acción reivindicatoria (*rei vindicatio*). 2. La *condictio*. 3. La acción publiciana (*actio publiciana*). **IV. Los derechos reales.-** 1. La copropiedad (*communio*). 2. El usufructo (*usufructus*). 3. Las servidumbres (*servitutes*). 4. La prenda (*pignus*).

### Quinta parte: Obligaciones

**I. Los préstamos.-** 1. El mutuo (*mutui datio o mutuum*). 2. Las *dationes ob rem*. 3. Las *dationes ob causam*. 4. Las *dationes ex eventu*. 5. El comodato (*commodatum*). 6. La prenda (*pignus*). 7. El *constitutum*. **II. Los delitos.-** 1. El delito de hurto. 2. El delito de daños. 3. El delito de injurias. 4. La intimidación y el dolo. **III. Las estipulaciones.-** 1. Estipulaciones penales. 2. Estipulaciones novatorias. 3. Estipulaciones solidarias. 4. Estipulaciones accesorias. **IV. Los contratos.-** 1. La compraventa (*emptio venditio*). 2. Los arrendamientos (*locatio conductio*). 3. La sociedad (*societas*). 4. El mandato (*mandatum*) y la gestión de negocios (*negotiorum gestio*). 5. El depósito (*depositum*). 6. La fiducia (*fiducia*).

### Sexta parte: Sucesión mortis causa y liberalidades



**I. Sucesión mortis causa.-** 1. El heredero (*heres*). 2. El poseedor de los bienes hereditarios (*bonorum possessor*). 3. El testamento y la sucesión forzosa. 4. La sucesión intestada. **II. Liberalidades.-** 1. La donación (*donatio*). 2. El legado (*legatum*). 3. El fideicomiso (*fideicommissum*).

Séptima parte: Apéndice

**I. Método del caso.- II. Régimen de responsabilidad.-** 1. El quantum de la condena. 2. Responsabilidad delictual. 3. Responsabilidad por incumplimiento. **III. Representación y delegación.-** 1. La representación procesal. 2. La delegación. 3. Casos de representación indirecta. **IV. Interpretación.-** 1. Interpretación de la ley. 2. Interpretación de los negocios jurídicos. 3. Interpretación del derecho.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para lograr los objetivos y desarrollar las competencias se proponen las siguientes actividades formativas:

1. **«Foro de cuestiones»:** Espacio interactivo orientado a la formación de cuestiones y dudas relacionadas con la asignatura.
2. **«Lecciones»:** Exposición sistemática y resumida del programa.
3. **«Ejercicios»:** Resolución de ejercicios según el método exegético y del caso. Previamente se trabajarán en grupos reducidos.
4. **«Pruebas y Exposiciones orales»:** Las pruebas consisten en la realización individual de preguntas de respuesta múltiple. Se corregirán y explicarán en clase. Las exposiciones se realizarán en grupos reducidos y pretenden la respuesta oral de cuestiones planteadas.
5. **«Certamen de casos»:** Representación de casos de derecho romano.

El **examen final** compendia las actividades formativas desarrolladas durante el curso.

- **Por su formato**, las preguntas podrán ser: a) de respuesta múltiple; b) breves (con espacio tasado y que requieren precisión); y, c) de desarrollo (con mayor espacio, para respuestas más creativas).
- **Por su contenido**, las preguntas podrán ser: a) de definir y poner ejemplos; b) de relacionar y distinguir; c) de señalar requisitos y explicarlos; d) de resolución de casos; y, e) de exégesis de textos.

La **carga de trabajo** aproximada es entre 150 y 180 horas totales (2 horas diarias y 14 semanales).





# Universidad de Navarra

- Según Bolonia, seis créditos ECTS suponen entre 150 y 180 horas de trabajo. Cada crédito entre 25 y 30 horas de trabajo. Son datos aproximados. Lógicamente dependerá de las circunstancias de cada uno.
- Incluye las 48 horas de clase: 18 expositivas; 18 de ejercicios; 9 de pruebas y de corrección; 1 de exposiciones orales; y, 2 del certamen.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- La calificación es sobre diez conforme a la siguiente escala: 0,0 – 4,9 = Suspenso (SS); 5,0 – 6,9 = Aprobado (AP); 7,0 – 8,9 = Notable (NT); 9,0 – 10,0 = Sobresaliente (SB).
- Requisito mínimo para aprobar la asignatura es aprobar el examen final.
- La bonificación de puntos pretende favorecer la progresión del estudiante y que no quede penalizado por la diversificación de notas
- Para optar a sobresaliente es preciso participar en el certamen.
- La matrícula corresponde a los mejores estudiantes de la clase. Solo es posible dar una por cada veinte alumnos o fracción. El profesor es soberano para concederlas en atención a los méritos de los alumnos.

### Actividades evaluables

Foro de cuestiones	0,25	Actividad continuada
Ejercicios	0,50	Actividad continuada
Prueba 1	0,50	Lunes, 2 de octubre
Prueba 2	0,50	Lunes, 30 de octubre
Exposiciones	0,25	Entre el 6 y 17 de noviembre
Certamen	0,50	Viernes, 17 de noviembre
Prueba 3	0,5	Lunes, 27 de noviembre



Examen final	10	Martes, 5 de diciembre
<b>Tota puntos</b>	<b>13</b>	

\* Para calificar el trabajo en equipo del certamen y de los ejercicios se tendrá en cuenta la valoración por pares.

Convocatoria extraordinaria de junio

**- Régimen común:**

- Examen escrito simplificado en contenidos y nivel de exigencia. Consistirá en preguntas breves sobre aspectos esenciales de la asignatura. Podrá contener un caso sencillo o un texto para su exégesis y una pregunta de desarrollo más largo.
- Solo podrán acceder los alumnos suspendidos o no presentados en convocatoria ordinaria.
- Aprobado el examen (cinco sobre diez) se aprueba la asignatura.
- Para una nota superior se aplicará la siguiente fórmula:  $(\text{nota final de la convocatoria ordinaria} + \text{nota del examen de junio} + 2) / 2$

**- Régimen especial:**

- El examen tendrá el mismo formato que el realizado en convocatoria ordinaria y el nivel de exigencia será similar. Incluye cuestiones de conocimiento, de resolución de casos y de comentarios exegéticos.
- Cualquier alumno puede acceder a esta modalidad.
- Como requisito previo se debe presentar en plazo, lugar y forma una instancia de renuncia de convocatoria ordinaria y acogida de esta modalidad.
- Solo se recomienda su realización de estar muy seguro.

## BIBLIOGRAFÍA

Principal

- Pablo Gómez Blanes, Elementos de Derecho Romano (Eunsa, 2018). [Localízalo en la biblioteca](#)
- Pablo Gómez Blanes, Esquemas de Derecho Romano (Eunsa, 2018). [Localízalo en la biblioteca](#)



## Complementaria

- Manuel Jesús García Garrido, Casos prácticos de Derecho Romano (5ª ed., EA, Madrid, 2010).
- Álvaro d'Ors (coord.), El Digesto de Justiniano, 3 vols. (Aranzadi, Pamplona, 1968-1975).
- Álvaro d'Ors, Derecho Privado Romano (10ª edición, Eunsa, Pamplona, 2004, reimpresión 2010).
- Javier d'Ors Lois, Elementos de Derecho Privado Romano (4ª ed., Eunsa, Pamplona, 2011).
- Rafael Domingo (coord.), Textos de Derecho Romano (2ª ed., Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2004).
- Rafael Domingo (ed.), Juristas Universales I. Juristas antiguos (Marcial Pons, Madrid-Barcelona, 2004).
- Rafael Domingo, Elementos de Derecho Romano (Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2010).

## Recursos de interés

- [The Roman Law Library](#). Fuentes jurídicas romanas.
- [The Classics Page](#). Fuentes literarias latinas.
- [Corpus Scriptorum Latinorum](#). Literatura latina.
- [Bibliotheca Augustana](#). Colección de literatura y arte.
- [Ius civile](#). Información general para los romanistas.
- [Imperivm](#). Biblioteca de libros y textos clásicos en español.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

«PATET OMNIBUS JANVA COR VALDE MAGIS»

El profesor Pablo Gómez Blanes está disponible en el despacho 2701 del edificio Ismael Sánchez Bella. La solicitud de tutoría y asesoramiento podrá concertarse previamente por mensajería de ADI.

[Pablo - foto guía docente - horario atención.jpg](#)



Universidad  
de Navarra

***Probability and Statistics A\_20 (F. ECONÓMICAS)***

*Guía docente 2023-24*

**INTRODUCTION**

**Course description:**

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

**Departament:** Economics

**School:** Economics and Business Administration

**Degrees:** Administración y Dirección de Empresas (ADE)

**Itineraries:** All

**Year:** 2nd year

**Timing:** First semester

**Number of ECTS credits:** 6 ECTS (150 h)

**Type of course:** Compulsory

**Module:** Métodos cuantitativos (quantitative methods).

**Subject:** Probability and Statistics.

**Language:** English

**Instructor:** Juan Equiza (jequizag@unav.es)

**Schedule:**

- Tuesday, 15:30-17:30, Classroom 12
- Wednesday, 15:30-17:30, Classroom 15

**COMPETENCES**

**Basic and General Competences**

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

**Specific Competences**

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.



Universidad  
de Navarra

## PROGRAM

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

ED1. Lectures (28 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (15 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours.

ED4. Evaluation: Midterm (2 hours) and final exam (3 hours).

## ASSESSMENT

Grades will be based on:

- Ongoing evaluation (10%)
- Group data project (15%)
- Midterm exam (20%) - October 10th, 17:30-19:30, room 34 of the Central Building.
- Final exam (55%) - Thursday, December 21st, 12:00 in rooms 10-11
- Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

In June there is an extraordinary exam that allows to pass 100% of the grade.

## HONESTY IS THE BEST POLICY

*(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)*



# Universidad de Navarra

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the [University regulations regarding academic discipline](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

## OFFICE HOURS

Dr. Juan Equiza Gofí ([jequizag@unav.es](mailto:jequizag@unav.es))

- Office #2030 Edificio Amigos Floor 2 (hilera)
- Schedule:
  - On Tuesday at 19:15 in room 12 (Edificio Amigos)
  - On Thursday at 10:00 in my office 2030 (Edificio Amigos)
  - please, send an email in advance to fix an appointment

## BIBLIOGRAPHY

### Main reference

- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2022), "Basic Statistics for Business & Economics", McGraw Hill, 10th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[https://higher.ed.mheducation.com/sites/1260716317/student\\_view0/](https://higher.ed.mheducation.com/sites/1260716317/student_view0/)

### Other references

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Resources

For each of the chapters, the following resources will be available in ADI Power pointing slides



## PRESENTACIÓN

**LA ASISTENCIA A LAS CLASES Y TALLERES PRESENCIALES ES OBLIGATORIA. LOS ALUMNOS CUYO HORARIO SEA INCOMPATIBLE CON EL HORARIO DE ESTA ASIGNATURA NO PODRÁN MATRICULARSE EN ELLA**

### Breve descripción:

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares, mediante su análisis desde una perspectiva interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia
- **Módulo/Materia:** Formación Humanística. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **ECTS:** 3 (75 h)
- **Curso, semestre:** Alumnos de tercer año y siguientes. (Todas las titulaciones), 2º Semestre
- **Carácter:** Optativa / Core
- La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria** . Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.
- **Profesorado:** Javier Escrivá: [jescriva@external.unav.es](mailto:jescriva@external.unav.es)
- **Persona de contacto:** Marta Dalfó ([mdalfo@unav.es](mailto:mdalfo@unav.es))
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Jueves; 15,30 a 17,30 hs. Edificio Central. Aula 35
- **ENTREGA DEL TRABAJO:** Día 22 de febrero de 2024 (de forma presencial, en clase)
- **EXAMEN FINAL:** Día 25 de abril de 2024 (en la misma aula donde se ha impartido la asignatura)

## COMPETENCIAS

### Titulación: Grado de Medicina:

- Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación
- Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.

### Titulación: Grado de Farmacia:



# Universidad de Navarra

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

## **Titulación: Grado de Nutrición:**

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

## **Titulación: Grado Económicas. ADE**

- Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico
- Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)

## **Titulación: Grado Derecho. Derecho y RRLL**

### *Para RRLL:*

- Módulo V: Formación complementaria
- Materia 1. Claves del mundo moderno

### *Para Derecho:*

- Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas,
- Materia 3. Fundamentos del derecho

## **Titulación: Grado de Educación y Psicología**

- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria)
- Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía)
- Materia: Formación humana y valores profesionales
- Módulo: Fundamentos de Psicología (Psicología)
- Materia: Formación Transversal

## **Titulación: Grado de Filosofía y Letras**

### *Historia:*

- Módulo II: Historia del mundo occidental
- Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

### *Filología Hispánica:*

- Módulo I: Formación general humanística
- Materia 4: Cultura y sociedad

### *Filosofía, Política y Economía:*

- Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos





# Universidad de Navarra

- Materia 1: Core curriculum

*Literatura y Escritura creativa:*

- Módulo I: Fundamentos humanísticos

- - Materia 1: Core curriculum

## **Titulación: Grado de Farmacia y Nutrición**

*Grado de Farmacia:*

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación

- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

*Grado de Nutrición:*

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista

- Materia 1. Formación general y Profesional

## **Titulación: Grado de Comunicación**

- Periodismo-15: Módulo 2 Entornos de Periodismo,

Materia Entorno histórico-cultural

- Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual,

Materia Entorno histórico y sociocultural

- Marketing-16: Módulo 1 Contextos,

Materia Core Curriculum

## **Titulación: Grado de Enfermería**

Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.

Materia 2. Formación General Humanística.

## **Titulación: Grado de Arquitectura y Diseño**

Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum (Arquitectura)

Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño)

## **Titulación: Grado ISSA**

Módulo 4: Formación personal y social

Materia 4.2 Claves de la cultura actual

## **PROGRAMA**



# Universidad de Navarra

El programa se ha diseñado a través de 7 temas:

## *Temas*

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.
3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR
6. FAMILIA Y EDUCACIÓN
7. FAMILIA Y SOCIEDAD.

## **METODOLOGÍA:**

### **1. La docencia se imparte a través de clases teóricas, seminarios y trabajos de investigación.**

En su doble naturaleza teórico-práctica, la enseñanza se desarrolla a partir de explicaciones detalladas de los temas, lecturas especializadas, comentarios de texto y realización de trabajos en equipo. Con todo ello se pretende potenciar y mejorar las habilidades de análisis, comunicación y razonamiento científico de los estudiantes en una dinámica de activa interrelación profesor/alumno.

2. **Docencia presencial.** La asignatura se imparte de forma presencial.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**La metodología de la asignatura requiere del alumno:**

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:



# Universidad de Navarra

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales y/o virtuales.

2. **Asistencia a clase presencial** : es **obligatoria**. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.

3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).

4. **Examen final**. La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen correspondiente a la convocatoria extraordinaria consistirá:

1. Presentar en la fecha y hora de la convocatoria uno de los 2 ensayos individuales propuestos por el Profesor durante el curso (vid. Contenidos de la asignatura)
2. Y, realizar el examen presencial, que consistirá en un Comentario de Texto.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](mailto:jescriva@external.unav.es) jescriva @external.unav.es

**Día**: Jueves del 2º semestre

**Hora**: de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar**: Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)



# Universidad de Navarra

- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* ( PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

## Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Gestión Aplicada (ISSA) y Psicología
- **Módulo/Materia:** Derecho: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética. Relaciones Internacionales: Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos. Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética. Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum. Grado en Lengua y Literatura Españolas - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum. GESTIÓN APLICADA (ISSA): Módulo 5 Core Curriculum. Materia 5.1. Formación transversal.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 12:00 a 13:30 en el seminario 21 de Amigos

## COMPETENCIAS

### Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

### Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **ISSA - School of Applied Management:**

### **BÁSICAS Y GENERALES**

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### **TRANSVERSALES**

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Españolas:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

## **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .



# Universidad de Navarra

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Noches blancas*, Fiodor Dostoievski
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El señor de las moscas*, William Golding
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.





## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Participación: 3 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

**Ensayo final:** consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión se recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo.

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 15 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 22 de enero: cuestionario de Noches blancas
- 29 de enero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 5 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 12 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 19 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 26 de febrero: primer cuestionario El gran Gatsby
- 4 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 11 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 18 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 15 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio.

## DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se harán las presentaciones que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 10:00 a 11:30.



# Universidad de Navarra

La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que alguien no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con un compañero para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 8 de enero: introducción
- 15 de enero: Isabella Antolini (Edipo Rey: desde el inicio hasta el verso 900 aproximadamente, cuando entra Yocasta con guirnaldas y ofrendas; p. 25 de la edición colgada en adi)
- 15 de enero: José Antonio Ardavín (Edipo Rey: desde donde termina la presentación anterior hasta el final)
- 22 de enero: Miguel Arizcuren (Noches blancas: desde el inicio hasta "Historia de Nastenka", incluido)
- 22 de enero: Andrés Bagnasco (Noches blancas: desde "Noche tercera" hasta el final)
- 29 de enero: Carlos Baltanás (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde: desde el inicio hasta "El caso del asesinato de Carew", incluido)
- 29 de enero: Sofía Gabriela Cruz (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde: desde "El incidente de la carta")
- 29 de enero: Carmen Duro (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde: desde "La narración del doctor Lanyon" hasta el final)
- 5 de febrero: Ivana Nicol Galindo (El festín de Babette: caps. I-VI)
- 5 de febrero: Ángela Labiano (El festín de Babette: caps. VII-XII)
- 12 de febrero: Kullai Lilla (Abel Sánchez: caps. I-IX)
- 12 de febrero: Alejandra López Martínez (Abel Sánchez: caps. X-XX)
- 19 de febrero: María Esther Mora (Abel Sánchez: caps. XXI-XXIX)
- 19 de febrero: Javier Muñoz (Abel Sánchez: caps. XXX-XXXVIII)
- 26 de febrero: Ana Zabalegui (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 26 de febrero: Bosco Puerto (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 4 de marzo: Lola Ramos (El gran Gatsby: caps. 6-7)
- 4 de marzo: Inés Rayo (El gran Gatsby: caps. 8-9)
- 11 de marzo: Carlos Rodríguez (El Señor de las moscas: caps. 1-2)
- 11 de marzo: Pedro Antonio Rodríguez (El Señor de las moscas: caps. 3-4)
- 18 de marzo: Mariana Rojas (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 18 de marzo: Nora Salmerón (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 8 de abril: primera redacción del ensayo
- 15 de abril: Ana Lucía Vidal (El Señor de las moscas: caps. 9-10)



Universidad  
de Navarra

- 15 de abril: Diego Zunzunegui (El Señor de las moscas: caps. 11-12)

- 22 de abril: segunda redacción del ensayo

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Noches blancas*, Fiodor Dostoievski [Localízalo en la Biblioteca](#). PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dienesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Desde una perspectiva de historia actual, es decir, de historia de la generación viva, se analizarán diversos aspectos sociales y políticos de las diversas regiones del mundo, especialmente de Occidente. Se establecerá un foco de análisis estático en la realidad actual, de 2024, al que estará subordinado el análisis dinámico de los últimos cincuenta años aproximadamente. Se prestará especial atención a las grandes cuestiones de debate cultural dentro de las sociedades occidentales y mundiales.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor:** [Rafael Escobedo Romero](#)
- **Idioma:** español
- **Horario y aula:** miércoles, de 12.00 a 13.45, y viernes, de 8.00 a 9.45, aula 35, Ed. Central
- **Exámenes**
  - Convocatoria ordinaria: 16 de mayo, 9.00, aula 35, Ed. Central
  - Convocatoria extraordinaria: 25 de junio, 9.00, aula 34, Ed. Central

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

## PROGRAMA

1. El legado de los milenios: las grandes áreas culturales
2. El legado de la Revolución industrial: pioneros y periferias
3. Democracia y dictadura
4. Estados Unidos, la superpotencia global
5. La vieja Europa
6. El solar del imperio soviético
7. América Latina
8. Los laberintos del islam
9. Tigres, dragones y otras fieras asiáticas
10. África subsahariana, el continente olvidado

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Asistencia a clases magistrales.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminarios de discusión.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.
- **Elaboración de trabajos dirigidos.** El equipo de alumnos establecido para *PPE Insights* deberá preparar una presentación histórica sobre el origen y evolución del Estado del bienestar en un país de la UE, que en ningún caso será España, y de acuerdo con el marco ideológico del partido o familia política que se les ha asignado.



- **Distribución del tiempo del alumno:**
  - Asistencia a clases magistrales: 42 h
  - Seminarios de discusión: 1 h
  - Examen final: 1,5 h
  - Análisis de casos y actividades prácticas presenciales, tutorías, estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 105,5 h

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Examen final** (70% de la calificación total). El examen final consistirá en preguntas cortas (50%) y un ensayo a elegir entre dos opciones (50%). Tendrá una duración de 1,5 h y los alumnos dispondrán de espacio ilimitado.
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (30% de la calificación total).
- **Seminario bibliográfico** (20% de la calificación total).
  - La monografía seleccionada deberá contar con el visto bueno previo del profesor y deberá constar de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.
  - Cada alumno presentará su lectura en un seminario para cuatro alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, habrá un turno de intervenciones del resto de los alumnos.
  - El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán subirse a la herramienta INFORMES del área interna del ADI de la asignatura no más tarde del 29 de febrero.
  - Los seminarios se celebrarán en el seminario 2090 del Ed. Ismael Sánchez Bella, en horario de 17.30 a 18.30 o de 18.30 a 19.30, todos los lunes, desde el 26 de febrero hasta el 18 de marzo, y todos los jueves, desde el 29 de febrero hasta el 16 de mayo, excluyendo festivos y vacaciones. Los alumnos deberán apuntarse para una fecha y hora determinada escribiendo al profesor. Las inscripciones podrán consultarse en el siguiente enlace: <https://sites.google.com/unav.es/spma/>.
- La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.



# Universidad de Navarra

- **Elaboración de un trabajo dirigido para *PPE Insights*** (10% de la calificación total). El equipo de alumnos deberá entregar un informe de entre 1000 y 2000 palabras en el que se desarrolle la cuestión planteada, aportando un estado básico de la cuestión o balance bibliográfico.
  - La propuesta y los aspectos organizativos deberán presentarse no más tarde del 31 de enero.
  - La entrega de este informe se realizará en la herramienta INSIGHTS del área interna del ADI de la asignatura no más tarde del 24 de marzo.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Rafael Escobedo Romero ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.

## BIBLIOGRAFÍA

Se indican a continuación algunos manuales de historia actual. Aquellos que son traducciones se indican únicamente con el año de publicación del original.

Avilés, Juan, *Las claves del mundo actual: Una historia global desde 1989*, Madrid: Síntesis, 2019 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Avilés, Juan/ Sepúlveda, Juan, *Historia del mundo actual: De la caída del Muro a la Gran Recesión*, Madrid: Síntesis, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Azcona, José Manuel, *Historia del mundo actual (1945-2005): Ámbito sociopolítico, estructura económica y relaciones internacionales*, Madrid: Universitas, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bayly, Christopher A., *Remaking the modern world 1900-2015: Global connections and comparisons*, Nueva York: John Wiley & Sons, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Díez Espinosa, José Ramón et al., *Historia del mundo actual: (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011 (3ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grenville, J. A. S., *A history of the world from the 20th to the 21st century*, Londres: Routledge, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, *Postguerra: una historia de Europa desde 1945* (2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rueda, José Carlos et al., *Historia actual del mundo: De la posguerra a la cultura global*, Madrid: Síntesis, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Stone, Dan, *¿Adiós a todo aquello?: La historia de Europa desde 1945* (2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toboso, Pilar, *Diccionario de historia del mundo actual*, Madrid: Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia:** **Módulo I** : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. **Materia 2** . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Paloma Pérez-Ilzarbe y Prof. Daniel Doyle
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** Miércoles de 10:00 a 11:45 hrs. y viernes de 12:00 a 13:45 hrs. en aula 35 (Ed. Central).

## COMPETENCIAS

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA



1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384-322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Agustín de Hipona (354-430): la superación del escepticismo
6. Pedro Abelardo (1079-1142): el diálogo intelectual
7. Hildegarda de Bingen (1098-1179): el pensamiento más allá de la palabra
8. Tomás de Aquino (1225-1274): la inteligibilidad del mundo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 70%** (prueba escrita sobre lectura obligatoria: 10% / examen final: 60%).
- **Casos prácticos y actividades presenciales: 10%** (comentarios de textos).
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (lectura de libre elección con presentación y defensa pública en el aula).

**Examen final:** 11 de mayo de 2024 a las 9.00 horas en el aula 35 del Edif. Central

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación. Las notas parciales del curso se guardan para sumar a la nota del examen final.

**Examen:** 7 de junio de 2024

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Daniel Doyle ([ddoyle@unav.es](mailto:ddoyle@unav.es))

- Despacho: 2171
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: martes de 9:00 a 10:30



# Universidad de Navarra

Dra. Paloma Pérez-Illarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 10:30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales

- Copleston, F., *Historia de la filosofía*. Tomos I y II Barcelona: Ariel, 1999. [Localiza el Tomo I en la Biblioteca](#) - [Localiza el Tomo 2 en la Biblioteca](#)
- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: Akal, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Urdánoz, T., *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía básica:

#### Lectura obligatoria 1 (común)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Lectura obligatoria 2 (elegir una de la lista)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2ª ed., 3ª reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal*. Madrid: Gredos, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la biblioteca](#)
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Pedro Abelardo, *Diálogo entre un filósofo, un judío y un cristiano*. Zaragoza: Yalde, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Hildegarda de Bingen, *Scivias: Conoce los caminos*. Madrid: Trotta, 1999 (Primera parte, pp. 21-98). [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. [Localízalo en la biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:



## Universidad de Navarra

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca / versión electrónica](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Weber, Mauss o MacIntyre, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista. Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber. Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Germán Scalzo
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves, de 12 a 14 hs., en el Aula 08 del edificio Amigos

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).



CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

## PROGRAMA

### I) Fundamentación antropológica de la actividad económica

- a. El crecimiento humano: la búsqueda de lo bueno y lo mejor
- b. Las necesidades humanas y las técnicas: el problema de la escasez
- c. La economía doméstica: uso, propiedad y trabajo
- d. De la *oikia* a la *polis*: producción, intercambio y moneda

### II) Evolución de la teoría económica

- a. La economía en el mundo antiguo y medieval
- b. La génesis de la racionalidad moderna y el triunfo del individualismo
- c. La economía entre la sociedad civil y el Estado
- d. La crítica a la teoría económica moderna

### III) La economía como ciencia

- a. Características y método de la ciencia económica
- b. Modelos y mediciones
- c. Economía y ética
- d. Los últimos sesenta años sobre la ciencia económica y su método

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Análisis de casos y actividades prácticas en el aula
- Estudio personal y tutorías
- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

- Asistencia y participación en clase: 1 punto.

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto PPE Insights**, 2 puntos

1) **Informe escrito** (extensión máxima de **3000 palabras**, entrega **11 de abril**)

a) En primer lugar, se deberá exponer qué entiende Millán Puelles por bienestar en su libro "Economía y Libertad". (1000 palabras)

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre la interpretación que hace del bienestar la ideología del partido al que asesora así como la finalidad que de allí se deriva para la actividad económica, en función de cómo dicha ideología interpreta las ideas de libertad, justicia social o solidaridad, de acuerdo a su relevancia para el orden social. (1000 palabras)

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores" y, eventualmente, justificando la superioridad de su propuesta frente a otras ideologías para resolver dicha problemática en función de lo señalado (b). (1000 palabras) Al

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos**): **11 y 18 de abril** (según sorteo). final de cada unidad se podrá entregar un trabajo personal: un folio con un mapa conceptual en una carilla y un resumen de las ideas principales de la unidad en la otra, escrito a mano alzada. Esta actividad es opcional, y podrá sumar hasta 0,5 puntos extra en la calificación final. Las fechas de entrega serán el 8 de febrero (Unidad I), el 29 de febrero (Unidad II) y el 21 de marzo (Unidad III).

- Actividades presenciales: habrá un examen parcial el día 29 de febrero en torno a las unidades I y II. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos y podrá realizarse individualmente, en pareja, o en grupo de 3 alumnos. La calificación máxima para quienes no lo realicen de forma individual será de 3 puntos. Habrá un segundo examen parcial el día 25 de abril. En este caso, será individual y tendrá un valor de 3,5 puntos. Quienes obtengan una nota superior a 2 en cada examen parcial, podrán librar la parte correspondiente de la asignatura.

- Pruebas escritas: El examen final tendrá un valor de 3,5 o 7 puntos según se haya librado o no alguna parte de la asignatura.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Quienes hayan obtenido más de 5 puntos a lo largo del semestre, podrán optar por librar la asignatura. Su calificación será la suma de las calificaciones obtenidas a lo largo del semestre (asistencia y participación, exámenes parciales, proyecto *PPE Insights*).

- El examen final tendrá un valor de 3,5 o 7 puntos según se haya librado o no alguna parte de la asignatura. Para la calificación final se mantendrán las calificaciones obtenidas a lo largo de la asignatura (asistencia y participación, exámenes parciales, proyecto *PPE Insights*). No se contemplarán las calificaciones de los exámenes parciales a quienes pudiendo librar alguna parte, decidan presentarse al examen final para subir nota.



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Quienes hayan obtenido más de 5 puntos a lo largo del semestre, podrán optar por librar la asignatura. Su calificación será la suma de las calificaciones obtenidas a lo largo del semestre (asistencia y participación, exámenes parciales, proyecto *PPE Insights*).

- El examen final tendrá un valor de 3,5 o 7 puntos según se haya librado o no alguna parte de la asignatura. Para la calificación final se mantendrán las calificaciones obtenidas a lo largo de la asignatura (asistencia y participación, exámenes parciales, proyecto PPE Insights). No se contemplarán las calificaciones de los exámenes parciales a quienes pudiendo librar alguna parte, decidan presentarse al examen final para subir nota.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Germán Scalzo ([gscalzo@external.unav.es](mailto:gscalzo@external.unav.es))

- Lunes, de 12 a 14.00 hs. (solicitando cita previa por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

#### Unidades I y II

Scalzo, G. y Martínez-Echevarría, M. A. *Apuntes para una filosofía de la economía, pro manuscrito*.

Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea). (Libro V)

Aristóteles. *Política*. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea). (Libro I)

Scalzo, G. (2014) Génesis del pensamiento económico: dos visiones en pugna, *Cauriensia*, Vol. IX, pp. 341-374. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementaria:

Scalzo, G. y Moreno, A. (2022) La lógica del don en las relaciones humanas: Economía y reciprocidad a la luz de los radicales polianos, *Studia Poliana*, 24, pp. 133-158. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muñoz de Juana, R. (2003). Comerciantes y teólogos en el Siglo de Oro español. *Revista empresa y humanismo*, 6(2), 359-372. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cendejas-Bueno, J. L. (2018). Justicia, mercado y precio en Francisco de Vitoria. *Revista empresa y humanismo*, 21(2), 9-38. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthoud, A. (2011). El préstamo y el tipo de interés en la tradición aristotélica: Aristóteles, Tomás de Aquino y Calvino. *Revista Empresa y Humanismo*, 13-30. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### Unidad III

Crespo, R. (2012) *Filosofía de la Economía*, Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)





PPE Insights: Millán Puelles, A. (1974) *Economía y libertad*, Confederación española de cajas de ahorro, Madrid. Parte III. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## COMPLEMENTARIA

Alvira, R. (1998) *El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crespo, R. (2017) *Economics and Other Disciplines: Assessing New Economic Currents*, London: Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. M. (2023) *Trabajo, sentido y desarrollo. Inflexiones de la cultura moderna*, Dykinson, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hénaff, M. (2017) *El precio de la verdad: Don, dinero, filosofía*, Lom Ediciones S.A., Santiago. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Echevarría, M.A. (2004) *Repensar el trabajo*, Madrid: EIUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea)

Martínez Echevarría, M.A. (2022) *La economía entre la sociedad y el Estado*, Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Echevarría, M.A. & Scalzo, G. (2020) Trabajo, don, cultura y economía: Hacia un nuevo enfoque del problema económico, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Vol. 47, pp. 379-399. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moreno, A. y Scalzo, G. (2020) La ética católica y el espíritu del capitalismo: don y contrato en la Escuela de Salamanca, *Fe y Libertad*, Vol. 3, Núm. 1 y 2, pp. 59-78. [Localízalo aquí](#)

Pieper, J. (1974) *Una teoría de la fiesta*, Rialp, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. (2012) *Filosofía y Economía*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L. (2015) Lo radical y la libertad, *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Servicio de Publicaciones UNAV. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scalzo, G. (2017) *Racionalidad Económica: Fundamentos, Evolución y Sentido*, Madrid y Porto: Sínderesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scalzo, G. & Moreno, A. (2022) La lógica del don en las relaciones humanas: Economía y reciprocidad a la luz de los radicales polianos, *Studia Poliana*, 24, pp. 133-158. DOI: 10.15581/013.24. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** As ICTs are getting more and more important in this evolving world, having a good grasp of different tools applied in businesses is a must to a well-educated student of Business Administration or Economics who wants to contribute to the development of companies and institutions. These kinds of tools enhance productivity, so it is very important to know how to use them effectively.

The subject will focus mainly, but not only, on the use of spreadsheets to solve quantitative problems coming from the Operational areas of different kind of businesses. It is a hands-on subject, so there will be several cases to do during the course.

- **Titulación:**
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3 (75 working hours)
- **Curso, semestre:** First year, first semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** María Galarza
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** ; "Aula 16" in "Amigos Building" ; Friday; From 8:00 to 10:00.

## COMPETENCIAS

- Basic – Business Administration and Economics

BC4 - Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

- Specific – Economics

SC5 - To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality

SC6 - To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters

## PROGRAMA

### First Part: Basic Concepts:

1. Intro to Excel: concepts and first steps.
2. Basic calculations with Excel: intro to formulas
3. Preparing data to work with: filtering, sorting, merging, grouping/conditional formatting, tables
4. Basic use of some formulas: count, sum, sumif, countif, vlookup.... Basic charts
5. Pivot tables (pivot charts, slicers).

### Second Part: Uses in the Operations Area:

1. Production planning.
2. Optimization problems.



Universidad  
de Navarra

3. Quality control.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- AF1. Lectures. [28 hours]
- AF2. Resolution of online activities during class hours [24 hours]
- AF3. Personal study. Individual study of the eight topics of the course [20 hours]
- AF4. Offices hours 2 hours per week (optional).
- AF5. Evaluation: Final exam of the entire syllabus [3 hours]

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Sum of the percentages of the three activities and the final exam (December)

- SE1. three activities 45% This percentage will be applied to the average of the total number of practical activities that are collected during the course.
- SE2. December final exam: 55%. This percentage will be applied to an exam of theoretical content (test) and practical.

**Very important:** You will need at least 4 points out of 10 in the final exam to pass .

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Sum of the percentages of the three activities and the final exam (June)

- SE1. three activities 40% This percentage will be applied to the average of the total number of practical activities that are collected during the course.
- SE2. December final exam: 60%. This percentage will be applied to an exam of theoretical content (test) and practical.

**Very important:** You will need at least 4 points out of 10 in the final exam to pass .

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Galarza ([mgalarza@unav.es](mailto:mgalarza@unav.es))

- Despacho 3060 Torre Edificio Amigos.
- Horario de tutoría: Mondays 10:00.12:00 hours upon request.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Each student will have a guide with notes for using the tools that will be explained in class. The guide will be given to students chapter by chapter as the explanation progresses. However, if anyone wants to look for extra material, there are many books and resources about the subject. Some of them are (It is not necessary to buy any of them; the guide will be enough):

1. Kevin Wilson (Author). Essential Office 365 Second Edition: The Illustrated Guide to Using Microsoft Office (Computer Essentials). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Yolanda Baker (Author). Microsoft Teams for Education: 2020 Beginner's Guide to Mastering Office 365 Microsoft Teams for Online Learning and Online Meetings. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. James Bernstein (Author). Google Apps Made Easy: Learn to work in the cloud (Computers Made Easy Book 7). [Find it in the library.](#)
4. Alejandro Lago (Author). Operations Management for executives. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

<https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp>

### Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

**Titulación:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Cód. PDD: **CORE-07202**

- **Módulo/Materia:** Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** jueves de 15,30 a 17 horas. AMI-P1-AulaM2

EXAMEN EN PRIMERA CONVOCATORIA

Fecha: 29/4/2024

Horario: 16 a 18 h.



Universidad  
de Navarra

Aula: AMI-P0-Aula01

EXAMEN EN SEGUNDA CONVOCATORIA

Fecha: 10/6/2024

Horario: 16 a 18 horas

Aula: AMI-P1-AulaM5

## COMPETENCIAS

### GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

### GRADO EN HISTORIA



## Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

### **GRADO EN HUMANIDADES**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

### **CLAVES CULTURALES**

#### **5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### **5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

#### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.



**GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

**Claves culturales**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**Comunicación Audiovisual**

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.



# Universidad de Navarra

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).

B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre las nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes** (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués ([jnavascu@unav.es](mailto:jnavascu@unav.es))

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

### BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancana a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBARCES; Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BENASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARRESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperfiofilia o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héros y villanos que forjaron la América Hispánica*, Córdoba, Sekotia, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARRESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

### **Brief Intro:**

This course examines the basic concepts of social and political philosophy. We will contrast the classical and Christian traditions with modern theories of politics, and consider how both traditions bear on perennial debates on key themes such as sovereignty, freedom, and equality. I believe in engaging deeply with the “great texts,” both for their intrinsic value and their historical influence, so we will spend significant time with canonical authors such as Thomas Aquinas, John Locke, and Alexis de Tocqueville.

### ***PPE Insights.***

In academic year 2023-24, this class will be a part of the integrative teaching project *PPE Insights: Rethinking Sovereignty in a Globalized World*. For this reason, the class will be partially linked to the other component classes, which share groups, methods, and assignments with the overall goal of helping students to develop a rigorous, multidisciplinary framework for thinking about the human problems arising from globalization. Further details will be provided and posted to ADI as the semester unfolds.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Mark Hoipkemier
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesdays, 17h-18h30 Amigos Aula B2 & Fridays 10h-12h, Amigos Aula 09

## COMPETENCIAS

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## Thematic Overview

Intro: What is Political Philosophy?

Section 1: The Classical / Aristotelian Approach

PPE Insights Week 1: Sovereignty & Nationalism

Section 2: The modern liberal account

PPE Insights Week 2: Debating Immigration

Section 3: The Question of Freedom

Section 4: The Regime of Equality

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 2 horas

Estudio personal: 60 horas



# Universidad de Navarra

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

## Class Policies

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a grade penalty of 10 percentage points) for every day after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem, contact me in advance.
2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class. Please see me if this poses a serious problem for you.
3. **Attendance and Quizzes:** Students are permitted three absences for the semester, and are liable to a 2% penalty for every further unexcused absence thereafter. Students absent from class may not take the reading quiz for that day.

## ASSESSMENT

In-depth Analysis (Trabajos Dirigidos)

20% 5-page paper

15% 4-5 page Debate Brief / Critical Summary (PPE Insights)

Final Exam (Examen Final)

30% Final Exam (Or optional final paper, for qualified students)

Ongoing Engagement (Actividades Presenciales/Casos Practicos)

10% Reading Quizzes

10% Tutorials – 2x 5% each

10% Class Participation

5% PPE Insights Presentation/Advocacy

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Date & Time: May 13, 2024; 12 PM - Edificio Central 34

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Date Time: June 21 2024
- NB: For the June exam period, students can retain the previously earned grades in each category (except the final exam/project), or submit new work. The points



# Universidad de Navarra

for the category of "ongoing engagement" can be gained via 4 textual response papers of 3-4 pages each.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemier ([markhoipkemier@unav.es](mailto:markhoipkemier@unav.es))

- Despacho 2041 Edificio Ismael Sanchez Bella Planta 2a
- Horario de tutoría: Thursdays, 15h-17h

## BIBLIOGRAFÍA

- Basic:
  - John Locke, *Two Treatises of Civil Government* (Cambridge History of Political Thought). [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Alexis de Tocqueville, *Democracy in America* (trans: Winthrop /Mansfield, U. of Chicago Press). [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Thomas Aquinas, *Aquinas: Political Writings* (ed. Paul Sigmund, Norton). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Complementary
  - Jacques Maritain, *Man and the State*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - Charles Taylor, *Modern Social Imaginaries*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other readings to be made available online in PDF form.



## PRESENTACIÓN

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Economía Pública” es una asignatura pensada para aportar al alumno el conocimiento del papel que juegan los poderes públicos (“**Sector Público**”) en la economía. Se pretende que el alumno sepa justificar la existencia del agente “Sector Público” dentro de la **economía de mercado** y el gran papel que desempeña para un buen funcionamiento de los agentes privados. Para alcanzar esos objetivos, se explican los denominados “fallos de mercado”, que justifican la intervención pública, pero también se habla de los “fallos” del propio Sector Público, que ayudan a equilibrar dicha intervención. Por último, se habla de los **gastos públicos**, haciendo especial hincapié en los gastos de tipo social, que en su mayor parte están en manos del agente “Seguridad Social”.

### DATOS GENERALES

- **Departamento:** Economía.
- **Facultades:** Ciencias Económicas y Empresariales. Filosofía y Letras.
- **Titulación y curso:** 5º ECO bilingüe + Leadership & Governance. 3º Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Semestre:** Primero, de septiembre a diciembre.
- **Créditos (ECTS):** 6.
- **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- **Requisitos:** conocimientos básicos de microeconomía.
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA.
- **Módulo y materia:**

Economía: Módulo II: Economía Aplicada. Materia 3: Economía del Sector Público.

Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.

- **Idioma en que se imparte:** castellano (para los alumnos de intercambio se necesita un nivel de español muy alto)

### PROFESOR

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA ([jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es))

- [Webpage](#)
- [C.V., Spanish](#)

### HORARIO DE CLASES

- **Martes:** 15:30-17:00. Aula 16.



Universidad  
de Navarra

- **Miércoles: 8:10-9:40. Aula 16.**
- [Enlace a los horarios de la Facultad de Económicas.](#)
- [Enlace a los horarios de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)

**GRADE EN ECONOMÍA (como asignatura obligatoria)**

**Módulo II: Economía Aplicada.**

**Materia 3: Economía del Sector Público.**

#### **Competencias generales:**

**CG1)** Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada.

**CG6)** Saber comunicar oralmente o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y empresarial.

#### **Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### **Competencias específicas:**

**CE3)** Llegar a conclusiones de carácter normativo, relevantes para la política económica, a partir de los conocimientos positivos.

**CE6)** Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

**CE21)** Razonar y exponer con coherencia las propias opiniones en contextos orales y/o en la redacción de textos.

**GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)**

**Módulo III: Economía.**

**Materia 2: Economía Aplicada.**



Universidad  
de Navarra

#### **Competencias generales:**

**CG4)** Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

#### **Competencias básicas:**

**CB1)** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

#### **Competencias específicas:**

**CE1)** Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

**CE10)** Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

**CE11)** Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

**CE13)** Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## **PROGRAMA**

### **PARTE I: LA ACTUACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO**

1. Definiciones y conceptos preliminares.
2. El porqué de la intervención pública.
3. La teoría de los bienes públicos.
4. La teoría de las externalidades.



Universidad  
de Navarra

5. La elección pública.

## PARTE II: EL COMPORTAMIENTO DEL GASTO PÚBLICO

6. Gasto público: evolución y eficiencia. Los Presupuestos Generales del Estado.

7. Seguridad Social I: prestaciones económicas.

8. Seguridad Social II: el gasto en sanidad.

# ACTIVIDADES FORMATIVAS

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Asistencia a clases magistrales:** se impartirá un número de clases teóricas que sitúen al alumno en el entorno del agente económico que se pretende conocer. El alumno acudirá a dichas clases conociendo el tema de antemano, el cual estará colgado en la web de la asignatura. Se pretende que las clases teóricas sean muy participativas, basadas en discusión de artículos y trabajos previamente seleccionados, o bien en una comprobación del grado de aprendizaje de los conocimientos teóricos. En ambos casos, el profesor tomará nota de la participación de los alumnos en las clases.
- **Seminarios de discusión:** la posterior ampliación y profundización de los contenidos de las clases teóricas y prácticas será desarrollada por parte del alumno. Para ello, y en función del tiempo, se proporcionarán diversos textos y lecturas adicionales, además de las que el propio alumno quiera buscar.
- **Elaboración de trabajos dirigidos:** Dicho desarrollo y ampliación de los contenidos de la asignatura quedará plasmado en una exposición en *PowerPoint* que los alumnos realizarán en clase a raíz de trabajos realizados en grupo. Dichos trabajos cubrirán parte del programa de la asignatura y versarán sobre temas proporcionados por el profesor.
- **Tutorías:** con el profesor, que estará a disposición de los alumnos.
- **Estudio personal:** necesidad de horas de estudio individual fuera de clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas de dedicación

- **Asistencia a clases magistrales:** 29 horas.
- **Seminarios de discusión:** 11 horas.
- **Elaboración de trabajos dirigidos:** 49 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Estudio personal:** 60

TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.

# EVALUACIÓN





CONVOCATORIA ORDINARIA (DICIEMBRE)

VALORACIÓN **10** PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

**1.- ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS.** Presentación en público de un

*PowerPoint* sobre un tema que se asignará. **VALORACIÓN: 2 PUNTOS.**

- Fecha límite para presentar los **COMPONENTES** del grupo para la presentación: **martes, 12 de septiembre de 2023, 12 de la noche.** El retraso se penalizará.
- El borrador se presenta según el modelo adjunto de dicho borrador en la sección "**2. PRESENTACIONES**" del área interna del ADI. Los grupos serán de **4 componentes**. La nota será **igual** para todos los componentes y **cada equipo decide si todos exponen o no** el día que haya que hablar en público. El posible problema del **free rider** o **gorrón** lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.
- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)
- Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del programa electoral del partido político que le toca presentar.
- Entrega del *PowerPoint* final (**no se permite ningún otro programa**): **martes, 17 de octubre de 2023, 12 de la noche.** Se envía a: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es). El retraso se penalizará.
- Las exposiciones durarán **15 minutos**, incluyendo turno de preguntas por parte del público.
- **FECHAS de las exposiciones: 24, 25 y 31 de octubre de 2023.**
- **Cómo citar y referenciar la bibliografía:** <https://biblioguias.unav.edu/biblioguias>.

**2.- INTERVENCIONES EN CLASE Y TUTORÍAS.** Participaciones en el aula; comentarios, vídeos, o artículos que el alumno mande vía email al profesor; tutorías; exposición de artículos en



clase (que tendrá mayor valoración); etc. **VALORACIÓN: 2 PUNTOS** (en función de la media de participaciones de la clase, nota sólo cuantitativa)

**2'.- ASISTENCIA A CLASES.** No soy partidario de obligar a asistir, pues no quiero gente en clase que vaya sólo porque vale algo de nota o para "*calentar la silla*", pero los que \* reiteradamente falten, no saldrán igual de valorados al final de la asignatura (pudiendo llegar, incluso, a **suspender**, con independencia de la nota que saquen al final), que los que \* vengan con regularidad. TODOS LOS DÍAS PASARÉ UN LISTA PARA APUNTARSE CADA UNO Y NO AL COMPAÑERO, PUES ESTO SERÁ PENALIZADO SEVERAMENTE.

**3.- PRUEBAS ESCRITAS.** Habrá un examen final que constará de varios tipos de preguntas, incluyendo un ensayo sobre la asignatura, a modo de reflexión profunda sobre la misma.

**Fecha: 7 de diciembre de 2023. VALORACIÓN: 6 PUNTOS.** Debe obtenerse, para aprobar la asignatura, una nota mínima en la parte de las preguntas para corregir el ensayo: NO SE PUEDE APROBAR SÓLO CON UN BUEN ENSAYO

- [Explicando lo que es un ENSAYO.pdf](#) Un examen final mal escrito irá en detrimento de la nota. Se adjunta documento:
- [Ortografía para el examen.pdf](#) Enlace a los exámenes de la Facultad de Económicas.
- [Enlace a los exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Consiste en un EXAMEN final como el de diciembre . **Fecha: 8 de junio de 2024. VALORACIÓN : 6 PUNTOS.** Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de *PowerPoint* realizada en clase y también la nota de **2 PUNTOS DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES;** siempre y cuando dichas notas sean favorables para el alumno.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Carlos Molero García

Despacho: 3040, 3ª planta. Torre Edificio de Amigos.

- Martes de 5 a 6 de la tarde, después de clase.
- En cualquier momento, previa petición por email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía serán los **temas elaborados por el profesor** en formato *PowerPoint*, que se colgarán en la página web de la asignatura (sección " *área interna*" ) con suficiente antelación.
- También formarán parte de la bibliografía las **lecturas complementarias** para los distintos temas, que se colgarán en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura.

**Manual de referencia, del que habrá que estudiar algunas cosas, de manera obligatoria:**

- ALBI, E.; GONZÁLEZ-PÁRAMO, J.M. Y ZUBIRI, I. (2017): *Economía Pública I. Fundamentos, Presupuesto y Gastos*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Otras referencias de apoyo:**

- GÓMEZ BARROSO, J.L. (2019): *Economía y Política*, Ed. UNED, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
- ROSEN, H.S. & GAYER, T. (2014): *Public Finance*, Ed. McGraw-Hill Higher Education, 10ª edición, New York, USA. Existe versión en castellano en: ROSEN, H. S. (2008): *Hacienda Pública*, Ed. McGraw-Hill, 7ª edición, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2009): "El papel económico del Sector Público", capítulo 16, pp. 379-413, en: Martínez Chacón, E.(coordin.):*Economía Española*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2002): "El Sector Público en las economías de mercado", capítulo 12, pp. 301- 331, en: Martínez Chacón, E. (direc.) y García Alonso, J.M. (coordin.): *Economía Mundial*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)



Universidad  
de Navarra

**CORE INTERFAC- Lecturas sobre el arte y el artista**

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

**Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2023-24, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Relaciones Internacionales:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Gabriel Insausti](#). Profesor Titular
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** AMIGOS - P1 - AULA M3
- **Horario:** Lunes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** [www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/](http://www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/)

## COMPETENCIAS

## PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*



## Universidad de Navarra

3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La sogá*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.
5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o fílmicos, del programa.

#### Método

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

#### Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2horas.

### EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a [ginsausti@unav.es](mailto:ginsausti@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura tiene como eje básico el desarrollo de personas capaces de construir y dirigir equipos que tomen decisiones eficientes. Se articula en los siguientes bloques: la construcción del equipo de trabajo, la sinergia como objetivo, estilos naturales de dirección y aprendizaje, dirección de equipos y toma de decisiones. La metodología es fundamentalmente práctica mediante el uso de laboratorios, casos y simuladores diseñados para la formación de directivos.

- **Titulación:** Grado en Marketing
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Innovación y Emprendimiento / Nivel 2. Emprendimiento
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º, primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Xavier Bringué Sala](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 13, miércoles de 17:30 a 19:30.

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GENERALES

CG3 - Conocer las herramientas y técnicas propias de los procesos de innovación y emprendimiento que se producen en torno a la gestión del marketing.

CG5 - Aplicar las habilidades de liderazgo, trabajo en equipo, planificación y gestión del tiempo a la toma de decisiones responsables y resolución de problemas de marketing.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE20 - Conocer los principales métodos creativos de desarrollo de innovaciones aplicados a la generación de ideas de negocio y comercialización de productos y servicios.

CE21 - Conocer y aplicar las herramientas y técnicas necesarias para presentar acciones de venta y negociación.



## **PROGRAMA**

### **1. La construcción del equipo**

1.1. Elementos del equipo

1.2. Papel del líder.

1.3. Laboratorios prácticos.

### **2. La meta del equipo.**

2.1. Tensión entre cooperación y competencia

2.2. Generación de sinergias.

2.3. Laboratorio práctico.

### **3. Estilos de decisión.**

3.1. Estilos naturales de aprendizaje.

3.2. Estilos naturales de dirección.

3.3. Laboratorios prácticos.

### **4. Toma de decisiones.**

4.1. Criterios fundamentales para decidir.

4.2. El método 4-6-6.

4.3. Ejercicios de entrenamiento.

### **5. Aciertos y errores en la toma de decisiones.**

5.1. Diagnóstico del acierto y del error.

5.2. Síntomas, causas y tratamiento.

5.3. Laboratorios prácticos.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Clases presenciales: 30 horas
- Trabajo en equipo (dirigido y/o autónomo): 15 horas
- Tutorías: 5 horas
- Estudio y trabajo personal: 25 horas

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**





# Universidad de Navarra

**ASISTENCIA A LAS SESIONES PRESENCIALES: 4 PUNTOS.** Durante el desarrollo de asignatura se verificará la asistencia en 10 ocasiones. Por debajo del 80% de asistencia verificada cada ausencia restará 1 PUNTO de esta parte. **NO SE ADMITIRÁ CAUSA ALGUNA QUE JUSTIFIQUE UNA AUSENCIA** (ni médica, ni familiar, ni técnica, etc.)

**ENTREGA DE PRÁCTICAS: 3 PUNTOS.** Consta de 3 prácticas EVALUABLES (1 punto cada una). Las entregas deberán hacerse en el plazo y en la forma indicada. **NO SE ADMITIRÁ CAUSA ALGUNA QUE JUSTIFIQUE INCUMPLIMIENTO DE LO ANTERIOR** (ni médica, ni familiar, ni técnica, etc.). Es necesario alcanzar un mínimo de 2 puntos en esta parte para superar la asignatura.

**EXAMEN FINAL: 3 PUNTOS.** Se realizará al final de la asignatura. Consistirá en un ejercicio de preguntas breves aplicadas al contenido de la asignatura. Es necesario alcanzar un mínimo de 1,5 puntos en esta parte para superar la asignatura.

**MATRÍCULA DE HONOR:** se otorgarán en función de aquellos que hayan conseguido las máximas calificaciones.

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Consistirá en un ejercicio teórico-práctico sobre un caso.

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

**Dr. Xavier Bringué Sala** ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es))

- Despacho 2350 Edificio Comunicación Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes de 15:30 a 17:00

## **BIBLIOGRAFÍA**

Textos y notas técnicas que se irán facilitando a través de ADI

### **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Carreño Gomáriz, P. A. (1991). Equipos. Madrid : Alfa Centauro, S.A. 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción

**Poder y Derecho.** Si el poder es capacidad de decisión efectiva sobre los demás, la extensión de esta capacidad decisoria tiene máximo alcance en las comunidades políticas. El poder necesita ser limitado para evitar su ejercicio desorbitado, la invasión de espacios de libertad. En los actuales modelos de Estados, altamente intervencionistas en la vida social, el poder tiende a extenderse y el riesgo de caer en modelos de sumisión existe si el poder no se limita de modo efectivo. El primer ejercicio al que le invito es a que se asome a los boletines oficiales para comprobar lo que aquí se señala. Podría ser el de cualquier país, pero aquí me remito al Boletín Oficial del Estado, en otras épocas llamado Gazeta de Madrid: [boe.es](http://boe.es)

### Poder y Libertad

Lo anterior nos pone en la pista del fin del Derecho Constitucional, evitar el riesgo o contener el poder para garantizar la dignidad de la persona que precede al Derecho y es el límite. Los derechos y libertades de las personas y los grupos suelen estar recogidos en los textos constitucionales (también desde mediados del siglo XX en textos internacionales de protección) y se habla de derechos fundamentales.

### Objeto de la Constitución: limitar el poder para garantizar la libertad

La Constitución tiene por objeto la organización del poder, limitándolo y sometiéndolo a reglas de procedimiento y sustantivas: divide y regula la capacidad de decisión en la comunidad política, establece los distintos órganos constitucionales, determina la composición, sistemas de acceso, principios de funcionamiento; les asigna funciones e indica sus límites.

Por eso la Constitución tiene una posición singular y suprema en el ordenamiento jurídico. El poder debe ejercer subordinado y en el marco de límites fijado por la Constitución.

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primero (segundo semestre)
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:**
  - Profesora responsable de la asignatura: Profesora Dra. Asunción de la Iglesia Chamarro
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
- **Plenaria:** viernes de 12- 13.45 Aula 15 Edificio Amigos
- **Seminarios de discusión:**
  - martes 8.30-9.45 am Aula 14 Edificio Amigos
  - martes 12.00-13.15 Aula B1 Edificio Amigos

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Régimen constitucional español. Fuentes del Derecho son las siguientes:



# Universidad de Navarra

## Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes posean conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

- CE2 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional

## PROGRAMA

El programa de la asignatura aunque no se ajusta estrictamente al orden del manual refleja una visión completa de la materia.



# Universidad de Navarra

En las indicaciones semanales de trabajo las orientaciones se darán ajustadas al índice del libro que se va a seguir para facilitar el estudio.

Sin embargo, la lectura del programa sitúa al alumno ante las principales cuestiones que el alumno debe conocer. Deben leerlo atentamente.

## Primera Parte

### ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL DEL ESTADO

**Tema 0: Presupuestos:** 1. Noción de Estado. Elementos del Estado: población, territorio y poder. Distinción del concepto de Nación. Formas de aproximación. 2. Concepto de Constitución: conceptos neutro y liberal garantista. La distinción Poder Constituyente y Poder constituido. Constitución normativa, semántica y nominal. 3. Estructura típica de los textos constitucionales. 4. Estado Constitucional y constitucionalismo multinivel.

#### I. EL ESTADO ESPAÑOL COMO ESTADO CONSTITUCIONAL

**Lección 1ª: La Constitución Española de 1978.** 1. Presupuestos del régimen constitucional español: en particular, la transición y el proceso constituyente. 2. La Constitución Española de 1978: caracteres e influencias. 3. La defensa de la Constitución: defensa ordinaria y extraordinaria. (remisión al tema de la reforma y del control de constitucionalidad). 3. El Estado de la Constitución. Consideraciones críticas.

**Lección 2ª: La forma de Estado: Estado Social y Democrático de Derecho** 1. Forma de Estado y forma de Gobierno. La definición de la forma de Estado. 2. La fórmula "Estado Social y Democrático de Derecho". 3. Estado Democrático. Representación y participación políticas. Democracia Directa y semidirecta. Los partidos políticos y el referéndum. 4. Estado de Derecho y control jurisdiccional del poder. 5. Estado Social en la Constitución Española.

#### II. LA DIVISIÓN FUNCIONAL DEL PODER: LA FORMA DE GOBIERNO

**Lección 3ª: La Corona** 1. La Monarquía parlamentaria como forma política. 2. La Jefatura del Estado: art. 56 CE 3. Funciones: simbólica, representativa y de arbitraje y moderación. Los discursos del Rey: del 23-f de 1981 (golpe de Estado) al 3-O de 2017 (consulta de secesión catalana). 4. Inviolabilidad e irresponsabilidad de la persona del Rey. Debate abierto. 4. Funciones del Rey en relación con otros poderes el Estado: los actos debidos. El referendo a los actos regios. Su devaluación. 5. Sucesión a la Corona (art. 57) Abdicación, inhabilitación y reglas sucesorias. De las Partidas a una reforma pendiente. 6. Regencia y tutela del Rey menor.

**Lección 4ª: Las Cortes Generales. Naturaleza, composición, organización y estatuto de los parlamentarios.** 1. Parlamento: representación, deliberación y publicidad. La crisis de la institución parlamentaria. 2. Principio de autonomía parlamentaria. Significado: autonomía reglamentaria y presupuestaria. 3. Configuración del Parlamento en la CE: bicameralismo asimétrico o imperfecto. Composición del Congreso y del Senado. Diferencias funcionales entre Cámaras. 4. Constitución y disolución de las Cámaras. Los tiempos del Parlamento: Legislatura y períodos de sesiones. El órgano de continuidad: la Diputación Permanente. 5. Organización de las Cámaras: órganos de gobierno: Presidente, Mesa y Junta de Portavoces. Órganos de trabajo: Pleno y Comisiones. 6. Los grupos parlamentarios y el grupo mixto. Disciplina de voto y transfuguismo. 7. Estatuto de los parlamentarios: adquisición y pérdida de la condición. Inviolabilidad, Inmunidad y aforamiento.



**Lección 5: Las funciones de las Cortes Generales** 1. Parlamento y democracia. 2. Cuadro general de funciones 3. La función legislativa. Significado general y crisis. 4. Funciones financiera y presupuestaria. 4. La función de control. Significado general y mecanismos. 5. La moción de censura como instrumento extraordinario (remisión). Otros instrumentos de control parlamentario: mociones, interpellaciones y preguntas. Las Comisiones de investigación. 6. Crisis de la función de control.

**Lección 6ª: El Gobierno** 1. Significado constitucional del Gobierno. Regulación. Título IV CE y Ley 50/1997. 2. Ejecutivización de los sistemas parlamentarios. 3. Estructura del Gobierno: Presidente, Vicepresidente y Ministros. Estatuto de sus miembros. Primacía del presidente y derivas. 4. Formación y el cese del Gobierno. Sistema de gobierno parlamentario: la relación fiduciaria. Investidura y Moción de censura. La cuestión de confianza. 5. Funciones del Gobierno: dirección política interior y exterior, función ejecutiva y reglamentaria.

**Lección 7ª: El Poder Judicial.** 1. Poder judicial y función jurisdiccional. Configuración constitucional del Poder Judicial 2. Principios: Independencia judicial, unidad jurisdiccional, exclusividad y responsabilidad judicial. 3. El Gobierno del Poder Judicial: el Consejo General del Poder Judicial. Artículo 122 y sucesivas reformas. El intento de controlar la justicia por los partidos. 4. Addenda: El Ministerio Fiscal.

**Lección 8ª: Tribunal Constitucional.** 1. El guardián de la Constitución. Concepto y naturaleza. 2. Modelo español de Tribunal Constitucional: Título IX CE y LO 2/1979. 3. Composición y estatuto de sus miembros. La necesaria independencia de los magistrados. Los votos particulares. 5. Cuadro general de funciones: Control jurisdiccional (recurso, cuestión y control previo de Tratados Internacionales), resolución de conflictos y tutela extraordinaria de los derechos fundamentales.

## Segunda Parte

### CONSTITUCIÓN Y FUENTES DEL DERECHO

**Lección 9ª: La Constitución: posición en el ordenamiento, eficacia, contenido y garantías.** 1. Constitución: Concepto y funciones del texto constitucional. 2. La Constitución: fuente de fuentes procedimental y sustantiva. 3. Especialidades de la Constitución como norma jurídica: supremacía constitucional y apertura de preceptos. 4. Interpretación de la Constitución. Singularidad. Criterios de interpretación constitucional. Interpretación conforme y mutación constitucional 5. El procedimiento de reforma constitucional. Ausencia de cláusulas de intangibilidad. Procedimientos de reforma agravado y ordinario.

### Lección 10ª: Derecho Internacional e integración europea

**Lección 11ª: Ley y tipos de ley** 1. La ley en el Estado constitucional. La ley parlamentaria. 2. Rango, valor y fuerza de ley. 2. El principio de superior calidad democrática de la ley. Crisis. 3. Procedimiento legislativo ordinario. Fases. 4. Procedimientos legislativos especiales: las leyes de comisión, urgencia y lectura única. 5. La ley orgánica. Procedimiento y materias reservadas. Relación ley-ley orgánica.

**Lección 12ª: Las normas del Gobierno: Disposiciones con fuerza de ley: decreto ley y decreto legislativo y disposiciones reglamentarias.** El principio de reserva de ley 1. Gobierno y función normadora. Ejecutivización de la legislación en el Estado y las CCAA. El Gobierno "señor de las fuentes". 2. El gobierno por decreto. 3. Decretos con fuerza de ley: 3.1. El Decreto-ley. Presupuesto de hecho habilitante. Límites materiales. Controles del Decreto-Ley: convalidación del Congreso de los Diputados y control del TC. El problema de los abusos del decreto-ley. 3.2. Los Decretos-legislativos. Las clases de delegación legislativa. Los límites de la delegación y las formas de control. 4. Potestad reglamentaria como potestad normativa



del Gobierno. 5. El concepto de reserva de ley. 6. Estado actual de confusión de poderes. Adenda: el abuso de los decretos en la crisis de la pandemia. La reducción del papel parlamentario.

## Tercera parte

### LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL PODER

**Lección 13ª: La organización territorial del estado: el Estado Autonomico** 1. La forma territorial del Estado. Modelos posibles de organización territorial y criterios 2. Los principios constitucionales del Estado autonómico: la coordinada unidad y autonomía. 3. El diseño del Estado Autonomico: del boceto inacabado, a la concreción y desarrollo. 4. Solidaridad y lealtad. 5. Mecanismos extraordinarios de intervención estatal: art. 155 CE.

**Lección 14ª:** La distribución de competencias 1. La competencia como unidad de medida en el reparto de poder E-CCAA. 2. Sistemas de distribución de competencias. Criterios. 3. El modelo español de distribución de competencias. Apertura, complejidad y Conflictos. 4. Fuentes del Derecho en la distribución competencial: Constitución, Estatutos de autonomía, legislación básica. 5. Instrumentos del Estado para incidir en la distribución competencias: las leyes del 150. Adenda: la gestión de la crisis de la pandemia: del mando único a la territorialización de la gestión.

**Lección 14ª: Derecho de las Comunidades Autónomas y Organización Institucional** 1. El Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de la Comunidad Autónoma. Naturaleza y Contenido del Estatuto de Autonomía. 3. Procedimientos de elaboración y reforma. 4. Estatutos de Autonomía y Tribunal Constitucional. 5. La reforma de la LOTC para el control previo de las reformas estatutarias. 6. **La organización institucional de las CCAA:** 6.1. De la parquedad de la previsión constitucional a la emulación y desarrollo institucional y administrativo: Presidente, Gobierno, Parlamento y otras instituciones (Defensor del Pueblo, Consejo Consultivo, Consejo Audiovisual, Agencia de Protección de Datos...). 6.2 Sistema de gobierno parlamentario y liderazgo presidencial. 6.3. Los parlamentos autonómicos. 6.4. Adenda: Impacto de la pandemia. El papel de los TSJ como garantes de los derechos frente a las medidas restrictivas de los Ejecutivos autonómicos. 7. Las fuentes del Derecho de las CCAA: replica del modelo del Estado: ley autonómica, decretos-leyes (selección de problemas) y legislativos reglamentos autonómicos. Adenda: crisis de las fuentes autonómicas en tiempos de Coronavirus. Los problemas del control de las disposiciones con fuerza de ley de las CCAA.

**Lección 15ª: Derecho del Estado.-Derecho de las CCAA: articulación, cierre y resolución de conflictos.** 1. Principios de articulación de las relaciones interordinamentales: competencia y jerarquía. 2. Otros principios de cierre: prevalencia, subsidiariedad y supletoriedad. 3. Las vías de resolución de conflictos. 4. Adenda: la cogobernanza. Coordinación Comunidades Autónomas-Estado.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas están orientadas a un trabajo constante e intenso del estudiante: lectura preparatoria en profundidad sobre los temas, consulta de los materiales facilitados, reflexión sobre los textos, a partir de las preguntas. El método docente busca que alumno aprenda y reflexione sobre los problemas del poder en la Comunidad Política y las principales cuestiones relativas al funcionamiento y la crisis del modelo constitucional.

Se exige un trabajo intenso (no inferior a 10 horas semanales).



# Universidad de Navarra

Se indicarán en cronograma las lecturas semanales que el alumno debe hacer obligatoriamente ANTES DE LAS SESIONES PRESENCIALES.

En esta ocasión se sigue el Manual recomendado en la bibliografía, aunque podría servir cualquier manual actualizado de la materia. En clase las indicaciones se ajustarán a este, pero no se excluye el recurso a otros textos (bajo la responsabilidad del alumno que deberá completar las omisiones o buscar por su cuenta la información). Siempre se recomienda, cuando sea posible, la consulta de distintas fuentes. La indicación de un manual es por criterios de simplicación.

Para las **sesiones presenciales** (de obligada asistencia al ser seminarios de discusión) el alumno deberá llevar la lectura de los temas de la semana y los materiales prácticos indicados para cada sesión. (En los próximos días se publicará el cronograma con prácticas completas). La teoría y la práctica están conectadas para cada semana. 3 faltas implican cero en la calificación final.

Aleatoriamente podrán hacerse pruebas al comienzo de las clases presenciales para comprobar la lectura de los textos.

Seminario obligatorio para los alumnos que aspiren a Sobresaliente/MH

Lectura y seminario en torno al libro Desafíos de la Monarquía Parlamentaria. En este libro al hilo de los problemas actuales de la institución de la institución se repasan cuestiones constitucionales generales. El seminario al que hay apuntarse y para el que hay que leer el libro será **antes de Semana Santa** en fecha que se concretará.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación de la asignatura intenta ajustarse a facilitar el aprendizaje progresivo del alumno.
- Evaluación en las intervenciones a lo largo del curso: 10 %
- Pruebas aleatorias en las sesiones de discusión y participación: 20 % La asistencia a las prácticas es obligatoria: 3 faltas supone la pérdida del 20 % de la calificación.
- Prueba intermedia: preguntas cortas: 20%
- Examen final: 50%: preguntas cortas y caso práctico. (25% y 25%)
- Los alumnos que aspiren a **sobresaliente** deben participar en el Seminario indicado en actividades formativas sobre el libro [Desafíos de la Monarquía Parlamentaria](#).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: 50%: preguntas cortas y caso práctico. (25% y 25%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Asunción de la Iglesia

- Horarios: Martes de 16 a 18 h. previa cita
- Despacho 2790 Biblioteca
- miglesia@unav.es



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales de referencia:

Se seguirá especialmente

CASTELLA ANDREU, J.M., DERECHO CONSTITUCIONAL BASICO, HUYGENS, Barcelona, 2023 (7 edición). [Localízalo en la biblioteca](#)

### OTROS

GARRORENA MORALES, Angel, Derecho Constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes, CEPC, Madrid, 2011.

ARAGÓN REYES, M., *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, Madrid, 2011.

ALVAREZ CONDE, E., *Curso de Derecho Constitucional Español*, vol II, Los órganos constitucionales y el Estado autonómico, Tecnos, 6ª edición, Madrid, 2008.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, Madrid, 2000.

LÓPEZ GUERRA, L., y otros, *Derecho Constitucional*, vol. II, Tirant lo Blanch, 8ª edición, Valencia, 2010.

TORRES DEL MORAL, A., *Principios de Derecho Constitucional*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Vols. I y II, Madrid, 2010.

### Base de datos de legislación y jurisprudencia

[La Ley](#)

### Algunas páginas de interés

<http://www.congreso.es/>

<http://www.senado.es/>

<http://www.tribunalconstitucional.es/>

### Materiales de Derecho Constitucional:

<http://www1.universia.net/CatalogaXXI/pub/ir.asp?IdURL=29299&IDC=10010&IDP=ES&IDI=1>

### Centro de estudios políticos y constitucionales

[http://www.cepc.es/catalogo\\_documentos\\_electronicos.asp](http://www.cepc.es/catalogo_documentos_electronicos.asp)

<http://www.constitucion.es/>





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo/Materia:** Module III: Economics. Course 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2nd course, 1st term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Aula 15 - Edif. Amigos (Wednesday, from 17:30 to 19:30hs.) | Aula 08 - Edif. Amigos (Friday, from 10:00 to 12:00hs.)

## COMPETENCIAS

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

## PROGRAMA

### 0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

### Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

### Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy

- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

### Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

### Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The "golden Rule" in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

### Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.

- Attendance to lectures and master classes: 56 hs
- Discussion seminars / debates: 4 hs
- Mentoring (teacher availability): 2 hs/week
- Personal study: 60 hs
- Problem sets: 15 hs.

## ***PPE Insights*. Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.**

El curso 2023-24 la asignatura formará parte de un proyecto integrado denominado: *PPE Insights*. Repensar la soberanía en un mundo globalizado. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea creados por la globalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

- Intervenciones en clase y tutoría | **Participation** in class: 10% of the global mark.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos | **On-going** evaluation: 20% of the global mark. (The "**Proyecto Integrado**" will count half of this mark).
- Pruebas escritas | **Partial exam**: (up to) 20% of global mark + **Final exam**: (at least) 50% of global mark.

The overall grade of the two exams that cover the topics taught in the lectures and counts 70%. The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam. In the second call, you must take a comprehensive exam that will cover all the course material. The "on-going" evaluation will only apply if it improves your score.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Similar to the 1st call, but without counting the partial examination mark.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dr. Pedro García del Barrio ([pgbarrio@unav.es](mailto:pgbarrio@unav.es))

- Despacho 3080. Edificio Amigos (Torre). Planta 3.
- Office hours: Tuesday, 12:00 to 14:00hs.; or at any time previously appointed by email.

## BIBLIOGRAFÍA

### Main Reference:

- Gregory **Mankiw** (2022), 11th Edition: «Macroeconomics». Macmillan Learning. (ISBN-13: 978-1319263904). There is a Spanish version of the 10<sup>th</sup> Edition: Gregory **Mankiw** (2018), 10th Edition: «Macroeconomics». Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). Spanish version of the 10th Edition: (2020): «Macroeconomía». Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española). [Find it in the library](#).

### Complementary References:

- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa en inglés). Spanish: 10<sup>a</sup> Ed. (2016): «Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).
- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macroeconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7<sup>a</sup> Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).
- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macroeconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española).
- Wendy **Carlin** and David **Soskice** (2014): "Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System". 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se vertebra en torno al estudio de las obras de algunos de los pensadores más relevantes de la Filosofía moderna y Contemporánea. Evitando una larga enumeración de datos y nombres, el programa se centra en las posturas filosóficas modernas y contemporáneas más significativas con el fin de fomentar el análisis de los textos filosóficos, el pensamiento crítico y la comprensión de las raíces filosóficas del mundo actual. De esa forma se concibe como una continuación de la asignatura Historia de la Filosofía: Grandes autores (1º) y como una preparación de la asignatura Debates filosóficos actuales (4º).

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2: Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Lázaro y Julia Urabayen
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** jueves de 10 a 11.30 y viernes de 12 a 13.30. Aula B1 de Amigos y 15 de Amigos.

## COMPETENCIAS

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA

**Parte I:**



## 1. Descartes

- 1.1. Proyecto y método cartesianos: de la ciencia de la verdad a la ciencia del hombre,
- 1.2. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*.
- 1.3. El hombre: la unión del alma y del cuerpo.
- 1.4. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, pasiones y la virtud de la generosidad.

## 2. Spinoza

- 2.1. Orden geométrico y proyecto filosófico.
- 2.2. La sustancia única: *Deus sive Natura*.
- 2.3. Atributos infinitos y modos finitos.
- 2.4. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

## 3. Hume

- 3.1. Proyecto de *una ciencia del hombre*: objeto y método.
- 3.2. La teoría del conocimiento: impresiones e ideas.
- 3.3. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia.
- 3.4. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción.

## 4. Kant

- 4.1. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia?
- 4.2. *Crítica de la razón pura*: las formas puras *a priori* de la sensibilidad y las categorías del entendimiento
- 4.3. *Crítica de la razón pura*: El sujeto trascendental y las ideas regulativas de la razón.
- 4.4. *Crítica de la razón práctica*: El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales.

## Parte II:

## 5. Hegel

- 5.1. Presentación de Hegel: Romanticismo e idealismo.
- 5.2. Los escritos de juventud: la crítica al mundo moderno.
- 5.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.
- 5.4. La filosofía del derecho y la filosofía de la historia.

## 6. Schopenhauer

- 6.1. Presentación de Schopenhauer: la filosofía de la vida.



# Universidad de Navarra

6.2. Occidente encuentra Oriente: las huellas de la sabiduría ancestral.

6.3. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

6.4. Las vías de salvación: el arte y la ética de la renuncia.

## 7. La escuela de Frankfurt

7.1. Presentación del Instituto de Investigación Social.

7.2. La teoría crítica frente a la teoría tradicional.

7.3. La crítica a la Ilustración y a la razón instrumental.

7.4. Los tres representantes de la primera escuela.

## 8. Foucault

8.1. Presentación de Foucault.

8.2. Arqueología y genealogía: saber-poder.

8.3. El poder como creación de la realidad.

8.4. El poder soberano, el disciplinario y el biopoder.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas:

Asistencia a clases magistrales: 46 horas.

Seminarios de discusión (comentarios de texto): 8 horas.

- Los seminarios de discusión consisten en 8 comentarios críticos de textos de una hora cada uno.
- En la primera parte de la asignatura esos comentarios se realizarán en la prueba final. Las lecturas obligatorias sobre las que se preguntará un texto para comentar en el examen de diciembre son:

*Discurso del método*

*Resumen del Tratado de la Naturaleza*

*Prólogos de la Crítica de la razón pura*

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 6 horas.

- Los análisis de casos y actividades prácticas presenciales consisten en exposiciones por parte del alumnado de textos claves para el proyecto *PPE Insights*.
- Presentaciones orales: 19 de octubre y 17 de noviembre.

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas fuera de clase.



# Universidad de Navarra

- La elaboración de trabajos dirigidos consiste en la redacción de un informe por cada grupo de trabajo para el proyecto *PPE Insights*.
- Entrega informe escrito correspondiente a los libros de la primera parte, 26 de octubre, y a los libros de la segunda parte 24 de noviembre.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 70 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 30.

## ***PPE Insights*. Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.**

El curso 2023-24 la asignatura formará parte de un proyecto integrado denominado *PPE Insights. Repensar la soberanía en un mundo globalizado*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea creados por la globalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

- 14 de diciembre de 2023.

### **Pruebas escritas: 55%**

#### **1. Examen final parte I:**

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10%.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 35%.

### **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 30%.**

- 10% la presentación escrita de un informe correspondiente al proyecto *PPE Insights*.
- 5% la participación activa en las clases y la discusión de textos.

#### **2. Examen final parte II:**

- Modo: una pregunta de reflexión: 20%.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 20%.

### **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 30%.**





# Universidad de Navarra

- 10% la presentación escrita de un informe correspondiente al proyecto *PPE Insights*.
- 10% textos de lectura obligatoria de los autores de la parte II.

**Intervención en clase y tutoría: 5%.** Participación activa en los seminarios de discusión.

**Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 20%.** Presentación oral de un texto de cada parte de la asignatura correspondiente al proyecto *PPE Insights*.

Los **estudiantes** que están en **convocatorias superiores a la 1ª** no participan en el proyecto *PPE Insights*. En su lugar tienen que presentar un **ensayo crítico (4 páginas)** sobre **una de las obras del proyecto**. Valor: **20%**.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Pruebas escritas: 55%**

### 1. Examen final parte I:

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10%.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 35%.

### 2. Examen final parte II:

- Modo: una pregunta de reflexión: 20%.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 20%.

**Se conservarán las notas parciales.**

Si un estudiante ha suspendido los textos de lectura obligatoria (10%), podrá presentar un comentario de texto nuevo.

Si un estudiante ha suspendido los seminarios de discusión (5%), podrá presentar un breve informe de su posición en esos debates.

### Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- Las profesoras tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

**Dra. Raquel Lázaro** ([rlazaro@unav.es](mailto:rlazaro@unav.es))

- Despacho 2230 Edificio. Planta Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Jueves de 12.00 a 13:40

**Dra Julia Uraabyen** ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fernández, J. L. y Soto, Mª, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía. I, La Escuela de Francfort, la filosofía hermenéutica*, Madrid, Tecnos, 1996. [Localízala en la Biblioteca](#)

Hernández-Pacheco, J., *Corrientes actuales de la filosofía. II, Filosofía social*, Madrid, Tecnos, 1997. [Localízala en la Biblioteca](#)

McCarthy, Th., *Ideales e ilusiones. Reconstrucción y deconstrucción en la teoría crítica contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico. 3, Del Romanticismo hasta hoy*, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

### Bibliografía específica:



Está en el área interna de la asignatura.

## **Bibliografía de los autores:**

Adorno, T. W., *Crítica cultural y sociedad*, Sarpe, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Adorno, T. W., *Dialéctica negativa; La jerga de la inautenticidad*, Taurus, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Adorno, T. W., *Mínima moralía: reflexiones desde la vida dañada*, Akal, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión*, Siglo XXI, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *La arqueología del saber*, Siglo XXI, México, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *Discurso y verdad en la antigua Grecia*, Paidós, Barcelona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, M., *El nacimiento de la biopolítica: curso del Collège de France (1978-1979)*, Akal, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Filosofía del derecho*, Akal, Madrid, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, Pre-textos, Valencia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Lecciones de Filosofía de la historia*, PPU, Barcelona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Resumen del Tratado de la Naturaleza humana*, Buenos Aires, Aguilar, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horkheimer, M., *Crítica de la razón instrumental*, Trotta, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horkheimer, M., *Teoría crítica*, Amorrortu, Buenos Aires, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horkheimer, M. y Adorno, T. W., *Dialéctica de la Ilustración: fragmentos filosóficos*, Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Tradc. M. García Morente. Espasa Calpe, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, Tradc. Adela Cortina y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La paz perpetua*. Tradc. Joaquín Abellán. Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Aforismos sobre el arte de vivir*, Alianza, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *El mundo como voluntad y representación*, Akal, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Parerga y paralipómena*, Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).



## PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Módulo II:** Filosofía teórica
  - **Materia 2:** Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (macruz@unav.es) [CV](#)
- **Aula, Horario:** Jueves y viernes de 12.00 a 14.00. Aula 01 Ed. Amigos (jueves) y Aula 36 Ed. Central (viernes)

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

## Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.
- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.
- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

## PROGRAMA

0. **Introducción.** Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

### Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.



# Universidad de Navarra

Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

## **Parte II: Materia y movimiento**

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

## **Parte III: Evolución, orden y finalidad**

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Lecturas: 15 h.

Estudio personal: 70h.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos vistos en clase.



Universidad  
de Navarra

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: <https://www.youtube.com/channel/UCeglSMby9vem5G9EtEOqa7A>

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Textos y actividades (se pedirán de semana en semana): 2,3 puntos

Participación en los seminarios: hasta 0,3 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final.

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (macruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: martes de 12 a 13.30hs.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). *Materia, Universo, Vida*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M. (2008). *Filosofía de la Naturaleza*. EUNSA: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas M. (1992). *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Capek, M. (1965). *El impacto filosófico de la física contemporánea*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papp, D. (1945). *Filosofía de las leyes naturales*. Espasa-Calpe: Buenos Aires. [Localízalo en la Biblioteca](#)





Universidad  
de Navarra

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor:  
Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta asignatura se abordan las principales cuestiones filosóficas acerca del derecho: qué es el derecho, qué es lo que hace al hombre sujeto de derechos, cuáles son las causas o fuentes del derecho, qué sentido tiene hablar de un derecho que pueda ser calificado de natural, cuál es la relación entre el derecho, la moral y la política, qué tipo de conocimiento es el conocimiento jurídico. Lo jurídico es algo de lo que todo ser humano tiene experiencia como parte de su vida en sociedad. La comprensión de lo jurídico no puede faltar en una comprensión acabada de la realidad humana.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Alfredo Cruz Prados
- **Idioma:** Español



Universidad  
de Navarra

- **Aula, Horario:** Martes, 15,30 - 17,30, Aula 36 Central

## COMPETENCIAS

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.



# Universidad de Navarra

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



## Universidad de Navarra

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

### **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



## Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

### PROGRAMA

- 1. Introducción.
- 2. ¿Qué es el derecho? Crítica del normativismo y del subjetivismo. El realismo jurídico clásico. ¿Qué es una norma jurídica?
- 3. La razón de la existencia del derecho. El bien común y su participación. Todo derecho es derecho político.
- 4. Derecho y moral. Distinciones inválidas. El derecho precede a la justicia. Diferencia entre atribuir lo justo y prescribir la acción justa.
- 5. Iusnaturalismo y iuspositivismo. Afirmar el derecho natural no es lo mismo que afirmar la moralidad de la ley. El derecho natural clásico y el moderno. El derecho extraído de la naturaleza y el derecho extraído de la razón. La confusión entre derecho natural y ley natural.
- 6. Derechos naturales. Iusnaturalismo subjetivista e individualista. El derecho como expresión del autodomínio del individuo. Derechos naturales y revolución. Crítica de los derechos humanos. Otro concepto de dignidad.
- 7. El conocimiento del derecho. Pretensiones racionalistas: un conocimiento objetivo, deductivo,



Universidad  
de Navarra

universal. El carácter hermenéutico, contextual y argumentativo del conocimiento del derecho. El método tópico-dialéctico de la búsqueda del derecho.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h. (No está permitido el uso de ordenador en el aula)

Tutoría: 1 h.

Trabajos dirigidos: 2 h.

Estudio personal: 34 h.

## EVALUACIÓN

Prueba final escrita: breve ensayo sobre algunos temas de la asignatura completa.

El examen realizado ha de tener las siguientes cualidades: buena síntesis, argumentación bien construida, precisión en la definición de los términos, aprovechamiento argumentativo de los contenidos que se mencionen.

La calificación de esta prueba será ponderada en función de la participación del alumno en el desarrollo de la asignatura: interés demostrado, presencia activa, colaboración y aportación a la dinámica de las sesiones.

CONVOCATORIA ORDINARIA: 15 de diciembre, 16,00, Aula 33 Central

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: 29 de junio, 12,00, Aula 31 Central

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz ([acprados@unav.es](mailto:acprados@unav.es))



Universidad  
de Navarra

- Despacho. 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves, de 12,00 a 14,00. Para determinar la hora de la entrevista, se debe enviar un email al profesor.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alfredo Cruz Prados, *Sobre la realidad del derecho. Filosofía jurídica*, Eunsa, Pamplona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En esta asignatura se realiza una aproximación a la regulación y política del medio ambiente, la sostenibilidad y el cambio climático, desde una perspectiva internacional y española. Además se estudian aspectos técnicos necesarios para el desarrollo de políticas públicas, y se incorpora un módulo acerca de la comunicación del cambio climático.

- **Titulación:** Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales/Gestión de bienes públicos globales
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Cuarto, segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Juan Carlos Hernández Peña (Facultad de Derecho; responsable de la asignatura); David Elustondo Valencia (Fac. Ciencias, LICA); María Carmen Erviti (ISSA-School of Applied Management)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Martes de 15.30 a 17.15 h., Aula 6 (edif. Amigos); viernes de 12.00 a 13.45 h., aula 3 (edif. Amigos).

## COMPETENCIAS

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- CG01. Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos;
- CG04. Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales;
- CE01. Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales;
- CE06. Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional;
- CE08. Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa);
- CE09. Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales;
- CE16. Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional;



- CE17. Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional;
- CE20. Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos;
- CE22. Analizar y evaluar aspectos de relevancia internacional en materia de protección ambiental.

## PROGRAMA

Tema 1. Introducción a la protección jurídica del medioambiente y los recursos naturales.

Tema 2. Protección internacional del medioambiente. Evolución y desarrollo.

Tema 3. Principios del Derecho y gobernanza internacional del medio ambiente.

Tema 4. Actores y *stakeholders*: Organismos internacionales y Estados. Corporaciones y sector privado. Organizaciones no gubernamentales. Organizaciones regionales, en particular la Unión Europea.

Tema 5. Daño ambiental y régimen de compensación del daño ambiental internacional

Tema 6. Acuerdos multilaterales de protección del medioambiente: estructura, cumplimiento y solución de diferencias

Tema 7. Técnicas e instrumentos de protección del medioambiente y los recursos naturales: Evaluación previa y evaluación de impacto ambiental. Estándares y medidas regulatorias. Técnicas e incentivos económicos. Auditorias y sistemas de gestión ambiental. Información, participación pública y acceso a la justicia ambiental

Tema 8. Cambio climático: Evaluación y regulación de la lucha contra el cambio climático. Medidas de mitigación y adaptación. Cambio climático y derechos humanos. *Climate change litigation*

Tema 9. Aproximación científica a la protección del medio ambiente y los recursos naturales

Tema 10. Medio ambiente, cambio climático y comunicación

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales teóricas	15 hours
Clases presenciales prácticas	15 hours
Seminarios y tutorías	5



Evaluación	2
Estudio personal	40

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se estructura sobre una evaluación continua de los alumnos. Las evaluaciones que se realizarán a lo largo de la asignatura son las que explican más abajo.

No obstante, para aprobar la asignatura, **la nota del trabajo grupal y el examen final debe ser aprobado o superior** (5 puntos o más) en cada caso. Es decir, debe aprobarse tanto el examen final como el trabajo grupal.

#### Actividades evaluables:

#### 1. Memorandos y discusión de casos / evaluaciones en clase: 30% de la nota total (3 puntos)

Los memorandos y discusión de casos se realizarán en grupos de 4 alumnos.

Los memorandos o resúmenes breves de cada caso, debe entregarse previa a la discusión en clase, en **formato papel y vía correo electrónico**. Se realizarán por grupo y no deben exceder de dos caras de un folio (**es obligatorio identificar los miembros del grupo en el trabajo, caso contrario, no se evaluará**). Los casos suponen la lectura individual previa del caso, y la puesta en común grupal. Deben responderse a las cuestiones y preguntas planteadas previamente por los profesores.

En la evaluación de los casos se tomará en consideración: la precisión y redacción adecuada respondiendo de manera lógica y coherente a las preguntas; la presencia de argumentos razonados; utilización de lenguaje adecuado y técnico. Los errores ortográficos, gramaticales y de sintaxis se penalizarán con reducción de la nota final del caso.

En la discusión se espera la participación activa de cada grupo, y las aportaciones se valorarán según las indicaciones del profesor.

El Profesor puede indicar que miembro del grupo responderá a las preguntas, por lo que se espera la asistencia de todos los miembros del grupo en la discusión de casos prácticos. La **inasistencia no justificada debidamente** a un caso práctico, supone para el alumno ausente, la calificación de cero (0) en esa actividad.

A lo largo del cuatrimestre, e incluso sin aviso previo, pueden hacerse evaluaciones sobre los materiales asignados para la lectura o los contenidos explicados en clase. Puede pedirse a un alumno o grupo de alumnos que expongan las ideas fundamentales; pueden hacerse test sobre el contenidos, etc.

#### 2. Examen final: 60% de la nota (6 puntos)



# Universidad de Navarra

Siguiendo las indicaciones de los profesores, se realizará un examen tipo test de selección múltiple sobre el contenido de la asignatura. La fecha será la fijada por la Facultad de Derecho en el calendario de exámenes.

### 3. Trabajo en grupo sobre comunicación del cambio climático: 10% de la nota (1 punto)

Siguiendo las indicaciones del Prof. encargado del modulo de comunicación del cambio climático y medio ambiente (Prof. María Carmen Ertivi).

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que acudan a convocatoria extraordinaria deben realizar el examen final (en caso de que lo hayan suspendido) o reservar la nota en caso de que lo hayan aprobado. El examen consistirá en 10 preguntas de respuesta corta a espacio tasado correspondiente a todo el contenido de la asignatura.

Los alumnos que no hayan realizado el trabajo sobre comunicación del cambio climático, podrán realizarlo. A tales efectos deben contactar con la profesora Ertivi.

Los alumnos que deban recuperar parte del trabajo continuo en clase (casos prácticos) les será asignado un trabajo sobre un tema relacionado con la temática de la asignatura que han de entregar antes de la fecha del examen previsto para la convocatoria extraordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Juan Carlos Hernández Peña ([jchernandez@unav.es](mailto:jchernandez@unav.es))

- Despacho 2824 Edificio Bibliotecas. Planta primera.
- Horario de tutoría: Miércoles de 12.00 a 13.00 h.
- **Profesores Elustondo y Ertivi ([mcerviti@unav.es](mailto:mcerviti@unav.es)):** se aconseja enviar un correo electrónico solicitando una tutoría.

## BIBLIOGRAFÍA

El manual de referencia para la parte de Derecho internacional y comunitario de la asignatura es *Alexandre Kiss y Dinah Shelton, Guide to International Environmental Law*, Leiden : Brill | Nijhoff. 2007, disponible en versión electrónica en la Biblioteca ([enlace](#)).

Del mismo modo, se facilitarán documentos, sentencias y presentaciones empleadas en clase para el estudio de la asignatura. Parte de estos documentos los encontrarán en un casebook de la asignatura: [enlace](#).

Como *obras de consulta o para profundizar sobre aspectos más recientes del temario*, se sugieren los siguientes textos académicos y técnicos:

- Philippe Sands, *Principles of International Environmental Law*, Cambridge University Press, 2015 (disponible en la [biblioteca](#), - existen versiones electrónicas de ediciones anteriores: [enlace](#)).



Universidad  
de Navarra

- Pierre-Marie Dupuy & Jorge Viñuales, International Environmental Law, Cambridge University Press, 2015.

- UNEP, Training Manual on International Environmental Law (disponible en la [web](#) de UNEP).

Además del manual de referencia, ***se indicarán artículos, capítulos de libros o materiales multimedia que serán de lectura obligatoria o sugerida*** para temas específicos.

Por otra parte, la forma de obtener o acceder a los **casos prácticos** será anunciado en clase. En algunas ocasiones, el profesor suministrará los documentos, mientras que en otros los alumnos deben obtenerlos previamente.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.

- **Titulación:** Grados en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Grado en Filosofía: Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Cascales, Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** miércoles y jueves de 12 a 14 en el Edificio Central. Miércoles: aula 35. Jueves: aula 34
- (4, 11, 18 y 25 de octubre Aula 36 Central // 8, 15 y 22 de noviembre Aula M2 de Amigos)

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

## PROGRAMA

1. Introducción
2. El arte entre la magia y la técnica
3. A vueltas con la imagen
4. La invención del arte
5. Un nuevo espíritu recorre Europa
6. Rupturas del arte
7. Fin del arte y arte posthistórico
8. Nuevos medios y soportes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales de lección magistral abierta (40 horas).
- Visitas a exposiciones que tienen lugar en el Museo Universidad de Navarra y otras actividades, como Masterclass con artistas invitados por del Museo, asistencia al congreso "Arte y vida" organizado por SEYTA en Pamplona, asistencia al seminario "Confluencias", etc. (8 horas)
- Actividades de trabajo en clase, tanto individuales como en grupo: reflexión sobre lo estudiado, comentario de textos, reflexión sobre cuestiones de arte contemporáneo, presentación de los resultados al resto de los compañeros (25 horas)
- Tutorías personalizadas para todos aquellos alumnos que las soliciten (2 horas)
- Lectura de textos que estarán colgados en el apartado de "Materiales docentes" (25 horas)
- Estudio personal por parte del alumno (48 horas)
- Examen final (2 horas)



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Escucha activa, participación significativa y diálogo respetuoso en clase: 10%
- Actividades mensuales realizadas en clase basadas en la interpretación de texto y obras, integración de contenidos vistos, diálogo entre los alumnos, exposición argumentativa: 30%
- Examen teórico: 60%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen las notas de las actividades aprobadas. Quienes han suspendido podrán repetir (individualmente) las actividades suspendidas. Para ello deberán ponerse en contacto con las profesoras a principios de junio.
- Examen teórico: 70%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Cascales Tornel ([rcascales@unav.es](mailto:rcascales@unav.es))

- Se solicitará a través de email.

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: Se solicitará a través de email

## BIBLIOGRAFÍA

- Backès, Jean-Louis. *Musique et littérature. Essai de poétique comparée*. París: Presses Universitaires de France, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Baudelaire, Charles, *Salones y otros escritos sobre arte*, Madrid, Machado Libros, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beuys, Joseph, "Observaciones acerca de unos pocos objetos y una performance. Fragmentos de conversaciones entre Caroline Tisdall y Joseph Beuys, 1974-1978" en *Ensayos y entrevistas*, Bernd Klüser ed., Madrid, Síntesis, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre, Claude Pichois, y André-Michel Rousseau. *Qu'est-ce que la littérature comparée?* París: Armand Colin, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre, y Yves Chevrel, dir. *Précis de littérature comparée*. París: Presses Universitaires de France, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brunel, Pierre. *Les arpèges composés. Musique et Littérature*. París: Klincksieck, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabanne, Pierre, *Conversaciones con Marcel Duchamp*. Barcelona: Anagrama, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cage, John, *Escritos al oído*, Carmen Pardo ed., Murcia : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cage, John, *Silencio*, Madrid, Ardora, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

- Chevrel, Yves. *La littérature comparée*. 10ª ed. corr. París: Presses Universitaires de France, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Danto, Arthur C., *Qué es el arte*, Barcelona, Paidós, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gompertz, Will, *¿Qué estás mirando?: 150 años de arte moderno en un abrir y cerrar de ojos*, Madrid: Taurus, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Granés, Carlos, *El puño invisible : arte, revolución y un siglo de cambios culturales*, Madrid, Taurus, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén, Claudio. *Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la Literatura Comparada (Ayer y hoy)*. Barcelona: Tusquets, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lessing, Gotthold Efraim. *Laocoonte o sobre los límites en la pintura y la poesía*. Barcelona: Orbis, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pageaux, Daniel-Henri. *La littérature générale et comparée*. París: Armand Colin, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weisstein, Ulrich. *Introducción a la Literatura Comparada*. Barcelona: Planeta, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Estudio introductorio del Derecho civil y análisis detallado del derecho de la persona (física y jurídica), de su capacidad de obrar, de sus estados civiles y del Registro civil, así como de la dimensión patrimonial de la persona.

- **Titulación:** Doble Grado en Derecho + Relaciones Internacionales y Doble Grado en Derecho + Filosofía y Gestión Pública.
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado. Materia: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer curso. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**
  - Martes de 12:00 a 13:00, Grupo B, aula 07 Amigos
  - Miércoles de 9:00 a 10:00, Grupo A, aula 08 Amigos
  - Jueves de 17:30 a 18:30, clase conjunta, aula 10 Amigos

## COMPETENCIAS

### Objetivos de contenidos

Al finalizar esta asignatura, el alumno debe ser capaz de:

- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos básicos de la persona física: comienzo y fin de su existencia; capacidad jurídica y capacidad de obrar (en sus distintos grados: minoría de edad, incapacidad...); signos individualizadores (edad, nombre y apellidos, estado civil); datos que sirven para conectarle con un sistema normativo civil concreto (nacionalidad y vecindad civil); dimensión patrimonial de la persona.

- Distinguir los elementos esenciales de la persona jurídica: concepto, caracteres y clases. En particular, el régimen jurídico de las asociaciones y las fundaciones.

### Objetivos de competencias

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1- Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2- Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3- Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CE11- Conocer el Derecho de la persona, tanto física como jurídica.

Para más información relativa a los objetivos de la asignatura, pueden acudir a la página web [http://www.unav.es/derecho/estudios/grado\\_derecho\\_asignaturas.php](http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php)

## PROGRAMA

### Tema 1. Introducción al Derecho civil

1. El derecho civil: concepto y contenido.
2. La pluralidad jurídico-civil del ordenamiento español.
3. El reparto de competencias legislativas en materia de Derecho civil.
4. El Código civil y las leyes especiales.
5. Orientaciones actuales en Derecho civil.

### PERSONA FÍSICA

#### Tema 2. La persona

1. El concepto de persona.
2. Capacidad jurídica: visión estática y dinámica
3. El nacimiento de la persona: comienzo de la personalidad jurídica.
4. La protección jurídica del concebido y no nacido.
5. Muerte y declaración de fallecimiento: fin de la personalidad jurídica.



## **Tema 3. La capacidad de obrar de la persona y sus limitaciones**

1. La edad y su influencia sobre la capacidad de obrar de la persona.
2. Mayoría y minoría de edad.
3. El menor emancipado.
4. Protección de las personas con discapacidad.
  - a. Normativa anterior: de la incapacitación a la modificación judicial de la capacidad de obrar.
  - b. Normativa vigente: medidas de apoyo para el ejercicio de la capacidad jurídica
5. Instituciones tuitivas de menores, emancipados y personas con discapacidad tras la ley 8 /2021, de 2 de junio

## **Tema 4. Nacionalidad, vecindad civil y domicilio**

1. La nacionalidad: concepto y significado.
2. Régimen legal de la nacionalidad española: adquisición, pérdida, recuperación. Doble nacionalidad
3. La vecindad civil: concepto, atribución, modificación. Vecindad civil del que adquiere la nacionalidad.
4. La sede jurídica de la persona: el domicilio.
5. La ausencia: desaparición, declaración legal de ausencia y medidas de defensa del patrimonio del ausente.

## **Tema 5. El Registro civil**

1. Concepto, finalidad, objeto y ámbito.
2. Organización del Registro civil. Clases y valor de los asientos.
3. Publicidad de los asientos registrales. Rectificación.
4. El Registro civil y los signos individualizadores de la persona:
  - a. El nombre y los apellidos: inscripción, modificación y protección jurídica.
  - b. El sexo: el transexualismo.
  - c. El estado civil: significado histórico y sentido actual.

## **PERSONA JURÍDICA**

### **Tema 6. La persona jurídica**

1. Fundamento y significado de la persona jurídica.
2. El abuso de la persona jurídica: la doctrina del "levantamiento del velo".
3. Clases de personas jurídicas.



4. Constitución y actuación de la persona jurídica.
5. Domicilio y nacionalidad de la persona jurídica.
6. Extinción de la persona jurídica.

## **Tema 7. La asociación**

1. Concepto y elementos de la asociación.
2. Tipos de asociaciones. Asociaciones con normativa específica. Asociaciones de utilidad pública.
3. Constitución de la asociación.
4. Organización y funcionamiento de la asociación.
5. Suspensión y extinción de la asociación.

## **Tema 8. La fundación**

1. Concepto y elementos de la fundación. Clases.
2. Constitución de la fundación: el negocio jurídico fundacional.
3. Organización de la fundación. Gobierno y Protectorado.
4. Modificación, fusión y extinción de las fundaciones.

## **DIMENSIÓN PATRIMONIAL DE LA PERSONA**

### **Tema 9. La dimensión patrimonial de la persona.**

1. El patrimonio: concepto, composición y funciones básicas. Clases.
2. Las cosas y sus clases.
3. Otras categorías de uso común en el Código civil español: frutos, mejoras y gastos.
4. El derecho subjetivo
  - a. Concepto, estructura y clases.
  - b. Nacimiento, adquisición, modificación, transmisión, pérdida y extinción.
  - c. La renuncia de derechos.
  - d. El ejercicio del derecho subjetivo y sus límites.
  - e. La buena fe como límite al ejercicio del derecho subjetivo.
  - f. El abuso del derecho.
5. Límites temporales al ejercicio de los derechos: prescripción y caducidad
  - a. La prescripción extintiva: concepto y caracteres.
  - b. Objeto y efectos de la prescripción.



- c. Comienzo, interrupción, suspensión y plazos de la prescripción.
  - d. Renuncia a la prescripción ganada.
  - e. La caducidad.
6. Conceptos básicos del Derecho civil patrimonial: hecho jurídico, acto jurídico, negocio jurídico. La autonomía privada.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales teórico-prácticas: 30 horas
- Exámenes parcial y final: 5 horas.
- Estudio personal: 40 horas.

TOTAL HORAS: 75 (3 ECTS)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

-*Prueba parcial el 26 de octubre* (30 % de la nota final). Dicha prueba estará compuesta por:

- .- un test de 20 preguntas (15 % de la nota final)
- .- dos preguntas a contestar en espacio tasado (15 % de la nota final)

En el test, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

Se trata de una prueba no liberatoria de la materia, por lo que los alumnos concurrirán con todo el temario al examen final, **a excepción de la lección 1.**

-*Examen final de la asignatura* (Porcentaje 70 % de la nota final). Dicha prueba tendrá lugar en diciembre de 2023 y estará compuesta por:

- .- un test de 30 preguntas (35 % de la nota final)
- .- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (35 % de la nota final)

En la parte tipo test del examen, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

**IMPORTANTE:** Tanto en la prueba parcial como en la prueba final, si se detecta que un alumno está copiando, sea cual sea el medio empleado, se le advertirá de la infracción cometida y de que, de conformidad con la normativa disciplinaria de la Universidad, ha suspendido la asignatura en esa convocatoria.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen constará de :

- .- un test de 30 preguntas (50 % de la nota final)



Universidad  
de Navarra

- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (50 % de la nota final)

Rigen las mismas reglas empleadas en las pruebas o exámenes anteriores, incluidas las relativas al régimen disciplinario.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle ([jnancla@unav.es](mailto:jnancla@unav.es))

Despacho 1720. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.

Teléfono de contacto: Extensión 802835

Horario de atención: Lunes 17:30 – 19:00 horas; Viernes 12:30 a 14:00 horas

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual recomendado:

-*Materiales docentes de Derecho civil I. Introducción al Derecho civil. Derecho de la persona. Introducción al Derecho civil patrimonial*, BASOZABAL ARRUE, XABIER, Ed. Thomson Reuters Aranzadi, Cizur Menor 2022, 1ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)

### Manual complementario (más prolijo en la explicación):

-*Curso de Derecho civil, Tomo I Volumen 2, Derecho de la persona* (Pedro de Pablo Contreras [coordinador]; Carlos Martínez de Aguirre Aldaz, Miguel Ángel Pérez Álvarez, María Ángeles Parra Lucán), Ed. Edisofer, Madrid 2021, 7ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Desde su nacimiento en la modernidad, la utopía es un género interdisciplinar que se plantea reflexivamente los problemas sociales, políticos, filosóficos y científicos más destacados, pero lo adoptando un formato literario: imaginando y relatando cómo son posibles otros mundos. Sin embargo, estas obras no son meras fantasías, ya que, gracias a su dimensión crítica, las utopías han abierto cauces a los cambios reales. De ahí que estén estrechamente unidas a los grandes proyectos revolucionarios del marxismo y el anarquismo. En la asignatura, mediante el estudio de textos, se analizarán las vinculaciones y las diferencias entre ambas formas de afrontar la realidad social y política.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Julia Urabayen
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes de 8 a 9.30. Aula 35 del Central.

## COMPETENCIAS

### Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva





CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria



# Universidad de Navarra

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

**Grado Filosofía**



# Universidad de Navarra

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



# Universidad de Navarra

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **PROGRAMA**



## 1. Introducción: delimitando conceptos.

### 2. El tiempo de las utopías: cuando soñar mundos era liberador.

A. Y si hubiera democracia y fuera el mejor régimen político: no ser súbdito, sino ciudadano. Las utopías políticas.

B. Quizás la tecnología y la ciencia podrían crear una realidad nueva: la esperanza en el progreso. Las utopías tecnológicas.

C. Hasta sería deseable que las mujeres fueran agentes de cambios políticos y sociales: liberar las mentes y los cuerpos. Las utopías feministas.

### 3. Las revoluciones entran en escena: actuar no es soñar.

A. ¡Hay que transformar científicamente el mundo!

- Aprendiendo en la escuela de la revolución: releer la Revolución francesa y vivir la Comuna.

- La revolución según el marxismo.

C. ¡Sería mejor que las calles ardieran!

- El nihilismo ruso y los anarquistas. Los endemoniados cambian la historia mientras se escribe el libro maldito de la revolución.

- La revolución según el anarquismo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Actividades formativas:

Clases presenciales: 30 horas.

Tutorías: 0,5 horas.

Trabajos dirigidos: 5 horas.

Estudio personal: 43 horas.

### Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 18.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 8.

Asesoramiento académico personal/tutoría: 0,5 horas.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en Aula Virtual ADI.

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Intervenciones en clases y tutorías: 10%.
- Trabajos dirigidos: 60%.
- Prácticas en actividades presenciales: 30%.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservarán las notas correspondientes a:

- Intervenciones en clases y tutorías: 10%.
- Prácticas en actividades presenciales: 30%.

Se presentará un nuevo trabajo dirigido: 60%.

### Aclaraciones sobre la evaluación:

- La asignatura se dividirá entre las clases teóricas presenciales y los seminarios.
- En las clases teóricas presenciales se expondrán las ideas centrales de los temas incluidos en el programa.
- En el seminario, los alumnos y alumnas realizarán exposiciones en grupos pequeños de obras utópicas y revolucionarias.
- La exposición durará 20 minutos y se centrará en dos aspectos: la descripción del texto y especialmente la reflexión crítica sobre los temas. Será seguida por 10' de preguntas y debate.
- Cada estudiante tendrá que redactar individualmente un proyecto de unas 4-5 páginas de extensión. El valor de este trabajo dirigido es 60%. Se divide en una primera entrega (20%) que será revisada por la profesora y servirá de base para la realización de la entrega final (40%).
- Las intervenciones en clase y las tutorías contarán un 10%.
  - Se entenderá por intervenciones en clase la participación activa en las exposiciones orales de obras en los seminarios (5%).
  - Se entenderá por tutoría puntuable la preparación de la exposición en los seminarios y la capacidad de responder a las cuestiones que se planteen el día de la exposición (5%).
- La coordinación de las actividades teóricas y las prácticas se realizará del siguiente modo: las actividades prácticas son exposiciones hechas por los estudiantes sobre obras que la profesora no expondrá en las clases teóricas. Tendrán lugar siempre después de la exposición teórica de los temas y en días dedicados exclusivamente a las actividades prácticas.

### Observaciones importantes:

- No hay examen final.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica y complementaria:

Antón Fdez., A. *El sueño de Gargantúa. Distancia y utopía liberal*, Akal, Madrid, 2021.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Arboleda, M. *Gobernar la utopía. Sobre la planificación y el poder popular*, Caja Negra Editora, Buenos Aires, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baumann, Z. *Retropía*, Paidós, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloch, E., *El principio esperanza*, Trotta, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cacciari, M., Prodi, P. *Occidente sin utopías*. Amorrortu, Buenos Aires, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chomsky, N. *Sobre el anarquismo*, Editorial Laetoli, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jameson, F. *Arqueologías del futuro. El deseo llamado utopía y otras aproximaciones de ciencia ficción*, Akal, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jameson, F., *Una modernidad singular. Ensayo sobre la ontología del presente*, Gedisa, Barcelona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García, M., *Posibilidad y Utopía: Mundos Posibles Entre Filosofía y Literatura*, Miño y Dávila Editores, Buenos Aires, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García, V., *Utopías y anarquismo*, Editores mexicanos unidos, México D. F., 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goodwin, B. *The philosophy of utopia*, Frank Cass, London Portland, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graeber, D. *La utopía de las normas. De la tecnología, la estupidez y los secretos placeres de la burocracia*, Ariel, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Graeber, D. *Fragmentos de antropología anarquista*, Virus editorial, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ingram, James D., and S. D. Chrostowska, *Political uses of Utopia: new marxist, anarchist, and radical democratic perspectives*, Columbia University Press, New York, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Levitas, R. *Utopía as Method. The Imaginary Reconstitution of Society*, Palgrave, Londres, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Löwy, M., *Utopía y redención. El judaísmo libertario en Europa central. Un estudio de la afinidad electiva*, Ariadna Ediciones, Santiago de Chile, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

Magris, C., *Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusiones de la modernidad*, Anagrama, Barcelona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malato, C., *Filosofía del anarquismo*, Sempere y C.ª Editores, Valencia, 1902. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuel, F. E. (ed.), *Utopías y Pensamiento utópico*, Espasa-Calpe, Madrid, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuel, F. E., Manuel F. P., *El pensamiento utópico en el mundo occidental*, 3 tomos, Taurus, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marin, L. *Utópicas. Juegos de espacios*, Siglo XXI, México, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marcuse, H., *Razón y revolución: Hegel y el surgimiento de la teoría social*, Altaya, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marcuse, H., *El final de la utopía*, Ariel, Barcelona, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Medina Sierra, L. F. *Socialismo, historia y utopía*, Akal, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mumford, L. *Historia de las utopías*, Pepitas de la calabaza, Logroño, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Popper, K. *La sociedad abierta y sus enemigos*, Paidós, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricoeur, P., *Ideología y utopía*, Gedisa, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, D. *Before Utopia: The Making of Thomas More's Mind*, University of Toronto Press, Toronto, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shklar, J. *Sobre la utopía*, Página Indómita, Barcelona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shklar, J. *Después de la utopía. El declive de la fe política*, La balsa de la Medusa, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Verna, A. M. *Feminismo y utopía. Travesías literarias de liberación*, Enclave de Libros, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wegner, P. *Imaginary communities: utopia, the nation, and the spatial histories of modernity*, University of California Press, Berkeley, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Warwick, T. *In the place of utopia: affect and transformative ideas*, Peter Lang, Berna, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- As human beings, we make choices all the time, and by these choices, we choose the kind of life we live. But when making these choices, we usually ask ourselves: “what choice *should* I do? What would be a *good* life, a life worth choosing?” To a certain extent, a doctor or a professional coach could be of help here. The doctor will tell you what you should do *if* you want to avoid injuries and illnesses. And the professional coach will tell you what you should do *if* you want to achieve success in your professional endeavours. But if these two goals are in conflict (for instance, if your professional endeavours involve some risk of injuries), then neither the doctor nor the professional coach will be competent to answer the more general questions: “what aims should I pursue in life?”, or again: “what is a good life?” These general questions are the proper domain of moral philosophy, or “ethics”, and have generated many debates – and some interesting responses – among philosophers.
  - This class provides an introductory overview of ethics. The questions debated among moral philosophers fall in five categories:
  - 1) What is a good life? Is it a life in which I strive for happiness? Does it involve satisfying all my desires? Or is a good life rather a life in which I accomplish great feats, or in which I always do my duty?
  - 2) What are the most fundamental principles that should guide us in making our choices and actions? Should we say that “the ends justify the means”, meaning that we can do any action as long as it has good consequences? Or are there some actions that are absolutely forbidden, whatever the consequences might be? In other words, are there some “absolute duties” among the principles of action?
  - 3) Is there any such thing as “moral principles” that people ought to follow? Is it not the case that morality is “relative”, i.e. that everyone can decide what is good for them? What could make it true that something is “absolutely” good? Is it some divine command? And for people who don’t believe in God, does it mean that morality has no meaning?
  - 4) If there are absolute moral principles, how can we *know* these principles? Is it by a kind of intuition? Can we also know that something is good (or bad) because someone else told us, or can we only know it first-hand?
  - 5) Applied questions like: What philosophical principles can tell us about debated issues like abortion, euthanasia, torture, nuclear weapon, legal prostitution, surrogate motherhood, etc.? Is there also an ethics of animals, or “animal rights”? How much should we care about world poverty in the contemporary world? How much should we care about the environment?
- 
- **Titulación:** Ethics
  - **Módulo/Materia:**
  - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum (PPE);
  - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad (Filología);



# Universidad de Navarra

- Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética (Historia);
- Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética (Humanidades);
- Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum (Literatura y Escritura Creativa);
- Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos (Relaciones Internacionales);
- Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno ético-jurídico (Comunicación Audiovisual);
- Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural (Periodismo); Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum (Marketing);
- Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño).
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** anual
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Jean-Baptiste Guillon (first semester) and Joseph Milburn (second semester)
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Wednesday 15:30 - 17:30, Amigos S1 Aula B1 (first semester)

## COMPETENCIAS

### Grado Relaciones Internacionales:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG04 Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.

CE05 Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

### Grado Diseño:

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE64 - Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Periodismo



# Universidad de Navarra

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



## Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### Literatura y Escritura creativa:

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

### Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



## Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Humanidades:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos... a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformer un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE2: Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

### Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

Filosofía, Política y Economía (PPE):

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## **Grado en Diseño:**

- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.





# Universidad de Navarra

- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE65 - Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.
- CE66 - Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

## PROGRAMA

Introduction: how to answer moral questions?

1. Morality and Religion

2. Morality and Natural Law

Part I: What is a good life? (Value Theory)

1. the pursuit of Happiness

2. the satisfaction of one's desires, and its limits

Part II: What are the fundamental principles of ethics? (Normative ethics)

1. Egoism vs altruism

2. Consequentialism

3. Deontologism

*Interlude: Applied Ethics 1 – the ethics of world poverty*

4. Virtue Ethics

*Interlude: Applied Ethics 2 – abortion*

5. Ethical Pluralism

Part III: is there any such thing as morality? (Metaethics)

1. Can I decide what is moral by my own free choice?

*Interlude: Applied Ethics 4 – the ethical dimension of Climate Change*

2. Ethical relativism

3. Moral nihilism and "error theory"

*Interlude: Applied Ethics 5 – sexual ethics*

4. Objections against Moral Realism

5. Versions of Moral Realism



Universidad  
de Navarra

*Interlude: Applied Ethics 6 – euthanasia and assisted suicide*

Part IV: how can we know what is right or wrong?

1. Moral knowledge and moral intuitions
2. moral testimony and moral authority

*Interlude: Applied Ethics 7 – animal rights and anti-speciesism*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Attending to lectures:

Out of respect for your teacher and your colleagues, you must come to class ON TIME. If you consistently come to class late, I will ask you to leave.

- Seminars of discussion

The course will include a variety of pedagogical styles, including both lecture, discussion, and group work. Listening to your interlocutor, whether the teacher or your fellow students, is a sign of respect and consideration. Reserve side-conversations with other students for your own time, before or after class.

- Tutoríals

Don't hesitate to ask for an appointment with me if you are struggling with any part of the class, or with the methodology.

- Personal work:

It is your responsibility to do the reading as it is assigned and to bring the assigned text with you to all classes.

- Preparation of directed works:

Plagiarism, or representing other people's ideas and/or arguments as your own, will be treated as a type of academic misconduct for which the University code of conduct foresees some penalties. Discussing ideas and authors with your classmates is permissible, but you are not permitted to copy the structure and content of their papers, or develop together a single answer to your homework assignments. If you are found guilty of plagiarism you will certainly fail that assignment, and you may even fail the course. I strongly recommend that you read the university's plagiarism guidelines carefully and consult me if you have any further questions: <http://www.unav.es/facultad/fyl/politica-educativa-plagio>. "El plagio intencional o por precipitacion/inadvertido puede incurrir... el cese de los estudios o la expulsion de la universidad.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Each semester, you will receive an average grade. The annual grade will be the average of both semesters. For the first semester, the semestrial grade will be comprised of:



# Universidad de Navarra

- Written exams: 70%

**semestrial exam** (December): written exam **70% of the semestrial grade**. The December exam will concern the chapters seen in the first semester.

- Preparation and presentation of guided work: bonus up to 10% (second semester only)

**optional essay** (to be sent by e-mail in April): for a **bonus of up to 10%** of your **second semester grade** (the bonus will be 10% if you get a 10, 5% if you get a 5, etc.). On a voluntary basis, students who want to write a personal essay on some ethical question can contact the professor. The professor will validate the topic suggested by the student (example: euthanasia, capital punishment, etc.), and will assign a paper to be read on this topic. The essay itself will consist of a presentation of the argument of the paper and a personal contribution to the philosophical debate (either in agreement or in disagreement with the paper). Length of the essay: between 1.200 and 2.000 words. More guidelines will be provided about how to write a philosophical essay. The deadline for uploading the optional essay on ADI is April 11th.

- Practical cases and activities in class: 30%

**reading tests** (during the year, only for students who are present in class): **30% of the semestrial grade**. You will have to read a chapter or a paper every week, and there will be a short reading test roughly every second week. The sum of all the reading tests for the semester will give you a grade on 10.

- Participation in class and tutorials: no grade.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students who get less than 5/10 in May will have to participate in the "sesion extraordinaria" in June.

- In the extraordinaria session (in June), there will be a retake exam for each semester independently, and the students will have the possibility to retake one of them or to retake both. These retake exams will count for 100% of the semestrial grade (the grades corresponding to the works done during the year will not be taken into account).

## EXAM DATES

- December midterm: 11/12/2023, from 12 to 14 h. Room: AMI-P0-Aula12

## HORARIOS DE ATENCIÓN

first semester:

Dr Jean-Baptiste Guillon ([jguillon@unav.es](mailto:jguillon@unav.es))

- Despacho 2321 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2
- Horario de tutoria: Martés 12:00 - 14:00

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

## Bibliography and resources

This course will be based on Russ Shafer-Landau's handbook *A concise introduction to Ethics*. It is mandatory that you have this book and bring it with you every time I will assign some chapter in it to be read (i.e. for most classes).

Some other texts (journal articles or chapters from other books) will be assigned, but they will be available on the University's AulaVirtual Adi. Some of these papers or chapters are reprinted in Shafer-Landau's excellent collection *The Ethical Life, Fundamental Readings in Ethics and Moral Problems* (OUP), but there is no need for you to buy this volume.

The following bibliography is just an indication of important books that will be discussed during the course.

### Indicative Bibliography:

Anscombe, G.E.M., "Modern Moral Philosophy", *Philosophy* 33 (1958), 1-19

Aristotle, *Nicomachean Ethics*, Book I, translated by F.H. Peters, Tübner & Comp., London, 1891. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aquinas, *Summa Theologiae*, Ia-IIae. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bentham, J. [1789], *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation* [Localízalo en la Biblioteca](#)

Finnis, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University press, 2<sup>nd</sup> edition, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foot, P., *Theories of Ethics*, OUP, 1967 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D. [1739], *A Treatise on Human Nature*, Oxford Clarendon Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. [1785], *Foundations of the Metaphysics of Morals*, trans. by Lewis Beck, The Liberal Arts Press, 1959.

Pinckaers, Servais, O.P., *Sources of Christian Ethics*, T.& T.Clark Ltd, 3rd ed. 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scotus, Duns, *Scotus on Will and Morality*, CUA Press, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, (Armstrong, T.J., trans.), Routledge, New York, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

[Despacho desde el patio IMG-6119.jpg](#)

### Course Description:

States are the most relevant actors in International Relations (IRS). Law is an essential tool for IRS (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of the rights of the citizens and human rights throughout the world.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an IRS expert. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in the context of the IRS.

Students will improve their reading critically with this course, drafting clear, reasoned, and well-documented arguments supported by sound evidence.

- **Degree:** International Relations
- **Module in the Degree Program:** "Formación complementaria" "Derecho"
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** First, 1st. semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Prof. Dr. Francisco López-Jurado
- **Language:** English
- **Department:** Derecho público e instituciones básicas del Derecho
- **Lecture schedule:** Lectures: Monday, 16.30h. to 18.30 h. Aula 35, 2nd floor, Central building. Seminars: Group B: Wednesday, 15.30h. to 17.00h. Group A Wednesday, 17.00h. to 18.30h. Both in Aula 8, Amigos Building.

## COMPETENCIES *(shared with other courses of the IRS Degree)*

### *General*

CG05 to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 to develop a critical understanding of international issues and their specific problems.

### *Basic*

CB1 to acquire knowledge and knowledge development capabilities based on secondary education background, advanced handbooks, and specialised academic bibliography.

CB3 be able to gather relevant information and conduct data analysis to enunciate value judgments and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.



# Universidad de Navarra

CB4 be able to efficiently transmit information, ideas, problems, and solutions to the public and specialised audiences.

CB5 to develop those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

## ***Specific***

CE01 capacity to consistently use the central concepts and applied techniques to analyse international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 be acquainted with the necessary knowledge/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 to be able to understand, assess, and critically discuss contemporary political ideologies and their relevance.

CE20 to assess international relations problems considering their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

## **SYLLABUS**

### **Part 1. Law and the State in Context**

#### **Lesson 1. International vs Internal Perspective**

- Both are important, but this subject focuses on the internal perspective key to understanding the international dimension.

#### **Lesson 2. Phenomenological Approach**

- Law and the State are universal phenomena, manifesting in relevant events and daily life. Their main manifestations can be observed and assessed.

#### **Lesson 3. Theoretical Approach**

- Political Theory and Legal Jurisprudence have studied Law and the State for centuries. Which are some of the main approaches?

#### **Lesson 4. Different Types of States**

- Classifications of States help to grasp some of its main features but cannot avoid the reality: each State is unique.

#### **Lesson 5. Roles of Law**

- Law performs different roles depending on the type of State. Should it be connected to justice? Rule of Law and *Rechtstaat*.

### **Part 2. The Law in a Constitutional State**

#### **Lesson 6. Concepts and Fields**

- Basic ideas regarding Law in a Constitutional State

#### **Lesson 7. Private Law**



# Universidad de Navarra

- The branch of Law which deals with mutual relations between citizens. The Law of Contract, Tort Law and Property Law.

## Lesson 8. Criminal Law

- Between sword and shield.

## Lesson 9. Administrative Law

- Authorities, agencies and administrations in the quest for the common good, the limits and remedies imposed by Law.

## Lesson 10. Procedural Law

- General principles and central aspects of procedures.

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

### I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

#### 1. Lectures (Required)

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard or PowerPoint presentations. The professor will post the PowerPoint presentations on ADI. The lectures explain the lessons' meaning, foundations, and basic concepts.

#### 2. Seminars (Required)

They consist of a discussion or an application activity in groups previously organised by the School administration and include:

- Responses to students' questions by the professor and classmates.
- Presentation by the professor of current scientific issues related to the course.
- Debates by students on topics or materials prepared by the professor.
- Oral presentations by the students on topics proposed by the professor. The students will have to answer questions at the end of the presentation.

Active participation in lectures and seminars is strongly encouraged. In Lectures and seminars, students should follow the ideas, take notes, and ask what they want to be clarified.

#### 3. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help them with personal study and learning.

#### 4. Evaluation

Exams to assess the successful accomplishment of the objectives

### II. PERSONAL WORK



Students must understand themes covered early in the course to comprehend information presented later and must be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, they mustn't fall behind and try to set aside regular times outside class to work on the course material daily.

1. Students must study the **assigned reading** for a subject before the lecture covering that topic. The **Timeline** available in ADI specifies what and when those reading assignments must be studied.
2. Students should conduct a personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and seminars, and **reading assignments**.
3. In seminars, students may be required to explain **reading assignments** to other students.

### III. DISTRIBUTION OF ACTIVITIES (credit/hours)

1. Lectures and seminars: 45 h. (three-four every week).
  2. Evaluation: 4 - 6 h. (mid-term plus final exam).
  3. On-to-one tutorials: 1 h.
  4. Personal study and work: 100 - 110 h. (six to seven hours weekly, more before the exams)
- Total: 150 h. (6 ECTS= 150 h 1 ECTS=25 h).

## GRADING

### I. PERCENTAGES

Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)

Participation counts for 40% (4 points out of 10).

Final exam: 40% (4 points out of 10).

### II. CONTENT

#### 1. The mid-term exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse, 300 to 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see ADI "Rubrics").
2. Two short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exams questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions and seminars covered in previous weeks.

#### 2. Participation score:

A rubric covers participation grading (see ADI "Rubrics").

#### 3. The final exam comprehends:





# Universidad de Navarra

1. Two mini-essays to handwrite with no available material within half an hour lapse, 300 to 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see ADI "Rubrics").

2. Four short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exams questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions and seminars corresponding to whatever part of the program.

Students with low participation grades can improve their scores by taking an additional question in the final exam.

All students must take the final exam, no matter what score they obtained in the mid-term.

### III. CRITERIA TO PASS THE COURSE

Students must (compulsory) score **5 points out of 10 and at least 2 out of 4 in the final exam** to pass the subject.

- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *suspense*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *no presentado*.

### IV. REVIEW

Students will be able to review the exams in an interview with the professor after the publication of the grades in a day and place that will be indicated.

### V. EXTRAORDINARY CALL (June)

Students who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *suspense* or *no presentado*) must take a new final exam in June:

- The structure of this exam will be the same as the one described previously (II. 3)
- The score obtained in that exam will count as 60% of the final score.
- The additional 40% will be the participation score obtained during the course.
- Students with low participation grades can improve their scores by taking an additional question in this final exam.

### VI. STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING NEEDS

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and evaluation of the course, but they will be expected to fulfil all course objectives.

### VII. PLAGIARISM

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity of this subject. Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

## OFFICE HOURS

Prof. Dr. Francisco López-Jurado ([fljurado@unav.es](mailto:fjurado@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho 2740. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2nd floor, at the level of the entrance to the library.
- Office hours: Monday 12.00h to 14.00h. Wednesday 12.00h. to 13.00h.
- Or by appointment through email

## BIBLIOGRAPHY

### Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

### Reading Assignments

You can find the documents or the links to the reading assignments in this platform, '**Internal Area: Documents.**' The '**Storyboard**' contains a detailed list before what session you are required to 'master' those readings.

### Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca\(Ed. 2019\)](#)

### Translation and pronunciation of words and short sentences

<http://translate.google.com/#en|es>



Universidad  
de Navarra

*CORE- Interfacultativo - Ética (Área Humanidades) grupo B, 2º sem*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

**Más información sobre el Itinerario Interfacultativo:** <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/como-se-cursa/itinerario-interfacultativo>

**Nombre:** Ética

**Curso:** 2º Grados de Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.

**Duración:** Semestral

**Importante:** Los grupos A y B cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.

En esta página figura el programa del segundo semestre del **Grupo B**.

**Créditos:** 3 ECTS

**Numero de horas de trabajo del alumno:** 75-90

**Requisitos** (para el buen aprovechamiento): haber cursado Antropología y el primer semestre de Ética

**Profesor:** Lucas Buch (lbuch@unav.es)

**Horario y Lugar:** Miércoles 15:30 a 17:30 - Edif. Amigos, Seminario 15 (planta 0)

**Departamento responsable:** Instituto Core Curriculum ([www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum](http://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum))

**Plan de estudios:** Grado

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Idioma en que se imparte:** Castellano.

**Módulo y materia:**

a) Filosofía y Letras

**Grado en Historia** - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética

**Grado en Humanidades** - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

**Grado en Filología** - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

**Grado en Filosofía, Política y Economía** - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum



# Universidad de Navarra

**Grado en Literatura y Escritura Creativa** - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

## b) Derecho

**Derecho:** Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética

**Relaciones Internacionales:** Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos

## c) Comunicación

**Periodismo:** Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-

**Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).

**Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

## COMPETENCIAS

### Exposición general de las Competencias

- a) Durante el primer semestre del curso, las clases del Grupo A y B serán conjuntas. En diciembre habrá, para los dos grupos, un examen parcial eliminatorio de esa materia.
- b) En el segundo semestre, los grupos A y B se separarán para realizar la asignatura con el formato de seminario de lectura y discusión de grandes libros, tanto del canon filosófico como literario.

### Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

#### Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Competencias generales



# Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Competencias correspondientes al Grado en Humanidades:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



# Universidad de Navarra

CE1: Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

## **Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:**

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

## **Competencias correspondientes al Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Competencias correspondientes al Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## Competencias correspondientes al Grado en Comunicación Audiovisual

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### COMPETENCIAS GENERALES

- CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

## Competencias correspondientes al Grado en Periodismo

### COMPETENCIAS BÁSICAS

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### COMPETENCIAS GENERALES



# Universidad de Navarra

- CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## Competencias correspondientes al Grado en Marketing

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

-----

## Además de los objetivos del primer semestre, las habilidades a desarrollar en el segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia de la ética.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la ética.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).
- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones morales.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones morales.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

## OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA (Grupos A y B, en el primer semestre)

La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética. El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión racional, es decir, la argumentación y el estudio de los principios que permiten comprender el obrar humano libre. En el desarrollo de los contenidos de la asignatura, éstos se consideran en su dimensión existencial, es decir, no se tratan meramente como cuestiones teóricas, generales y abstractas, sino que también se ponen en relación con la vida de las personas y la situación concreta del mundo actual. Puesto que la ética no es un saber que se limite a describir cómo es la realidad, sino que también pretende indicar cómo debería ser, se hace necesario preguntarse por la justificación de los bienes humanos, las normas morales y las virtudes. El objetivo de la asignatura es que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética, con especial atención a los valores del humanismo cristiano, y que desarrolle la capacidad de reflexionar argumentativamente acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.





# Universidad de Navarra

Los dos principales objetivos de la asignatura son:

- (1) que el estudiante conozca los conceptos fundamentales de la ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano, y
- (2) que desarrolle la capacidad de reflexionar y argumentar acerca de cuestiones morales, partiendo del análisis de la situación contemporánea.

## Objetivos de contenidos:

- La asignatura presupone los contenidos estudiados en Antropología (en 1er. curso).
- La asignatura se plantea como un curso de introducción a la ética.
- Los alumnos aprenderán el significado de los principales conceptos de la ética.
- La exposición partirá del análisis de la situación moral contemporánea.
- Aunque el enfoque de la asignatura es principalmente sistemático, también se estudiarán las principales propuestas morales que se han hecho a lo largo de la historia, con especial atención a la tradición del humanismo cristiano.
- Se estudiará la relación que hay entre las virtudes, las normas y los bienes humanos.
- Se mostrará la continuidad que hay entre la consideración de la naturaleza y existencia humanas (según se ha estudiado en la asignatura de Antropología) y los principios normativos propios de la filosofía moral y política.
- El alumno adquirirá, en definitiva, los conocimientos necesarios para comprender y dar respuesta por sí mismo a las principales cuestiones morales.
- Esta asignatura proporciona los fundamentos teóricos necesarios para otros cursos posteriores de deontología profesional.

## Habilidades que el alumno debe desarrollar:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

## PROGRAMA

[El Programa puede sufrir aún algunos cambios]

### 1. Una vida examinada y libre

Platón, *Apología de Sócrates*

J. Ortega y Gasset, *La rebelión de las masas* [Capítulos I, IV-XII]

### 2. La felicidad



A. Huxley, *Un mundo feliz*

### 3. El mal moral en la vida humana

W. Shakespeare, *Macbeth*

N. Ginzburg, *Las pequeñas virtudes* [caps. "Los zapatos rotos", "El hijo del hombre"; "Silencio"; "Las relaciones humanas"; "Las pequeñas virtudes"]

### 4. La amistad

A. de Saint-Exupéry, *El principito*

Aristóteles, *Ética a Nicómaco* [libro VIII, excepto cap. 9-10; y libro IX, excepto cap. 6-7]

### 5. La identidad narrativa

Homero, *Odisea*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Lectura de los libros**, según el calendario disponible en el área interna. En el área interna hay guías de lectura de cada uno de los libros, con preguntas y pasajes destacados para orientar la lectura. Las preguntas de reflexión dan ideas para comentar en clase y sobre posibles temas para los ensayos.
- **Discusión y comentario de los textos en clase**. Esta es la parte más importante de la asignatura. En la asignatura se sigue el llamado "método socrático", basado en el diálogo entre los alumnos y el profesor, a partir de preguntas. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad.
- **Participación en el foro de la asignatura** (a través de ADI).
- **Redacción de los dos ensayos**, que se entregarán a través de ADI. En el área interna hay ensayos de alumnos de años anteriores que obtuvieron buenas calificaciones. En el área interna hay una rúbrica sobre esta actividad y un documento con "10 pasos para hacer un buen ensayo".
- **Dos entrevistas con el profesor** para acordar los libros y el tema de cada uno de los ensayos.
- **Exposición en clase del ensayo final**. Hay que preparar una exposición oral de unos 3 minutos para presentar las principales conclusiones a las que se ha llegado en el ensayo.
- **Sesiones de método**: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota final del segundo semestre. Se puede elegir entre dos posibilidades alternativas (el contenido del curso es idéntico en ambas sesiones y **sólo debe asistir a una**):



# Universidad de Navarra

- Sábado 13 de enero 2024 de 10 a 14 h. **Aula 11 - Amigos**
- Sábado 3 de febrero 2024 de 10 a 14 h. **Aula 11 - Amigos**

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, le agradeceríamos que completara el siguiente [formulario](#), indicando a qué sesión prefiere asistir.

## DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

**14 h.:** clases presenciales de seminario y exposiciones finales de los ensayos

**14 h.:** sesiones no presenciales con el profesor y visionado del material de presentación de los libros

**31 h.:** lectura de los libros del programa

**1,5 h.:** Redacción de las respuestas breves

**4 h.:** Redacción del ensayo breve

**10 h:** Redacción del ensayo final

**0,5:** Comentario de los ensayos con el profesor

**TOTAL: 75 horas de dedicación del alumno**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se realizará de la siguiente manera:

**1. Participación activa** en las clases, **redacción** de breves respuestas y realización de los **controles de lectura (4 puntos)**

1.1. Redacción semanal de 10 líneas de respuesta a una pregunta sobre de los libros de las asignaturas. Estas respuestas se emplearán para el desarrollo de las clases (aprox. 40%).

1.2. Se valorará además la participación en clase, en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas realizadas (aprox. 60%).

1.3. Pueden realizarse, aleatoriamente, breves controles de lectura.

**2. Redacción un primer ensayo argumentativo** de 400-600 palabras. Se realizará durante una clase en la primera mitad del semestre, el día fijado con los estudiantes, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (**2 puntos**). Se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).

**3. Redacción un segundo ensayo argumentativo** de 400-600 palabras. Se realizará durante la última clase, y tratará sobre uno de los temas que se propondrán ese día (**4 puntos**). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una



# Universidad de Navarra

rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, se ofrecerá la posibilidad de comentar el ensayo con el profesor, y de hacer una valoración general del aprendizaje durante el semestre.

**NOTA BENE:** La **calificación de los ensayos** seguirá una "calificación progresiva". Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el ensayo breve se obtengan calificaciones inferiores a las del ensayo final. Además, este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura. En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

#### 4. Participación con aprovechamiento en la sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra): [www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

Para asistir a las sesiones, se puede elegir entre dos posibilidades alternativas (el contenido del curso es idéntico en ambas sesiones y **sólo debe asistir a una**):

- Sábado 13 de enero 2024 de 10 a 14 h. **Aula 11 - Amigos**
- Sábado 3 de febrero 2024 de 10 a 14 h. **Aula 11 - Amigos**

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, le agradeceríamos que completara el siguiente [formulario](#), indicando a qué sesión prefiere asistir.

**5. Sobre el plagio.** Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondría suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que presentar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio y cómo citar adecuadamente.

**Calificación final de la asignatura (mayo):** La nota final de la asignatura (en mayo) se obtendrá a partir de las calificaciones del primer y el segundo semestre. Cada una de ellas valdrá un 50% de la nota final.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

**Convocatoria extraordinario de junio:** Quienes no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre, segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen.

La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo final. El resto de calificaciones obtenidas en el segundo semestre se mantendrán. En caso de no haber asistido regularmente a clase, puede acordarse con el profesor la posibilidad de elaborar una memoria razonada de las lecturas del curso.

**Alumnos que repiten la asignatura:** Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Lucas Buch ([lbuch@unav.es](mailto:lbuch@unav.es))

- Despacho 1320 Edificio de Facultades Eclesiásticas. Planta 1
- Horario de tutoría: se acordará personalmente con quien tenga interés.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria

[La revisión del Programa puede conllevar una revisión de la Bibliografía obligatoria]

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. Julio Pallí, Madrid: Gredos 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ginzburg, N., *Las pequeñas virtudes*, Barcelona: Acantilado 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Homero, *Odisea*, trad. José Luis Calvo, Madrid: Cátedra 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Huxley, H., *Un mundo feliz*, Madrid: Cátedra 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, J., "La rebelión de las masas" en Ortega y Gasset, J., *La rebelión de las masas*, Madrid: Alianza 2014 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Platón, *La Apología de Sócrates*, trad. anotada con introducción y análisis de Alejandro Vigo, 3a. edición corregida y ampliada, Santiago de Chile: Editorial Universitaria 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Saint-Exupéry, a., *El Principito*, Madrid: Alianza 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, W., *Macbeth*, trad. Manuel Ángel Conejero, Madrid: Cátedra 1987 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria y de consulta

Graff, G. - Birkenstein, C., *They Say/I Say: The Moves That Matter in Academic Writing*, Norton, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Shared Inquiry Handbook*, The Great Books Foundation, Chicago, IL, 2014.

Torralba, José M., "La idea de educación liberal. De cómo se inventaron las humanidades", en Arana, J. (ed.), *Falsos saberes*, Biblioteca Nueva, Madrid, pp. 61-74 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Jueves 15.30 a 17.30. Aula M4 de Amigos

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

## COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



## Universidad de Navarra

- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

### COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

### COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.





# Universidad de Navarra

- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

- CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.
- CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.
- CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

- CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.
- CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.
- CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.
- CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.



# Universidad de Navarra

- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### ACERCAMIENTOS TEÓRICOS

1. Las manifestaciones culturales como mediaciones para representar y explorar aspectos universales de la condición humana. Relaciones y contradicciones entre el paradigma de la certeza y el paradigma de la verdad en la sociedad contemporánea. La naturaleza narrativa de la filosofía práctica. La relación entre la narrativa y la historia en la antigüedad y en el giro narrativo. (Llano, Aurell)

### ANÁLISIS DE OBRAS ARTÍSTICAS

2. La ficción literaria desde la perspectiva de la metaficción. La creación de mundos de ensoñación enfrentados a la realidad cotidiana. Los textos que nos enfrentan a la memoria individual y colectiva. La literatura como compromiso social y político. (Cervantes, Dinesen, Modiano, Brodsky)

3. El museo como espacio aurático y la autoridad de la imagen. La fotografía como testimonio científico y el cuestionamiento de su credibilidad a través de la manipulación y la distorsión. La fotografía como ficción y el cuadro como realidad. (Fontcuberta, Muniz)

4. ¿Arte popular y/o arte pop? La perspectiva en la narración audiovisual. La recreación simbólica en el cine. La expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las



# Universidad de Navarra

luchas emocionales. La música como vehículo de pulsiones colectivas. (Yimou, Lee, Los Beatles, Los Simpson)

5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas. La exposición a lo otro, los estereotipos, los prejuicios, el desconocimiento, la desinformación, el encuentro. (Orwell, Bradbury)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 4 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 6 horas
- Seminarios de análisis de obras: 20 horas
- Preparación de las clases y actividades: 20 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

## EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es obligatoria.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 20%
- Actividades durante el curso: 20%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 70%
- Notas de participación y actividades: se sumarán las notas obtenidas durante el curso y se calcularán proporcionalmente de manera que sumen el 30% restante. En caso de que el alumno quiera recuperar alguna de estas notas, se tendrá que poner en contacto con la profesora a principios de junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun ([rosafu@unav.es](mailto:rosafu@unav.es))

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: se concretará con la profesora personalmente antes o después de clase o por correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, Nº 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes Saavedra, *Miguel de, Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Dinesen, Isak, *The Angelic Avengers*, Penguin, 2002. / *Vengadoras angelicales*, Madrid : Alfaguara, 1984 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 453, 1988, págs. 65-72. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martel, Yann, *Life of Pi : a novel*, Edinburgh : Canongate Books; 2002 / *La vida de Pi*, Barcelona : Destino; 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Modiano, Patrick, *Dora Bruder*, Paris : Gallimard, 1999 / *Dora Bruder*, Barcelona : Seix Barral, 2009.
- Orwell, George, *1984*, New York : New American Library; 1983 / Barcelona : Destino, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Proust, Marcel, *À la recherche du temps perdu*, [Paris] : Gallimard, D.L. 1999 / *En busca del tiempo perdido*, Madrid : Alianza, 1983 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, Javier y Joan Fontcuberta i Villa, "Entrevista a Joan Fontcuberta", *PH: Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año nº 5, N° 21, 1997, págs. 33-36 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Recorrido desde los orígenes a la actualidad de la Ciencia Económica.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía; Materia 2: Economía aplicada
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Mikel Manterola
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 9,00-11,00 (Aula 13 de FCOM) y Viernes de 8,00-10,00 (Aula 13 Ed. Amigos)

## COMPETENCIAS

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

## PROGRAMA

- Análisis del pensamiento económico hasta los clásicos de la mano de MARX en *Historia Crítica de la Teoría de la Plusvalía*:
  - El mercantilismo de Petty, Hume y Steuart.
  - Los fisiócratas, Queney y Turgot.
  - Smith.



# Universidad de Navarra

- La teoría del valor trabajo.
- La teoría de la plusvalía de Marx.
- Friedrich LIST, *Sistema de Economía Nacional*.
- Crítica de STIGLITZ a la actuación del FMI en la crisis de Asia de 1997-8. *El malestar en la Globalización*.
- Análisis de dos crisis de crédito: La Gran Depresión y la Gran Recesión. Explicación Keynesiana del Ciclo económico.
- Explicación de HAWTREY del ciclo económico: fenómeno puramente monetario. *Good and Bad Trade*.
- Crítica de GALBRAITH a la teoría neoclásica de la economía: soberanía del consumidor, mecanismo de precios y definición de tecnología. *El nuevo Estado Industrial*.
- Análisis de *El Capitalismo Progresista*, de STIGLITZ. ¿Qué actividades crean valor?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales (presenciales): 60 horas.

Tutorías: 15 horas. Lunes 11h, y viernes 10h.

Estudio personal: 75 horas.

Exámenes: 5 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El desarrollo de la asignatura consiste en el análisis de unos textos de economía, por medio de la respuesta y discusión de unas preguntas previamente fijadas.

La evaluación de la asignatura se centra en la participación a lo largo del curso.

Así:

1) Cada clase se especifica que textos se van a trabajar y se facilita una lista de **preguntas, que se va haciendo a los alumnos**. Esta parte entrará en la categoría de casos prácticos y actividades presenciales que sumará un 20/100.

2) Asu vez **la participación** sin ser preguntado se valorará positivamente, como intervenciones en clase y tutorías, pudiendo sumar hasta un 20/100.

3) También se podrá realizar **la elaboración y presentación de trabajos dirigidos** que podrá contar hasta 10/100.

4) por último **la prueba escrita** que valdrá un 50/100. Con causa justa podrá valer un 70/100.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mikel Manterola ([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho: Edificio Amigos.
- Horario de tutoría: Lunes a las 11,00 y viernes a las 10,00, después de clase

[aTeoriaDelValor, PASINETTI.df.pdf](#)

[El nuevo orden mundial, NOAM CHOMSKY, ch2, algo de historia.pdf](#)

[La Europa Atlántica, DAVIS, ch6, precios moneda pob. y ch7 agricultura.pdf](#)

[La riqueza de las naciones, SMITH, ch 5-ch6.pdf](#)

[Los economistas clásicos, O'BRIAN, CH.1 Y 2.pdf](#)

[TFG-ADAM-SMITH-y-su-relación-con-la-RSE.-Arturo-Gradoli.-06-2015.pdf](#)

[THE ECONOMIC OF JAMES ESTEUART, Ramon Tortajada, 1999.htm](#)

[El malesta en la globalización, STIGLITZ, ch3, intro y ch, 6.pdf](#)

[El malesta en la globalización, STIGLITZ, ch3, intro, y ch8.pdf](#)

[El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch XVIII-XX..pdf](#)

[El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch X-XI-XII.pdf](#)

[El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, intro y chap1 a chap3.pdf](#)

[El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 147-168.pdf](#)

[El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 245-291.pdf](#)

[GALBRAITH, INTRO Y CH1 A CH3.pdf](#)

[Historia Crítica de la Tª Plusvalía. MARX; PP.60 a 75.pdf](#)

[historía Crítica de la Tª de Plusvalia, MARX, libro 1, pp.88-108.pdf](#)

[historia Critica de la Tª de la Plusvalia, MARX, PP3-40.pdf](#)

[Historía Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX; prólogo.pdf](#)

[Joseph Eugene Stiglitz - El malestar en la globalización-Taurus Ediciones \(2003\).pdf](#)

[Sistema de economía Nacional. LIST, F..pdf](#)

[Examen 9 dic.docx](#)

[Preguntas clase III.docx](#)





[PREGUNTAS CLASE VI.docx](#)

[PREGUNTAS CLASE VII.docx](#)

[Preguntas para la clase I.docx](#)

[Preguntas para la clase II.docx](#)

[Preguntas para la clase IV.docx](#)

[Preguntas para la clase V, primera, STIGLITZ, ch. 8.docx](#)

[Preguntas para la clase V, STIGLITZ, ch.8.docx](#) **BIBLIOGRAFÍA**

- Archivos adjuntos
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch X-XI-XII.pdf](#) (11,397 MB)
- [El Malestar en la Globalización, STIGLITZ, ch.II..pdf](#) (14,374 MB)
- [GALBRAITH, INTRO Y CH1 A CH3.pdf](#) (17,657 MB)
- [El malesta en la globalización,STIGLITZ, ch3, intro y ch, 6.pdf](#) (3,274 MB)
- [Hª pensamiento económico, HENRI DENIS, Ariel, Barcelona,1970.pdf](#) (9,89 MB)
- [img20211022\\_09412421.pdf](#) (241,962 KB)
- [img20211022\\_09422226.pdf](#) (350,374 KB)
- [balanza pagos UK 1870.pdf](#) (241,962 KB)
- [balanza pagos USA 1870.pdf](#) (350,374 KB)
- [balanza pagos India 1870a.pdf](#) (234,235 KB)
- [balanza de pagos India 1870b.pdf](#) (234,823 KB)
- [Historía Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX; prólogo.pdf](#) (10,009 MB)
- [historia Critica de la Tª de la Plusvalia, MARX, PP3-40.pdf](#) (21,446 MB)
- [Historia Crítica de la Tª Plusvalía. MARX; PP.60 a 75.pdf](#) (9,873 MB)
- [Preguntas clase III.docx](#) (15,867 KB)
- [historía Crítica de la Tª de Plusvalia, MARX,libro 1, pp.88-108.pdf](#) (2,77 MB)
- [Sistema de economía Nacional. LIST, F..pdf](#) (32,181 MB)
- [El Malestar en la Globalización, STIGLITZ, ch.II..pdf](#) (14,374 MB)
- [Joseph Eugene Stiglitz - El malestar en la globalización-Taurus Ediciones \(2003\).pdf](#) (8,256 MB)
- [Friedrich List - Sistema nacional de economía política-Fondo de Cultura Económica \(1997\)-min.pdf](#) (11,209 MB)
- [GALBRAITH, INTRO Y CH1 A CH3\(1\).pdf](#) (17,657 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 147-168.pdf](#) (5,459 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch X-XI-XII\(1\).pdf](#) (11,397 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch XVIII-XX..pdf](#) (10,259 MB)
- [El nuevo orden mundial,NOAM CHOMSKY, ch2, algo de historia.pdf](#) (11,443 MB)
- [La Europa Atlántica, DAVIS, ch6,precios moneda pob. y ch7 agricultura.pdf](#) (1,585 MB)
- [Los economistas clásicos, O`BRIAN, CH.1 Y 2.pdf](#) (14,078 MB)
- [Análisis de la Teoría de los sentimientos morales y la riqueza de las naciones de ADAM SMITH, y su relación con la RSE..docx](#) (59,317 KB)
- [Marx polemics against Steuart, H.DENNIS. The Economics of James Steuart.pdf](#) (1,462 MB)
- [Lista de lecturas para realizar un trabajo opcional HPE 2022.docx](#) (12,707 KB)
- [ch 6 Dinero y Valor .HAE,SCHUMPETER.pdf](#) (4,257 MB)
- [Preguntas para la clase IV.docx](#) (16,151 KB)
- [El Malestar en la Globalización, STIGLITZ, ch.II..pdf](#) (14,374 MB)
- [Historia Crítica de la Tª Plusvalía. MARX; PP.60 a 75.pdf](#) (9,873 MB)



# Universidad de Navarra

- [historia Critica de la Tª de la Plusvalia, MARX, PP3-40.pdf](#) (21,446 MB)
- [Historía Crítica de la Tª de la Plusvalía, MARX; prólogo.pdf](#) (10,009 MB)
- [La Europa Atlántica, DAVIS, ch6,precios moneda pob. y ch7 agricultura.pdf](#) (1,585 MB)
- [Los economistas clásicos, O'BRIAN, CH.1 Y 2.pdf](#) (14,078 MB)
- [Preguntas clase III.docx](#) (15,867 KB)
- [Preguntas para la clase I.docx](#) (15,661 KB)
- [Preguntas para la clase II.docx](#) (15,326 KB)
- [Sistema de economía Nacional. LIST, F..pdf](#) (32,181 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch XVIII-XX..pdf](#) (10,259 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, ch X-XI-XII.pdf](#) (11,397 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, intro y chap1 a chap3.pdf](#) (17,657 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 147-168.pdf](#) (5,459 MB)
- [El nuevo Estado Industria, GALBRAITH, pp 245-291.pdf](#) (10,31 MB)
- [GALBRAITH, INTRO Y CH1 A CH3.pdf](#) (17,657 MB)
- [El malesta en la globalización,STIGLITZ, ch3, intro, y ch8.pdf](#) (3,274 MB)
- [El nuevo orden mundial,NOAM CHOMSKY, ch2, algo de historia.pdf](#) (11,443 MB)
- [historia Critica de la Tª de la Plusvalia, MARX, PP3-40.pdf](#) (21,446 MB)
- [La riqueza de las naciones, SMITH, ch 5-ch6.pdf](#) (1,064 MB)
- [Preguntas para la clase V, primera, STIGLITZ, ch. 8.docx](#) (15,995 KB)
- [Preguntas para la clase V, STIGLITZ, ch.8.docx](#) (16,021 KB)
- [El Dinero y la Banca](#) (12,351 MB)
- [PREGUNTAS CLASE VI.docx](#) (13,404 KB)



<https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/courses/CORE-08349-2223/Profundiza-en-la-historia-a-traves-de-las-fotografias-que-hay-en-los-Archivos.jpg?Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfC56=1716383267&3cCnGYSz89=loaT1LpW9fWmCBZi!2B%2FD5xMZw%3D>

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.



# Universidad de Navarra

- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas.  
Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- ECTS: 3
- Curso, semestre: 3º y 4º. 1º semestre.
- Carácter: Obligatorio
- Profesorado: Naiara Ardanaz Iñarga
- Idioma: Español
- Aula, Horario: Ed. Amigos Aula 09. Lunes de 15.30 a 17.00

## COMPETENCIAS

### Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



# Universidad de Navarra

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

*CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.*

*CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.*

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.*

*CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.*

*CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*

## **Grado Filología Hispánica**

*CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.*

*CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.*

*CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.*

*CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.*

*CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.*

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*



# Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Literatura y escritura creativa**

*CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura*

*CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos*

*CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad*

*CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva*

*CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario*

*CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad*

*CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*

*CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*

*CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales*

*CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa*

*CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura*

*CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2*



# Universidad de Navarra

*CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2*

*CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento*

*CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)*

*CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal*

*CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas*

*CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria*

*CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas*

*CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos*

*CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes*

*CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica*

*CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social*

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.





# Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **GRADO RRII Y DOBLE CON RRII**

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*

*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.*

*CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.*

*CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.*

*CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.*

## **GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO**

*CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.*

*CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.*

*CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio*

*CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio*



*CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética*

*CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado*

*CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía*

*CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.*

## PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..



Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.
Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga([nardanaz@unav.es](mailto:nardanaz@unav.es))

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Marte y miércoles. Reservar por medio de [Google calendar](#).



## BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide [Localízalo en la Biblioteca](#)

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutenberg. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Toner. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20): 173- 198, Disponible en <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>  
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantil. Universidad del Norte. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp\\_113](https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113)

Familia [[Recurso electrónico](#)]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía recomendada

Summerfield, P. (2019). History if the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Benadiba, L. (2013). [Espacios y prácticas en la historia oral \[Recurso electrónico\] : experiencias desde el compromiso](#). Ituzaingó : Editorial Maipue [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gennep, A. (1986). [Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación...](#) / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). [Calendario festivo](#). Pamplona : Institución Príncipe de Viana. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) [Angel Serrano](#), [Alvaro Toepke](#).

[Nobody's business \[Vídeo\]](#) New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura parte del análisis de las relaciones entre el territorio y los procesos políticos y económicos en distintas escalas espaciales. Recorre las fases del desarrollo de la Geografía política y económica, temática y metodológicamente.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización.

Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.

- **Titulación:** Grado en Historia.
- **Módulo/Materia:** Módulo II/Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
- **ECTS:** 4,5.
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Carácter:** Obligatorio. (Optativo para Grado en Filosofía, Política y Economía)
- **Profesorado:** Dr. Román Luzán Suescun; Dra. Dolores López.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** FCom Aula 14, 15:30-16:00

## COMPETENCIAS

### Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



## Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

### **Grado en Filosofía, política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### Introducción

#### I. Geografía Económica

1. Geografía, economía y sociedad.
  1. El objeto de estudio de la Geografía Económica.
  2. Orientación de la Geografía Económica.
  3. Tradiciones y temática de la Geografía Económica.
2. Población, espacio y economía
  1. Localización, distribución y densidad
  2. Movimiento natural de la población
  3. Migraciones
  4. Estructura de la población
3. Recursos y medioambiente
  1. Entorno natural y sociedades
  2. Recursos naturales y clasificación
  3. Recursos y desarrollo
  4. Recursos y conflicto
4. Los sectores económicos.
  1. Nociones básicas.
  2. Sectores económicos en el mundo.
5. Empresa, innovación y tecnología
  1. Innovación y revolución tecnológica: El principio de innovación y La revolución tecnológica.
  2. Localización y factores de localización.
6. Problemática del desarrollo económico y social.
  1. El subdesarrollo como carencia.
  2. Características del subdesarrollo.
  3. Estrategias de desarrollo económico y social.

#### II. Geografía Política.





# Universidad de Navarra

## 7. Geopolítica e Historia.

- a. Fundadores de la Geopolítica.
- b. Nacimiento, desarrollo y muerte del Estado.
- c. Teorías geopolíticas y principales pensadores.
- d. Teorías del "poder".

## 8. Estado y Geopolítica

- a. Conceptos previos: Nación, estado, país, pueblo y ¿Gente?
- b. Estructura del Estado
- c. Elementos fundamentales
- d. Variedad de formas del Estado
- e. Espacio e Historia
- f. Los fines del Estado
- g. Contexto geopolítico del Estado
- h. Influencia geopolítica de los factores geográficos: El espacio, el clima, la forma, la riqueza, la situación, los accidentes, los límites y fronteras, las clasificaciones y denominaciones

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### **Asistencia participativa** a las clases teóricas:

En todas las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

### **Trabajo práctico** sobre un tema dado:

Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original.

Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento.

La introducción en análisis e interpretación científica de hechos geográficos, noticias, casos o situaciones geopolíticas es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos realizarán microdebates, análisis de casos, simulaciones o proyectos colaborativos para comenzar su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.



# Universidad de Navarra

Prepararemos los trabajos en la tercera hora de clase.

## Resumen de actividades formativas:

**Horas de Clase:** 45 h.

**Trabajos dirigidos:** 25 h.

**Tutorías:** 2 h.

**Estudio personal del alumno:** 47 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará basada en los siguientes criterios:

- Asistencia participativa (5%).
- Trabajo práctico: microdebates, casos, proyectos colaborativos, etc. (30%).
- Exámenes cortos (15%)
- Examen teórico final (50%).
- Para ser evaluado positivamente mediante media, el trabajo práctico debe superar el 5 y el examen teórico el 3,5.

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria será en junio.
- Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno



deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Román Luzán Suescun. ([rluzan@external.unav.es](mailto:rluzan@external.unav.es))

- Sala de trabajo 2450. Biblioteca de Humanidades. 2ª planta.
- Horario de tutoría: tardes previa cita por correo o tras la clase.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Entremont, A. d' (1997): *Geografía económica*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, P.J. y Flint, C. (2002): *Geografía política: economía-mundo, estado-nación y localidad*, Madrid, Trama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

Azcona Pastor, J.M.; Torregrosa Carmona, J.F. y Re, M. (2013): *Guerra y paz: la sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*, Madrid, Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (1977): *La Geografía, un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (2009): *Geopolítica: la larga historia del presente*, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Méndez, R. (1997): *Geografía económica: la lógica espacial del capitalismo global*, Madrid, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Libros presentados en clase

Abellán, Antonio, Fernández-Mayoralas, Gloria. Rodríguez, Vicente y Rojo, Fermina (1991): *La población del mundo*, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Banco Mundial (2009): *Una nueva geografía económica. Informe sobre el desarrollo mundial*. Washington DC., Banco Mundial.

Fujita, M., & Krugman, P. (2004): *La nueva geografía económica: pasado, presente y futuro*. Investigaciones Regionales-Journal of Regional Research, (4), 177-206. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giacalone, Rita (2016): *Geopolítica y geoeconomía en el proceso globalizador*, Bogotá, Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kaplan, Robert D. (2013): *La venganza de la geografía: cómo los mapas condicionan el destino de las naciones*, Barcelona, RBA libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marshall, Tim (2016): *Prisoners of geography: ten maps that tell you everything you need to know about global politics*, London, Elliott and Thompson limited. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Méndez, Ricardo (2012): Geopolítica de los recursos naturales en Nogue, Joan y Romero, Joan (eds.), Las otras geografías, Valencia, Tirant Lo Blanch, pag. 301-324. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mokyr, Joel (1993): La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico, Gómez Parro, E. y Sylvestre, Graciela (versión española), Madrid, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Olier, Eduardo (2012): Geoeconomía. Las claves de la economía global, London, Pearson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Portes, Alejandro & DeWind, Johs (eds.) (2009); Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspective, New York, Berghahn Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pressat, Roland (1988): The Dictionary of Demography, Wilson, Christopher (ed.) Oxford, Basil Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sloan, Geoffrey R. (2017): Geopolitics, geography and strategic history, London, Routledge, Taylor and Francis. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Principles of Business Administration C\_20*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTATION OF THE COURSE / INTROUCTION + WELCOME

It is a pleasure to have you in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website (ADI). I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned.

**Breve descripción de la asignatura / Short description:** This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

**Carácter / Type:** Básica / Basic (B)

**ECTS:** 6

**Curso y semestre / Course and semester:** Primer curso, segundo semestre / First course, second semester

**Duración / Duration:** 1 semestre / 1 semester

**Idioma / Language:** Inglés / English

**Título / Name:** Principles of Business Administration

**Facultad / Faculty:** Facultad de Economicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

**Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content:** **ADE:** II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); **ECO:** II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

**Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor:** Prof. Dr. Marcel Meyer

**Profesores / Professors:** Prof. Dr. Marcel Meyer (**email:** mmeyer@unav.es / **website:** soon to be announced)

**Horario / Timetable:** Monday (08.00 - 10.00) + Thursday (10.00 - 12.00)



Universidad  
de Navarra

Aula / Room: FCOM 02 + AMI 10

## COMPETENCIES

### ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

To be familiar with the relevance of process analysis in company operations. **(SC25)**

### ECO

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

## PROGRAM

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.



Universidad  
de Navarra

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (seminarios). (4 classes)

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

1. Analyse an organisational situation.
2. Identify key strategic issues in organizations.
3. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
4. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
5. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This strategic analysis should ideally include the following parts:

*Outline*

*Management Summary (1/2 page)*

*Introduction (1 page)*

*Company Presentation (2 pages)*

*External Analysis (2 pages)*



# Universidad de Navarra

*Internal Analysis (2 pages)*

*Analysis of the strategy (2 pages)*

*Conclusions and Recommendations (1pages)*

*Bibliography.*

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

## EVALUATION

### STANDARD EVALUATION SCHEME

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 50% of the overall grade. It must be passed with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment (developed and partly evaluated during the entire course / continuous evaluation scheme)** towards the end of the course. This written assignment counts for 25% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

### EXTRAORDINARY EXAM / JUNE EXAM

- The extraordinary exam typically follows a similar structure as the standard exam.

#### Students who:

- 1) ... did not write the standard exam, but the extraordinary exam, will be evaluated following the standard proceeding (i.e.: 25% presentation + 25% written assignment + 50% final exam).
- 2) ... write the extraordinary exam because they want to improve their grade, will be evaluated following the standard proceeding. Note: If the extraordinary exam turns out to have a worse grade than the one in the standard exam, the grade from the extraordinary exam is the one that counts.

In general, this course adheres to the general rules and guidelines established by the faculty / university.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Marcel Meyer

Tutor Sessions: Monday (10.00 - 12), Tuesday (12.00 - 14.00)





Universidad  
de Navarra

Please make an appointment **by email** (mmeyer@ unav.es) before you come to my office (2050, Amigos Building).

## BIBLIOGRAPHY

### **Básica / Basic:**

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management*. NY: The Free Press. [Find it in the library](#).

Grant, R. (2015). *Contemporary Strategy Analysis* (ninth edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). *Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). *Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)

### **Complementaria / Additional:**

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). *Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant*. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). *Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach*. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).



## PRESENTACIÓN

La lógica clásica (estudiada en la asignatura "Introducción a la lógica") es solo una pequeña parte de los sistemas lógicos desarrollados durante el siglo XX en relación a discusiones filosóficas. En esta asignatura se estudian los sistemas básicos de la lógica modal y sistemas básicos de la lógica trivalente al hilo de sus motivaciones filosóficas. El curso emplea una herramienta general de deducción que se adapta a cada uno de los sistemas lógicos presentados – el método de árboles semánticos – que proporciona al estudiante las herramientas para un aprendizaje autónomo en el campo de la Lógica.

- **Carácter:** Obligatoria.
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1º Semestre.
- **Idioma:** Español.
- **Título:** Grado en Filosofía.
- **Módulo y materia de la asignatura:** Lógica, Epistemología y Comunicación / Lógica y Filosofía del Lenguaje.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobrerros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobrerros.
- **Horario:** Jueves de 10:00 a 12:00
- **Aula:** Aula 35, Ed. Central.

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica



Universidad  
de Navarra

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE1 Conocer los elementos básicos del análisis lógico del lenguaje mediante sistemas formales

CE2 Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales

## PROGRAMA

1. ¿Qué es la Lógica? La lógica clásica proposicional. Demostraciones por árboles. *Extensión vs alternativa*: motivación para las lógicas no-clásicas.
2. Significado e intensión. El sistema básico de la lógica modal y la demostración por árboles.
3. Extensiones del sistema básico y demostración por árboles.
4. Paradojas: sorites y el mentiroso. Semántica trivalente de Kleene fuerte. Las lógicas LP y K3. Las lógicas ST y TS.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 1 h.

Trabajos dirigidos: 1,5 h.

Estudio personal: 25 h.

El contenido de esta asignatura es acumulativo de manera que se anima encarecidamente a los estudiantes a que trabajen desde el primer día y semanalmente para no perder el hilo. Como recompensa, el estudiante puede obtener hasta 6 puntos de la nota final entregando los cuestionarios y ejercicios.

Las actividades formativas se puede agrupar en cinco categorías:

- a) Fuera del aula: leer las notas de clase, **solucionar y enviar los cuestionarios**.
- b) En el aula: explicación de los contenidos.
- c) En el aula: solución a los cuestionarios.
- d) Fuera del aula: **solucionar y enviar los sets de ejercicios**.
- e) En el aula: solución a los ejercicios.



# Universidad de Navarra

Cada uno de los temas tiene dos tipos de *entregables*: un cuestionario y un set de ejercicios.

- Los **cuestionarios** son preguntas incluidas en las notas de clase. El estudiante debe trabajar las notas, completar el cuestionario y enviarlo *antes del inicio del tema* (con excepción de la primera clase, naturalmente). Cada cuestionario constituye 0.75 puntos de la nota final.

- Los sets de ejercicios son preguntas y ejercicios incluidos en un documento a parte de las notas de clase. Los sets de ejercicios deben enviarse resueltos en la clase posterior al final del tema a que correspondan. Cada set de ejercicios constituye 0.75 puntos de la nota final.

Las entregas se anunciarán en clase oportunamente, lo siguiente es un calendario orientativo:

Primera clase: 6 de septiembre.

Cuestionario 1: 13 de septiembre.

Set 1: 20 de septiembre.

Cuestionario 2: 27 de septiembre.

Set 2: 11 de octubre.

Cuestionario 3: 18 de octubre.

Set 3: 1 de noviembre.

Cuestionario 4: 8 de noviembre.

Set 4: 22 de noviembre.

## EVALUACIÓN

El estudiante puede obtener hasta 6 puntos. No es necesario presentarse al examen final para aprobar la asignatura.

**IMPORTANTE:** los ejercicios no se aceptarán pasada la fecha límite de entrega sin una justificación formal y no será posible recuperar los puntos antes del examen de primera convocatoria (diciembre). Por este motivo **se anima encarecidamente al estudiante** a estar alerta y entregar todos los ejercicios oportunamente.

El **examen final vale el 40%** de la nota. El estudiante deberá demostrar su conocimiento de las cuestiones teóricas tratadas en la asignatura y la capacidad de resolver ejercicios similares a los ejercicios vistos en las sesiones prácticas.

El estudiante tiene la posibilidad de **recuperar hasta un 75% de los puntos** de los ejercicios en segunda convocatoria (junio) entregando los cuestionarios y ejercicios antes del día del examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Cobreros. ([pcobreros@unav.es](mailto:pcobreros@unav.es))



Universidad  
de Navarra

Lunes de 9:15 a 11:00,

Despacho 2180

Ed. Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de los apuntes de cada tema que podrán encontrar en la sección de contenidos del adi de la asignatura, los alumnos pueden emplear el material de apoyo que se detalla más abajo para preparar los temas.

- Cobreros, Pablo (2013), Vídeo tutorial "Lógic and Paradoxes: lesson 1".  
[https://www.youtube.com/watch?v=Fph-\\_PSGX10](https://www.youtube.com/watch?v=Fph-_PSGX10)

Se trata de una colección de vídeos de entre 3 y 10 minutos de duración que cubren los conceptos centrales del **tema 1** incluyendo una explicación de la demostración por árboles.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press, capítulos 1, 2 y 3. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La asignatura cubre una pequeña parte de los temas tratados en este libro. Los capítulos 1, 2 y 3 corresponden a los temas 1, 2 y 3 de la asignatura. El libro contiene ejercicios.

- Cobreros, Pablo (2013), video tutorial "Logic and paradoxes: lesson 2"

El vídeo cubre conceptos centrales del **tema 4** incluyendo una explicación de la demostración por árboles.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press, capítulo 7. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El capítulo 7 introduce parte de los temas tratados en el tema 4.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En este asignatura se pretende **reflexionar sobre las nociones de poder y soberanía** a través de múltiples acercamientos y perspectivas (la filosofía, el derecho, la economía, la teoría política, la comunicación, etc.). Se realizará básicamente a través de lectura de textos y seminarios, varios con invitados. Finalizará con un viaje a Washington y Nueva York a final de curso.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Integración interdisciplinar, Seminarios interdisciplinares
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Anual, 2º curso
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Alejandro Martínez Carrasco, Prof. Jaume Aurell, Ignacio Cristóbal y profesores invitados
- **Idioma:** Castellano e inglés
- **Aula, Horario:** Miércoles de 10:00 a 11:30 en el aula 14 del Edificio Amigos (primer semestre); jueves de 12:00 a 13:30, aula 07 del Edificio Amigos (segundo semestre)

### ***PPE Insights. Reflexiones sobre la soberanía en un mundo globalizado.***

En el curso 2023-24 esta asignatura formará parte de un proyecto integrado denominado *PPE Insights. Repensar la soberanía en un mundo globalizado*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea creados por la globalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

## COMPETENCIAS

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

Aquí se irán anunciando las distintas sesiones y seminarios de la asignatura:

### PRIMER SEMESTRE

- 6 de septiembre: presentación de la asignatura
- 13 de septiembre, **de 17:30 a 19:00 en el aula 34 del Central**: sesión de trabajo en equipo y resolución de conflictos. Ignacio Cristóbal
- 20 de septiembre, **de 17:30 a 19:00 en el aula 34 del Central**: sesión de trabajo en equipo y resolución de conflictos. Ignacio Cristóbal
- 4 de octubre: seminario sobre "Sobre el poder", de B.-Ch. Han (primera lectura obligatoria), Prof. Alejandro Martínez
- 11 de octubre: seminario sobre "La paz perpetua", de I. Kant (segunda lectura obligatoria), Prof. Alejandro Martínez
- 18 de octubre: **examen sobre las lecturas obligatorias**



# Universidad de Navarra

- 8 de noviembre: "Las relaciones internacionales: los conceptos claves", Prof. Jaume Aurell (Lectura obligatoria para estos seminarios: "El liberalismo y sus desencantados", Francis Fukuyama). Este día la parte final de la clase se dedicará a explicar algunos detalles logísticos sobre el **viaje a USA**.
- 15 de noviembre: "Las relaciones internacionales: los conceptos claves", Prof. Jaume Aurell
- 22 de noviembre: "Las relaciones internacionales: los conceptos claves", Prof. Jaume Aurell
- 2 de diciembre a las 9 en el aula 34 del Central: prueba de los seminarios del Prof. Jaume Aurell y de la lectura obligatoria de esa parte.

## SEGUNDO SEMESTRE

- Jueves 11 de enero: "Forma de Estado y forma de gobierno en la Constitución", Prof. Fernando Simón Yarza (Facultad de Derecho). Lectura: selección de "The Federalist Papers"
- Jueves 18 de enero: "Misión de las Fuerzas Armadas y su papel en la acción exterior de España", Coronel Andrés Castán Esteban (coronel jefe del Regimiento América 66, Pamplona)
- Jueves 25 de enero: "Mundo árabe, prejuicios y realidades", Ramsi Jazmati (Instituto Choiseul España)
- Jueves 1 de febrero: "Lenguaje, poder y soberanía(s)", Profa. Inés Olza (grupo de investigación "Bonds, Creativity and Culture", ICS)
- Jueves 15 de febrero: "Estado constitucional y soberanía: la era del espacio jurídico", Prof. Juan Cianciardo (Facultad de Derecho). Lectura: artículo "El rule of Law como idea de sociedad"

## SEMINARIOS DE PREPARACIÓN DEL VIAJE A USA

- Jueves 22 de febrero: "El poder de los bancos centrales y de las instituciones multilaterales", Prof. José Luis Álvarez Arce (Facultad de Económicas). Lectura: artículo "Multilateralism and globalisation reforms"
- Jueves 29 de febrero: "Aproximaciones de Estados Unidos al mundo desde el final de la Guerra Fría", Prof. Javier Gil Guerrero (grupo de investigación "Religión y sociedad civil", ICS). Lectura: artículo "American Foreign Policy Evolution"

## TUTORÍAS PARA PREPARAR EL TRABAJO FINAL DEL PPE INSIGHTS

Durante el mes de marzo, cada grupo del proyecto integrado deberá tener dos tutorías con el Prof. Alejandro Martínez para presentar y discutir las ideas básicas, esquemas previos y borradores del informe final. Las tutorías se distribuirán en el horario de clases.

**Presentación oral del informe final:** jueves 11 de abril a las 16:00 en el aula Siemens Gamesa del ICS.

**REUNIÓN EXPLICATIVA SOBRE EL VIAJE A USA (DE ASISTENCIA OBLIGATORIA PARA PODER VENIR AL VIAJE):** jueves 18 de abril a las 12:00 en el aula 07 de Amigos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 8 horas

Seminarios de discusión: 20 horas

Tutorías: 2 horas





Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 30 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota de la asignatura se distribuirá de la siguiente manera:

- Pruebas escritas: 3 puntos
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 5 puntos
- Casos prácticos y actividades presenciales: 2 puntos

Esta evaluación se concretará en las siguientes actividades:

- examen de las lecturas obligatorias: **3 puntos**. Las lecturas obligatorias son "La paz perpetua", de Immanuel Kant, "Sobre el poder", de Byung-Chul Han, y "El liberalismo y sus desencantados", de Francis Fukuyama (ver Bibliografía y recursos).
- trabajo final de las clases sobre "Las relaciones internacionales: los conceptos clave" (en clase se explicarán los detalles): **1 punto**
- asistencia a los seminarios (las sesiones de trabajo en equipo y resolución de conflictos y los seminarios del segundo semestre): **1 punto** (si se falta de manera injustificada a más de 2 seminarios automáticamente se suspende la asignatura; faltar a dos seminarios implica sacar un 0 en la nota de asistencia; faltar a un seminario implica sacar un 0,5)
- tutorías por grupos sobre la preparación del informe para el proyecto integrado: **1 punto** (se evaluará la implicación y trabajo de cada miembro y el contenido de lo que en cada tutoría hay que presentar)
- informe escrito sobre el proyecto integrado PPE Insights: **2 puntos**. Síntesis justificada de la propuesta del grupo. La extensión será de entre 2.000-2.500 palabras. El plazo de entrega es el martes 9 de abril a las 22:00. Se deberá subir a través de adi.
- presentación oral de la propuesta de cada grupo sobre el tema del PPE Insights: **1 punto**. Serán el jueves 11 de abril a las 16:00.
- asistencia y participación en las sesiones del viaje a Washington y Nueva York: **1 punto** (no asistir a una sesión implicará sacar un 0,5, no asistir a dos implicará no puntuar en asistencia y no asistir a tres o más implicará perder todos los puntos posibles del viaje). Se puede obtener medio punto extra con un trabajo de 600-700 palabras en el que se debe reflexionar brevemente sobre los aspectos que se han considerado más relevantes para la propia formación y sobre lo que ha supuesto de aprendizaje (los alumnos que hayan faltado a más de una sesión durante el viaje no optarán a este medio punto extra). El plazo de entrega de este trabajo es hasta el 2 de junio.

Además del contenido, para la evaluación de los ensayos se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en la rúbrica disponible en el apartado de contenidos.

**Evaluación para alumnos repetidores.** El examen de las lecturas obligatorias valdrá 3 puntos; el trabajo final de las clases sobre "Las relaciones internacionales" valdrá 2 puntos; la asistencia a los seminarios valdrá 1 punto (estas tres pruebas serán igual que la del resto de



# Universidad de Navarra

alumnos). Aparte, deberán realizar un ensayo de 2.000-2.500 palabras con una reflexión personal sobre los seminarios, haciendo especial hincapié en los problemas que relacionan el concepto de soberanía con la globalización; este ensayo contará 4 puntos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que suspendan la primera convocatoria podrán recuperar la asignatura en segunda convocatoria haciendo un ensayo sobre los libros "Topología de la violencia", "La sociedad de la transparencia" y "Psicopolítica" de Byung-Chul Han; también podrán repetir el examen de los libros de lectura obligatoria de la primera convocatoria (si no se repite se mantendrá la nota). El ensayo se realizará de manera presencial el **22 de junio a las 9:00 en el aula 34 del Central**. Para los que vayan al viaje, se podrá guardar la nota correspondiente; en caso de mantenerla, el ensayo valdrá 6 puntos, en caso de no mantenerla valdrá 7 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria:

- "La paz perpetua", Immanuel Kant (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "[Sobre el poder](#)", Byung-Chul Han, Herder, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El liberalismo y sus desencantados", Francis Fukuyama, Deusto, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Un capítulo de "La tradición cosmopolita. Un noble e imperfecto ideal", Martha C. Nussbaum, Paidós, 2020 (disponible en adi).
- La bibliografía señalada para los seminarios del segundo semestre

### Bibliografía opcional:

- "Teoría y praxis", Immanuel Kant (disponible en adi).
- "El poder. Un intento de orientación", Romano Guardini, Guadarrama, 1963 (disponible en adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Poder, gobierno, autoridad. La condición saludable de la vida política", Montserrat Herrero, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El poder de los sin poder", Vaclav Havel, Encuentro, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Hegel y el poder. Un ensayo sobre la amabilidad", Byung-Chul Han, Herder, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Doce proposiciones sobre el poder", Álvaro d'Ors, en "Ensayos de teoría política", EUNSA, 1979 (disponible en adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- "Diálogo sobre el poder y el poderoso", Carl Schmitt (disponible en adi).



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

El objetivo general de esta asignatura es profundizar en el conocimiento del comportamiento del individuo dentro de la organización, teniendo en cuenta variables a nivel individual y a nivel grupal.

A nivel individual, ahondaremos en elementos claves del desarrollo personal: conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, el sentido y el propósito personal en el trabajo.

A nivel grupal, estudiaremos el grupo y el equipo, el proceso de generación de confianza interpersonal y claves para la generación de un equipo de alto rendimiento que combine la generación de resultados con altos niveles de unidad entre sus miembros.

- **Titulación:** Grado en Administración y dirección de empresas. Grado en Economía.
- **Módulo/Materia:** Economía y Empresa/Economía y Empresa
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, octavo.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. D. Álvaro Lleó
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 11, lunes de 15 a 17

## COMPETENCIAS

- CG4: Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

## PROGRAMA

El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos

### 1.1. Módulo 1: Autogobierno y Desarrollo personal

En este módulo se hablará de conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, y el sentido y el propósito personal en el trabajo.

### 1.2. Módulo 2: Propósito personal y sentido en la vida

En este módulo profundizaremos en el propósito personal. Se realizará un taller para ayudar a los alumnos a describir y formular su propósito, así como analizar las claves para mantenerlo y vivir con un mayor sentido de propósito en el día a día.

### 1.3. Módulo 3: Colaboración, confianza y desarrollo de equipos de alto rendimiento



En este módulo se justificará el fenómeno social de la agrupación y de porqué surgen los grupos. Se reflexionará sobre la necesidad actual del trabajo en equipo. Se definirá el trabajo en equipo y se identificarán los factores principales para su desarrollo, así como los requisitos necesarios para poder generar equipos de alto rendimiento.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de **75 h** distribuidos de la forma siguiente.

- Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: **30 h**.
- Trabajo personal y en equipo: **45 h**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Trabajo previo de preparación de las sesiones (10%)

Participación relevante en clase (15%)

Trabajo final en grupo (15%)

Examen con teoría y un caso práctico (60%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen con teoría y un caso práctico (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Álvaro Lleó ([alleo@unav.es](mailto:alleo@unav.es))

- Despacho O2100, Edificio Amigos, Planta 2
- Horario de tutoría: en cualquier horario previa cita por e-mail.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Robbins, S.P. (2017): Comportamiento organizacional (17ª ed). Prentice-Hall. Pearson Educación. Madrid. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Lleó, A., Ruiz-Pérez, F. & Agholor, D. (2020). Tu&Co: mentoring universitario. Ediciones Universidad de Navarra, SA. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta Publicaciones. Madrid. [Localízalo en la biblioteca.](#)



Universidad  
de Navarra

### **Bibliografía complementaria**

Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.

Golis, C. (2009). The Humm Handbook. Lifting Your Level of Emotional Intelligence. Wilkinson Publishing;

Gonzalez-Alorda, A. (2020). Cabeza, corazón y manos: un viaje de transformación.

Guillen, P. (2021) Motivación en las organizaciones y sentido del trabajo. Editorial Tirant lo Blanch.

Havard, A. (2019): Del temperamento al carácter: Cómo convertirse en un líder virtuoso. Ediciones Universidad de Navarra

Huete, L. (2019) Construye Tu Sueño 2.0: Cómo compatibilizar el éxito profesional con el logro personal. Editorial Lid.

Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Espasa.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filosofía / Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** tercero / cuarto /quinto curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** martes de 12:00 a 14:00 en el aula 11 de FCom; miércoles de 8:00 a 10:00 en el aula 34 del Central.

## COMPETENCIAS

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.



# Universidad de Navarra

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE3 Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

## PROGRAMA

0. Presentación (qué estudiamos y con qué enfoque)

1. El método empírico: Aristóteles, Francis Bacon y el problema de la inducción

2. El debate sobre el realismo científico

3. El programa fundacionista del neopositivismo

4. Ciencia y pseudociencia en Karl Popper

5. El "giro historicista" de Thomas Kuhn

6. La racionalidad científica según Mary Hesse

7. El "giro sociológico" en filosofía de la ciencia

8. Susan Stebbing sobre las fronteras de la ciencia y el científicismo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Resumen de actividades formativas:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 4 horas
- Estudio personal: 85 horas

### Actividades formativas y metodologías docentes:

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas. Se enfocarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se enfocarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se enfocarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias.





# Universidad de Navarra

Otras actividades y metodologías: tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

\* Textos para las clases prácticas:

Susan Haack, "Los realismos y sus rivales"

Karl Popper, "La meta de la ciencia"

Thomas Kuhn, "¿Lógica del descubrimiento o psicología de la investigación?"

Helen Longino, "Las críticas feministas a la racionalidad"

## EVALUACIÓN

### Resumen de los sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos: 70% de la nota final
- Participación en clase: 10% de la nota final
- Prácticas en actividades presenciales: 20% de la nota final

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El examen final tendrá una pregunta "corta" (20% de la nota), una pregunta "de aplicación" (20% de la nota) y un "tema" para desarrollar (30% de la nota).

Importante: Para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3,5 puntos sobre 7). Ver modelos de examen en el Área Interna.

- Las prácticas evaluables (20% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.
- La participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

La Matrícula de Honor se decidirá en función de la puntuación del examen. Para caso de empate, se propondrán unas cuestiones específicas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación. Los puntos del trabajo durante el curso se guardan para la convocatoria extraordinaria (la nota obtenida durante el curso se sumará a la nota del examen de junio).

Advertencia sobre las faltas contra la honestidad académica: Copiar y cometer plagio no son solamente faltas contra la honestidad intelectual, sino también contra la disciplina académica (y, como infracciones de la normativa, pueden ser sancionadas):

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>

<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

## HORARIOS DE ATENCIÓN



# Universidad de Navarra

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe ([pilzarbe@unav.es](mailto:pilzarbe@unav.es))

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 10:30

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Manuales

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ladyman, J., *Understanding Philosophy of Science*, Routledge, London/NY, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 2. Otros libros de consulta y lectura

Artigas, M., *Knowing Things for Sure. Science and Truth*, Lanham, University Press of America, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balashov, Y. y Rosenberg, A., *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, London/New York, Routledge, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curd, M. y Cover, J. A. (eds.), *Philosophy of Science. The Central Issues*, New York, Norton, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Klemke, E. D. *Introductory Readings in the Philosophy of Science*, Amherst, Prometheus, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papineau, D. (ed.), *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### 3. Recursos en red

a) Sci-Logs (foro de reflexión científica promovido por Investigación y Ciencia)

<https://www.investigacionyciencia.es/blogs/ultimos-articulos>

b) Enciclopedias de Filosofía

- Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
- Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>

c) CRYF (grupo de investigación sobre cuestiones interdisciplinarias entre ciencia, filosofía y teología)

<http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/inicio>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura se aproxima a la realidad de la opinión pública desde una perspectiva teórico-práctica que permita comprender y explicar la vida social desde las diversas manifestaciones de la comunicación humana. Con ello, se busca alcanzar un conocimiento más profundo y comprensivo de la vida social así como de las fuerzas que configuran las creencias, actitudes y opiniones de los ciudadanos (y que emergen de modo claro en el ámbito de la política). Especial atención merece el entorno digital como espacio en el que aflora actualmente la opinión pública, con nuevas dinámicas y características.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3er curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** D. Javier Serrano Puche
- **Idioma:** Español
- **Horario, Aula:** Miércoles de 15:30 a 17:30 (Aula M3, Edificio Amigos)

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas

## PROGRAMA

### I. La naturaleza de la opinión pública

1. Introducción al estudio de la opinión pública



Universidad  
de Navarra

2. Breve historia de la opinión pública

3. Los elementos constitutivos de la opinión pública: opinión, espacio y público

## **II. Medios de comunicación y formación de la opinión pública**

4. El proceso de formación de la opinión pública

5. Medios de comunicación y opinión pública: establecimiento y encuadre de temas

6. Clima de opinión y corrección política: de la espiral del silencio a la 'cultura de la cancelación'

## **III. Opinión pública y ámbito digital**

7. Comprender el espacio digital: mediatización y sistema híbrido de medios

8. La lógica de las redes sociales: producción, distribución y consumo de contenidos

9. Patologías de la esfera digital: de las 'fake news' a la desinformación

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **Asistencia a clases magistrales (30h)**

En ellas se desarrollarán los temas del Programa y se dará la orientación bibliográfica. Se llevarán a cabo de manera presencial.

### **Elaboración de trabajos dirigidos (10h)**

Cada alumno tendrá que desarrollar un blog de análisis de actualidad y publicar 3 "posts" a lo largo del cuatrimestre, de unas 500 palabras cada uno. Cada "post" dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura. Se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

### **Estudio personal (35 horas)**

En el se incluye, además del propio estudio personal (32h), la realización del examen final (2h) y una tutoría voluntaria con el profesor (1h)

**TOTAL: 75h**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de comprensión de los fundamentos de la opinión pública y su aplicación práctica en el análisis de la actualidad. Teniendo en cuenta lo anterior, la calificación final constará de los siguientes ítems:



# Universidad de Navarra

- **10% intervenciones en clase** y asistencia a las clases magistrales de la asignatura . Se valorará también por medio de ejercicios prácticos y por controles de asistencia periódicos.
- **30% de la elaboración y presentación de trabajos dirigidos.** El blog de análisis de actualidad constará de tres entradas, cada una de las cuales valdrá un 10%. Cada "post" dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura.
- **60%** realización de una **prueba escrita.** El examen final constará de varias preguntas sobre la materia impartida en clase y las lecturas obligatorias. Es imprescindible superar la prueba para aprobar la asignatura. El examen tendrá lugar el 5 de diciembre a las 16:00 (Aula 13. Facultad de Comunicación).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria sólo se repetirá el examen, que supondrá el 70% de la nota final. El 30% restante corresponde a la calificación obtenida en los trabajos dirigidos (blog de análisis) realizados en la convocatoria ordinaria. En el caso de que el sumatorio de la calificación del blog de análisis esté suspenso, ha de realizarse para la convocatoria extraordinaria, previa reunión con el profesor, un glosario de 5 conceptos fundamentales de la asignatura (extensión total: 1000 palabras) que contará el 30%. La fecha, aula y hora del examen están aún por concretar.

**Alumnos en convocatorias superiores:** los alumnos repetidores tienen el mismo sistema de evaluación y programa que el resto de alumnos matriculados en la asignatura.

**Alumnos con necesidades educativas especiales:** el profesor, conjuntamente con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, proporcionará un sistema de evaluación adecuado a las capacidades de los alumnos registrados con necesidades educativas especiales.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier Serrano Puche ([jserrano@unav.es](mailto:jserrano@unav.es))

- Despacho: 0610 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Baja.
- Horario de tutoría: Lunes de 15:30 a 17:00 y Jueves de 12:30 a 14:00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

Arrese, A. (2016). [Política post-factual y sociedad post-mediática](#). *Nuevas Tendencias*, nº 97: 8-14.

Capellán, G. (2008): "Introducción: los 'momentos' de la opinión pública". En Capellán, G. (coord.): *Opinión Pública. Historia y Presente (pp. 9-19)*. Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casero-Ripollés, A. & García-Gordillo, M. (2020). "La influencia del Periodismo en el ecosistema digital". En: *Cartografía de la comunicación postdigital: medios y audiencias en la Sociedad de la COVID-19* (págs. 157-176). Cizur Menor: Civitas Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Del Ama, J. C. (2013). "[La Opinión Pública: ese fantasma](#)". En Del Ama, J.C. *La opinión pública en la España de Cervantes* (pp. 13-28). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Donsbach, W. (2012). "[Weimar 2.0. Acerca de la pérdida del espacio público](#)". En McCombs, M. y Martín Algarra, M.(eds.), *Communication and Social Life. Studies in Honor of Profesor Esteban López-Escobar* (pp. 421-439). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, Serrano-Puche, Rodríguez-Virgili (2020). [El fenómeno de la desinformación digital](#) . (pp. 6-14) Transparencia Venezuela.

Martínez Otero, J. M. (2020). [Desafíos para el mantenimiento de una esfera pública democrática en la sociedad digital](#). *Revista chilena de Derecho y Ciencia Política*, 11 (1): 215-249.

Urmeneta, M. (2018). [Los públicos y la posverdad. La democracia en la era digital](#). *Nuestro Tiempo*, nº697 (invierno): 104-111.

## Bibliografía complementaria y de consulta

- Childs, H. L. (1940). *An Introduction to Public Opinion*. Nueva York: John Wiley & Sons, Inc.
- Crespi, I. (2000). *El proceso de la opinión pública*. Barcelona: Ariel.
- Dewey, J. (1927). *The Public and its Problems*. Nueva York: Holt and Company.
- Lakoff, G. (2004). *Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate*. Whiter River Junction, VT: Chelsea Green Publishing
- Lippmann, W. (1922). *Public Opinion*. NewYork: Macmillan.
- Marwick, Alice E., and Rebecca Lewis. 2017. "[Media Manipulation and Disinformation Online](#) ." New York: Data and Society.
- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- Payne, S. (1951). *The Art of Asking Questions*. Princeton, NJ: Princeton University,
- Price, V. (1994). *La opinión pública. La esfera pública y comunicación*. Barcelona: Paidós.
- Public Data Lab (2017). [A Field Guide to "Fake News" and Other Information Disorders](#). Amsterdam: Public Data Lab.
- Robinson, J. P., Shaver, P. R. and Wrightsman, L. S. (eds.) (1999). *Measures of Political Attitudes*. San Diego: Academic Press.
- Ruiz San Román, J. A. (1997). *Introducción a la Tradición Clásica de la Opinión Pública*. Madrid: Tecnos.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura pretende introducir en la Cooperación al Desarrollo desde el punto de vista de la Unión Europea: conocer el trabajo de cooperación desarrollado por las ONGD y adquirir las herramientas para formular proyectos de cooperación al desarrollo, desde el "enfoque de marco lógico" (EML).

- **Titulación:** Cooperación al Desarrollo y Asistencia Humanitaria de la UE
- **Módulo/Materia:** Grado de Relaciones Internacionales, Módulo III. Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Estudios regionales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2023/24. 2º Semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:**
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 06 AMIGOS. Jueves de 10 a 12 horas

## COMPETENCIAS

### OBJETIVOS GENERALES Y BÁSICAS

Conocer los organismos internacionales y principales tratados de Cooperación al Desarrollo

Conocer las principales características de la Asistencia Humanitaria de la UE

Manejar los principales agentes de cooperación al desarrollo y los sectores transversales

### OBJETIVOS ESPECÍFICAS

Familiarizarse con el diseño de proyectos según el Enfoque de Marco Lógico

Realización de Casos Prácticos con elaboración de Árboles de Problemas y Objetivos

Saber realizar una planificación de proyecto y una Matriz de Planificación

Realizar un trabajo de Aprendizaje por Servicio

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
-----	--



CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de sus áreas de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CGO1	Analiza, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CGO3	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho Internacional público.
CGO5	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CGO8	Manejar con destrezas las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a la relaciones internacionales
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales
CE05	Conocer los conceptos y las teorías y concepciones de la relaciones internacionales en perspectiva histórica
CE06	Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional





CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa)
CE012	Identificar y comprender los datos macroeconómicos y los principales flujos económicos para analizar la coyuntura económica mundial.
CE014	Conocer y analizar la cooperación internacional como elemento fundamental en la reducción de las desigualdades y pobreza, conociendo los mecanismos para la implementación de la ayuda al desarrollo.

## PROGRAMA

### PARTE I. LA COOPERACION AL DESARROLLO DE LA UE

TEMA 1. EL SISTEMA INTERNACIONAL DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO: RELACIONES DE LA UE CON OTRAS ORGANIZACIONES .

TEMA 2. LA POLÍTICA EXTERIOR Y DE COOPERACIÓN DE LA UE: OBJETIVOS, ACUERDOS, TIPOS DE COOPERACIÓN. AGENTES E INSTRUMENTOS.

TEMA 3. AMBITOS TRANSVERSALES DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO. LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO DE LA UE: NORMAS Y ACCIONES CONCRETAS. SECTORES DE ACTUACIÓN EN LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

TEMA 4. ASISTENCIA HUMANITARIA DE LA UE Y LA OFICINA EUROPEA DE AYUDA HUMANITARIA.

### PARTE II. EL CICLO DEL PROYECTO. GESTIÓN DEL PROYECTO SEGÚN EL "ENFOQUE DE MARCO LÓGICO"

TEMA 5. PLANIFICACIÓN DE PROYECTOS Y GESTIÓN DEL CICLO DEL PROYECTO.

TEMA 6. LA IDENTIFICACIÓN DE PROYECTOS.

TEMA 7. EL DISEÑO DE LOS PROYECTOS.

TEMA 8. LA FINANCIACIÓN DE LOS PROYECTOS.

TEMA 9. EJECUCIÓN Y SEGUIMIENTOS DE LOS PROYECTOS.

TEMA 10. LA EVALUACIÓN DE LOS PROYECTOS.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Se realizarán casos prácticos durante la segunda parte de la Asignatura, que se tomarán en cuenta para evaluar la nota de Participación.

Se realizará un trabajo de Aprendizaje por Servicio ApS durante la asignatura. Se detallarán las fechas de cumplimiento y las rúbricas a evaluar, con las entregas previstas.

Se tendrán algunas sesiones de apoyo, invitando a ponentes con experiencia en el sector.

## EVALUACIÓN

20% PARTICIPACIÓN EN CLASE Y TRABAJOS DE EJERCICIOS PRÁCTICOS DURANTE LA ASIGNATURA

20% EXAMEN PARCIAL 4 primeros Temas

30% TRABAJOS DE ApS

30% EXAMEN FINAL

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen Parcial en febrero (temas 1 a 4)

Examen Final en mayo (temas 5 a 10) y Elaboración de Caso Práctico

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen en junio de toda la asignatura

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Iñaki Díaz Knörr ([idadiaz@inakidiaz.org](mailto:idadiaz@inakidiaz.org))

- Despacho de Relaciones Internacionales. Edificio. Planta Cero, pasillo de entrada Edificio AMIGOS (después de sala de ordenadores)
- Horario de tutoría: A concretar con el profesor. Disponibilidad habitual los jueves después de clase.

## BIBLIOGRAFÍA

El profesor ofrecerá materiales conforme se avancen los temas de la asignatura



## PRESENTATION

Brief description:

**Business communication** gives students a thorough grasp of the principles involved in business communication. It makes them familiar with the most usual formats and genres through which spoken and written communication is carried out in the business context. Finally, Business Communication gives them practice in the essential areas of: presentation, intercultural communication, marketing and crisis communication.

- **Grade:** International Degree of Management, Global Management and Law Double Degree
- **Módulo/Materia:** Elective
- **ECTS:** 6
- **Course, semester:** 3rd, 4th, 5th, 6th - First semester
- **Subject:** Elective
- **Professor:** Xavier Oliver
- **Language:** English
- **Aula, Horario:** Tuesdays, 12:30-14:00 - Room 12 / Wednesdays 8:15-9:45 - Room 10

## COMPETENCIES

### Basic Competencies (Management)

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4: Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

BC5: Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

### General Competencies (Management)

GC1. To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

GC2. To identify, integrate and use the knowledge acquired to argue, discuss and solve relevant problems in economics and/or business.

GC3. To prepare professional reports and/or multimedia presentations on topics related to economics and/or business.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.



Universidad  
de Navarra

GC5. To communicate results and analysis either orally or in writing that are useful to economics and business.

GC6. To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

GC7. To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company.

GC8. To develop expectations, describe scenarios and make estimates using relevant information for the company.

## PROGRAM

1. **Introduction to Brand Management.** The Value Theory. The Circles of Influence and the Arrow Point
2. **The Art of Possibility and the Downward Spiral.** Discussion about Benjamin Zander's Ideas.
3. **Workshop.** Learnings from Benjamin Zander
4. **Case: Apple Retail Stores**
5. **Workshop:** Retail as a way of creating Brand Influence. Retail Brands that made it well
6. **Case: BCN Brand case**
7. **Workshop:** Brand Personality and how to create a good portfolio
8. **Case: Corona Beer (short version)**
9. **Workshop:** Beers of the world. Values and diversification processes
10. **Case: Semco**
11. **Workshop:** Managing company democracy
12. **Case: Samia Mazari**
13. **Workshop:** Creating a brand reputation in the B2B context
14. **Case: Etnia**
15. **Workshop:** How to manage distribution through third parties
16. **El Caserío**
17. **Workshop:** How to grow through differentiation. Brand Architecture
18. **Siemens**
19. **Workshop:** Employer Branding as a formula for change
20. **DKV**
21. **Workshop:** service as a diversification and differentiation formula
22. **El Celler de Can Roca**
23. **Workshop:** How to grow without losing the soul.
24. **What we Have Learned**

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

- Theoretical-practical sessions
- Guest speakers

### Expected workload:

- Class attendance: 56h
- Class preparation: 140h



Universidad  
de Navarra

## ASSESSMENT

### ORDINARY CALL

Class Participation: 40%, individual and group exercises: 60%

Individual interest in attendaning the sessions (only three absences allowed), as in the participation in the case discusions and in workshop presentatons will be valued (40%)

### EXTRAORDINARY CALL

Final exam: 100%

## OFFICE HOURS

D. Xavier Oliver ([xoliver@external.unav.es](mailto:xoliver@external.unav.es))

- Meeting via e-mail

## BIBLIOGRAFÍA

It will be provided during the course.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** In this course we will examine the major historical movements that shape international relations today, based on the interactions of nation-states and non-governmental organizations fields such as politics, economics, and security.

The field of study is history of the post-1945 world, with a particular focus on the Cold War, both in Western and Eastern Europe, in the Asia-Pacific region, Latin-America and in the Middle East. Throughout the semester, both lectures and text discussion seminars will be held. The evaluation will be done through exams, the evaluation of class participation, and the elaboration of a Past Perspectives Project on a topic that will be to be presented in public for the class. The main objective is to have a panoramic view of the current problems of international relations, the interaction between the different elements of geopolitics, and to be able to reason through analogies and critical thinking about the circumstances of the present.

- **Titulación:** International Relations
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos históricos
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º (Second Semester)
- **Carácter:** Básico
- **Profesorado:** Santiago de Navascués
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:**
  - Wednesday, 8:00h in Classroom B2 Amigos Building
  - Thursday, 8:00h in Classroom 12 Amigos Building

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.



CE07 Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

## PROGRAMA

1. The Effects of WWII: Massive Destruction and the End of Europe's Domination.
2. Postwar: International Relations after 1945. 2.1. The Cold War: The Notion and Its Beginning. 2.2. Phases and Evolution through 1953. 2.3. The Thaw. 2.4. The Cuban Crisis and the Nuclear Arms Race.
3. The End of the European Empires. 3.1. Why did it happen? 3.2. How did it develop? 3.3. What problems did arise from it?
4. The Spread of Communism. 4.1. Mao's Triumph in China. 4.2. Communism in North Korea. 4.3. Vietnam and Southeast Asia 4.4, Castro and Cuba.
5. Communist China. 5.1 Mao Zedong and China 's Challenges. 5.2 Post Mao China. 5.3. Communist China Changes Face.
6. Two Europes Arise: The West and the East. 6.1. Economic Growth and Cooperation in the West. 6.2. Unity and Subjection in the East. 6.3. The Iberian Exceptions: Franco's Spain and Salazar's Portugal.
7. The Middle East: A Never-Ending Turmoil. 7.1. Arabs and Israelis. 7.2. Three Wars: Suez, Six Day and Yom Kippur. 7.3. Failed Expectations in the Beginning of the New Millennium.
8. International Relations from the 1970's to the 1990's: 8.1. Salvador Allende's Chile and other US interventions. 8.2. Détente in Europe.
9. The Collapse of Communism and the End of the Cold War. 9.1. The Brezhnev Years: Stagnation and Decline. 9.2. Gorbachev and the Perestroika. 9.3. Eastern Europe ceases to be "Eastern". 9.4. War in Europe: Yugoslavia's Split
10. New Problems, New Trends. 10.1. The European Union. 10.2. Russia after Communism: From Boris Yeltsin to Vladimir Putin. 10.3. The New World Order and Global Terrorism.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Evaluation of class participation will be assessed through the completion of training activities in ADI and class participation.

With the Past Perspective Project, students will work in groups of 9 to delve into the complexities of recent history. Each group member will play a specific role in researching, analyzing, and presenting a unique aspect of the Cold War conflict. The project aims to foster a comprehensive understanding of the historical era by exploring diverse perspectives and contributions.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The grade for the course will be obtained, both in the ordinary and extraordinary exams, by the following activities:

1. Participation in classes and proposed activities, seminars and tutorials: 15%
2. Midterm Exam (February): 15%
3. Past Perspective Project: 20%
4. Final Exam (May): 50%

Both exams will consist of these parts:

1. Location of countries on a mute map: this is a **sine qua non condition** for correcting both the Midterm and Final exam and for passing the subject.
1. A series of questions divided in two groups:
  1. Multiple choice questions (50%)
  1. Questions relating historical concepts (50%)

\*For repeating students, the final exam will be the only assessment, which will count for 100% of the mark.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

In the extraordinary exam, students will take an **exam that will evaluate all the content** and that will count for 100% of the grade for the course.

The examination shall consist of three parts:

- 20% of the mark will be a **map with 20 countries**. Each correct answer is worth 1 point, each wrong answer is worth 1 point, if there is no answer 0 points.
- 40% of the mark will be **40 multiple-choice questions**.
- 40% of the mark will be to choose **one long question** out of 2 available.

The exam will test the **whole course** syllabus (Topics 1-8), and it will be possible to get up to 10/10 in the whole course.

- Attendance: 52h

- Evaluation: 8h

- Tutorials: 2h

- Student study hours: 88h

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)





# Universidad de Navarra

- Office 2040 Ismael Sánchez Bella Building
- Tutoring hours: Tuesdays and Thursdays from 12:00 to 14:00h. It is advisable to make an appointment in advance

## BIBLIOGRAFÍA

### Main coursebooks (You can choose any of these)

1. Fink, Carole. Cold War : an International History, 2015. [Find it in the Library](#)
2. Jenkins, P. (2021) A global history of the Cold War, 1945-1991. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan. [Find it in the Library](#)
3. McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. Second edition. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the library](#)

### General Bibliography

Ashton, N. J. (2007) The Cold War in the Middle East : regional conflict and the superpowers, 1967-73. [Online]. New York, N.Y: Routledge. [Find it in the library](#)

Craven, M. C. R. (ed.) (2020) International law and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

Craig, C. & Radchenko, S. (2008) The atomic bomb and the origins of the Cold War. [Online]. New Haven, Connecticut: Yale University Press. [Find it in the library](#)

Ferguson, N. (2006) The war of the world : twentieth-century conflict and the descent of the West. New York ;; Penguin Books. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (1998) We now know : rethinking Cold War history. Oxford: Clarendon Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (1987) The long peace : inquiries into the history of the Cold War. New York ;; Oxford University Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2007) The Cold War : a new history. New York ;; Penguin Books. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2002) The landscape of history how historians map the past. Oxford ;; Oxford University Press. [Find it in the library](#)

Gaddis, J. L. (2011) George F. Kennan : an American life. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)

Ghettas, M. L. (2017) Algeria and the Cold War : international relations and the struggle for autonomy. First edition. [Online]. London ;; Bloomsbury Publishing. [Find it in the library](#)

Green, B. R. (2020) The revolution that failed : nuclear competition, arms control, and the Cold War. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)

Judge, E. H. & Langdon, J. W. (2018) The struggle against imperialism : anticolonialism and the Cold War. Lanham: Rowman & Littlefield. [Find it in the library](#)

Judt, T. (2005) Postwar : a history of Europe since 1945. London: William Heinemann. [Find it in the library](#)



## Universidad de Navarra

- Keller, R. (2015) Mexico's Cold War : Cuba, the United States, and the legacy of the Mexican Revolution. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)
- Kissinger, H. (1994) Diplomacy. New York [etc: Simon and Schuster. [Find it in the library](#)
- Kissinger, H. (2002) Does America need a foreign policy? : Toward a diplomacy for the 21st century. New York: Touchstone Books. [Find it in the library](#)
- Kissinger, H. (2003) Ending the Vietnam War : a history of America's involvement in and extrication from the Vietnam War. New York: Simon & Schuster. [Find it in the library](#)
- Kissinger, H. (2011) On China. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)
- Kissinger, H. (2022) Leadership : six studies in world strategy. New York: Penguin Press. [Find it in the library](#)
- Lightbody, B. (1999) The Cold War. [Online]. London ;; Routledge. [Find it in the library](#)
- Lukacs, J. (2010) The legacy of the Second World War. New Haven: Yale University Press. [Find it in the library](#)
- Lynch, E. A. (2011) The Cold War's last battlefield : Reagan, the Soviets, and Central America. Albany, New York: State University of New York Press. [Find it in the library](#)
- McCaslin, L. C. (2010) Secrets of the Cold War US Army Europe's intelligence and counterintelligence activities against the Soviets during the Cold War. Solihull, West Midlands, England: Helion. [Find it in the library](#)
- McGarr, P. M. (2013) The Cold War in South Asia : Britain, the United States and the Indian subcontinent, 1945-1965. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)
- McMahon, R. J. (2013) The Cold War in the Third World. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the library](#)
- McMahon, R. J. (2021) The Cold War : A very short introduction. Second edition. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the library](#)
- Painter, D. S. (1999) The Cold War an international history. London ;; Routledge. [Find it in the library](#)
- Snyder, S. B. (2011) Human rights activism and the end of the Cold War : a transnational history of the Helsinki network. Cambridge: Cambridge University Press. [Find it in the library](#)
- Service, R. (2015) The End of the Cold War, 1985-1991. London: Macmillan. [Find it in the library](#)
- Service, R. (2015) The Penguin history of modern Russia : from Tsarism to the twenty-first century. 4th ed. UK: Penguin Books. [Find it in the library](#)
- Tudda, C. (2015) Cold war summits : a history, from Potsdam to Malta. [Online]. London: Bloomsbury Academic. [Find it in the library](#)
- Westad, O. A. (2018) The Cold War : a world history. London: Penguin Books. [Find it in the library](#)



Young, J. W. & Kent, J. (2013) International relations since 1945 : a global history. 2nd édition. Oxford: Oxford University Press. [Find it in the Library](#)

Zubok, V. M. (Vladislav M. (2007) A failed empire the Soviet Union in the Cold War from Stalin to Gorbachev. Chapel Hill: University of North Carolina Press. [Find it in the library](#)

**Further reading for the Past Perspective Project (All of them can be found in the Central Library You can choose to read in English or Spanish)**

Alexiéovich, Svetlana, Voces de Chernóbil. Crónica del futuro, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Find it in the Library](#)

Alexiéovich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. El fin del "Homo sovieticus", Barcelona, Acantilado, 2015. [Find it in the Library](#)

Aleksievich, Svetlana, et al. La guerra no tiene rostro de mujer. 1a ed., Debate, 2015. [Find it in the Library](#)

Aleksievich, Svetlana, et al. Los muchachos de zinc : voces soviéticas de la guerra de Afganistán. 1a ed., Debate, 2016. [Find it in the Library](#)

Amis, Martin, Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones, Barcelona, Anagrama, 2017. [Find it in the Library](#)

Andric, Ivo, Un puente sobre el Drina, Madrid, Debate, 1996. [Find it in the Library](#)

Bauer, Josef Martin, Tan lejos como los pies me lleven, Barcelona, Edhasa, 2004. [Find it in the Library](#)

Bedarida, François, Churchill, París, Fayard, 1999. [Find it in the Library](#)

Bizot, François, El portal. Prisionero de los jemeres rojos, Barcelona, RBA, 2006. [Find it in the Library](#)

Boll, Heinrich, El honor perdido de Katharina Blum, Madrid, El mundo, 1999. [Find it in the Library](#)

Chang, Jung, Cisnes Salvajes. Tres hijas de China, Barcelona, Circe, 1995. [Find it in the Library](#)

Conrad, Joseph, El corazón de las tinieblas, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. Stalin : Breaker of Nations. Viking, 1991. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. The Great Terror : Stalin's Purge of the Thirties. Revised ed., Penguin, 1971. [Find it in the Library](#)

Conquest, Robert. Reflections on a Ravaged Century. 1st ed., Norton, 2000. [Find it in the Library](#)

Dabashi, Hamid. Iran The Rebirth of a Nation. 1st ed. 2016. New York: Palgrave Macmillan US, 2016. [Find it in the Library](#)

Endo, Shusaku, El mar y veneno, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Find it in the Library](#)

Estarriol, Ricardo. Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Find it in the Library](#)



## Universidad de Navarra

- Fakinu, Eugenia, Amor, verano y guerra, Barcelona, Sirpus, 2005. [Find it in the Library](#)
- García Márquez, Gabriel, Noticia de un secuestro, Barcelona, Mondadori, 1996. [Find it in the Library](#)
- Glynn, Paul, Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica, Madrid, Palabra, 2013. [Find it in the Library](#)
- Greene, Graham, El tercer hombre, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Find it in the Library](#)
- Gil Guerrero, J. (2016) The Carter Administration and the Fall of Iran's Pahlavi Dynasty: US-Iran Relations on the Brink of the 1979 Revolution. New York: Palgrave Macmillan. [Find it in the Library](#)
- Hari, Daoud, El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur, Barcelona, Tendencias, 2008. [Find it in the Library](#)
- Hastings, M. (2015) The secret war : spies, codes and guerrillas 1939-1945. London: William Collins. [Find it in the Library](#)
- Harris, Robert, Patria, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Find it in the Library](#)
- Hua, Yu, ¡Vivir!, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Find it in the Library](#)
- Johnson, Paul. A History of the Modern World : from 1917 to the 1980s. Weidenfeld and Nicolson, 1983. [Find it in the Library](#)
- Juan Pablo II, Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Find it in the Library](#)
- Jungk, Robert, Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia, Barcelona, Argos, 1959. [Find it in the Library](#)
- Kapuscinski, Ryszard, Ebano, Barcelona, Anagrama, 2012. [Find it in the Library](#)
- Kapuscinski, Ryszard, El imperio, Barcelona, Anagrama, 2007. [Find it in the Library](#)
- Khalil Samir, Samir, Cien preguntas sobre el Islam, Madrid, Encuentro, 2016. [Find it in the Library](#)
- Kravchenko, Víctor, Yo escogí la libertad, Madrid, Nos, 1947. [Find it in the Library](#)
- Lapierre, Dominique y Collins, Larry, Esta noche, la libertad, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Find it in the Library](#)
- Dominique y Collins, Larry, Oh, Jerusalén, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Find it in the Library](#)
- Lee, Euna con Dickey, Lisa, El mundo es más grande ahora, Madrid, Rialp, 2011. [Find it in the Library](#)
- Macintyre, Ben, Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría, Barcelona, Crítica, 2019. [Find it in the Library](#)
- McEwan, Ian, Los perros negros, Barcelona, Anagrama, 1993. [Find it in the Library](#)
- Moniz Bandeira, Luiz Alberto. The Second Cold War Geopolitics and the Strategic Dimensions of the USA. 1st ed. 2017. Cham: Springer International Publishing, 2017. [Find it in the Library](#)



## Universidad de Navarra

- Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Find it in the Library](#)
- Orwell, George, 1984, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Find it in the Library](#)
- Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Find it in the Library](#)
- Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Find it in the Library](#)
- Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Find it in the Library](#)
- Roberts, Russell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002. [Find it in the Library](#)
- Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Find it in the Library](#)
- Serwer, Daniel. *From War to Peace in the Balkans, the Middle East and Ukraine*. 1st ed. 2019. Cham: Springer Nature, 2019. [Find it in the Library](#)
- Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002. [Find it in the Library](#)
- Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Find it in the Library](#)
- Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Find it in the Library](#)
- Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Find it in the Library](#)
- Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Find it in the Library](#)
- Wilford, H. (2008) *The mighty wurllitzer how the CIA played America*. [Online]. Cambridge, MA: Harvard University Press. [Find it in the library](#)
- Yesiltas, Murat, and Tuncay Kardas. *Non-State Armed Actors in the Middle East: Geopolitics, Ideology, and Strategy*. 1st ed. Cham: Springer International Publishing, 2017. [Find it in the Library](#)
- Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Find it in the Library](#)



## COURSE OVERVIEW

**Course description:** Public diplomacy can be defined as the set of communicative activities that a nation carries out intending to project its identity to the rest of the world, forge alliances, generating networks of influence, and achieving its political objectives in an increasingly globalized world. This discipline differs from traditional diplomacy in the sense that it is performed by non-state actors and it uses non-traditional international communication channels such as embassies, diplomatic representatives, and consulates. Instead, it uses any platform and dimension that allows a global projection of the national identity such as cinema, gastronomy, sports, culture, religion, nature, corporate brands, or technology. This concept is closely linked to that of Soft Power, popularized by Joseph S. Nye.

Based on preliminary ideas discussed on *International Communication and Public Opinion*, this course examines the historical origin of this concept, the theoretical approach to it, its historical evolution, its importance in current global politics, and the main actions, strategies, and institutions of public diplomacy that currently operate on a global scale.

- **Titulación:** International Relations
- **Módulo/Materia:** Module I: Fundamentals of international relations. Area 2: Political, economic and legal foundations.
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso, semestre:** 3rd year, 1st semester.
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Room 13 (Fcom), Wednesday 8 am - 10 am

## LEARNING OUTCOMES

CG04 - Use English in a proper way according to the scientific and academic terminology of International Relations.

CG05 - To know how to express oneself orally in a correct and adequate manner on international issues.

CG07 - Critically evaluate the international reality and its specific problems.

CB1 - That students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the basis of general secondary education, and is usually found at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB3 - That students have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include reflection on relevant social, scientific or ethical issues.



CB4 - That students can transmit information, ideas, problems and solutions to both specialized and non-specialized audiences.

CB5 - That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE20 - Evaluate international relations and each of its sociological, historical, legal, political and economic components.

CE01 - Know the concepts and techniques applied to the analysis of international actors and relations.

CE07 - To know the characteristics of world geopolitics and the concept of the so-called international society.

CE13 - Know and analyze contemporary political theories and ideologies.

## SYLLABUS

### I. Public diplomacy fundamentals

1. Introduction to Public Diplomacy
2. Definition and concept
3. Dimensions and objectives
4. Communication and Public Diplomacy

### II. Soft power and audiovisual media

1. Audiovisual media and soft power
2. Western soft power: the UK and the US
3. Eastern soft power: Japan, South Korea, and China

## COURSEWORK

1. Lectures (22 hours)
2. Guided work and others (5 hours)
3. Personal study or work (46 hours)
4. Exams (2 hours)

Total: 75 hours

## ASSESSMENT

The final grade for the course is based on the elements listed below. **Both the practical and theoretical sections must be passed** in order to pass the course. Failure to achieve 5 points in either section will result in a retake in June.



## ORDINARY SESSION EXAM

### I. Theoretical part (Final Exam) - 50% of the final mark

It will consist of a number of questions in which the student must show the ability to connect ideas and demonstrate the acquisition of the theoretical knowledge taught in the subject.

### II. Practical part - 50% of the final mark

#### a) Group exercise with oral presentation (30%)

Working in groups, students will prepare an oral presentation on a public diplomacy topic. A list of possible topics will be provided (such as historical public diplomacy strategies, actors, and events), but students are also encouraged to research new topics on their own. Once a topic is chosen by the group, students must prepare and present the project to the rest of the class. The professor will guide both the selection of the topic and the subsequent discussion. The oral presentation can include graphs, pictures, audiovisual elements, and PowerPoint. Both the research and the presentation will be evaluated. The presentation will be followed by a debate moderated by the professor and attended by the rest of the students. The grade will be the same for all group members.

#### b) Class activities (20%)

## EXTRAORDINARY SESSION EXAM

The grade of the practical part of the ordinary session will be kept. In case any of the practical parts is failed, the June exam will have more weight in the final grade:

- Final exam 50% (if the practical part has been passed)
- Final exam 70% (if the class exercises have not been passed)
- Final exam 80% (if the oral presentation has not been passed)

## OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))

- Office 0541, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- [Make an appointment.](#)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

## Additional bibliography





# Universidad de Navarra

Apostolicas P. 2019, fall. Silicon States: How Tech Titans Are Acquiring State-Like Powers. *Harvard International Review*, 40(4), 18-21. [https://www.jstor.org/stable/pdf/26917261.pdf?casa\\_token=HbL7q4V6axkAAAAA:OuNPVuxfQgLhL842mdGIMmZOWrkBTCZjwdY8Wk8EfR2Dx7suTFW-22\\_jaRBs2VD7BlqUDyNcaulYkZrQk6BMjs\\_md4e9GLiuDtibZ70LBotShdwbiQ](https://www.jstor.org/stable/pdf/26917261.pdf?casa_token=HbL7q4V6axkAAAAA:OuNPVuxfQgLhL842mdGIMmZOWrkBTCZjwdY8Wk8EfR2Dx7suTFW-22_jaRBs2VD7BlqUDyNcaulYkZrQk6BMjs_md4e9GLiuDtibZ70LBotShdwbiQ)

Cevik, S. 2014, May 27. The Rise of NGOs: Islamic faith Diplomacy. Retrieved from <https://www.uscpublicdiplomacy.org/blog/rise-ngos-islamic-faith-diplomacy>

Kellett, M. & Kerr-Stevens, J. 2018. "Fighting Back: Fake News, Disinformation and the Question of Sharp Power." USC Center on Public Diplomacy. Available at: <https://www.uscpublicdiplomacy.org/blog/fighting-back-fake-news-disinformation-and-question-sharp-power>

Manor, I. 2018. "Why is Public Diplomacy Data-Driven? A Response to Bean & Comor". Exploring Digital Diplomacy. Available at: <https://digdipblog.com/2017/08/13/all-azimuth-a-response-to-bean-comor/>

Melissen, J. 2005. "The New Public Diplomacy: Between Theory and Practice." In Melissen, J. (ed.). *The New Public Diplomacy*, 3-23. New York: Palgrave.

Misyuk, I. 2013. "Propaganda and Public Diplomacy: The Problem of Differentiation." Unpublished manuscript, Lviv Polytechnic National University. Available at: <https://ena.lpnu.ua:8443/server/api/core/bitstreams/7665b8fe-5c8e-44f6-b7d0-1f74dcad86e3/content>

Monji, K. 2010, winter. Pop Culture Diplomacy. *Public Diplomacy Magazine* (issue 3), 104-108.

Nye, J.S. 2008. "Public Diplomacy and Soft Power." *The ANNALS of the American Academy of Political and Social Science* 616(1). Available at: <https://journals.sagepub.com/doi/epdf/10.1177/0002716207311699>

Snow, Nancy. 2009. *Handbook of Public Diplomacy*. London: Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Other recommended readings

Alford, Matthew. 2017. "Washington DC's role behind the scenes in Hollywood goes deeper than you think". *The Independent*. <https://www.independent.co.uk/voices/hollywood-cia-washington-dc-films-fbi-24-intervening-close-relationship-a7918191.html>

Bohman, James. 2004. 'Expanding Dialogue: The Internet, the Public Sphere, and Prospects for Transnational Democracy'. In *After Habermas: New Perspectives on the Public Sphere*, edited by Nick Crossley and John Michael Roberts, 131-155. Oxford, Malden: Wiley-Blackwell. <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1111/j.1467-954X.2004.00477.x>

Castells, Manuel and Cardoso, Gustavo, eds. 2005. "The Network Society: From Knowledge to Policy". Johns Hopkins Center for Transatlantic Relations. 2005.

Castells, Manuel. 2009. *Communication Power*. Oxford: Oxford University Press.

Castells, Manuel. 2010. *The Rise of the Network Society, Volume I: The Information Age: Economy, Society, and Culture* (Information Age Series). Wiley-Blackwell.

Celikates, Robin. 2015. 'Digital Publics, Digital Contestation: A New Structural Transformation of the Public Sphere?' In *Transformations of Democracy: Crisis, Protest, and Legitimation*,



## Universidad de Navarra

edited by Robin Celikates, Regina Kreide, and Tilo Wesche. London: Rowman & Littlefield International.

Chomsky, Noam. 1997. "What Makes Mainstream Media Mainstream". ZMagazine.

Chomsky, Noam and Herman, Edward S. 1988. *Manufacturing Consent: The Political Economy of the Mass Media*. New York: Pantheon Books.

Dean, Jodi. 2003. 'Why the Net Is Not a Public Sphere'. *Constellations* 10 (1):95-112.

Goodman, Michael B. 2006. "The role of business in public diplomacy". *Journal Of Business Strategy* 27 (3): 5-7. [http://europa2020.spiruharet.ro/fisiere/Diplomatie%20publica/Marketing%20international/Marketing%20pentru%20Diplomatie%20publica/PD\\_65.pdf](http://europa2020.spiruharet.ro/fisiere/Diplomatie%20publica/Marketing%20international/Marketing%20pentru%20Diplomatie%20publica/PD_65.pdf)

Gutiérrez, Miren. 2018. *Data activism and social change*. London: Palgrave Pivot.

Kunczik, Michael. 2009. "Transnational Public Relations By Foreign Governments" in Jennings Bryant and Dolf Zillmann (eds.). *The Global Public Relations Handbook* London and New York: Routledge. 845-872.

Lippmann, Walter. 1998 [1922]. *Public Opinion*. New York: Macmillan.

Mateus, Samuel. 2011. 'Public as Social Experience.' *Comunicação e Sociedade* 19: 275-286.

Melissen, Jan. 2005. *The New Public Diplomacy: Soft Power in International Relations*. London: Palgrave Macmillan.

Milan, Stefania, and Miren Gutiérrez. 2015. "Citizens' media meets big data: the emergence of data activism". *Mediaciones* 11 (14): 120-133.

Ogoura, K. 2009. *Japan's Cultural Diplomacy*. The Japan Foundation. ISBN: 978-4-87540-107-0.

Shearer, D. 2014, summer. To Play Ball, Not Make War. *Harvard International Review Volume* 36 (issue 1), 53-57.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se estudiarán y analizarán textos de filósofos de distintas etapas de la historia de la filosofía (Aristóteles, San Agustín, Boecio, Santo Tomás de Aquino, Leibniz), tomando como hilo conductor la cuestión del valor de verdad de los futuros contingentes, y la posibilidad de que sean conocidos con certeza por parte de un ser omnisciente.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Agustín Echavarría y Salomea Slobodian
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** viernes 10:00-12:00. Aula 32 Ed. Central

## COMPETENCIAS

### Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

### Específicas:



Universidad  
de Navarra

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

1. El problema de la verdad de los futuros contingentes en Aristóteles
2. Presciencia divina y libertad humana según Boecio
3. Tiempo y eternidad en san Agustín
4. Providencia divina y contingencia en Tomás de Aquino
5. Presciencia y posibilidad en Suárez y Leibniz

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases teórico/prácticas:** 30 horas. En estas clases, el profesor y los alumnos comentarán los textos correspondientes a cada semana de clases.

### Metodologías docentes:

- Clases presenciales teórico-prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías (10 horas).
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teórico/prácticas la metodología docente consistirá en la lectura y discusión de textos filosóficos por parte del profesor y los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los textos. Los alumnos deberán asistir a clase con el material correspondiente leído y analizado.

**Estudio personal del alumno:** 32,5 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases, es preceptiva la participación en clase.

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:

Dos ejercicios de comentario de texto:



# Universidad de Navarra

- El primero de ellos será el **viernes 8 de marzo**, y versará sobre todos los temas explicados y desarrollados en clase hasta entonces. La nota de este primer ejercicio corresponderá al 70% de la calificación final.
- El segundo de ellos será en la fecha oficial de examen prevista por la Facultad ( **11 de mayo**) y versará sobre todos los temas explicados y desarrollados en clase que no hayan entrado en el ejercicio anterior del 8 de marzo. La nota de este segundo ejercicio corresponderá al 30% de la calificación final.

Para preparar los dos ejercicios los alumnos contarán con los apuntes de clase y la selección de textos de la asignatura.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría ([aechavarria@unav.es](mailto:aechavarria@unav.es))

- Despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: lunes 10:00-12:00

## BIBLIOGRAFÍA

1. Aristóteles, *Sobre la interpretación*, I, c. 9 (*Tratados de lógica (órganon) II*, Madrid, Gredos, 1995, pp. 50-55). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Boecio, *La consolación de la filosofía*, V (Madrid, Alianza, 2004, pp. 163-188). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. San Agustín, *Confesiones*, XI (Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1988, pp. 377-414). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Tomás de Aquino (traducciones del profesor de la asignatura): *Expositio Peryermeneias*, lib. 1 l. 14 n. 8-24; *Sententia Metaphysicae*, lib. 6 l. 3 n. 1-32; *Summa Theologiae* Iª q. 19 a. 8 co.; *Summa Theologiae*, Iª q. 14 a. 13. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. G. W. Leibniz, *Ensayos de Teodicea*, I, n. 36-42 (*Obras filosóficas y científicas* 10, Granada, Comares, 2012, pp. 118-121; [Localízalo en la Biblioteca](#)); *Discurso de metafísica*, c. 8, 9 y 13 (*Obras filosóficas y científicas* 2, Granada, Comares, 2010, pp. 168-170 y 173-175; [Localízalo en la Biblioteca](#)).



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Aspectos políticos, económicos, sociales y culturales del siglo XX en España, partiendo del régimen de la Restauración, establecido en 1874.

- **Titulación:** Grado en Humanidades
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea, Historia
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesor:** [Rafael Escobedo Romero](#)
- **Idioma:** español
- **Horario y aula:** jueves, 10.00-11.45, aula 29, Ed. Central
- **Exámenes:**
  - Convocatoria ordinaria: 10 de mayo, 9.00, aula 36, Ed. Central
  - Convocatoria extraordinaria: 14 de junio, 12.00, aula 36, Ed. Central

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



Universidad  
de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## PROGRAMA

### 1. LA RESTAURACIÓN (1874-1923): LOGROS Y DESAFÍOS DE LA ESPAÑA DEL SIGLO XX

- 1.1. 1898: el Desastre
- 1.2. ¿El fracaso de la revolución industrial?
- 1.3. Oligarquía y caciquismo
- 1.4. La cuestión social
- 1.5. La cuestión religiosa
- 1.6. Regionalismos y nacionalismos
- 1.7. La cuestión militar
- 1.8. Democratización y deterioro del sistema

### 2. DICTADURA, REPÚBLICA Y GUERRA CIVIL (1923-1939)

- 2.1. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)
- 2.2. La República de los republicanos: el bienio social-azañista (1931-1933)
- 2.3. El fracaso de la República (1933-1936)
- 2.4. Interpretaciones sobre la naturaleza histórica de la Guerra Civil
- 2.5. Evolución del conflicto bélico (1936-1939)
- 2.6. Evolución política del bando republicano (1936-1939)



### 3. FRANQUISMO, TRANSICIÓN Y DEMOCRACIA (1936-...)

3.1. La problemática naturaleza histórica del franquismo

3.2. El primer franquismo (1939-1959)

3.3. Desarrollismo y expectativa de evolución política (1959-1973)

3.4. La dictadura moribunda (1973-1975)

3.5. Transición de la dictadura a la democracia (1975-1978)

3.6. *La vuelta al mundo de España* (1978-2004)

3.7. La Transición cuestionada: desafíos de España a comienzos del siglo XXI

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Clases ordinarias.** Desarrollo teórico del programa.
- **Seminario bibliográfico.** Los alumnos deberán leer una monografía y presentar su lectura en seminarios de 4 o 5 alumnos.

- **Distribución del tiempo del alumno:**

- Clases ordinarias (18,5 h)
- Seminario bibliográfico (1 h)
- Examen final (1,5 h)
- Preparación de las actividades evaluables y tutorías (54 h)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Examen final** (60% de la calificación total). El examen final consistirá en preguntas cortas (50%) y un ensayo a elegir entre dos opciones (50%). Tendrá una duración de 1,5 h y los alumnos dispondrán de espacio ilimitado.
- **Seminario bibliográfico con presentación** (40% de la calificación total).
  - El alumno seleccionará una monografía de este listado: <https://sites.google.com/unav.es/listadohesxx/>. Comunicará su elección al profesor para que lo marque en el listado como seleccionado. La lectura deberá ser de al menos 250 páginas aproximadamente. Si el libro es sustancialmente más breve, deberá escogerse más de una lectura. Si el libro es mucho más extenso, el trabajo podrá limitarse a algunos de sus capítulos. El profesor asesorará a los alumnos que lo requieran para ayudarles en el proceso de búsqueda de una monografía. La propuesta deberá presentarse no más tarde del 31 de enero.





# Universidad de Navarra

- Cada alumno presentará su lectura en un seminario para cuatro o cinco alumnos en un máximo de 10 min. Tras las presentaciones de cada alumno, habrá un turno de intervenciones del resto de los alumnos.
- El alumno preparará un informe de unas 600 palabras, para que el resto de participantes en su seminario conozcan el tema previamente. Estos informes deberán subirse a la herramienta INFORMES del área interna del ADI de la asignatura con un plazo de 10 días naturales antes de la celebración del seminario.
- Los seminarios se celebrarán en cualquier día laborable (incluidos sábados) a partir del 1 de marzo y hasta el 18 de mayo (último día del periodo de exámenes en convocatoria ordinaria), aunque se recomienda vivamente realizarlos durante el mes de marzo, antes de la Semana Santa. Los alumnos se pondrán de acuerdo entre sí y con el profesor para concretar las fechas en las que se celebren estos seminarios.
- La presentación supondrá el 70% de la evaluación de esta actividad, mientras que la participación activa en el seminario representará el otro 30%.
- **Seminario bibliográfico sin presentación** (20% de la calificación total)
  - El alumno puede optar a no presentar una lectura. En tal caso, deberá asistir a un mínimo de cuatro seminarios y participar activamente en ellos.
  - En este caso, la valoración supondrá un 20% de la calificación total, de modo que la nota máxima que podría obtener tal alumno sería 8-NT.
  - Los alumnos que elijan esta opción no tendrán derecho a participar en los procesos de decisión de los alumnos para proponer fechas concretas al profesor, aunque tampoco está prohibida su inclusión en los mismos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Examen final** (100% de la calificación total). El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el de la ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Rafael Escobedo Romero ([rescrom@unav.es](mailto:rescrom@unav.es))

- Despacho 2070, Ed. Ismael Sánchez Bella
- Atención con cita previa (recomendado) o en cualquier momento si el profesor está en el despacho sin atender a nadie.

## BIBLIOGRAFÍA

**Bibliografía básica:**



# Universidad de Navarra

AVILÉS, Juan- EGIDO, A. y MATEOS, A., *Historia Contemporánea de España desde 1923: dictadura y democracia*, Madrid, Ramón Areces, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARR, Raymond - FUSI, J.P, *España 1808-2008*, Barcelona, Ariel, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) / [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

EGIDO, Ángeles, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CERA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FUSI, Juan Pablo, JULIÁ, S., GARCÍA DELGADO, J. L. y JIMÉNEZ, J. C., *La España del siglo XX* (2ª edición), Madrid, Marcial Pons, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

HERR, Richard, *España contemporánea*, Madrid, M. Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PAREDES, Javier (coord.), *Historia contemporánea de España* (siglo XX) Barcelona, Ariel, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Historia de España en el siglo XX*, Taurus, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VÁZQUEZ DE PRADA, Mercedes, *La conquista de la democracia. España en el siglo XX. (1902-2000)*, Pamplona, Eunate, 2001.

## Bibliografía complementaria:

ALONSO BAQUER, Manuel (dir.) *La Guerra Civil española (sesenta años después)*, Madrid, Actas, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BUCKLEY, Henry, *Vida y muerte de la República española*, Madrid, Espasa Calpe, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARRERAS, Albert y TAFUNELL, Xavier, *Historia económica de la España contemporánea (1789-2009)*. Barcelona, Crítica, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÍAZ, Elías, *De la institución a la constitución: política y cultura en la España del siglo XX*, Madrid, Trotta, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

FORCADELL, Carlos, SALOMÓN, Pilar y SAZ, Ismael (eds.), *Discursos de España en el siglo XX*, Valencia, Universitat de València, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, *La España de Primo de Rivera: la modernización autoritaria, 1923-1930*, Madrid, Alianza, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, José Luis de la, *El siglo de Euskadi: el nacionalismo vasco en la España del siglo XX*, Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos, *Hoy no es ayer: ensayos sobre la España del siglo XX*, Barcelona, RBA, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JULIÁ, Santos y DI FEBBO, Giuliana: *El Franquismo, Una introducción*, Barcelona, Crítica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORADIELLOS, Enrique, *La España de Franco (1939-1975): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

RIQUER, Borja de, *Historia de España. 9, La dictadura de Franco*, Barcelona, Crítica, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ MARROYO, Fernando, *La España del siglo XX: economía, demografía y sociedad*, Madrid, Istmo, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SECO SERRANO, C., *La España de Alfonso XIII. El Estado. La política. Los movimientos sociales*, Madrid, Espasa, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TUSELL, Javier, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004*, Barcelona, Crítica, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TEZANOS, José Felix - CORTARELO, Ramón- DE BLAS, Andrés (eds.) *La Transición democrática española*, Madrid, Sistema, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. *La Segunda República española*, Madrid, Pasado y presente, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VILLARES, Ramón y MORENO LUZÓN, Javier, *Historia de España. 7, Restauración y Dictadura*, Madrid, Marcial Pons, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### **Pragmatismo: la tercera vía**

Esta asignatura presenta el pragmatismo como la tercera vía de la filosofía moderna, alternativa a la filosofía continental y a la filosofía analítica. Además, no presenta el pragmatismo como una colección de afirmaciones sobre cuestiones filosóficas, sino como un modo de hacer filosofía, y un modo de entender el papel de la filosofía en el contexto de la universidad y la sociedad en la que vivimos. El pragmatismo es conocido por su orientación práctica, como está expresado por la máxima pragmática (según la cual el sentido de un concepto se define como sus consecuencias prácticas). Sin embargo, en esta asignatura nos enfocaremos en dos características menos conocidas pero igual de importantes: 1) su perspectiva radicalmente “no-cartesiana” de la experiencia; y 2) su concepto de la continuidad de la filosofía en otros campos y formas de investigación humana, incluyendo la ciencia experimental, la religión, la política, y todos los problemas de la vida cotidiana. Para el final de la asignatura, los alumnos deben entender y expresar cómo se relacionan estas dos características entre sí y con la orientación práctica por la cual el pragmatismo es conocido. También deben saber articular, desde una perspectiva pragmatista, por qué la filosofía no se debe practicar como si fuera una disciplina especializada más. La asignatura empieza con una selección de textos de los pragmatistas clásicos—Charles Peirce, William James, y John Dewey—y luego salta a una selección de pragmatistas contemporáneos. Al final de la asignatura, los alumnos presentarán sus propios pensamientos sobre la naturaleza de la filosofía, su relación con la ciencia y otras formas de investigación, y sus posibles contribuciones a la vida intelectual pública.

### **Pragmatism: the third way**

This course presents pragmatism as the “third way” of modern philosophy, alternative to continental and analytic philosophy. Moreover, it presents pragmatism as a way of doing philosophy and a way of understanding the role of philosophy within the wider university and the society in which we live, as opposed to a collection of distinctive positions on philosophical questions. Pragmatism is best known for its practical orientation, as expressed by the pragmatic maxim (according to which the meaning of a concept is defined in terms of its practical consequences). However, in this course we will focus on two lesser known but equally important features of pragmatism: 1) its radically “non-Cartesian” view of experience, and 2) its concept of philosophy as continuous with and inseparable from other all other forms of inquiry, including experimental science, religion, politics, and the problems of daily life. By the end of the course, students should be able to articulate how these two features are related to one another and to the practical orientation for which pragmatism is best known. They should also be able to express, from a pragmatist standpoint, why philosophy should not be practiced as specialized academic discipline. The course begins with a survey of writings by the classical pragmatists Charles Peirce, William James, and John Dewey, and then jumps forward to a selection of writings by contemporary pragmatists. At the end of the course, students will present their own views on the nature of philosophy, its relation to science and other forms of inquiry, and its possible contributions to public intellectual life.

- **Titulación:**

- Grado en Filosofía
- Grado en Filosofía, Política y Economía



# Universidad de Navarra

- Grado en Humanidades
- Grado en Literatura y escritura creativa
- **Módulo/Materia:**
  - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
  - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
  - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
  - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Nathaniel Barrett
- **Idioma:** Inglés y Castellano
- **Aula, Horario:** Viernes de 8,00 a 10,00 h. Edificio Central 36

## COMPETENCIAS

### Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Grado en Filosofía, Política y Economía



# Universidad de Navarra

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Humanidades**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## PROGRAMA

8 Sep INTRODUCTION (content, aims, materials, evaluation)

15 Sep NO CLASS (APERTURA DE CURSO)

22 Sep Peirce's anti-Cartesian stance (1868 papers)





# Universidad de Navarra

29 Sep JAMES, "The Stream of Consciousness" (1892)

6 Oct DEWEY, "The Reflex Arc Concept in Psychology" (1896)

13 Oct PEIRCE, "Fixation of Belief" (1877)

20 Oct PEIRCE, "How to Make Our Ideas Clear" (1878)

27 Oct JAMES, "The Meaning of Pragmatism" (1907)

3 Nov Comparison of Peirce and James

10 Nov DEWEY, "A Catechism Concerning Truth" (1909)

17 Nov HAACK, "The Fragmentation of Philosophy" (2016)

24 Nov Discussion of final papers

1 Dec FINAL CLASS (papers due)

Readings are subject to change. Total length of assigned readings will not exceed 30 pages per week. Original English versions of assigned texts are recommended, but not required—where Spanish translations are available, students may read these instead.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

The principle activities of this course are:

- Reading of assigned texts
- Class discussion
- Final written exam
- Final paper (1000-word minimum)

In all activities, the emphasis will be on the analysis, critique, elaboration, and application of ideas expressed in the assigned texts and discussed in class. Participation in class discussion is essential. Class activities can be carried out in English or Spanish, according to the proficiency and comfort level of the students.

## EVALUACIÓN

Final grades will be assessed as follows:

- 50% Attendance and class participation
- 25% Final written exam
- 25% Final paper

## CONVOCATORIA ORDINARIA

See academic calendar

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

See academic calendar



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr Nathaniel Barrett (nbarrett@unav.es)

- Despacho 2140 Instituto de Cultura y Sociedad, Edificio de la Biblioteca. Planta 2
- Horario de tutoría: TBD

## BIBLIOGRAFÍA

Assigned readings will be made available online by the instructor. For further reading, students may consult the following (all available in UNAV Collection):

Primary sources:

Charles S. Peirce, *The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings, Volume I (1867-1893)*, edited by N. Houser and C. Kloesel (Indiana University Press, 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

William James, *The Writings of William James: A Comprehensive Edition, including an annotated bibliography updated through 1977*, edited by J.J. McDermott (University of Chicago Press, 1977). [Localízalo en la Biblioteca](#)

John Dewey, *The Collected Works of John Dewey, 1882-1953*, edited by Jo Ann Boydston (University of Southern Illinois Press). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Secondary sources/anthologies:

Cornelius De Waal, *Introducing Pragmatism: A Tool for Rethinking Philosophy* (Routledge, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Susan Haack, *Pragmatism, Old & New: Selected Writings* (Prometheus Books, 2006). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scott Aikin and Robert Talisse (eds.), *The Routledge Companion to Pragmatism* (Routledge, 2023). [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## *Derecho Romano (F.Derecho)*

*Guía docente 2023-24*

### PRESENTACIÓN

[Pretor 2.png](#)

Por «**Derecho romano**» se entiende el conjunto de las soluciones que los juristas de la antigua Roma encontraban para resolver los conflictos que surgían entre las personas acerca del aprovechamiento de las cosas.

- \* Asignatura Básica Jurídica del primer curso de Derecho.
- \* Alumnos del grado de Derecho.
- \* Módulo I. Fundamentos de ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas.
- \* Semestral (primer semestre). Seis créditos ECTS. Se imparte en español.
- \* Horario y aula de clase:
  - Sesión plenaria: lunes, de 12.00 a 14.00 (P0 Aula 11 del edificio Amigos).
  - Grupo A: martes, de 9.30 a 10.45 (Aula 7 del edificio de Eclesiásticas).
  - Grupo B: martes, de 8.00 a 9.15 (P1 Aula M4 del edificio Amigos).
  - Grupo C: viernes, de 10.30 a 11.45 (P0 Seminario 14 del edificio de Amigos).
- \* Profesor: Pablo Gómez Blanes

### COMPETENCIAS

El derecho romano constituye para el jurista la primera disciplina de su formación mental, es decir, sus «**humanidades**»:

- Supone la base y fundamento del derecho privado moderno.
- Conformar uno de los tres grandes pilares de la cultura occidental, junto con la filosofía griega y la tradición judeocristiana.



# Universidad de Navarra

- Preserva del «vulgarismo jurídico», dado su carácter ejemplar, eminentemente jurisprudencial y racional, apto para la crítica de la dogmática contemporánea, otorgando así al jurista moderno independencia de criterio frente a imposiciones económicas, políticas o mediáticas.

Los **objetivos** de esta asignatura son:

- Conocer las instituciones jurídicas romanas, fundamento del actual derecho común europeo.
- Dominar el lenguaje jurídico y el arte de razonar jurídicamente para alcanzar la solución más justa conforme a derecho.
- Adoptar una actitud crítica ante el derecho positivo y la dogmática jurídica contemporánea.
- Manejar la técnica del caso y de la exégesis como medio de resolución de conflictos jurídicos.

Conforme a la Memoria del Grado de Derecho, esta asignatura desarrolla las siguientes **competencias**:

## **Básicas**

**CB1** - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2** - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3** - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4** - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

**CB5** - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **Generales**

**CG1** - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



**CG2** - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

**CG3** - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

## Específicas

**CE1** - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## PROGRAMA

### Primera parte: Introducción y fuentes

**I. Valor e importancia del Derecho romano.- II. Etapas del Derecho romano.-** 1. Historia constitucional del Roma. 2. Historia jurídica de Roma. 3. Tradición romanística occidental. **III. Fuentes del Derecho romano.-** 1. Las leyes (*leges*). 2. Los senadoconsultos (*senatusconsulta*). 3. El edicto del pretor (*edictum*). 4. La jurisprudencia (*iurisprudentia*).

### Segunda parte: Panorámica general

**I. Los juicios romanos.-** 1. La fórmula (formula). 2. La acción (actio). 3. Las excepciones (exceptiones). **II. Persona y familia.-** 1. Caput y Persona. 2. Capacidad jurídica y capacidad de obrar. 3. Familia y potestades familiares. **III. Propiedad y obligación.-** 1. Contenido. 2. Tipos de propiedad. 3. Clases de obligaciones. 4. Límites de la propiedad. 5. Derechos reales y derechos personales o de crédito. 6. Adquisición de la propiedad y derechos reales. 7. Fuente de las obligaciones.

### Tercera parte: Proceso, potestades y capacidad

**I. El proceso formulario clásico-** 1. La fase *in iure*. 2. La fase *apud iudicem*. 3. La fase de ejecución. **II. Adquisición y extinción de las potestades familiares.- III. La capacidad de obrar.-** 1. Capacidad de obrar de los *sui iuris*. 2. Capacidad de obrar de los esclavos y de los *alieni iuris*.

### Cuarta parte: Propiedad y derechos reales

**I. Posesión.-** 1. Posesión civil. 2. Posesión pretoria. **II. Modos de adquirir la propiedad.-** 1. Mancipación (*mancipatio*). 2. *In iure cessio*. 3. La *traditio*. 4. La ocupación (*occupatio*). 5. La usucapión (*usucapio*). **III. La protección de la propiedad.-** 1. La acción reivindicatoria (*rei vindicatio*). 2. La *condictio*. 3. La acción publiciana (*actio publiciana*). **IV. Los derechos reales.-** 1. La copropiedad (*communio*). 2. El usufructo (*usufructus*). 3. Las servidumbres (*servitutes*). 4. La prenda (*pignus*).

### Quinta parte: Obligaciones

**I. Los préstamos.-** 1. El mutuo (*mutui datio o mutuum*). 2. Las *dationes ob rem*. 3. Las *dationes ob causam*. 4. Las *dationes ex eventu*. 5. El comodato (*commodatum*). 6. La prenda (*pignus*). 7. El *constitutum*. **II. Los delitos.-** 1. El delito de hurto. 2. El delito de daños. 3. El delito de injurias. 4. La intimidación y el dolo. **III. Las estipulaciones.-** 1. Estipulaciones penales. 2. Estipulaciones novatorias. 3. Estipulaciones solidarias. 4. Estipulaciones



accesorias. **IV. Los contratos.-** 1. La compraventa (*emptio venditio*). 2. Los arrendamientos (*locatio conductio*). 3. La sociedad (*societas*). 4. El mandato (*mandatum*) y la gestión de negocios (*negotiorum gestio*). 5. El depósito (*depositum*). 6. La fiducia (*fiducia*).

Sexta parte: Sucesión mortis causa y liberalidades

**I. Sucesión mortis causa.-** 1. El heredero (*heres*). 2. El poseedor de los bienes hereditarios (*bonorum possessor*). 3. El testamento y la sucesión forzosa. 4. La sucesión intestada. **II. Liberalidades.-** 1. La donación (*donatio*). 2. El legado (*legatum*). 3. El fideicomiso (*fideicommissum*).

Séptima parte: Apéndice

**I. Método del caso.- II. Régimen de responsabilidad.-** 1. El quantum de la condena. 2. Responsabilidad delictual. 3. Responsabilidad por incumplimiento. **III. Representación y delegación.-** 1. La representación procesal. 2. La delegación. 3. Casos de representación indirecta. **IV. Interpretación.-** 1. Interpretación de la ley. 2. Interpretación de los negocios jurídicos. 3. Interpretación del derecho.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Para lograr los objetivos y desarrollar las competencias se proponen las siguientes actividades formativas:

1. **«Foro de cuestiones»:** Espacio interactivo orientado a la formación de cuestiones y dudas relacionadas con la asignatura.
2. **«Lecciones»:** Exposición sistemática y resumida del programa.
3. **«Ejercicios»:** Resolución de ejercicios según el método exegético y del caso. Previamente se trabajarán en grupos reducidos.
4. **«Pruebas y Exposiciones orales»:** Las pruebas consisten en la realización individual de preguntas de respuesta múltiple. Se corregirán y explicarán en clase. Las exposiciones se realizarán en grupos reducidos y pretenden la respuesta oral de cuestiones planteadas.
5. **«Certamen de casos»:** Representación de casos de derecho romano.

El **examen final** compendia las actividades formativas desarrolladas durante el curso.

- **Por su formato**, las preguntas podrán ser: a) de respuesta múltiple; b) breves (con espacio tasado y que requieren precisión); y, c) de desarrollo (con mayor espacio, para respuestas más creativas).
- **Por su contenido**, las preguntas podrán ser: a) de definir y poner ejemplos; b) de relacionar y distinguir; c) de señalar requisitos y explicarlos; d) de resolución de casos; y, e) de exégesis de textos.



La **carga de trabajo** aproximada es entre 150 y 180 horas totales (2 horas diarias y 14 semanales).

- Según Bolonia, seis créditos ECTS suponen entre 150 y 180 horas de trabajo. Cada crédito entre 25 y 30 horas de trabajo. Son datos aproximados. Lógicamente dependerá de las circunstancias de cada uno.
- Incluye las 48 horas de clase: 18 expositivas; 18 de ejercicios; 9 de pruebas y de corrección; 1 de exposiciones orales; y, 2 del certamen.

## EVALUACIÓN

### Criterios de evaluación

- La calificación es sobre diez conforme a la siguiente escala: 0,0 – 4,9 = Suspenso (SS); 5,0 – 6,9 = Aprobado (AP); 7,0 – 8,9 = Notable (NT); 9,0 – 10,0 = Sobresaliente (SB).
- Requisito mínimo para aprobar la asignatura es aprobar el examen final.
- La bonificación de puntos pretende favorecer la progresión del estudiante y que no quede penalizado por la diversificación de notas
- Para optar a sobresaliente es preciso participar en el certamen.
- La matrícula corresponde a los mejores estudiantes de la clase. Solo es posible dar una por cada veinte alumnos o fracción. El profesor es soberano para concederlas en atención a los méritos de los alumnos.

### Actividades evaluables

Foro de cuestiones	0,25	Actividad continuada
Ejercicios	0,50	Actividad continuada
Prueba 1	0,50	Lunes, 2 de octubre
Prueba 2	0,50	Lunes, 30 de octubre
Exposiciones	0,25	Entre el 6 y 17 de noviembre
Certamen	0,50	Viernes, 17 de noviembre



Prueba 3	0,5	Lunes, 27 de noviembre
Examen final	10	Martes, 5 de diciembre
<b>Tota puntos</b>	<b>13</b>	

\* Para calificar el trabajo en equipo del certamen y de los ejercicios se tendrá en cuenta la valoración por pares.

Convocatoria extraordinaria de junio

**- Régimen común:**

- Examen escrito simplificado en contenidos y nivel de exigencia. Consistirá en preguntas breves sobre aspectos esenciales de la asignatura. Podrá contener un caso sencillo o un texto para su exégesis y una pregunta de desarrollo más largo.
- Solo podrán acceder los alumnos suspendidos o no presentados en convocatoria ordinaria.
- Aprobado el examen (cinco sobre diez) se aprueba la asignatura.
- Para una nota superior se aplicará la siguiente fórmula: (nota final de la convocatoria ordinaria + nota del examen de junio + 2) / 2

**- Régimen especial:**

- El examen tendrá el mismo formato que el realizado en convocatoria ordinaria y el nivel de exigencia será similar. Incluye cuestiones de conocimiento, de resolución de casos y de comentarios exegéticos.
- Cualquier alumno puede acceder a esta modalidad.
- Como requisito previo se debe presentar en plazo, lugar y forma una instancia de renuncia de convocatoria ordinaria y acogida de esta modalidad.
- Solo se recomienda su realización de estar muy seguro.

## BIBLIOGRAFÍA

Principal

- Pablo Gómez Blanes, Elementos de Derecho Romano (Eunsa, 2018). [Localízalo en la biblioteca](#)





# Universidad de Navarra

- Pablo Gómez Blanes, Esquemas de Derecho Romano (Eunsa, 2018). [Localízalo en la biblioteca](#)

## Complementaria

- Manuel Jesús García Garrido, Casos prácticos de Derecho Romano (5ª ed., EA, Madrid, 2010).
- Álvaro d'Ors (coord.), El Digesto de Justiniano, 3 vols. (Aranzadi, Pamplona, 1968-1975).
- Álvaro d'Ors, Derecho Privado Romano (10ª ed., Eunsa, Pamplona, 2004, reimpresión 2010).
- Javier d'Ors Lois, Elementos de Derecho Privado Romano (4ª ed., Eunsa, Pamplona, 2011).
- Rafael Domingo (coord.), Textos de Derecho Romano (2ª ed., Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2004).
- Rafael Domingo (ed.), Juristas Universales I. Juristas antiguos (Marcial Pons, Madrid-Barcelona, 2004).
- Rafael Domingo, Elementos de Derecho Romano (Thomson Aranzadi, Cizur Menor, 2010).

## Recursos de interés

- [The Roman Law Library](#). Fuentes jurídicas romanas.
- [The Classics Page](#). Fuentes literarias latinas.
- [Corpus Scriptorum Latinorum](#). Literatura latina.
- [Bibliotheca Augustana](#). Colección de literatura y arte.
- [Ius civile](#). Información general para los romanistas.
- [Imperivm](#). Biblioteca de libros y textos clásicos en español.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

«PATET OMNIBUS JANVA COR VALDE MAGIS»

El profesor Pablo Gómez Blanes está disponible en el despacho 2701 del edificio Ismael Sánchez Bella. La solicitud de tutoría y asesoramiento podrá concertarse previamente por mensajería de ADI.

[Pablo - foto guía docente - horario atención.jpg](#)



Universidad  
de Navarra



# Universidad de Navarra

## *Christianity, Society and Economy (Gr. PPE)*

*Guía docente 2023-24*

### Overview

#### Brief Description:

This course explores the development of Catholic social teaching within its historical and political context, striving to understand the Church's ongoing efforts at instructing and guiding its pilgrim members in the "human things" of society, politics, and economics. Students will explore the papal encyclicals that respond to various socio-political challenges of the modern era: from Pope Leo XIII's *Rerum Novarum* (1891) and labor disputes, through the 20th-century struggles with totalitarianism, to Pope Francis' *Laudato Si* (2015) and stewardship of creation. Key themes include human dignity, the common good, subsidiarity, solidarity, marriage and the family, preferential option for the poor, and the dynamic relationship between religion and politics.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 1: Teoría política y social.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Mark Hoipkemier
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** viernes de 10 a 11.30 aula 10 FCOM.

### COMPETENCIAS

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

### Course Program - Overview

Weekly Sessions (*Themes and key texts - subject to revision*)



# Universidad de Navarra

1. Introduction: Catholic Social Thought & Doctrine– what it is and isn't;
  1. Biblical and Pre-Modern Texts
2. Against the French Revolution
  1. Hittinger - "The Coherence of the Four Principles of CST"
  2. France's *Civil Constitution of the Clergy*
  3. Pius IX - Syllabus of Errors
3. General Social Ontology & the Church
  1. Pius XII - *Mystici Corporis*
  2. Hittinger – "Three Necessary Societies"
4. Politics: The Roots of Power
  1. Leo XIII: *Diuturnum*
  2. Leo XIII: *Libertas*
5. Economics: Another revolution – the industrial
  1. Leo XIII – *Rerum Novarum*
6. Political Economy
  1. Pius XI - *Quadragesimo Anno*
7. Family & Marriage –
  1. Pius XI - *Casti Connubii*
  2. Biblical texts on women and gender
8. Family Issues - Birth Control and the Role of Women
  1. Paul VI - *Humanae Vitae*
  2. John Paul II – *Familiaris consortio*,
  3. John Paul II - Theology of the Body, #89
  4. John Paul II - Letter to Women
9. Politics: Warming to Liberal Democracy
  1. Pius XII – Christmas Message
  2. John XXIII - *Pacem in Terris*
10. Economics/Work:
  1. John Paul II - *Laborem Exercens*
11. The era of democratic capitalism:
  1. John Paul II - *Centesimus Annus*
  2. Benedict XVI - *Caritas in Veritate*
12. Environment:
  1. Francis - *Laudato Si'*
13. Love and Hope in social life
  1. Benedict XVI - *Spe Salvi*
  2. Benedict XVI - *Deus Caritas Est*

## Educational Activities

**Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS)**

1. Attendance to master classes and Discussion Seminars 1.0 ECTS 25 h (33%)
2. Case studies and practical activities 0.2 ECTS 5 h (7%)
3. Evaluation 0.1 ECTS 2.5h (3%)

---

Total classroom activities 1.3 ECTS 32.5 h

4. Personal Study 1.2 ECTS 30 h (40%)
5. Development of supervised work 5 CTS 12.5h (17%)



Total 3 ECTS 75 h (100%)

### **Class Policies**

*Electronic Devices:* I ask that NO electronic devices be used in class (except E-readers that do not give you access to the internet/email, etc.). Please bring pen and paper to every class session, as well as a hard copy of the readings for the day. If you would like to request an accommodation, please see me.

*Late Work:* Late assignments will be penalized 10% for every day they are late.

*Attendance:* Attendance is mandatory, and roll will be taken at every class. All absences not justified by a doctor's note or similar will be penalized with 2% off the final grade. In addition, if you are not in class you may NOT take the reading quiz of the day.

*Cheating:* I take cheating (and other forms of dishonesty, such as signing the attendance sheet for someone else) extremely seriously. You will receive a 0 on any assignment in which you are found to have cheated, and you may fail the entire class outright.

### **Assessment**

#### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

20% Case studies and practical activities

- 10% Reading Prompts/Quizzes
- 10% Policy Presentation/Debate about a pressing current problem
- - (e.g. Migration, Some Sex/Family issue, economy)

40% Development of supervised work

- 20% Written Brief (Corresponding to Policy Presentation/Debate) 5 pages
- *Tutorial:*
- 10% Textual Analysis - 3-4 pages
- 5% - Discussion Q's submitted beforehand
- 5% - Tutorial participation

10% Class Participation

30% Written (Final) Exam

#### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

- 30% Written (Final) Exam
- 20% Development of supervised work: Written Brief about Migration, Some Sex /Family issue, or... 5 pages
- 50% - Development of supervised work: 4x Textual Analysis papers (3-4 pages each) on distinct topics: Politics, Economics, Marriage/Family + (*Final selection up to you*)



Universidad  
de Navarra

## OFFICE HOURS

Dr. Mark Hoipkemier ([mhoipkemier@unav.es](mailto:mhoipkemier@unav.es))

- Despacho 2041 - Edificio Ismael Sanchez Bella - Planta 2a
- Horario de tutoria: Wednesday 3-5 PM

## BIBLIOGRAPHY

- All basic required readings will be put into a PDF course reader, which you must print out and bring with you to class every week.
- Supplemental readings may be posted on ADI, as needed.

### Basic Texts:

*Catholic Social Thought: The Documentary Heritage*. Eds. O'Brien & Shannon. Orbis, 1992.

[Find it in the Library](#)

*Compendium of the Social Doctrine of the Church*. Burns & Oates, 2004. [Find it in the Library](#)

### Supplementary Texts:

*The Teachings of Modern Roman Catholicism on Law, Politics & Human Nature*. Eds. Witte & Alexander. Columbia, 2007. [Find it in the Library](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

En esta asignatura se abordarán los grandes problemas de la Antropología a través de la lectura de textos escogidos de la literatura universal y el diálogo en clase entre los alumnos y la profesora.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>

- **Titulación:** Historia, Humanidades, Filología, Literatura y escritura creativa, Derecho, Relaciones Internacionales, Arquitectura, Diseño, Gestión Aplicada (ISSA).
- **Módulo/Materia:**

HISTORIA: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE): Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos.  
Materia 1: Core curriculum

LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLAS: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum.

RELACIONES INTERNACIONALES: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos

DERECHO: Antropología y ética entran en el Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

GESTIÓN APLICADA (ISSA): Módulo 5 Core Curriculum. Materia 5.1. Formación transversal.

- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º. Segundo semestre.
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dra. María Guibert Elizalde.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** AMI-P1-Sem.23. Lunes de 12h a 14h.

## COMPETENCIAS

Además de los objetivos del primer semestre, los objetivos de contenidos y competencias específicos del segundo semestre son:

- Leer y comprender obras fundamentales en la historia del pensamiento.
- Leer y comprender obras literarias y su relación con la antropología.
- Reflexionar acerca de la relación entre ética, literatura y vida humana.
- Analizar el contenido de obras filosóficas y literarias.
- Ser capaz de escribir un texto argumentativo (tipo *paper*).



# Universidad de Navarra

- Desarrollar la capacidad retórica.
- Argumentar por escrito acerca de cuestiones humanas.
- Argumentar oralmente acerca de cuestiones humanas.
- Ser capaz de establecer la relación entre lo estudiado y la propia situación cultural y vital.

## Objetivos de Competencias y habilidades que el alumno debe desarrollar

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones morales, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo.

## ISSA - School of Applied Management:

### BÁSICAS Y GENERALES

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### TRANSVERSALES

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## Competencias correspondientes al Grado en Derecho:

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.





# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

### **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Españolas:**



## Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

### **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples

dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

### **Grado en Relaciones internacionales:**

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES



## Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## PROGRAMA

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Noches Blancas*, Dostoievsky
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos



# Universidad de Navarra

- Exposición en clase
- Discusión y comentario de los textos en clase
- Sesiones de método: Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se ha diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota del segundo semestre. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en: [www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

Los que asistan a la sesión de método tendrán 0,5 puntos adicionales.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura anual (primer y segundo semestre) se realizará de la siguiente manera:

*En el primer semestre:*

Se obtendrán 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

*En el segundo semestre:*

Se obtendrán los otros 5 de los 10 puntos de la nota final de la asignatura.

La evaluación del segundo semestre se realizará de la siguiente manera:

1. Participación activa en las clases: 4 puntos, desglosados del siguiente modo.

1.1. Se realizará un breve control de lectura de cada libro (1,5 puntos si se hacen todos correctamente).

1.1 Se realizará una presentación de 5 min de los capítulos leídos. A cada uno le tocará un día (véase el cronograma y la carpeta "ensayos y presentaciones de clase"): 0,5 puntos.

1.2. Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre las lecturas (2 puntos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones concretas sobre cómo se evalúa la participación.

2. Redacción, durante una de las clases, de un ensayo argumentativo (tipo paper) de 400-600 palabras: 2 puntos



# Universidad de Navarra

Se realizará durante la primera mitad del semestre, el día fijado en el calendario de la asignatura, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (2 puntos).

A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).

3. Redacción, en la última clase del semestre, de un segundo ensayo argumentativo (tipo paper) de 400-600 palabras, sobre uno de los temas que se propondrán ese día: 4 puntos.

A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa.

Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentar el resultado, además de hacer una valoración general del aprendizaje durante el semestre.

\* En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva".

En principio, en la calificación de los apartados 3 y 4 se usará la "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de estos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el primer ensayo se obtengan calificaciones inferiores a las del segundo ensayo. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura.

En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

5. Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

En el curso 23/24 estas sesiones se celebrarán los sábados 13 de enero y 3 de febrero. Se puede elegir cualquiera de los dos días para asistir.

6. Sobre el plagio.

Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

A quien haya suspendido el semestre y, al mismo tiempo, no le haya dado la media de los dos semestres para aprobar la asignatura, tendrá que repetir el ensayo para junio.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dra. María Guibert Elizalde ([mguibert@unav.es](mailto:mguibert@unav.es))

- Despacho 2331. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: después de clase y, cuando no sea posible, concertar cita por email.

## BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Noches Blancas*, Dostoievsky [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, primer semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Miércoles de 12:00 a 14:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Aula B4 Ed. de Amigos.

## COMPETENCES

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

## PROGRAM

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.
4. Beyond Classical Logic. Extensions vs alternatives to classical logic.



## EDUCATIONAL ACTIVITIES

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 4 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Case studies and in-person practical activities: 20 h.
- c) Elaboration and presentation of guided work: 20 h.
- c) Personal study: 60 h.

## ASSESSMENT

The student can obtain a maximum of 4 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (questionnaires) and the elaboration and presentation of guided work (exercises) in time and form.

A. Case studies and in-person practical activities:

- Questionnaire 1: 0.5 points.
- Questionnaire 2: 0.5 points.
- Questionnaire 3: 1 points.

B. Elaboration and presentation of guided work

- Exercises 1: 0.5 points.
- Exercises 2: 0.5 points.
- Exercises 3: 1 points.

75% of these points can be recovered in the second call by handing practical cases before the exam.

**IMPORTANT: Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.**

The remaining 60% of the final grades will depend on a final examination.





Universidad  
de Navarra

## OFFICE HOURS

Wenesday from 9:30 to 11:00

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.

## BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". [https://www.youtube.com/watch?v=Fph-\\_PSGXl0](https://www.youtube.com/watch?v=Fph-_PSGXl0)

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La gestión y el liderazgo de las personas y de los equipos de trabajo son aspectos esenciales para las organizaciones actuales en un contexto globalizado, tecnológico y cambiante. Esta asignatura pretende ser una primera aproximación en la labor de dirección de personas en las organizaciones, ya que de una manera u otra todo profesional desarrolla su actividad rodeado de personas: jefes, compañeros, subordinados, clientes, proveedores.

Por un lado estudiaremos en profundidad fundamentos teóricos que nos ayudarán a comprender qué son las organizaciones y cómo se vertebran las relaciones humanas en las mismas y por otro aplicaremos dichos conocimientos en vivo y en directo mediante el método del caso y simulaciones reales.

- **Titulación:** Grado en Administración y dirección de empresas. Grado en Economía.
- **Módulo/Materia:** Economía y Empresa/Economía y Empresa
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, octavo.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. D. Álvaro Lleó
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 4, martes de 8 a 10

## COMPETENCIAS

- **CB2:** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## PROGRAMA

El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos

### **1.1. Módulo 1: Fundamentos de la dirección de personas.**

En este módulo se describirá qué es la función directiva, porqué surge, cuál es su cometido principal, cuál es su relación con la gestión del negocio, cuáles son los factores clave para desarrollarla, en qué se basa una buena dirección de personas y se presentará un marco global que facilite desarrollar la función directiva.

### **1.2. Módulo 2: Las relaciones directivo-colaborador**

En este módulo se pretende dar unas guías para establecer relaciones interpersonales sólidas que potencien el compromiso organizativo: conocimiento de personas, ejercicio de poder y desarrollo de autoridad, conocer las claves de la motivación humana, la comunicación interpersonal como herramienta directiva, la evaluación y el desarrollo del talento y la búsqueda del compromiso serán los temas que vamos a tratar en este módulo



## 1.3. Módulo 3: Políticas de Recursos humanos

En este módulo se explicarán las principales políticas de recursos humanos: Selección y atracción de talento. Formación. Desarrollo y gestión del talento. Diseño de políticas de retribución salarial.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de **75 h** distribuidos de la forma siguiente.

Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: **30 h**.

Trabajo personal y en equipo: **45 h**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Trabajo previo de preparación de las sesiones (11%)

Participación relevante en clase (15%)

Trabajo final en grupo (24%)

Examen con teoría y un caso práctico (50%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

Punto extra opcional: Trabajo Talent School

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen con teoría y un caso práctico (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. D. Álvaro Lleó ([alleo@unav.es](mailto:alleo@unav.es))

- Despacho O2100, Edificio Amigos, Planta 2
- Horario de tutoría: cualquier horaria previa cita por e-mail

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial. [Localízalo en la biblioteca.](#)

Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.



Universidad  
de Navarra

**Bibliografía complementaria**

Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp.

Rodríguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer Curso, segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Mercedes Galán Lorda
  - Ocasionalmente, otros profesores del área de Historia del Derecho (Rafael García Pérez)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>

[EST 302.702\\_1\\_g\(2\).jpg](#)

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo. Universidad de Navarra

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:

### Competencias básicas

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

- CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## PROGRAMA

### **Lección 1. LA HISTORIA DEL DERECHO: SOCIEDAD POLÍTICA, FUENTES E INSTITUCIONES. FORMAS DE SOCIEDAD POLÍTICA PRERROMANA**

1. Historia, Derecho e Historia del Derecho: aproximación a un concepto.
2. La Historia del Derecho como ciencia: su surgimiento en el siglo XIX y la actualidad.
3. Sociedad política, instituciones y fuentes del derecho.
4. Primeras formas de sociedad política y primitivas formas de gobierno.
5. La sociedad política en el último milenio antes de Cristo: las *Ciudades-Estado* de iberos y celtas. Las colonias.
6. Otras formas de sociedad política: la gens.
7. El derecho primitivo y el derecho colonial.

### **Lección 2. LA ROMANIZACIÓN JURÍDICA DE EUROPA**

1. La asimilación de la cultura romana.
2. Instituciones administrativas en el mundo romano: la administración central
3. La administración territorial romana: provincias, diócesis y prefecturas. El gobierno provincial.
4. Las ciudades en el mundo romano: clases de ciudades. El gobierno municipal.



5. Los individuos ante el derecho romano: el proceso de territorialización de un derecho personal.
6. Las fuentes del derecho romano en el Alto Imperio.
7. Fenómenos bajoimperiales: la unificación de fuentes. El derecho romano vulgar.
8. La influencia del Cristianismo en el derecho romano.
9. El derecho judío.

### Lección 3. LOS REINOS GERMÁNICOS: EL REINO VISIGODO

1. El Imperio romano y los primeros reinos germánicos: la consolidación del reino visigodo.
2. El reparto de tierras entre visigodos e hispanorromanos: el *foedus* del año 418.
3. La monarquía visigoda: proclamación del rey y el poder real.
4. Administración central: Asambleas y Concilios.
5. La administración territorial y municipal: estructura provincial. La crisis de las ciudades.
6. El derecho visigodo. Principales teorías sobre la aplicación práctica de los textos visigodos.
7. Leyes Teodoricianas, Código de Eurico, Breviario de Alarico, *Codex Revisus* de Leovigildo, *Liber Iudiciorum*.
8. El derecho canónico: la *Hispana*.

### Lección 4. LA PRESENCIA DEL DERECHO MUSULMÁN: AL-ANDALUS Y LOS NUEVOS REINOS PENINSULARES

1. *Al Andalus*: el Islam español.
2. Principales características del Derecho musulmán.
3. Fuentes del Derecho musulmán.
4. Tolerancia con otras creencias: la situación de mozárabes y judíos.
5. Los primeros reinos cristianos y la política integradora en Coronas.
6. Títulos jurídicos de incorporación de territorios.
7. Reconquista y repoblación. Los señoríos: su organización y la *inmunidad*.
8. El feudalismo en la sociedad medieval: el feudo

### Lección 5. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS MEDIEVALES

1. La designación del rey en los diferentes reinos. El poder real y sus limitaciones.
2. Las Cortes medievales: origen, naturaleza, composición y régimen. La Diputación del Reino. Las Juntas Vascongadas.
3. La administración central: el *Palatium Regis*, el Consejo Real y la Cancillería.
4. La administración territorial.
5. El municipio medieval y su organización.
6. La administración de justicia: jueces y tribunales.
7. Jurisdicciones especiales.
8. El control de los oficios públicos.

### Lección 6. EL DERECHO MEDIEVAL: EL *IUS COMMUNE* Y LOS *IURA PROPIA*

1. La creación de un derecho nuevo: costumbres, *fazañas* y fueros.
2. El surgimiento del *ius commune*. El Derecho romano: la Escuela de Bolonia. *Glosas y sumas*. Los comentaristas. El Derecho canónico. El Derecho feudal.
3. La difusión del *ius commune*: su recepción en la península ibérica.
4. El derecho propio de la Corona de Castilla: antecedentes de derecho local y territorial en León y Castilla. Las *Partidas* y su proceso de elaboración.
5. El derecho en el País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.



# Universidad de Navarra

6. El derecho del Reino de Navarra: los fueros locales y el *Fuero General de Navarra*.
7. El derecho en la Corona de Aragón: Reino de Aragón: fueros locales y el *Código de Huesca*. Cataluña: predominio del derecho local. Las fuentes del Derecho valenciano. El Derecho balear.
8. Un nuevo derecho: el derecho marítimo. Los Consulados.

## Lección 7. EL ESTADO MODERNO

1. El Estado moderno: el surgimiento de un nuevo concepto.
2. La Monarquía española: unión de Coronas. Castilla y Aragón.
3. La incorporación de las Canarias a Castilla y su justificación.
4. La incorporación de las Indias: el problema de los justos títulos.
5. La incorporación de Navarra a Castilla: un *reino separado* en una *Corona unida*.
6. La construcción de otros Estados en Europa.

## Lección 8. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO MODERNO

1. El poder real y el orden sucesorio. El camino hacia el absolutismo.
2. Las Cortes españolas en la Edad Moderna.
3. Secretarios, Validos y Virreyes.
4. Los Consejos con los Austrias.
5. La administración borbónica: el régimen ministerial.
6. Administración territorial y municipal.
7. La administración indiana.
8. La administración de justicia.
9. El control del oficio público.

## Lección 9. MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA: ESPAÑA. EUROPA Y AMÉRICA

1. Movimientos políticos y sociales en España: las *Comunidades* en Castilla; las *Germanías*; los sucesos de Aragón; la rebelión de 1640.
2. La Corona de Aragón: el cambio estructural producido por la Guerra de Sucesión.
3. El siglo XVIII: la Ilustración. Reformas políticas y sociales en Europa.
4. América en el siglo XVIII: Estados Unidos.
5. La América Hispana en el siglo XVIII.

## Lección 10ª. EL DERECHO EN LA EDAD MODERNA

1. La Edad Moderna: desarrollo y estudio del *ius commune*.
2. El fenómeno recopilador.
3. Las Recopilaciones en Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
4. El Derecho indiano: concepto y características.
5. Primeras fuentes del Derecho indiano: Capitulaciones y Bulas.
6. Los Cedularios.
7. Principales fuentes del derecho indiano: *Proyecto de Código* de Ovando; *Cedulario* de Encinas; la Recopilación de 1680: y su antecedente, el proyecto de León Pinelo; *Proyecto de Nuevo Código* de Indias.

## Lección 11ª. CONSTITUCIONALISMO Y CODIFICACIÓN

1. El constitucionalismo: el fenómeno constitucional.
2. El constitucionalismo español: Constituciones monárquicas y republicanas.
3. El sistema autonómico y los fueros en el sistema constitucional.
4. Constitucionalismo europeo.
5. Las Constituciones americanas.





# Universidad de Navarra

6. La codificación española: el fenómeno codificador y la codificación civil.
7. La codificación en otras ramas del Derecho: penal, mercantil y procesal.

## Lección 12ª: INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CONTEMPORÁNEAS: EL CASO ESPAÑOL

1. El poder real en los textos constitucionales. El Presidente de la República.
2. Las Cortes: sistemas unicameral y bicameral. El Congreso y el Senado.
3. La Administración estatal: Los Ministerios. El Consejo de Ministros.
4. La Administración territorial y local: organización provincial y el municipio.
5. El poder judicial en la Constitución de 1812. Reformas judiciales de 1834-1835 y proyectos posteriores. La Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. El Jurado.
6. Hacia un nuevo derecho: la superación del nacionalismo jurídico.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución del tiempo:

- Clases presenciales teórico-prácticas: 60 horas
- Trabajo personal del alumno para preparar las clases teórico-prácticas (estudio de los materiales y lectura de textos): 45 horas
- Seminarios o visita de archivos: 3 horas. Esta actividad es opcional y permitirá subir nota.
- Tutoría: 2 horas
- Estudio personal: 40 horas
- Exámenes: 3 horas

TIEMPO TOTAL DE TRABAJO DEL ALUMNO: 150 horas

### Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 12 lecciones, a cada una de las cuales está previsto dedicar una semana de trabajo, si bien hay temas más amplios que requieren alguna sesión más. Las clases, de carácter principalmente participativo, son una de las dos actividades formativas más importante de la asignatura.

La otra parte formativa importante consistirá en el trabajo individual del alumno con los materiales de la asignatura. El alumno deberá preparar los temas con carácter previo, con base en los apuntes y materiales de trabajo recogidos en el texto titulado *Historia del Derecho*. Para trabajar estos materiales contará con la guía de un power point de cada lección, que estará disponible en ADI.

Se dedicarán a cada tema dos sesiones explicativas de la profesora, en las que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las dos horas de sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de imágenes y textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias y preguntas de la Guía de Trabajo que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.



# Universidad de Navarra

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos, que podrán sumar puntuación todos los días.

## **ALUMNOS EN SITUACIÓN EXCEPCIONAL:**

Para los pocos alumnos que se encuentren exentos de presencialidad, la forma de trabajar la asignatura será la misma. Es decir, cada semana deberán preparar el tema con base en el texto de los apuntes y el power point correspondiente a cada lección.

Cada semana realizarán el comentario de uno de los textos que acompaña a cada lección y responderán a una pregunta de la Guía de Trabajo. Podrán escoger libremente el texto a comentar y la pregunta que deseen responder. Deberán enviar su comentario a través de ADI.

## **Prueba parcial**

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 6 del programa, ambas inclusive)
- Consistirá en la realización de un test de 30 ítems.
- Esta prueba, de carácter no liberatorio, supondrá un 10% de la nota final (1 punto).

## **Trabajo fuera del aula**

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de Historia del Derecho, además de los ppts correspondientes a cada tema.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de grupo.
- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.
- Asistirá al seminario o visita prevista a los archivos, que será de carácter opcional para subir nota, y elaborará el informe correspondiente.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La asignatura se divide en 12 temas y se puntúa sobre 10.

La mitad de la puntuación (50%) se obtiene por el trabajo continuado a lo largo del semestre. La puntuación se distribuye de la forma siguiente:

- 4 puntos podrán obtenerse por el trabajo semanal en clase: 3 puntos por las intervenciones y comentarios de texto; 1 punto por los tests que se realizarán de forma aleatoria en las sesiones de trabajo en grupo correspondientes a tres lecciones del programa (trabajo individual).
- 1 punto por la prueba parcial.
- 5 puntos por el examen final.



## PRUEBA PARCIAL

Consistirá en un test de 30 ítems sobre los contenidos de las 6 primeras lecciones del programa. El tiempo previsto para realizar la prueba son 30 minutos.

Esta prueba NO será liberatoria.

La prueba parcial podrá suponer hasta 1 punto de la nota final (10%).

La prueba tendrá lugar cuando se haya concluido el trabajo de las 6 primeras lecciones del programa (febrero/marzo).

## EXAMEN FINAL

- Obligatorio
- Fecha y lugar: **6 Mayo 2024**, de **8:30** a 10:30. Aulas 10 y 12. Edificio Amigos.
- Contenido del examen: Lecciones 1 a 12 del programa

Tipo de examen:

- El examen final supone el 50% de la calificación de la asignatura: permite obtener un máximo de 5 puntos sobre 10.
- El examen consistirá en 12 preguntas de extensión corta, para cada una de las cuales se estima tiempo suficiente 10 minutos.
- El examen tendrá una duración de dos horas.

## NOTA FINAL

A los 5 puntos que se pueden obtener con el examen (50% de la nota final), podrán sumarse hasta 4 puntos obtenidos en las clases presenciales (hasta el 40% de la nota final), y hasta 1 punto por la prueba parcial (10% de la nota final).

Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen final (obtenido, al menos, 2,5 puntos sobre 5).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha y lugar: **17 de Junio 2024**. 8:30 a 10:30. Aula 15 de Amigos.

El examen extraordinario tendrá el mismo formato que el ordinario, guardándose la puntuación obtenida a lo largo del curso que, en esta convocatoria extraordinaria, podrá suponer hasta un 30% de la nota final.

El restante 70% de la nota se basará en el examen de la convocatoria extraordinaria, que tendrá el mismo formato que el examen de la convocatoria ordinaria (12 preguntas de extensión reducida).

Para los alumnos que no hayan podido obtener puntuación por curso o quieran subir nota, el examen supondrá el 100% de la nota final.

Aviso: Tanto en la prueba parcial como en los exámenes, en caso de copia la prueba quedará anulada.



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Profesora Mercedes Galán

- Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades
- Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: [mgalan@unav.es](mailto:mgalan@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

1. Material básico de trabajo: **GALÁN LORDA, Mercedes, *Historia del Derecho*, Eunsa, Pamplona, 2021. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)**

Los enlaces para conseguir los materiales son los siguientes:

Papel: [https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho\\_117940/](https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho_117940/)

Digital: <https://ebooks.eunsa.es/library/publication/historia-del-derecho-1608224514>

El texto también se encuentra disponible en la librería Troa.

### 2. Bibliografía **complementaria**:

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Apuntes de Historia del Derecho español*, Pamplona 2001.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Sistemas de Fuentes histórico-jurídicas españolas*, Pamplona 1990.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

### 3. Recursos

El texto de los materiales de *Historia del Derecho* está disponible para los alumnos.

Estarán disponibles en ADI presentaciones de power point, correspondientes a todas las lecciones del programa, que facilitan el estudio de la asignatura.

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomienda a los alumnos, también aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de esta asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. Esta parte histórica irá acompañada de la lectura y análisis de algunos de los textos que la historiografía estética considera fundamentales. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de moderno de Kant y Hegel, y se extiende hasta las reflexiones estéticas contemporáneas.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º / 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Ricardo Piñero Moral](mailto:rpmoral@unav.es) (rpmoral@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 33 Edificio Central, martes 8-10.

## COMPETENCIAS

### Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE7 Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## **Grado en Filosofía, Política y Economía**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Con esta asignatura se persigue infundir a los alumnos de Filosofía y Letras la necesidad de ser rigurosos en todas las etapas derivadas de una investigación. Han de ser conscientes de que el conocimiento de este área es fruto de la aplicación de diversos métodos de trabajo que, desde diferentes ámbitos y ópticas, se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina. La existencia de una metodología como un instrumento de trabajo necesario debe ser pues el objetivo fundamental de esta materia, sin embargo el alumno debe saber también reconocer la riqueza y los fundamentos de las distintas fórmulas metodológicas que han sido propuestas para el análisis de los fenómenos estéticos desde los tiempos antiguos.

## COMPETENCIAS

En el aula se pretende que los alumnos sean capaces de enfrentarse a estas propuestas teóricas, examinarlas y debatir sus principales ideas, pero también que sepa buscar bibliografía y datos, seleccionar y diferenciar variables, relacionar ideas y cuestiones, y exponer y sostener argumentalmente sus propias posiciones y conclusiones. El desarrollo de estas y otras competencias, combinadas con las adquiridas en el estudio de otras materias del título de Filosofía, también entra dentro de los objetivos de esta asignatura. Se trata de que el alumno advierta la asignatura como un peldaño más dentro de la escala de materias que constituyen el grado y que sea capaz de rentabilizar los conocimientos y capacidades desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios.

En esta asignatura se pretenden las siguientes aportaciones: primero, la obtención de los conocimientos de distintas perspectivas metodológicas y modelos de análisis e investigación del fenómeno estético; segundo, el desarrollo de las capacidades analíticas, críticas y de argumentación que son inherentes a todo trabajo de investigación; tercero, la potenciación de habilidades vinculadas a la elaboración y presentación de trabajos, y por último, la capacidad de defender los resultados de una investigación.

## PROGRAMA

1. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Estética
2. Los orígenes de la Estética en la Modernidad.
3. Las claves empiristas: de la apreciación a la reflexión.
4. Kant: de la 'Logica Philippi' a la Crítica del juicio: la aventura de lo bello y lo sublime.



5. Raíces de la Estética en el Romanticismo.
6. Hegel: de la manifestación del espíritu absoluto a la muerte del arte.
7. Schopenhauer y Nietzsche: representación y voluntad.
8. Benjamin y Adorno: reproductibilidad técnica y cultura crítica.
9. Wittgenstein y Heidegger: ontología y estética, arte y poesía.
10. Corrientes actuales: Arthur Danto y el fin del arte

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría.

**Clases presenciales: 30 h.** La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.

**Tutorías: 0, 5 h.** El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.

**Trabajos dirigidos: 1, 5 h.** La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase. Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate. Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos, se trabajarán en el aula bajo la dirección del profesor. Ambas modalidades requieren de la entrega de un ensayo escrito del alumno referente a cada actividad

**Estudio personal: 43 h.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase. Para evaluar la primera se efectuarán





# Universidad de Navarra

una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen(60%), se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Las Actividades Formativas se evalúan a partir de los comentarios realizados por cada alumno y de su participación en los foros de debate o seminarios(40%).

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ricardo Piñero Moral.....([rpmoral@unav.es](mailto:rpmoral@unav.es))

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

## BIBLIOGRAFÍA

- Bowie, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Labrada, M. A., Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marchan Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Vivir en belleza, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Estéticas en el laberinto: estudios sobre filosofía, literatura y teoría de la pintura, Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R. y Cascales, R., Arte, acción y experiencia, Síndéresis, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plazaola, J., Introducción a la Estética: historia, teoría y textos, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Valverde, J. Mª., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wellek, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Filosofía política contemporánea (fYI)*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; qué supone el totalitarismo como modelo político; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos, cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia; cómo pensar la alteridad y el nuevo escenario tras los procesos de descolonización... En definitiva, la filosofía política ha centrado su atención en la comprensión de ese fenómeno tan rico y lleno de matices que es la vida política.

**Titulación:** Humanidades y optativa para el Grado en Filosofía; el Grado en Filosofía, política y Economía; el Grado en Historia; el Grado en Filología; el Grado en Literatura y escritura creativa; y el Grado en Relaciones Internacionales.

**Módulo/Materia:**

**Grado en Humanidades:**

Módulo I : Fundamentos filosóficos, antropológicos y psicológicos de la cultura contemporánea.

Materia 2: Filosofía.

**Grado en Filosofía:**

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

**Grado en Filosofía, Política y Economía:**

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 3º, segundo semestre. 3º y 4º del resto de Grados.

**Carácter:** obligatoria para Humanidades y optativa para los demás Grados.

**Profesorado:** Julia Urabayen y Nicolás de Navascués.

**Idioma:** castellano.

**Aula, Horario:** lunes de 12 a 13.30. Aula 34 del Central.

## COMPETENCIAS



## **Competencias Grado en Humanidades:**

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3: Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE3: Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.

## **Competencias Grado en Filosofía:**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **PROGRAMA**



# Universidad de Navarra

1. **Introducción:** algunos problemas y nociones relevantes.
2. **Weber:** la legitimación de la dominación y los tipos de democracia.
  - 2.1. Dominación y poder. Las formas de dominación.
  - 2.2. La política como profesión.
  - 2.3. Defensa del parlamentarismo y tipos de democracia.
3. **Arendt:** la autonomía de lo político y el espacio de aparición.
  - 3.1. La tradición oculta y el análisis del totalitarismo como fenómeno antipolítico.
  - 3.2. La libertad como inicio: la revolución, el poder y la violencia.
  - 3.3. La aparición en el espacio público.
4. **Rawls:** liberalismo político y teoría de la justicia.
  - 4.1. La posición originaria y los principios de justicia.
  - 4.2. El liberalismo político frente a sus críticos: el libertarismo y el comunitarismo.
5. **Foucault:** las relaciones de poder en un mundo biopolítico.
  - 5.1. El poder como creación de la realidad.
  - 5.2. Poder disciplinario, poder soberano y biopoder.
6. **Seminario:** cuestiones destacadas de filosofía política contemporánea.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 horas.
- Trabajos dirigidos: 12 horas.
- Tutorías: 0,3 horas.
- Evaluación: 2 horas.
- Estudio Personal: 31,2 horas.

### Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas: 22.
- Clases presenciales prácticas/Seminarios: 4.
- Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

### Observaciones importantes:



# Universidad de Navarra

- Las clases presenciales prácticas (Seminario) consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y moderadas por la profesora.
- La presentación en clase durará 35 minutos y cada grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales del libro seleccionado de la lista hecha pública el primer día de clase.
- A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por los grupos que han realizado la presentación de las obras.
- Los trabajos se harán individualmente a partir de las clases presenciales/Seminarios: se seleccionará uno o dos temas abordados en los libros, se conectará adecuadamente esa cuestión con el programa de la asignatura y se redactará una reflexión crítica de 3 páginas (Times New Roman 12, interlineado sencillo).
- Tanto las presentaciones como los trabajos se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 12 de diciembre de 2023.

#### Examen final:

- Modo: dos preguntas reflexivas (3 puntos cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponda al examen final: 60%.

#### Valoración de los trabajos dirigidos:

- 20% de la nota: la exposición del libro seleccionado.
- 20% la reflexión crítica sobre el libro.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Examen final:

- Modo: dos preguntas reflexivas (3 puntos cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.
- Porcentaje de la nota que corresponda al examen final: 60%.

#### Valoración de los trabajos dirigidos:

- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Si un estudiante ha suspendido la reflexión crítica sobre el libro, podrá presentar un nuevo trabajo.

#### Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.



# Universidad de Navarra

- El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen ([jurabayen@unav.es](mailto:jurabayen@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 10 a 12.

Nicolás de Navascués ([ndenavascue@unav.es](mailto:ndenavascue@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*. Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Modulo II: Filosofía teórica/Materia 1: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º de Filosofía. Semestre I
- **Carácter:** Asignatura obligatoria
- **Profesorado:** Montserrat Herrero y María Guibert.
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes de 10:00 a 11:30 Aula 11 Amigos

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.





CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

## PROGRAMA

**1. Introducción.** Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.

### **1. I. Kant y su reflexión sobre la historia.**

I. Kant, en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*.

### **2. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.**

G. W. F. Hegel, *Introducción a las lecciones de filosofía de la historia*.

### **3. Historia y hermenéutica**

M. Heidegger, *Tiempo y ser*.

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

### **4. F. Nietzsche y su herencia en la teoría de la historia del siglo XX.**

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

### **5. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.**

H. White, *El giro lingüístico en la historiografía postmoderna*.

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

### **Lectura obligatoria:**

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá desde el comienzo de curso de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con el profesor en las clases. Las clases, por tanto, consistirán en un comentario de texto. En el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;
2. Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia;
3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia;
4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

Asesoramiento académico personal/tutorías.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrà evaluación oral del libro de lectura obligatoria: K. Lowith, Historia del mundo y salvación.

Además, en cada una de las clases que se haya trabajado un texto se realizara un examen sobre ese o esos textos. El examen constará en cada clase de una sola pregunta para desarrollar.

Valoración de exámenes de la materia será de 9, 5: Examen del libro obligatorio hasta 1,5 puntos. Los exámenes de los textos 8 puntos (son 8 textos).

Valoración de la participación intervenciones hasta 0,5 puntos.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10.000 palabras, además del examen del libro de Löwith, que en la convocatoria extraordinaria será escrito. El examen es presencial, es decir el ensayo se entregará en papel en el día y hora que la Facultad proponga para el examen de junio. Debera llevar debajo del título y el nombre en número de palabras del ensayo, incluidas las notas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....Montserrat Herrero



Universidad  
de Navarra

mherrero@unav.es.....([mail@unav.es](mailto:mail@unav.es))

- Despacho..2021. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: XXX

## BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz Editores, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Opcional:

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica*, Siglo XX, Buenos Aires, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Universidad de Valencia, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, David, *Experiencia e historia. Perspectivas fenomenológicas sobre el mundo histórico*, Prometeo, Buenos Aires, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collingwood, Robin C., *La idea de la historia*, FCE, Méjico, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cristin, Renato, *Fenomenología de la historicidad. El problema de la historia en Dilthey y Husserl*, Akal, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz, Juan, *Filosofía de la historia*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dilthey, Wilhelm, *Crítica de la razón histórica*, Península, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre-textos, Valencia, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, Hans G., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, Georg W. F., *Lecciones de filosofía de la historia*, PPU, Barcelona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heidegger, Martin, *Tiempo y ser*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koselleck, Reinhard, *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koselleck, R. und Wolf-Dieter Stempel Herausgegeben, *Geschichte - Ereignis und Erzählung : [V Kolloquium der Forschungsgruppe "Poetik und Hermeneutik", 18. bis 23. Juni 1970, am Bodensee]*. München: Wilhelm Fink, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrou, Henri-Irenée, *El conocimiento histórico*, Idea Books, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oakeshott, Michael, *Sobre la historia y otros ensayos*, Katz, Barcelona, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Ors, Álvaro, *Parerga histórica*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rohbeck, Johannes, *Filosofía de la Historia -Historicismo-Posthistoria. Una Introducción a la razón histórica*, Universidad de Granada, Granada, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Toynbee, Arnold, J., *Estudio de la historia*, Alianza, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

White, Hayden, *Metahistoria*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weber, Max, "Estudios críticos sobre la lógica de las ciencias de la cultura", en: M. Weber, *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Geografía cultural (FyL)*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

**Titulación:** Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

**Módulo/Materia:** La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

**ECTS:** 6 ECTS

**Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre

**Carácter:** Obligatoria

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

**Idioma:** Español

**Horario:** Lunes y martes, 10:00 - 12:00 h.

**Aula:** Lunes (Aula 1FCOM) y Martes (Aula 33 Edificio Central).

## COMPETENCIAS

### Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.



Universidad  
de Navarra

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
2. Saber localizar los países del mundo.
3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.



9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

## EVALUACIÓN

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

### Sistemas de evaluación

- 1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.
- 2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.
- 3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

### Examen parcial

Constará de tres partes:

- i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.
- ii) Un test de 50 preguntas sobre los cuatro primeros temas (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).
- iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

- i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.
- ii) Un test sobre los temas restantes (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial) con el mismo





# Universidad de Navarra

planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Carolina Montoro** ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

**D. Javier Larequi** ([jlarequi@unav.es](mailto:jlarequi@unav.es))

- Solicitar cita vía correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:



## Universidad de Navarra

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'anàlisi geogràfica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## INTRODUCTION

### Course description:

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

**Department:** Economics

**School:** Economics and Business Administration

**Degrees:** Administración y Dirección de Empresas (ADE) & Economía (ECO)

**Itineraries:** All

**Year:** 2nd year

**Timing:** First semester

**Number of ECTS credits:** 6 ECTS (150 h)

**Type of course:** Compulsory

**Module:** Métodos cuantitativos (quantitative methods).

**Subject:** Probability and Statistics.

**Language:** English

**Instructor:** Juan Equiza (jequizag@unav.es)

### Schedule:

- Tuesday, 17:30-19:30, Classroom 12
- Friday, 10:00-12:00, Classroom B2

## COMPETENCES

### Basic and General Competences

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

### Specific Competences

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.



Universidad  
de Navarra

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

## **PROGRAM**

**CHAPTER 1 Introduction to Statistics**

**CHAPTER 2 Descriptive Statistics**

**CHAPTER 3 Probability**

**CHAPTER 4 Probability Models**

**CHAPTER 5 Statistic Inference**

**CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis**

**CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis**

**CHAPTER 8 Analysis of Variance**

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

ED1. Lectures (28 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (15 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours.

ED4. Evaluation: Midterm (2 hours) and final exam (3 hours).

## **ASSESSMENT**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Grades will be based on:

- Ongoing evaluation (10%)
- Group project (15%)
- Midterm exam (20%) - October 10th, 17:30-19:30, room 12 of the Amigos Building.
- Final exam (55%) - Thursday, December 21st, 12:00, rooms 10 & 11
- Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

In June 22nd, 9am, there is a chance to retake the final exam. A minimum grade of 4 still applies. The mark in the test will replace the grade in the final exam and the ongoing



# Universidad de Navarra

evaluation (a total of 65% of the grade). The remaining 35% will have the same grade obtained during the semester.

## HONESTY IS THE BEST POLICY

*(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)*

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the [University regulations regarding academic discipline](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

## OFFICE HOURS

Dr. Juan Equiza Goñi ([jequizag@unav.es](mailto:jequizag@unav.es))

- Office #2030 Edificio Amigos Floor 2 (hilera)
- Schedule:
  - On Tuesday at 19:15 in room 12 (Edificio Amigos)
  - On Thursday at 10:00 in my office 2030 (Edificio Amigos)
  - please, send an email in advance to fix an appointment

## BIBLIOGRAPHY

### Main reference

- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2022), "Basic Statistics for Business & Economics", McGraw Hill, 10th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[https://higher.ed.mheducation.com/sites/1260716317/student\\_view0/](https://higher.ed.mheducation.com/sites/1260716317/student_view0/)

### Other references

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8<sup>th</sup> edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

## Resources

For each of the chapters, the following resources will be available in ADI Power poing slides



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** En nuestro día a día pasan desapercibidas las muchas ocasiones en las que entablamos relaciones muy distintas con trascendencia jurídica asumiendo obligaciones que debemos cumplir. Esta asignatura tiene por objeto, por un lado, analizar cuándo esas relaciones jurídicas podríamos calificarlas de contrato y, por otro, analizar la dinámica de la obligación y su cumplimiento.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado: obligaciones y contratos
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º curso/1º semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Prof<sup>a</sup> Inés Sánchez-Ventura Morer
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:**
  - Grupo B: martes Aula 04 17.00-18.30
  - Grupo A: jueves Aula 05 17.30-19.00
  - Conjunta: viernes Aula B2 15.30-17.30

## COMPETENCIAS

### Objetivos de contenido

El alumno debe llegar a:

- Dominar los conceptos básicos del Derecho que regula el régimen privado de las obligaciones y de los contratos civiles (estudio de la relación obligatoria -tipos, constitución, modificación y extinción- y la teoría general del contrato); siendo capaz de reproducirlos por escrito y oralmente.
- Ejercer tanto la mediación de intereses, como el asesoramiento o la negociación en un conflicto para lograr su solución jurídica.
- Realizar búsquedas de doctrina y jurisprudencia sobre las materias propias de la asignatura.

### Habilidades que el alumno debe desarrollar

El alumno debe lograr:

- Mejorar la expresión oral y escrita y aplicarla al razonamiento jurídico.
- Localizar, analizar y comprender textos jurisprudenciales.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la solución de los problemas prácticos planteados

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias asociadas a Teoría general de las obligaciones y los contratos civiles son las siguientes:

- *Competencias básicas*



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

- *Competencias específicas*
- CE16 - Conocer los principios básicos que regulan el régimen de las obligaciones y de los contratos civiles y mercantiles

## PROGRAMA

[Programa curso 23-24.docx](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### I. Clases teóricas y clases prácticas

La docencia se distribuye a lo largo de clases teóricas y prácticas, ambas están relacionadas entre sí.





Para la resolución de la práctica se les enviará un caso o una sentencia con una semana de antelación. En el mismo documento se les indicará algunos consejos que les pueda resultar útiles para la resolución del caso; así como la parte del libro con el que se corresponde el contenido de la práctica.

Las prácticas podrán consistir en la resolución de un caso práctico o bien en la lectura de una sentencia.

En criterios de evaluación tienen a su disposición el modo en que se evaluarán las prácticas.

## II. Examen

Como ya he indicado, el examen final contará de tres partes:

- Parte I: señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y razonar el porqué.
- Parte II: responder a una serie de cuestiones teóricas.
- Parte III; resolver un caso práctico.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Examen final: 5 puntos. Hay que aprobar el examen final para que se cuente la nota acumulada.
- Participación en las clases prácticas: 3 puntos.
- Examen parcial: 2 puntos.

Tanto el examen parcial como el examen final de diciembre constarán de tres tipos de preguntas: preguntas de verdadero y falso en las que tendrán que argumentar su respuesta, preguntas de desarrollo y un caso práctico.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final será sobre 10 (este cambio trae causa de la modificación experimentada por la normativa de evaluación).

### EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas se resolverán en clase en grupos de 4 o 5 alumnos. Cada uno de los miembros del equipo se hará cargo de una pregunta del caso. Cada uno deberá exponer al resto de su grupo la respuesta a su pregunta para así dar una solución final al caso. Transcurrido el tiempo de preparación y puesta en común, se elegirá por sorteo un equipo y a un alumno de ese equipo que expondrá oralmente sus conclusiones.

Rúbrica de evaluación



<p><b>Trabajo en grupo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Todos los miembros del equipo participan activamente.</li><li>- Saben escuchar a sus compañeros, aceptan sus propuestas alternativas, se expresan con calma.</li><li>- Resolución de los conflictos que puedan surgir.</li></ul>	<p><b>Puntuación máxima 0,25</b></p>
<p><b>Exposición oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Requisitos de forma: lenguaje jurídico, expresión oral, ajuste de los tiempos, comprensión del contenido que se expone.</li><li>- Requisitos de contenido: argumentación utilizada, solución al caso adecuado, aplicación de la teoría a la práctica.</li></ul>	<p><b>Puntuación máxima: 1,25</b></p>
<p><b>Preguntas rebote</b></p>	<p><b>0,25</b></p>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Prof<sup>a</sup> Inés Sánchez-Ventura Morer isvmorer@unav.es
- Despacho1701 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 1<sup>a</sup>
- Horario de tutoría: pendiente de concretar

## BIBLIOGRAFÍA

- Martínez de Aguirre, Carlos, et al; [Curso de Derecho Civil, II, Vol. I. Teoría General de la obligación y el contrato](#), Edisofer, Madrid, 2018 (5<sup>a</sup> ed.).
- Díez-Picazo, Luis; [Sistema de Derecho civil, II-2](#), Madrid: Tecnos, 2005 (9<sup>a</sup> ed, 5<sup>a</sup> Reimp).
- De Verda y Beamonte, Ramón; [Derecho Civil II: obligaciones y contratos](#), Tirant lo Blanch, Valencia, 2021 (5<sup>a</sup> ed.)



## PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo "Política y Sociedad"; Materia 1 "Teoría política y social".
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10 a 11.45 (aula 35 Edificio Central) y Viernes de 10 a 11.45 horas (Aula 35 Edificio Central)

## COMPETENCIAS

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

## PROGRAMA

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social
- **Tema 2:** Cultura y diversidad cultural



# Universidad de Navarra

- **Tema 3:** Acción social e Instituciones sociales
- **Tema 4:** Persona, ideología y estratificación social
- **Tema 5:** Métodos de investigación social

## **Autores: Breve Historia de la teoría sociológica**

- Autores clásicos de la sociología (I): **A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies, K. Marx y G. H. Mead**
- Autores clásicos de la sociología (II): **E. Durkheim, M. Weber, N. Elias y T. Parsons**

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. **Asistencia a las clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad. Están disponibles como recurso de aprendizaje autoevaluaciones para cada tema.
3. **Análisis de casos prácticos y actividades prácticas presenciales** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. **Elaboración de trabajos dirigidos**, consistente en un proyecto de aprendizaje integrado (**PPE Insights**) que se desarrollará de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto.

## **Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:**

- 55 horas de asistencia a las clases
- 65 horas de estudio y trabajo personal
- 25 horas para la elaboración y presentación de trabajos dirigidos.
- 5 horas para análisis de casos y actividades prácticas.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

#### **PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)**

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%
- Pruebas escritas: 70%, correspondiente a:
  - Prueba parcial sobre autores: 20%
  - Examen final: 50%
- Casos y actividades presenciales: 10%

#### **Examen final**

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; una segunda parte con preguntas breves, y una tercera parte con un tema para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a



# Universidad de Navarra

partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

## Prueba parcial sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar en marzo, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:
  1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
  2. Capítulos dedicados a Karl Marx y George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

## Calificación de “No Presentado”

- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

### Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de los contenidos correspondiente a la prueba parcial de autores (20% de la nota final) y del examen final (50%). Las calificaciones obtenidas previamente en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto. En su caso, y si el alumno así lo desea, se podrá también acordar con el profesor la entrega de un trabajo individual que pueda mejorar la nota parcial obtenida durante el curso con la entrega y presentación de trabajos (20%).

### Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez ([angarcia@unav.es](mailto:angarcia@unav.es))

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2ª, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Lunes de 9 a 10.30 y Jueves de 12 a 13 horas.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



## Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions. Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree:** 1-Gr.ADE+GenMan.b-20, 1-Gr.ADE+Innov.b-20
- **Module:** Financial Accounting I
- **ECTS:**6
- **Course, Semester:** First course, first semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor:** Diana Castro Herrera
- **Language:** English
- **Room, Schedule:** (Room B1), Wednesday from 08:00 am to 10:00 am, and ( Room 10) Friday from 08:00 am to 10:00 am.

## COMPETENCES

**ADE:**

**General competences:**

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

**Specific competences:**

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

**ECONOMICS:**

**General competences:**

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.



Universidad  
de Navarra

**Specific competences:**

SC2. To be familiar with the fundamental concepts and methods of accounting and to use this information for decision-making.

## **PROGRAMME**

Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Topic 6: Review for midterm

Topic 7: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 8: Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 9: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

## **ACTIVITIES**

### **I. Classroom teaching activities**

#### **1. Lectures**

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

#### **2. One-to-one tutorials**

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

#### **3. Evaluation**

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

### **II. Personal work**





Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

## **Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)**

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)

2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

## **EVALUATION**

### **ORDINARY SESSION**

1. Final exam: 50%.
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation 20%
4. Group assignment: 15%

### **EXTRAORDINARY SESSION**

1. Group assignments: 15%
2. Continuous evaluation: 20%
3. Exam (June): 65%

### **Office hours:**

**Diana Castro Herrera** ([dcastroh@unav.es](mailto:dcastroh@unav.es))

- Office 3060. Edificio Amigos. Third Floor: 3.
- Office hours: Wednesday from 15:00 to 17:00.

## **Bibliography**



Universidad  
de Navarra

**The main course-books:**

- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. [Find it in the library](#)
- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)
- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)

**Additional resources:**

- International Financial Reporting Standards (online from [ifrs.org](http://ifrs.org), the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
  - Scholarly articles and media material provided during classes



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura realiza una aproximación filosófica a la llamada "lógica del don" y su relación con la economía a lo largo de la historia para mostrar cómo, en la modernidad, la noción de contrato ha ido reemplazando progresivamente esta lógica, convirtiéndose en el arquetipo de relación social. Las instituciones más poderosas de nuestra sociedad actual –el Estado y el mercado– se configuran sobre la base de relaciones contractuales, desplazando las relaciones de don –especialmente la familia– fuera del sistema social, limitándolas al ámbito de las relaciones privadas. La asignatura busca superar la dicotomía entre don y contrato a través de una rehabilitación de la lógica del don en la vida social, por su potencial para generar el capital relacional necesario para humanizar la sociedad civil y sostener el buen funcionamiento del Estado y el mercado.

- **Titulación:** Economía del don
- **Módulo/Materia:**
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **Arquitectura:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- **Diseño:** Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- **Grados de la Facultad de Económicas:** Módulo III. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- **Psicología:** Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2024, segundo semestre
- **Carácter:** CORE
- **Profesorado:** Germán Scalzo
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Aula CEN-P2-Aula36, Horario: lunes de 15:30 a 17:30

## COMPETENCIAS

### Economía

#### Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

#### Competencias básicas



# Universidad de Navarra

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

## c) Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

## PROGRAMA

### I. Introducción

- ¿Qué es la lógica del don? Definición y caracterización del don
- El don como "hecho social total"
- Evolución de la racionalidad económica a la luz de los radicales polianos

### II. El radical clásico

- Genealogía del don y economía en el mundo antiguo
- Fundamentación religiosa: la casa y el don ceremonial
- Fundamentación política: la ciudad y el don moral

### III. El radical cristiano

- Fundamentación revelada: la ciudad eterna y el don personal
- Economía en la sociedad medieval y Escuela de Salamanca
- Reforma Protestante y don unilateral



## IV. El radical moderno

- Triunfo del individualismo y génesis de la racionalidad económica moderna
- Progresivo reemplazo del don por el contrato como arquetipo de relación social
- Entre don y contrato: familia, Estado, mercado

## V. Desafíos actuales

- Solidaridad inter-generacional e intra-generacional en el Estado de bienestar
- Matrimonio y “*munus*” en la Doctrina Social de la Iglesia durante el siglo XX
- Hacia una ampliación de la racionalidad: *Caritas in Veritate*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

## EVALUACIÓN

- La asistencia y participación en clase supondrá el 20% de la nota final (2 puntos).
- Habrá dos actividades grupales presenciales: la primera el día 22 de enero, y la segunda, el 12 de febrero. La primera consistirá en una presentación breve sobre un tema de antropología cultural, y, la segunda, en un trabajo grupal en torno a las cuestiones fundamentales del don. Valdrán 5% y 10% respectivamente (1,5 puntos)
- Habrán dos exámenes parciales (tipo ensayo), los días 4 de marzo (unidades I, II y III) y 22 de abril (unidades IV y V). Cada uno tendrá un valor de 35% (7 puntos).
- Al final de cada unidad se podrá entregar un trabajo personal: un folio con un mapa conceptual en una carilla y un resumen de las ideas principales de la unidad en la otra, escrito a mano alzada. Esta actividad es opcional y dichos trabajos se podrán utilizar durante los exámenes parciales (serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen). Las entregas serán los días 29 de enero (I), 12 de febrero (II), 26 de febrero (III), 18 de marzo (IV) y 15 de abril (V).

## CONVOCATORIA ORDINARIA

- Los alumnos que hayan obtenido 5 o más puntos podrán **liberar el examen final de la asignatura**. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas de los exámenes parciales, los ejercicios prácticos y la nota de la asistencia.
- El examen final será el lunes 29 de abril, de 16 hs. a 18 hs. en el aula 06 de FCOM. Tendrá una ponderación de 70%, independientemente de las notas de los exámenes parciales (quien opte por realizar el examen, pierde los puntos acumulados durante los parciales). Los trabajos entregados durante el semestre se podrán utilizar durante el examen. Los mismos serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen. Se mantendrá la nota acumulada durante el semestre de la asistencia a clase y de las actividades presenciales.



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Los alumnos que hayan obtenido 5 o más puntos podrán **liberar el examen final de la asignatura**. En ese caso, la nota final de la asignatura será la suma de las notas de los exámenes parciales, los ejercicios prácticos y la nota de la asistencia.
- El examen final tendrá una ponderación de 70%, independientemente de las notas de los exámenes parciales (quien opte por realizar el examen, pierde los puntos acumulados durante los parciales). Los trabajos entregados durante el semestre se podrán utilizar durante el examen. Los mismos serán entregados por el profesor antes de comenzar el examen. Se mantendrá la nota acumulada durante el semestre de la asistencia a clase y de las actividades presenciales.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Lunes de 12 a 14 hs. previa cita por correo electrónico (gscalzo@external.unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### I. Introducción:

1. POLO, Leonardo. Lo radical y la libertad (2015) *Cuadernos de Anuario Filosófico*, Servicio de Publicaciones UNAV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán – MORENO, Antonio (2022) La lógica del don en las relaciones humanas: Economía y reciprocidad a la luz de los radicales polianos, *Studia Poliana*, 24, pp. 133-158. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. MAUSS, Marçel (2009) *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Katz Editores, Buenos Aires. Cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### II. El radical clásico

1. MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso – SCALZO, Germán (2020) Trabajo, don, cultura y economía: Hacia un nuevo enfoque del problema económico, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Vol. 47, pp. 379-399. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán (2017) *Racionalidad Económica: Fundamentos, Evolución y Sentido*, Sínderesis, Cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### III. El radical cristiano

1. MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2020) La ética católica y el espíritu del capitalismo: don y contrato en la Escuela de Salamanca, *Fe y Libertad*, Vol. 3, Núm. 1 y 2, pp. 59-78. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. SCALZO, Germán – MORENO, Antonio (2020) La Escuela de Salamanca según José Barrientos: Origen, difusión e impacto intelectual en la Europa de la Edad Moderna Siglos XVI al XVIII, *Cauriensia*, Vol. XV, pp. 279-299. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### IV. El radical moderno

1. HÉNAFF, Marcel (2003) Religious Ethics, Gift Exchange and Capitalism, *Arch. Europ. Sociol.*, XLIV, 3, 293-324. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. POLANYI, Karl (1989) *La gran transformación. Crítica del liberalismo económico*, Ed. La Piqueta, Madrid, 1989. Cap. 6. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### V. Desafíos actuales



# Universidad de Navarra

1. MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2019) Entre don y contrato. Una historia de la comprensión del matrimonio, EUNSA, Pamplona. Cap. 1, pp. 17-30. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. BENEDICTO XVI (2009) Carta Encíclica *Caritas in Veritate*. Sobre el desarrollo humano integral en la caridad y la verdad. Madrid. Palabra. Cap. III y IV. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## BIBLIOGRAFÍA ÍRECOMENDADA:

- ARISTÓTELES (1988) *Ética a Nicómaco*, Madrid, Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAVIERA, Tomás, ENGLISH, William & GUILLÉN PARRA, Manuel. (2016) The Logic of Gift: Inspiring behavior in organizations beyond the limits of duty and exchange. *Business Ethics Quarterly* 26, no. 2: 159-180. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CLAVERO, Bartolomé (1991) *Antidora: antropología católica de la economía moderna*, Milán, Giuffrè. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GODBOUT, Jacques - CAILLÉ, Alain (1997) *El espíritu del don*, Siglos XXI, México. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GODELIER, Maurice (1998) *El enigma del don*, Paidós, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GONZÁLEZ, Ángel Luis (2013) *Persona, libertad, don. Lección inaugural del curso académico 2013-14*, Universidad de Navarra, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAILLÉ, Alain (2000) *Anthropologie du don : le tiers paradigme*, Paris : Desclée de Brouwer. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FALDETTA, Guglielmo (2011) The Logic of Gift and Gratuitousness in Business Relationship, *Journal of Business Ethics*, vol. 100, 67-77. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- FERRER SANTOS, Urbano (2015) *Acción, deber, donación. Dos dimensiones éticas inseparables*, Dykinson, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GRANT, Adam (2014) *Dar y Recibir. Por qué ayudar a los demás conduce al éxito*, Planeta, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- HÉNAFF, Marcel (2010) *The Price of Truth: Gift, Money and Philosophy*, Stanford University Press, Stanford.
- HYDE, Lewis (2020), *El don: el espíritu creativo frente al mercantilismo*, Ediciones Sexto Piso, Ciudad de México. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso y SCALZO, Germán (2018) El sentido del trabajo en Max Weber, en M. A. Ferrari (ed.), in *Prospettive sul lavoro*, EDUSC, Pontificia Università della Santa Croce, Roma, 165-184. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MARTÍNEZ ECHEVARRÍA, Miguel Alfonso (2010) Don y desarrollo, bases de la economía, *Scripta Theologica*, vol. 42, 121-138. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO FELIU, Paz (2011) El bosque de las gracias y sus pasatiempos. Raíces de la antropología económica, Trotta, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MORENO, Antonio - SCALZO, Germán (2020) *Dos mil años de magisterio de la Iglesia sobre matrimonio y familia*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCALZO, Germán - MORENO, Antonio (2017) El don, fundamento de la vida económica y social, *Cultura Económica*, Vol. XXXV, nº 94, pp. 21-46. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SCALZO, Germán (coord). (2021) Economía y empresa a la luz del don, *Cuaderno Empresa y Humanismo*, nº 139. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- SCHLAG, Martin & MELÉ, Doménec (2019) *A Catholic Spirituality for Business: The Logic of Gift*, Catholic University of America Press, Washington DC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SÉNECA (1936) *Los Beneficios*, en *El Libro de Oro*, Librería Bergua, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- SPUYBROEK, Lars (2014) Charis and Radiance, In Joke Brouwer and Sjoerd van Tuinen. (eds) *Giving and Taking. Antidotes to a Culture of Greed*, Rotterdam: V2\_Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VERHEZEN, Peter (2009) *Gifts, Corruption, Philanthropy. The Ambiguity of Gift Practices in Business*, Peter Lang ed. Oxford. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VISSER, Margaret (2009) *The Gift of Thanks. The Roots and Rituals of Gratitude*, Houghton Mifflin Harcourt, Boston and New York. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- WEBER, Max (2012) *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** En esta segunda parte de la asignatura Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de grandes libros y textos que han marcado la historia de la cultura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1º de las Facs. de Derecho, Filosofía y Letras y Arquitectura, segundo semestre. Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo. En esta página figura el programa del segundo semestre del Grupo A.
- **Horario y aula:** Lunes de 12 a 13.45hs en el **seminario 07 de Amigos**.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Antropología, grupo D
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- **Económicas:** Módulo IV. Contexto humanístico, Materia IV.1. Core Curriculum
- **Pedagogía-Módulo:** Fundamentos Pedagógicos; Materia: Formación humana y valores profesionales.

**Educación Infantil-Módulo:** Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales.

**Educación Primaria -Módulo:** Formación Básica; Materia: Formación humana y valores profesionales

- **ARQUITECTURA:** Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum.
- **DISEÑO/DESIGN:** Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- **Profesor:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (mcruz@unav.es)
- **Departamento responsable:** Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

## COMPETENCIAS

Competencias específicas de esta asignatura: El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación. El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones. La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar. Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis. Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

### Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **ISSA - School of Applied Management:**

### BÁSICAS Y GENERALES

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### TRANSVERSALES

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina. Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Españolas:**

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.

## **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas .



# Universidad de Navarra

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *Noches blancas*, F. Dostoievski
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *La felicidad conyugal / Novela del matrimonio*, L. Tolstoi
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura de los libros
- Redacción de los ensayos
- Entrevistas con el profesor para revisar los ensayos
- Discusión y comentario de los textos en clase

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación". En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.



# Universidad de Navarra

Todas las semanas realizaremos en los primeros 5 minutos de clase un breve control de lectura. También habrá que traer a clase una breve reflexión (10 líneas) sobre algún tema o idea que uno quisiera discutir en clase. Al comienzo del seminario se pedirá de modo aleatorio que alguien exponga lo que haya escrito, y esto contribuirá a la nota de participación.

- Cuestionarios de lecturas: 2 puntos.
- Participación: 2 puntos.
- Ensayos: 6 puntos.

- **Sesiones de método:** Para los alumnos que cursan las asignaturas del itinerario interfacultativo se he diseñado un programa complementario de sesiones de método. Se trata de una jornada de una mañana de duración en las que se explicarán de modo teórico-práctico diversas cuestiones útiles para la asignatura. La participación con aprovechamiento se valorará con hasta 0,5 puntos extra sobre la nota del segundo semestre. La información (contenidos, fechas y horario) de la sesiones está disponible en:

[https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content\\_id=\\_242189\\_1&course\\_id=\\_9080\\_1&mode=reset](https://aula-virtual.unav.edu/webapps/blackboard/execute/content/blankPage?cmd=view&content_id=_242189_1&course_id=_9080_1&mode=reset)

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para algunos alumnos de algunas carreras esta es una asignatura semestral, mientras que para otros es anual. Para aquellos que es anual, este semestre hace media con el anterior, pero habrá que aprobar la parte de este semestre para poder aprobar la asignatura.

La calificación (sobre 10) se distribuyen del siguiente modo:

- Controles semanales de lectura: 2 puntos**
- Participación en clase: 2 puntos**
- Redacción de ensayos: 6 puntos**

El primer ensayo (500-600 palabras) se realizará durante la primera mitad del semestre, el día fijado en el calendario de la asignatura, sobre uno de los temas que se propondrán ese día (2 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos). En el área interna hay una rúbrica con indicaciones sobre cómo se evalúa. Una vez corregido, el profesor se reunirá con cada estudiante para devolverle el ensayo y comentarlo (puntos fuertes y aspectos a mejorar).

El segundo ensayo (500-600 palabras) se realizará durante la primera mitad del semestre (4 puntos). A esa clase se podrán traer todos los libros leídos y las notas que se hayan tomado durante las lecturas y las clases (en papel, no en dispositivos electrónicos).

En la nota de los dos ensayos se seguirá el principio de "calificación progresiva": la nota que contará para los 6 puntos de estos apartados será la del ensayo final. Puesto que la capacidad de redactar ensayos se va desarrollando a lo largo del semestre, lo habitual es que en el primer ensayo se obtengan calificaciones inferiores a las del segundo ensayo. Y este último ensayo es el que mejor puede reflejar el aprendizaje alcanzado en la asignatura.



# Universidad de Navarra

En el improbable caso de que la aplicación de la "calificación progresiva" perjudicara la nota final del alumno, se mantendría la media aritmética ponderada (2+4 puntos).

**-Participación con aprovechamiento en las sesiones complementarias de método (0,5 puntos extra):**

[www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo](http://www.unav.edu/sesiones-de-metodo/itinerario-interfacultativo)

En el curso 23/24 estas sesiones se celebrarán los sábados 13 de enero y 3 de febrero. Se puede elegir cualquiera de los dos días para asistir.

-Sobre el plagio. Cometer plagio, en cualquiera de sus formas, supondrá suspender directamente la convocatoria ordinaria y tener que realizar un nuevo ensayo en la convocatoria extraordinaria. En el apartado de contenidos hay información más detallada sobre qué es el plagio. En la redacción de los ensayos se deberá citar adecuadamente y usar sólo las notas que cada uno haya ido tomando durante la lectura de los libros y las clases de seminario.

*Calificación final de la asignatura (mayo)*

Para aquellos que la asignatura es anual, la nota final de la asignatura (en mayo) será la suma de las calificaciones del primer y el segundo semestre, con la condición de haber aprobado cada semestre por separado. Si no, será necesario volver a examinarse del semestre suspendido.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Quienes no hayan aprobado la asignatura en la convocatoria ordinaria, deberán examinarse de la parte del curso que no hayan superado (primer semestre o segundo, o los dos). El primer semestre se evaluará mediante un examen. La evaluación del segundo semestre en junio consistirá en la redacción de un nuevo ensayo. Además, si el alumno lo desea, podrá realizar un control de lectura de cada uno de los libros y responder a algunas preguntas de reflexión sobre los libros que sustituya el trabajo de comentario en clase (si no realizan estos nuevos controles de lectura o las preguntas, se mantendrá la nota obtenida a lo largo del semestre en esos dos aspectos).

*Alumnos que repiten la asignatura*

Deberán realizar de nuevo todas las tareas y exámenes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (mcruz@unav.es)

Despacho 2301 (Departamento de Filosofía), Edificio Ismael Sánchez-Bella, Planta 2

- Horario de tutoría: lunes de 12 a 13.30hs

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *El baile*, Irene Nemirovsky [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.

Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS





# Universidad de Navarra

- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 13 AMIGOS - Lunes de 15.30 a 17.30 h.

## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.



# Universidad de Navarra

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración



# Universidad de Navarra

y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### Tema 1. Dios y la Biblia

### Tema 2. Creación

#### a. Creación

#### b. Imagen y semejanza



### Tema 3. Jesucristo

- a. Cristo en el arte y en la fe
- b. Parábolas de la misericordia
- c. Jesucristo: El que salva

### Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

**Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual de 700-900 palabras.**

**Sin la asistencia a la sesión no se evaluará el trabajo aunque se entregue en la fecha prevista.**

**No se admiten trabajos fuera de plazo.**

**1. Sobre el perdón. Comentar en clase por grupos o la película "Un lugar donde rezar", o la conferencia: "La lógica del perdón". 11 de septiembre**

Cada alumno verá la película o la conferencia.

En clase se harán grupos homogéneos de 5-6 personas según hallan visto una u otra, para comentar entre los miembros del grupo sus ideas. La profesora pasará de grupo en grupo orientando.

Después se hará una puesta en común de toda la clase.

Cada alumno entregará su propio ensayo a través de Adi. La fecha límite es el 12 a las 0.00.

**2. Sobre el proceso de la fe. Comentar por grupos uno de estos libros (16 de octubre):**

Fadelle, Joseph, *El precio a pagar*

Frankl, Viktor, *El hombre en busca de sentido*

García Pelegrín, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzaron contra Hitler*

Montiel, Jesús, *Un banquito de madera* (PLC 1277)

Nagai, Takashi Pablo, *Lo que no muere nunca* (PLC 1285)

Pridmore, John, *De la tierra del delito a la tierra prometida*

Setbon, Jean-Marie Elie, *De la Kipá a la cruz*

## EVALUACIÓN

**CONVOCATORIA ORDINARIA: 27 de noviembre 2023. Edificio Amigos Planta 1 Aula M1. De 15.30 a 18 horas**



Universidad  
de Navarra

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

**Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)**

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoría: con cita con el alumno

## **BIBLIOGRAFÍA**

Apuntes para los alumnos





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción de la asignatura:** *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

### Comunicación:

- **Periodismo:** Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- **Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

### Derecho: Claves:

- **RRII:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

### Filosofía y Letras: Claves:

- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filología Hispánica:** Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad



# Universidad de Navarra

- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

## Grados

- **Profesor responsable de la asignatura:** Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario:** lunes de 16.00 a 17.30 h.
- **Aula:** Edificio Amigos - Sótano 1 - Aula B2.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

## COMPETENCIAS

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.
2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.
3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.
4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.
5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.
6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



## Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### **Competencias Grado en Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



# Universidad de Navarra

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

### BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



# Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Periodismo



## Universidad de Navarra

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

### Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los





saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. **Presentación.** ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

**Orígenes y expansión del cristianismo.** Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. **Persecuciones.** Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] **Mujer y difusión del cristianismo:** La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

3. **Política y religión: la conversión del mundo antiguo.** Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

*Esclavitud y cristianismo* (grupo 1)

4. **Migraciones germánicas e integración cristiana.** Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

*Mujeres cristianas en los los reinos germánicos* (grupo 2)

5. **Monacato occidental: trabajo y evangelización.** De la *fuga mundi* al cuidado del mundo. La especificidad occidental: trabajo y razón para los tiempos modernos. Evangelizar el Norte: Irlanda y Britania.

► **Examen I** de los temas 1, 2, 3, 4 y 5. Corrección en clase.

### II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

6. **Bizancio o el Oriente cristiano:** El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

*Cirilo y Metodio, copatronos de Europa* (grupo 3)



**7. El mundo islámico.** La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

*Islam y Occidente: miradas cruzadas* (grupo 4)

**8. Una Europa de bosques, aldeas y caminos.** Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

*El camino de Santiago y Europa* (grupo 5)

**9. Las cruzadas más allá de los mitos.** ¿Existe una “guerra santa” en el cristianismo? La invención de las “cruzadas”. Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

► **Examen II** de los temas 6, 7, 8 y 9. Corrección en clase.

### III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

**10. Cristianismo y naturaleza.** Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.

*La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media* (grupo 6)

**11. Tiempo cristiano.** Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

*Una nueva concepción del trabajo* (grupo 7)

**12. Visiones del hombre.** La antropología binaria del pensamiento antiguo y la aportación del cristianismo. La representación del hombre. El hombre ante Dios.

*El niño en el cristianismo antiguo y medieval* (grupo 8)

**13. Emociones.** De la *apatheia* griega a las novedades evangélicas (s. I-V). Eros destructor y Eros unitivo (s. V-VII). Lágrimas carolingias (s. VIII-IX). La revolución del *amor cortés* (s. XII). El descubrimiento de la emoción mística (s. XIV-XV).

► **Examen III** de los temas 10, 11, 12 y 13. Corrección en clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente



# Universidad de Navarra

- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos por los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- **Análisis de imágenes** (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc) con proyecciones y planteamiento de cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de cada uno de los tres bloques se hará una **prueba** (3 exámenes a través del sistema *Socratico*) de 10 minutos para examinar de los tres grandes bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura. La corrección se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. La suma de estas pruebas contará 25% de la calificación final.

## Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.
- **Desarrollo de un tema teórico** que se **expondrá en clase** ante el resto de los alumnos durante 30 minutos, dejando 10 o 15 minutos finales para las preguntas e intervenciones del resto de los alumnos. Cada uno de los temas será expuesto por un grupo (de 2 a 5 alumnos) que desarrollará la exposición en el día indicado, sin necesidad de entregar un trabajo escrito. En caso de que haya demasiados alumnos matriculados, una parte desarrollará la exposición oral (por grupos) y la otra parte se dividirá en parejas (dos personas) para realizar un trabajo escrito sobre alguno de los temas propuestos, que presentará por escrito el mismo día en que se expone ese tema por el grupo asignado. Estas parejas deberán intervenir al final de la exposición oral para plantear cuestiones al grupo que ha expuesto el tema, completando o matizando los asuntos que se consideren oportunos. Los temas pueden prepararse (tanto en la exposición oral como en el trabajo escrito) con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Temas de exposición y trabajos" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales. La exposición del grupo y las intervenciones personales en las exposiciones de los otros aportarán un 25% de la calificación final.

## Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación del tema que debe exponerse en clase (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

## EVALUACIÓN



Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media de los 3 exámenes parciales (25%), la exposición oral del tema asignado y las intervenciones en las exposiciones de otros (25%) y el examen final (50%).
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta un punto la calificación final.
- La fecha del **examen final** se comunicará a comienzo de curso.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La fecha del **examen** se comunicará a comienzo de curso.

En el curso 2023-2024 tendrá lugar el 11/12/2023. Horario: 16 a 18 h.

La convocatoria extraordinaria tendrá lugar el 10/6/2024 Horario: 16:00 a 18:00 h. Aula: AMI-P0-Aula07

## HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdoba

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Viernes 12.00-13.45.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

## BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico*, Madrid, Trotta 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?*, Madrid, Magisterio Español, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández de Córdoba, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra*, 641-642 (2016), pp. 88-90. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**LA ASISTENCIA A LAS CLASES Y TALLERES PRESENCIALES ES OBLIGATORIA. LOS ALUMNOS CUYO HORARIO SEA INCOMPATIBLE CON EL HORARIO DE ESTA ASIGNATURA NO PODRÁN MATRICULARSE EN ELLA**

### Breve descripción:

La asignatura "*Matrimonio y familia*" pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre los múltiples temas y problemas que el amor, la sexualidad humana, el matrimonio y la familia tienen en el mundo, en las culturas y en la vida concreta de las personas singulares, mediante su análisis desde una perspectiva interdisciplinar (humanidades básicas, biomedicina, psicología, derecho, ciencias sociales, etc.)

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también (y muy especialmente) en los alumnos que la cursan, que pertenecen a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia
- **Módulo/Materia:** Formación Humanística. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra", <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **ECTS:** 3 (75 h)
- **Curso, semestre:** Alumnos de tercer año y siguientes. (Todas las titulaciones), 1º Semestre
- **Carácter:** Optativa / Core
- La asistencia a las clases y talleres presenciales es **obligatoria** . Los alumnos cuyo horario sea incompatible con el horario de esta asignatura **NO** podrán matricularse en ella.
- **Profesorado:** Javier Escrivá: [jescriva@external.unav.es](mailto:jescriva@external.unav.es)
- **Persona de contacto:** Marta Dalfó ([mdalfo@unav.es](mailto:mdalfo@unav.es))
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Lunes; 12,00 a 14,00 hs. Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12
- **ENTREGA DEL TRABAJO:** Día 9 de octubre de 2023 (de forma presencial, en clase)
- **EXAMEN FINAL:** Día 27 de noviembre de 2023 (con el mismo horario y aula del curso)

## COMPETENCIAS

### Titulación: Grado de Medicina:

- Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación
- Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.

### Titulación: Grado de Farmacia:

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación



# Universidad de Navarra

- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

## **Titulación: Grado de Nutrición:**

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista

- Materia 1. Formación general y Profesional

## **Titulación: Grado Económicas. ADE**

- Módulo IV. La empresa y su contexto humanístico

- Materia 2. Pensamiento Humanístico (3 ects obligatorios)

## **Titulación: Grado Derecho. Derecho y RRII**

### *Para RRII:*

- Módulo V: Formación complementaria

- Materia 1. Claves del mundo moderno

### *Para Derecho:*

- Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas,

- Materia 3. Fundamentos del derecho

## **Titulación: Grado de Educación y Psicología**

- Módulo: Formación Básica (Grado en Educación Infantil / Grado en Educación Primaria)

Fundamentos Pedagógicos (Grado en Pedagogía)

-Materia: Formación humana y valores profesionales

- Módulo: Fundamentos de Psicología (Psicología)

- Materia: Formación Transversal

## **Titulación: Grado de Filosofía y Letras**

### *Historia:*

- Módulo II: Historia del mundo occidental

- Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

### *Filología Hispánica:*

- Módulo I: Formación general humanística

- Materia 4: Cultura y sociedad

### *Filosofía, Política y Economía:*

- Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos

- Materia 1: Core curriculum



# Universidad de Navarra

## *Literatura y Escritura creativa:*

- Módulo I: Fundamentos humanísticos
- - Materia 1: Core curriculum

## **Titulación: Grado de Farmacia y Nutrición**

### *Grado de Farmacia:*

- Módulo VI. Farmacia Social y Legislación
- Materia 2. Formación Humana y Valores Profesionales

### *Grado de Nutrición:*

- Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
- Materia 1. Formación general y Profesional

## **Titulación: Grado de Comunicación**

- Periodismo-15: Módulo 2 Entornos de Periodismo,  
Materia Entorno histórico-cultural
- Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual,  
Materia Entorno histórico y sociocultural
- Marketing-16: Módulo 1 Contextos,  
Materia Core Curriculum

## **Titulación: Grado de Enfermería**

- Módulo I. Formación humana básica de la enfermería.
- Materia 2. Formación General Humanística.

## **Titulación: Grado de Arquitectura y Diseño**

- Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum (Arquitectura)
- Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum (Diseño)

## **Titulación: Grado ISSA**

- Módulo 4: Formación personal y social
- Materia 4.2 Claves de la cultura actual

## **PROGRAMA**

El programa se ha diseñado a través de 7 temas:





## Temas

1. MATRIMONIO Y FAMILIA EN LA CULTURA CONTEMPORÁNEA: UNA CLAVE DE LECTURA.
2. LA DIMENSIÓN SEXUADA DE LA PERSONA HUMANA.
3. ESTRUCTURA Y DINÁMICA DEL AMOR CONYUGAL.
4. PACTO CONYUGAL Y UNIÓN MATRIMONIAL.
5. MATRIMONIO Y VIDA FAMILIAR
6. FAMILIA Y EDUCACIÓN
7. FAMILIA Y SOCIEDAD.

## METODOLOGÍA:

**1. La docencia se imparte a través de clases teóricas, seminarios y trabajos de investigación.** En su doble naturaleza teórico-práctica, la enseñanza se desarrolla a partir de explicaciones detalladas de los temas, lecturas especializadas, comentarios de texto y realización de trabajos en equipo. Con todo ello se pretende potenciar y mejorar las habilidades de análisis, comunicación y razonamiento científico de los estudiantes en una dinámica de activa interrelación profesor/alumno.

**2. Docencia presencial.** La asignatura se imparte de forma presencial.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

La metodología de la asignatura requiere del alumno:

1. Asistir a las clases presenciales, en las que el profesor expondrá los contenidos teóricos más importantes, y a los seminarios o talleres en los que participarán expertos en la temática tratada invitados por el profesor.
2. Participar en las clases y seminarios o talleres en los que, dependiendo de los objetivos concretos, se realizarán casos prácticos, comentarios de materiales específicos, etc.
3. Realizar el trabajo que, sobre los diversos temas, se facilitará a través de la página ADI de la asignatura.
4. Realizar un examen final consistente en un comentario de texto, pudiendo recurrir a la bibliografía recomendada y disponible en el aula durante el examen.
5. Contar con el asesoramiento del profesor para orientar, aclarar dudas y resolver cuestiones relativas a la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del aprendizaje del estudiante se realizará de forma continua. Para ello, se considerarán los siguientes criterios:

1. **Para que pueda realizar el examen final**, será condición indispensable que el alumno haya realizado el trabajo propuesto por el Profesor y asistido, al menos, al 90% de las clases presenciales y/o virtuales.



# Universidad de Navarra

2. **Asistencia a clase presencial** : es **obligatoria**. El valor de la asistencia a clase será el 40% (**4 puntos**) de la nota final, siempre que el alumno se presente al examen y obtenga un mínimo de 2 puntos sobre 4.

3. **Trabajo**: la realización de un trabajo, sobre cualquiera de los temas propuestos por el Profesor de la asignatura, le corresponde un valor del 20 % de la calificación total (**2 puntos**).

4. **Examen final**. La realización de un examen final **consiste en un comentario de texto**. El alumno podrá utilizar durante el examen la bibliografía y materiales didácticos recomendados. Al examen final le corresponde el 40% de calificación total (**4 puntos**).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen correspondiente a la convocatoria extraordinaria consistirá:

1. Presentar en la fecha y hora de la convocatoria uno de los 2 ensayos individuales propuestos por el Profesor durante el curso (vid. Contenidos de la asignatura)
2. Y, realizar el examen presencial, que consistirá en un Comentario de Texto.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Escribir al **Profesor responsable**: [Javier Escrivá Ivars](mailto:jescriva@external.unav.es) jescriva@external.unav.es

**Día**: Lunes del 1er. semestre

**Hora**: de 10,00 a 11,00 hs.

**Lugar**: Edificio Ismael Sánchez Bella (entrada sur Biblioteca)

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (PowerPoint disponible en ADI)



# Universidad de Navarra

- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

## Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa 2018  
[Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Este es un curso de antropología desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán de forma teórica las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona, desde las más materiales a las más espirituales. Puesto que es una asignatura interfacultativa se ofrecerá una visión interdisciplinar de los temas y se fomentará la participación y el diálogo en el aula. La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de libros y textos claves en la historia cultural humana.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Derecho, Filosofía y Letras, Gestión Aplicada (ISSA) y Educación
- **Módulo/Materia:** Derecho: Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas. Materia 3: Antropología y Ética. Relaciones Internacionales: Módulo I. Fundamentos de las relaciones internacionales, Materia 3. Fundamentos antropológicos. Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética. Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum. Grado en Lengua y Literatura Españolas - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum. GESTIÓN APLICADA (ISSA): Módulo 5 Core Curriculum. Materia 5.1. Formación transversal.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre. Los grupos A, B y C cursan lo mismo en el primer semestre y se dividen en el segundo.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 10:00 a 11:45 en el aula 01 de Amigos

## COMPETENCIAS

### Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

### Competencias básicas para todos los Grados

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **ISSA - School of Applied Management:**

### **BÁSICAS Y GENERALES:**

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG6) Generar entornos de trabajo fundados en la confianza, honradez, lealtad, compromiso y respeto, observando el principio de confidencialidad por razón del ejercicio profesional.

### **TRASNVERSALES**

CT1) Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2) Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3) Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## **Competencias correspondientes al Grado en Historia:**

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## **Competencias correspondientes al Grado en Lengua y Literatura Españolas**



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

## **Competencias correspondientes al grado de Derecho:**

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

## **Competencias correspondientes al grado de Arquitectura:**

CG5. Capacidad de comprender las relaciones entre las personas y los edificios y entre estos y su entorno, así como la necesidad de relacionar los edificios y los espacios situados entre ellos en función de las necesidades y la escala humanas.

CG6. Capacidad de comprender la profesión de arquitecto y su función en la sociedad, en particular, elaborando proyectos que tengan en cuenta los factores sociales.

CE63. Conocer, analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual...) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CE64. Adquirir una visión integrada de las relaciones humanas y de los valores éticos que entran en juego.

CE65. Comprender las estructuras de las decisiones prácticas, de su contexto y de sus consecuencias en la vida personal y social. Presentar un planteamiento razonado de los debates éticos más importantes en la cultura occidental.

CE66. Estudiar los elementos configuradores de la sociedad actual y desarrollar la capacidad crítica que permite construir autónomamente las propias convicciones y entablar diálogo con los demás.

CE67. Promover la extensión de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad, la no discriminación y los valores propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática.



## **Grado de Filosofía, Política y Economía:**

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

## **PROGRAMA**

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**a. Asistencia a clases magistrales. 26 horas.**

**b. Seminarios de discusión. 2 horas.**

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

**c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).**

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.



Universidad  
de Navarra

**d. Evaluación. 2 horas.**

Examen parcial.

**e. Estudio personal. 20 horas.**

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparte en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. El 10% restante de la nota y un 0,5 extra se basará en la participación en clase y en un seminario que contará con una prueba de lectura al inicio (en la página de contenidos se puede encontrar el texto que habrá que leer para el seminario, que tendrá lugar en la clase del **16 de noviembre**). El examen tendrá lugar el **11 de diciembre** de 2023 a las 9:00 en el aula 15 de Amigos.

Para los que quieran recuperar la nota del examen o subir nota, habrá un examen el **29 de abril a las 9:00 en el aula 13 de Fcom**. La nota de este examen sustituirá a la del examen de diciembre, incluso aunque la nota sea menor.

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar en cualquiera de los años unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final de Antropología.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para los que suspendan la asignatura, habrá un examen de recuperación el **10 junio a las 9:00 en el aula 13 de Fcom**. Este examen de recuperación contará el 100% de la nota del primer semestre de esta convocatoria. También podrán repetir el ensayo final del segundo semestre.

### DISTRIBUCIÓN GRUPOS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

#### Grupo Prof. Manuel Cruz

Carla Echevarne

Juan Rafael Arango

Pablo Catalán

Sofía Galeano

Emma Miranda

Juan Sebastián Jiménez





Universidad  
de Navarra

Daniel Casas

Eitan Yarhi

Mariana Quiroz

Javier Azanza

Carme Martínez

Valeria Tapia

Elisa Savall

Jaime Bernardo

Isable Graciela Borst

Irati Elizari

Ana Lucía de León

Isabella Fernández Noguera

Rodrigo Sosa-Rostán

Sofía Rivero

Paula Riezu

María Larena

Henry José Aguilera

Lizangel Vizcarra

**Grupo Profa. Raquel Cascales**

Laura Andrés

Álvaro de Lucas

Ana Victoria Downing

Juan Pablo Ferrer

Alan de Miguel

Mateo Álvarez

Isabel Estrada

Kristinne Smith

Juan David Motta

Isaac Rodrigo

Natalia Padilla

Celeste Odette Ocampo

Olimpia Bonet

Inés de Pablo



Universidad  
de Navarra

Nicolás Moy

Noa Marsali Marcos

María Navarro

Martine Rebolé

Yira Loren Rodríguez

Valeria Pardo

Alicia Bahillo

Sonsoles Fernández

Luc Palacios

Gian Paul Quintanilla

Adriana Ruiz de Erenchun

**Grupo Profa. María Guibert**

Santiago Echevarría

Elisa Castillo

Eukene Jodra

Henar Martín

Jaime Palma

John Jairo Jaimes

Mariana Bendeck

Juan Salvador Shinki

Rafaela Poveda

Florencia Spano

Antonio Vicente Abad

Sebastián Lou

María Dolores Galván

Guillermo Leal

Carmela Canahuati

Carmen Iniesta

Ana Méndez

Andrea Marsch

Gonzalo Ríos

María Tella

Sofía Alejandra Martínez Loreto



Universidad  
de Navarra

Inés Abete

Magnolia Serrano

Juan Andrés Lucena

Rey Ruiz Ruth

**Grupo Prof. Alejandro Martínez**

Carlos Baltanás

Javier Muñoz

Isabella Antolini

Kullai Lilla

Andrés Bagnasco

Lola Ramos

Diego Zunzunegui

Nora Salmerón

Bosco Puerto

Miguel Arizcuren

Ana Zabalegui

María Esther Mora

José Antonio Ardavín

Sofía Gabriela Cruz

Ángela Labiano

Inés Rayo

Cayetana Mur

Carlos Rodríguez

Mariana Rojas

Carmen Duro

Ana Lucía Vidal

Pedro Antonio Rodríguez

Ivana Nicol Galindo

Alejandra López Martínez

**HORARIOS DE ATENCIÓN**

Dr. Alejandro Martínez Carrasco ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))



- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### De consulta

- Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ayllon, J. R., *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fidalgo, J. M., *Antropología. Para entender al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, J., y Vanney, C. E. (eds.), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero, R., *La aventura de ser humano. Entre la estética y la antropología*, Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L.,
- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
  - *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarraís, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura tiene como objetivo el estudio de los problemas filosóficos que plantearon los principales pensadores de finales del siglo XVI y de los siglos XVII y XVIII. Guarda especial relevancia para entender nuestro presente actual y algunos de sus retos: el problema de la identidad, el protagonismo de las emociones y la revisión del método científico. Nuestro punto de interés se centra en el estudio de las teorías y análisis de los principales filósofos racionalistas, empiristas e ilustrados. Los temas que se abordan especialmente son: el método, las condiciones de posibilidad del conocimiento, las cuestiones metafísicas de la sustancia y la causalidad y, finalmente, la parte práctica de la filosofía, especialmente la ética por relación al uso de las pasiones y la redefinición de la libertad y la virtud. Se insistirá en una adecuada metodología que permita hacerse cargo de los problemas de fondo que plantean los filósofos en la edad moderna. Se buscará que el alumno comprenda los principales conceptos y argumentos que acompañan las reflexiones de los principales autores. Con el fin de llevar a cabo un adecuado ejercicio de la filosofía se invitará a los alumnos a desarrollar un adecuado espíritu crítico, que permita iluminar los aciertos y las objeciones que se puedan derivar de los planteamientos filosóficos modernos y algunos de sus desarrollos en el mundo contemporáneo.

- **Titulación:** Filosofía; Filosofía y Derecho; Filosofía y Periodismo
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica/Materia: Historia del pensamiento
- **ECTS:**6
- **Curso, semestre:**2º curso y primer semestre.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dra. Raquel Lázaro-Cantero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes: 12:00-13:45/aula 36 del central y Martes: 10:00-11.45/aula 33 del central

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## **Competencias Adicionales:**

### ***Competencias generales***

1. Demostración de que se han adquirido los conocimientos descritos en las competencias, mediante exámenes y diversas pruebas.
2. Elaboración de ensayos y trabajos personales que demuestren la capacidad del alumno para buscar información, analizarla con sentido crítico, sintetizarla y argumentar
3. Participación activa en los debates y seminarios.
4. Realización de comentarios de textos filosóficos que manifiesten la sensibilidad hacia distintas tradiciones, el nivel alto de lectura en idioma original, la capacidad de análisis, etc.
5. Lectura de ensayos y de textos filosóficos originales.
6. Desarrollar una actitud de respeto ante los derechos fundamentales y de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como de personas con discapacidad.
7. Contribuir a los valores propios de una cultura de la paz y de la democracia.

### ***Competencias específicas***

1. Conocer las teorías y argumentos de los filósofos más destacados de la Historia de la Filosofía Moderna.
2. Conocer directamente a los autores a partir de la lectura de los textos de algunas de sus obras más importantes.
3. Aprender cuáles son las principales interpretaciones entorno a los distintos sistemas filosóficos.
4. Adquirir un conocimiento adecuado del contexto histórico-cultural de la época en que se desarrolla el pensamiento filosófico moderno.
5. Reflexionar sobre las posiciones y creencias de los autores estudiados de modo que se genere una actitud de comprensión profunda y de respeto hacia las posturas mantenidas.
6. Comprender las ideas que definen el pensamiento moderno de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes respecto a otra épocas.
7. Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural en el período moderno.



8. Saber conectar y comparar las nociones claves, los temas y los problemas planteados a lo largo de la Historia del Pensamiento anterior y posterior al período moderno.
9. Realizar una reflexión crítica sobre problemas y temas filosóficos.
10. Usar correctamente el vocabulario especializado en los diferentes textos, autores, tradiciones y etapas filosóficas del pensamiento moderno.
11. Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas estudiadas y los debates contemporáneos.
12. Aprender a argumentar y escribir filosóficamente.

## PROGRAMA

1. Introducción y precedentes de la filosofía moderna: Ockham y el Renacimiento. La ciencia de Galileo. El escepticismo del siglo XVI: Michel de Montaigne.
2. Descartes. Proyecto y método cartesianos. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*. El hombre: la unión del alma y del cuerpo. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, gobiernos de las pasiones y la virtud de la generosidad.
3. Malebranche. La naturaleza del conocimiento y la mediación de las ideas. Conciencia de la propia existencia y de los otros. El conocimiento de Dios: el argumento ontológico. El ocasionalismo y sus dificultades.
4. Spinoza. Orden geométrico y proyecto filosófico. La sustancia única: *Deus sive Natura*. Atributos infinitos y modos finitos. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.
5. Leibniz. El conocimiento: las verdades de razón y de hecho. Los primeros principios. La mónada y la crítica al mecanicismo. La armonía preestablecida. La libertad y el problema del mal.
6. Pascal. El lugar del corazón en el conocimiento. Fe y razón. El argumento de la apuesta.
7. Hobbes. Método filosófico. Causalidad y mecanicismo. Pasiones, virtudes e individualismo atomista.
8. Locke. Influencia cartesiana. El conocimiento y el origen de las ideas. La sustancia. Teoría ética. Breve esbozo de su teoría política: estado de naturaleza, pacto social y tolerancia religiosa.
9. Isaac Newton: la filosofía experimental y la insuficiencia de la metafísica. Un nuevo paradigma para la física y la moral. Religión y teología bíblica.
10. Berkeley. Filosofía y religión. Crítica de la abstracción. La negación de la sustancia material. Argumentos y pruebas para la existencia de las sustancias espirituales.
11. La ilustración. La ilustración inglesa: el deísmo. La Ilustración escocesa: Hutcheson y Smith. El sentido común: Thomas Reid. La ilustración francesa: Montesquieu, Voltaire, los enciclopedistas, Condillac y Rousseau.





Universidad  
de Navarra

12. Hume. Proyecto de una ciencia del hombre: objeto y método. La teoría del conocimiento. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia. Crítica del Argumento del Designio. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción. La crítica a la religión en el pensamiento humeano.

13. Kant. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia? *Crítica de la razón pura*: las formas puras a priori, las categorías del entendimiento y las ideas regulativas. El sujeto trascendental. El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales. Juicio estético y teleológico. La religión dentro de los límites de la razón.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

Se combinarán las clases magistrales con las cuestiones que los alumnos estimen necesarias aclarar en forma de preguntas.

Se busca con ello que las clases metódicamente susciten el diálogo.

Se harán lecturas de cuatro textos nucleares de la *Historia de la Filosofía Moderna* que permitirá que los alumnos lean directamente a los autores; aprendan a interpretarlos con las claves dadas en las clases y ampliadas con manuales.

Sobre esas cuatro lecturas los alumnos habrán de entregar cuatro ensayos, uno por autor y texto:

*Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Critica de la Razón Pura* de Kant.

Sobre la extensión de los ensayos y cómo se valoran se concreta en el apartado de evaluación.

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA Y CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Evaluación



# Universidad de Navarra

La evaluación de la asignatura se llevará a cabo por medio de dos exámenes evaluativos, uno sobre autores que supondrá el 70% de la nota y otro sobre las lecturas obligatorias que contarán el 30% de la nota. Ambas partes de la evaluación tendrán lugar el mismo día de examen en la convocatoria ordinaria de diciembre y, lo mismo, en la convocatoria extraordinaria de junio.

El examen sobre autores será de preguntas de desarrollo, al menos una de ellas consistirá en poner en relación dos autores de los que entran en el programa. Habrá al menos tres preguntas en esa parte de la evaluación.

El examen sobre lecturas obligatorias consistirá en indicar quién es el autor del texto a comentar y desarrollar las ideas principales del texto en relación con lo estudiado en clase y en el manual acerca de esas ideas y ese autor.

Para presentarse al examen es condición *sine qua non* entregar los ensayos de las lecturas obligatorias. Estos trabajos no puntúan, pero sí son condición para poder examinarse, ya que buscan facilitar el estudio y comprensión de los autores tratados a lo largo de las clases y la lectura directa de importantes textos filosóficos.

Esos Ensayos serán acerca de :

*Discurso del Método*

La cuarta parte de la *Ética* de Spinoza

El *Resumen del Tratado de la Naturaleza* de Hume

Los "Prólogos" a las ediciones de la *Crítica de la Razón Pura* de Kant.

Su extensión será de cuatro carillas de folio, 4 páginas en total. Manuscritas con letra clara y legible. Se desarrollará una o dos ideas centrales del autor que aparezca a lo largo de todo el texto.

Se entregarán en mano en la clase siempre una semana después de haber trabajado al autor en las clases presenciales. El último texto, será sobre Kant, y se entregará el último día de clase presencial de la asignatura.

Para preparar la asignatura se cuenta con que los alumnos estudiarán los apuntes de clase - que buscan dar las claves más importantes-, estos apuntes se deben completar con alguno de los manuales previstos para la asignatura. Además hay autores que los alumnos prepararán directamente porque no se dispone de tiempo para tratarlos en clase.

Entran como materia de examen los siguientes autores, a continuación se indica también con qué manual y textos se deben estudiar. Aparecen en **negrita** los autores que se tratarán en las clases. El resto de autores los alumnos los estudiarán por su cuenta con manuales y textos correspondientes.

1. **Michel de Montaigne** (textos colgados en el apartado Bibliografía)

2. **Descartes** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)



## Universidad de Navarra

3. Malebranche (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).
4. **Spinoza** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto, más textos colgados en el apartado Bibliografía)
5. Hobbes (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo V)
6. **Locke** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto y el texto de *The signs of identity*)
7. **Newton** (textos colgados en el apartado Bibliografía)
8. Pascal (Manual de *Hª de la Fª Moderna* de Copleston, tomo IV)
9. **Leibniz** (apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto)
10. Berkeley (Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto).
11. **Hume** (Apuntes de clase y Manual de *Hª de la Fª Moderna*, J.L Fernández y M.J. Soto))
12. **Kant** (Apuntes de clase y Manual *Principios de Fª* de A. Carpio)

La extensión del contenido de la asignatura es muy amplio, y el trabajo de lectura y estudio también. Se recomienda aprovechar los seminarios de estudio y lecturas para avanzar poco a poco con los autores según el orden previsto.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro-Cantero [rlazaro@unav.es](mailto:rlazaro@unav.es)

- Despacho 2230 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: Jueves 12:00-13:40

## BIBLIOGRAFÍA

### *Bibliografía*

La asignatura puede prepararse utilizando las explicaciones dadas en el aula y, como es tradicional en la enseñanza universitaria, con diversas referencias bibliográficas de tipo general y específicas que se sugiere sean trabajadas por parte del alumno.

*Bibliografía básica de carácter general:*

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía Trascendental: Kant*. Herder, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#).



# Universidad de Navarra

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía VI: de Wolff a Kant*, Ariel, Barcelona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fernández, J. L. y Soto, M<sup>a</sup>, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2<sup>a</sup> ed.). [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Reale-Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

*Bibliografía básica de los autores estudiados:*

Berkeley, G. *Tratado sobre los principios del conocimiento humano*, Alianza, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica del juicio*, Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leibniz, G.W., *Monadología*, en *Obras filosóficas y científicas. 2, Metafísica* (ed. Ángel Luis González), vol. 2, Comares, Granada, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano*, Alianza Editorial, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montaigne, M., *Los ensayos*. Tradc. y edición de Jordi Bayod Brau. Acantilado, Barcelona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Bibliografía complementaria de carácter específico:*

Arana, J., *Ciencia y metafísica en el Kant precrítico (1746-1764): Una contribución a la historia de las relaciones entre la ciencia y filosofía en el siglo XVIII*, Sevilla, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M., Shea, William, R., *Galileo en Roma: crónica de 500 días*, Encuentro, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Alquié, F., *Leçons sur Spinoza*. La table Ronde, France, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alquié, F., *Le cartésianisme de Malebranche*, Vrin, Paris, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Belaval, Y., *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Vrin Paris, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casini, P., *Introduzione all'Illuminismo. Da Newton a Rousseau*, Laterza, Roma, 1980.
- Cassirer, E., *La filosofía de la ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colomer, E., *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa y Juan Pico de la Mirándola*, Herder, Barcelona, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dubois, P., *L'œuvre de Berkeley*, Vrin, Paris, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Falgueras, I., *La "res cogitans" en Spinoza*. Eunsa, Pamplona, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández García, M. S., *La omnipotencia del absoluto en Leibniz*, Newbook Ediciones, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Berkeley. Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su naturaleza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Descartes. Dios. Su existencia*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Hume, Dios*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (I)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, J. L., *Malebranche. Dios (II)*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., *Necesidad y conocimiento: fundamentos de la teoría crítica de Kant*, Eunsa, Pamplona, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. L., *Pruebas del absoluto según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. L., *El absoluto como causa sui en Spinoza*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. M., *El Faktum de la razón. La solución kantiana al problema de la fundamentación de la moral*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grimaldi, N., *Études cartésiennes: Dieu, le temps, la liberté*, Vrin, Paris, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grimaldi, N., *L'expérience de la pensée dans la philosophie de Descartes*, Vrin, Paris, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Grimaldi, N., *Six études sur la volonté et la liberté chez Descartes*, Vrin, Paris, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gueroult, M., *Études sur Descartes, Spinoza, Malebranche et Leibniz*, Olms, Hildesheim, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gueroult, M., *Spinoza*, Aubier-Montaigne, Paris, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *El pensamiento europeo en el s. XVIII*, Alianza, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lázaro, R., *La sociedad comercial en Adam Smith: método, moral, religión*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Fenómeno y trascendencia en Kant*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malherbe, M., *La philosophie empiriste de Hume*, Vrin, Paris, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mathieu, V., *Introduzione a Leibniz*, Laterza, Roma, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mercado, J. A., *El sentimiento como racionalidad: la filosofía de la creencia en Hume*, Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Noxon, J., *La evolución de la filosofía de Hume*, Alianza, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Evidencia y realidad en Descartes*, Eunsa, Pamplona, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Hume y el fenomenismo moderno*, Gredos, Madrid, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rábade, S., *Spinoza, razón y felicidad*, Cincel, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Radner, D., *Malebranche. A study of a cartesian system*, Gorcum, Assem, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Robinet, A., *Système et existence dans l'œuvre de Malebranche*, Vrin, Paris, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rossi, M. M., *Qué ha dicho verdaderamente Berkeley*, Doncel, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sanz Santacruz, V., *La teoría de la posibilidad en Francisco Suárez*, Eunsa, Pamplona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sina, M., *Introduzione a Locke*, Laterza, Roma, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *Individuo y unidad. La sustancia individual según Leibniz*, Eunsa, Pamplona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Soto-Bruna, M. J., *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



[Practicum I.jpg](#)

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Las prácticas en entidades (instituciones y empresas) constituyen un acercamiento al mundo profesional en el que el alumno tiene ocasión de completar su formación en aquellas áreas a las que desee orientar su futuro laboral. Suponen una oportunidad para aplicar conocimientos aprendidos en el grado universitarios y desarrollar destrezas y competencias.

- **Titulación:**
  - **Obligatoria** Grado en Humanidades
  - **Optativa:** Grado en Historia; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Humanidades: Módulo V: Prácticas y orientación profesional; Materia 2: Prácticas
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º
- **Carácter:** Obligatorio (Optativa para otros Grados en los que se oferta: Historia, Filosofía, PPE...)
- **Profesorado:** Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**

## COMPETENCIAS

### Grado en Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.



# Universidad de Navarra

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE15: Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

## Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



# Universidad de Navarra

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



# Universidad de Navarra

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

La asignatura se inicia con tres sesiones generales de obligada asistencia para todos los alumnos matriculados (\*):

SESIONES	TÍTULO	PONENTE	CARGO	FECHA	LUGAR
1	<i>Sesión informativa Practicum I</i>	Prof. Asunción Domeño	Coordinadora de Practicum I	29 septiembre 2023 12:00 h.	Aula 33 C



2	<i>Búsqueda de prácticas</i>	Cristina Terroba	Coordinadora de Prácticas de Career Services Fac. FyL	29 de septiembre 2023 12:45 h.	Aula 33 C
3	<i>Gestión de proyectos (**)</i>	Pedro Busto	Projectia SLP	6 de octubre 2023 12:00 h.	Aula 33 C

(\*) Aquellos alumnos que han realizado las **prácticas** entre los meses de **junio y agosto de 2023**, que acudieron a las **sesiones 1 y 2** el pasado 2 de febrero de 2023 firmando en la hoja de asistencia, no están obligados a acudir de nuevo a estas sesiones.

(\*) Los alumnos del **Grado en Filosofía** no están obligados a asistir a las sesiones generales informativas que, en su caso, tienen un carácter optativo.

(\*\*) **La sesión 3 es obligatoria para todos los alumnos** matriculados en la asignatura Practicum I y deberán acudir en la fecha señalada.

## CRONOGRAMA

[Cronograma Practicum I 2023-2024.jpg](#)

**IMPORTANTE:** Ver documento adjunto

[Cronograma Practicum curso 2023-2024.pdf](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

*Actividades Formativas:*

- Prácticas profesionales externas.
- Elaboración de la Memoria de Prácticas profesionales externas.

*Metodologías docentes:*

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN



## CONVOCATORIA ORDINARIA

### Requisitos

- Solamente serán evaluables las prácticas realizadas al amparo de un **Convenio de prácticas** suscrito con anterioridad al inicio de las prácticas entre la Universidad de Navarra (a través de *Career Services*) y la entidad correspondiente ya sea de ámbito nacional o extranjero.
- Solamente serán evaluables las prácticas cuyo **Proyecto de prácticas haya sido aprobado por la Coordinadora de la asignatura y, en su caso, el TPU** (Tutor de prácticas en la Universidad = asesor/a o mentor/a) con anterioridad a la formalización del Convenio de prácticas.
- Salvo excepciones, debidamente justificadas **no serán evaluables** las prácticas que presenten alguna de las siguientes características:
  - las realizadas en entidades cuyos responsables o tutor de prácticas tengan una relación de parentesco de hasta cuarto grado con el alumno.
  - actividades realizadas al amparo de un contrato laboral ordinario. El alumno puede, no obstante, percibir una aportación económica de la entidad, en concepto de bolsa o ayuda al estudio, si bien la entidad no está obligada a realizar estas aportaciones.
  - actividades que no vayan avaladas con un Proyecto de prácticas y la aprobación de este por parte de la Coordinadora de la asignatura.
  - actividades que no hayan sido aceptadas como prácticas antes de su inicio mediante la firma de un Convenio con *Career Services*.
- En el momento de la evaluación, el alumno deberá haber realizado un mínimo de 75 horas de prácticas. No será evaluable ninguna práctica con una duración inferior al mínimo requerido.
- Solo serán evaluables prácticas realizadas **a partir del 1 de junio del año civil del inicio del curso académico que corresponda y hasta el 28 de agosto del año civil del final del curso académico que corresponda**, aunque estas cumplan con el resto de requisitos exigidos.
  
- Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura antes del plazo estipulado:
  - convocatoria ordinaria: **18 de mayo de 2024** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española).
  - **NOTA:** una vez finalizadas las prácticas, el alumno puede entregar la documentación a lo largo del curso, teniendo como fecha límite la señalada en cada una de las convocatorias de evaluación
  
- **Documentación** necesaria para la evaluación de la asignatura:
  1. **Memoria de prácticas del alumno** (impreso establecido para el Grado de Humanidades que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente). El documento debe subirse a la Actividad "Entrega de documentación de evaluación" de ADI.
  2. **Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad** (impreso establecido que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente). **Este documento debe ser remitido desde la**



**entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura, sin intermediación del alumno.** Es responsabilidad exclusiva del alumno entregar el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas al Tutor en la entidad, que éste lo cumplimente y lo remita por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)). **Nota: No se admitirán Cuestionarios-Memoria que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**

3. **Certificado de prácticas** debidamente emitido por la entidad en la que el alumno haya realizado sus prácticas, con la indicación expresa de las fechas de inicio y finalización de la prestación y el número total de horas efectivas. **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)), sin intermediación del alumno.** Es responsabilidad exclusiva del alumno cerciorarse de que el Certificado ha sido enviado por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)). **Nota: No se admitirán Certificados que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**

4. **Informe del Tutor de prácticas en la Universidad** (TPU = asesor/a o mentor /a) ) sobre las entrevistas mantenidas a lo largo de la realización de las prácticas y la asistencia a las sesiones teóricas obligatorias (solo para alumnos que **NO** cursen el Grado en Humanidades). El documento debe remitirse por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es)).

- **NOTA:** Los documentos anteriormente citados constituyen evidencias de evaluación de la asignatura. Para que los documentos a), b) y c) tengan validez como evidencias de evaluación es necesario que vayan **firmados de forma manuscrita por la persona responsable, fechados** y, si fuera preceptivo, deberán también llevar el sello de la entidad en la que fueron realizadas las prácticas.

- **Calificación:** La asignatura será evaluada numéricamente de **0 a 10** por la Coordinadora de la asignatura y será el resultado de la valoración de los siguientes baremos:

1. valoración del Tutor(es) de Prácticas en la Entidad (TPE) del desempeño del alumno durante las prácticas
2. número de horas dedicadas al desempeño de las prácticas
3. asistencia a las sesiones teóricas
4. asistencia a las sesiones de tutorías
5. tramitación en tiempo y forma de la documentación de gestión de las prácticas
6. proceso de gestión de las prácticas
7. tramitación en tiempo y forma de la documentación de evaluación
8. actitud y desenvolvimiento general del alumno

- La calificación de la asignatura responderá a los siguientes criterios:
  - la valoración del Tutor de Prácticas en la Entidad (TPE) recogida en el Cuestionario-Memoria: **70% de la nota**
  - resto de baremos: **30 % de la nota**
- **Nota:** El "resto de baremos" podrá **modificar hasta 3 puntos la calificación** propuesta por el TPE.

- Es responsabilidad del alumno que **toda la documentación se entregue completa en los plazos previstos**, y que ésta esté **convenientemente cumplimentada y**



# Universidad de Navarra

**firmada.** Las fechas establecidas para la entrega de la documentación tienen el mismo carácter que un examen, por lo que **NO se admitirá ningún documento entregado fuera del plazo establecido** o que **NO reúna los requisitos establecidos.**

- Puede realizarse más de una práctica en entidades distintas, tanto de manera simultánea como en diferentes momentos. El requisito de horas mínimas de trabajo en prácticas se cumplirá con la **suma de las horas realizadas** en cada una de las prácticas. Cada práctica tiene que realizarse al **amparo de su correspondiente convenio.** El alumno debe presentar un **proyecto de prácticas** por cada práctica que realice. Los **documentos** a los que se refiere el punto "Documentación necesaria para la evaluación de la asignatura" también deben presentarse por cada práctica realizada.

---

Para el Grado en Filosofía el sistema de evaluación seguirá la siguiente normativa:

- Valoración de las prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 80.
- Valoración de la Memoria de prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 20.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura, que se ha indicado en el apartado de la Convocatoria ordinaria deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura en forma antes del plazo estipulado:
  - convocatoria extraordinaria: **30 de agosto de 2024** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)

## FUNCIONES DEL TUTOR DE PRÁCTICAS DE LA UNIVERSIDAD (TPU)

Cada alumno tiene asignado un Tutor de Prácticas en la Universidad (TPU). Para los alumnos del Grado en Humanidades, su TPU es la coordinadora de la asignatura Practicum I. Para los alumnos de otros Grados de la Facultad de Filosofía y Letras, su correspondiente TPU es el asesor/a o mentor/a que tengan asignado.

Las funciones del Tutor de Prácticas de la Universidad son las siguientes:

- Establecer la debida comunicación entre la entidad de prácticas y la Universidad.
- Garantizar el carácter formativo de las prácticas ofertadas a los alumnos, de acuerdo con la estructura del Grado en Humanidades.
- Orientar al alumno en la búsqueda de la práctica más adecuada.
- Informar a *Career Services* de las posibles incidencias que pudieran ocurrir durante el desarrollo de las prácticas.
- Informar al alumno sobre las normativas relacionadas con las prácticas.
- Resolver las dudas de los alumnos durante la realización de las prácticas.
- Supervisar el adecuado aprovechamiento de las prácticas durante su realización.
- Recabar las memorias de prácticas, evaluarlas y firmar las actas correspondientes.
- Conservar las memorias y certificados en las condiciones previstas con carácter general para las evidencias de evaluación por la normativa de la Universidad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN





Universidad  
de Navarra

**Dra. Asunción Domeño** ([adomeno@unav.es](mailto:adomeno@unav.es))

- Despacho 2440 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: jueves, de 18:00 a 20:30 h. (previa solicitud por correo electrónico)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Degree in Economics. Diploma in Leadership and Governance
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º; Segundo Semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dr. [Xavier Bringué Sala](#) y Dr. [Ignacio Ferrero Muñoz](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** M1, Ed. Amigos, Miércoles 10.00 a 11.45

## COMPETENCIAS

### PROGRAMA

1. El liderazgo: ¿cualidad o relación?
2. Diferencias entre líder y manager.
3. La materia prima del liderazgo.
4. Autoridad y liderazgo.
5. El papel del carácter y las virtudes en el liderazgo.
6. Gestión de la motivación y la frustración.
7. Tarea y condiciones del líder
8. Toma de decisiones.
9. Toma de decisiones II.
10. El líder ante la crisis.
11. Coherencia y fracaso.
12. Los líderes ordinarios.
13. El arte de la comunicación.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Esta asignatura se basa en la aplicación de una metodología que combina lo inductivo y lo deductivo. Utiliza artículos, laboratorios y simuladores de decisiones, casos, películas, herramientas de valoración directiva, etc. Se trata de **experimentar, reflexionar, aprender a visionar problemas** potenciales del liderazgo, **trabajar en equipo y compartir experiencias**, principal método para adquirir las competencias planteadas.



# Universidad de Navarra

La distribución del tiempo es la siguiente:

- Clases presenciales: 30 horas
- Trabajos dirigidos: 20 horas
- Tutorías: 5 horas
- Estudio y trabajo personal: 20 horas

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Parte Profesor Ignacio Ferrero (40% nota total)**

15% Discusión y participación en clase

20% Presentación en grupo

35% Entrega de análisis individual cuando se requiera

30% Ensayo personal

**Parte Profesor Xavier Bringué (60% nota final)**

60% Actividades individuales

40% Ejercicio final

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

## HORARIOS DE ATENCIÓN

*PROFESOR:* Dr. D. Xavier Bringué Sala ([jbringue@unav.es](mailto:jbringue@unav.es))

*HORARIO DE ASESORAMIENTO:* lunes de 16.00 a 17:00 en el despacho 2150, Fcom.

*PROFESOR:* Dr. D. Ignacio Ferrero Muñoz ([jiferrero@unav.es](mailto:jiferrero@unav.es))

- *HORARIO DE ASESORAMIENTO:* jueves de 16.00 a 17.30 en Despacho 2250. Edificio Amigos. Planta 2ª Hilera de profesores

## BIBLIOGRAFÍA

**Parte del prof. Ferrero**

El material se encontrará disponible en ADI, en carpetas para cada sesión.



Universidad  
de Navarra

### Parte del prof. Bringué

Los materiales para trabajar la asignatura se irán facilitando al hilo del desarrollo de las sesiones.

Básicamente consisten en artículos académicos, casos y diversas herramientas que facilitan el descubrimiento y la aplicación práctica de conceptos.

La bibliografía complementaria es la siguiente:

- Carreño Gomáriz, P. A. (1994). Suma directiva : jefes, líderes y pastores. I, Jefes. Madrid : Alfa Centauro, S.A. 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Carreño Gomáriz, P. A. (1994). Suma directiva : jefes, líderes y pastores. II, Líderes Madrid : Alfa Centauro, S.A. 1994.



## INTRODUCTION

Students will learn the fundamentals of Probability and Statistical Inference

- **Degrees:** ECO+Data Analytics, ECO/ADE+Law, ECO+IE&F, ELG
- **Module:** Quantitative Methods
- **ECTS:** 6
- **Course, Semester:** 2º Course, 1st Semester
- **Type of course:** Compulsory
- **Instructor:** Stella Salvatierra Galiano (ssalvat@unav.es)
- **Language:** English
- **Schedule/Classroom:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

## COMPETENCES

### Basic and General Competences

BC1. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC8. To develop expectations, describe scenarios, and make estimates using relevant information for the company.

### Specific Competences

SC5. To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality.

SC6. To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

## PROGRAM



1. Introduction to Statistics
2. Notions of probability theory. Experiment. Sample space. Events. Approaches to probability. Definition of probability. Properties. Total probability law. Bayes' theorem.
3. Random variables. Definition. Types of random variables.
4. Discrete random variables. Mass function. Distribution function. Expectation. Variance. Popular distributions: Bernoulli, binomial and Poisson.
5. Descriptive Statistics
6. Continuous random variables. Density function. Distribution function. Expectation. Variance. Popular distributions: Exponential and normal.
7. Bivariate random variables. Joint mass function. Joint density function. Covariance and correlation. Distribution of the sum of independent normal random variables.
8. Statistical Inference. Central limit theorem
9. One sample tests of hypothesis
10. Two sample tests of hypothesis
11. Analysis of Variance

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

ED1. Lectures (48 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (16 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal study and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours (80 hours).

ED4. Evaluation: Tests/Exercises (2 hours), Midterm (2 hours) and Final Exam (2 hours).

## ASSESSMENT

Final marks will be based on:

- SE1: Ongoing evaluation
- SE2: Midterm exam (topics 2-4); October 2, 2023.
- SE3: Two group assignments; due on October 31 and November 30
- SE4: Final exam; December, date TBA;

Students must achieve at least 4 points in the final exam. Otherwise, final mark will be 4.

### DECEMBER AND JUNE

Those who get at least 6 points in the midterm exam, can choose one of the following options for the final exam:

- Final exam includes topics 6-11(only). Final Mark=  $0.1*SE1 + 0.2*SE2 + 0.15*SE3 + 0.55*SE4$
- Final exam includes topics 2-11. Final Mark=  $0.1*SE1 + 0.9*SE4$

For those who get less than 6 points in the midterm exam, the final exam will include topics 2-11. You can choose one of the following options for the final mark:



# Universidad de Navarra

- Final Mark=  $0.1*SE1 + 0.2*SE2 + 0.15*SE3 + 0.55*SE4$
- Final Mark=  $0.1*SE1 + 0.9*SE4$

## HONESTY IS THE BEST POLICY

*(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)*

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the [University regulations regarding academic discipline](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

## Office Hours

Dña Stella Salvatierra ([ssalvat@unav.es](mailto:ssalvat@unav.es))

Office 4060, "Edificio Amigos". Floor 4

Office hours:

- Tuesday, 10:00-11:30hs.
- Thursday: 12:30-14:00hs.

## BIBLIOGRAPHY

### References

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8<sup>th</sup> edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2015), "Estadística Aplicada a los Negocios y la Economía", McGraw Hill, 16<sup>a</sup> edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### **Resources**

For each of the chapters, the following resources will be available

- Power poing slides: available in ADI
- Exercises: available in ADI
- Data to analyse in the practical sessions: available in ADI





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La gestión y el liderazgo de las personas y de los equipos de trabajo son aspectos esenciales para las organizaciones actuales en un contexto globalizado, tecnológico y cambiante. Esta asignatura pretende ser una primera aproximación en la labor de dirección de personas en las organizaciones, ya que de una manera u otra todo profesional desarrolla su actividad rodeado de personas: jefes, compañeros, subordinados, clientes, proveedores. Por un lado estudiaremos en profundidad fundamentos teóricos que nos ayudarán a comprender qué son las organizaciones y cómo se vertebran las relaciones humanas en las mismas y por otro aplicaremos dichos conocimientos en vivo y en directo mediante el método del caso y simulaciones reales.

- **Titulación:** Grados: Eco bilingüe, Ade. castellano, Ade. bilingüe, Ade. + Dcho. Bilingüe, Ade. + Dcho. Castellano, Eco + Dcho. bilingüe
- **Módulo/Materia:** Economía y Empresa/Economía y Empresa
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** cuarto, segundo
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Ignacio Contreras
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** consultar la agenda semanal

## COMPETENCIAS

- CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

## PROGRAMA

- El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos:
- **1.1. Módulo 1: Fundamentos de la dirección de personas.**
- En este módulo se describirá qué es la función directiva, por qué surge, cuál es su cometido principal, cuál es su relación con la gestión del negocio, cuáles son los factores clave para desarrollarla, en qué se basa una buena dirección de personas y se presentará un marco global que facilite desarrollar la función directiva.
- **1.2. Módulo 2: Las relaciones directivo-colaborador.**
- En este módulo se pretende dar unas guías para establecer relaciones interpersonales sólidas que potencien el compromiso organizativo: conocimiento de personas, ejercicio de poder y desarrollo de autoridad, conocer las claves de la motivación humana, la comunicación interpersonal como herramienta directiva, la evaluación y el desarrollo del talento y la búsqueda del compromiso serán los temas que vamos a tratar en este módulo.
- **1.3. Módulo 3: Políticas de Recursos humanos.**
- En este módulo se explicarán las principales políticas de recursos humanos: Selección y atracción de talento. Formación. Desarrollo y gestión del talento. Diseño de políticas de retribución salarial.



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de 75 h distribuidos de la forma siguiente.
- Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: 30 h.
- Trabajo personal y en equipo: 45 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación relevante en clase (15%)
- Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%)
- Trabajo final en grupo (20%) Examen con teoría y un caso práctico (50%).
- Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen con teoría y un caso práctico (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Ignacio Contreras (ncontrerasalvarez@gmail.com )

- consultar la agenda semanal

## BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía básica:**
- Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial. Localízalo en la biblioteca.
- Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.
- **Bibliografía complementaria:** Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp. Rodríguez Porrás, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura profundiza en el estudio iniciado en la asignatura *Introducción a la Metafísica*, ampliando la perspectiva desde el ente común al ente transcendental: su conocimiento, la jerarquía ontológica, la índole analógica de los primeros principios y de las nociones transcendentales, y las modalidades.

- **Titulación:** Grado en Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Filosofía teórica/*Propedéutica*, *Filosofía de la Naturaleza*, *Metafísica* y *Ontología*.
- **ECTS:** 6.
- **Curso, semestre:** Segundo curso, segundo semestre. Para el doble Grado de Filosofía y Derecho, tercer curso, segundo semestre.
- **Carácter:** Asignatura básica.
- **Profesor:** Dr. Enrique Alarcón
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Miércoles, de 10:00 a 11:45, en el aula 36 del Edificio Central; y jueves, en el mismo horario, en el aula 35 de dicho edificio.
- **Requisitos previos:** No los hay, pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura *Introducción a la Metafísica*.

## COMPETENCIAS

### Competencias específicas:

CE4 - Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE6 - Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

### Competencias generales:

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias básicas:**

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## **PROGRAMA**

**Se asigna a cada tema un número como referencia, no necesariamente conforme al orden de exposición, ya que las diversas materias a menudo están interrelacionadas y requieren ser expuestas según el hilo concreto de cada explicación:**

### **I. El conocimiento del ente transcendental**

1. La razón y el conocimiento sensible.
2. Carácter contingente del objeto racional.
3. Intellecto y razón.
4. La inteligencia y lo necesario.
5. Trascendencia y limitación del intelecto.

### **II. El ámbito transcendental de los entes**

6. La potencia material y las facultades del espíritu humano.
7. Inmaterialidad del espíritu.



8. Sujeto y esencia en la realidad espiritual.
9. Esencia y ser en la realidad espiritual.
10. La creación.
11. Dios como causa primera.
12. La naturaleza de Dios.
13. La participación en el ser como acto intensivo.
14. Perfecciones puras y mixtas.

### **III. Diversidad, trascendentalidad y analogía de los primeros principios**

15. La analogía del principio de contradicción.
16. La pluralidad de los primeros principios.
17. El principio de identidad.
18. La objeción de la tautología al principio de identidad.
19. Distinción y orden entre el principio de contradicción y el de identidad.
20. La unidad trascendental del ente.
21. El principio de *tertio excluso*.
22. Objeciones al principio de *tertio excluso*.
23. El principio de causalidad.
24. Objeciones al principio de causalidad.
25. Los tipos de causas.
26. Causa y razón.
27. El principio de razón suficiente.
28. Unidad y orden de los primeros principios.

### **IV. Los transcendentales del ente**

29. Las nociones transcendentales.
30. El problema epistemológico de los transcendentales.
31. Los transcendentales y los usos del lenguaje.
32. Los transcendentales y los primeros principios.
33. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales.
34. La estructuración de los transcendentales en Tomás de Aquino.



35. La transformación de lo trascendental en el pensamiento moderno.
36. La prioridad del ente como trascendental.
37. *Res* o "cosa" como noción trascendental.
38. Uno como trascendental.
39. Algo como trascendental.
40. Verdadero como trascendental.
41. Verdad categorial y verdad trascendental.
42. La prioridad ontológica de la verdad sobre la falsedad.
43. Bueno como trascendental.
44. Bien categorial y bien trascendental.
45. La prioridad ontológica del bien sobre el mal.
46. Bello como trascendental.
47. Los trascendentales y la índole del conocimiento intelectual.
48. Los trascendentales y la índole del objeto de la voluntad.

#### **V. Las modalidades**

49. Sentido de la ontología modal.
50. Necesidad lógica y ontológica.
51. Necesidad metafísica, física y moral.
52. Potencia y posibilidad.
53. La posibilidad en la historia del pensamiento.
54. Sentidos de la potencia.
55. Sentidos de la posibilidad.
56. Actualidad y efectividad.
57. Sentidos del acto.
58. Efectividad y facticidad.

#### **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

- Se exige la asistencia presencial a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos allí expuestos por el profesor, quien siempre podrá preguntar en clase y evaluar el conocimiento alcanzado por cada alumno. La inasistencia injustificada a clase no exime de dicha evaluación.



# Universidad de Navarra

- Se anima a los alumnos a participar activamente en clase, exponiendo y suscitando cuestiones. Dicha participación, si demuestra un buen conocimiento de la materia, será valorada en la nota final.
- Se recomienda acudir regularmente al asesoramiento académico personal, aunque no es obligatorio ni evaluable.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son siempre obligatorias y evaluables.
- Todas las comunicaciones por correo electrónico entre el alumnado y el profesor se harán a través de sus respectivas cuentas de correo en la Universidad de Navarra, habitualmente terminadas en unav.es o unav.edu
- Los alumnos han de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar personalmente un listado de sus contenidos, dividido por libros y capítulos, en Times New Roman, 12 puntos, espaciado exacto, con una extensión aproximada de unas 17 páginas, y enviarlo por correo electrónico como documento Word de texto sin formato al profesor < ealarcon@unav.es > el primer día de clase de marzo. En el listado de contenidos elaborado por el alumno no podrán copiarse textos ajenos, como citas literales de la *Metafísica* o frases, pasajes, títulos o epígrafes publicados en ediciones o estudios, ni siquiera atribuyéndolos a su fuente.
- Además de dicho listado escrito, los alumnos habrán de preparar una presentación oral de la *Metafísica* de Aristóteles y una discusión de sus contenidos en clase, bajo la dirección del profesor.

## Actividades Formativas:

- **Clases presenciales:** 60 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Trabajos dirigidos:** 3 horas.
- **Estudio personal:** 86 horas.

## Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

- El examen final, tanto en la convocatoria ordinaria como en la extraordinaria, tratará sobre lo expuesto por el profesor en las clases teóricas, además de las lecturas complementarias allí señaladas como de estudio obligatorio. Contará un 85% de la calificación global de la asignatura. Se requiere aprobar el examen final para aprobar la asignatura. Todo alumno que no se presente a este examen figurará en el Acta como "No presentado".
- La calificación correspondiente al esquema de la *Metafísica* de Aristóteles (que será publicada en ADI), la presentación y discusión en clase de sus contenidos, así como el rendimiento y esfuerzo demostrado por cada alumno supondrán un 15% de la clasificación global.
- Tras la convocatoria ordinaria, si el esfuerzo y rendimiento del alumno lo merecen, pueden compensar cualquier valoración precedente, de manera que el alumno pueda obtener, potencialmente, la máxima calificación en la convocatoria extraordinaria.



# Universidad de Navarra

- Todo alumno que se presente a la convocatoria extraordinaria debe especificar por escrito, al comienzo de su examen, si desea o no conservar la calificación de su esquema de la *Metafísica* de Aristóteles obtenida en la convocatoria ordinaria. Salvo que exprese explícitamente en el examen que desea conservar dicha calificación, el alumno habrá de enviar al correo electrónico del profesor < ealarcon@unav.es > , en ese mismo día, el esquema mejorado de la *Metafísica*, elaborado conforme a los criterios exigidos en esta Guía. En este caso, su nueva calificación será la única empleada por el profesor a este respecto.
- Se calificará con un Suspenso a todo alumno que cometa plagio en cualquier prueba evaluable, salvo circunstancias atenuantes que el profesor podrá valorar excepcionalmente.
- Si se suspende, la nota en el acta no podrá superar el 4'5, para así cumplir con la normativa vigente.

## Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 85%
- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, respuestas e intervenciones en clase y tutorías: 15%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El asesoramiento académico personal presencial se hará en el despacho del profesor (Edificio Ismael Sánchez Bella, 2340) durante el periodo lectivo, los jueves de 12:00 a 13:00 y los viernes de 12:00 a 14:00, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Para concertar cita, siempre se deberá escribir con antelación al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico presencial mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor escribiendo a su dirección ealarcon@unav.es , y especificando las fechas y horas más convenientes para él, siempre dentro del horario y calendario laboral de la Universidad de Navarra.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>

### Lecturas obligatorias:

- Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)





# Universidad de Navarra

- Tomás de Aquino, *De veritate* q. 1 a. 1, en: Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, tomo 1, Eunsa, Pamplona, 2016, pp. 90-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Nota:** El texto original latino de dicho artículo del *De veritate* está disponible en:

<https://www.corpusthomicum.org/qdv01.html#51569>

## Lecturas complementarias sugeridas:

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals: The Case of Thomas*, Brill, Leiden, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alarcón, E., « La dimensión modal del conocimiento », *Espíritu*, 63, 2014, 251-282. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics: A Guide and Anthology*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Atri, Annabella, *La questione della sostanza nella filosofia contemporanea*, Unicopli, Milano, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Échivard, J. B., *La raison et le réel*, F.-X. de Guibert, Paris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione secondo S. Tommaso d'Aquino*, Edivi, Segni, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, I-II, BAC, Madrid, 1980-1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. II](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, BAC, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, BAC, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, I-II, BAC, Madrid, 1976. [Localiza en la Biblioteca vol. I](#), [Localiza en la Biblioteca vol. II](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).
- Léonard, A., *Métaphysique de l'être*, Cerf, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, I, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seidl, H., *Realistische Metaphysik*, Olms, Hildesheim, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura trata de las ideas filosóficas principales que se discuten en los siglos XV y XVI. Pone especial acento en Nicolás de Cusa, Pico de la Mirándola y Giordano Bruno. En ese ámbito, las explicaciones tendrán como hilo conductor la imagen del espejo.

- **Titulación:**
- Grado en Filosofía
- Grado en Filosofía, Política y Economía
- Grado en Historia
- Grado en Literatura y escritura creativa
- Grado en Filología Hispánica
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** M. Jesús Soto Bruna
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes, de 15:30 a 17:00. Aula 34, Ed. Central

## COMPETENCIAS

### Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## **Grado en Historia**



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



# Universidad de Navarra

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.



# Universidad de Navarra

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **Grado Filología Hispánica**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.



# Universidad de Navarra

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

## PROGRAMA

### IDEAS QUE CONFIGURAN EL HUMANISMO Y EL RENACIMIENTO

1. Características generales.
2. Libertad y dignidad humanas. El "espejo divino" Pico della Mirandola
3. Antecedentes clásicos del humanismo renacentista. Platonismo, sofística y aristotelismo.

### Humanismo platónico vs humanismo sofista.

1. La visión del mundo a través de las tragedias
2. Interpretaciones del Renacimiento. Continuidad /discontinuidad con el Medievo.
3. La Ciudad de Dios y el nacimiento de la conciencia histórica
4. La imagen del mundo en la Edad Media. El espejo medieval.
5. El Renacimiento como categoría espiritual
6. Humanismo y secularización
7. Polémica "antiguo-moderno"
8. El Renacimiento como puerta de entrada a la modernidad. Significado de la rotura del espejo.

### NICOLÁS DE CUSA

1. Introducción y elementos fundamentales de su filosofía
2. La noción de "expresión" y la metáfora del espejo en el simbolismo renacentista.
3. a) El símbolo y sus fuentes
4. b) Los extremos en la explicación: analogía y expresión
5. c) El espejo ante la realidad y ante la inteligencia
6. d) Consideraciones a partir de la etimología
7. La idea de expresión en Nicolás de Cusa
8. a) *Lux et speculum*
9. b) La mística inaccesibilidad del Absoluto
10. El ver divino y la mirada humana
11. a) Lo finito como manifestación y el problema de la alteridad

### Espejo, manifestación e imagen en *De visione Dei*

### Verdad e imagen

### LA NOCIÓN DE LIBERTAD

1. El planteamiento de la libertad
2. a) La verdad de la imagen y la posibilidad de la libertad
3. b) El conocimiento de sí



# Universidad de Navarra

4. c) El autoconocimiento y la elección de sí mismo
5. d) El ser de la imagen como interlocutor del Absoluto
6. El conocimiento como dotar de significado
7. a) La intelección como conocimiento de sí y del Absoluto
8. b) La mente como imagen viva

## Creación y manifestación en Eriúgena. Clave gnoseológica e influjo en Nicolás de Cusa

### GIORDANO BRUNO

1. Introducción y elementos fundamentales de su filosofía
2. Reinterpretación de Aristóteles en Giordano Bruno
3. a) El infinito "complicado"
4. b) El "intelecto eficiente universal" y el *anima mundi*
5. Causa y Absoluto en la metafísica del infinito de Giordano Bruno
6. a) Planteamiento de la causalidad
7. b) La cuestión del Absoluto
8. Aspectos de la causalidad
9. Razón e infinito. El destino humano en Giordano Bruno. Acteón: heroicidad y tragedia de la razón
10. Significado del espejo en Giordano Bruno. Consecuencias.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clases presenciales: 30 h.
2. Lectura y comentario de textos durante las clases presenciales.
3. Trabajos dirigidos: 24 h. Redacción de ensayos y Exposiciones orales
4. Tutorías 8 h.
5. Estudio personal 34 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Lecturas, participación y ensayos en las clases presenciales: hasta 3 puntos
- Día 6 de febrero: Ejercicio de evaluación, que consistirá en la escritura de un ensayo, respondiendo a preguntas que hemos planteado en las clases: 0'75 puntos.
- Examen en mayo: hasta 7 puntos.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen de contenidos con textos. Junio. Hasta 10 puntos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Jesús Soto Bruna ([mjsoto@unav.es](mailto:mjsoto@unav.es))

- Despacho 2350, Ismael Sánchez Bella (Bibliotecas) Planta 2ª





- mjsoto@unav.es, previa cita

## BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas (Fragmentos)

Pico della Mirandola, *Discurso sobre la dignidad del hombre* (diversas ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *Diálogos del Idiota, la mente*, edición y traducción de Ángel Luis González, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de cusa, *La visión de Dios*, edición y traducción de Ángel Luis González, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giordano Bruno, *De la causa, el principio y el uno*, Introducción, traducción y notas de M. A. Granada, Tecnos, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giordano Bruno, *Los heroicos furios*, Introducción, traducción y notas de M. R. González Prada, Tecnos, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía básica

Y. Belaval, *Historia de la filosofía. V, La filosofía en el Renacimiento*, Siglo XXI, Madrid 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

E. Colomer, *De la Edad Media al Renacimiento: Ramón Llull, Nicolás de Cusa, Juan Pico della Mirandola*, Herder, Barcelona 1975. [Localízalo en la biblioteca](#)

E. Colomer, *Movimientos de Renovación. Humanismo y Renacimiento*, Akal, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

C. Goñi, *Pico della Mirandola: el filósofo de la concordia*, Arpa, Barcelona 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. A. Granada (ed.), *Cosmología, Teología y Religión en la obra y en el proceso de Giordano Bruno*, Universidad de Barcelona, Istituto italiano di Cultura di Barcelona, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. A. Granada, *El debate cosmológico en 1588: Bruno, Brahe, Rothmann, Ursus, Roslin*, Bibliolis, Nápoles 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

P. O. Kristeller, *El pensamiento renacentista y sus fuentes*, FCE 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

R. Mondolfo, *Figuras e ideas de la Filosofía del Renacimiento*, Icaria, Barcelona 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna, *La recomposición del espejo. Análisis histórico-filosófico de la idea de expresión*. Eunsa, Colección Filosófica, Pamplona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna, "La imago Dei como autoconocimiento y la libertad: su significado en Nicolás de Cusa y Leonardo Polo", *Studia Poliana* (2013), pp. 14-26. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

M. J. Soto-Bruna, "Causa y Absoluto en la metafísica del infinito de Giordano Bruno", en M. A. Granada (ed.), *Cosmología, Teología y Religión en la obra y en el proceso de Giordano Bruno*, Universidad de Barcelona, Instituto italiano di Cultura di Barcelona, Barcelona 2001, pp. 129-148. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna, *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna / L. Corso, *Figuras de la causalidad en la Edad Media y el Renacimiento*, Eunsa, CPMR, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna / L. Corso (ed.), *Vox naturae, vox rationis. Conocer la naturaleza, la causa y la ley en la Edad Media y la Modernidad Clásica*, Olms, Hildesheim, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna "Contemplation, liberté et tragédie de la raison. Le tournant anthropologique de la philosophie: de Nicolas de Cues à Giordano Bruno", *Noesis*, 2016, pp. 173-196. [Localízalo en la Biblioteca](#)

M. J. Soto-Bruna. *El Renacimiento: de Nicolás de Cusa a Giordano Bruno: razón heroica y libertad*, Eunsa, Colección Apuntes, Pamplona 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura ofrece un análisis de los de los grandes procesos de la Historia contemporánea de América Latina. Para el siglo XIX se estudian primero las independencias de las nuevas repúblicas y, después, la lenta y compleja formación de las nacionalidades. Para el siglo XX, se examinan los primeros experimentos democráticos, de la mano del radicalismo y el populismo. Especial atención merece la etapa de la guerra fría, marcada por una política de contención del comunismo en la región que no logró impedir el triunfo de la Revolución cubana. Las consecuencias de esta última, se analizan a continuación para entender la tensión entre la exportación del modelo cubano y la reacción antirrevolucionaria o contrainsurgente, que marcó la política latinoamericana de las siguientes décadas. Finalmente se analiza el renacer democrático de finales del siglo XX y su proyección en el XXI. La asignatura está articulada en dos grandes bloques cronológicos, correspondientes a los siglos XIX y XX: se revisan las principales etapas y, en cada una de ellas, se reflexiona sobre los casos-países y los conflictos regionales más destacados del periodo.

- **Titulación:** Historia
- **Módulo/Materia:** Historia de España y del Mundo Hispánico/Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 3º, 2º semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Pilar Latasa
- **Idioma:** castellano
- **Aula, horario:**
  - martes 11-12 hs. (Facultad de Comunicación, aula 04)
  - viernes 12-14 hs. (Facultad de Comunicación, aula 1140)

## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Historia

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.



# Universidad de Navarra

- CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio
- CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos
- CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días
- CE14 - Conocer los procesos demográficos

## Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### PARTE 1 - Nacionalismo y dependencia

**Tema 1. Los procesos de independencia, 1808-1825. ¿Por qué en 1810? América del Sur:** Miranda, el precursor. Las dos patrias viejas venezolanas. La campaña admirable de Bolívar. El ejército español de Morillo. La Gran Colombia. La independencia del Río de la Plata. San



# Universidad de Navarra

Martín en Chile y Perú. Entrevista de los libertadores. La independencia de Perú y Bolivia.  
**México y Centroamérica:** La revolución del cura Hidalgo. La revolución de Morelos. Iturbide y la independencia de México.

**Tema 2. El surgimiento de las nuevas naciones, 1825-1850.** Del liberalismo al caudillismo. El México de Santa Anna. El caudillismo de Rosas en el Río de la Plata. La desintegración de la Gran Colombia. El Paraguay de Francia. Las Provincias Unidas de Centroamérica. La independencia del Brasil y el imperio de Pedro I.

**Tema 3. La consolidación de los sistemas, 1850-1875.** La nación "civilizada". El periodo de La Reforma en México. La república liberal conservadora en Argentina. El Perú del guano. Consolidación republicana en Chile. El imperio de Pedro II en Brasil. La guerra de la Triple Alianza. La guerra hispano-sudamericana.

**Tema 4. Transformaciones y crisis de entre-siglos, 1875-1910.** El pacto neocolonial. El Porfiriato en México. El Unicato en Argentina. La Regeneración en Colombia. La república de los Estados Unidos de Brasil. La guerra del Pacífico. La independencia de Cuba y Puerto Rico.

## PARTE 2 - Modernización y democracia

**Tema 5. El intervencionismo de Estados Unidos.** La doctrina Monroe. El Destino Manifiesto. Las anexiones territoriales en el siglo XIX. La política del *Stick and Dollar*. La "buena vecindad" de FDR. La guerra fría: Truman y Eisenhower. La Alianza para el Progreso de Kennedy. Nixon y Allende. Reagan en Centroamérica. La invasión de Panamá. El nuevo liderazgo económico, social y cultural.

**Tema 6. La época del radicalismo, 1910-1930.** El radicalismo en el cono sur. La revolución mexicana. La guerra del Chaco.

**Tema 7. El nacional populismo, 1930-1960.** El *Estado Novo* en Brasil. Argentina de Juan D. Perón. El México de Cárdenas. El APRA en Perú. El populismo truncado de Eliécer Gaitán en Colombia. La revolución del MNR en Bolivia.

**Tema 8. Revolución y reacción, 1960-1980. Revolución:** Irrupción del comunismo en América Latina. Triunfo de la Revolución cubana. Exportar la revolución. **Reacción:** DNS y contrainsurgencia. Centroamérica campo de batalla en la guerra fría; los casos de Colombia y Venezuela; las dictaduras militares en América del Sur.

**Tema 9. Transiciones e integración, 1980-1990.** Transiciones democráticas. Intentos de integración regional.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 36 horas de clases, presenciales teóricas (29) y prácticas (10)
- 20 horas de lectura fuera del aula
- 50 horas de estudio personal
- 02 tutorías
- 02 examen



Universidad  
de Navarra

110 horas en total

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Evaluación continua (30%)

- 10% asistencia y participación en clase.
- 20% prácticas hechas en clase.

Para realizar las prácticas será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento y las lecturas para casa. Se harán en clase, sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, no podrán entregarlas ni recuperarlas. En los casos de ausencia justificada, no se tendrá en cuenta esa nota. Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5 en las prácticas para realizar el examen.**

Examen (70%) 8 de mayo de 2024

Para aprobar la asignatura es preciso lograr, al menos, un 5 en el examen. Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 30% de evaluación continua.

El examen consta de dos partes:

- tres preguntas cortas (3 x 2= 6 puntos)
- una pregunta larga (4 x 1= 4 puntos)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria (mayo), **las notas de la calificación continua (30%) se guardarán para la convocatoria extraordinaria** (junio) en la que el examen tendrá siempre un peso del 70% en la nota final.

### CUESTIONES DE INTERÉS

Se tendrán en cuenta las necesidades especiales que puedan tener algunos estudiantes que lo soliciten con el debido justificante de su Facultad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa ([platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es))

- Despacho 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: miércoles 16:00-19:00 hs. (reserva [aquí](#)). También, previa consulta, en otro horario.

## BIBLIOGRAFÍA



Universidad  
de Navarra

### Bibliografía básica

- Skidmore, Thomas E. y Smith, Peter H., *Historia contemporánea de América Latina: América Latina en el siglo XX*, Barcelona: Crítica, 1996. [Localízalo en Unika](#)
- Chasteen, John Charles, *Born in Blood and Fire: a Concise History of Latin America*, New York: W.W. Norton & Company, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Malamud, Carlos, *América Latina, siglo XX. La búsqueda de la democracia*, Madrid, Síntesis, 2011. [Localízalo en Unika](#)

### Bibliografía recomendada

- Halperín Donghi, Tulio, *Historia Contemporánea de América Latina*, Madrid, Alianza, 1998. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica. 3, Historia contemporánea*, Madrid, Cátedra, 1988. [Localízalo en Unika](#)

### Bibliografía complementaria

La bibliografía específica para cada tema está disponible en ADI-Contenidos.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** A través de ejemplos diversos, se repasa la evolución de dos conceptos muy característicos de la contemporaneidad, como son la guerra y la revolución, y se examinan históricamente a través de diversas facetas, como la música, el arte o la literatura. Se revisan además algunos elementos centrales de su variable percepción a lo largo del tiempo, buscando sobre todo mostrar la complejidad de unos fenómenos que, pese a ser habituales, merecen un examen detenido para mejorar la comprensión de los mismos.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: contenidos interdisciplinarios
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 10 FCOM. Viernes a las 8'00.

## COMPETENCIAS

### Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario





CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos



# Universidad de Navarra

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



# Universidad de Navarra

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.



# Universidad de Navarra

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

1. Introducción: guerras y revoluciones como fenómenos históricos.
2. Cuestión de términos: ¿de qué hablamos al referirnos a guerras y revoluciones?



## Universidad de Navarra

3. Reflexiones y teorías de los estrategas y revolucionarios.
4. Grandes y pequeños protagonistas.
5. Entre la legalidad y la violencia.
6. Representaciones gráficas: del horror a la idealización.
7. La imagen literaria de guerras y revoluciones.
8. Símbolos de guerra y revolución: de las canciones a los mitos.
9. ¿Y después? Posguerras y pos-revoluciones.
10. ¿Y el futuro? Guerras y revoluciones en el horizonte.

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El contenido de la asignatura está complementado con trabajo personal a través del comentario y realización de ensayos a partir de textos y diversos materiales.

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 2 h.

Trabajos dirigidos: 4 h.

Estudio personal: 34 h.

### EVALUACIÓN

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

El 50% de la nota procederá del examen que se llevará a cabo el 20 de diciembre de 2023, a las 16'00 en el aula 35 del edificio Central. Consistirá en dos bloques de preguntas, uno con cuestiones breves que habrán de contestarse en un espacio limitado; y un segundo bloque en el que se analizará una cuestión general de forma más extensa aunque también restringida en su extensión.

Un 50% de la nota será el resultado de los trabajos escritos derivados de las prácticas, básicamente la lectura y comentario de textos, artículos, fragmentos de obras historiográficas, reflexiones mediáticas y materiales audiovisuales sobre la presencia de guerras y revoluciones en nuestras sociedades.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En las convocatorias extraordinarias, la evaluación será en su totalidad la derivada del examen, sin posibilidad de reservar los trabajos ni las notas de asistencia y participación.

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Javier Caspistegui Gorasurreta..([fjcaspis@unav.es](mailto:fjcaspis@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho 2020 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Martes de 12'00 a 14'00.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de las referencias y recursos que se mencionarán en clase y que se irán recogiendo oportunamente, puede ser de utilidad la siguiente bibliografía:

### Guerra

*Aftermath: legacies and memories of war in Europe, 1918-1945-1989*, edited by Nicholas Martin, Tim Haughton and Pierre Purseigle, Farnham, Surrey, Burlington, Ashgate Publishing Limited, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alonso Baquer, Miguel, *¿A qué denominamos guerra?*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aron, Raymond, *Pensar la guerra, Clausewitz*, Madrid, Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 1993. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baudrillard, Jean, *Pourquoi la guerre aujourd'hui?* Jean Baudrillard, Jacques Derrida; controverse présentée, animée et actualisée par René Major, Paris, Lignes, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Baynton-Williams, Ashley, *Maps of war*, London, Quercus, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy (ed.), *War in the modern world since 1815*, New York, Routledge, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *Rethinking military history*, London, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *The age of total war, 1860-1945*, Westport, Praeger, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy (ed.), *La guerra desde 1900: historia, estrategia, armamento*, Tres Cantos, Akal, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *Introduction to global military history: 1775 to the present day*, New York, Routledge, 2013 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Black, Jeremy, *War in Europe: 1450 to the present*, London, Bloomsbury Academic, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bouthoul, Gaston, *El desafío de la guerra (1740-1974): dos siglos de guerras y de revoluciones*, Madrid, Edaf, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bouthoul, Gaston, *La guerre*, Paris, P.U.F., 1969 (4ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad.: *La guerra*, Barcelona, Oikos-Tau, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)).

Brandon, Laura, *Art and war*, Londres, I.B.Tauris, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brodie, Bernard, *Guerra y política*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Chaliand, Gérard, *Guerras y civilizaciones: del Imperio asirio a la era contemporánea*, Barcelona, Paidós, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Clausewitz, Carl von, 1780-1831, *De la guerra*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coker, Christopher, *War and the 20th century: a study of war and modern consciousness*, London, Brassey's, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Crowe, David M., *War crimes, genocide and justice*, Nueva York, Palgrave Macmillan, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echevarría, Antulio Joseph, *Imagining future war: the West's technological revolution and visions of wars to come, 1880-1914*, Westport, Praeger, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo: los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuller, John Frederick Charles, *The conduct of war, 1789-1961: a study of the impact of the French, Industrial, and Russian Revolutions on war and its conduct*, New York, Da Capo Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gat, Azar, *The origins of military thought: from the Enlightenment to Clausewitz*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gat, Azar, *War in human civilization*, Oxford, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gates, David, *Warfare in the nineteenth century*, Houndmills, Palgrave, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hall, Richard C., *Consumed by war: European conflict in the 20th century*, Lexington, University Press of Kentucky, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hanson, Victor Davis, *Guerra: el origen de todo*, Madrid, Turner, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Himelfarb, Georges, *Le vocabulaire de la guerre et de la paix*, Paris, Belin, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *War in European history*, London, Oxford University Press, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *War and the liberal conscience: the George Macaulay Trevelyan lectures in the University of Cambridge, 1977*, London, Temple Smith, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The causes of wars and other essays*, London, Temple Smith, 1983 [2 ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The lessons of history*, Oxford, Clarendon Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Howard, Michael Eliot, *The invention of peace: reflections on war and international order*, New Haven, Yale University Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#) (trad. *La invención de la paz: reflexiones sobre la guerra y el orden internacional*, Barcelona, Salvat, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)).





## Universidad de Navarra

Kaldor, Mary, *Las nuevas guerras: la violencia organizada en la era global*, Barcelona, Tusquets, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *The mask of command*, Londres, Jonathan Cape, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Keegan, John, *A History of Warfare*, Londres, Vintage, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kohn, George Childs (ed.), *Dictionary of wars*, Nueva York, Facts on File, 2007 [3ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La guerra en la historia: Décimas Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea / Salustiano Moreta... [et al.]; edición a cargo de Angel Vaca Lorenzo*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La guerra: retórica y propaganda (1860-1970)*, Fidel Gómez Ochoa, José M. Goñi Pérez y Daniel Macías Fernández (eds.), Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lévy, Bernard-Henri, *Réflexions sur la guerre, le mal et la fin de l'histoire; Précédé de Les damnés de la guerre*, Paris, Grasset, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lonsdale, David J., *The nature of war in the information age: Clausewitzian future*, Londres, Frank Cass, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McLuhan, Marshall, *Guerra y paz en la aldea global*, Barcelona, Martínez Roca, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macmillan, Margaret, *La guerra. Cómo nos han marcado los conflictos*, Madrid, Turner, 2021 (ed. original: 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morillo, Stephen (ed.), *War in world history: society, technology, and war from ancient times to the present. Volume 2, since 1500*, Nueva York, McGraw-Hill, 2009.

Neiberg, Michael S., *Warfare in world history*, Londres, Routledge, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Neiberg, Michael S., *Warfare & society in Europe: 1898 to the present*, Nueva York, Routledge, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pater, Peter (ed.), *Makers of Modern Strategy*, Princeton, Princeton University Press, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, Geoffrey (ed.), *Historia de la guerra*, Madrid, Akal, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Phillips, Charles, *Encyclopedia of wars*, New York, Facts On File, 2005. 3 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rabb, Theodore K., *The artist and the warrior: military history through the eyes of the masters*, New Haven, Yale University Press, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rieben, Henri, *Des guerres européennes à l'union de l'europe*, Lausanne, Fondation Jean Monnet pour l'Europe: Centre de recherches européennes, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rotberg, Robert I. y Theodore K. Rabb (eds.), *The Origin and Prevention of Major Wars*, Cambridge, Cambridge University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Smith, Dan, *Atlas des conflits fin de siècle: annés 90: guerres d'identité, guerres de pauvreté*, Paris, Autrement, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toffler, Alvin, *Las guerras del futuro*, Barcelona, Plaza & Janes, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Townshend, Charles (ed.), *The Oxford history of modern war*, Oxford, Oxford University Press, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Toynbee, Arnold Joseph, *Guerra y civilización*; selección de "Estudio de la Historia" por Albert Vann Fowler, Madrid, Alianza, 1984 [2a ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallaud, Pierre, *La guerre au XXe siècle*, Paris, Perrin, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Evera, Stephen, *Causes Of War: Power And The Roots Of Conflict*, Ithaca, Cornell University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walzer, Michael, *Reflexiones sobre la guerra*, Barcelona, Paidós, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Revolución

Adelman, Jonathan, *Revolutions, Armies and War: A Political History*, Boulder, Lynne Rienner, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andrewski, Stanislaw, *Wars, revolutions, dictatorships*, Londres, Frank Cass, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arendt, Hannah, *On Revolution*, Harmondsworth, Penguin, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Munich, Piper, 1963, [Localízalo en la Biblioteca](#); París, Gallimard, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#); Madrid, Revista de Occidente, 1967; Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Armstrong, David, *Revolution and world order: the revolutionary state in international society*, Oxford, Clarendon Press, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aya, Rod, *Rethinking revolutions and collective violence: studies in concept, theory and method*, Amsterdam, Het Soinhuis, 1990.

Baechler, Jean, *Les phénomènes révolutionnaires*, París, PUF, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Barcelona, Península, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Billington, James H., *Fire in the minds of men: Origins of the revolutionary faith*, London, Temple Smith, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blackey, Robert, *Revolutions and revolutionists: a comprehensive guide to the literature*, Santa Barbara, ABC-Clio, 1982.

Brinton, Crane, *The Anatomy of Revolution*, New York, Norton, 1938; New York, Prentice-Hall, 1952; reprint, New York, Vintage Books, 1965. [Madrid, Aguilar, 1958, 1962, [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Calvert, Peter, *A study of revolution*, Oxford, Clarendon Press, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#) [trad.: México, Fondo de Cultura Económica, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Calvert, Peter, *Revolution and counter-revolution*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Cohan, A.S., *Introducción a las teorías de la revolución*, Madrid, Espasa-Calpe, 1977.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Davidson, Neil, *Transformar el mundo: revoluciones burguesas y revolución social*, Barcelona, Pasado & Presente, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DeFronzo, James. 1991, 1996 (3rd edition 2007) *Revolutions and Revolutionary Movements*. Boulder, CO: Westview Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Donald, Moira y Tim Rees (eds.), *Reinterpreting revolution in twentieth century Europe*, New York, St. Martin's Press, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dunn, John M., *Modern Revolutions: an introduction to the analysis of a political phenomenon*, New York, Cambridge University Press, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eisenstadt, Shmuel Noah, *Revolution and the Transformation of Societies: A Comparative Study of Civilizations*, New York, Free Press, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eisenstadt, Shmuel Noah, *Las grandes revoluciones y las civilizaciones de la modernidad*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ellis, John, *Armies and revolution*, Nueva York, Oxford University Press, 1974.

Foran, John, ed., *Theorizing Revolutions*, London, Routledge, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fureix, Emmanuel (dir.), *Iconoclasme et révolutions: de 1789 à nos jours*, Ceyzérieu, Champ Vallon, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Furet, François, *La revolución a debate*, Madrid, Encuentro, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goldstone, Jack, ed. *The Encyclopedia of Political Revolutions*, London, FitzroyDearborn, 1998.

Goldstone, Jack A., ed., *Revolutions: Theoretical, Comparative, and Historical Studies*, Belmont, Wadsworth/Thomson Learning, 2002 (3ª ed.).

Goldstone, Jack A., *Revolutions: A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2014.

González Vicén, Felipe, *Teoría de la revolución: sistema e historia*, Madrid, CSIC; Madrid; México, Plaza y Valdés, 2010 [2ª ed.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goodwin, Jeff, *No Other Way Out: States and Revolutionary Movements, 1945–1991*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Thomas H., *Comparative Revolutionary Movements: Search for Theory and Justice*, Englewood Cliffs, Prentice-Hall, 1990.

Griewank, Karl, *Der neuzeitliche Revolutionsbegriff*, Weimar, H. Böhlau Nachfolger, 1955.

Gurr, Ted Robert, *Why Men Rebel*, Princeton, Princeton University Press, 1974 [1970]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hagopian, Mark N., *The Phenomenon of Revolution*, New York, Harper and Row, 1974.

Halliday, Fred, *Revolution and World Politics: The Rise and Fall of the Sixth Great Power*, London, Macmillan, 1999.



## Universidad de Navarra

Harth, Dietrich, Jan Assmann (eds.), *Revolution und Mythos*, Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joes, Anthony James, *From the barrel of a gun: armies and revolutions*, Washington, Pergamon-Brassey's, 1986.

Johnson, Chalmers, *Revolution and the Social System*, Hoover Institution Studies 3. Stanford, Hoover Institution on War, Revolution, and Peace, Stanford University, 1964.

Johnson, Chalmers, *Revolutionary Change*, Boston, Little, Brown, 1966.

Jonsson, Stefan, *A brief history of the masses: three revolutions*, New York, Columbia University Press, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Katz, Mark N., *Revolutions and Revolutionary Waves*, New York, St. Martin's Press, 1997.

Katz, Mark N., ed., *Revolutions: International Dimensions*, Washington, Congressional Quarterly Press, 2001.

Kimmel, Michael S., *Revolution: A Sociological Interpretation*, Philadelphia, Temple University Press, 1990.

Kumar, Krishan, *1989: Revolutionary Ideas and Ideals*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 2001.

Larrère, Mathilde; Félix Chartreux (coords.), *Révolutions: quand les peuples font l'histoire*, Paris, Belin, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lenk, Kurt, *Teorías de la revolución*, Barcelona, Anagrama, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malia, Martín, *Histoire des révolutions*, Paris, Tallandier, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mazlish, Bruce, *The revolutionary ascetic: evolution of a political type*, Nueva York, Basic Books, 1976.

Motyl, Alexander J., *Revolutions, Nations and Empires: Conceptual Limits and Theoretical Possibilities*, New York, Columbia University Press, 1999.

Ness, Immanuel (ed.), *The international encyclopedia of revolution and protest: 1500 to the present*, Malden, Wiley-Blackwell, 2009. 8 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolas, Jean-Pierre, *1789-1989, 200 ans de guerre révolutionnaire*, Garches, Edition au Roi d'armes, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Parker, Noel, *Revolutions and history: an essay in interpretation*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Paynton, Clifford T. y Robert Blackey (eds.), *Why revolution? Theories and analyses*, Cambridge, Schenkman, 1971.

Pettee, George Sawyer, *The Process of Revolution*, New York, Harper and Brothers, 1938.

Porter, Roy y Mikulas Teich, eds., *Revolution in History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986. [Barcelona, Crítica, 1990, [Localízalo en la Biblioteca](#)]

Rejai, Mostafa y Kay Phillips, *World revolutionary leaders*, New Brunswicj, Rutgers University Press, 1983.



## Universidad de Navarra

*Revoluciones e independencias a lo largo de la Historia*, Luis Miguel Duarte, Oscar Jané Checa, Manuel Lucena Giraldo, Eduardo Posada-Carbó, Juan Pablo Fusi, Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2011.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

*Revolutions: reframed, revisited, revised*, Agata Stopińska, Anke Bartels, Raj Kollmorgen (eds.), Frankfurt am Main; Oxford, Peter Lang, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Revueltas y revoluciones en la historia [Primeras Jornadas de Estudios Históricos, Salamanca, 22-25 de febrero de 1989; organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea de la Universidad de Salamanca]*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rey, Alain, *“Révolution”*: *Histoire d’un mot*, Paris, Gallimard, 1989.

Sederberg, Peter, *Fires within: political violence and revolutionary change*, Nueva York, Harper Collins, 1994.

Skocpol, Theda, *States and Social Revolutions: A Comparative Analysis of France, Russia and China*. Cambridge: Cambridge University Press, 1979. París, Fayard, 1985, [Localízalo en la Biblioteca](#).

Skocpol, Theda, *Social revolutions in the modern world*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tilly, Charles, *From Mobilization to Revolution*, New York, Random House, 1978.

Tilly, Charles, *European Revolutions, 1492–1992*, Cambridge, Mass., Basil Blackwell, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#). [Barcelona, Crítica, 1995, [Localízalo en la Biblioteca](#)].

Traverso, Enzo, *Revolución. Una historia intelectual*, Madrid, Akal, 2022.

Vovelle, Michel, *La mentalidad revolucionaria*, Barcelona, Crítica, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Walt, Stephen M., *Revolution and War*, Ithaca, Cornell University Press, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wheatcroft, Andrew, *The world atlas of revolutions*, New York, Simon & Schuster, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wolfenstein, E. Victor, *The revolutionary personality: Lenin, Trotsky, Gandhi*, Princeton, Princeton University Press, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#).

Zimmermann, Ekkart, *Political violence, crises and revolutions: theories and research*, Cambridge, Schenkman, 1983.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura aborda la Historia de América en los siglos XVI, XVII y XVIII, con especial referencia a la América hispana. Se trata de un análisis diacrónico que contempla aspectos políticos, sociales, económicos y culturales. En la primera parte del temario, se hace una breve introducción a la América precolombina. En la segunda parte, se estudia la exploración del nuevo continente y su conquista territorial, con los debates que suscitó acerca de su legitimidad. En la tercera parte, se trata de conocer la América hispana de los Habsburgo: cómo se gobernó, cómo funcionó la sociedad que surgió en el Nuevo Mundo y qué dinámicas la caracterizaron, qué desarrollo económico y comercial alcanzó y qué papel jugaron la religión cristiana y la Iglesia como institución. En la cuarta parte, se explican las transformaciones que experimentó el territorio colonial con las reformas borbónicas y el impacto que tuvieron en la administración, en la economía y en la sociedad. Aunque la asignatura se articula en torno a la América hispana, la perspectiva comparada con otras Américas coloniales, especialmente Brasil, es imprescindible.

- **Titulación:** Historia
- **Módulo/Materia:** Historia de España y del Mundo Hispánico/Política, sociedad y espacio en España y el mundo hispánico
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º grado en Hi, 2º semestre
- **Carácter:** básica
- **Profesorado:** Pilar Latasa
- **Idioma:** castellano
- **Aulas y horario:**
  - martes: 15:30-17:30 (aula 11, Facultad de Comunicación)
  - jueves: 12:00-14:00 (aula 09, Facultad de Comunicación)

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE8 Leer, analizar e interpretar el registro arqueológico.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

## PROGRAMA

### PARTE 1. LAS GRANDES CULTURAS PRECOLOMBINAS

1. **Ámbitos mesoamericano y andino:** mayas, aztecas e incas.

### PARTE 2. EXPANSIÓN ULTRAMARINA Y ENCUENTRO DE DOS MUNDOS (1492-1550)

2. **Del Atlántico al Pacífico: la exploración de América.** Génesis del descubrimiento. Protagonismo ibérico. El ciclo colombino. América como barrera. La apertura de los mares.

3. **El proceso de conquista territorial.** Empresas de conquista. Desarrollo del proceso: Tierra Firme; La conquista de México; La conquista del Perú. Las claves del "éxito". El debate en torno a la conquista.

### PARTE 3. LAS INDIAS DE LOS HABSBURGO (1550-1700)

4. **Gobierno y defensa del territorio.** El gobierno de las Indias desde la península. La administración de la monarquía en América. El Brasil portugués. La defensa de las Indias. Pérdida de la exclusividad. Proteger el imperio.

5. **Conformación de la sociedad y la cultura.** Demografía: el colapso demográfico indígena; la migración de españoles: la migración forzada de africanos. Dinámicas sociales: españoles y criollos; indígena; poblaciones de ascendencia africana; el mestizaje y la sociedad de castas.



Universidad  
de Navarra

**6. Economía y comercio.** Dependencia y mercantilismo. Tierra y trabajo. Sectores productivos: La minería: motor económico; el sector agropecuario; la manufactura y la industria. La Carrera de Indias: sistema de Flotas y Galeones. El Galéon de Manila. El comercio interamericano.

**7. La Iglesia barroca.** Real Patronato. Expansión territorial. Iglesia tridentina. La evangelización. La Inquisición. Religiosidad popular.

#### PARTE 4. LA AMÉRICA HISPANA DE LOS BORBONES (1700-1810)

**8. Guerra, diplomacia y nueva política para América.**

**9. Reformismo y reordenación colonial.** Reformas militares. Reformas administrativas, Reformas económicas. Política regalista. Impacto social del reformismo: rebelión y revueltas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Dedicación aproximada de horas por parte de alumno

- 50 horas de docencia presencial: clases teóricas (35) y prácticas (15)
- 20 horas de lectura en casa
- 75 horas de estudio personal
- 03 horas examen
- 02 tutorías

150 horas en total

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Evaluación continua (30%)

- 10% asistencia y participación en clase.
- 20% prácticas hechas en clase.

Para realizar las prácticas será preciso que los estudiantes hayan asimilado la materia impartida hasta el momento y las lecturas para casa. Se harán en clase, sin previo aviso. Los alumnos que no estén en el aula, no podrán entregarlas ni recuperarlas. Es imprescindible tener una **nota media de al menos un 5 en las prácticas para realizar el examen.**

Si un estudiante no supera una práctica, por cuestiones formales (redacción, ortografía, plagio, etc.) deberá acudir al Centro de escritura y podrá presentarla de nuevo. El [Centro de Escritura](#) (CEUNAV) del Departamento de Filología de la Universidad de Navarra es un espacio académico interactivo que busca potenciar el desarrollo de la competencia escrita de los alumnos de primer y segundo curso de Filosofía y Letras, a través de tutorías personalizadas. Los tutores acompañan a los estudiantes en el proceso de escritura de textos académicos, con recursos y estrategias para desarrollar de forma efectiva sus habilidades de lectura y escritura. Los alumnos pueden pedir una cita a través de la página web del CEUNAV o directamente en la cuenta de Instagram (@ceunav), en la que también se





# Universidad de Navarra

ofrecen recomendaciones sobre escritura e información actualizada sobre distintas actividades que se organizan a lo largo del curso académico.

**Examen (70%) 6 de mayo de 2024**

**Para aprobar la asignatura es preciso lograr, al menos, un 5 en el examen.** Si no se alcanza esa nota, la asignatura está suspendida y no se tendrá en cuenta el 30% de evaluación continua.

El examen consta de tres partes:

- mapa mudo en el que habrá que localizar diez lugares (1,5 puntos)
- tres preguntas cortas (3 x 1,5= 4,5 puntos)
- una pregunta larga (4 x 1= 4 puntos)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Si un estudiante suspende la convocatoria ordinaria de mayo, **las notas de la evaluación continua (30%) se guardarán para la convocatoria extraordinaria** de junio, en la que el examen tendrá siempre un peso del 70% en la nota final.

## CUESTIONES DE INTERÉS

Se tendrán en cuenta las necesidades especiales que puedan tener algunos estudiantes que lo soliciten con el debido justificante de su Facultad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Pilar Latasa ([platasa@unav.es](mailto:platasa@unav.es))

- Despacho. 2150 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: miércoles 16:00-19:00 hs. (reserva [aquí](#)). También, previa consulta, en otro horario.

## BIBLIOGRAFÍA

### Básica

- Amores Carredano, Juan B. (coord.), *Historia de América*, Barcelona, Ariel, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Lucena Salmoral, Manuel (coord.), *Historia de Iberoamérica*, Madrid, Cátedra, 1992, vol. 2: *Historia Moderna*. [Localízalo en Unika](#)
- Navarro García, Luis, *Hispanoamérica en el siglo XVIII*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1991. [Localízalo en Unika](#)
- Pérez Herrero, Pedro, *La América colonial (1492-1763): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2002 y *La América española (1763-1898): política y sociedad*, Madrid, Síntesis, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Serrera Contreras, Ramón Mª, *La América de los Habsburgo (1517-1700)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)



## Complementaria

Se facilitará un listado de bibliografía específica de cada tema (ADI-Contenidos). Además pueden ser también de interés estas obras generales:

- Bethell, L. (ed.), *Historia de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1990, vol. 1: *América Latina colonial. La América precolombina y la conquista*, vol. 2: *América Latina colonial. Europa y América en los siglos XVI, XVII XVIII*, vol. 3: *América Latina colonial. Economía*, vol. 4: *América Latina colonial. Población, sociedad y cultura*. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3), [Localízalo en Unika](#) (4)
- Burkholder, Mark A. y Lyman L. Johnson, *Colonial Latin America*, New York, Oxford University Press, 2008. [Localízalo en Unika](#)
- Céspedes del Castillo, G., *América Hispánica 1492-1898*, Barcelona, Labor, 1994. [Localízalo en Unika](#), también en [recurso electrónico](#)
- Elliott, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en Unika](#)
- Fernández-Armesto, Felipe, *Las Américas: historia de un hemisferio*, Barcelona, Debate, 2014. [Localízalo en Unika](#)
- Halperín Donghi, T., *Reforma y disolución de los imperios ibéricos 1750-1850*, Madrid, Alianza, 1985. [Localízalo en Unika](#)
- *Historia general de América Latina*, Paris-Madrid, Trotta, vol. 1, T. Rojas Rabiela, J. V. Murra. (dirs.), *Las sociedades originarias*; F. Pease y F. Moya Pons (dirs.), 1999; vol. 2: *El primer contacto y la formación de nuevas sociedades*, F. Pease (dir.), 2000; vol. 3/1: *Consolidación del orden colonial*, A. Castellero Calvo (dir.), 2000; vol. 3/2: *Consolidación del orden colonial*, A. Castellero Calvo (dir.), 2001; vol. 4: *Procesos americanos hacia la redefinición colonial*, E. Tandeter (dir.), 2000. [Localízalo en Unika](#) (1), [Localízalo en Unika](#) (2), [Localízalo en Unika](#) (3/1), [Localízalo en Unika](#) (3/2), [Localízalo en Unika](#) (4)
- *Historia General de España y América*, Madrid, Rialp, vol. VII: *El Descubrimiento y fundación de los reinos ultramarinos hasta fines del siglo XVI*, 1988; vol. X-1: *América en el siglo XVII. Los problemas generales*, 1985; vol. X-2: *América en el siglo XVII. Los reinos de Indias*, 1984; vol. XI-1: *América en el siglo XVIII. Los primeros Borbones*, 1983; vol. XI-2: *América en el siglo XVIII. La Ilustración en América*, 1989. [Localízalo en Unika](#) (VII), [Localízalo en Unika](#) (X-1), [Localízalo en Unika](#) (X-2), [Localízalo en Unika](#) (XI-1), [Localízalo en Unika](#) (XI-2)
- Navarro García, L. (coord.), *Historia de las Américas*, Madrid, Alhambra, Longman, 1991, vols. 2, 3 y 4: [Localízalos en Unika](#)



Universidad  
de Navarra

*Derecho Internacional Público (F.Derecho)*

*Guía docente 2023-24*

**DERECHO INTERNACIONAL PÚBLICO**

**CURSO 2023/2024**

**Titulación:** Grado en Derecho

**Curso académico:** 2023/2024

**Curso:** 2º curso / 1er cuatrimestre (del 4 de septiembre al 1 de diciembre de 2023)

**Número de créditos:** 6 ECTS

**Profesora:** Mónica Chinchilla Adell (mchinchilla@unav.es)

**Horario:**

- Clase plenaria (teórica): lunes de 15:30 a 17:15, Aula 11 Edificio Amigos (Grupos A y B)
- Clase en grupo (práctica): martes de 15:30 a 16:45, Aula 4 Edificio Amigos (Grupo A)
- Clase en grupo (práctica): miércoles de 17:30 a 18:45, Aula 7 Edificio Amigos (Grupo B)

Grupo A: alumnos con apellidos de la A a la L, ambos incluidos.

Grupo B: alumnos con apellidos de la M a la Z, ambos incluidos.

## **COMPETENCIAS**

*Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

## *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## *Competencias específicas*

CE1 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional.

## **PROGRAMA**

[Programa DIP Derecho \(2023-2024\).pdf](#)

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

A lo largo de esta asignatura se prevén las siguientes actividades formativas:

1. Estudio personal-guiado de los 12 temas del programa, a la luz de las explicaciones de las clases y con la ayuda del manual de la asignatura y de los materiales disponibles en las carpetas de "Contenidos".
2. Resolución de los casos prácticos en el aula, previamente preparados por los estudiantes.
3. A lo largo del curso se realizará un test intermedio de los contenidos de la materia explicada hasta ese momento.

<b>Distribución de la carga de trabajo (en horas)</b>	
Clases teóricas	18 horas



Clases prácticas	12,5 horas
Evaluación	4,5 horas
Estudio personal y preparación de casos prácticos	110 horas

## EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria	
Participación en clase	30% de la nota final
Test intermedio	20% de la nota final
Examen final	50% de la nota final
Convocatoria extraordinaria	
Participación en clase	30% de la nota final
Test intermedio	20% de la nota final
Examen final	50% de la nota final

**Examen parcial:** 30 de octubre de 2023

**Examen final de diciembre (convocatoria ordinaria):** 13 de diciembre de 2023, de 8:30 a 10:00 (Aula 12)

**Examen final de junio (convocatoria extraordinaria):**

Notas:

- Es **obligatoria** la participación activa del alumno en las clases.
- Para hacer la nota media de la asignatura hay que obtener como mínimo un 5 en el examen final.



# Universidad de Navarra

- El examen final será **escrito**, y constará de dos partes: una teórica con preguntas de contenido y de reflexión, y otra práctica con un caso práctico y preguntas a resolver.
- Las notas del test intermedio y de la participación en clase se mantienen en la convocatoria extraordinaria. El examen final de la convocatoria extraordinaria tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Profesora:** Mónica Chinchilla Adell (mchinchilla@unav.es)

**Despacho:** 2721 Edificio Ismael Sánchez Bella (Bibliotecas)

**Tutorías:** lunes y jueves de 11:30 a 13:30

Se recomienda solicitar cita previamente.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria:

- CASANOVAS, O. y RODRIGO, Á. J., *Compendio de Derecho Internacional Público*, Tecnos, 8ª edición, 2019. [Localiza el ebook en la biblioteca \(Ed. 2022\)](#)

### Bibliografía complementaria:

- PASTOR RIDRUEJO, J. A., *Curso de Derecho Internacional Público y de Organizaciones Internacionales*, Tecnos, 2021.

- ANDRES SAENZ DE SANTA MARÍA, P., *Sistema de Derecho Internacional público*, Civitas-Thomson, 2020.

Además, en la sección de "Contenidos" del Área Interna se irán colgando carpetas por temas. Cada carpeta contiene los materiales necesarios para la preparación de los temas y los trabajos de las sesiones presenciales en el aula.



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** La asignatura aborda el período medieval de la filosofía, tanto en su aspecto histórico como especulativo. Comienza con algunos antecedentes premedievales, especialmente neoplatónicos. Acomete a continuación la etapa carolingia, en lo que significa propiamente el comienzo sistemático del pensar medieval. Estudia después los grandes pensadores medievales, dedicando un espacio al problema de los universales. Culmina con las síntesis del siglo XIII y comienzos del siglo XIV: bonaventurismo, tomismo, escotismo y ockhamismo. No olvida las corrientes del pensamiento árabe y judío, que influyeron en la formación de la cultura occidental.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV Historia del pensamiento y cultura clásica / Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor responsable de la asignatura:** María Jesús Soto Bruna / Laura Corso
- Ignacio Garay [jigaray@external.unav.es](mailto:jigaray@external.unav.es)
- **Aula, Horario:** Martes 10-11:30 CEN 31 / Miércoles 12-13:30 CEN 35

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.



- CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## PROGRAMA

### I. INTRODUCCIÓN

1.- *Introducción a la filosofía medieval*. Interpretaciones contemporáneas de la filosofía medieval. Los temas de la filosofía medieval.

2.- *San Agustín de Hipona* (354-430). Vida y obras. La búsqueda filosófica como tema del pensamiento. Teoría de la verdad. Metafísica de la interioridad. La libertad. El problema del mal. El tiempo y la eternidad.

3.- *Pseudo.Dionisio Areopagita*. El "corpus dionysiacum" (ca. 485-533). El lenguaje sobre Dios. Teología afirmativa y teología negativa.

### II. LA ALTA EDAD MEDIA

4.- *Juan Escoto Eriúgena* (810/15-877). Vida y obras. Concepción de la filosofía. División de la Naturaleza. Dios y la creación. Las ideas divinas. La noción de "creatura". Retorno hacia Dios.

5.- *San Anselmo de Canterbury* (1033/34-1109). Vida y obras. El método de las razones necesarias. Pruebas de la existencia de Dios en el *Monologion*. Prueba de la existencia de Dios en el *Proslogion*.

6.- *El problema de los universales*. *Pedro Abelardo* (1079-1142). Origen de la discusión en torno a los universales. El realismo exagerado. El "nominalismo". Solución de P. Abelardo.

### III. FILOSOFÍA ÁRABE Y JUDÍA

7.- *Avicena* (980-1037). Vida y obras. Necesidad y posibilidad. Demostración de la existencia de Dios.

8.- *Domingo Gundisalvo* (ca. 1120 - 1181). La transmisión a Occidente del pensamiento árabe y judío. La creación. Lo uno y lo múltiple.

### IV. EL SIGLO XIII

9.- *Maestros parisinos del siglo XIII: Guillermo de Auxerre. Felipe el Canciller. Alberto Magno*

10.- *San Buenaventura de Bagnorea* (1221-1274). Vida y obras. El ejemplarismo. Comprensión del mundo creado. La cuestión de la intelección. Prueba de la existencia de Dios.

11.- *Santo Tomás de Aquino* (1224/5-1274). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Sto. Tomás. El ente creado. La analogía Dios-criaturas. La verdad y el conocimiento.

12.- *Juan Duns Escoto* (1265/1266-1308). Vida y obras. El espíritu de la filosofía de Escoto. La cuestión del conocimiento y de la analogía. El conocimiento de Dios a partir de las criaturas. La creación. El concepto de ser y el univocismo.

### V. LA BAJA EDAD MEDIA





Universidad  
de Navarra

13.- *Guillermo de Ockham* (1285-1347). Vida y obras. La cuestión de la abstracción. Omnipotencia divina. Contingencia radical. El problema de la inteligibilidad del mundo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 h.

Estudio personal: 86 h.

- 1) Lectura de un libro sistemático sobre la filosofía medieval.
- 2) Lecturas y comentarios de textos de los autores explicados.
- 3) Lecturas de artículos especializados.

## EVALUACIÓN

Un examen parcial en febrero 6 (1-10) puntos.

Un examen final en mayo. 3 puntos, un texto; 3 puntos máximo del parcial; 4 puntos de una pregunta

La lectura de textos contará 3 puntos (de 10) en la evaluación final.

Es requisito aprobar el final para sacar la asignatura

**CONVOCATORIA ORDINARIA Mayo**

**CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA Junio**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Jesús Soto Bruna ([mjsoto@unav.es](mailto:mjsoto@unav.es))

- Despacho.2250. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Concretar con la profesora por e-mail o en clase

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Fr. COPLESTON, *Historia de la Filosofía*, Ariel, Barcelona, 1990, vols. II y III.  
[Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 3).



# Universidad de Navarra

- J. I. SARANYANA, *Historia de la Filosofía Medieval*, Eunsa, Pamplona, 1999 (reed. En Col. Pensamiento medieval y renacentista. [Localízalo en la Biblioteca](#))
- J. A. AERTSEN, *La filosofía medieval y los trascendentales*, Eunsa, Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El espíritu de la filosofía medieval*, Rialp, Madrid, 1981. Reedición: 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *Historia de la Filosofía. II. Filosofía Medieval*, Palabra, Madrid 2004. B. 86.440 / SAT 200314. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

### A. MANUALES

- J. CHEVALIER, *Historia del pensamiento*, Aguilar, Madrid, 1969, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. FRAILE, *Historia de la filosofía española*, BAC, Madrid, 1978, vol. II. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La Filosofía en la Edad Media*, Gredos, Madrid, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. MAURER, *Historia de la filosofía*, Emecé, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- G. REALE, D. ANTISIERI, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, Herder, Barcelona, 1988, vol. I. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- F. van STEENBERGHEN, *La philosophie au XIII.e siècle*, Publ. Universitaires, Lovaina, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### B. Estudios

#### B. 1. Bibliografía General



## Universidad de Navarra

- C. FABRO, *Introducción al tomismo*, Rialp, Madrid, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. FORMENT, *El orden del ser: antología filosófica* (Antología Filosófica), Tecnos, Madrid 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. GARCÍA LÓPEZ, *Lecciones de metafísica tomista*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La unidad de la experiencia filosófica*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *La verdad como bien según Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. GONZÁLEZ AYESTA, *Naturaleza y voluntad. Quaestiones super Libros Metaphysicorum Aristotelis, IX, q. 15*. Juan Duns Escoto Beato, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M LÁZARO PULIDO, *La creación en Buenaventura. Acercamiento filosófico a la metafísica expresiva del ser finito*, Quaracchi, Roma 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. LEÓN SANZ, *El arte creador en San Buenaventura: fundamentos para una teología de la belleza*, Eunsa Pamplona 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. LLUCH-BAIXAULI, *La teología de Boecio: en la transición del mundo clásico al mundo medieval*, Eunsa, Pamplona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Duns Escoto: la concepción voluntarista de la subjetividad*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 52, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- I. MIRALBELL, *Guillermo de Ockham y su crítica lógico-pragmática al pensamiento realista*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria N° 56, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- J. ORTEGA MUÑOZ, *Ibn Gabirol : 1021/22-1059/60*, Orto, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Introducción a Tomás de Aquino*, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. PÉREZ DE LABORDA, *La razón frente al insensato. Dialéctica y fe en el Proslgion de S. Anselmo*, Eunsa, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PIEPER, *Filosofía medieval y mundo moderno*, Rialp, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. PUIG MONTADA, *Averroes, juez, médico y filósofo andalusí*, Consejería de Educación y Ciencia, Sevilla 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *El pensamiento filosófico árabe*, Cincel, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Sobre filosofía y religión* (Introducción y selección de textos), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie de Filosofía Española, Nº 8, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- R. RAMÓN GUERRERO, *Avicena*, Orto, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. RUBIO, *los límites del conocimiento de Dios según Alberto Magno*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria Nº 58, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. UÑA JUÁREZ, *San Agustín*, Orto, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. VANNI ROVIGHI, *Studi di filosofia medioevale*, Vita e Pensiero, Milán, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- A. WEISHEIPL, *Friar Thomas D'Aquino. His life, thought and works*, Blackwell, Oxford, 1974. (Hay traducción castellana, de J. I. SARANYANA). [Localízalo en la Biblioteca](#)

## B. 2. Bibliografía Específica

- H. ARENDT, *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, *S. Bonaventura da Bagnoregio. Gli aspetti filosofici del suo pensiero*, Biblioteca Francescana Provinciale, Milán, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. BETTONI, *Duns Scoto, filosofo*, Vita e Pensiero, Milán, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. CRUZ CRUZ, *Intelecto y Razón. Las coordenadas del pensamiento clásico*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ (Prol. A. González Álvarez), *La metafísica de Avicena*, Universidad, Granada, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. CRUZ HERNÁNDEZ, *Abu-l-Walid Muhammad ibn Rusd (Averroes): vida, obra, pensamiento, influencia*, Publicaciones de la obra social y cultural, Granada, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. DE LIBERA, "El problema de los universales: desde Platón al fin de la Edad Media", Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. L. FERNÁNDEZ, "El concepto de la metafísica en Sto. Tomás", *Anuario Filosófico*, 1979 (12,2), pp. 65-101. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. GHISALBERTI, *Introduzione a G. di Ockham*, Laterza, Milán, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *La philosophie de Saint Bonaventure*, Vrin, París, 1953. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- E. GILSON, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Vrin, París, 1929. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *Jean Duns Scot: introduction à ses positions fondamentales*, Vrin, París, 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. GILSON, *El tomismo: introducción a la filosofía de Santo Tomás de Aquino*. Eunsa, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- A. L. GONZÁLEZ, "Intuición y escepticismo en Ockham", *Anuario Filosófico*, 1977 (10,1), pp. 105-130. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolas de Cusa, *La visión de Dios*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- V. LOSSKY, *Théologie négative et connaissance de Dieu chez Maître Eckhart*, Vrin, París, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- S. ORREGO, *El ser como perfección en Santo Tomás de Aquino*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, Nº 53, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J. M. MILLÁS VALLICROSA, *Selomo Ibn Gabirol como poeta y filósofo* (estudio preliminar: M<sup>a</sup> José Cano), Universidad de Granada, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- E. REINHARDT / P. GARCÍA RUIZ, *Thierry de Chartres: De sex dierum operibus* (Introducción, traducción y notas críticas; prólogo de M<sup>a</sup> Jesús Soto Bruna), Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.I. SARANYANA, "De la teología a la mística pasando por la filosofía. Sobre el itinerario intelectual de Avicena", *Anuario Filosófico*, 1988 (21,1), pp. 85-96. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- “Meister Eckhart y la controversia coloniense (1326). A propósito de la libertad en la investigación teológica”, *Scripta Theologica*, 1989 (XXI,3), pp. 887-902. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- J.I. SARANYANA, “La cuestión metodológica en Juan Escoto Eriúgena”, *Anuario Filosófico*, 1980 (13,2), pp. 91-100. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO BRUNA, “Nicolás de Cusa y la idea metafísica de expresión”, *Anuario Filosófico*, 1995 (28), pp. 737-754. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *De unitate et uno de Dominicus Gundissalinus*, Eunsa, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Pamplona 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- M. J. SOTO-BRUNA, *La metafísica del infinito en Giordano Bruno*, Cuadernos de Anuario filosófico. Serie Universitaria N° 47, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- “Conocimiento e iluminación en la primera generación franciscana”, *Scripta Theologica*, (XXX, 3), 1998, pp. 881-888. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *De processione mundi. Estudio y edición crítica del tratado de Domingo Gundisalvo* (trad. y análisis crítico: C. Alonso del Real), Eunsa, Pamplona 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- “Fe y razón en la gnoseología de Escoto Eriúgena”, en VV. AA., *Fe y razón*, Eunsa, Pamplona 1999, pp. 311-323. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Tomás de Aquino: De veritate, cuestión 4: “Acerca del Verbo”*. Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, 127, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Metafísica y antropología en el siglo XII* (editora), Eunsa, Pamplona 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Metafísica y Dialéctica en los períodos carolingio y franco* (co-editora, con J. Cruz Cruz), Eunsa, Pamplona 2006.) [Localízalo en la Biblioteca](#)



- M. J. SOTO-BRUNA (ed.), *Causality and Resemblance. Medieval approaches to the explanation of nature*, Olms, Hildesheim 2018. B. 153. 627. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## C. RECURSOS Y SELECCIÓN DE TEXTOS

- F. CANALS VIDAL, *Textos de los grandes filósofos: Edad Media*, Barcelona 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos medievales. Selección de textos*, Madrid 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- C. FERNÁNDEZ, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*. Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## San Agustín

- Contra los académicos, Libro I: Capítulos I-VI; Libro II: Capítulos V, VI, IX, XII; Libro III: Capítulo VI.
- Sobre la vida feliz, Capítulos I y II.
- Soliloquios, Libro primero: Capítulos V y VI.
- Sobre el libre albedrío.
- Sobre 83 cuestiones diversas, Cuestión 43: De las ideas.
- Confesiones, Libros IV, VII, X y XI

## Pseudo-Dionisio Areopagita

- Los nombres divinos, Capítulos I, V y VII.

## Juan Escoto Erigena

- Sobre la división de la naturaleza, (selección).





# Universidad de Navarra

## San Anselmo de Canterbury

- Proslogion, Capítulos I-V.
- Libro escrito a favor de un insensato (por Gaunilo, monje de Marmoutier).
- Apología de san Anselmo contra Gaunilo (o: Qué responde a esto el autor del libro).

## Pedro Abelardo

- Logica ingredientibus (selección).

## San Buenaventura

- El itinerario de la mente a Dios (selección).

## Santo Tomás de Aquino

- Suma Teologica, cuestiones 84, 85 y 93.
- De veritate, cuestiones 1 y 4.

## Duns Escoto

- Ordinatio y Sobre el primer principio (selección).

## Guillermo de Ockham

- Suma de logica (selección).



Universidad  
de Navarra

*Pensamiento político y derecho humanos (F.Derecho)*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

**Horario y aulas:**

## COMPETENCIAS

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

## Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

## PROGRAMA

### I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

### II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la "razón de Estado". 1. La concepción "naturalista" de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos I: 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

### III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea



# Universidad de Navarra

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial.

1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

- Total de horas dedicadas: 150

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas y asistencia: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4 puntos sobre 10.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de junio la nota del examen final, será la nota final de la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas.

## HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad  
de Navarra

Dr. Rafael García Pérez ([rgperez@unav.es](mailto:rgperez@unav.es))

- Despacho 2710. Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: martes, de 11.00 a 14.00

## BIBLIOGRAFÍA



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** En el grado de Filosofía esta asignatura se encuentra dentro del Módulo III: Filosofía práctica y social. Materia 2: Ética y filosofía política.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Montserrat Herrero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 12:00 a 13:30 (Aula 35 Central); Viernes de 10:00 a 11:30 (Aula 9 FCOM)

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad



# Universidad de Navarra

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### Tema 1. El método de la filosofía política.

El descriptor: reflexiones críticas sobre la organización y el funcionamiento de la sociedad.

Tiempo histórico y socialidad.

Hechos y textos. Praxis y teoría.

El modo de representar la historia y la categorización de lo político: sincronía y diacronía.

### Tema 2. Maquiavelo (1469-1527): el origen de la modernidad política.

El republicanismo de Maquiavelo: ruptura y continuidad en el *Príncipe* y los *Discursos*.

Las instituciones de la necesidad: religión, ley y milicia popular.

La reivindicación moral de la autonomía de lo político.

Acción política: la batalla de la fortuna y la virtud.

### Tema 3. La construcción absoluta del poder: el 'Leviatán' de Hobbes (1588-1679).

El materialismo metodológico hobbesiano y las leyes de la conducta humana. El deseo y la aversión; la razón y el poder de previsión.

El derecho natural y la deducción de las leyes de la naturaleza.

El origen de la ficción política: el *Leviatán*. El motor del miedo y el aseguramiento de la seguridad como causa permanente de la comunidad política. La libertad. El constructo jurídico y la representación. La soberanía por adquisición y la soberanía por institución. La legislación: la autoridad y no la verdad hace la ley.

El monopolio del lenguaje y de la interpretación de la verdad por el poder político como mecanismo de control social.

La religión: confesión externa y creencia interna. El control político sobre las doctrinas.

Estado e individuo frente a frente: la interpretación liberal de Hobbes.

### Tema 4. La política revolucionaria de John Locke (1632-1704)

La cuestión de la tolerancia

La controversia sobre la legitimidad del poder

La sociedad comercial como medio para la libertad



Universidad  
de Navarra

**Tema 5. La construcción de la democracia revolucionaria en Rousseau (1712-1778) .**

La situación en que la naturaleza ha dejado al hombre.

La forma de comunidad política legítima

Denuncia de la propiedad privada ilimitada y lucha por la igualdad

La soberanía democrática

La centralidad de la legislación.

La religión civil.

**Tema 6. La construcción de una constitución republicana en Kant (1724-1804).**

El fundamento iusnaturalista de lo político

El Estado republicano

La paz perpetua entre los Estados

El político moral y el moralista político

**Tema 7. La constitución de la libertad en los *Principios de la filosofía del derecho* de Hegel (1770-1831)**

La filosofía política como pensamiento de la política real

La voluntad libre

Naturaleza y racionalidad en la realización de la libertad en sus diferentes esferas

Los argumentos de legitimación política en la *Rechtsphilosophie*

**Lecturas obligatorias**

Maquiavelo, *El Príncipe*

Thomas Hobbes, *Leviathan*, cap. 12- 23 y 42.

John Locke, *Primera carta sobre la tolerancia*.

John Locke, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*.

Jean-Jacques Rousseau, *Contrato social*.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Introducción de la *Filosofía del derecho*.

**ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Metodologías docentes:**

**Clases presenciales teóricas: 46**

**Asesoramiento académico personal/tutorías: 1 hora**

**Estudio dirigido: 48 horas**





Universidad  
de Navarra

Lectura de textos filosóficos: 50

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

En la **convocatoria ordinaria** los exámenes serán orales.

Valoración de exámenes orales 85% (Las lecturas y los temas de clase se evaluarán conjuntamente: 8,5 puntos).

Valoración de intervenciones en clase y tutorías 15% (1,5 puntos)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La **convocatoria extraordinaria** tendrá los mismos elementos de evaluación y la misma valoración, pero los exámenes serán escritos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra...mherrero@unav.es

- Despacho..2190 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: petición de cita por mail.

## BIBLIOGRAFÍA

### Lecturas obligatorias

Nicolás Maquiavelo, *El Príncipe*. Santa Fe, El Cid Editor, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Thomas Hobbes, *Leviathan*, cap. 12- 23 y 42. Madrid, Editorial Verbum, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

John Locke, *Carta sobre la tolerancia*. (Primera carta). 2ª ed. Madrid, Tecnos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

John Locke, *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*. Barcelona, Altaya, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jean-Jacques Rousseau, *Contrato social*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Introducción de la *Filosofía del derecho*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales

- Sabine G. H., *Historia de la teoría política*, FCE, Méjico, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Sánchez Garrido, P- Martínez Sicluna, C. ed., *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Bibliografía Primaria:**

Hegel, G., W., F., *La razón en la historia*; introducción de A. Truyol; versión castellana, C. A. Gómez, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Vorlesungen über Rechtsphilosophie: 1818-1831*. Edition und Kommentar in sechs Bänden von K.-H. Ilting, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Sobre las maneras de tratar científicamente el Derecho natural: su lugar en la filosofía práctica y su relación constitutiva con la ciencia positiva del Derecho*; introducción, traducción y notas de D. Negro Pavón, Aguilar, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *El sistema de la eticidad*; edición preparada por D. Negro Pavón y L. González-Hontoria, Editora Nacional, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Fenomenología del espíritu*; traducción de W. Roces con la colaboración de R. Guerra; Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*; prólogo de J. Ortega y Gasset; advertencia de J. Gaos, Alianza, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho o Compendio de derecho natural y ciencia del Estado*; traducción de J. L. Verma, Edhasa, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, con los comentarios de H. J. Paton; edición de M. Garrido; traducción de M. García Morente (texto de Kant) y C. García Trevijano (texto de Paton), Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Metafísica de las Costumbres*, estudio preliminar de A. Cortina Orts; traducción y notas de A. Cortina Orts y J. Conill Sancho, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Teoría y práctica*: En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica": Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía; estudio preliminar por R. R. Aramayo; traducción de M. F. Pérez López y R. R. Aramayo; traducción de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*; estudio preliminar de R. R. Aramayo; traducción de C. Roldán Panadero y R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

#### **Bibliografía Secundaria:**

Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amengual Coll, G., *La moral como derecho: estudio sobre la moralidad en la "Filosofía del Derecho" de Hegel*, Trotta, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Buenos Aires, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., *La política revolucionaria de John Locke*, Tecnos, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., *G. W. F. Hegel: Contemporary Readings. The presence of Hegel's philosophy in the current philosophical debates*, OLMS Verlag, Hildesheim / New York, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., "Religión y política: la respuesta de la filosofía de Hegel entre tensión y reconciliación", *Pensamiento*, vol. 72, núm 271 (2016), pp. 279-294. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., "Dialéctica y esperanza. Reflexiones sobre un apunte de E. Bloch a la dialéctica histórica de Hegel", en: *Contrastes*, 15 (2010): Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel (ed. por I. Falgueras, J. A. García y J. J. Padiál), pp. 201-212. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., "Legitimationsgründe in Hegels Rechtphilosophie", en *Hegels politische Philosophie. I* (2008), 137-143. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herrero, M., "The Right of Freedom regarding Nature in Hegel's *Philosophy of Right*", en: A. M. Gonzalez, *Contemporary Perspectives on Natural Law. Natural Law as a Limiting Concept*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 141-157. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tönnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schmitt, C., *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*, Alianza, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sprute, J., *Filosofía política de Kant*, Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura "PPE LAB" se articula como un laboratorio de análisis socio-político en torno a un proyecto aplicado de aprendizaje-servicio que los alumnos desarrollarán durante el primer cuatrimestre del curso. Se espera que los alumnos, organizados en equipos, desarrollen una integración de los conocimientos de las áreas implicadas en este Grado, de manera que logren llevar a cabo un análisis holístico de algunos problemas sociales contemporáneos, situándolos en su origen, describiendo sus características y apuntando posibles soluciones.

El proyecto de aprendizaje-servicio será una simulación de consultoría, pero con contenido real. Este curso 2023-2024 los alumnos colaborarán con Cruz Roja Navarra en el ámbito de la atención a la población inmigrante.

[Sello ApS Web ADI \(1\).png](#)

**Breve descripción:** La asignatura "PPE LAB" se articula como un laboratorio de análisis socio-político en torno a un proyecto aplicado de aprendizaje-servicio que los alumnos desarrollarán durante el primer cuatrimestre del curso. Se espera que los alumnos, organizados en equipos, desarrollen una integración de los conocimientos de las áreas implicadas en este Grado, de manera que logren llevar a cabo un análisis holístico de algunos problemas sociales contemporáneos, situándolos en su origen, describiendo sus características y apuntando posibles soluciones.

El proyecto de aprendizaje-servicio será una simulación de consultoría, pero con contenido real. Este curso 2023-2024 los alumnos colaborarán con Cruz Roja Navarra en el ámbito de la atención a la población inmigrante.

**Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía

**Módulo/Materia:** Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1: Seminarios interdisciplinares

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 3er curso, 1er. cuatrimestre (septiembre a diciembre)

**Carácter:** Obligatoria



# Universidad de Navarra

**Profesorado:** Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

**Idioma:** español

**Aula:** Edificio Amigos, Aula B3. **Horario:** Jueves, 15:30 - 17:30 h.

## COMPETENCIAS

### Competencias generales

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### Competencias específicas

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).



# Universidad de Navarra

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

1. Las migraciones como proceso social. Definiciones y conceptos. Tipologías de los movimientos migratorios. Implicaciones de las migraciones. Principales teorías sobre migraciones.
2. Migraciones internacionales contemporáneas. Perspectiva histórica: antes y después de 1945. La globalización de las migraciones. Regímenes migratorios. Diversificación de los perfiles de los migrantes.
3. Políticas migratorias. El control de flujos y permanencia de los migrantes. Refugiados y demandantes de asilo.
4. Integración social de los migrantes y sus descendientes.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### I. Actividades en el aula

- 1.) Asistencia a clases magistrales.
- 2.) Seminarios de discusión: presentaciones seguidas de debate a cargo de invitados pertenecientes a la entidad colaboradora.
- 3.) Análisis de casos y actividades prácticas.

### II. Estudio personal

- 1.) Lectura cuidadosa y/o visionado atento del material recomendado con anterioridad al día en el que se vaya a emplear en las actividades desarrolladas en el aula. Este material será convenientemente anunciado y, siempre que sea posible, se pondrá a disposición de los alumnos en el "área interna" de ADI.



2.) Estudio individual de los contenidos expuestos en clase y de los libros, conferencias, artículos u otros materiales recomendados.

3.) Realización de actividades individuales a través de herramientas habilitadas en el ADI como pruebas o test sobre las lecturas y foros de debate.

### III. Elaboración de trabajos dirigidos

Los alumnos, organizados por grupos, realizarán un trabajo enmarcado en la actuación de Cruz Roja en la atención a los migrantes residentes en Navarra. Contarán para ello con la guía de Cruz Roja y el asesoramiento de la profesora de la asignatura.

Los trabajos culminarán con una exposición pública a cargo de cada grupo. Todos los alumnos deberán participar en ella.

**Las instrucciones y características formales de las actividades individuales y grupales serán facilitadas por la profesora e incorporadas al área interna del ADI de esta asignatura.**

#### APRENDIZAJE-SERVICIO:

El proyecto de aprendizaje-servicio consiste en una simulación de consultoría, pero con contenido real. Este curso 2023-2024 los alumnos colaboran con CRUZ ROJA NAVARRA con el objetivo de comprender la realidad de las migraciones en el mundo actual y en concreto en Navarra. También para realizar una investigación aplicada cuyos resultados permitan a CRN penetrar mejor en un aspecto clave de los determinantes de la migración. Los alumnos, divididos en grupos, trabajan para responder a: ¿Cuál es el impacto de las redes sociales en la migración en Navarra y cómo pueden afectar a la toma de decisión y a la distribución geográfica?

*- Necesidad que satisface en la sociedad. Servicio prestado.*

CRUZ ROJA NAVARRA es una organización humanitaria que trata de dar respuestas integrales a las personas en situación de vulnerabilidad desde una perspectiva de desarrollo humano y comunitario, reforzando sus capacidades individuales en su contexto social. Desarrolla una intensa actividad en la atención, gestión de necesidades y mediación cultural de y con personas migrantes. Conoce muy bien la realidad y detectan los cambios migratorios, al mismo tiempo, reconoce que necesitaría responder a interrogantes como el que plantean este año a los estudiantes para hacer mejor su trabajo.

*- Evaluación de la actividad dentro de la asignatura.*

La evaluación de esta actividad supone un 60% del total de la calificación de la asignatura, dividida entre la elaboración de trabajo en grupo dirigido (50%) y la presentación pública del mismo (10%).

El trabajo tiene un total de tres "entregables":

(1) Documento de mapeo (recopilación de información, organización lógica de la misma, elaboración documental) sobre: ¿Qué redes sociales se están utilizando en Navarra en materia de migraciones? ¿Quién lleva estas redes sociales? ¿Qué mensajes están mandando? ¿Qué asociaciones hay?, etc.

(2) Documento de análisis: a partir de la información recogida realizar un análisis de la misma, contrastándola con la información oficial y con planteamiento de conclusiones razonadas.





# Universidad de Navarra

(3) Documento final: síntesis razonada y crítica del trabajo desarrollado que incluya propuestas de actuación para Cruz Roja Navarra.

*- Competencias sociales y destrezas cívicas que se han trabajado*

Trabajo coordinado entre compañeros/as de grupo y entre los distintos grupos; proactividad en la búsqueda de información, contactando con instituciones de muy distinto tipo; comprensión y desarrollo de empatía sobre una realidad muy alejada de la suya; manifestar interés por resolver situaciones difíciles que afectan a los migrantes, superando las diferencias que, a priori, podrían encontrar según el origen de los mismos; progresar en la interlocución con una agencia que tiene sus modos específicos de trabajar, comunicándose de forma constructiva.

## EVALUACIÓN

**La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:**

- i. Intervenciones en clase (magistrales y seminarios de discusión) y, tutorías: 15%.
- ii. Casos prácticos y actividades presenciales (test, foros), 25%.
- iii. Elaboración de trabajo dirigido: 50%.
- iv. Presentación de trabajo dirigido (en grupo): 10%.

### **Criterios para aprobar la asignatura**

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar las calificaciones obtenidas en las actividades con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**



# Universidad de Navarra

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 en la elaboración del trabajo en grupo antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad. Si la calificación del trabajo en grupo es de menos de 5, esa será la calificación en diciembre y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el trabajo en grupo, la calificación final será el resultado de sumar a esa nota las obtenidas en el resto de las actividades.

El/la estudiante que no participe en la elaboración del trabajo en grupo no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que tengan que presentarse a la convocatoria de junio deberán rehacer el trabajo en grupo para obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Miércoles, 16 a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Arango, J. (2003). "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra", *Migración y Desarrollo*, 1: pp. 1-29 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66000102>

Arango, J. (2005). "Dificultades y dilemas de las políticas de inmigración", *Arbor*, vol. CLXXXI, nº 713, pp. 17-25. Disponible en: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/439/440>

Arango, J.; Mahía, R.; Moya, D. y Sánchez-Montijano, E. (Dir.) (2016). *El año de los refugiados. Anuario CIDOB de la Inmigración 2015-2016 (nueva época)*. Barcelona: CIDOB. DOI: [doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2016](https://doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2016) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Arango, J.; Mahía, R.; Moya, D. y Sánchez-Montijano, E. (Dir.) (2018). *Introducción: inmigración y asilo, en el centro de la arena política. Anuario CIDOB de la Inmigración 2018*. DOI: [doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018](https://doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018) [Localízalo en la biblioteca](#)

Arango, J.; Garcés, B.; Mahía, R. y Moya, D. (Dir.) (2021). *Inmigración y movilidad humana en tiempos del coronavirus. Anuario CIDOB de la Inmigración 2020*. Barcelona: CIDOB. DOI: [doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2020](https://doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2020) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Blanco, C. (2000). Las migraciones contemporáneas, Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruquetas, M., & Moreno-Fuentes, J. (2015). "Precarización y vulnerabilidad de la población inmigrante en la España en crisis. El papel del Estado del Bienestar". *Panorama Social*, 22, 139-151. Disponible en: <https://digital.csic.es/handle/10261/188184>

Castles, S. & Miller, M.J. (2003). *The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World*, 3rd. ed. New York: The Guilford Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chamie, J. (2020). "International migration amid a world in crisis". *Journal on Migration and Human Security* (83) 230-245. DOI: <https://doi.org/10.1177/2331502420948796> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Comisión Europea. Dirección General de Migración y Asuntos de Interior (2012). *Glosario 2.0 sobre migración y asilo: un instrumento para una mayor comparabilidad*, Oficina de Publicaciones. [Localízalo aquí](#)

Garcés-Mascreñas, B. & Penninx, R. (Eds.) (2016). *Integration Processes and Policies in Europe. Contexts, Levels and Actors*, Springer. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Iglesias de Ussel, J. (Ed.) (2010). *Las políticas de integración social de los inmigrantes en las Comunidades Autónomas españolas*, Bilbao: Fundación BBVA. Disponible en: [https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/DE\\_2010\\_politicas\\_integracion.pdf](https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/DE_2010_politicas_integracion.pdf)

Iglesias, J., & Estrada, C. (2018). "Birds of passage? La integración social de la población refugiada en España". *Iberoamerican Journal of Development Studies*, 7 (1), 144-167. DOI: 10.26754/ojs\_ried/ijds.279 [Localízalo en la Biblioteca](#)

International Organization for Migration IOM (2019). *Glossary on Migration*. International Migration Law, No. 34, International Organization for Migration. [Localízalo aquí](#)

International Organization for Migration IOM (2022). *World migration report 2022*. Geneva: International Organization for Migration. [Localízalo aquí](#)

Livi Bacci, M. (2012). *Breve historia de las migraciones*, Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Muñoz Comet, J. (2020). "La integración socioeconómica de los inmigrantes". En J. J. González (ed.). *Cambio social en la España del siglo XXI* (pp. 241-273). Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rinken, S.; Godenau, D. y Martínez de Lizarrondo, A. (2018). "La integración de los inmigrantes en España. ¿Pautas diferenciadas en distintas etapas de la crisis?". *Anuario CIDOB de la Inmigración en España 2017*, pp. 238-259. DOI: [doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018.238](https://doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018.238) [Localízalo en la Biblioteca](#)

UNHCR (2010). *Convention and Protocol Relating to the Status of Refugees*. Geneva: United Nations High Commissioner for Refugees. Disponible en: <https://www.unhcr.org/3b66c2aa10>

United Nations (2018). *Global Compact on refugees*. New York: United Nations. [Localízalo aquí](#)



## PRESENTACIÓN

Nos situamos ante un escenario económico y profesional volátil, digital e híper especializado que demanda respuestas ágiles, omnicanales y personalizadas, acordes con las preferencias de cada usuario.

La **industria cultural**, la **administración pública**, el **sector educativo** y la **empresa privada** no son ajenos a esta realidad. Sus directores, programadores, *managers* de equipo y técnicos gestores requieren habilidad en el **diseño y despliegue de técnicas de discurso estratégico** y agilidad en el manejo de **nuevos soportes interactivos** que fomenten la visibilidad e interacción con los **contenidos** expuestos en **entornos online**.

Esta **asignatura teórico - práctica** plantea un **enfoque profesionalizante** para ayudar al estudiante a:

- Comprender la importancia de la **comunicación estratégica**;
- Descubrir **nuevos escenarios, enfoques y técnicas de comunicación**;
- Practicar la **ideación, diseño y ejecución de proyectos digitales**;
- Conocer de primera mano **experiencias reales** contadas por sus protagonistas.

En una época en la que todo nos incita constantemente a estar conectados, esta asignatura nos lleva a **mirar el mundo digital con un ojo crítico**.

Nota: "**Estrategias de discurso en el emprendimiento digital**" se imparte en años alternos a "**Transformación Digital**" (*Transformación Digital* no se imparte en el curso académico 2023 - 2024). Ambas asignaturas son independientes y se complementan para favorecer, desde las disciplinas humanísticas, el **estudio crítico del impacto de la digitalización en la sociedad contemporánea**. No se requieren conocimientos previos del alumno.

- **Titulación:** Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas.

- **Módulo/Materia:**

- *Grado en Historia:* Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- *Grado en Humanidades:* Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural.
- *Grado en Literatura y escritura creativa:* Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- *Grado en Filología Hispánica:* Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- *Grado en Filosofía:* Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.



# Universidad de Navarra

- *Grado en Filosofía, Política y Economía*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- *Grado en Lengua y Literatura Españolas*: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria.

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre.
- **Carácter**: Optativo.
- **Profesorado**:
  - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
  - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma**: Español.
- **Aula**: FCOM. Planta 0. AULA 10.
- **Horario**: Viernes. 15:30 - 17:00.

## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social



# Universidad de Navarra

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

## Competencias Grado Filosofía



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Competencias Grado en Historia**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.



# Universidad de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares**

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

## **PROGRAMA**



## I. SOCIEDAD Y CULTURA DIGITAL

- Culturas digitales.
- La narrativa multimedia en el contexto actual.
- Hipertexto. Recorrido digital.
- *Storytelling*: Contar historias emocionantes, originales y memorables.
- El prosumidor: el paradigma del usuario activo.

## II. PROYECTOS DIGITALES

- Proyectos interactivos: ficción, información, educación, marketing, turismo / cultura.
  - Planteamiento de proyectos digitales. Recomendaciones.
  - Propiedad intelectual y derechos de autor.
- Aplicaciones:
  - Eventos en *streaming* / *webinars*.
  - *Podcasts*.
  - Infográficos.
  - *Customer journeys*: e-mail, landing page, formularios.
  - Recursos en video.

## III. USO ESTRATÉGICO DEL LENGUAJE Y FORMAS DE EXPRESIÓN EN LAS ORGANIZACIONES

- Comunicación en entornos corporativos y digitales.
- Discurso disruptivo en la red: oportunidad para las marcas.
- Identidad, imagen, reputación y publicidad corporativa.
- Responsabilidad Social Corporativa.

## IV. ESCENARIOS, ENFOQUES Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

- Uso del lenguaje: formas de expresión digital.
- Trastornos de información. *Haters* y *fakenews*: pautas de verificación.
- Multiplataforma, *crossmedia* y *transmedia*. Una aproximación.
- Presentaciones orales inspiradoras: cómo conectar con el público.

## V. FUNDAMENTOS DE IA GENERATIVA. APLICACIONES Y RECOMENDACIONES

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.



# Universidad de Navarra

- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

## Metodología docente:

Las **clases teóricas** se desarrollan **un día a la semana** (viernes: 15.30 am - 17.00 am) a lo largo del segundo cuatrimestre del curso académico 2023-24.

- Las **tareas** que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
  - a. Asistir a las clases (30 horas).
  - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (26 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
  - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
  - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
  - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (2 horas).

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**11 de mayo 2024. 12:00 a.m. Aula 31. Edificio Central**), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

**I. Asistencia a clase y participación activa en el aula: 10% de la calificación global.** Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia que se distribuirá en cada clase.

**II. Práctica. Proyecto Digital: 30% de la calificación global.**

- **MUY IMPORTANTE:** La práctica es una actividad de evaluación. Supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). **No se aceptará ninguna práctica fuera de plazo. La entrega se realizará exclusivamente a través de ADI.** Huso horario: España (peninsular). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección " *Práctica. Proyecto Digital*" del área interna del ADI de la asignatura.

**III. Examen: 60% de la calificación global.**

- **Carácter teórico práctico:**
  - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).



# Universidad de Navarra

- Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post, artículo...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.

- **Cuestiones académicas:**

- Redacción clara y concisa.
- Sintaxis y ortografía.
- Madurez reflexiva.
- Creatividad expositiva.

### IMPORTANTE:

- Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.
- Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria (27 de junio de 2024)**, el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Andrés Sáenz Magdalena.

- **Asesoramiento presencial:**
  - Viernes, de 12.00 a 14.00 h.
  - Se requiere cita previa por correo electrónico ( [asmagdalena@external.unav.es](mailto:asmagdalena@external.unav.es) ).
  - Lugar: a convenir.
- **Asesoramiento remoto: a través de Google Meet.**
  - Fecha y hora a convenir entre profesor y estudiante.
  - Se requiere cita previa por correo electrónico ( [asmagdalena@external.unav.es](mailto:asmagdalena@external.unav.es) )

## BIBLIOGRAFÍA

No existe un manual específico de la asignatura.



# Universidad de Navarra

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la *Guía Docente* con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección " *Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como lecturas complementarias se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Aparici. (2009). *La imagen: análisis y representación de la realidad* (1a ed.). Gedisa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Argenti, González-Besada, J. L., Ancos, M. de, & Vicente, I. (2014). *Comunicación estratégica y su contribución a la reputación* (1a ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Costa Sánchez, & Piñeiro Otero, T. (2014). *Estrategias de comunicación multimedia* (Vol. 287). Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cufari. (2020). *Storytelling y copywriting: cómo contar la historia de tu empresa*. Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donovan, Deza, G., & Donovan, J. (2016). *Método Ted para hablar en público: los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo* (Nueva ed. rev y amp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dowd, T., Niederman, M., Fry, M., & Steiff, J. (2013). *Transmedia: one story--many media*. Focal Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gallo. (2016). *Hable como en TED: nueve secretos para comunicar utilizados por los mejores* (1a ed.). Conecta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Solana. (2004). *La comunicación institucional: análisis de sus problemas y soluciones*. Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Aguerrebere. (2014). *Marca y comunicación empresarial*. Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orihuela, & Santos, M. L. (1999). *Diseño de comunicación digital: concepción y desarrollo de proyectos interactivos*. [s.n.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orihuela. (2021). *Culturas digitales: Textos breves para entender cómo y por qué internet nos cambió la vida*. Ediciones Eunat. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peña Jiménez, Pacheco Rueda, M., & Martínez Pastor, E. (2012). *Comunicación institucional y política* (Peña Jiménez, M. Pacheco Rueda, & E. Martínez Pastor, Eds.). Editorial Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Podnar. (2015). *Corporate communication: a marketing viewpoint*. Routledge, Taylor & Francis Group. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Riaño. (2022). *Todo sobre podcast: edición 2022-2023* (Séptima edición, abril de 2022). TodoSobrePodcast.com. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romero Gualda, M. V., & Betés Rodríguez, K. (2011). *Lenguaje publicitario: la seducción permanente* (1a ed., 2a imp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sotelo Enríquez. (2007). *Introducción a la comunicación institucional* (1a ed., reimpr.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Timpano, & Jiménez López, E. (2021). *25 cosas que ojalá hubiera sabido antes de comenzar mi podcast*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## COMPETENCIAS

### Grado en Historia

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



# Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3. Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10. Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



CE15. Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16. Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18. Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinarios**

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2. Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3. Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5. Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10. Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13. Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14. Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

## **Grado en Literatura y Escritura Creativa**

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.





# Universidad de Navarra

CG3. Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5. Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6. Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7. Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3. Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4. Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5. Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6. Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7. Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9. Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE11. Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.



## Universidad de Navarra

CE12. Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13. Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14. Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15. Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16. Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17. Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19. Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

### **Grado Filología Hispánica**

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3. Reconocer y respetar la diversidad.

CG4. Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5. Analizar y sintetizar documentación compleja.

### **Grado Filosofía**

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2. Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5. Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

## **Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**

CG3. Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



## Universidad de Navarra

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2. Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3. Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4. Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

### **Grado en Lengua y Literatura Españolas**

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad  
de Navarra

*Teoría General del Delito (F.Derecho)*

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Estudio de las principales categorías que se precisan para atribuir responsabilidad penal por la comisión de los comportamientos más graves.

- **Titulación:**

Departamento de Derecho Público e Instituciones Jurídicas Básicas. Área de Derecho penal. Graduado en Derecho. Facultad de Derecho.

- **Módulo/Materia:**

Teoría General del Delito

- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, 1er cuatrimestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:**

Prof. Dra. Elena Íñigo Corroza

Prof. Dr. Mario Pereira Garmendia

- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:**

### Plenaria:

Jueves de 15:30 a 17:00 hs, edificio Central

### Prácticas:

Grupo A: miércoles de 17:30 a 18:45, aula 4 (Amigos)

Grupo B: martes de 15:30 a 17:45, aula 6 (Amigos)

## COMPETENCIAS



## *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## *Competencias específicas*

CE9 - Conocer la teoría jurídica del delito, el modo de determinar las penas aplicables a los delitos y los principios rectores de la política criminal.

## **PROGRAMA**

### **Lección 1ª: LA CONDUCTA HUMANA**



I. La conducta humana como elemento del delito.- II. Funciones del concepto de acción.- III. El sujeto de la acción: la responsabilidad penal de las personas jurídicas (remisión Lección 12ª, VI).- IV. Causas de ausencia de acción.- 1. Fuerza irresistible.- 2. Movimientos reflejos.- 3. Inconsciencia.- V. La actio libera in causa.

### **Lección 2ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (I: La imputación objetiva)**

I. Sentido de la llamada «imputación objetiva». 1. El juicio de la conducta humana como típica.- 2.- Tipos de mera actividad y tipos de resultado.- 3. Causalidad e «imputación objetiva».- II. La moderna doctrina de la «imputación objetiva. Criterios y reglas de imputación objetiva de resultados.

### **Lección 3ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (II: La imputación subjetiva)**

I. La llamada «imputación subjetiva».- 1. El dolo. Concepto.- 2. Contenido del dolo.- 3. Clases de dolo.- II. Ausencia de dolo: error de tipo.- III. Elementos subjetivos del injusto.

### **Lección 4ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (I: La tentativa)**

I. Tentativa.- II. Consumación. Agotamiento.- III. Tentativa inidónea («delito imposible»). Tentativa irreal.- IV. El desistimiento voluntario.- V. Relevancia del resultado en la responsabilidad penal.

### **Lección 5ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (II: La imprudencia)**

I. Introducción: el delito imprudente y la responsabilidad por imprudencia.- II. La imprudencia.- 1. Concepto y clases.- 2. Régimen del Código penal español.- III. El tipo imprudente de resultado.- 1. Imputación objetiva.- 2. Imputación subjetiva.- IV. La preterintencionalidad y los delitos cualificados por el resultado.

### **Lección 6ª: EL TIPO OMISIVO**

I. Concepto de omisión en Derecho penal; las normas prescriptivas.- II. Clases de omisión.- III. El tipo de la omisión pura.- IV. El problema de la comisión por omisión y el principio de legalidad.- V. El tipo de la comisión por omisión: Las posiciones de garantía; las omisiones puras de garante.

### **Lección 7ª: EL TIPO DE LAS CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (I: La antijuricidad. Causas de justificación en general)**

I. Introducción.- Normas prohibitivas, prescriptivas y facultativas.- II. Consideraciones generales.- 1. Situación objetiva.- 2. Sobre la discutida necesidad de un elemento subjetivo de justificación.- III. Errores en relación con las causas de justificación (las llamadas «eximentes putativas» y el «desconocimiento de la situación fáctica» que da lugar a justificación).

### **Lección 8ª: EL TIPO DE LAS DE CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (II: La antijuricidad. Causas de justificación en particular)**

I. La legítima defensa.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.- II. El Estado de Necesidad.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.-4. La colisión de deberes.- III. Cumplimiento de un deber.- IV. Ejercicio de un derecho. Relevancia del consentimiento.

### **Lección 9ª: LA CULPABILIDAD (I: Sentido y fundamento)**



# Universidad de Navarra

I. Planteamiento.- II. Evolución histórico-dogmática.- III. Fundamento material de la culpabilidad.- IV. Antijuridicidad y culpabilidad.

## **Lección 10ª: LA CULPABILIDAD (II: La inimputabilidad)**

I. Minoría de edad.- II. Enajenación y trastorno mental transitorio.- III. Situaciones relacionadas con la intoxicación.- IV. Alteración de la percepción.- V. La responsabilidad extraordinaria (actio libera in causa).

## **Lección 11ª: LA CULPABILIDAD (III: La inculpabilidad y la exculpación)**

I. El desconocimiento de la prohibición.- 1. Planteamiento general.- 2. Desconocimiento invencible y desconocimiento vencible.- 3. Evolución y régimen jurídico en España.- II. El miedo insuperable y la doctrina de la no exigibilidad.

## **Lección 12ª: LA AUTORÍA**

I. El concepto de autoría.- II. Autoría individual.- III. Coautoría.- IV. Autoría mediata.- V. El actuar en lugar de otro y el artículo 31 del Código penal.- VI. La responsabilidad penal de las personas jurídicas.- VII. Autoría en delitos cometidos a través de la imprenta.

## **Lección 13ª: LA PARTICIPACIÓN**

I. El concepto de participación.- 1. Intervención en el hecho y participación.- 2. Accesoriedad de la participación.- II. Formas de participación.- 1. Inducción.- 2. Cooperación necesaria y complicidad.- III. Tipos dependientes: 1. Los «actos preparatorios punibles».- 2. Los tipos de intervención postejecutiva.

## **Lección 14ª: PRESUPUESTOS DE PUNIBILIDAD Y PROCEDIMIENTO**

I. Lesividad y punibilidad: Consideraciones generales; el resultado del delito.- II. Causas personales de exclusión de la pena.- III. Condiciones objetivas de punibilidad.- IV. Presupuestos de procedibilidad.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Por ser necesaria para la adquisición de competencias evaluables, la asistencia a clase es obligatoria.

A) **Clases:** Sesión plenaria (para todo el grupo que corresponda) y grupos de clases prácticas (A y B). Los horarios están descritos en la presentación.

B) **Materiales docentes:**

Para alcanzar los objetivos propuestos, se han elaborado unos materiales docentes, denominados *Delictum 2.0* (Sánchez-Ostiz/Iñigo Corroza, *Delictum 2.0 Materiales para clases prácticas de introducción a la Teoría general del delito*, 5.ª edición, EUNSA, Pamplona, 2021).

*Delictum 2.0, 5ª edición*, se organiza por lecciones (de acuerdo con las 14 unidades del programa) de forma ponderada: cada lección se corresponde aprox. con una semana de sesiones lectivas (ver cronograma, en D).





# Universidad de Navarra

*Delictum* se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase). Existe edición actualizada (5.ª) de 2021, que incluye los contenidos de las Notas Técnicas.

Red <http://www.unav.es/penal/delictum>

*Delictum* se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase).

## C) Prácticas escritas evaluables:

- Ejercicios. Caso 1 (L.1-L.4) y Caso 2 (L.1-L.9)
- Evaluación del trabajo en clase del alumno (intervenciones y tareas semanales).
- Examen final, compuesto de un caso práctico (escrito) y exposición (oral).

## D) Distribución del tiempo:

- \* Clases plenarias: 10 horas
- \* Clases prácticas: 20 horas
- \* Ejercicios a entregar: 9 horas
- \* Trabajo/estudio personal del alumno: 108 horas.
- \* Examen final: 3 horas.

TOTAL: 150 horas

- Para el adecuado desarrollo de la docencia y la adquisición de competencias, se precisa del trabajo personal y el desarrollo de un método participativo. Para facilitar a los alumnos la preparación de las sesiones se incluye en el cronograma la materia a tratar cada día.
- Para preparar las clases se cuenta con la segunda edición de los materiales docentes denominados *Delictum*.
- Distribución del tiempo: La asignatura se desarrollará según el cronograma de esta asignatura.

## EVALUACIÓN

### Valoración del curso:

- \* La **participación en clase** se valora con un 20% de la nota final (**2 ptos.**).
- \* Resolución de **3 casos prácticos**, por escrito, en total un 30% (**3 ptos.**, a razón de 0,5 punto el Caso 1; y 1 pto. el Caso 2, y 1,5 el Caso 3 (examen final)).
- \* **Examen final**, Caso práctico 3 y examen oral, en diciembre de 2023 (convocatoria ordinaria). El examen oral se valora con un 50% (**5 puntos**). El examen oral será grabado.

Para el adecuado desarrollo de la docencia y la adquisición de competencias, se precisa del trabajo constante y personal, que permitan el desarrollo de un método participativo.

Evaluación en convocatoria **extraordinaria** (junio de 2024):



# Universidad de Navarra

Para la convocatoria extraordinaria (junio) se prevé la posibilidad de evaluar tanto el curso como el examen oral, pero con otro porcentaje. El curso vale el 30% y el oral final el 70%. Para evaluar el curso puede optarse entre mantener la nota obtenida en diciembre de 2023, o bien volver a evaluarla mediante un caso práctico similar a los trabajados durante la asignatura (si se opta por esto segundo, **no se mantiene** la del curso), a realizar el mismo día del examen oral, antes de éste.

## Evaluación de la participación oral en clase:

[Régimen de calificación de intervención oral en clase.docx](#)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Elena Iñigo Corroza ([einigo@unav.es](mailto:einigo@unav.es))

- Despacho. 2680 Edificio Biblioteca de Humanidades. Planta 1ª
- Horario de tutoría:

## BIBLIOGRAFÍA

Para las clases y el trabajo personal es preciso emplear el manual:

Sánchez-Ostiz/Iñigo Corroza, *Delictum 2.0* Materiales para clases prácticas de introducción a la Teoría general del delito, 5.a edición, EUNSA, Pamplona, 2021

[Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

*Delictum 2.0*, 5.a edición, se organiza por lecciones (de acuerdo con las 14 unidades del programa) de forma ponderada: cada lección se corresponde aprox. con una semana de sesiones lectivas (ver cronograma, en D).

*Delictum* se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase).

**SE REQUIERE QUE LOS ESTUDIANTES PROCUREN LA ÚLTIMA EDICIÓN DEL LIBRO (5ª) que incluye, a diferencia de ediciones anteriores, nuevos contenidos en las Notas Técnicas, así como casos a resolver.**

Se pueden consultar contenidos adicionales en:

<http://www.unav.es/penal/delictum>

Más información sobre recursos en Biblioteca:

<https://biblioguias.unav.edu/derecho>



Universidad  
de Navarra

<https://biblioguias.unav.edu/tfgderecho>

@X@buscador\_unika.obtener@X@



## PRESENTACIÓN

### Presentation

**Course description:** This is a course for those interested in the challenge posed by massive and persistent world poverty and inequality. First, we will study the different facets of human development: education, health, gender, the family, land relations, risk, informal and formal norms, public policy and institutions. Second, we will use some of the key theoretical and empirical ideas for why and how politics and institutions affect economic development. We will also look at a variety of empirical examples drawn from throughout the developing world and you will be exposed to modern empirical methods in economics. At the end of this course, you should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in development today, and a few answers as well, viewed through an economic lens.

The questions we will take up include: Is extreme poverty a thing of the past? What determines the decisions of poor households in developing countries? What constraints are they subject to? Is there a scope for policy (by government, international organizations, or NGOs)? What policies have been tried out? Have they been successful? Should we leave economic development to the market? Should we leave economic development to non-governmental organizations? Does foreign aid help or hinder? Where is the best place to intervene? And many others.

- **Title:** Development Economics
- **Degree:** Degree in Economics + Diploma in International Economics and Finance
- **Module in the degree program and field:** Módulo 7: Optativas Materia 7.2: Optativas Específicas
- **Number of Credits:** 3 ECTS
- **Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Instructor:** Prof. Sandra Polanía-Reyes (e-mail spolania@unav.es)
- **Language:** English
- **Department:** Economics
  - **Lecture schedule:** Friday from 12:00 -14:00
- **Aula:** Ed. Amigos, AMI - P0 - Aula05
- **Office:** Ed. Amigos, Torre, 2490, second floor
- **Prerequisites:**
  - **Math:** Calculus and Algebra. (Eb+IF: Quantitative methods I, II, III).  
The lectures will occasionally discuss simple mathematical models that economists find helpful to describe some aspects of the data.
  - **Intermediate Microeconomics and Macroeconomics:** We will cover a large set of different topics in economics and examine some of them from the lens of micro and macro concepts, mechanisms and models. The intuition behind those models will always be made clear.
  - **Probability and Statistics:** For each topic, we will study several concrete examples chosen from around the world, and use statistics to understand these examples quantitatively. Almost all of the required readings and lectures will use elementary statistics.
  - **Econometrics:** You must know what a linear regression is. Some readings will use more advanced statistical tools (such as



# Universidad de Navarra

correlations and regressions) to dig deeper into the data.  
Econometrics is not a prerequisite for this class. I will provide all the materials you may need.

- **Applied tools:** Confidence with at least one software that allows you analyze data and produce results and graphs (Excel works) is a must.

## COMPETENCIAS

### Competences

At the end of this course, students should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in poverty today and hopefully a few answers as well.

### Goals

1. Build a foundation for critical thinking about the role of political economy in understanding economic development.
2. Understand some core theoretical concepts economics and human development, with illustrations from developing countries.
3. Understand empirical evidence in economics. What makes a good empirical study? How do we learn about the world empirically? What are some of the techniques we can use to better understand the world?

### Specific Competences

SSOP6 Learn the mathematical, statistical language and IT tools needed to start research in economics

SSOP7 Understand microeconomic strategies and their impact on financial management

SSOP8 Identify resource and cost optimization opportunities

SSOP9 Understand the societal role of economics and finance

## PROGRAMA

### Program

Course Syllabus. (subject to change). Check the [schedule](#)

### Topics

1. The constitutional conundrum: Market failures, government failures and civic failures
2. Poverty
3. Poverty traps and Introduction to impact evaluation.
4. Toward Successful Development Policies
5. Nutrition and productivity
6. Health
7. Education



8. RCTs

9. Behavioral insights

### Other Topics

1. History of Thought in Development Economics.
2. Family and Cooperation
3. Risk and Insurance
4. Credit
5. Savings
6. Agriculture, Land and Property Rights
7. Deep Determinants of Economic Development I: Macro Evidence
8. Deep Determinants of Economic Development II: Micro Evidence

## ATIVIDADES FORMATIVAS

### Educational Activities

#### I. Classroom activities

We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions, presentations and teamwork. This will only be possible if you consistently work on the new material. The material for each topic will be posted weekly, and you should keep pace with the rest of the class. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

1. Lectures. Lectures are given by the professor and guest lecturers on the themes indicated in the syllabus with the help of power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.
2. Class discussion and case studies
3. Group presentations

#### II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.
3. The final exam is a policy brief exercise

There will be several extra points opportunities for those who want to go deeper in the topics.

#### III. Teamwork



# Universidad de Navarra

Students working in small groups learn essential communication and social skills (active listening, effective speaking, coordination, cooperation, organization, leadership, self-confidence), which is key for success and flourishing in the work place. Evidence also shows that students demonstrate better retention than students taught in other instructional formats.

There will be presentations and group policy briefs.

**Time Commitment: Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS).**

The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments.

1. Lectures 0.48 ECTS 12 h (16 %)
2. Group Discussions 0.48 ECTS 12 h (16 %)
3. Group presentations 0.16 ECTS 4 h (5.3 %)
4. Individual Policy brief 0.08 ECTS 2 h (2.7 %)

---

Total classroom activities 1.2 ECTS 30 h (40%)

5. Personal work 1.32 ECTS 33 h (40%)

6. Teamwork 0.56 ECTS 14 h (20%)

---

Total 3 ECTS 75 h (100%)

## EVALUACIÓN

### Assessment

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Class participation/discussion (30%)
- Group Presentation (20%)
- Group Brief (20%)
- Individual Policy brief (30%)

**Grade System (cfr. Art. 5, Real decreto 1125/2003, Spanish Ministry of Education)**

Point Value over 10	Description	Explanatory Comments
---------------------	-------------	----------------------



9,9 to 10	Matrícula de Honor	Truly Exceptional	Excellent with distinction. Work meets or exceeds the highest expectations.*
9 to 9,8	Sobresaliente	Outstanding	Excellent. Superior work in all areas.
8	Notable	Very Good	Superior work in most areas.
7	Notable	Good	Solid work across the board.
6	Aprobado	More than Acceptable	More than acceptable, but falls short of solid work.
5	Aprobado	Acceptable	Work meets all the basic requirements and standards.
0 to 4,9	Suspenseo		Fail

\* Only 5% of the enrolled students can obtain MH.

### Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenseo*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

### Students with special learning needs

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Special assessment

For those who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspenseo* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam in June which will account for 100% of the final grade.





# Universidad de Navarra

## Evaluation in the extraordinary call

Final exam or Individual Policy Brief . The Exam's rubric and guidelines will be provided. The exam will be available in ADI on Wednesday, June 14th at 14:00. You must submit your exam by 14:00, Wednesday, June 21st.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

### Office Hours and feedback

**Prof. Sandra Polanía-Reyes**

**Office:** 2490. Ed. Amigos, Torre, Planta 2.

**Office hours:** Mondays 14:00-16:00, by appointment only

E-mail ([spolania@unav.es](mailto:spolania@unav.es)) to request an appointment, in person or virtually.

Website: <https://spolaniareyes.github.io/>

### E-mail policy

Please add in the subject line the name of the course: DEV.

Subject: **DEV**+Group+topic+subject. Examples: DEV G6 Ghana feedback ppt.

Do not expect responses outside during week-ends or holidays.

Questions about reading assignments, assessment, class schedules, dates and venues should be clarified with the info here in ADI or in class.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliography and Resources

The instructor will also provide additional materials and handouts of the class slides. We will build up a Handout file with excellent resources on Dev Econ. We will also refer to other resources (videos, book chapters and articles) that will be available every week. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

### Required Textbook:

Abhijit Banerjee's and Esther Duflo's Poor Economics: A Radical Rethinking of the Way to Fight Global Poverty. PublicAffairs, 2011. ISBN: 9781586487980. It's available in the library [here](#) and [here](#).

### Other readings

Artuc et al (2020) Toward Successful Development Policies: Insights from Research in Development Economics. [HERE](#)

"The Indiana Jones of Economics," [Part I](#) ; [Part II](#) ; [Part III](#) ( *Freakonomics* blog post by Robert Jensen on his work on Giffen goods)

WB 2015 World Development Report 2015: Mind, Society, and Behavior. Overview [HERE](#)



Universidad  
de Navarra

VIDEO [Behavioral Science for Development: A Storytelling Event](#)

UK Behavioural Insights Team. "[EAST: Four simple ways to apply behavioural insights.](#)" [Behavioural Insight Team, London \(2014\)](#). Executive summary. Pp 1-7.

IDB 2018. Lessons from the Behavioral Sciences for Policy-Making in the Social Sector [HERE](#)

**Optional BUT extremely useful for your PBs**

Manning, Lauren; Dalton, Abigail Goodnow; Afif, Zeina; Vakos, Renos; Naru, Faisal. 2020. Behavioral Science Around the World Volume II: Profiles of 17 International Organizations (English). eMBeD report. Washington, D.C.: World Bank Group [HERE](#)

Bryan, C. J., Mazar, N., Jamison, J., Braithwaite, J., Dechausay, N., Fishbane, A., Vakis, R. (2017). Overcoming behavioral obstacles to escaping poverty. Behavioral Science & Policy, 3(1), 81–91. [HERE](#)

IDB 2020 Rapid Toolkit for Behavioral Interventions and COVID-19 [HERE](#)

IDB 2017 Behavioral Insights for Development : Cases from Central America [HERE](#)

WB 2022 The behavioral professional. [HERE](#)

@X@buscador\_unika.obtener@X@



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo general de esta asignatura es profundizar en el conocimiento del comportamiento del individuo dentro de la organización, teniendo en cuenta variables a nivel individual y a nivel grupal. A nivel individual, ahondaremos en elementos claves del desarrollo personal: conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, el sentido y el propósito personal en el trabajo. A nivel grupal, estudiaremos el grupo y el equipo, el proceso de generación de confianza interpersonal y claves para la generación de un equipo de alto rendimiento que combine la generación de resultados con altos niveles de unidad entre sus miembros.

- **Titulación:** Grados: Eco bilingüe, Ade. castellano, Ade. bilingüe, Ade. + Dcho. Bilingüe, Ade. + Dcho. Castellano, Eco + Dcho. bilingüe
- **Módulo/Materia:** Economía y Empresa/Economía y Empresa
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** cuarto, segundo
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Alberto Andreu
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** consultar la agenda semanal

## COMPETENCIAS

- CG4: Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

## PROGRAMA

- El contenido de esta asignatura está dividido en tres módulos:
- 1.1. **Módulo 1: Introducción al comportamiento organizativo:** En este módulo se describirá la importancia de las personas en las organizaciones y elementos clave para entender el comportamiento de las personas en las organizaciones a nivel individual y a nivel grupal potenciando su desarrollo y crecimiento.
- 1.2. **Módulo 2: Autogobierno y Desarrollo personal.** En este módulo se hablará de conocimiento del propio temperamento, el desarrollo de habilidades personales, los motivos y las motivaciones, la integración del desarrollo personal y profesional, la toma de decisiones, y el sentido y el propósito personal en el trabajo.
- 1.3. **Módulo 3: Colaboración, confianza y desarrollo de equipos de alto rendimiento.** En este módulo se justificará el fenómeno social de la agrupación y de porqué surgen los grupos. Se reflexionará sobre la necesidad actual del trabajo en equipo. Se definirá el trabajo en equipo y se identificarán los factores principales para su desarrollo, así como los requisitos necesarios para poder generar equipos de alto rendimiento.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de 75 h distribuidos de la forma siguiente.



# Universidad de Navarra

- Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: 30 h.
- Trabajo personal y en equipo: 45 h.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación relevante en clase (15%) Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%) Trabajo final en grupo (20%) Examen con teoría y un caso práctico (50%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen con teoría y un caso práctico (100%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Alberto Andreu ([albertoandreu@external.unav.es](mailto:albertoandreu@external.unav.es))

- consultar la agenda semanal

## BIBLIOGRAFÍA

- **Bibliografía básica:**
- Robbins, S.P. (2017): Comportamiento organizacional (17ª ed). Prentice-Hall. Pearson Educación. Madrid. Localízalo en la biblioteca. [Disponible en línea.](#)
- Lleó, A., Ruiz-Pérez, F. & Agholor, D. (2020). Tu&Co: mentoring universitario. Ediciones Universidad de Navarra, SA. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta Publicaciones. Madrid. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- **Bibliografía complementaria:**
- Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.
- Golis, C. (2009). The Humm Handbook. Lifting Your Level of Emotional Intelligence. Wilkinson Publishing.
- González-Alorda, A. (2020). Cabeza, corazón y manos: un viaje de transformación.
- Guillen, P. (2021) Motivación en las organizaciones y sentido del trabajo. Editorial Tirant lo Blanch.
- Havard, A. (2019): Del temperamento al carácter: Cómo convertirse en un líder virtuoso. Ediciones Universidad de Navarra.
- Huete, L. (2019) Construye Tu Sueño 2.0: Cómo compatibilizar el éxito profesional con el logro personal. Editorial Lid.
- Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Espasa.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** en esta asignatura se estudian, desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, los principales y más clásicos problemas de la metafísica: ¿Qué significa que algo "es"? ¿Cuáles son los modos de ser más fundamentales? ¿Cuáles son las propiedades del ente en cuanto tal? ¿Qué son la posibilidad, la actualidad y la necesidad? ¿Cuáles son los principios más fundamentales y las causas primeras del ente?

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Agustín Echavarría
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes 17:30-19:30, Aula 03, P0 Ed. Amigos; miércoles 17:30-19:30, Aula 09, P0 Ed. Amigos

## COMPETENCIAS

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA



**1. ¿Qué es la metafísica?** El deseo de saber, la actitud teórica y la pregunta por el sentido de la realidad. La búsqueda de las causas y principios últimos. Breve historia: a) Platón y la “segunda navegación”; b) Aristóteles y la “ciencia primera”; c) Avicena, Averroes y Tomás de Aquino: ¿la metafísica como “trans-física” o como ciencia del “ente común”? Metafísica, filosofía primera y teología; d) la sistematización moderna (Suárez/Wolff): ontología general y metafísicas especiales; e) crisis de la metafísica: crítica de Kant, del neopositivismo lógico, y el fin de la metafísica (Heidegger); f) resurgimiento de la metafísica en la segunda mitad del s. XX. ¿Hay continuidad entre la metafísica clásica y la actual? Preguntas perennes de la metafísica. Metafísica y sentido común. Metafísica y lenguaje ordinario. El método resolutivo de la metafísica: ¿fundamentación o disolución?

**2. El ente como punto de partida de la metafísica.** El ente como lo primero conocido y objeto propio del intelecto. Carácter super-universal de la noción de ente. El ente y el principio de contradicción: el primer juicio del intelecto; evidencia inmediata del principio de contradicción. Analogía del ente. Lo que es” se dice de muchas maneras. El problema de la equivocidad del ente y la unidad de la metafísica.

**3. Semántica del ente.** Los sentidos del ser en la filosofía analítica: predicación, identidad, existencia. “Distintos significados de ser y ente según Aristóteles. ¿Hay unidad de los sentidos? Sentidos no ontológicos de ser y ente: a) ser y “acaecer”: el ser coincidental y su carácter no científico; b) el ser “veritativo”: ente de razón, lógica y metafísica. ¿Se puede hacer una ontología de los “objetos inexistentes”? (A. Meinong).

**4. El ente y las categorías.** Sentidos ontológicos de ser y ente: a) Versiones rivales de las categorías: ¿Inventario de “lo que hay”, conceptos generalísimos, o formas lingüísticas? Las categorías como géneros supremos del ente. Modos de predicar y modos de ser. Criterios de deducción de las categorías. Las categorías en la tradición aristotélica: sustancia (primera y segunda) y accidentes. La estructura de lo real: individuos, propiedades y tropos.

**5. El ente en acto y el ente en potencia.** Acto y potencia en sentido físico y en sentido metafísico. Nociones de acto y potencia. Distinción rel entre acto y potencia. Primacía del acto sobre la potencia. Tipos de acto y potencia.

**6. Los principios constitutivos del ente.** La esencia, modo de ser del ente: esencia y sustancia; esencia, forma y materia. El ser, acto último del ente; el ser como acto de la esencia; el ser como acto de todo acto; ser, participación y analogía. Ser y existencia: ¿predicado de segundo orden (Frege, Russell) o predicado anómalo (B. Miller)?

**7. Propiedades trascendentales del ente.** Deducción de los trascendentales. El ente como 'uno'. El ente como 'verdadero'. El ente como 'bueno'. El ente como 'bello'.

**8. La causalidad.** Consideración metafísica de la causalidad. 'Causa' y 'principio'. El principio de causalidad: diversas formulaciones. Los diversos géneros de causas. Causas intrínsecas: causa material y causa formal. Causas extrínsecas: causa eficiente y causa final.

**9. Elementos de teología filosófica.** El tema de Dios en la metafísica. Posturas acerca de la existencia de Dios. Argumentos del teísmo: argumento ontológico; argumentos cosmológicos; argumentos teleológicos. Las cinco vías de Tomás de Aquino. El argumento moral. Atributos metafísicos de Dios como causa primera.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

- Asistencia a clases magistrales
- Tutorías
- Estudio personal
- Análisis de casos prácticos

**Advertencia:** en esta asignatura no está permitido el uso del ordenador o del móvil durante la clase.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Consta de:

**a) Casos prácticos y actividades presenciales (30%):** a lo largo del curso habrá 6 (seis) controles de lectura. Los controles serán sobre distintas secciones de la selección de textos de la asignatura y algunos textos adicionales que están en la guía docente. El control se hará por escrito, al comienzo de la clase correspondiente. Cada control realizado correctamente sumará 0,5 puntos a la calificación de la asignatura.

Las fechas y las lecturas de los controles serán:

- Martes 12 de septiembre: texto del *Fedón* de Platón.
- Martes 26 de septiembre: texto de Aristóteles sobre el principio de contradicción.
- Martes 10 de octubre: textos sobre categorías y sobre acto y potencia (secciones 4 y 5 de la selección de textos).
- Martes 24 de octubre: textos sobre principios constitutivos del ente (sección 6 de la selección de textos) y sobre propiedades trascendentales del ente (sección 7 de la selección de textos).
- Miércoles 8 de noviembre: textos sobre causalidad (sección 8 de la selección de textos)
- Miércoles 22 de noviembre: textos sobre teología filosófica (sección 9 de la selección de textos)

**b) Examen final (70%):** El examen final será conforme a la convocatoria de la Facultad. El examen será escrito y versará sobre la totalidad de los temas del temario de la asignatura explicados durante el curso y la selección de textos de la asignatura. Las preguntas del examen serán de modalidad múltiple: breve comentario de texto; verdadero o falso; opción múltiple; breve desarrollo de un tema. Para preparar el examen los alumnos contarán con los apuntes de clase y la selección de textos de la asignatura. De modo complementario, para tener un panorama completo y sistemático de los temas, podrán utilizar la siguiente bibliografía:

- Antonio Millán Puelles, *Fundamentos de filosofía*, Rialp, Madrid, 1962, cap. XVI (pp. 423-453); cap. XVIII (pp. 492-528); cap. XIX (pp. 531-559).

- Agustín Echavarría y Rubén Pereda, *Apuntes de introducción a la metafísica*, 2022, inédito, para uso exclusivo de la asignatura.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



# Universidad de Navarra

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Agustín Echavarría ([aechavarria@unav.es](mailto:aechavarria@unav.es))

- Despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: martes 12:00-14:00

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

Selección de textos de la asignatura.

### Bibliografía complementaria:

- Alvira, T., Clavell, L. y Melendo, T., *Metafísica*, Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brentano, F. C., *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*, Encuentro, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Breton, S., «La déduction thomiste des catégories», *Revue Philosophique de Louvain*, 60, 1962, 5-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferraris, M. (ed.), *Storia dell'Ontologia*, Bompiani, Milano, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 1); [Localízalo en la Biblioteca](#) (vol. 2).
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McNerny, R., *Being and Predication: Thomistic interpretations*, CUA, Washington, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, II, Rialp, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montagnes, B., *La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin*, Cerf, Paris, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Eunsa, Pamplona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

- Rovira, R., «¿Una lista desordenada y defectuosa? Consideraciones sobre la crítica de Kant al elenco aristotélico de las categorías», *Anuario Filosófico*, 39/3, 2006, 747-767. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ventimiglia, G., *Existence o esse?*, Carocci, Roma, 2011.
- Ventimiglia, G., *To Be o esse?*, Carocci, Roma, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wippel, J. F., «Thomas Aquinas's Derivation of the Aristotelian Categories (Predicaments)». *Journal of the History of Philosophy*, 25, 1987, 13-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura busca (1) proporcionar los contextos históricos y (2) analizar las condiciones ambientales bajo y sobre las cuales el mundo contemporáneo se ha ido forjando. Una especial atención se prestará a una de las ideas, valores y prácticas que más han influido en la conformación de mundo contemporáneo: el liberalismo.

El liberalismo ejerce su dominio en la política actual y ha ido modelando de manera decisiva desde el siglo XIX el mundo de hoy. Sus éxitos y sus fracasos, sus ideales y sus valores se analizarán a través de una selección de sus más representativos exponentes políticos e intelectuales. Es un programa diseñado para estudiantes de Historia. Sin embargo, se trata también de un programa que puede ser de interés para alumnos de otras procedencias, especialmente para aquellos procedentes de los campos de las Humanidades, de las Relaciones Internacionales o de los estudios económicos.

- **Titulación:** Grado en Historia
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Historia del Mundo Occidental; Materia 2: Culturas occidentales
- **ECTS:** 4,5
- **Curso, semestre:** 3er curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Álvaro Ferrary
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes, 12:00/13:45 (Fcom. Aula 10)/Viernes, 10:00-10:45 (Fcom. Aula 14)
- **Examen final:** Mayo 4; a las 9:00 en Aula 13 Fcom.

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado



# Universidad de Navarra

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

## PROGRAMA

1. Precedentes. La Ilustración y el despotismo ilustrado.
2. El liberalismo es más que sólo libertad: noción y concepto.
3. Los "Founding Fathers" del liberalismo (I): Wilhelm von Humboldt; Benjamin Constant; François Guizot y Alexis de Tocqueville
4. Los "Founding Fathers" del liberalismo (II): Edwin Chadwick; Richard Cobden; Herbert Spencer; John S. Mill y Harriet Taylor
5. El liberalismo en la práctica: Abraham Lincoln y William Gladstone
6. El contexto histórico a finales del XIX: el mundo que los liberales estaban construyendo
7. La "fronda" liberal: Los liberales imperialistas (Chamberlain y Bassermann). Los liberales "doctrinarios" de 1914-1918 (Clemenceau, Lloyd George y Wilson). Los liberales económicos (Keynes, Fisher y Hayek). ¿Dos liberales antagónicos (Hoover y Roosevelt)?
8. El impacto de la Gran Guerra. El cuestionamiento del mundo liberal. La Escuela de Frankfurt.
9. Las consecuencias de los totalitarismos. Cuatro pensadores: Karl Popper; Isaiah Berlin; Michael J. Oakeshott; Friedrich Hayek. Los liberales en la Guerra Fría (Camus y Orwell: dos extraños liberales); Rawls y sus críticos
10. La ruptura del canon y la metamorfosis de Occidente: El liberalismo de izquierdas: Pierre Mendès-France; Willy Brandt y Lyndon B. Johnson. Los liberales contra el Estado: James Buchanan y Milton Friedman. Los liberales conservadores: Margaret Thatcher y Ronald Reagan
11. Las revoluciones culturales y el 68. El "1968 largo" y los sesenta globales. El "imperialismo americano" y la Guerra de Vietnam. Factores económicos y sociales. El problema universitario. Otros grupos: de los obreros a los movimientos feministas. Los nuevos "ismos" de la izquierda. El legado del 68.
12. Epílogo. Globalización. El fin de la Historia. El retorno de la Historia.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Clases presenciales: 45 h.

Tutorías: 2 h.

Trabajos dirigidos: 32 h.

Estudio personal: 51 h.

Esta asignatura cuenta con las siguientes actividades formativas evaluables: **A/ Exposiciones críticas orales. B/ Defensa Pública. C/ Ejercicios prácticos en el aula. D/ Asistencia y participación en clase.**

**A/ Exposiciones críticas orales.** Esta actividad consiste en la exposición pública de la reseña crítica *sobre o del* personaje histórico escogido por cada alumno de la lista facilitada a continuación. La elección de la publicación a reseñar es parte de la labor de investigación que debe realizar el alumno. Para determinar la obra que se va a trabajar, el alumno deberá realizar las pertinentes búsquedas en los repertorios de la biblioteca de la universidad o en plataformas de publicaciones académicas como JSTOR. La obra elegida –se insiste– puede ser, o bien una investigación cuyo tema esté directamente relacionado con el personaje histórico escogido, o bien una publicación de la que éste sea el autor. En cualquiera de los dos casos, en principio la publicación que se va a reseñar deberá consistir en un libro. Sólo excepcionalmente (y previa consulta), dicha publicación podrá ser sustituida por dos artículos. Cada exposición oral contará con una duración máxima de 5 minutos y mínima de 3. Las exposiciones orales se celebrarán el 9 de abril (martes) -y continuarán el 12 de abril (viernes) si fuese necesario- en el horario de clase. En cada una de las exposiciones críticas se ha de responder obligatoriamente a los siguientes puntos:

- Breve introducción del autor/a
- Valoración del estilo y de la estructura del texto
- Alusión al tipo de fuentes utilizadas
- Comentario de las principales ideas y tesis
- Valoración de las conclusiones
- Evaluación personal de la calidad de la publicación y estimación de su aportación al conocimiento general del tema

Cada uno de los puntos señalados se valorará de acuerdo con la siguiente escala:

- Pobre (0)
- Medio (0,5)
- Alto (0,75)
- Sobresaliente (1)

A partir de las anteriores valoraciones se estimará una calificación global en una escala de 0 a 10. Ésta se calculará a partir de la media aritmética de la suma de la nota parcial otorgada a cada uno de los puntos señalados con anterioridad. La calificación global es la nota final otorgada a cada presentación. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final).

La lista de figuras del ámbito público y de la cultura sobre las que exclusivamente se han de centrar las exposiciones es la siguiente:

Adam Smith (economista y pensador escocés); Madam de Stäel (pensadora y escritora francesa); Wilhelm von Humboldt (lingüista y político alemán); Benjamin Constant (pensador político suizo-francés); François Guizot (historiador y político francés); Alexis de Tocqueville



## Universidad de Navarra

(jurista e historiador francés); Richard Cobden (empresario y activista británico); Abraham Lincoln (político norteamericano); Harriet Taylor (filósofa y escritora británica); John Stuart Mill (pensador y escritor británico); Herbert Spencer (sociólogo inglés); William E. Gladstone (político británico); John D. Rockefeller (empresario y filántropo norteamericano); Alice Paul (feminista estadounidense); Ida B. Wells (activista afroamericana); Woodrow Wilson (presidente de los EEUU); Florence Ada Keynes (activista social británica y alcaldesa de Cambridge); Joseph Chamberlain (político y *premier* del Reino Unido); Eduard Bernstein (político socialdemócrata alemán); Hedwig Dohm (feminista y escritora germana); David Lloyd George (político y primer ministro de Gran Bretaña); Georges Clemenceau (político y primer ministro de Francia); Lujo Brentano (economista alemán); Elie Halévy (filósofo francés); Carl Schmitt (jurista y pensador alemán); Joseph A. Schumpeter (economista austríaco); Oswald Spengler (historiador alemán); José Ortega y Gasset (filósofo y escritor español); Gustav Stresemann (político y canciller de Alemania); Ludwig von Mises (economista austríaco); Pierre Laroque (alto funcionario francés); María Zambrano (pensadora y ensayista española); Virginia Woolf (escritora británica); John Maynard Keynes (economista británico), Lou Henry Hoover (geóloga y *primera dama* de los Estados Unidos); Anne Eleanor Roosevelt (escritora y política norteamericana); Karl Popper (filósofo y politólogo austríaco); Friedrich Hayek (economista y escritor austríaco); Marianne Weber (socióloga, historiadora, escritora alemana); Isaiah Berlin (politólogo británico de origen letón); Michael J. Oakeshott (filósofo británico); George Orwell (novelista británico); Albert Camus (novelista francés); Simone Weil (activista gala de origen judío); Simone de Beauvoir (filósofa y escritora francesa); John Rawls (profesor norteamericano de filosofía política); Eric J. Hobsbawm (historiador británico); Pierre Mendès-France (político y primer ministro de Francia); Lyndon B. Johnson (presidente de los Estados Unidos); Graham Wallas (profesor británico de ciencia política); Seymour Martin Lipset (sociólogo estadounidense); Willy Brandt (político y canciller de la República Federal de Alemania); Milton Friedman (economista norteamericano); James M. Buchanan (profesor norteamericano y Premio Nobel de Economía); Margaret Thatcher (política y primera ministra del Reino Unido); Ronald Reagan (actor, político y presidente de los EEUU); Helmut Kohl (político y canciller alemán); Francis Fukuyama (politólogo norteamericano de ascendencia nipona).

**B/ Defensa Pública:** Como se ha indicado anteriormente, es tarea de cada alumno elegir el personaje sobre el cual va a centrar su exposición, así como la publicación (por lo general un libro) que se va a reseñar. La elección realizada en estos dos planos deberá contar con el visto bueno del profesor. Para ello, cada alumno señalará en sesión pública a) por quién o quiénes de los personajes de la lista se ha decantado (aludiendo a las razones que le han llevado a ello), y b) qué obra relacionada con la figura elegida se ha decidido recensionar. Las mencionadas defensas públicas para la obtención del visto bueno tendrán lugar transcurridas las dos primeras semanas del curso; es decir, el martes 23 de enero, en las horas de clase. Las defensas se llevarán a cabo por orden alfabético inverso (comenzando con la letra "z" de la lista de curso). Por otro lado, hay que advertir que sólo se admitirán *dos coincidencias* en un mismo personaje. Es decir –digamos a modo de ejemplo, Adam Smith (o cualquier otro personaje de la lista) puede ser elegido por dos alumnos como máximo, nunca por tres o más. Para evitar los problemas que pudieran derivarse de este requisito, es preciso que los alumnos acudan a la sesión de defensa con al menos dos opciones posibles (aunque se recomiendan que sean tres). De este modo, se podrá echar mano de las mismas en el caso de que la primera opción resultase inviable por tratarse de un personaje que ya ha sido elegido por dos alumnos. Las defensas públicas para la obtención del visto bueno son obligatorias. La no participación en esta actividad conlleva una penalización de 0,5 puntos -que se restará a la nota final del curso. Solo se admitirán excepciones a esta norma en caso de mediar razones de fuerza mayor, previamente comunicadas y debidamente justificadas.

**C/ Ejercicios prácticos en el aula:** A lo largo del semestre se llevarán a cabo cuatro (4) ejercicios prácticos en el aula, de 20' de duración cada uno. Dichos ejercicios se realizarán



# Universidad de Navarra

exclusivamente en los días señalados, sin que se contemple la posibilidad de otras fechas o lugares alternativos. La actividad se basará en los temas del programa impartidos hasta el momento y tendrán el carácter de "libro abierto". Es decir, para su realización se podrán consultar los apuntes de clase y los PDFs de los temas disponibles hasta el momento en Adi. En algunos casos, esta actividad consistirá en la elaboración de un esquema comprensivo de un tema del programa (o de parte del mismo) que se indicará al comienzo del ejercicio. En otros casos, la actividad consistirá en el análisis y comentario personal de un conjunto de ideas o de conceptos tratados en clase. También éstos se indicarán al comienzo del ejercicio. Todos los ejercicios se redactarán a mano, en el folio que se facilitara al efecto, y se entregarán en la misma aula una vez finalizada la actividad. Los ejercicios serán evaluados en una escala de 0 a 10. La no entrega de un ejercicio equivaldrá a un 0. La nota final de esta actividad se estimará a partir de la media aritmética de las cuatro puntuaciones obtenidas. Por la realización de esta actividad se puede obtener un máximo de 1,5 puntos (15% de la nota final). La programación de las actividades en el aula es la siguiente:

- Primer ejercicio: enero 30 (martes)
- Segundo ejercicio: febrero 16 (viernes)
- Tercer ejercicio: marzo 12 (martes)
- Cuarto ejercicio: abril 16 (martes)

**D/ Asistencia a clase y participación en clase. Valor:** 10% de la nota final (1 sobre 10). La asistencia a clase es imprescindible para asegurar un buen aprendizaje. Por eso, dicha asistencia será controlada al inicio de las sesiones mediante la circulación de un papel de firmas. Más de 3 ausencias no justificadas supondrá la pérdida de la puntuación obtenible por este requisito.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final del curso se establecerá a partir de la suma de las puntuaciones obtenidas en las siguientes actividades: **Exposiciones críticas orales** (1,5 puntos); **Actividades en el aula** (1,5 puntos); **Asistencia a clase y participación** (1 punto); y **Examen Final** (6 puntos). *Recuerde que la no realización de la Defensa Pública para la obtención del visto bueno será penalizada con la resta de medio punto (0,5) de la nota final.*

Como se acaba de indicar, el **Examen final** cuenta un 60% de la nota final del curso (6 puntos sobre 10). Esta prueba consistirá en la respuesta a 20 preguntas seleccionadas del programa. A cada pregunta se le otorgará una puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La duración del Examen Final será de dos horas y se dispondrá de un espacio tasado para redactar las respuestas.

Para aprobar el curso en la convocatoria ordinaria es necesario obtener un mínimo de 5 puntos en la suma de todas las actividades mencionadas, incluido el Examen final, pero siempre que la nota obtenida en dicho Examen final no sea inferior a 4. Dicho de otro modo, *si en el Examen Final no se logra una puntuación igual o superior a 4 no se aprobará el curso, aunque por la suma de las actividades realizadas se haya obtenido una puntuación mínima de 5 puntos. En ese caso la nota final otorgada será de 4,5.*



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que no hayan aprobado el curso en la convocatoria ordinaria de mayo tendrán la oportunidad de realizar un segundo examen en el mes de junio. El examen de junio consiste en una prueba escrita global de toda la asignatura basado en un cuestionario de 20 preguntas breves. A cada pregunta se le otorgará un a puntuación máxima de 0,5 puntos. Si la respuesta fuese incompleta o solo parcialmente correcta se podrá obtener una fracción del valor otorgado. La nota final del examen (sobre 10) se determinará mediante la suma de las puntuaciones obtenidas por cada pregunta. La puntuación obtenida en ese examen establece la nota final de la asignatura, sin que se tenga ya en cuenta las puntuaciones obtenidas por las actividades formativas realizadas a lo largo del semestre.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Álvaro Ferrary ([aferrary@unav.es](mailto:aferrary@unav.es))

- Despacho 2100, Edificio Ismael Sánchez Bella - Planta 2ª
- Horario de tutoría: mediante cita previa acordada personalmente o a través del email

## BIBLIOGRAFÍA

*Bibliografía General:*

Audard, C. Qu'est-ce que le libéralisme? (2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bellamy, R., Liberalism and Modern Society: An Historical Argument (1992) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blackwell Encyclopedia of Political Thought (1991) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A. y Shock, M. (ed.), The Liberal Tradition from Fox to Keynes (1967) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bullock, A., El Siglo XX: la historia de nuestro tiempo (1974) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bramstead, E.K. y Melhuish, K.J., El liberalismo en Occidente: historia en documentos (1982) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought (2003) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, Pensar el Siglo XXI (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Minogue, K., The Liberal Mind (1999) (1ª ed. 1963) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ryan, A., The Making of Modern Liberalism (2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Se toma el giro lingüístico que dio origen a la filosofía analítica como hilo conductor para el estudio de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad, pero poniendo en conexión sus ideas centrales con los grandes hitos de la tradición semiótica desde Aristóteles.

- **Titulación:** Grado en Filosofía y Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Lógica y Filosofía del lenguaje
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** segundo curso / tercer curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** martes de 15:30 a 17:30 en el aula 31 (Central) y jueves de 8:00 a 10:00 en el aula 35 (Central).

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.





CE2: Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

## PROGRAMA

1. El lenguaje como hecho humano
2. Nociones de semiótica
3. El giro lingüístico de la filosofía
4. Teorías del significado
5. Teorías de la verdad
6. Teorías de la metáfora
7. Lenguaje y metafísica
8. Lenguaje, pensamiento y cultura

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 4 horas
- Estudio personal: 85 horas

### Actividades formativas y metodologías docentes:

- Clases presenciales:
  - Metodología docente: clases teóricas.
  - Metodología docente: clases prácticas.
- Trabajos dirigidos:
  - Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.
- Estudio para el examen final:
  - Metodología docente: tutorías.
  - Metodología docente: herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

## EVALUACIÓN

### Sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos: 60%
- Prácticas: 30%
- Participación en clase y tutorías: 10%

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Es necesario presentarse al examen y aprobarlo para superar la asignatura.



# Universidad de Navarra

La Matrícula de Honor se decidirá en función de la puntuación del examen. Para caso de empate, se propondrán unas cuestiones específicas.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación. Los puntos del trabajo durante el curso se guardan para la convocatoria extraordinaria (la nota obtenida durante el curso se sumará a la nota del examen de junio).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe. ([pizarbe@unav.es](mailto:pizarbe@unav.es))

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 10:30.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manuales:

Conesa, F. y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Herder, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

### Bibliografía complementaria:

Eschholz, P., Rosa, A., Clark, V., *Language awareness: Readings for College writers*. 13ª ed., Boston, MA: Macmillan Learning, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henle, P. (ed.), *Language, thought, and culture*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Madrid: Tecnos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Recursos en red:

Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se estudian los principales conceptos e ideas de la microeconomía y de la macroeconomía. La comprensión de esas nociones será de gran ayuda para asimilar otras materias del grado de Derecho, especialmente aquellas relacionadas con las finanzas y el sector público. El objetivo de esta asignatura es familiarizar a los estudiantes con el modo en que operan los mercados y las economías de los países. Con ese fin, el curso abordará cuestiones que preocupan a los responsables de la política económica en la actualidad, adoptando el punto de vista de los economistas y con particular énfasis en la economía pública.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Economía Política
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica Jurídica
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 01 Edif. Amigos (Martes, 8 a 10hs.) | Aula 16 Edif. Amigos (Miércoles, 10 a 12hs.).

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

### *Competencias básicas*

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias generales*



# Universidad de Navarra

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## *Competencias específicas*

- CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.
- CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.
- CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

## **PROGRAMA**

### **Parte I. Introducción a la Teoría Económica**

- Tema 1. *Metodología de la Ciencia Económica*
- Tema 2. *El Problema de la Escasez y Asignación de Recursos*

### **Parte II. Microeconomía: Mercados e Intervención**

- Tema 3. *Demanda y Oferta: el Sistema de Mercado*
- Tema 4. *Teoría de la Empresa y Mercados Competitivos*
- Tema 5. *Poder de Mercado y Regulación*
- Tema 6. *Externalidades y Bienes Públicos*

### **Parte III. Principales Cuestiones de Macroeconomía**



# Universidad de Navarra

- Tema 7. *Teoría de la Renta: Agregados Macroeconómicos y su Cálculo*
- Tema 8. *Dinero, Sistema Monetario e Inflación*
- Tema 9. *Mercado de Trabajo y Desempleo*
- Tema 10. *Sector Exterior: Comercio Internacional y Tipos de Cambio*
- Tema 11. *Crecimiento, Recesión y Desarrollo Económico*
- Tema 12. *Debates Actuales de Política Económica.*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las sesiones de cada semana se dividirán en teóricas (unas 3 horas semanales) y prácticas (una hora en la que se resolverán cuestiones o debatirán las lecturas seleccionadas). En algunas ocasiones el trabajo será individual pero otras veces se trabajará en grupos.

Dedicación fuera del aula: depende de capacidad y concentración del alumno:

- Lectura de materiales y artículos: unas 40 horas;
- Preparación de trabajos: 20 horas;
- Repaso de los temas para los exámenes: 40 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La economía política – como todas las disciplinas de economía – se aprende paulatinamente; su estudio se basa en la comprensión y capacidad de análisis más que en la memoria. La experiencia indica que los estudiantes que trabajan con constancia asimilan mejor los conceptos. El sistema de evaluación está concebido para premiar a los alumnos que trabajan con regularidad y participan en las clases. La calificación global se compone de los siguientes elementos:

- **Evaluación Continua** (participación y ejercicios): 10% de la nota final.
- **Glosario**: 10% de la nota final.
- **Examen Parcial** (Microeconomía): 30% de la nota final.
- **Examen Final**: 50% de la nota final.

Para ser evaluado del glosario y presentarse a cada uno de los exámenes es requisito asistir a clases de modo regular. Tanto el glosario como el examen parcial son liberatorios a partir de un 60/100. Para aprobar se requiere sacar al menos un 45/100 en cada una de las partes del examen final. Los alumnos que tengan que recurrir a la segunda convocatoria se examinarán de toda la materia.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación será similar a la primera convocatoria, salvo en que no contará la nota de los exámenes, y el único examen de segunda convocatoria aglutinará ambos porcentajes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pedro García del Barrio ([pgbarrio@unav.es](mailto:pgbarrio@unav.es))

- Despacho 3080. Edificio Amigos (Torre). Planta 3.



Universidad  
de Navarra

- Horario de tutoría: Martes, de 12:00 a 14:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libro de Texto de referencia:

– N. Gregory **Mankiw** (2017), 7ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Cengage Learning. ISBN13: 9781305585126. [Localízalo en la Biblioteca](#) (6ª ed). O una edición anterior: N. Gregory **Mankiw** (2010), 5ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Paraninfo S.A.; Translation edición (10 junio 2010). ISBN13: 978-6074810349

O también, alternativamente:

– N. Gregory **Mankiw** y Mark P. **Taylor** (2017): «Economía» Edit.: S.A. Ediciones Paraninfo. ISBN13: 9788428333672. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Otras Referencias complementarias:

- Alfredo **Pastor** (2015), 2ª edición: “La Ciencia Humilde: Economía para ciudadanos”. Ed. Crítica. ISBN: 9788498928679. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Luis **Alvarez Arce** (2006): “El idioma de los precios: los pequeños secretos del dinero”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pedro **García del Barrio** (2009): “Entender el mercado de trabajo ¿Tan difícil es combatir el paro?”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura tiene como objetivo dar a conocer los distintos modelos de creación de Estados. Cuando, en la Edad Moderna, surgen los primeros Estados, se produce la integración de distintos reinos y coronas, u otras entidades, en un nuevo modelo de sociedad política. Algo similar se produce con los Estados constitucionales del siglo XIX. Es objeto de esta asignatura atender a las diferentes formas de integración territorial en función del modelo de Estado que se pretenda construir: un Estado centralizado, federal o autonómico.

La asignatura comienza con una referencia general a las diferentes formas de integración territorial que se produjeron en la Edad Moderna, así como al surgimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX. A partir de estas referencias generales, se atiende a los procesos de construcción del Estado español y de otros Estados europeos: Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido.

La primera parte de la asignatura se dedica al estudio de los precedentes del actual Estado autonómico español, incidiendo en los territorios que tuvieron la condición de reinos separados o que mantuvieron especialidades respecto al régimen común, lo que explica que hayan pervivido hasta la actualidad algunas de esas particularidades.

La segunda parte de la asignatura se dedica al estudio del proceso de construcción de diferentes modelos estatales europeos: el modelo federal alemán, el modelo uniformista francés, los antecedentes de la unificación italiana, y la integración de realidades diversas en el Reino Unido.

- **Titulación:** Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Mercedes Galán Lorda
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>

Aula 06. Edificio Amigos. Martes: 12:00 h. a 13:45 h.

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a las asignaturas Optativas son las siguientes:

### Competencias básicas



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Competencias generales**

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

## **Competencias específicas**

CEE4 - Conocer los principios teóricos generales de diversas áreas de especialización jurídica tanto en el ámbito de Derecho público como del Derecho privado.

## **PROGRAMA**

INTRODUCCIÓN: El origen de los modelos centralista y federal

### **I. ESPAÑA: LOS PRECEDENTES DEL ESTADO AUTONÓMICO**

1. ARAGÓN: De Reino a Comunidad Autónoma
2. CATALUÑA: Precedentes del movimiento nacionalista
3. VALENCIA: La recuperación de un derecho foral
4. GALICIA: El sueño de un reino





5. PAÍS VASCO: Hacia la conjunción de tres sistemas jurídicos
6. NAVARRA: Origen y actualidad del foralismo

## II. EUROPA: MODELOS CENTRALISTAS Y FEDERALES

1. ALEMANIA: La creación de un Estado federal
2. FRANCIA: Un modelo centralista
3. ITALIA: De la diversidad a la unidad
4. REINO UNIDO: El caso de Escocia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- 30 horas de clases presenciales: 15 teóricas y 15 prácticas
- 30 horas de estudio personal del alumno y de lecturas complementarias
- 2 horas: visita institucional al Fondo Antiguo de la Biblioteca Universidad de Navarra o al Museo Universidad de Navarra
- 1 hora para tutoría o trabajo dirigido
- 10 horas de estudio para el examen final
- 2 horas para la realización del examen

**TOTAL DE HORAS DE TRABAJO:** 75 horas

### Metodología de la asignatura

La asignatura cuenta con 3 créditos ECTS, lo que supone una carga de trabajo de, aproximadamente, 75 horas.

Además de lo que son propiamente explicaciones teóricas, con carácter participado, se analizan textos histórico-jurídicos que permiten conocer a los alumnos, de manera directa, los procesos de creación de los Estados a lo largo de la Historia y, en particular, la evolución del Estado español y de los Estados alemán, francés, italiano e inglés. Las intervenciones en clase puntúan para la nota final de la asignatura.

De las 30 horas de clase presenciales, 15 son teóricas y 15 prácticas. En las sesiones prácticas se analizarán textos histórico-jurídicos, imágenes y vídeos relacionados con el programa de la asignatura.

Los alumnos prepararán las clases prácticas de cada semana dando lectura y analizando con detenimiento los materiales que tienen a su disposición en el texto editado por Eunsa con el título *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo* o que se pondrán a su disposición en ADI al menos con una semana de antelación. El objetivo de este estudio es poder intervenir en las sesiones prácticas de cada semana, intervenciones que supondrán el 20% de la nota final de la asignatura. Se estima que la preparación de las clases prácticas, a partir del trabajo con los materiales y las anotaciones de clase, suponen para el alumno una carga de trabajo de 2 horas semanales.



# Universidad de Navarra

Además, si fuera posible, se realizará una visita al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra con objeto de ver de primera mano alguno de los documentos históricos relevantes relacionados con el proceso de creación del Estado español a lo largo de su historia. También se plantea la visita al Museo Universidad de Navarra para conocer fondos relacionados con el proceso de construcción del modelo estatal español. La visita realizada dará lugar a la elaboración de un trabajo dirigido que permitirá obtener el 5% de la nota final de la asignatura.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- El examen consistirá en cuatro preguntas a desarrollar en un máximo de 1 hora y media.
- Contenidos: Programa completo de la asignatura.
- Porcentaje de la nota: 75%.
- **Fecha del examen: Diciembre de 2023** (día, hora y aula a determinar)
- El 20% de la nota se obtendrá por las intervenciones en las clases prácticas (2 puntos, con base en el análisis de textos histórico-jurídicos que los alumnos tendrán a su disposición).
- El 5% restante podrá obtenerse por el comentario de la visita realizada al Fondo Antiguo de la Biblioteca o al Museo Universidad de Navarra.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen consistirá en cinco preguntas sobre el temario, que en esta convocatoria extraordinaria supondrán el 100% de la nota final. Se dispondrá de hora y media para la realización del examen.
- **Fecha del examen: Junio de 2024** (día, hora y aula a determinar)

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Mercedes Galán ([mgalan@unav.es](mailto:mgalan@unav.es))

- Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades
- Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail

## BIBLIOGRAFÍA

### Apuntes

El material de trabajo básico de la asignatura es el libro:

Galán Lorda, Mercedes, *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo*, Eunsa, Pamplona, 2020. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)

El texto está disponible en la web de EUNSA (formato físico y formato digital), así como en la Librería Troa del Campus, en otras librerías y en Amazon.



## Bibliografía

De Gasperi, Alcide, *Europa. Escritos y Discursos*, Encuentro-CEU, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Madariaga, Salvador, *De la angustia a la libertad. Memorias de un federalista*, Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1977 (2º ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elliott, John H., *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Génesis territorial de España*, Zaragoza, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *Historia de los Fueros de Navarra*, Ediciones Eunate, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *El Derecho de Navarra*, Gobierno de Navarra. M.I. Colegio de Abogados de Pamplona, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossi, Paolo, *Europa y el Derecho*, Crítica, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, José, *España invertebrada: bosquejo de algunos pensamientos históricos*, Revista de Occidente, Madrid, 1951. [Localízalo el ebook en la Biblioteca \(Ed. 2007\)](#)

Pérez Bustamante, Rogelio, *Los Estados de la Unión Europea*, Dykinson, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schuman, Robert, *Por Europa*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## Recursos

Además, la profesora irá facilitando material a los alumnos en la plataforma ADI al comenzar la asignatura.

También se consultarán documentos del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Navarra.



Universidad  
de Navarra

**Población (4º Gr. Humanidades 15)**

*Guía docente 2023-24*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Además, y con el objetivo de conectar la teoría con la realidad demográfica, el próximo curso 2023-24 se ha seleccionado un tema concreto, el de envejecimiento, para desarrollar la actividad formativa *El reto del despoblamiento en Navarra. Análisis y propuestas de actuación*, en colaboración con el proyecto de investigación europeo KINESIS. Esta actividad es un Proyecto de Innovación Docente aprobado por el Servicio de Calidad e Innovación y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.

### Titulación, módulo y materia:

HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*; Materia 3: Geografía.

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

**ECTS:** 3

**Curso, semestre:** 4º HUMANIDADES, 3º y 4º de los demás grados. Primer semestre.

**Carácter:** Obligatoria (grado Humanidades), optativa (para los demás grados).

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich, [cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es)

**Idioma:** Español.

**Aula:** Edificio Central, Aula 31. **Horario:** Lunes, 12:00 - 14:00 h.

## COMPETENCIAS

*Conocimientos o contenidos*



# Universidad de Navarra

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).
- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

## **Competencias y habilidades**

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

## **Actitudes**

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.

## **Grado Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.



# Universidad de Navarra

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



# Universidad de Navarra

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.





# Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

Tema 1. El escenario demográfico actual

Tema 2. Las Transiciones Demográficas

Tema 3. El debate sobre el crecimiento de la población

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que la profesora dé su aprobación para realizar una actividad específica.**

### I. Actividades presenciales

Las sesiones presenciales combinan contenidos:

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos del proyecto KINESIS y otros materiales.

2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones se señalan en el cronograma de la asignatura. Estas sesiones consisten en:

a) La actividad *El reto del despoblamiento en Navarra. Análisis y propuestas de actuación*, que incluye una sesión formativa en técnicas de realización de entrevistas, una salida de campo para realizarlas, una sesión sobre búsqueda y clasificación de información y, una presentación final pública de los trabajos desarrollados.



b) Análisis y comentario en clase sobre textos.

c) Controles de lectura sobre los textos a través de test, al inicio de las clases o a través de ADI, según se indique.

3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la(s) profesora(s) para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.

4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

## II. Trabajo personal

Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

### Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

24 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

15 horas de lecturas para preparar las clases

15 horas de trabajo de campo

30 horas de estudio

2 horas de examen

Total horas: 86

## EVALUACIÓN

**La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:**

1. Participación en clase, 15 %.
2. Actividad *El reto del despoblamiento en Navarra. Análisis y propuestas de actuación*, 45 %.
3. Examen final, 40 %.

### Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)



# Universidad de Navarra

El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los items señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella, planta segunda.

Horario de tutoría: Miércoles, 16 h. a 18 horas.

Se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Esta página recoge textos y manuales empleados en el curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) y algunos vídeos cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

COLLANTES, F. y PINILLA, V. (2019), *¿Lugares que no importan?: la despoblación de la España rural desde 1900 hasta el presente*, Zaragoza: Pressas de la Universidad de Zaragoza.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED, Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (2012), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2009), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (2006), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Principles of Business Administration A\_20 (F. Económicas)*

*Teaching guide 2023-24*

## PRESENTATION OF THE COURSE / INTRODUCTION + WELCOME

It is a pleasure to have you all in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website. I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned.

**Breve descripción de la asignatura / Short description:** This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

**Carácter / Type:** Básica / Basic (B)

**ECTS:** 6

**Curso y semestre / Course and semester:** Primer curso, segundo semestre / First course, second semester

**Duración / Duration:** 1 semestre / 1 semester

**Idioma / Language:** Inglés / English

**Título / Name:** Principles of Business Administration

**Facultad / Faculty:** Facultad de Economicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

**Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content:** **ADE:** II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); **ECO:** II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

**Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor:** Prof. Assoc. Mikel Armendáriz

**Profesores / Professors:** Prof. Assoc. Mikel Armendáriz **email:** marmendarizl@external.unav.es / **website:** soon to be announced)

**Horario / Timetable:** Tuesday 8:00-9:30, Thursday 17:30-19:00



Universidad  
de Navarra

**Aula / Room:** Tuesday Room 09, Thursday Room 04 (Building "Amigos")

## COMPETENCIES

### ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

To be familiar with the relevance of process analysis in company operations. **(SC25)**

### ECO

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

## PROGRAM

Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.

Topic 7: Processes



Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (seminarios). (4 classes)

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

1. Analyse an organisational situation.
2. Identify key strategic issues in organizations.
3. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
4. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
5. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This strategic analysis should ideally include the following parts:

*Cover page (1 page)*

*Index (1 page)*

*Management Summary (1 page)*

*Introduction and Company Presentation (2 pages)*

*External Analysis (2 pages)*

*Internal Analysis (2 pages)*



*Analysis of the strategy (2 pages)*

*Conclusions and Recommendations (1 pages)*

*Bibliography.*

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

## EVALUATION

### STANDARD EVALUATION SCHEME

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 50% of the overall grade. It must be passed with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment (developed and partly evaluated during the entire course / continuous evaluation scheme)** towards the end of the course. This written assignment counts for 25% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

### EXTRAORDINARY EXAM / JUNE EXAM

- The extraordinary exam typically follows a similar structure as the standard exam.

#### Students who:

1) ... did not write the standard exam, but the extraordinary exam, will be evaluated following the standard proceeding (i.e.: 25% presentation + 25% written assignment + 50% final exam).

2) ... write the extraordinary exam because they want to improve their grade, will be evaluated following the standard proceeding. Note: If the extraordinary exam turns out to have a worse grade than the one in the standard exam, the grade from the extraordinary exam is the one that counts.

In general, this course adheres to the general rules and guidelines established by the faculty / university.

## OFFICE HOURS / TUTOR SESSIONS

Prof. Assoc. Mikel Armendáriz

Tutor Sessions: Thursday 19:00-19:30 (right after class).

Please make an appointment **by email** (marmendarizl@external.unav.es) before a Tutor Session.





Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAPHY

### **Básica / Basic:**

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management*. NY: The Free Press. [Find it in the library](#).

Grant, R. (2022). *Contemporary Strategy Analysis* (11th edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). *Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). *Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)

### **Complementaria / Additional:**

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). *Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant*. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). *Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach*. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María Blanco, Beatriz Castillo, María García-Nieto y Andrea Micciché
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
  - GRUPO B. Martes, 15: 30. Aula 08 (AMI. P0)
  - GRUPO A. Martes 16:30. Aula 09 (AMI. P0)
  - TODOS LOS GRUPOS. Jueves 17:30. Aula 12.

## PROGRAMA

### A) TEORÍA GENERAL

#### Lección 1: EL MATRIMONIO CANÓNICO

1. Definición del matrimonio. 2. Consideración sacramental del matrimonio. 3. Los fines del matrimonio. 4. Las propiedades esenciales. 5. Los "bienes del matrimonio". 6. El principio del *favor iuris*.

### B) CAPACIDAD E IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

#### Lección 2: EL IUS CONNUBII Y LOS IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

1. El *ius connubii*. 2. Los impedimentos matrimoniales. a) Noción y clasificación. b) Enumeración. c) Declaración y establecimiento. d) Dispensa. 3. Los impedimentos en especial. a) Edad. b) Impotencia. c) Vínculo. d) Disparidad de cultos. e) Orden sagrado. f) Voto. g) Rapto. h) Crimen. i) Impedimentos de parentesco: a') consanguinidad; b') afinidad; c') pública honestidad; d') parentesco legal.

### C) EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL Y SUS ANOMALÍAS (DEFECTO Y VICIOS)

#### Lección 3: EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. El principio consensual: evolución histórica. 2. Naturaleza y función del consentimiento. 3. Objeto del consentimiento. 4. Requisitos. a) Capacidad consensual. b) Voluntariedad. c) Conyugalidad. d) Manifestación: consentimiento y forma.

#### Lección 4: EL ERROR Y EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Ideas generales. 2. El error iuris. a) Sobre la naturaleza del matrimonio. b) Sobre las propiedades del matrimonio. 3. El error facti. a) Sobre la identidad de la persona. b) Sobre las cualidades. 4. El dolo.

#### Lección 5: LA VIOLENCIA Y EL MIEDO EN EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL



# Universidad de Navarra

1. Nociones generales. 2. La violencia física. 3. El miedo. a) Noción y requisitos. b) Miedo y simulación. c) Miedo reverencial.

## Lección 6: EL CONSENTIMIENTO SIMULADO

1. Consideraciones generales. 2. La simulación total. 3. La simulación parcial.

## Lección 7: EL CONSENTIMIENTO CONDICIONADO

1. Noción y clases de condiciones. 2. Antecedentes. 3. Régimen legal vigente.

## D) LA FORMA EN EL MATRIMONIO

### Lección 8: LA FORMA JURÍDICA SUSTANCIAL

1. Forma jurídica sustancial y formalidades accesorias. 2. Preparación de la celebración y otras medidas complementarias. 3. Evolución histórica de la forma. 4. Régimen jurídico vigente. a) La forma ordinaria y la forma extraordinaria. b) Referencia al matrimonio en secreto. 5. La función de la forma en el matrimonio.

## E) ESTRUCTURA JURÍDICA DEL MATRIMONIO

### Lección 9: EL MATRIMONIO IN FACTO ESSE

1. La estructura jurídica del matrimonio. 2. La relación jurídica matrimonial y sus elementos. 3. La filiación.

## F) REVALIDACIÓN, SEPARACIÓN Y DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

### Lección 10: LA REVALIDACIÓN DEL MATRIMONIO

1. Nociones generales. 2. La convalidación simple. 3. La sanación en la raíz.

### Lección 11: LA SEPARACIÓN CONYUGAL

1. Noción y distinciones. 2. Separación perpetua. 3. Separación temporal. 4. Efectos. 5. La restauración de la comunidad conyugal.

### Lección 12: LA DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

1. Indisolubilidad y disolución en el sistema matrimonial canónico. 2. Disolución del matrimonio por muerte. 3. Disolución del matrimonio no consumado. 4. El privilegio paulino. 5. Otros supuestos de disolución. 6. Conclusiones.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad. El caso se enviará a través de un aviso de ADI con una semana de antelación.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas de dedicación previstas para la materia.



# Universidad de Navarra

4. La participación en estas actividades contará un 20% de la nota final. Se tendrá en cuenta, solamente, la participación activa que refleje tanto la preparación como el estudio necesario para un adecuado razonamiento.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

1. Examen **parcial** contará 1 punto.
2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en clase y en las prácticas contará un 20% de la nota final (es posible alcanzar 2 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como la presentación formal: redacción, modo de expresarse y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes y, de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica, el alumno o alumna suspenderá la asignatura).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

2. Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

## COMPETENCIAS

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Derecho matrimonial canónico son las siguientes:

### *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



# Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

## *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

## *Competencias específicas*

CE14 - Conocer el régimen jurídico matrimonial canónico

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María Blanco:

- **Lunes de 4-6,30.** [Reserva de hora](#)
- Número de despacho: 1760
- Teléfono: Extensión: 802450

Dra. Dña. María García-Nieto: [mgarcianieto@unav.es](mailto:mgarcianieto@unav.es)

- Previa cita
- Número de despacho: 1680. Edificio: Facultades Eclesiásticas.

## BIBLIOGRAFÍA

**Manual:**

– FORNÉS, Juan: *Derecho matrimonial canónico*, Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

**Legislación:**

- FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Enlace a libro electrónico en la biblioteca](#)

- También puede ser útil el *Código de Derecho Canónico*, edición anotada, EUNSA, Pamplona.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** esta asignatura pretende dar a conocer la obra y pensamiento de Miguel de Unamuno, José Ortega y Gasset y María Zambrano, atendiendo especialmente a su personalidad, figura pública, contexto histórico e influencia. Todo ello acompañado de la lectura y comentario de textos y fragmentos representativos de estos autores para comprender y valorar la actualidad de su estilo y de sus ideas.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Literatura y Escritura Creativa
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Alejandro Martínez Carrasco
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 33 del Edificio Central, Martes de 17:30 a 19:15

## COMPETENCIAS

### Grado Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes





# Universidad de Navarra

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **Grado Filología Hispánica**

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Historia**

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



# Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

## **Grado Filosofía**

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.



# Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## **Grado Humanidades**

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

## **Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)**



# Universidad de Navarra

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

## PROGRAMA

### 1. La generación del fin de siglo español

1. 1. Modernismo, regeneracionismo y generación del 98.
1. 2. El futuro y regeneración de España.
1. 3. Los enfrentamientos de Unamuno.

### 2. Miguel de Unamuno (1864-1936)

2. 1. Evolución intelectual y nacimiento del pensamiento trágico.



2. 2. La crítica a la modernidad.
2. 3. El sentimiento trágico de la vida.

### **3. José Ortega y Gasset (1883-1955)**

3. 1. El nuevo principio: la vida.
3. 2. La razón.
3. 3. El yo.
3. 4. El hombre como historia.
3. 5. Lo social.

### **4. María Zambrano (1904-1991)**

4. 1. La razón poética y mediadora.
4. 2. Rectificación del racionalismo.
4. 3. La filosofía como poesía.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

### **1. Actividades formativas presenciales.**

- a. Clases teóricas. 30 horas.
- b. Tutoría. 30 minutos (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

### **c. Evaluación. 1 hora.**

Breves pruebas de las lecturas obligatorias.

### **2. Actividades formativas no presenciales.**

- a. Lectura de libros y textos obligatorios. 15 horas.
- b. Estudio personal autónomo. 20 horas.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La evaluación de la asignatura consistirá en los siguientes exámenes:

- Pruebas de los textos de lectura obligatoria (ver "Bibliografía"). 30 % de la nota final.
- Examen final sobre la materia impartida en clase. 70 % de la nota final.

En clase se comunicarán los detalles sobre los exámenes.



# Universidad de Navarra

**Prueba sobre los textos de lectura obligatoria:** en el horario y aula de clase; se realizarán durante la primera media hora de la clase (luego continuará la clase normal). Serán los siguientes días:

- Examen del libro de Unamuno: 20 de febrero.
- Examen del texto de Ortega: 12 de marzo.
- Examen del libro de Zambrano: 16 de abril.

**Examen final:** 23 de abril (último día de clase).

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los que suspendan la primera convocatoria deberán hacer un examen con el mismo contenido y formato del examen de mayo. En este examen de junio pueden volver a realizar los exámenes de lecturas, o si prefieren conservar la nota de estos exámenes. Tendrá lugar el **17 de junio a las 16:00 en el aula 31 del Central**.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Alejandro Martínez Carrasco** ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA:

- Miguel de Unamuno: "Vida de don Quijote y Sancho". [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Ortega y Gasset: "Carta a un alemán: pidiendo un Goethe desde dentro" (en contenidos). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- María Zambrano: "Hacia un saber sobre el alma" (el ensayo, no el libro; en contenidos)
- Selección de textos disponible en adi

### BIBLIOGRAFÍA DE CONSULTA OPCIONAL

- López Quintás, A., "Filosofía española contemporánea: temas y autores", B. A. C., Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "De la generación trágica a la generación clásica. Las generaciones del 98 y del 14", en Menéndez Pidal, Ramón, "Historia de España. La edad de plata de la cultura española (1898-1936)", tomo XXXIX, vol. 1 (coord. por Laín Entralgo, Pedro), Espasa Calpe, Madrid, 1993, 133-264. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maceiras, Manuel, "Pensamiento filosófico español", Síntesis, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cacho Viu, Vicente, "Repensar el 98", Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heredia, Antonio (ed.), "La filosofía española en la crisis de fin de siglo (1895-1905)", monográfico de Anuario Filosófico, XXXI/1 (1998). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Miguel de Unamuno", Espasa Calpe, Madrid, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

- Cerezo Galán, Pedro, "Las máscaras de lo trágico: filosofía y tragedia en Miguel de Unamuno", Trotta, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Fe y esperanza en Unamuno", en Insausti, Gabriel (ed.), "Unamuno en Hendaya", Pre-Textos, Valencia, 2021, 171-195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "D'Ors y Ortega frente a frente", Dykinson, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cerezo Galán, Pedro, "La voluntad de aventura. Aproximamiento crítico al pensamiento de Ortega y Gasset", Ariel, Barcelona, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Ortega 1. Circunstancia y vocación", Alianza, Madrid, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marías, Julián, "Ortega 2. Las trayectorias", Alianza, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasaga, José, "José Ortega y Gasset (1883-1955): vida y filosofía", Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, "Náufragos hacia sí mismos. La filosofía de Ortega y Gasset", Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carrasco, Alejandro, *José Ortega y Gasset*, en Fernández Labastida, Francisco - Mercado, Juan Andrés (eds.), *Philosophica: Enciclopedia filosófica on line*.
- Zamora Bonilla, Javier, "Ortega y Gasset. La aventura de la verdad", Shackleton, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bundgard, Ana, "Más allá de la filosofía: sobre el pensamiento filosófico-místico de María Zambrano", Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ortega Muñoz, Juan Fernando, "Introducción al pensamiento de María Zambrano", Fondo de Cultura Económica, México, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García, Juan José, "Persona y contexto socio-histórico en María Zambrano", Cuadernos de Anuario Filosófico. Serie de Pensamiento Español, nº 28, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cabria, José Luis, y Sánchez-Gey, Juana (eds.), "Dios en el pensamiento hispano del siglo XX", Sígueme, Salamanca, 2002 (especialmente los capítulos dedicados a Unamuno y a Zambrano). [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

Con el Opus Dei ocurre como con la Iglesia Católica en general: existen prejuicios, mitos y desconocimiento. Se trata de una institución de breve recorrido, fundada en 1928 por un sacerdote español, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Actualmente se encuentra en casi 70 países y forman parte de ella unas 90.000 personas. En España, el Opus Dei es conocido por su presencia en el ámbito educativo, fundamentalmente a través de redes de colegios, y por su obra corporativa más importante: la Universidad de Navarra. Esta asignatura pretende hacer un recorrido por los casi 100 años de vida del Opus Dei. Conocer el contexto en el que nace y en el que se ha desarrollado hasta ahora; el papel que han jugado el fundador y algunos de sus primeros seguidores; así como hacer un análisis histórico de las controversias que acompañan al Opus Dei: ¿es o no una institución machista?, ¿es el Opus Dei para ricos?, ¿quiénes eran los tecnócratas del Opus Dei?, ¿fueron enviados por la institución para influir en la política? ¿Existe una mala relación entre el Opus Dei y otras realidades de la Iglesia como los jesuitas?

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y FCOM.
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
  - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
  - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
  - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
  - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
  - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
  - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
  - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
  - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
  - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
  - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre (varios cursos)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Ana Escauriaza Escudero
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** lunes 15:30, AMI-P0-Sem.15





## COMPETENCIAS

### Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

### Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

### Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

## **GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA**



# Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA**

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



# Universidad de Navarra

Competencias del grado en Derecho:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

## BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

## Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social. CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica. CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CB1 - Que los estudiantes hayan



# Universidad de Navarra

demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## Competencias del grado en Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo. CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian. CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional. CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

## Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples



# Universidad de Navarra

dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

### 1. Josemaría Escrivá de Balaguer y nacimiento del Opus Dei (1902-1928)

- El convulso inicio del siglo XX: contexto histórico y religioso en España
- Infancia y adolescencia, ¿quién es José María Escrivá y Albás?
- Fundación del Opus Dei: el trabajo

### 2. Primeros años de "la Obra de Dios" (1928-1939):

- Contexto de España: guerra civil e inicio del franquismo
- Primeros seguidores: el mundo obrero y el mundo universitario
- La mujer en el Opus Dei: ¿familia o machismo?

### 3. Expansión y críticas: ¿una forma de hacer política? (1940-1962)

- Aprobaciones pontificias vs informes críticos
- El Opus Dei en otros países: ¿inculturación, desarrollo o estancamiento?
- España y los tecnócratas

### 4. El Concilio Vaticano II y la muerte de Josemaría Escrivá (1962-1975)

- ¿El humo de Satanás o la santidad para todos?
- Las críticas en España... y el fundador en Roma
- Catequesis por América y España

### 5. La sucesión: Álvaro del Portillo, Javier Echeverría y Fernando Ocariz

- Itinerario jurídico del Opus Dei
- La beatificación del fundador y las críticas al Opus Dei
- El Opus Dei hoy



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 20 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.

En horario de clase, y de forma aleatoria, se realizarán las actividades formativas.

## EVALUACIÓN

1. Asistencia y actividades: 20 %
2. Prueba final: 80 %

### CONVOCATORIA ORDINARIA

27 de noviembre a las 15:30 en el Edificio Amigos, primera planta, Aula B4

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

10 de junio a las 16:00 en el Edificio Amigos, planta 0, seminario 15

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Escauriaza Escudero ([anaescauriaza@unav.es](mailto:anaescauriaza@unav.es))

- Despacho 5b Edificio. Bibliotecas, Planta 5ª
- Horario de tutoría de septiembre a diciembre: lunes de 13:00-14:00 y miércoles de 16:00-17:00 (previa cita)

## BIBLIOGRAFÍA

- González Gullón, José Luis y Coverdale, John. F, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, Carlos Javier, *Breve historia del Opus Dei*, Alianza, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Illanes, José Luis (coord.), *Diccionario de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alva, Inmaculada y Montero, Mercedes, *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse también la revista *Studia et documenta*. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## PRESENTACIÓN

o **Breve descripción de la asignatura:** En esta asignatura se pretenden explicar los rudimentos de la Ética (nociones básicas y principios fundamentales), de forma que cada estudiante cuente en adelante con un contexto de referencia, y pueda aplicar esos principios a las circunstancias concretas de su vida profesional y personal. Esta asignatura pertenece al *Core Curriculum* de la Universidad. <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

o **Carácter:** Básica.

o **ECTS:** 3.

o **Curso y semestre:** Primer semestre. Grados de Grados de Arquitectura, Derecho, Periodismo, Comunicación audiovisual, Publicidad, Historia, Humanidades, Filología Hispánica, Filología + Periodismo, Historia + Periodismo, Marketing, Literatura y Escritura Creativa, Historia + Arqueología, Relaciones Internacionales, Relaciones Internacionales + Derecho.

o **Idioma:** Castellano.

o **Aula y horario:** Aula 03 de Fcom, miércoles de 15.30 a 17.15.

o **Título:** Ética.

o **Módulo y materia de la asignatura:**

Grado en Historia - Módulo I: La Historia y las Ciencias Humanas - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Humanidades - Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea - Materia 3: Antropología y Ética

Grado en Filología - Módulo I: Formación general humanística - Materia 4: Cultura y sociedad

Grado en Filosofía, Política y Economía - Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Literatura y Escritura Creativa - Módulo I: Fundamentos humanísticos - Materia 1: Core curriculum

Grado en Periodismo-15 - Módulo 2 Entornos de Periodismo - Materia: Entorno histórico-cultural

Grado en Comunicación Audiovisual-15 - Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual - Materia: Entorno histórico y sociocultural

Grado en Marketing-16 - Módulo 1: Contextos - Materia: Core Curriculum

Grado en Relaciones Internacionales - Módulo I: Fundamentos de las relaciones internacionales - Materia 3: Fundamentos antropológicos

Grado en Derecho - Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas - Materia 3: Fundamentos del derecho



## COMPETENCIAS

### Competencias correspondientes al Grado en Historia:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

### Competencias correspondientes al Grado en Filología Hispánica:

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1: Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2: Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3: Reconocer y respetar la diversidad.

CE14: Relacionar los temas propios de la Filología con problemas de orden antropológico y ético.

### Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social



# Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

## **GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE)**

· CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

· CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

· CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

· CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

· CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

· CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

· CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



# Universidad de Navarra

· CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

## Competencias GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

## Competencias GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

### ANTROPOLOGIA, ETICAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

### **5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

#### **Grado en Comunicación Audiovisual**

##### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

##### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



# Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

## **Grado en Periodismo**

### COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

## **Grado en Marketing**

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.



# Universidad de Navarra

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

## PROGRAMA

1. ¿Qué es la ética? ¿Es la ética una ciencia? La ética como ciencia del deseo.
2. ¿Es posible ser feliz? Tipos de vida. ¿Qué deseamos realmente?
3. La vida de placer. El hedonismo y sus problemas.
4. Vida lograda. Madurez afectiva y felicidad. La gestión del deseo.
5. El sentido narrativo de la existencia. Biografía y libertad.
6. ¿Cómo saber si una acción es buena o mala? El papel de la conciencia.



Universidad  
de Navarra

7. Conocer y amar: los fines más altos del ser humano.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En esta asignatura será clave el trabajo y la participación del alumno.

Todas las semanas se les pedirá a los alumnos que realicen una actividad (la mayoría de las veces será ver un vídeo y preparar unas preguntas), de modo que parte de la clase se dedicará a resolver dudas y generar debate sobre lo que se ha trabajado.

Los vídeos se pueden encontrar en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/channel/UCMK4bnCErJLBDcWC3ixkyUw/videos>

Por otro lado, las clases se dedicarán a explicar y profundizar en los diversos temas del programa.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Esta asignatura para algunos alumnos (depende de la carrera) es la primera parte de una asignatura anual, mientras que para otros es una asignatura semestral. En el primer caso, la nota final será el promedio de los dos semestres, pero habrá que aprobar el examen de la primera parte del curso para aprobar (aunque la media de los dos semestres dé aprobado).

Debido a que la participación y el trabajo del alumno se considera una parte fundamental de esta asignatura, la evaluación de este semestre será del modo siguiente:

Actividades semanales, asistencia y participación: 4 puntos.

Examen final en diciembre: 6 puntos. El examen constará de algunas preguntas breves y una pregunta de desarrollo.

Fecha: 11/12/2023

Horario: 12 a 14 h.

Aula: AMI-S1-AulaB1

Además, para aquellos alumnos que deseen subir un poco la nota (hasta 0,5 puntos) se podrá realizar un pequeño trabajo adicional sobre el libro *Paisajes del pensamiento* (disponible en ADI). El trabajo consistirá en preparar una conversación sobre el libro con el profesor, mostrando qué puntos de los autores resultan o no resultan convincentes.

Para aprobar la asignatura será necesario aprobar esta primera parte, y para aprobar esta parte de la asignatura será necesario aprobar el examen de diciembre. Aquellos que no aprueben el examen se examinarán en junio de esta parte.





Universidad  
de Navarra

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de junio los alumnos harán un examen semejante al de diciembre. Se mantendrán las notas de los trabajos, aunque aquel que lo desee podrá optar al 100% de la nota final en el examen.

Fecha: 10/06/2024

Horario: 12 a 14h

Aula: FCOM-P0-AULA03

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella Planta 2
- Horario de tutoría: lunes de 12 a 13.30

## BIBLIOGRAFÍA

Aristóteles: *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, Germain y Shaw, Russell: *Ser persona. Curso de ética*, Rialp, Madrid 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro: *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, Leonardo: *Ética. Hacia una versión moderna de los problemas clásicos*, Aedos, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pieper, Josef: *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Luño, Ángel: *Ética General*, Eunsa, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sánchez Migallón, Sergio: *Ética filosófica. Un curso introductorio*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** As ICTs are getting more and more important in this evolving world, having a good grasp of different tools applied in businesses is a must to a well-educated student of Business Administration or Economics who wants to contribute to the development of companies and institutions. These kinds of tools enhance productivity, so it is very important to know how to use them effectively.

The subject will focus mainly, but not only, on the use of spreadsheets to solve quantitative problems coming from the Operational areas of different kind of businesses. It is a hands-on subject, so there will be several cases to do during the course.

- **Titulación:**
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3 (75 working hours)
- **Curso, semestre:** First year, first semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** María Galarza
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** ; "Aula 10" in Amigos Building; Friday; From 10:00 to 12:00

## COMPETENCIAS

- Basic – Business Administration and Economics

BC4 - Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

- Specific – Economics

SC5 - To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality

SC6 - To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

## PROGRAMA

### First Part: Basic Concepts:

1. Intro to Excel: concepts and first steps.
2. Basic calculations with Excel: intro to formulas
3. Preparing data to work with: filtering, sorting, merging, grouping/conditional formatting, tables
4. Basic use of some formulas: count, sum, sumif, countif, vlookup.... Basic charts
5. Pivot tables (pivot charts, slicers).

### Second Part: Uses in the Operations Area:

1. Production planning.
2. Optimization problems.



Universidad  
de Navarra

3. Quality control.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- AF1. Lectures. [28 hours]
- AF2. Resolution of online activities during class hours [24 hours]
- AF3. Personal study. Individual study of the eight topics of the course [20 hours]
- AF4. Offices hours 2 hours per week (optional).
- AF5. Evaluation: Final exam of the entire syllabus [3 hours]

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### Sum of the percentages of the three activities and the final exam (December)

- SE1. three activities 45% This percentage will be applied to the average of the total number of practical activities that are collected during the course.
- SE2. December final exam: 55%. This percentage will be applied to an exam of theoretical content (test) and practical.

**Very important:** You will need at least 4 points out of 10 in the final exam to pass .

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### Sum of the percentages of the three activities and the final exam (June)

- SE1. three activities 40% This percentage will be applied to the average of the total number of practical activities that are collected during the course.
- SE2. December final exam: 60%. This percentage will be applied to an exam of theoretical content (test) and practical.

**Very important:** You will need at least 4 points out of 10 in the final exam to pass .

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Galarza ([mgalarza@unav.es](mailto:mgalarza@unav.es))

- Despacho 3060 Torre Edificio Amigos.
- Horario de tutoría: 10:00-12:00 hours upon request.

## BIBLIOGRAFÍA



# Universidad de Navarra

Each student will have a guide with notes for using the tools that will be explained in class. The guide will be given to students chapter by chapter as the explanation progresses. However, if anyone wants to look for extra material, there are many books and resources about the subject. Some of them are (It is not necessary to buy any of them; the guide will be enough):

1. Kevin Wilson (Author). Essential Office 365 Second Edition: The Illustrated Guide to Using Microsoft Office (Computer Essentials). [Find it in the library](#)
2. Yolanda Baker (Author). Microsoft Teams for Education: 2020 Beginner's Guide to Mastering Office 365 Microsoft Teams for Online Learning and Online Meetings. [Find it in the library](#)
3. James Bernstein (Author). Google Apps Made Easy: Learn to work in the cloud (Computers Made Easy Book 7). [Find it in the library](#).
4. Alejandro Lago (Author). Operations Management for executives. [Find it in the library](#)



## PRESENTACIÓN

### GESTION DE SISTEMAS DE INFORMACION

**Descripción:** conocimiento y discusión de casos prácticos de análisis de procesos de implantación de sistemas de gestión en distintas empresas y de la transformación de algunos negocios gracias a la tecnología. Se profundizará en el conocimiento práctico de un sistema de gestión empresarial: Openbravo-EtendoERP

**Créditos ECTS:** 6

**Titulaciones en las que se imparte:** tercer y cuarto curso de los Grados de Administración de Empresas y Economía.

**Perfil:** Dirección de Negocios.

**Profesor responsable de la asignatura:** Moncho Aguinaga

**Módulo:** Organización y Dirección de Negocios.

**Departamento:** Empresa.

**Facultad:** Ciencias Económicas y Empresariales.

**Tipo de asignatura:** Optativa para los grados de ADE y de Economía.

**Idioma:** Castellano

- **Horario clases:** Miércoles de 17:30 a 20:15 - Primer Semestre

## COMPETENCIAS

### Competencias básicas (ADE y ECO)

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

### Competencias generales (ECO y ADE)

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

### Competencias específicas optativas (ECO)

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

### Competencias específicas optativas (ADE)



CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

## PROGRAMA

### SESIONES SOBRE CASOS:

#### **Introducción a la asignatura y Caso de discusión: "Too Old to Learn?"**

Caso introductorio para la metodología de discusión con el método del caso. Preguntas:

- ¿Qué harías si fueras Luis? ¿Con quién te quedas, con Eduardo o con Ramón?
- ¿Apostarías por Internet en este tipo de negocio?
- ¿Qué consecuencias trae consigo apostar por Internet?

**Caso de análisis: "Amazon.com 2019" – se hablará sobre este caso en varias sesiones.**

**Casos de discusión: "Zara TI para una moda cambiante" y " Gestión de tiendas para moda rápida "**

**Ver video documental "Planeta Zara": <https://www.youtube.com/watch?v=ALPpvzgFEIg>**

- ¿Debería Zara cambiar los terminales DOS? ¿Por qué?
- ¿Cuáles deberían ser los criterios para decidir y justificar el reemplazo de sistemas?
- ¿Qué pasos propones para implantar tu propuesta de acción?

**Caso de discusión: "Spotify: cara a cara con la música" (Revolución en la Industria Musical)**

- ¿Cuáles son los principales cambios acaecidos en los últimos tiempos en la industria discográfica?
- ¿Cuáles son los motivos que los han ocasionado y las consecuencias que están generando?
- ¿Qué modelo de negocio crees que será el resultante en un futuro?
- ¿Qué poder crees que van a tener los artistas en el futuro modelo? ¿Cómo y cuál crees que será su relación con el sector?
- ¿Te parece un negocio atractivo?

**Caso de discusión: *GloriaPets* "Lo mejor para tu mejor amigo". Participará en la discusión del caso el CEO de la compañía Daniel Lizarraga.**

- ¿Invertirías en el desarrollo de la venta online en este tipo de negocio?
- ¿Invertirías para desarrollar la internacionalización? ¿Con qué modelo?
- ¿Tratarías de crecer mediante adquisiciones o fusiones con otras empresas del sector?

### SESIONES SOBRE USO SISTEMA DE GESTIÓN OPENBRAVO-ETENDO ERP:

Se creará para cada pareja de alumnos una empresa propia en un servidor en la nube, a la que tendrán acceso para gestionar todos los procesos empresariales desde el sistema de gestión Openbravo-Etendo ERP.



## **Sesión 1:** Introducción a Openbravo-Etendo ERP - Interfaz de usuario y Datos maestros. Configuración

- Menú, Ventanas, solapas y campos. Edición de registros, Barra de herramientas
- Widgets, Roles, permiso de acceso a la información
- Terceros y productos, Tarifas,
- Bancos, Conceptos contables, Impuestos
- Plan de cuentas, Organizaciones. Multiempresa

## **Sesión 2:** Proceso de gestión de compras. De pedido de proveedor hasta factura recibida

- Pedido, albarán.
- Recepciones parciales. Fechas comprometidas
- Agrupaciones de albaranes en factura
- Factura. Asiento contable.
- Informes

## **Sesiones 3 y 4:** Proceso de gestión de ventas y procesos de almacén

- Pedido, albarán.
- Factura. Asiento contable.
- Informes
- Gestión de comerciales, comisiones...
- Almacén. Huecos.
- Generación de costes
- Movimientos entre almacenes. Inventario Físico.
- Informes almacén.

## **Sesión 5:** Procesos de gestión de cobros-pagos y de la contabilidad de una empresa

- Pago/Cobro de facturas. Remesas
- Conceptos contables. Contabilización
- Categorías de activos.
- Tipos de amortización. Plan de amortización.
- Apuntes. Cuentas. Debe y haber
- Diario de asientos
- Libro mayor y Sumas y saldos
- Pérdidas y ganancias
- Balance de situación.

## **Sesiones 6 y 7:** Gestión de Openbravo WebPOS (Punto de Venta), Omnicanalidad y Cuadros de mando .

- Web POS .Conceptos del punto de venta.
  - Integración natural con la solución ERP.
  - Independencia de dispositivo.
  - Funcionalidad "offline".
  - Funcionalidad relevante
- Omnicanalidad:
  - Call center.
  - eCommerce (magento)
  - Compra web / recepción en domicilio
  - Compra web / recepción en tienda
  - Compra web / devolución en tienda
- BI: cuadro de mando + Indicadores de negocio



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### Convocatoria ordinaria:

- El alumno será objeto de evaluación continua durante el trimestre, valorándose sus **participaciones** en la discusión de los casos teóricos, así como su resolución de los ejercicios prácticos sobre Openbravo-Etendo ERP.
- Del 100% de la nota, un 50% corresponde a la **calidad de las participaciones** en clase durante la discusión de los casos y el otro 50% a la resolución de los ejercicios prácticos que sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP se solicitará a los alumnos.

### Convocatoria extraordinaria:

- Para la convocatoria de recuperación se examinará al alumno de un caso teórico que deberá responder por escrito y de un ejercicio práctico sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Para cualquier duda escribir un correo para organizar una cita a [raguinaga@external.unav.es](mailto:raguinaga@external.unav.es)





## PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:**

Contabilidad I representa el primer contacto de los alumnos con la Contabilidad.

La asignatura tiene como principal objetivo que los alumnos, sin tener nociones previas de Contabilidad, obtengan un nivel básico y general de los conocimientos contables. El curso pretende familiarizar a los estudiantes con: el lenguaje contable, los pasos más importantes del ciclo contable, el funcionamiento de los libros diario y mayor y la elaboración, representación y comprensión de los estados contables más importantes.

El alumno, una vez cursada la asignatura, debería haber adquirido una visión global del Ciclo Contable, tener conocimientos de cómo se estructuran el Balance y la Cuenta de Resultados de una empresa, y de cómo proceder con la contabilización de algunas de las operaciones corrientes más habituales en el desarrollo del día a día de la actividad de una empresa.

### DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

- Facultad: Económicas y Empresariales.
  - **Carácter:** Básica
  - **ECTS:** 6 (150 hrs)
  - **Módulo:** Contabilidad y Finanzas
  - **Materia:** Contabilidad
  - **Curso y semestre:** Primer curso – primer semestre.
  - **Idioma:** castellano
  - **Título:** Grado de ADE + Diploma en Dirección de Empresa y Estrategia.
  - **Profesor:** Asun Gómiz Chazarra (mgomiz@external.unav.es)

- **Horario:** Martes: De 19:00 a 18:45 horas

Miércoles: De 17.30 a 19.15 horas

- **Disciplina:** [University regulations regarding academic discipline apply](#)

## COMPETENCIAS

- **Objetivos de contenido**



# Universidad de Navarra

Contabilidad I es la primera parte de la materia de Contabilidad Financiera impartida en el primer curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Navarra. El alumno, no teniendo nociones previas de Contabilidad, al final del semestre académico debe adquirir un nivel básico y general de conocimientos contables.

Con esta finalidad, el programa de la primera parte, queda dividido en dos grandes bloques: "Fundamentos de la Contabilidad", y "La Información Contable: enfoque global".

En el primer bloque el alumno adquiere los conocimientos sobre los elementos que configuran la Contabilidad como sistema de información y forma de lenguaje.

En el segundo bloque el alumno debe conocer la necesidad de la planificación y organización de la información contable, para pasar a estudiar el Plan General de Contabilidad y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Para conseguir los objetivos anteriormente mencionados, el alumno desarrollará las siguientes competencias, mediante la asistencia y participación en las clases teóricas, el trabajo personal a través del estudio, la realización de supuestos prácticos y ejercicios de manera individual y la participación en las tareas en grupo:

## ADE:

### **Competencias generales**

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

### Competencias específicas

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE2) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE14) Resolver problemas contables específicos a partir de la aplicación de las normas de registro y valoración del plan general contable.

## ECO:

### **Competencias generales**

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

### **Competencias específicas:**

CE2) Conocer los conceptos y métodos fundamentales de la Contabilidad y utilizar esta información para la toma de decisiones.

## **PROGRAMA**



### **TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica**

- 1.- ¿Qué es la Contabilidad?
- 2.- Características y objeto de la Contabilidad
- 3.- La Contabilidad Financiera

### **TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable**

- 1.- El Método Contable:
- 2.- El Balance de Situación y el Patrimonio.
- 3.- La Cuenta de Pérdidas y Ganancias. El Resultado del ejercicio.
- 4.- El registro contable de las operaciones
- 5.- Las fases del Ciclo Contable
- 6.- Ejemplo de un Ciclo Contable completo.

### **TEMA 3: Normalización Contable**

- 1.- Introducción
- 2.- Concepto de normalización contable. La normalización contable en España: el PGC
- 3.- Estructura del Plan General de Contabilidad español
- 4.- Los principios contables en el Marco Conceptual del PGC
- 5.- Definiciones y relaciones contables de las Cuentas: 5ª parte del PGC

### **TEMA 4: Representación normalizada del Ciclo Contable con el PGC I: Operaciones Corrientes I.**

- 1.- Repaso de conceptos básicos
- 2.- Operaciones Corrientes con Gastos e Ingresos
- 3.- El ajuste de Variación de Existencias

### **TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC II. Las operaciones Corrientes II.**

1. Operaciones Comerciales
2. El tratamiento contable del IVA
3. Los Gastos de Personal



## **TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC III. Las operaciones de cierre del ejercicio**

1. Las Reclasificaciones de las Cuentas
2. Las Periodificaciones contables: Periodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas
3. La Amortización del Inmovilizado
4. La contabilización de Deterioros
5. El ajuste de Variación de Existencias
6. El Impuesto sobre Sociedades

## **TEMA 7: Presentación de los Estados Contables**

1. Las operaciones de cálculo del Resultado y de cierre del Ejercicio
2. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias
3. El Balance de Situación
4. La distribución del Resultado

**MATERIAL NECESARIO PARA SEGUIR LAS CLASES:** TEXTO DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD APROBADO POR EL REAL DECRETO 1514/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

1. Clases presenciales (46 horas)

La asignatura se impartirá en dos sesiones lectivas a la semana, cada una de 2 horas de duración.

Las sesiones a su vez se repartirán en sesiones teóricas y sesiones prácticas.

- Sesiones Teóricas: 26 horas.

En estas clases el profesor explicará los fundamentos teóricos y normativos sobre los que se asientan las operaciones contables que se estudien.

Se buscará que las clases sean dinámicas buscando la constante interacción del profesor con los alumnos. Para ello, el profesor planteará ejemplos prácticos para aplicar los conocimientos explicados tratando de llegar a la solución conjunta con los alumnos, comprobando así si se ha entendido la materia.

- Sesiones Prácticas: 20 horas.



# Universidad de Navarra

En las prácticas se resolverán casos prácticos. Se fomentará la participación activa de los alumnos en dicha resolución. El Profesor irá lanzando preguntas para que los alumnos vayan respondiéndolas, llegando hasta la resolución de los ejercicios.

Las clases prácticas se desarrollarán sobre la base de supuestos prácticos preparados para la asignatura y que se colgarán en ADI una vez completadas las sesiones teóricas de cada tema, y de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas. El objetivo, que los alumnos puedan trabajar los supuestos de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas.

Para el adecuado seguimiento de las sesiones los alumnos deberán llevar el PLAN GENERAL CONTABLE, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre..

## **2. Pruebas evaluables (1 hora)**

A lo largo de la asignatura se realizarán 4 pruebas evaluables-quizzes.

Estas pruebas tendrán lugar en las fechas señaladas en el cronograma, durante el transcurso de las clases de la asignatura (al principio/final de las mismas) y buscan el doble objetivo de conseguir el trabajo continuo por parte del alumno y el contraste para el profesor de la marcha de los alumnos y el grado de comprensión de los principales aspectos de la materia.

Estas pruebas computarán un 20% de la nota final.

## **3. Examen Parcial (2,5 horas)**

El examen parcial tendrá lugar en la fecha marcada en el cronograma, en horario de clases. Computará un 20% de la nota final. En el parcial se evalúan los temas vistos en clase hasta la fecha del examen.

## **4. Examen final (2,5 horas)**

El examen final tendrá lugar en la convocatoria de diciembre, valdrá un 60% de la nota final. En este examen se evalúan todos los temas vistos en clase a lo largo del semestre.

## **5. Tutorías (2 horas)**

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

## **7. Estudio personal (96 horas)**

El alumno dedicará aproximadamente 90 horas a trabajar y entender los conceptos explicados en las clases, así como a preparar los ejercicios y trabajos de la asignatura.

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

## **EVALUACIÓN**



## CONVOCATORIA ORDINARIA

Conforme a lo descrito en el apartado de "Actividades formativas", la nota final de la convocatoria ordinaria de diciembre se distribuirá de la siguiente manera.

1. Pruebas evaluables individuales-quizzes: 20% (\*).
2. Examen Parcial: 20% (\*).
3. Examen final de diciembre: 60%.
4. Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa, tanto en clase, y cualquier otra actividad vinculada a la asignatura.

(\*). Las notas obtenidas en las pruebas evaluables y el Examen Parcial ponderan con distinto porcentaje en la Convocatoria Extraordinaria.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la nota del examen, incrementada por una ponderación del 15% de las pruebas evaluables y el 15% del examen parcial, cuando dichas notas sean superiores a 5 y mejoren, cada una por separado, la nota final.

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

En los exámenes, la fundamentación en base a la normativa, así como la solución aportada serán las claves para valorar la puntuación obtenida por el alumno y no exclusivamente la solución numérica.

Se valorará positivamente la participación de los alumnos en el transcurso de las clases así como el nivel de las preguntas realizadas.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica

- **Plan General de Contabilidad 2007.** Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de noviembre. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Alfonso López, J. L., Acedo Gallardo, F., López Espinosa, G. y Mollá Cots, S. (2009): **La Contabilidad Financiera. Guía Pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007.** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

- López Espinosa, G., Acedo Gallardo, F., Alfonso López, J.L., Forner Rodríguez, C., Garrido Miralles, P., Iborra Torregrosa, V., Iñiguez Sánchez, R., Izquierdo Martín, D., López Alberts, H., Poveda Fuentes, P., Ragué Santos de La Madrid, J., Torres Sempere, J. y Vaelló Sebastiá, T. (2008): **Fundamentos Teóricos y Prácticos del**



Universidad  
de Navarra

*Nuevo Plan General Contable*. Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)

**Revistas interesantes:**

- Revista de derecho de sociedades. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Partida Doble. [Localízalo en la Biblioteca](#)
  
- <http://www.unav.edu/web/biblioteca>

## HORARIOS DE ATENCIÓN

El horario de atención se concertará con el profesor de la asignatura realizando una solicitud de cita a través de correo electrónico a: **mgomiz@external.unav.es**

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

- Despacho 2300.
- Planta segunda (Hilera). Edificio Amigos



## PRESENTATION

**Brief description of the course:** This course expands the knowledge acquired in the past (through Principles of Macroeconomics and Macroeconomics: Theory and Policy), presenting several analytical models. There are both models of economic growth, such as the extended Solow and endogenous growth models, and models about the behavior of consumers and firms that allow us to understand the business cycles and the policy responses to them. As it is based on models, the course is technical.

- **Type of degree:** Economics
- **Module/Subject matter:** Economic theory/1.2 (Macroeconomics)
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor in charge:** Tommaso Trani
- **Language:** English
- **Time, venue:** Monday, 8:00-10:00 (Room 12, Ed. Amigos); Tuesday, 10:00-12:00 (Room 11, Ed. Amigos)

\*Students with special education needs: please contact the professor of the course.

## COMPETENCES

- CG1: To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.
- CG7: To reach conclusions of a regulatory nature that are relevant to economic policy based on positive knowledge.
- SC1: To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.
- SC3: To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.
- SC10: To apply the tools of economic theory to the analysis and discussion of real situations.

## PROGRAM

Economic growth

A. Solow-Swan model extensions

- Technological progress
- Growth policies: Saving, institutions, human capital
- Solow model with human capital: Mankiw, Romer, Weil
- Other extensions (environment, inequality...)

B. Endogenous growth

- The AK model
- Two sector model: Steady state and transitional dynamics
- Knowledge and R&D





## Business cycles

### A. Introductory part

- Cycles and growth
- Expectations: Financial markets
- Expectations: Consumption and investment
- Shocks and transmission channels

### B. Supply-side business cycles

- Technology shocks measurement: Solow residual
- Real Business Cycles

### C. Demand-side business cycles

- Consumption, investment and public spending
- Stabilization
- Neokeynesian model

## EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 6 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 150 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

a. Lectures, including practical classes = 58 hours

b. Personal and team work = 86 hours

c. Assessment = 6 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

## ASSESSMENT

### GRADING IN MAY

Problem sets: 20%

Midterm exam: 30%

Final exam: 50%



# Universidad de Navarra

## GRADING IN JUNE

Problem sets: 16%

Midterm exam: 24%

Final exam: 60%

## DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions, or the like, and problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

The final exam is comprehensive. *In this case, a minimum of 4/10 is required.*

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

## HONESTY IS THE BEST POLICY

*(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)*

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the [University Norms on Student Academic Discipline of August 2015](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

## OFFICE HOURS

Tommaso Trani ([ttrani@unav.es](mailto:ttrani@unav.es))

- Office 2240, Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Hours: Tuesday, 12:00-13:00 / Wednesday, 9:30-10:30. You should inform me by email that you plan to attend these office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad  
de Navarra

**Part I: Economic Growth**

Jones, Charles I. Introduction to Economic Growth. [Find it in the library](#)

Aghion, Phillipe and Howitt, Peter. The Economics of Growth. [Find it in the library](#)

**Part II: Business Cycles**

Williamson, Stephen. Macroeconomics. [Find it in the library.](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura se centra en el análisis y estudio de las dos principales corrientes filosóficas que deciden la suerte filosófica del siglo XX: la fenomenología y la filosofía de la existencia. El programa se coordina con el de las asignaturas del Grado en Filosofía: Filosofía del lenguaje y Corrientes actuales de la Filosofía. Su objetivo es "aprender a filosofar" desde las obras más relevantes para estas corrientes filosóficas que se leerán y comentarán en clase.

- Titulación: Grado en Filosofía y dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica
- Materia 1: Historia del pensamiento
- ECTS:3
- Curso, semestre: 4º del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 4º de Derecho + Filosofía, Primer semestre
- Carácter: Presencial
- Profesorado: Dra. Lourdes Flamarique
- Idioma: Español
- Aula, Horario: martes, de 12 a 14 horas, en aula 31, ed. Central

## COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos



# Universidad de Navarra

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

## PROGRAMA

### I. Los prolegómenos y la herencia recibida

1. La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.
2. La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

### II. Fenomenología

3. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa. La superación del psicologismo.
4. La *Fenomenología* y la vuelta a las cosas mismas.
5. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.
6. Los seguidores de la fenomenología y sus "herejes".

### III. Filosofías existenciales

7. M. Heidegger: la idea de filosofía. El despertar de la pregunta por el ser.
8. *Ser y Tiempo*. La analítica del *Dasein*: estructuras fundamentales, conceptos principales.
9. El "segundo" Heidegger: ¿giro o continuidad? La superación de la metafísica.
10. El humanismo existencial de K. Jaspers.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial. Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

**Clases presenciales: 30 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 41 h.**

Metodologías docentes:

-Clases presenciales teóricas.

-Clases presenciales prácticas. El trabajo de textos quiere reforzar la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo



# Universidad de Navarra

de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrecerá al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo.

Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos podrán ser presentados en clase por los alumnos que los han trabajado previamente.

-Tutorías

-Dirección en la preparación del trabajo de textos

-Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

\*\*\*\*\*

La exposición de los temas se completa con referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes. **Se harán 2 test de lectura (3.X - 7. XI).**

**Con carácter opcional** se recomienda la lectura y discusión del libro de: E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa* (Ed. Encuentro. Madrid, 2009). Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer este libro ante la profesora, (**antes del 26 de octubre**).

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Media aritmética de los dos exámenes escritos: examen liberatorio (**17 de octubre**) y examen final (diciembre). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **8 ptos. (80%)**

2. Notas de los 2 test de lectura de los textos previstos Valoración de intervenciones en clase y participación en las discusiones y asistencia. **2 ptos. (20 %)**

Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer ante la profesora, **antes del 26 de octubre**, el libro de E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa*, Ed. Encuentro. Madrid, 2009.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen: 80%.

Notas de los Test de lectura: 20%.

(El examen será de todo el programa; se podrá mantener la nota de los test obtenida en convocatoria ordinaria),



## Observaciones importantes:

### • Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los test de lectura se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique ([lflamarique@unav.es](mailto:lflamarique@unav.es))

- Despacho 2260 Edificio I. Sánchez Bella. Planta 2
- Horario de atención: miércoles de 9 a 10 horas, jueves, de 10 a 11 horas

## BIBLIOGRAFÍA

Manual recomendado:

- L. Flamarique, *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Eunsa, Pamplona, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, (trad. E. Rivera). Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero, Herder, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, (trad. J. J. García Norro), Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Introducción a la filosofía*, (trad. M. Jiménez Redondo), Cátedra, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Alianza Editorial, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, (trad. X. Zubiri). Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Revista de Occidente, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *La filosofía como ciencia estricta*. Nova, Buenos Aires, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. F.C.E. México, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Crítica, Barcelona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria (en clase se ofrecerá más bibliografía especializada):

- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. vol, 3, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*. Pamplona, Eunsa, 2008.
- Flamarique, L., "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- --- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010), [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Alumbrando la fenomenología hermenéutico-existencial. Heidegger tras los pasos de la teología", en A. Rocha (Ed.), *Heidegger hoy: estudios y perspectivas*. (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII /3, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Practicar la verdad. Sintonías y disonancias de Heidegger con el libro X de Confesiones", *Tópicos*, 44, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La aportación ontológica del a priori. Heidegger tras los pasos de Kant". *Pensamiento y cultura*, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre la relación entre filosofía existencial y religión. Heidegger lector de Schleiermacher", *Pensamiento. Revista cuatrimestral de investigación e información filosófica*, 67 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre el interés filosófico del legado de Heidegger. Algunas publicaciones recientes en español", *Anuario Filosófico*, 44/3 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La arquitectura trascendental de la Investigación VI de Husserl", *In Umbra intelligentiae*, (A.L. González / I. Zorroza, eds.), Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 315-336. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gabás, R., *Historia de la filosofía III: filosofía del siglo XX*. Hirschberger. Barcelona, Herder, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía. I*, Madrid. Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Madrid. Alianza Editorial, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Estudios de Filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

- Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R. et al, "*Ser y tiempo*" de Martin Heidegger: un comentario fenomenológico. Madrid, Tecnos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*, Madrid, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Safranski, R., *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sokolowski, R., *Introducción a la fenomenología*. México, Jitanjáfora: Red Utopía, A.C., 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vigo, A., *Arqueología y aleteiología. Estudios heideggerianos*. Berlin, Logos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Derecho público. Estado y Constitución
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º (primer semestre)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María Blanco y Beatriz Castillo
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario**
  - Aula 15 Amigos. Martes, 10:00.
  - Aula 09 Amigos, Jueves 9:00/Aula 13 Amigos, Jueves 10:00

## COMPETENCIAS

### BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

## ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

## PROGRAMA

### Tema 1. EL DERECHO ECLESIAÍSTICO DEL ESTADO

1. Noción y formación histórica del concepto. 2. Doctrinas sobre las relaciones entre el poder temporal y el poder espiritual. 3. Los sistemas presentes en el siglo XXI: confesionalismo, separatismo y cooperacionismo. 4. La libertad religiosa en la doctrina de la Iglesia católica.

### Tema 2. LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO ECLESIAÍSTICO DEL ESTADO ESPAÑOL

1. Los principios informadores del Derecho eclesiástico del Estado. 2. El principio de libertad religiosa. 3. El principio de laicidad, neutralidad o aconfesionalidad. 4. El principio de igualdad religiosa ante la ley. 5. El principio de cooperación entre el Estado y las confesiones religiosas.

### Tema 3. LAS FUENTES DEL DERECHO ECLESIAÍSTICO

1. Clasificación de las fuentes del Derecho eclesiástico. 2. Fuentes unilaterales del Derecho eclesiástico. 3. Fuentes bilaterales. 4. Relevancia civil del Derecho de las confesiones religiosas.

### Tema 4. EL DERECHO DE LIBERTAD RELIGIOSA

1. Regulación legal de la libertad religiosa. 2. La libertad religiosa en el ordenamiento jurídico español: a) La Constitución; b) La Ley Orgánica de Libertad religiosa, 3. Límites de la libertad religiosa; 4. Protección de la libertad religiosa: a) La tutela jurisdiccional de la libertad religiosa; b) La tutela penal de la libertad religiosa

### Tema 5. CONFESIONES RELIGIOSAS Y SUS ENTIDADES

1. Sujetos colectivos confesionales de Derecho eclesiástico. a) Confesiones religiosas; b) Clasificación de las confesiones religiosas; c) Referencia al "notorio arraigo"; d) Entidades religiosas (entidades menores o derivadas). 2. Régimen jurídico de las confesiones y de las entidades religiosas. 3. Reconocimiento de las entidades religiosas: su personificación, naturaleza y modalidades.

### Tema 6. MINISTROS DE CULTO

1. Concepto. 2. Los ministros de culto en los acuerdos de cooperación: a) El secreto ministerial; b) Régimen laboral y Seguridad social; c) La inscripción del matrimonio.

### Tema 7. FINANCIACIÓN DE LAS CONFESIONES



1. Referencias históricas. 2. Fundamentación de la cooperación económica. 3. Tipos de financiación: directa e indirecta. 4. La asignación tributaria. 5. Financiación directa de las Confesiones minoritarias: La Fundación Pluralismo y Convivencia. 6. Financiación indirecta de la Iglesia católica y las demás confesiones.

## **Tema 8. OBJECIONES DE CONCIENCIA**

1. Origen de la objeción de conciencia. 2. Noción de objeción de conciencia: Tipos. Cobertura jurídica. Derecho español. 3. Principales objeciones de conciencia: a) al servicio militar; b) al aborto; c) a tratamientos médicos. 4. Otros tipos de objeción de conciencia.

## **Tema 9. LIBERTAD RELIGIOSA Y ENSEÑANZA**

1. El derecho a la formación religiosa y moral. El artículo 27 de la Constitución española de 1978. 2. La enseñanza de la religión en los centros docentes públicos. 3. Régimen jurídico de los profesores de religión.

## **Tema 10. LOS EFECTOS CIVILES DEL MATRIMONIO RELIGIOSO**

1. Introducción y clasificación de los sistemas matrimoniales. 2. El sistema matrimonial vigente. 3. El matrimonio canónico en el sistema español. 4. Eficacia civil de los matrimonios de las minorías religiosas.

## **Tema 11. LOS LUGARES DE CULTO**

1. Concepto. 2. Los lugares de culto en los Acuerdos con las confesiones. 3. Régimen jurídico.

## **Tema 12. EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CONFESIONES RELIGIOSAS**

1. La Constitución. 2. El Acuerdo entre el Estado y la Santa Sede. 3. Desarrollo del Acuerdo: Convenios con el Ministerio de Cultura. 4. La Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español. 5. Los convenios con las Comunidades autónomas y las leyes autonómicas del patrimonio histórico. 6. El patrimonio histórico de las confesiones minoritarias. 7. La reforma de la Ley del Patrimonio Histórico.

## **Tema 13. ASISTENCIA RELIGIOSA EN ÁMBITOS ESPECIALES**

1. Concepto y fundamentación jurídica. 2. Modelos de asistencia religiosa. 3. Asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas. 4. Asistencia religiosa en centros penitenciarios. 5. Asistencia religiosa en los hospitales públicos. 6. Asistencia religiosa de las confesiones sin acuerdo.

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas semanales de dedicación previstas para la materia.



Universidad  
de Navarra

4. La participación en estas actividades contará un 30% de la nota final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

1. Examen **parcial** contará 1 punto.
2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en la clase y en las prácticas contará un 20% de la nota final (es posible alcanzar 2 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como el modo de expresarse, la presentación formal, redacción y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes, la sanción se fijará de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica).

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello **deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes** de esa convocatoria. **La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria**, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

María Blanco:

María Blanco: [previa cita](#)

- Lunes de 3,30-5
- Martes de 12-13,30

Despacho: 1760 Edificio de Bibliotecas



Universidad  
de Navarra

Beatriz Castillo: previa cita a través de correo-e a [bcastillo@unav.es](mailto:bcastillo@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

### - MANUALES

J. MANTECÓN, *Factor religioso y Derecho; curso básico de Derecho Eclesiástico*, Comares, Granada. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para ampliar la materia, se aconseja: AAVV., *Derecho eclesiástico del Estado español*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### - LEGISLACIÓN

FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Acceso a libro electrónico en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Humanistic and Philosophical Foundations/Knowledge, Reality, Action
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Fall 2023
- **Carácter:** Mandatory
- **Profesorado:** Dr. Mariano Crespo
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesday (Amigos. Aula M2, 10:00-11:30; Thursday (Amigos. Aula 10): 15:30-17:00

## COMPETENCIAS

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

1. Introduction
2. Three Central Features of Knowledge: Intentionality, Activity and Self-Transparency
3. Sensible knowledge
4. Intellectual Knowledge
5. Knowledge of Temporal Objects
6. Knowledge of Others
7. Truth
8. Knowledge of what is not apparent
9. Knowledge and Morality

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Attendance to master classes. In these classes the professor will expose and discuss with students the theoretical contents of the subjects indicated in the program
2. Practical classroom activities
3. Tutorials
4. Personal work: study of the material explained in the classes and prescribed readings.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- The course will be evaluated as follows:
- Written tests:
  - Two written partial tests, to be held on October 10th, 2023 and on November 30th, 2023, respectively, during class time. The specific topics of the first partial test are the contents of the program presented in class by the professor until the class of October 5th, 2023. The subject matter of the second partial exam will be the rest of the contents of the program.
  - A final exam on December 20th, 2023.
- Case studies and classroom activities:
  - At the beginning of each class, a brief reading test of the texts assigned for that class will be given. Tests not taken will be graded as "0" (zero). The average of the scores obtained on the reading tests will constitute 30% of the final grade.
- Obtaining in the partial tests an average grade of 8 or more points will result in the exemption of the final exam, which, in case the mentioned condition is fulfilled, will be voluntary. In case the student chooses the possibility of exemption of the final exam, the average score of the midterm exams, of 8 or more points, will represent 70% of the final grade. The remaining 30% corresponds to the average of the reading tests.
- If no exemption is achieved, then to pass the course, the final exam must be passed. A score lower than 5 (five) in said exam necessarily implies its repetition in the "convocatoria extraordinaria", even if the average of the grade obtained in the final exam with the average score of the midterm exams and with the score of the reading tests is higher than 5 (five). For the same reason, in case of obtaining a score lower than 5 (five) in the final exam, such score will not be averaged with any other score, but will be valid as the final score of the course. In case of no exemption of the final exam, the student who does not show up to take it in the first "convocatoria" will be recorded as "no-show". The final score of





# Universidad de Navarra

those students who take the final exam and obtain a score higher than 5 will consist of the score obtained in the exam (70%) and the average of the scores of the reading tests (30%).

- There is the possibility of obtaining up to 1 bonus point for those students who submit a philosophical article before . In any case, this bonus will be applicable exclusively to those students who have obtained a score of 5 or higher than 5 for the subject as a whole. **The minimum length of the article will be 4500 words. It must be sent to the professor by e-mail and in word format, not in PDF. The deadline for submitting this article is December 16th.**

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Students who go to the extraordinary call have to take a written exam on the entire subject matter explained in class. The score obtained on the this test will constitute 70% of the final grade
- Those students who have obtained an average grade of 5 or higher in the reading tests, will be offered the possibility of either keeping this average or taking an alternative test on the readings object of the tests taken in class. In the case of choosing the latter option, the grade obtained in this test will replace the average of the reading tests taken during the course. The score obtained on the this test will constitute 30% of the final grade
- Those students who have have obtained in the reading tests an average lower than 5, will have to take an additional test on the readings object of these tests. The score obtained on the this test will constitute 30% of the final grade

## NOTE ON THE DEVELOPMENT OF THE CLASSES

The tests on the texts assigned for each class will take place during the first 5 minutes of each class. Students arriving late will not be allowed to take the test. During the class, the use of mobile devices (phones, computers, tablets, etc.) will not be allowed. The objective of such a measure is to turn the classroom into a space of disconnection to facilitate quiet reasoning, calm argumentation and, above all, concentration. In order to make easier to follow the classes, the teacher will provide an outline of the lesson together with bibliographical indications.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mariano Crespo ([mj Crespo@unav.es](mailto:mj Crespo@unav.es))

- Office: 2240 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2
- Office Hours: Tuesdays, 12:00 - 14:00

## BIBLIOGRAFÍA

Aquinas, ST., De veritate, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristotle, *Aristotle's Metaphysics*. A Revised Text with Commentary and Introduction by W.D. Ross. Clarendon Press, Oxford 1924. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aristotle, *De Anima/On the Soul*. Ed. by L Lawson-Tangred. Penguin Classics, 1987

Brentano, F., *Psychology from an Empirical Standpoint*. English Edition by L. L. McAlister. With a New Introductory Essay by P. Simons. Routledge, Oxon 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Universidad de Navarra

Brentano, F., *Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis*, Ed. O. Kraus, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1969, nº 22-23, p. 19 (*El origen del conocimiento moral*. Trad. M. García Morente. Ed. S. Sánchez-Migallón, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid 1990, pp. 29-30). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cornford, F. M., *Plato's Theory of Knowledge*. Keagan Paul, Trench, Tubner & Co. Ltd., London 1935

Crick, F. *The Astonishing Hypothesis: the scientific search for the soul*. Touchstone, London 1995

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Tercera Meditación. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña, KRK, Oviedo, 2005, p. 33. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dewey, J., 1911 [2008], "The Problem of Truth", *Old Penn, Weekly Review of the University of Pennsylvania*, 9: 522-528, 556-563, 620-625; reimpresso en *John Dewey: The Middle Works* (Volume 6), J. Boydston, (ed.), Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 2008, [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García-Baró, M., *La verdad y el tiempo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P., *Mental Acts, their Content and their Objects*, Routledge & Kegan Paul, London 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, D. v., *What is Philosophy?* Hildebrand Press, Steubenville 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Houser, N. et al. *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*, Bloomington: Indiana University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *A Treatise of Human Nature*. Ed. by L.A. Selby-Bigge, Oxford at the Clarendon Press. Oxford 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Oxford University Press, Oxford 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *The shorter logical investigations*. Transl. by J. N. Findlay, Routledge, London 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Husserl, E., *Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins* Hua X, 126-127 [*Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, 151-152], Trotta, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

James, W., *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, Cambridge: University Press, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Critique of Pure Reason*. Translated and Edited by Paul Guyer. Cambridge University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Teoría del conocimiento*. BAC, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Locke, J., *An Essay Concerning Human Understanding*. Edited by P. H. Niddrich. Oxford University Press, Oxford 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McGinn, Colin, 2002, "The Truth about Truth", in *What is Truth?* Richard Schantz (ed.), Berlin: Walter de Gruyter. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid 1967, p. 327. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Neurath, O., "Protokollsätze", en *Erkenntnis*, 3, 1932. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Neurath, O., "Soziologie im Physikalismus", en *Erkenntnis*, 2, 1931. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ortega y Gasset, J., "Conciencia, objeto y las tres distancias de éste" en *Obras Completas. 2, El espectador*, Revista de Occidente, Madrid 1950. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peirce, C. S., "How to Make Our Ideas Clear", in *Popular Science Monthly* 12 (Enero 1878); reimpresso in *Writings of Charles S. Peirce: A Chronological Edition* (Volume 3: 1872–1878), C. Kloesel, M. Fisch, N. et al. (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peirce, C. S., "Truth and Falsity and Error", in *Dictionary of Philosophy and Psychology*, J.M. Baldwin (ed.): 718–720; reimpresso en *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), Charles Hartshorne y Paul Weiss (eds.), Cambridge, MA: Harvard University Press, 1935. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peirce, C. S., "A Neglected Argument for the Existence of God", *Hibbert Journal*, 7: 90–112; reprinted in *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), ed. cit. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peirce, C. S., "What Pragmatism Is", *Monist*, 15(2): 161–181; reimpresso en *The Essential Peirce* (Volumen 2), The Peirce Edition Project (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Petitot, J., Varela, F.J., Pachoud, B., Roy, J.M. (eds), *Naturalizing Phenomenology: Issues in Contemporary Phenomenology and Cognitive Sciences*. Stanford University Press. Stanford 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tarski, A., "The Semantic Conception of Truth", en *Philosophy and phenomenological research* 4, núm. 3, 1944. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thagard, P., "Coherence, Truth and the Development of Scientific Knowledge", *Philosophy of Science*, 74, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varela, F., "Neurophenomenology. A Methodological Remedy for the Hard Problem", en *Journal of Consciousness Studies*, 3, No. 4, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- White, A. R., "Coherence Theory of Truth", in P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, vol. 2, New York: Macmillan, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zahavi, D., *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*, MIT, Cambridge 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura está dedicada al estudio del pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica greco-romana, en su evolución histórica. Además de proveer los medios para que el alumno adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abordar de modo más detallado algunos autores y temas específicos.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo IV:** Historia del pensamiento y cultura clásica/**Materia 1**  
: Historia del pensamiento.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario y aulas:**
  - martes, 12.00-13.30 (Aula 33, edificio Central)
  - Viernes, 11.00-12-30 (Aula 01, edificio de Comunicación)

## COMPETENCIAS

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

## PROGRAMA



## I. Introducción

- a. El asombro en el inicio del filosofar. Mito y filosofía: relaciones y contrastes
- b. La génesis de la filosofía en la Grecia antigua: poesía, religión y condiciones socio-políticas. Término y concepto de filosofía.
- c. Períodos de la filosofía antigua

## II. Los filósofos presocráticos

- a. Breve introducción a los problemas del estudio de los presocráticos
- b. Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes
- c. Heráclito
- d. Parménides y la escuela eleática
- e. El pitagorismo antiguo
- f. Empédocles
- g. Anaxágoras
- h. El atomismo: Leucipo y Demócrito

## III. Sócrates

- a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego
- b. Sócrates. Problemas hermenéuticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón
- c. Ignorancia y autoengaño. La actitud y el "método" socráticos
- d. ¿Existe una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

## IV. Platón

- a. Introducción. Los escritos de Platón y los períodos de su filosofía. El diálogo como método. ¿Hay un "sistema" platónico? El problema de las "doctrinas no-escritas"
- b. La búsqueda de la definición en los diálogos socráticos. *Laques*, *Eutifrón* y la "teoría de las Ideas"
- c. La "teoría" de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*
- d. El *Parménides* y la crítica a la 'teoría' de las Ideas
- e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez: *Teeteto*, *Sofista*, *Político*
- f. Física, cosmología y ontología en el último Platón: *Timeo*, *Leyes* X

## V. Aristóteles



a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentadores antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles

b. El "ser" y las categorías

c. El proyecto de una ciencia del "ser". La metafísica

d. La teoría de la sustancia sensible

e. La teoría de la sustancia no-sensible

## VI. Filosofía helenística

a. La ontología estoica

b. Epicuro y el renacimiento del atomismo

## VII. Plotino y el neoplatonismo

a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo

b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica

(\*) En azul se marcan aquellas partes del temario que el alumno deberá estudiar mediante lecturas obligatorias y talleres con el profesor.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas y comentarios de texto: 60 h.

Tutorías: 1

Estudio personal: 86 horas

*Metodologías docentes:*

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Asesoramiento académico personal

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

- **Metodología**

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, guías de lectura y lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

Las unidades I, II, III, VI y VII serán desarrolladas fundamentalmente sobre la base de lecturas obligatorias, talleres en clase y tutorías.

Las unidades IV y V serán objeto de exposición más detallada en clase, que combinará el comentario de texto con la explicación sistemática.



- El alumno deberá leer y estudiar una serie de textos complementarios que serán objeto de evaluación en el examen parcial y en el examen final (ver apartado "Lecturas obligatorias")

## EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada a través de un **examen parcial**, que se realizará el **24 de octubre** (en el horario de clase), y un examen final, que tendrá lugar el 11 de diciembre (en el lugar indicado en el calendario oficial de exámenes de diciembre de 2023 publicado por la facultad de Filosofía y Letras). El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento. En ambos casos, se plantearán una serie de preguntas de desarrollo en las que el alumno deberá demostrar haber alcanzado una comprensión rigurosa del contenido examinado y la capacidad de plasmarla adecuadamente por escrito.

A los efectos de la calificación final, la nota obtenida en el examen parcial ponderará 40%, y la nota obtenida en el examen final, 60%.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La obtención en el examen parcial de una nota igual o superior a 7 puntos permitirá liberar la materia para el examen final. Quienes obtengan una nota inferior a 7 deberán volverse a examinar, en el examen final, de la materia correspondiente al examen parcial.

Es necesario aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota del examen parcial fuera superior a 5. Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado".

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que acudan a la convocatoria extraordinaria deberán examinarse nuevamente de todo el temario de la asignatura, salvo indicación de lo contrario por parte del profesor. El examen de dicha convocatoria tendrá el mismo formato que los otros dos exámenes de la asignatura.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans ([msolans@unav.es](mailto:msolans@unav.es))

- Lugar: Despacho 1051, Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: viernes, 12.30-14.00 (previa cita por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

### *Unidad I*

García Gual, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#), [vol.3](#), [vol.4](#), [vol.5](#), [vol.6](#)

Trabattoni, F., *La filosofía antigua. Perfil crítico-histórico*, Roma 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berti, E., *En el principio era la maravilla: las grandes preguntas de la filosofía antigua*, trad. Helena Aguilá, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G. – Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I: "Antigüedad y Edad Media", trad. esp. J. A. Iglesias, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers a critical history with a selection of texts*, Cambridge 1964, cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad II**

Laks, A., *Introducción a la filosofía presocrática*, Gredos 2010.

Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 vols., London 1983 (trad. esp., Madrid 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diels, H. – Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zürich 1966-1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eggers Lan, C. *et alii*, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#)

## **Unidad III**

Gómez Lobo, A., *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Melero Bellido, A., *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pradeau, F. (ed.), *Les sophistes*, 2 vols., Paris 2009. Localízalo en la Biblioteca [vol. I](#), [vol. II](#)

Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigo, A., "Autodistanciamiento y progreso moral. Reflexiones a partir de un motivo de la ética socrática" en *Diadoché*, 5 (1-2), 2002, pp. 65-101.

Gregory Vlastos, *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*. Cornell studies in classical philology 50. The Townsend lectures. Ithaca: Cornell University Press, 1991.





# Universidad de Navarra

## **Unidad IV**

Görgemanns, H., *Platon*, Heidelberg 2004 (hay trad. esp., Santiago de Chile 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Plato's Theory of Ideas*, Oxford 1951 (hay trad. esp. Madrid 1993). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rowe, C. J., *Plato*, Bristol 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trabattoni, F., *Platone*, Roma 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wieland, W., *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad V**

Berti, E., *La filosofía del primo Aristotele*, Padova 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966 (hay trad. esp., México 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jaeger, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlin 1923 (hay trad. esp., México 1946). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Natali, C., *Aristotele*, Roma 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G., *Introduzione a Aristotele*, Bari 1974 (trad. esp. Barcelona 1985). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Aristotle*, Oxford 1923 (hay trad. esp., Buenos Aires 1981). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Unidad VI**

Brehier, E., *La philosophie de Plotin*, Paris 1928 (trad. esp., Buenos Aires 1953). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boeri, M. D. – Salles, R., *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. [Localízalo en la Biblioteca vol.I](#), [Localízalo en la Biblioteca vol.II](#)



## PRESENTACIÓN

La asignatura realizará una aproximación a la ética empresarial y económica desde el paradigma ético de la virtud, en su vertiente neo-aristotélica. Desde esta perspectiva, la actividad de la empresa debe distinguir tres grandes ámbitos de justicia y responsabilidad en relación con los distintos grupos de interés (*stakeholders*): los colaboradores internos, los consumidores y los ciudadanos en general, de los cuales se derivan una ética laboral, una ética comercial y una ética corporativa, respectivamente. Cada uno de estos ámbitos exige una consideración específica que se abordará desde una responsabilidad institucional que tenga en cuenta la sostenibilidad de la empresa en el tiempo y el cuidado de las relaciones con los diversos grupos de interés. En última instancia, se analizarán los diferentes ámbitos de aplicación de la ética empresarial a la luz de una teoría de la justicia y el bien común aplicada a la organización social del trabajo en todas sus dimensiones.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º curso. 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Germán Scalzo
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 10 a 12 hs., en el Aula 08 del edificio Amigos

## COMPETENCIAS

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 ue los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



Universidad  
de Navarra

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## PROGRAMA

### I) Racionalidad práctica en la empresa

- a. Principios de ética profesional
- b. Gobierno y cultura de las organizaciones
- c. Bienestar, justicia y bien común
- d. Responsabilidad empresarial con los distintos grupos de interés

### II) Ética empresarial

- a. Ética de la administración
- b. Ética laboral
- c. Ética comercial
- d. Ética corporativa

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Seminarios de discusión
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

## Actividad 4 EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Casos prácticos y actividades presenciales: 40%

1) Glosario: Actividad individual, a presentar al final de cada unidad (20%)

[Acceso actividad 1](#)



# Universidad de Navarra

Elegir cuatro conceptos (uno de cada color) y desarrollarlos en el documento compartido. Los cuatro conceptos desarrollados deberán entregarse en un documento impreso, el día 4 de marzo.

2) Análisis conceptual: Actividad en parejas, a realizarse según la metodología indicada en el anexo del libro el día 11 de marzo, y presentarse oralmente el día 8 de abril (20%).

## [Parejas actividad 2](#)

- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 30%**

1) Presentación de caso práctico final en formato póster académico, en grupos de 4 integrantes, los días 15 y 22 de abril (30%)

## [Equipos actividad 3](#)

- **Asistencia, intervenciones en clase y tutorías: 20%**

- **Actividades en clase (caso VW y dilemas éticos): 10%**

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Casos prácticos y actividades presenciales: 40%

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 30%

- Asistencia, intervenciones en clase y tutorías: 20%

- Actividades en clase (caso VW y dilemas éticos): 10%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Germán Scalzo ([gscalzo@external.unav.es](mailto:gscalzo@external.unav.es))

- Lunes, de 12 a 14.00 hs. (solicitando cita previa por correo electrónico)

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA

Pinto, J., Scalzo, G. (2022) *Ética y Empresa: Fundamentos de sostenibilidad & excelencia corporativa*, Pamplona: EUNSA. [Recurso electrónico](#).

Sison, A., Ferrero, I., Guitián, G. (Eds.) (2023) *Ética Empresarial: Un enfoque de la ética de la virtud y el bien común*, Pamplona: EUNSA. [Localízalo en la biblioteca](#).

### COMPLEMENTARIA

Melé, D. (2009) *Business Ethics in Action: Seeking Human Excellence in Organizations*. Hampshire: Palgrave Macmillan.



## Universidad de Navarra

Moore, G. (2017) *Virtue at work: Ethics for individuals, managers, and organizations*. Oxford University Press.

Pinto-Garay, J., Ferrero, I. y Scalzo, G. (2022) *Virtuous work and Organizational Culture: How Aristotelian Practical Wisdom Can Humanize Business*, in M. T. Lepeley (ed.) *Human Centered Organizational Culture*, Routledge's Human Centered Management Book Series.

Pinto, J., Scalzo, G. & Schlag, M. (2022) *Whose work? Which markets? Rethinking work and markets in light of virtue ethics*, *Business Ethics: the Environment & Responsibility*.

Scalzo, G., Pinto, J. y Akrivou, K. (2021) *CSR and Virtue Ethics: The Common Good of Firms, Markets, and Civil Society*, in Thomas Maak, Nicola Pless, Marc Orlitzky & Sukhbir Sandhu (Eds.), *Routledge Companion to Corporate Social Responsibility*, Routledge.

Schlag M. y Melé D. (eds.) (2019) *A Catholic Spirituality for Business: The Logic of Gift*, Washington D.C.: The Catholic University of America Press.

Schwartz, B., y Sharpe, K. (2010) *Practical wisdom: The right way to do the right thing*. New York: Penguin.

Sison, A. (2015) *Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sison, A. J. G., Beabout, G. R., & Ferrero, I. (eds.). (2017) *Handbook of Virtue Ethics in Business and Management*. New York: Springer.



## PRESENTACIÓN

- ECTS: 6
- Idioma: Español
- Profesor responsable de la asignatura: Francesc Pujol, fpujol@unav.es
- Horario y aula

## COMPETENCIAS

Competencias generales:

CG1. Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas (Economía)

CE5 - Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico

CE6 - Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

CE18 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones económicas con una visión global de los conocimientos adquiridos

CE20 - Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos

Competencias específicas optativas (ADE)

CE01) Conocer y/o profundizar conocimientos de macroeconomía y/o microeconomía

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad y la empresa ligados a la fiscalidad.

## PROGRAMA

### PARTE I. ANÁLISIS ECONÓMICO DE LA IMPOSICIÓN



1. Nociones generales
2. Impuestos y equidad
3. Los costes de eficiencia de los impuestos
4. Efectos de la fiscalidad sobre el comportamiento económico
5. La repartición efectiva de la carga tributaria
6. La evasión fiscal
7. La deuda pública

#### **(PARTE II. LA TÉCNICA FISCAL)**

7. El impuesto sobre la renta
8. El impuesto de sociedades
9. Los impuestos sobre el patrimonio y la riqueza
10. El Impuesto sobre el Valor Añadido

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**AF1. Clases presenciales (60 horas)**

**AF2. Estudio y trabajo preparatoria a las clases presenciales (30 horas)**

**AF3. Proyecto de curso y seminario (15 horas)**

**AF3. Tutorías (2 horas)**

**AF4. Estudio personal (50 horas)**

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

**AF5. Evaluación (4 horas)**

El progreso de cada estudiante en la adquisición de las competencias de la asignatura se evaluará con los sistemas de evaluación previstos. En concreto, habrá un examen parcial voluntario y un examen final.

## **EVALUACIÓN**



Universidad  
de Navarra

### CONVOCATORIA ORDINARIA

A. Contenidos de la asignatura / 70%

B. Proyecto de curso / 30%

A. Contenidos de la asignatura (70% de la nota final)

Evaluación al inicio de las sesiones de los miércoles 10% (evaluación individual vía Socrative)

Trabajo durante la sesión (miércoles) 5% (Evaluación grupal)

Ejercicio semanal (10% voluntario)

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final 100%

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Francesc Pujol ([fpujol@unav.es](mailto:fpujol@unav.es))

- Despacho 4040 Edificio Amigos, Torre de despachos. Planta 4a
- Horario de tutoría: Pendiente de confirmación

## BIBLIOGRAFÍA

Los **apuntes** de cada tema conforman la lectura básica para la asignatura.

Se puede completar con la consulta del siguiente manual:

PANIAGUA, Francisco Jesús y Reyes NAVARRO (2011), Hacienda Pública II. Teoría de los ingresos públicos, Ed. Pearson

Puede consultarse como bibliografía de apoyo:

COSTA, Mercè y otros (2005), Teoría básica de los Impuestos: un enfoque económico, Ed. Thomson Civitas, 2a Ed.

ALBI, Emilio, José M. GONZÁLEZ-PÁRAMO e Ignacio ZUBIRI (2018) Economía Pública II, Ed. Ariel

BUSTOS, Antonio (2001), Lecciones de Hacienda Pública II (La financiación del Sector Público), Ed. COLEX, 2ª ed.

ALBI, Emilio y J.L. GARCÍA ARIZNAVARETA (2004), Sistema Fiscal Español. Edición 2004-2005, Vols. 1 y 2, Ed. Ariel (ed. 2008-2009)





Universidad  
de Navarra

ROSEN, Harvey (1998), Manual de Hacienda Pública, Ed. Ariel



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Course name:** Foundations of World Politics
- **Degree and School:** International Relations, School of Law
- **Course category:** Basic
- **Number of credits under the European Credit Transfer System:** 6 ECTS
- **Student's Workload:** 150 hours
- **Curriculum:** Double Degree in IIRR and Law
- **Teaching Language:** English

The International Relations sphere increasingly defines and shapes our domestic politics, our economic development, our cultural framework and our daily lives. From a purely Inter-State conception, the academic study of International Relations has been incorporating new actors and transnational phenomena that have been shaping a complex, interrelated and constantly evolving global system. Global Media, massive migrations, social movements, multinationals companies and the global digital communication irruption are some of these phenomena that are increasing both the World Politics complexity and the international impact towards the domestic dynamics.

## COMPETENCIAS

CG04 Uso apropiado del lenguaje especializado en el estudio de las relaciones internacionales. CG05 Elaboración de argumentos bien articulados sobre diversos asuntos de relevancia internacional

CG07 Comprensión crítica de los aspectos fundamentales más importantes en el estudio de la política internacional así como de sus dimensiones específicas

CB1 Desarrollo de las habilidades necesarias para la adquisición y desarrollo del conocimiento, que amplíe capacidades previas a través del estudio de manuales y bibliografía académica especializada.

CB3 Capacidad para identificar la información relevante así como para elaborar análisis de datos conducentes a la formulación de juicios de valor consistentes y reflexiones bien informadas y equilibradas sobre aspectos internacionales de relevancia sociopolítica, científica o ética.

CB4 Comunicación eficiente de información, ideas, problemas y recomendaciones tanto para el público en general como para audiencias especializadas.



# Universidad de Navarra

CB5 Desarrollo de la autonomía y adquisición de criterio sólido en el acercamiento a la realidad internacional.

Competencias específicas:

CE01 Capacidad para el uso consistente de los conceptos y técnicas de análisis de las relaciones internacionales, así como de sus estructuras, actores, agenda y procesos. CE07 Capacidad para el análisis geopolítico básico así como para el diagnóstico de problemas de la sociedad global.

CE13 Comprensión y manejo crítico de las ideologías políticas contemporáneas y de su importancia en las relaciones internacionales.

CE20 Capacidad de evaluación de los problemas internacionales en términos de su relevancia histórica, socio-política, económica y jurídica.

In this course, students will acquire the conceptual and methodological tools necessary to understand international reality, analyze its evolution and identify the factors and subjects that shape its dynamics.

The sessions methodology will be participatory, dynamic and interdisciplinary. These sessions will be composed of both theoretical and practical sessions in which students will perform presentations on various global issues applying their creativity, teamworking skills and analytical abilities. In order to reinforce the knowledge acquisition, the presentation will be complemented with public debates, audiovisual resources exhibitions, computer practices and international cases resolution contests employing the main international organizations' databases.

## PROGRAMA

### Lesson 1. Theoretical Foundations of World Politics

- 1.1. The shift from IR paradigm to Globalization paradigm
- 1.2. The 5 main factors of the shift
  - 1.2.1 The economic victory of the US against the USSR
  - 1.2.2 Japan as a world economic power
  - 1.2.3 Adoption of capitalism by China
  - 1.2.4 Growth of interdependence and interconnectedness
  - 1.2.5 Emergence of global non-state actors
- 1.3. The 4 main consequences of the shift
  - 1.3.1 From state-centrism to the mixed-actor model
  - 1.3.2 From independence to interdependence
  - 1.3.3 From domestic/international divide to transnationalism
  - 1.3.4 From international anarchy to global governance



1.4. Globalization: definition, types and positions

### **Lesson 2. Approaches to World Politics**

2.1 Introduction to Approaches to World Politics

2.1.1 Conflict and competition in World Politics: From Ancient Greece to Ukraine's War

2.1.2 Collaboration in World Politics: From Mesopotamia to Bretton Woods agreements

2.2 Other approaches to World Politics

2.3 Institutionalization of approaches to World Politics

### **Lesson 3. Models of World Politics I: Economy, Communication and Civilizations**

3.1. Role of the models in the study of IR

3.2 Francis Fukuyama and The End of History

3.3. Samuel P. Huntington and Clash of Civilization

3.4. Joseph S. Nye and Smart Power, Strong Power and Soft Power

### **Lesson 4. Models of World Politics II: Geography, Society, Military Deterrence, and Development**

4.5. Ian Morris and the geographical factor in IR

4.1 Amartya Kumar Sen and the Human Development Index

4.2 Hans Rosling and the macro analysis in International Relations

4.3 Von Neumann and Game Theory

### **Lesson 5. International Subjects and Actors**

5.1 New global powers I: BRICS

5.2 New global powers II: MINT and others

5.3. International Organizations: Notions and typology

5.4 The United Nations (UN)

5.5 The UN Treaty Database

5.6 The International Monetary Fund (IMF)

5.7 The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

**Oral presentations:** The student must perform, in groups, **2 oral presentation** on a international topic. The teacher will guide both the subject choice and the subsequent debate. The oral presentation can include graphs, pictures, audiovisual elements and Powerpoint presentation. Both the research work and the presentation will be assessed.



Universidad  
de Navarra

After the exposition, a debate moderated by the professor will be performed with the rest of the students on the topic explained.

Each presentation will be 10% of the final mark. In total: 20% of the final mark.

**Case Resolution:** The professor will explain how to research employing the UN Treaty database and, subsequently, will present different questions related to World Politics. The student will have to solve it, in groups, by accessing the main international institutions' databases like the UN Treaty database. Teamworking skills, creativity, criteria and empiric-based answers will be assessed.

The case resolution activity will have a weight of 5% in the final mark.

**Short essays and debates:** For each lesson, the professor will upload a small reading on the lesson's main ideas and a list of short questions. The student will have to read it, reflect about it and critically answer the questions briefly and concisely in a document. In each lesson a small debate will be conducted where the students will participate, in turns, to share their views and ideas that have been reflected in the document. At the end of the semester, the student will submit to the professor all the answers that has been elaborating during the course in a single document. Both the participation in the debates and the writing job will be assessed. Critical thinking, creativity, and capacity to dialogue and debate constructively will be valued.

The short essays and debate activity will have a weight of 5% in the final mark.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

The final mark of the course will be based on the elements listed below. Both the practical part and the theoretical part must be passed in order to pass the course:

#### **I Final Exam: 70% of the final mark**

The final exam will consist of a test and/or a series of questions in which the student must demonstrate the acquisition of the theoretical knowledge taught in the subject.

Value: 70% of the final mark.

#### **II Practical part: 30% of the final mark**

##### **II.I Oral expositions**

Set of oral presentations in which the student will deep in International Relations aspects and specific cases. These exhibitions will be held in groups and the grade will be the same for all group members.

Value: 20 % of the final mark.

##### **II.II Case Resolution**



# Universidad de Navarra

A set of International Relations real cases presented to the students and they will must to solve them in groups using the main international organizations databases, legislation and international jurisprudence. The note will be the same for all the members of the group.

Value: 5% of the final mark.

## II.III Short essays and debates

Individual research deepening in World Politics readings through a Q&A document and a debate on the answers. The document must be done individually and there will be a brief debate with all the class for each reading on the conclusions reached by the student.

Value: 5% of the final mark.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- A final exam will be done including all the parts of the lessons studied in class

## HORARIOS DE ATENCIÓN

[jlopezar@unav.es](mailto:jlopezar@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

BAYLIS, J., SMITH, S. and OWENS, P., *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*, (6<sup>th</sup> Ed.), Oxford, Oxford University Press, 2015.

DUNCAN, W.G.; B.JANCAR-WEBSTER and B. SWITKY, *World Politics in the 21st Century*, Boston & New York, Houghton Mifflin Harcourt, 2010.

FUKUYAMA, F. *The End of History and the Last Man*. New York, Free Press. 1992.

HUNTINGTON, S. P. *The clash of civilizations and the remaking of world order*, New York, Simon & Schuster, 1997.

IKENBERRY, G. J. and MASTANDUNO, M., *Introduction to International Relations: Enduring Questions and Contemporary Perspectives*, London, Palgrave, 2015.

KEGLEY, C. W. and BLANTON, S. L. *World Politics: Trends and Transformation*, Wadsworth, Cengage Learning, 2011.

KEGLEY, CH. & RAYMOND, G. *The Global Future: A Brief Introduction to World Politics*, Boston, Wadsworth, 2010

LITTLE R. & SMITH M. (Ed.), *Perspectives on World Politics*, (3th ed.), London and New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2006.

MINGST, K. *Essential of International Relations*, (2nd. Ed.), New York, Norton & Company, 2001.

MORRIS, I. *Why the West Rules—For Now: The Patterns of History, and What They Reveal About the Future*, New York, Farrar, Strauss & Giroux, 2010.



# Universidad de Navarra

NAU, H. R., *Perspectives on International Relations: Power, Institutions and Ideas*, (4<sup>th</sup> Ed.), Thousand Oaks, Sage & CQ Press, 2015.

NYE, J. S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York, Public Affairs, 2004.

RUSSETT, B., STARR, H. and KINSELLA, D., *World Politics: The Menu for Choice*, (9<sup>th</sup> Ed.), Boston, Wadsworth Cengage Learning 2010.

SUTCH, P. and ELIAS, K., *International Relations: The Basics*, London, Routledge, 2007.

ZEHFUSS, M., and EDKINS, J. (eds.), *Global Politics: A New Introduction*, (2<sup>nd</sup> Ed.), London, Routledge, 2013.



## PRESENTATION

- **Character:** Compulsory
- **ECTS:** 3
- **Course and Semester:** 2º (Second Semester)
- **Language:** English
- **Title:** Double Degree Law and International Relations
- **Module and subject matter:** Estructuras de las relaciones internacionales, Política Internacional
- **Professor:** Brigadier General (Res.) Dr. Salvador Sánchez Tapia (PhD)
- **Schedule:** TUESDAYS (12:00-14:00)
- **Venue:** AULA 15 AMIGOS

## INTRODUCTION

Welcome to the CONFLICT ANALYSIS AND RESOLUTION syllabus. Here you will find useful information to navigate through the program and to prepare the lessons.

Conflict in its many different manifestations is ever-present in today's world. It is, therefore, very important that practitioners in the International Relations arena develop a deep knowledge of conflict and its different facets, of its root causes, typology and, very importantly, of the instruments in their hands to handle it in a way that benefits the common interest and minimizes its disruptive effects.

The course seeks to introduce you to the world of conflict and to present some key concepts that may help you understand its dynamics and complexity. It does not intend to make experts in conflict management and resolution. More modestly, it tries to equip the students with some basic tools and, hopefully, to stir their curiosity and interest in this fascinating topic. The course is not an end in itself, but rather a springboard for further study.

The topic is as captivating as the international environment surrounding us. The course will open your eyes to some ideas that will help you to see current or past conflicts under a new light, which is the first step to better understand them and, eventually, to produce workable solutions to them.

The course is articulated in several blocks. Block I (Lessons 1 to 4) will discuss conflict in general, and war in particular, as sociological phenomena that will be dissected to analyze their internal components, together with their causes. Conflicts do not take place in a vacuum, but rather within an environment that influences them. Consequently, this block will tackle the main elements external to conflicts that have an impact on them. Geography, and its ancillary discipline of geopolitics, the international system, the presence of the media, and ethics will be among the factors considered in the block.

Clearly, the focus of this section will be put on the nation-state. Despite the growing importance trans-national, sub-national entities, even isolated empowered individuals have acquired in today's conflicts, the international arena continues today to be dominated by state entities interacting in the global chessboard.

Block II (Lessons 5 to 8), will present some of the possibilities actors in the international system have in their toolbox to prevent, manage, or solve conflicts. The lessons will discuss the elements of national power -diplomatic, informational, military, and economic-, together





# Universidad de Navarra

with different conflict-resolution methods. War will be given a special emphasis in this block as the ultimate way to solve a conflict.

Finally, Block III (Lessons 9 to 13) is more of a practical nature and builds on the concepts learned in the previous lessons, and on the familiarization with the international environment the students will have gained by following current events along the semester. The block analyzes and discusses some of today's most salient international conflicts.

For all the interest the subject has, it will come to naught if you approach it passively. Many interesting issues will be discussed in the lessons that will require your active contribution to enrich the group with your own ideas or views. All contributions are valuable, so do not hesitate to bring them in to the debate. In this effort, try to develop your toolkit and understanding of international conflicts by regularly following current events. Engage!

To have meaningful discussion, you are expected to prepare the lessons ahead. There is no manual to follow the course. Instead, this syllabus offers you some texts related to the topic of the day you are expected to read beforehand. You will also be asked to hone your critical thinking and communication skills -oral and written-, and to participate in the discussions, helping the teacher to shape the lesson. Above all, come to the lessons with an open mind and ready to enjoy the course. Please, do not hesitate to come to us with your questions, concerns, or suggestions to improve the course. Welcome and good luck!

Yours,

Salvador Sánchez Tapia

## COMPETENCIAS

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos
CG02	Negociar, mediar, persuadir y comunicar con firmeza en el ámbito de las relaciones internacionales
CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales
CE16	Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional
CE21	Evaluar las posibles soluciones a los conflictos internacionales

## PROGRAM

[Captura de pantalla 2023-06-15 a las 11.19.01.png](#)

## FORMATIVE ACTIVITIES

### FORMATIVE ACTIVITIES

During the course, students are expected to:

- Be present. Students are expected to be physically present in the classes. Unannounced and unjustified absences may be interpreted as lack of



# Universidad de Navarra

commitment to the course. Coming to the classroom implies a disposition to fully participate in the class activities and to show a positive attitude towards the faculty and students alike

- Arrival: Students are expected to arrive on time. The faculty reserves the right to deny access to the classroom to late arrivals. If you come late, give the faculty an explanation before the end of the lesson
- Early release from class: If you need to leave earlier request authorization from the faculty before class starts
- Come prepared to the lesson: Carefully read and understand the assigned texts prior to the session. Complete the tasks assigned for the lesson
- Complete all the course requirements: Failing to complete any of the requirements will result in automatic failure in the subject. The requirements will be adjusted to the standards provided in this syllabus.
- Follow through the media current events relevant to the subject
- Actively participate in the class discussions. Come prepared to raise questions they might have about the material and to express your opinions on the topics discussed in the session. Express them clearly, openly, politely and in a way always respectful to other's views
- Actively participate in team activities.
- Engage in a personal effort to increase their understanding of the topics under discussion through individual study; monitorization of current International Security issues; exercise of constructive critical thinking; and progressive familiarization with key literature
- Observe basic classroom etiquette rules and policies as dictated by UNAV (food, drinks, dress code, etc.). During the online sessions, avoid eat and drink, and present yourself properly.

These aspects will be pondered in the final assessment.

## Class activities

As a rule, classes will consist of a combination of lectures by the faculty or a guest lecturer, student's presentations, discussion of current events, debate on the required reading or on another text.

In some cases, the lesson will involve the planning and execution of a team or individual exercise.

## Student briefings

Students may be required to deliver a short presentation on a topic assigned by the faculty to broaden knowledge on conflict-related issues, and as training on oral communication skills. Presentations should not be longer than 10 minutes. Briefings may be supported by a presentation. The following will be assessed as part of the "class participation" concept. The following will be assessed:

- Contents
- Oral expression and preparation of the briefing

In Annex B you may find some tips to help you prepare the oral presentation.

## Readings

Every lesson includes a selection of readings. There are two categories:



# Universidad de Navarra

**REQUIRED:** They must be critically read and understood. They will be used for in-class debate.

**RECOMMENDED:** Students are encouraged to read them.

All readings (except books) will be posted on ADI under the respective Session folder.

## Current Events

Whenever appropriate and convenient, lessons will usually begin with a short discussion of current events related to International Conflicts. The intention here is to foster interest in security-related events and promote an informed in-class debate to enrich the group.

## Teams

Some activities are to be performed by teams. Each student will be included in a team and will be required to actively cooperate in the team's activities.

## Academic Integrity

Students must abide by the highest standards of academic integrity. Examples of academic fraud include, among other possibilities:

- **Plagiarism:**When you use one author's idea without giving him credit for it (through citations), you commit plagiarism. It is a serious academic offense and will not be tolerated. Plagiarized papers will automatically be graded "0".
- Cheating of any kind
- Submitting work of which the student is not the author

## Electronic devices policy

NO ELECTRONIC DEVICES are authorized unless indicated by the faculty.

## ASSESSMENT

Final Exam (40% and a minimum grade of 5 over 10): Students must successfully complete a final exam of a format to be determined. A **MINIMUM GRADE OF 5** in the final exam (May or June) is required to pass the course.

Quizzes (20 %): Short-answer tests (10-15 minutes) or drafting of a one/two-side report in class on topics related to the program. Quizzes will be unannounced. The assessment of the reports will consider the following aspects (for more details, see rubric in Annex C):

- Style and a fair command of written English. The paper must show the student has reviewed and edited the written text to polish the style and make the text readable before submitting it.
- Paper structure and organization. Ideas must be logically arranged in the paper. Introduction, main body with argumentation, and conclusions must be easily recognizable.
- Use of concepts introduced in the course.
- Format. The paper must adjust to the parameters indicated above.
- Student's ability to synthesize key information in the allocated space.
- Student's capacity for critical analysis and to reach relevant conclusions.
- Use of sources. The paper must be based on varied, solid sources, which must be cited accordingly.



# Universidad de Navarra

Class Participation (10 %): Under this rubric, the faculty will assess aspects like, for example:

- Oral presentations
- Presence and active participation in class discussions
- General attitude towards the course, the class, and the faculty
- Team tasks and activities

Course Project (30 %): Students, by twos, will be required to develop the Analysis of a Conflict. The faculty will provide the specifics of the project.

DATE OF SUBMISSION: TBD

## **CRITERIA FOR ORDINARY EXAMS (MAY)**

Students must successfully complete a final exam of a format to be determined. A MINIMUM GRADE OF 5 in the final exam (May or June) is required to pass the course.

To successfully complete the course, ALL REQUIREMENTS must be met, regardless of their grading. FAILURE TO SUBMIT ANY ONE OF THE REQUIREMENTS AND TO COMPLETE THE FINAL EXAM WITH, AT LEAST, A GRADE OF 5, WILL RESULT IN FINAL FAILURE IN THE COURSE. This same criterion applies for the JUNE EXAMS.

## **CRITERIA FOR EXTRAORDINARY EXAMS (JUNE)**

To succeed in the course in JUNE, the following criteria must be met:

- Write an exam on the scheduled day
- Get a minimum grade of FIVE (5) in that exam . Exams will be graded from ZERO (lowest) to SIX (highest)
- Demonstrate submission of written requirements
- The faculty will factor overall performance of the student into the final grade in June

**THERE WILL BE NO ONLINE EXAMS**

## **ATTENTION HOURS**

IN CAMPUS (Appointment needed): MONDAY 19:30 onwards

ONLINE (via Google Meet): WEDNESDAY through FRIDAY as per request

Requests may be forwarded to the email [ssanchezt@external.unav.es](mailto:ssanchezt@external.unav.es)

## **BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES**

On a weekly basis, the Faculty will provide the students the Faculty Notes, Required Readings and Class Presentations necessary to prepare the subject.

The list that follows has only guiding value. STUDENTS ARE NOT REQUIRED to read them. The titles are offered as basic bibliography that will inspire the contents of the course, and that



# Universidad de Navarra

may be useful for the individual development of the students, and to learn more on specific topics.

## MANUALS

AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. *Publication manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, Washington DC: American Psychological Association, 2010.

BAYLIS, JOHN, WIRTZ, JAMES J., and GRAY, COLIN S.: *Strategy in the Contemporary World*, Oxford: Oxford University Press, 2010.

BETTS, RICHARD K.: *Conflict After the Cold War: Arguments on Causes of War and Peace*, New York, NY: Routledge, 2013.

GRAY, COLIN S.: *War, Peace and International Relations. A Introduction to Strategic History*, New York, NY: Routledge, 2007.

JORDÁN JAVIER, coord.: *Manual de Estudios Estratégicos y Seguridad Internacional*, Murcia: Plaza y Valdés, 2013.

## CONFLICT IN GENERAL

BROWN, SEYOM: *Causes and Prevention of War*, New York, NY: Palgrave, 1994.

HOBBS, THOMAS: *Leviathan*, London: Penguin, 1968.

HUNTINGTON, SAMUEL P.: *The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order*, New York, NY: Simon & Schuster, 1996.

RAMSBOTHAN, OLIVER; WOODHOUSE, TOM, AND MIAL, HUGH: *Contemporary Conflict Resolution*. (Fourth Edition), Cambridge: Polity Press, 2016.

WRIGHT, QUINCY. "The Nature of Conflict," *The Western Political Quarterly*, Vol. 4, No. 2, (June 1951): 193-209.

## WAR AND THE MILITARY INSTRUMENT OF POWER

COURMONT, BARTHÉLÉMY: *La Guerra. Una Introducción*, Madrid: Alianza Editorial, 2007.

CRUZ PRADOS, ALFREDO: *La Razón de la Fuerza. Concepto y Justicia de la Guerra*, Madrid: Pearson Educación, 2004.

GAT, AZAR: *War in Human Civilization*, Oxford: Oxford University Press, 2006.

JONES, ARCHER: *The Art of War in the Western World*, Oxford: Oxford University Press, 1987.

MACHIAVELLI, NICCOLÒ: *The Art of War*, Cambridge, MA: Da Capo Press, 1965.

MAHAN, ALFRED THAYER: *The Influence of Sea Power Upon History, 1660-1783*, Mineola, NY: Dover Publications, 1978.

MORRIS, IAN: *War! What is it Good for?* New York, NY: Picador, 2014.

SCHELLING, THOMAS C.: *The Strategy of Conflict*, London, Oxford University Press, 1960.

SCHELLING, THOMAS C.: *Arms and Influence*, New Haven, CT, 1966.



# Universidad de Navarra

SINGER, P. W.: *Wired for War*. New York, NY: Penguin Books, 2009.

SMITH, GENERAL SIR RUPERT: *The Utility of Force*, New York, NY: Vintage Books, 2008.

WRIGHT, QUINCY: *A Study of War*, Chicago, IL: Chicago University Press, 1964.

## NON-MILITARY INSTRUMENTS OF POWER

HAAS, RICHARD N., ed.: *Economic Sanctions and American Diplomacy*, New York, NY: Council on Foreign Relations, 1998.

KISSINGER, HENRY: *Diplomacy*, New York, NY: Simon & Schuster, 1994.

NAÍM, MOISÉS: *The End of Power*, New York, NY: Basic Books, 2013.

NYE JR., JOSEPH. S.: *Soft Power. The Means to Success in World Politics*, New York, NY: Public Affairs, 2004.

## STRATEGY AND STRATEGIC THINKING

CLAUSEWITZ, CARL VON: *On War*, Edited and Translated by Michael Howard and Peter Paret, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1984.

GRAY, COLIN S.: *Modern Strategy*, Oxford, Oxford University Press, 1999.

LIDDELL HART, BASIL HENRY, SIR: *Strategy*, New York, NY: Penguin, 1954.

PARET, PETER, ed.: *Makers of Modern Strategy. From Machiavelli to the Nuclear Age*, Princeton, NJ: Princeton University Press, 1986.

STRASSLER, ROBERT B.: *The Landmark Thucydides. A Comprehensive Guide to the Peloponnesian War*, New York, NY, Free Press, 1996.

FREEMAN, LAWRENCE: *Strategy. A History*, Oxford: Oxford University Press, 2013.

SUN-TZU: *The Art of War*, ed. Translated by Samuel B. Griffith, Oxford: Oxford University Press, 1963.

## GEOPOLITICS

BLIJ, HARM DE: *Why Geography Matters. More Than Ever*, Oxford: Oxford University Press, 2012.

BRZEZINSKI, ZBIGNIEW: *The Grand Chessboard*, New York, NY: Basic Books, 1997.

COHEN, SAUL BERNARD: *Geopolitics of the World System*, Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 2003.

KAPLAN, ROBERT D.: *The Revenge of Geography*, New York, NY: Random House, 2012.

KISSINGER, HENRY: *World Order*, New York, NY: Penguin, 2014.

MARSHALL, TIM: *Prisoners of Geography*, London: Elliott and Thompson, 2015.

MEARSHEIMER, JOHN J.: *The Tragedy of Great Power Politics*, New York, NY: Norton, 2014.

## ETHICS



# Universidad de Navarra

[FINLAY, CHRISTOPHER J.: \*Is Just War Possible?\*, Cambridge: Polity Press, 2018.](#)

PONTIFICIUM CONSILIUM JUSTITIA ET PAX: *Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia*, Madrid: Biblioteca de Autores Cristianos, 2005.

WALZER, MICHAEL: *Just and Unjust Wars*, New York, NY, Basic Books, 1977.

## CONFLICT RESOLUTION. NEGOTIATION

ALLISON, GRAHAM, AND ZELIKOV, PHILIP: *Essence of Decision. Explaining the Cuban Missile Crisis*, New York, NY: Longman, 1999.

FISHER, ROGER, AND URY, WILLIAM: *Getting to Yes. Negotiating Agreement Without Giving In*, New York, NY: Penguin Books, 1981.

GALTUNG, JOHAN: *Peace by Peaceful Means. Peace, Conflict, Development and Civilization*, London: SAGE Publications, 1996.

TALEB, NASSIM NICHOLAS: *The Black Swan. The Impact of the Highly Improbable*, New York, NY: Random House, 2007.

## ATLAS AND CARTOGRAPHY

DK, *Essential Atlas of the World*, 1997.

ANUARIO AKAL: *El Estado del Mundo*

## LEGAL DOCUMENTS

THE UNITED NATIONS CHARTER (1945):

<http://www.un.org/en/charter-united-nations/>

THE NORTH ATLANTIC TREATY (1949): [http://www.nato.int/cps/iw/natohq/official\\_texts\\_17120.htm](http://www.nato.int/cps/iw/natohq/official_texts_17120.htm)

GENEVA CONVENTIONS OF 1949 (SPANISH):

<https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/convenios-gva-esp-2012.pdf>

ADDITIONAL PROTOCOLES TO THE GENEVA CONVENTIONS (SPANISH):

<https://www.icrc.org/spa/assets/files/publications/icrc-003-0321.pdf>

## CHINA:

ROLLAND, NADÈGE: *China's Eurasian Century?* Washington, D.C.: National Bureau of Asian Research, 2017.

## MIDDLE EAST:

BONINE, MICHAEL, AMANAT, ABBAS, AND GASPER, MICHAEL EZEKIEL, eds.: *Is There a Middle East?: The Evolution of a Geopolitical Concept*, Stanford, CA: Stanford University Press, 2012.

LEWIS, BERNARD: *The Middle East: A Brief History of the Last 2000 Years*, New York, NY: Touchstone, 1997.





Universidad  
de Navarra

LYNCH, MARK: *The New Arab Wars. Uprisings and Anarchy in the Middle East*, New York, NY: Public Affairs, 2016.

RUSSIA:

GARRELS, ANNA: *Putin Country: A Journey into the Real Russia*, New York, NY: Farrar, Straus, and Giroux, 2015.



## PRESENTACIÓN

### BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Entorno económico global” es una asignatura pensada como introducción al conocimiento de las principales ideas, tendencias, acontecimientos y fuerzas que moldean el marco político, institucional y social en que se desenvuelve la economía mundial. Se adopta un enfoque multidisciplinar, en el que se combinan cuestiones propias de diversas ciencias sociales, como la economía y las ciencias políticas, pero, donde fundamentalmente hoy nos encontramos con una palabra que lo empapa todo: **sostenibilidad**. Con todo ello se pretende que la persona que curse esta asignatura desarrolle un conocimiento crítico sobre una nueva realidad **mundial y personal** que deben ser sostenibles, en un contexto donde **lo global y lo local** deben convivir juntos.

### DATOS GENERALES

- \* **Departamento:** Economía.
- \* **Facultades:** Ciencias Económicas y Empresariales. Filosofía y Letras.
- \* **Titulación y curso:** 4º Filosofía, Política y Economía (PPE) y posibles alumnos pendientes del viejo plan de estudios del grado en Administración y Dirección de Empresas (ADE)
- \* **Semestre:** Segundo, de enero a mayo.
- \* **Créditos (ECTS):** 6.
- \* **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- \* **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA.
- \* **Módulo y materia:**  
Administración y Dirección de Empresas: Módulo VI: Entorno Económico. Materia 1: Entorno Económico.  
Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.
- \* **Idioma en que se imparte:** castellano.

### PROFESOR

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA ([jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es))

- [Webpage](#)
- [C.V., Spanish](#)



Universidad  
de Navarra

### HORARIO DE CLASES

- **Lunes:** 15:30-17:00. Aula 9.
- **Martes:** 8:10-9:40. Aula 16.
- [Enlace a los horarios de la Facultad de Económicas.](#)
- [Enlace a los horarios de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

## COMPETENCIAS

### COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)

#### GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)

##### Módulo III: Economía.

##### Materia 2: Economía Aplicada.

##### **Competencias generales:**

**CG3)** Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

**CG4)** Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

##### **Competencias básicas:**

**CB1)** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

**CB4)** Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

##### **Competencias específicas:**



Universidad  
de Navarra

**CE3)** Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

**CE10)** Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales

**CE11)** Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

**CE12)** Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

**CE13)** Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

## **GRADO EN ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN DE EMPRESAS (como asignatura obligatoria)**

### **Módulo VI: Entorno Económico.**

#### **Materia 1: Entorno Económico.**

##### **Competencias generales:**

**CG2)** Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y empresarial.

**CG5)** Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

##### **Competencias básicas:**

**CB2)** Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

**CB3)** Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

##### **Competencias específicas:**

**CE14)** Comprender la influencia que el entorno económico tiene en la actividad empresarial.

**CE20)** Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos.

## **PROGRAMA**

### **TEMAS DE LA ASIGNATURA:**



1.- **Sostenibilidad, crisis económicas y papel del dinero**: Siendo la sostenibilidad el eje de la asignatura, se pretende, en primer lugar, explicar este término. A continuación se describen las crisis económicas del 2008 y del 2020, siendo en el primer caso una de sus causas la falta de sostenibilidad. Se acaba el tema cuestionando la sostenibilidad del papel actual del dinero en la sociedad actual. Este tema es clave, pues en los siguientes la idea será ir entendiendo y analizando la sostenibilidad de la globalización, de las finanzas internacionales, del desarrollo, etc.

2.- **Globalización y comercio internacional**: Profundizaremos en el fenómeno de la globalización. Trataremos las razones por las cuales comercian los países y daremos algunos rasgos actuales sobre el comercio internacional.

3.- **Los mercados financieros internacionales y la justicia**: los mercados financieros internacionales están en el centro de atención de la economía mundial, tanto por su contribución al crecimiento en fases de bonanza como por su determinante papel en el estallido de la crisis mundial. Veremos algunos rasgos fundamentales de estos mercados y trataremos los mercados de divisas. Se dan también algunas ideas sobre la justicia, como guía para los mercados financieros.

4.- **Población y movimientos migratorios**: el principal recurso con que cuenta cualquier economía se encuentra en las personas. Por ello, los cambios demográficos y los movimientos migratorios son de gran relevancia económica. En realidad, como veremos, las condiciones económicas afectan a esos fenómenos demográficos pero éstos también impactan sobre la evolución económica de un país.

5.- **El problema del desarrollo**: en este tema del programa abordaremos una de las cuestiones más complejas e importantes en la economía mundial: el distinto nivel y ritmo de desarrollo de las naciones. Ilustraremos esta cuestión con diversas estadísticas y revisaremos algunas de las ideas y teorías actuales acerca de la cuestión.

6.- **Gobierno y Sector Público en un escenario internacional**: en este último tema del programa, se discuten las razones por las que los mercados precisan de un sector público y se analizan los rasgos distintivos de dicho sector en el mundo, atendiendo también al papel que el mismo ha adoptado frente a la crisis financiera y económica internacional.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

### DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Asistencia a clases magistrales**: el profesor explicará los contenidos del programa, animando siempre a la participación activa con preguntas. Esos contenidos serán objeto de examen en la prueba parcial y en la final. La explicación de cada uno de los seis temas del programa requiere un promedio de 8 horas lectivas.
- **Seminarios de discusión**: en función del tiempo, se comentarán y discutirán artículos relacionados con los temas de la asignatura. Puede que algunos de los artículos se anuncien con antelación para que los alumnos los preparen. Los contenidos de estos artículos serán parte de la materia de los exámenes.
- **Elaboración de trabajos dirigidos**: se exige la realización de un trabajo en equipos de 4 alumnos, consistente en la elaboración y posterior exposición en público de una presentación en formato Power Point, con una duración de unos



# Universidad de Navarra

15 minutos. En el trabajo se debe analizar un problema, un fenómeno económico, una política económica, etc.; pero siempre de un país distinto a España. Se valorarán distintos aspectos, como

- Claridad en la exposición.
- Capacidad de análisis y síntesis
- Relevancia y calidad de las fuentes empleadas
- Presencia de una línea argumental clara
- Corrección gramatical, sintáctica y ortográfica
- Expresión oral
- Calidad del power point empleado
- **Tutorías:** con el profesor, que estará a disposición de los alumnos.
- **Estudio personal:** necesidad de horas de estudio individual fuera de clase.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas de dedicación

- **Asistencia a clases magistrales:** 34 horas.
- **Seminarios de discusión:** 12 horas.
- **Elaboración de trabajos dirigidos:** 44 horas.
- **Tutorías:** 1 hora.
- **Estudio personal:** 59.

TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA (MAYO)

VALORACIÓN **10** PUNTOS, distribuidos de la siguiente manera:

1.- ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS. Presentación en público de un

*PowerPoint* sobre los 17 Objetivos de Desarrollo sostenible de la ONU. VALORACIÓN: 2 PUNTOS.

- Fecha límite para presentar los COMPONENTES del grupo para la presentación: *martes, 16 de enero de 2024, 12 de la noche.* El retraso se penalizará.
- Los grupos serán de 2 ó 3 componentes. La nota será igual para todos los componentes y cada equipo decide si todos exponen o no el día que haya que hablar en público. El posible problema del *free rider* o gorrón lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.
- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)



# Universidad de Navarra

- Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del objetivo de la ONU a desarrollar.
- Entrega del *PowerPoint* final (**no se permite ningún otro programa**) **martes, 27 de febrero de 2024, 12 de la noche**. Se envía a: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es). El retraso se penalizará.
- Las exposiciones durarán **15 minutos**, incluyendo turno de preguntas por parte del público.
- **FECHAS de las exposiciones: 4, 5, y 11 de marzo de 2024.**
- **Cómo citar y referenciar la bibliografía:** <https://biblioguias.unav.edu/biblioguias>.

2.- **INTERVENCIONES EN CLASE Y TUTORÍAS**. Participaciones en el aula; comentarios, vídeos o artículos que el alumno mande vía email al profesor; tutorías; exposición de artículos en clase (que tendrá mayor valoración); etc. **VALORACIÓN: 2 PUNTOS** (en función de la media de participaciones de la clase, nota sólo cuantitativa)

**2'.- ASISTENCIA A CLASES**. No soy partidario de obligar a asistir, pues no quiero gente en clase que vaya sólo porque vale algo de nota o para "*calentar la silla*", pero los que \* reiteradamente falten, no saldrán igual de valorados al final de la asignatura (pudiendo llegar, incluso, a **suspender**, con independencia de la nota que saquen al final), que los que \* vengan con regularidad. **TODOS LOS DÍAS PASARÉ UN LISTA PARA APUNTARSE CADA UNO Y NO AL COMPAÑERO, PUES ESTO SERÁ PENALIZADO SEVERAMENTE.**

3.- **PRUEBAS ESCRITAS**. Habrá un examen final que constará de varios tipos de preguntas, incluyendo un ensayo sobre la asignatura, a modo de reflexión profunda sobre la misma.

**Fecha: 7 de mayo de 2024. VALORACIÓN: 6 PUNTOS**. Debe obtenerse, para aprobar la asignatura, una nota mínima en la parte de las preguntas para corregir el ensayo: **NO SE PUEDE APROBAR SÓLO CON UN BUEN ENSAYO.**

- [Explicando lo que es un ENSAYO.pdf](#) Un examen final **mal escrito** irá en **detrimento de la nota**. Se adjunta documento:



Universidad  
de Navarra

- [Ortografía para el examen.pdf](#) [Enlace a los exámenes de la Facultad de Económicas.](#)
- [Enlace a los exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)

Consiste en un EXAMEN final como el de diciembre. Fecha: 18 de junio de 2024. VALORACIÓN

: **6 PUNTOS**. Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de *PowerPoint*

realizada en clase y también la nota de **2 PUNTOS DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES**; siempre y cuando dichas notas sean favorables para el alumno.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Carlos Molero García

- Despacho: 3040, 3ª planta. Torre Edificio de Amigos.
- Lunes de 5 a 6 de la tarde, después de clase.
- En cualquier momento, previa petición por email: [jcmolero@unav.es](mailto:jcmolero@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

- En esta asignatura no se empleará un manual o libro de texto específico, sino que se utilizarán diversas lecturas, entre las que se incluyen noticias de prensa, artículos científicos y de divulgación, informes de organismos internacionales, etc. El soporte básico para el contenido de las clases serán las presentaciones de power point, que el profesor empleará en las explicaciones, junto con todo el material que esté disponible en ADI y se señale como materia de examen.
- La información al respecto se irá actualizando en esta página web en la sección de la asignatura "1. TEMAS en PowerPoint y artículos".





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor. Esto se lleva a cabo por medio de dos tipos de sesiones. En la mitad de las clases se irán comentando tres grandes diálogos de Platón para entender qué significa el pensamiento crítico. En la otra mitad de las sesiones, se irán explicando y comentando otras cuestiones relacionadas con el tema fundamental de la asignatura.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Fundamentos humanísticos y filosóficos, Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Alejandro Martínez Carrasco y Nicolás de Navascués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 10:00 a 11:45 y martes de 12:00 a 13:45 en el aula 34 del Edificio Central

### **Proyecto PPE Insights:**

El curso 2023-24 la asignatura forma parte de un proyecto integrado de innovación docente llamado PPE Insights. Por ese motivo se coordinará con otras para lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea, más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

## COMPETENCIAS

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



# Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

## PROGRAMA

### Clases magistrales:

Tema 1: introducción. Qué significa el pensamiento crítico.

Tema 2: las grandes tradiciones críticas. Opinión y creencia.

Tema 3: los fundamentos filosóficos de las tradiciones políticas. Justicia y reconocimiento.

Tema 4: el método de la filosofía. Razón e intersubjetividad.

### Seminarios de discusión (basados en lecturas):

Lectura 1: "Alcibiades I", Platón.

Lectura 2: "Gorgias", Platón.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 h.

Seminarios de discusión: 30 h.

Tutorías: 15 h. (individuales y colectivas)

Estudio personal: 70 h.

Elaboración de trabajos dirigidos: 8 h.

## CRONOGRAMA



# Universidad de Navarra

Las mayoría de clases de los lunes se dedicarán a comentar y discutir los diálogos de Platón que son de lectura obligatoria. Al inicio de cada clase un grupo de alumnos hará una primera exposición sobre las principales cuestiones que se planteen en el fragmento que toque para cada día. Antes de la clase, los alumnos podrán subir a adi un breve cuestionario sobre el fragmento que toque; los cuestionarios (y una posible guía para preparar la exposición inicial) estarán disponibles en adi.

Las clases de los martes tratarán de temas teóricos según el programa; durante estas clases en ocasiones se leerán y discutirán breves textos, se plantearán temas para hablar entre todos, etc. Además, en el foro de la asignatura se podrán plantear cuestiones a debatir y preguntas sobre lo visto en clase.

- 4 de septiembre: introducción
- 6 de septiembre: clase explicativa del tema 1 (leer "La filosofía no sirve para nada" y "El valor de la filosofía", disponibles en contenidos)
- 11 de septiembre: clase explicativa del tema 1 (leer "This is water", disponible en contenidos)
- 12 de septiembre: clase explicativa del tema 1
- 18 de septiembre: comentario al "Alcibíades" de Platón
- 19 de septiembre: clase explicativa del tema 1 e inicio tema 2 (leer "Arendt sobre Sócrates", disponible en contenidos)
- 25 de septiembre: comentario al "Alcibíades" de Platón
- 26 de septiembre: clase explicativa del tema 2
- 2 de octubre: comentario al "Gorgias" de Platón
- 3 de octubre: clase explicativa del tema 2
- 9 de octubre: **examen parcial sobre las lecturas**
- 10 de octubre: clase explicativa del tema 3
- 16 de octubre: clase explicativa del tema 3
- 17 de octubre: clase explicativa del tema 3
- 23 de octubre: exposiciones grupos políticos PPE Insights
- 24 de octubre: exposiciones grupos políticos PPE Insights
- 30 de octubre: comentario al "Gorgias" de Platón
- 3 de noviembre (viernes a las 10:00 en el aula 35 del Central, en lugar de Contemporary World History): clase explicativa tema 2 (leer "Ortega y Gasset, sobre la opinión", disponible en contenidos; lecturas opcionales recomendables: "Ortega y Gasset, ideas y creencias" y "Autoengaño y pensamiento colectivo, Goleman", también disponibles en contenidos)
- 6 de noviembre: comentario al "Gorgias" de Platón
- 7 de noviembre: clase explicativa tema 4 (leer "Harari sobre la ignorancia", disponible en contenidos)
- 14 de noviembre (martes): comentario al "Gorgias" de Platón
- 15 de noviembre (a las 12:00 en el aula 35 del Central, en lugar de Introduction to Logic): clase explicativa tema 4 (leer "Discurso del método, Descartes", disponible en contenidos; lectura opcional recomendable: "Descartes reglas para la dirección del espíritu", también disponible en contenidos)
- 20 de noviembre: comentario al "Gorgias" de Platón
- 21 de noviembre: comentario al "Gorgias" de Platón
- 27 de noviembre: clase explicativa tema 4 (leer "Gadamer sobre el preguntar", disponible en contenidos; lecturas opcionales recomendables: "Gadamer prejuicios" y "Arendt pensar como dialogar", también disponibles en contenidos)
- 28 de noviembre: clase explicativa tema 4 y resolución de dudas y cuestiones sobre la asignatura



## ORDEN DE PRESENTACIONES DE LOS DIÁLOGOS DE PLATÓN

Las personas que harán las exposiciones son:

- 18 de septiembre (1ª clase): Ana Victoria Downing, Celso Ordoñez, Isabella Antolini, Javier Muñoz - Alcibiades I: desde el inicio hasta 109c (hasta la última intervención de Alcibiades en la p. 33 de la edición colgada en adi)

- 18 de septiembre (2ª clase): Rafaela Poveda, Alicia Gomez, Javier Dada, Xavier Durán, Juan Pablo Aguilera - Alcibiades I: desde 109d (desde la primera intervención de Sócrates en la p. 34 de la edición colgada en adi) hasta 119a (hasta la primera intervención de Alcibiades en la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 25 de septiembre (1ª clase): Ana Sofía Henao, Carlos Baltanás, Álvaro De Lucas, Henar Martín - Alcibiades I: desde 119a (desde la segunda intervención de Sócrates, que empieza "De acuerdo", de la p. 53 de la edición colgada en adi), hasta 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, termina con la intervención de Alcibiades "Así será en lo que dependa de mis respuestas")

- 25 de septiembre (2ª clase): Tomás Riera, Eduardo Nahmed, Isabel Estrada, Juan Salvador Shinki - Alcibiades I: desde 127e (mitad p. 69 de la edición colgada en adi, comienza con la intervención de Sócrates "Veamos...") hasta el final - 25 de septiembre (1ª hora): - Cármides: desde el inicio hasta 159a (hasta la última respuesta de Cármides de la p. 128 de la edición colgada en adi)

- 2 de octubre (1ª hora): Camila Acosta, Laura Andrés, Mateo Álvarez, Juan Pablo Ferrer - Gorgias: desde el inicio hasta 455a (hasta la última respuesta de Gorgias de la p. 36 de la edición colgada en adi)

- 2 de octubre (2ª hora): Jaime Latorre, Daniel Casas, José Miguel Fernández, Magdalena Domínguez - Gorgias: desde 455a (desde la última intervención de Sócrates de la p. 36 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 461b (hasta el final de la intervención de Sócrates que empieza en la página anterior y termina en la p. 45 de la edición colgada en adi)

- 30 de octubre (1ª hora): Mikel Fuentes Bacaicoa, Camila Nicole Hernández Robles, Lola Ramos Lucas, Eitan Yarhi Bonilla - Gorgias: desde 461b (desde la primera intervención de Polo en la p. 45 de la edición colgada en adi) hasta 467c (hasta la última intervención de Polo de la p. 53 de la edición colgada en adi)

- 30 de octubre (2ª hora): José María de León Castillo, Joao Davoli, Nicolás Gómez Osaba, Mariana Quiroz Ortega, Antonio Salvatierra Moreno - Gorgias: desde 467c (desde la última intervención de Sócrates de la p. 53 de la edición colgada en adi, que continúa en la página siguiente) hasta 471d (hasta el final del primer párrafo de la p. 60 de la edición colgada en adi)

- 6 de noviembre (1ª hora): Juan Rafael Arango Ramirez, Isabella Francisca Bucheli Bornemissza, Santiago Echavarria Torres, Carla Echevarne Elía - Gorgias: desde 471d (desde la intervención de Sócrates de la p. 60 de la edición colgada en adi) hasta 475e (hasta la respuesta de Polo "Así parece" de la p. 68 de la edición colgada en adi).

- 6 de noviembre (2ª hora): Marcos López Langas, Enrique Ortiz Lores, Kristinne Marie Smith Arauz, Diego Zunzunegui Osorio, Ezekiel Castillo - Gorgias: desde 475e (desde la intervención de Sócrates que empieza "Ves entonces, Polo" de la p. 68 de la edición colgada en adi) hasta 481b (hasta el final del primer párrafo de la p. 77 de la edición colgada en adi)



# Universidad de Navarra

- 14 de noviembre (1ª hora): Nicolás Altamirano, Salvador Vidaurre, Sofia Galeano, Emma Miranda - Gorgias: desde 481b (desde la primera intervención de Calicles en la p. 77 de la edición colgada en adi) hasta 488b (hasta la respuesta de Calicles en la p. 87 de la edición colgada en adi)

- 14 de noviembre (2ª hora): John Jairo Jaimes, Alan de Miguel, Carla Cereijo, Nicolas Bagnasco - Gorgias: desde 488b (desde la última intervención de Sócrates en la p. 87 de la edición colgada en adi) hasta 494b (hasta donde Calicles dice "Sin duda" de la p. 96 de la edición colgada en adi)

- 20 de noviembre (1ª clase): Lilla Kullai, Elisa Castillo, Josemaría Albert, Ivo Fernández - Gorgias: desde 494b (desde la respuesta de Sócrates que empieza "Tú hablas de la vida" de la p. 96 de la edición colgada en adi) hasta 500e (hasta la última respuesta de Calicles en la p. 107 de la edición colgada en adi)

- 20 de noviembre (2ª clase): Juane Jiménez, Eukene Jodra, José Carlos Marrochi, Raquel Asín - Gorgias: desde 500e (desde la última intervención de Sócrates de la p. 107 de la edición colgada en adi, que continúa en la siguiente) hasta 509c (hasta después de la primera intervención de Calicles de la p. 120 de la edición colgada en adi)

- 21 de noviembre (1ª hora): Nora Salmeron Gámez, Sofia Álvarez de Rivera Busto, Álvaro Lizarbe Solanas, Jaime Palma Camy - Gorgias: desde 509c (desde la intervención de Sócrates que empieza "Considerados estos dos males" de la p. 120 de la edición colgada en adi) hasta 521a (hasta la intervención de Calicles justo donde empieza el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi)

- 21 de noviembre (2ª hora): Nicolás Buehs Fernández, Sebastian García Ulloa, Mariana Lucia Bendeck, Juan David Motta Falcon - Gorgias: desde 521a (desde la primera intervención de Sócrates al empezar el 521a, p. 136 de la edición colgada en adi) hasta el final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. Intervenciones en clase y a través del foro de la asignatura: 2 puntos.

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 2 puntos.

- Exposición en clase sobre parte de uno de los diálogos de Platón: 0,5 puntos.

- Presentación oral de las posturas políticas que se trabajarán en el proyecto PPE Insights: 0,5 puntos.

- Informe escrito del proyecto integrado PPE Insights: 1 punto.

La realización de este informe debe seguir las pautas explicadas en el folleto del proyecto (área interna de la asignatura).

Extensión del informe: 800-1.000 palabras.

3. Pruebas escritas: 6 puntos



# Universidad de Navarra

- Examen del libro "Pequeña introducción a la filosofía" de Françoise Raffin y del texto sobre "Sobre argumentos" disponible en contenidos: 2,5 puntos.

- Examen final de los diálogos de Platón "Alcibiades" y "Gorgias" y de la materia explicada en clase: 3,5 puntos.

Este examen tendrá lugar el 9 de diciembre de 2023 a las 9:00 en el aula 34 del Central.

Constará de una pregunta sobre los diálogos de Platón, una pregunta sobre la materia explicada en clase y un comentario de un breve fragmento de los textos comentados en clase.

Existe la posibilidad de subir la nota entregando cuestionarios sobre los diálogos de Platón. Los cuestionarios están disponibles en adi y deberán ser subidos a adi antes del inicio de la clase en la que se comente el fragmento en cuestión. Si se entrega con retraso se contará como no entregado.

La evaluación de los alumnos en 3ª y 5ª convocatoria se mantiene igual que para el resto de alumnos excepto que no harán las exposiciones ni el trabajo en grupo. En su caso, la entrega de los cuestionarios sobre los diálogos de Platón valdrá 1 punto, el examen parcial de lecturas 3 puntos y el examen final de diciembre 4 puntos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen de junio será el equivalente al examen final de diciembre y contará 5 puntos; tendrá lugar el **14 de junio a las 9:00 en el aula 34 del Central**. Aparte, quienes hayan suspendido el examen parcial de lecturas o quieran mejorar su nota, podrán también repetirlo; los que lo hayan aprobado en octubre podrán mantener la nota si lo prefieren. En ambos casos, la materia y el formato serán los mismos que en los exámenes de la convocatoria ordinaria. En la convocatoria extraordinaria se podrán mantener las notas parciales de los cuestionarios, las exposiciones y el informe del grupo. Si se prefiere, se pueden volver a entregar los cuestionarios y hacer un nuevo informe para poder recuperar 2 puntos de la nota final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dr. Alejandro Martínez Carrasco** ([amcarrasco@unav.es](mailto:amcarrasco@unav.es))

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:30 a 14:15.

**Nicolás de Navascués** ([ndenavascue@unav.es](mailto:ndenavascue@unav.es))

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía obligatoria:

- "Alcibiades I", Platón (disponible en adi)
- "Gorgias", Platón (disponible en adi)



# Universidad de Navarra

- "Pequeña introducción a la filosofía", Françoise Raffin, Alianza, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

## **Bibliografía opcional:**

- "El viaje del profesor Caritat o las desventuras de la Razón", Steven Lukes, Tusquets, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Cármides", Platón (disponible en "Contenidos")

- "Apología de Sócrates", Platón (disponible en "Contenidos")

- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón", Manuel C. Ortiz de Landázuri, Dykinson, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Imágenes, palabras, signos. Sobre arte y filosofía", Fernando Inciarte, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Entusiasmo y delirio divino. Sobre el diálogo platónico 'Fedro'", Josef Pieper, Rialp, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Capítulo IV de la "Fenomenología del Espíritu" ("La verdad de la certeza de sí mismo"), Hegel (disponible en adi)

## **Libros introductorios sobre historia de la filosofía:**

- "Lecciones preliminares de filosofía", Manuel García Morente [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Breve historia de la filosofía", Carlos Goñi [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Historia de la filosofía y de las ciencias", Manuel Mindán Manero [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Historia sencilla de la filosofía", Rafael Gambra [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Historia de la filosofía", Julián Marías [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Canal de youtube muy útil: <https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw>