



Asignaturas

CORE-Antropología PPE (1 sem)
Historia de la filosofía antigua (FyL)
CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo B
Historia de la Filosofía: Grandes Autores (Gr. PPE)
CORE Interfacultativo - Antropología PPE grupo A
Filosofía y pensamiento crítico (Gr. PPE)
Filosofía de la economía (Gr. PPE)
CORE - Afectividad y conocimiento en las relaciones personales
Fundamentals of Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
Capstone seminars I (Gr. PPE)
Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
CORE-Héroes, sabios, santos: figuras clave del Mundo Clásico
Retos de la ciencia en el siglo XXI
CORE - América latina: identidad y cultura
CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)
Cuestiones de historia vasca (Op)
Filosofía Política y Social (PPE)
International Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
Estrategias de discurso en el emprendimiento digital (Op FyL)
Economía Política (F.Derecho)
Historia del Derecho (Derecho)
Comunicación política (PPE-18)
Cambio climático, protección del medio ambiente y recursos naturales (RRII)
CORE Interfacultativo - Literatura, violencia y libertades
Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)
Dirección de Personas B
Filosofía de la realidad virtual (Op FyL)
CORE-Grandes Debates Culturales: Una Perspectiva Histórica
Filosofía de la naturaleza (FyL)
Financial Accounting I B
Financial Accounting I A
Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)
Competencias Emprendedoras
Historia de las ideas e ideologías políticas (Gr. PPE)
Knowledge and Reality (Gr. PPE)
Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
CORE-Ética PPE
Derecho de la Persona (Dobles RRII/Der/Fil)
CORE Interfacultativo - Lecturas sobre el arte y el artista
CORE-Jesucristo: su persona y su misión (área Humanidades)
CORE - Matrimonio y familia A
Derecho Eclesiástico del Estado (Derecho)
CORE - Introducción al Cristianismo (FyL,Fcom, Der-grupo4)
Régimen Constitucional. Fuentes del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia
CORE - Matrimonio y familia B
CORE Interfacultativo- La realidad de la ficción
CORE-Naturaleza, teconología y sociedad (Humanidades)
Historia de la Filosofía: Textos Fundamentales (Gr. PPE)
Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)



Universidad de Navarra

CORE-Descubrir la Santa Misa
CORE-Raíces de la cultura occidental
U.S. Corporate Governance
Retórica y Oratoria (Gr. PPE)
Contabilidad I A
Business Communication 1
Development Economics
Inst. básicas del D. admin. y org. de las Adm. Pública (Derecho)
Estética (FyL)
CORE-Conservando la memoria: raíces, familia e identidad
Business Cases Analysis II
Finanzas Corporativas B
Filosofía de la historia (FyL)
Decision Making in Economics (Gr. Filosofía, Política y Economía)
Democracy and Democratization in the 21st Century
Teoría general de obligaciones y contratos civiles (Derecho)
Geografía económica y política (FyL)
Cultural geography (RRII Hª Hum)
Economía Pública (3º Gr. PPE)
Estudios de casos I
Sistemas de Información
Filosofía del lenguaje (FyL)
Derecho Matrimonial Canónico (Derecho)
Environmental Economics
Filosofía política contemporánea (fYl)
CORE-Cristianismo y orígenes de Occidente
Antropología metafísica (FyL)
Corporate Governance
La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo
Filosofía del deseo (Op FyL)
Geografía cultural (FyL)
Filosofía del siglo XIX (FyL)
Law and the state (RRII/RRII+Hist) 1º curso
Filosofía del siglo XX (Gr. Filosofía)
Introduction to Logic (Gr. PPE)
Capstone seminars II (Gr. PPE)
Conocimiento y lenguaje (FyL)
Sociología (Gr. PPE)
CORE-Opus Dei: mensaje, contextos y controversias
Historia Universal Contemporánea (PPE)
CORE-Literatura, Poder y Liderazgo
Logística
CORE -Mujeres en la historia: feminismo, cultura y ciencia (Humanidades)
Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)
Economic Growth and Cycles
Teoría del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)
Filosofía de la ciencia (Gr. Filosofía)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Este es un curso de antropología desde una perspectiva filosófica. Durante el primer semestre se analizarán de forma teórica las cuestiones existenciales que toda persona se plantea a lo largo de su vida. Se indagará en las diferentes dimensiones de la persona. La segunda parte de esta asignatura (2º semestre) se centrará en la discusión de los grandes temas antropológicos al hilo de algunos libros y textos claves en la historia cultural humana.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre.
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias específicas de esta asignatura:

- El carácter de la asignatura y el nivel de la exposición son los propios de la reflexión filosófica, es decir, la argumentación.
- El principal objetivo es que el alumno desarrolle su capacidad de argumentar sobre cuestiones antropológicas, aportando razones y justificaciones.
- La estructura de las exposiciones del profesor en clase facilitará la intervención de los alumnos, de modo que desarrollen su capacidad de argumentar.
- Mediante el estudio del manual de la asignatura y la lectura de otros artículos se desarrollará la capacidad de análisis.
- Se propondrán algunos comentarios de texto (escrito o audiovisual) que permitirán ejercitar la expresión escrita de tipo argumentativo

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas del grado:

CG2 : Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 : Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica .

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3: Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía.

PROGRAMA

Tema 1. El hombre, más allá de la naturaleza y del tiempo.

Tema 2. El sujeto inteligente.

Tema 3. La libertad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Asistencia a clases magistrales. 26 horas.



Universidad de Navarra

b. Seminarios de discusión. 2 horas.

Algunas clases se dedicarán a hacer un debate sobre algún tema de interés o a comentar algún texto o video.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a la tutoría previa cita con el profesor para resolver dudas que hayan podido surgir en relación a la asignatura.

d. Evaluación. 2 horas.

Examen parcial.

e. Estudio personal. 20 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 1 punto (0,5 puntos en el total de la asignatura).
2. Pruebas escritas (examen): 9 puntos (4,5 puntos en el total de la asignatura).

La evaluación del primer semestre consistirá en un examen final que contará un 90%. Este examen tendrá lugar el lunes **2 de diciembre a las 9:00** en el aula B1 del Edificio de Amigos. El 10% restante de la nota y un 0,5 extra opcional se basará en la participación en clase y en un seminario que contará con una prueba de lectura al inicio y que tendrá lugar el jueves **14 de noviembre** en el horario de clase (en la página de contenidos se pueden encontrar los textos que habrá que leer para el seminario).

Los alumnos podrán cursar unas sesiones sobre "Recursos de retórica y argumentación", que se imparten en el segundo semestre. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en ellas sumarán 0,5 puntos extra en la nota final de la asignatura del itinerario interfacultativo que estén cursando en ese momento. Por tanto, si se hacen en el segundo semestre del primer año, se sumará 0,5 puntos a la nota final del segundo semestre de Antropología.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para los que suspendan la asignatura, habrá un examen de recuperación. Este examen de recuperación contará el 100% de la nota del primer semestre de esta convocatoria (5 puntos en el total de la asignatura). También podrán repetir el ensayo final del segundo semestre.

DISTRIBUCIÓN GRUPOS PARA EL SEGUNDO SEMESTRE

Grupo A

Emilio Bjerre

Alejandro Moritari

Juan Pablo de la Rosa



Universidad
de Navarra

Cayetano Altet

Samuel Perilla

Irene Torrelles

Mar Eusa

Manuela Castán

Rafael Juárez

Álvaro García

Diego Echeverría

Jaime Herrera

María José Palacios

José Mario Mendoza

Michelle Uceda

Santiago Pascual

Luciana Ivonne Pinto

Antonia Landázuri

Casilda Mariátegui

Paul Mendiburu

Ana Paula Gómez

Joaquín Andrés Gutiérrez

Gabriel Bello

Miguel Caravantes

Alan de Miguel

Camila Nicole Hernández

José Carlos Marrochi

Grupo B

Jesús Guibert

Fernando Egaña

José Martínez-Ortiz

César Castejón

Santiago Bendeck



Universidad
de Navarra

Patrick Neila

Juan Pablo López

Nicolás Mercadal

Amèlia Descarrega

Ivanna Carvajales

María Belén Mora

Javier Echeverría

Sebastián Giraldo

Susana David

María José Vargas

Carmela Canahuati

Marcelo Palermo

Isabella Russell

Nora Pons

Paula Justiniano

Juan Pablo Molinari

Stephan Hermann

Antonio Ambrosio

Eduardo Carbonell

Álvaro Fernández de Betoño

Alicia Gómez

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

De consulta

Aranguren, J., *Antropología filosófica. Una reflexión sobre el carácter excéntrico de lo humano*, Mac Graw Hill, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M.- D. Turbon, *El origen del hombre: ciencia, filosofía y religión*, Eunsa, Pamplona 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ayllon, J. R, *Antropología Filosófica*, Ariel, Barcelona 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Cafarra, C., *La sexualidad humana*, Encuentro, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fidalgo, J. M., *Antropología. Para entender al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Cuadrado, J. A., *Antropología Filosófica*, Eunsa, Pamplona, 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *La vida lograda*, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lewis, C. S., *Los cuatro amores*, Rialp, Madrid 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A., *Animales racionales y dependientes: por qué los seres humanos necesitamos las virtudes*, Paidós, Barcelona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez de Laborda, M., Soler Gil, J., y Vanney, C. E. (eds.), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa, Pamplona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero, R., *La aventura de ser humano. Entre la estética y la antropología*, Sínderesis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L.,
- *Lecciones de Psicología Clásica*, Eunsa, Pamplona 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - *Quién es el hombre. Un espíritu en el mundo*, Rialp, Madrid 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ratzinger, J., *Fe, verdad y tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarraís, F. *Personalidad*, Eunsa, Pamplona 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sayés, J. A., *Ciencia, ateísmo y fe en Dios*, Eunsa, Pamplona 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Torelló, J. B., *Psicología abierta*, Rialp, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R., *Entender el mundo de hoy. Cartas a un joven estudiante*, Rialp, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yepes, R.-Aranguren, J., *Fundamentos de Antropología. Un ideal de la excelencia humana*, Eunsa, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura está dedicada al estudio del pensamiento filosófico de la Antigüedad clásica greco-romana, en su evolución histórica. Además de proveer los medios para que el alumno adquiera una cierta visión panorámica del período, la asignatura pretende abordar de modo más detallado algunos autores y temas específicos.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo IV:** Historia del pensamiento y cultura clásica/**Materia 1**
: Historia del pensamiento.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º; 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario y aulas:**
 - lunes, 10.00-12.00 (Aula 05, planta 0, edificio Amigos)
 - viernes, 11.00-13.00 (Aula 04, planta 0, edificio Amigos)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

PROGRAMA



I. Introducción

- a. El asombro en el inicio del filosofar. Mito y filosofía: relaciones y contrastes
- b. La génesis de la filosofía en la Grecia antigua: poesía, religión y condiciones socio-políticas. Término y concepto de filosofía.
- c. Períodos de la filosofía antigua

II. Los filósofos presocráticos

- a. Breve introducción a los problemas del estudio de los presocráticos
- b. Los filósofos de Mileto: Tales, Anaximandro y Anaxímenes
- c. Heráclito
- d. Parménides y la escuela eleática
- e. El pitagorismo antiguo
- f. Empédocles
- g. Anaxágoras
- h. El atomismo: Leucipo y Demócrito

III. Sócrates

- a. Los sofistas y el giro ético-antropológico en el pensamiento griego
- b. Sócrates. Problemas hermenéuticos. El Sócrates histórico y los diferentes Sócrates literarios. Sócrates y Platón
- c. Ignorancia y autoengaño. La actitud y el "método" socráticos
- d. ¿Existe una filosofía de Sócrates? El testimonio de Aristóteles: la inducción, la búsqueda de lo universal y la definición

IV. Platón

- a. Introducción. Los escritos de Platón y los períodos de su filosofía. El diálogo como método. ¿Hay un "sistema" platónico? El problema de las "doctrinas no-escritas"
- b. La búsqueda de la definición en los diálogos socráticos. *Laques*, *Eutifrón* y la "teoría de las Ideas"
- c. La "teoría" de las Ideas en los diálogos de madurez: *Menón*, *Fedón* y *República*
- d. El *Parménides* y la crítica a la 'teoría' de las Ideas
- e. Dialéctica e Ideas en los diálogos de vejez: *Teeteto*, *Sofista*, *Político*
- f. Física, cosmología y ontología en el último Platón: *Timeo*, *Leyes* X

V. Aristóteles



Universidad de Navarra

a. Introducción. Carácter de los escritos aristotélicos. El orden de los escritos y el *corpus aristotelicum*. Los comentadores antiguos. Problemas y métodos de la actual interpretación de Aristóteles

b. El “ser” y las categorías

c. El proyecto de una ciencia del “ser”. La metafísica

d. La teoría de la sustancia sensible

e. La teoría de la sustancia no-sensible

VI. Filosofía helenística

a. La ontología estoica

b. Epicuro y el renacimiento del atomismo

VII. Plotino y el neoplatonismo

a. La evolución del platonismo. El platonismo medio y el neoplatonismo

b. Plotino y la reformulación de la ontología platónica

(*) En azul se marcan aquellas partes del temario que el alumno deberá estudiar mediante lecturas obligatorias y talleres con el profesor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas y comentarios de texto: 60 h.

Tutorías: 1

Estudio personal: 86 horas

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas

Clases presenciales prácticas

Asesoramiento académico personal

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

- **Metodología**

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos, guías de lectura y lecturas obligatorias a cargo del alumno, y tutorías.

Las unidades I, II, III, VI y VII serán desarrolladas fundamentalmente sobre la base de lecturas obligatorias, talleres en clase y tutorías.

Las unidades IV y V serán objeto de exposición más detallada en clase, que combinará el comentario de texto con la explicación sistemática.



- El alumno deberá leer y estudiar una serie de textos complementarios que serán objeto de evaluación en el examen parcial y en el examen final (ver apartado: "Materiales docentes: lecturas obligatorias")

EVALUACIÓN

La asignatura será evaluada a través de un **examen parcial**, que se realizará en una de las clases de la última semana de octubre (se anunciará la fecha exacta con suficiente antelación), y un **examen final**, que tendrá en la fecha, hora y lugar indicados en el calendario oficial de exámenes de diciembre de 2024, publicado por la facultad de Filosofía y Letras. El temario específico de las evaluaciones será fijado en su debido momento. En ambos casos, se plantearán una serie de preguntas de desarrollo en las que el alumno deberá demostrar haber alcanzado una comprensión rigurosa del contenido examinado y la capacidad de plasmarla adecuadamente por escrito.

A los efectos de la calificación final, la nota obtenida en el examen parcial ponderará 40%, y la nota obtenida en el examen final, 60%.

CONVOCATORIA ORDINARIA

La obtención en el examen parcial de una nota igual o superior a 7 puntos permitirá liberar la materia para el examen final. Quienes obtengan una nota inferior a 7 deberán volverse a examinar, en el examen final, de la materia correspondiente al examen parcial.

Es necesario aprobar el examen final para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota del examen parcial fuera superior a 5. Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria figurará en acta como "no presentado".

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que acudan a la convocatoria extraordinaria deberán examinarse nuevamente de **todo el temario de la asignatura**. El examen de dicha convocatoria tendrá el mismo formato que los otros dos exámenes de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Lugar: Despacho
- Horario de tutoría: viernes, 12.30-14.00 (previa cita por correo electrónico)

BIBLIOGRAFÍA

Unidad I

García Gual, C. (ed.), *Historia de la Filosofía Antigua*, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#), [vol.3](#), [vol.4](#), [vol.5](#), [vol.6](#)

Trabattoni, F., *La filosofía antigua. Perfil crítico-histórico*, Roma 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berti, E., *En el principio era la maravilla: las grandes preguntas de la filosofía antigua*, trad. Helena Aguilá, Madrid 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G. – Antiseri, D., *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo I: "Antigüedad y Edad Media", trad. esp. J. A. Iglesias, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers a critical history with a selection of texts*, Cambridge 1964, cap. 1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Unidad II

Laks, A., *Introducción a la filosofía presocrática*, Gredos 2010.

Barnes, J., *The Presocratic Philosophers*, 2 vols., London 1983 (trad. esp., Madrid 1992). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bernabé, A., *Fragmentos presocráticos. De Tales a Demócrito*, Madrid 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Diels, H. – Kranz, W., *Die Fragmente der Vorsokratiker*, Zürich 1966-1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Eggers Lan, C. et alii, *Los filósofos presocráticos*, 3 vols., Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kirk, G. S. – Raven, J. E. – Schofield, M., *The Presocratic Philosophers*, Cambridge 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guthrie, W. K. C., *A History of Greek Philosophy*, 6 vols., Cambridge 1962-1981 (trad. esp., Madrid 1984-1993). Localízalo en la Biblioteca [vol.1](#), [vol.2](#)

Unidad III

Gómez Lobo, A., *La ética de Sócrates*, Santiago de Chile 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Melero Bellido, A., *Los sofistas. Testimonios y fragmentos*, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pradeau, F. (ed.), *Les sophistes*, 2 vols., Paris 2009. Localízalo en la Biblioteca [vol. I](#), [vol. II](#)

Vlastos, G., *Socrates. Ironist and Moral Philosopher*, Cambridge 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vigo, A., "Autodistanciamiento y progreso moral. Reflexiones a partir de un motivo de la ética socrática" en *Diadoché*, 5 (1-2), 2002, pp. 65-101.

Gregory Vlastos, *Socrates, Ironist and Moral Philosopher*. Cornell studies in classical philology 50. The Townsend lectures. Ithaca: Cornell University Press, 1991.



Universidad de Navarra

Unidad IV

Görgemanns, H., *Platon*, Heidelberg 2004 (hay trad. esp., Santiago de Chile 2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Plato's Theory of Ideas*, Oxford 1951 (hay trad. esp. Madrid 1993). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rowe, C. J., *Plato*, Bristol 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Trabattoni, F., *Platone*, Roma 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wieland, W., *Platon und die Formen des Wissens*, Göttingen 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Unidad V

Berti, E., *La filosofía del primo Aristotele*, Padova 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Düring, I., *Aristoteles*, Heidelberg 1966 (hay trad. esp., México 1987). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jaeger, W., *Aristoteles. Grundlegung einer Geschichte seiner Entwicklung*, Berlin 1923 (hay trad. esp., México 1946). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Natali, C., *Aristotele*, Roma 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale, G., *Introduzione a Aristotele*, Bari 1974 (trad. esp. Barcelona 1985). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ross, W. D., *Aristotle*, Oxford 1923 (hay trad. esp., Buenos Aires 1981). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Unidad VI

Brehier, E., *La philosophie de Plotin*, Paris 1928 (trad. esp., Buenos Aires 1953). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boeri, M. D. – Salles, R., *Los filósofos estoicos. Ontología, Lógica, Física y Ética*, Sankt Augustin 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. [Localízalo en la Biblioteca vol.I](#), [Localízalo en la Biblioteca vol.II](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves de 12 a 13:45 h. en el aula 33 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
 - *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión se recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo.



Universidad de Navarra

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 16 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 23 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 30 de enero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 6 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 13 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 20 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 27 de febrero: primer cuestionario El gran Gatsby
- 6 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 13 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 20 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 3 de abril: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se mantendrá la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, el resto de notas parciales del segundo semestre se podrán mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo.

DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 9 de enero: introducción
- 16 de enero: Antonio Ambrosio y Marcelo Palermo (Edipo Rey)
- 23 de enero: José Martínez-Ortiz y Amèlia Descarrega (Probable inicio de la historia humana)
- 30 de enero: Juan Pablo López y Nicolás Mercadal (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)
- 6 de febrero: Juan Pablo Molinari y Javier Echeverría (El festín de Babette)
- 13 de febrero: Ivanna Carvajales y Nora Pons (Abel Sánchez: caps. I-XX)
- 20 de febrero: Fernando Egaña y Stephan Herman (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)



Universidad de Navarra

- 27 de febrero: (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 27 de febrero: (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 6 de marzo: Susana David y César Castejón (El gran Gatsby: caps. 6-9)
- 13 de marzo: Jesús Guibert y Patrick Neila (El Señor de las moscas: caps. 1-4)
- 20 de marzo: María José Vargas y Paula Justiniano (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 20 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 27 de marzo: **primera redacción del ensayo**
- 3 de abril: (El Señor de las moscas: caps. 9-12)
- 10 de abril: **segunda redacción del ensayo**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura es un recorrido reflexivo a través de la historia de la filosofía que se detiene en algunos de sus hitos más representativos. El objetivo, evitando la presentación superficial y la enumeración de una larga lista de datos, es ofrecer una presentación de la forma en la que los filósofos de la época antigua y medieval han comprendido la filosofía. Mediante una narración que muestre el encadenamiento que existe entre los principales problemas filosóficos, los grandes autores y sus obras, el curso pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas, de pensamiento crítico y de rigor hermenéutico que reclama la reflexión filosófica hoy, atendiendo tanto al contexto particular en el que surgen las grandes preguntas de la filosofía occidental como a sus posibles influjos para nuestro tiempo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía , Política, Económicas (PPE).
- **Módulo/Materia:** **Módulo I** : Fundamentos Filosóficos y Humanísticos. **Materia 2** . Fundamentos de Filosofía.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer curso; segundo semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Paloma Pérez-Illarbe y Prof. Miquel Solans
- **Idioma:** Español
- **Horario y aula:** miércoles de 8 a 10 (aula 35) y viernes de 10 a 12 (aula 35).

* Aviso, excepción: el **miércoles 29 de enero** la clase será en el aula 2 de Amigos (se enviará recordatorio en su momento).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.



PROGRAMA

1. Sofistas y Sócrates (469-399 a. C.): el giro ético-antropológico de la filosofía
2. Platón (427-347 a. C.) y la Academia: la filosofía contemplativa
3. Aristóteles (384-322 a. C.) y el Liceo: del diálogo platónico al tratado aristotélico
4. Cicerón (106-43 a. C.): la llegada de la filosofía griega a Roma
5. Las bases de la filosofía cristiana medieval: Agustín de Hipona (354-430) frente al escepticismo
6. El siglo IX: Juan Escoto Eriúgena (815-877) y el orden dinámico del mundo
7. El siglo XII: Pedro Abelardo (1079-1142) / Hildegarda de Bingen (1098-1179), dos estilos de comprensión intelectual
8. El siglo XIII: Tomás de Aquino (1225-1274) y la filosofía como sistema del mundo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 38 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 horas.
- Seminarios de discusión: 8 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 8 horas.
- Estudio personal: 78 horas.
- Tutorías: 2 horas.
- Exámenes: 2 horas.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Pruebas escritas: 60%**
 - Examen final: 60%. [El examen final tiene dos partes (antigua / medieval) que se realizarán en fechas separadas (ver cronograma) y se evaluarán independientemente.]
- **Pruebas de lectura, casos prácticos y actividades presenciales: 20 %**
 - 10 % actividades en clase
 - 10 % pruebas de lectura sobre la lectura obligatoria
- **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%** (estudio por equipos de un punto de la lectura obligatoria, con presentación y discusión en el aula).

Nota: para aprobar la asignatura es necesario que la nota del examen final (la media de las dos partes de la asignatura) sea al menos un 5.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: el examen contará un 70% y el restante 30% corresponderá a una actividad equivalente a las actividades formativas, que se comunicará con la debida antelación.



SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Miquel Solans (msolans@unav.es)

- Despacho: 2311
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: miércoles de 10:00 a 11.00 (previa cita por correo electrónico)

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho: 2350
- Edificio: Ismael Sánchez Bella, 2ª planta.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales

- Ramón Guerrero, R., *Historia de la filosofía medieval*. Madrid: Akal, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona: Herder, 1988. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Sánchez Meca, D. *Historia de la filosofía antigua y medieval*. Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la biblioteca](#) / [versión electrónica](#)
- Urdániz, T., *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C., 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuentes (lectura obligatoria)

- Platón, *La República*. Milan: Arnoldo Mondadori, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuentes (sugerencias de lectura)

- Platón, *Gorgias*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Platón, *Fedón*. Buenos Aires: Colihue: 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Madrid: Gredos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Aristóteles, *Política*. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 1997 (2ª ed., 3ª reimp.). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Del supremo bien y del supremo mal*. Madrid: Gredos, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cicerón, *Sobre la república*. Madrid: Gredos, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- San Agustín, *Contra los académicos*. Madrid: Encuentro, 2009. [Localízalo en la biblioteca](#)
- San Agustín, *Soliloquios*. Madrid: Rialp, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Boecio. *La consolación de la filosofía*. 1ª ed., 1ª reimp. Trad. Pedro R. Santidrian. Madrid: Alianza Editorial, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *Suma teológica mínima: Los pasajes filosóficos esenciales de la Suma teológica de Santo Tomás de Aquino*. Madrid: Tecnos, 2014. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El orden del ser: Antología filosófica*. Madrid: Tecnos, 2003. [Localízalo en la biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

- Gilson, E., *El espíritu de la filosofía medieval*. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca / versión electrónica](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta segunda parte de la asignatura de Antropología el alumno se acerca a las principales cuestiones de la existencia humana mediante la lectura y discusión en clase de algunas obras clave de la literatura occidental. Las clases se desarrollan como seminarios en los que se presentan, comentan y discuten los textos y las ideas entre todos los participantes.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y Economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos - Materia 1: Core curriculum.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum/docencia/core-curriculum>
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** [Alejandro Martínez Carrasco](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 8 a 9:45 h. en el aula 37 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 "Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas"

CG3 "Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica."

CB1 "Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio"

CB3 "Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética"

CB4 "Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado"

CT1 "Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes."

CT2 "Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas."



CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

El programa de la asignatura consiste en la lectura y comentario de las siguientes obras:

- *Edipo Rey*, Sófocles
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen (Karen Blixen)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno
- *El gran Gatsby*, Frances Scott Fitzgerald
- *El señor de las moscas*, William Golding

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a. Seminarios de discusión. 30 horas.

b. Estudio personal. 30 horas.

c. Tutorías. 1 hora (Individualmente).

Los alumnos podrán acudir a revisar su ensayo previa cita con el profesor.

d. Elaboración de trabajos dirigidos. 10 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Intervenciones en clase: 3 puntos (1,5 en el total de la asignatura).

2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 7 puntos (3,5 en el total de la asignatura).

- Cuestionarios de lecturas: 1 puntos.
- Exposición en clase: 2 puntos.
- Ensayo final: 4 puntos

Los alumnos del itinerario interfacultativo deberán cursar un seminario de Metodología en seminarios de grandes libros. En [este enlace](#) podéis encontrar toda la información sobre estas sesiones. Los alumnos que participen en esta sesión el semestre que coincida con esta asignatura sumarán 0,5 puntos extra en la nota final.

Ensayo final: consistirá en un breve ensayo relacionando tres de las lecturas de la asignatura en torno a un mismo tema. Se hará una primera redacción a mano en clase; de esta versión se recibirá feedback para poder mejorarlo. El último día de clase se podrá hacer una segunda y definitiva redacción del mismo ensayo.



Universidad de Navarra

Además del contenido, para la evaluación de la presentación en clase y del ensayo final se tendrán en cuenta los aspectos formales recogidos en las respectivas rúbricas disponibles en el apartado de contenidos.

Los **cuestionarios de lecturas** y el guion para preparar la **exposición en clase** están disponibles en la sección de Contenidos. Los cuestionarios se deberán subir a adi antes del inicio de la clase en la que se tengan que entregar.

Los alumnos que les toque hacer la presentación oral no es necesario que entreguen el cuestionario que toque ese día. El calendario de entrega de los cuestionarios es el siguiente:

- 20 de enero: cuestionario de Edipo Rey
- 27 de enero: cuestionario de Probable inicio de la historia humana
- 3 de febrero: cuestionario de Dr. Jeckyll y Mr. Hyde
- 10 de febrero: cuestionario de El festín de Babette
- 17 de febrero: primer cuestionario de Abel Sánchez
- 24 de febrero: segundo cuestionario de Abel Sánchez
- 3 de marzo: primer cuestionario El gran Gatsby
- 10 de marzo: segundo cuestionario El gran Gatsby
- 17 de marzo: primer cuestionario de El Señor de las moscas
- 24 de marzo: segundo cuestionario de El Señor de las moscas
- 31 de marzo: tercer cuestionario de El Señor de las moscas

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que hayan suspendido la primera convocatoria, podrán repetir el examen del primer semestre y/o el ensayo del segundo semestre para la convocatoria extraordinaria de junio. Se mantendrá la nota de intervenciones en clase del segundo semestre, el resto de notas parciales del segundo semestre se podrán mantener o podrán ser sustituidas por el ensayo.

DINÁMICA Y ORDEN DE PRESENTACIONES EN CLASE

Al inicio de cada clase se hará la presentación que toquen para iniciar la discusión; a continuación la clase se desarrollará mediante las libres intervenciones y discusión de los participantes. Las dos horas se harán seguidas, de 8:20 a 9:50.

Las presentaciones se harán por parejas. La **distribución de las presentaciones** en clase es la que se indica abajo. En caso de que una pareja no pueda el día que le toca o prefiere hacer la presentación de otro libro deberá ponerse de acuerdo con otros compañeros para intercambiar los días y comunicarlo al profesor con antelación.

- 13 de enero: introducción
- 20 de enero: Samuel Perilla y Juan Pablo de la Rosa (Edipo Rey)
- 27 de enero: Manuela Castán y Rafael Juárez (Probable inicio de la historia humana)
- 3 de febrero: Emilio Bjerre y Cayetano Altet (El Dr. Jekyll y Mr. Hyde)
- 10 de febrero: Irene Torrelles y Mar Eusa (El festín de Babette)
- 17 de febrero: Gabriel Bello y Álvaro García (Abel Sánchez: caps. I-XX)
- 24 de febrero: Ana Paula Gómez y Antonia Landázuri (Abel Sánchez: caps. XXI-XXXVIII)



Universidad de Navarra

- 3 de marzo: Alejandro Moritani y Santiago Pascual (El gran Gatsby: caps. 1-2)
- 3 de marzo: Casilda Mariátegui y María José Palacios (El gran Gatsby: caps. 3-5)
- 10 de marzo: Miguel Caravantes y José Mario Mendoza (El gran Gatsby: caps. 6-9)
- 17 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 1-4)
- 24 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 5-6)
- 24 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 7-8)
- 27 de marzo (jueves): **primera redacción del ensayo**
- 31 de marzo: (El Señor de las moscas: caps. 9-12)
- 10 de abril (jueves): **segunda redacción del ensayo**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Alejandro Martínez Carrasco (amcarrasco@unav.es)

- Despacho 2360. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: lunes y viernes de 13:00 a 14:00.

BIBLIOGRAFÍA

- *Edipo Rey*, Sófocles [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]. PDF disponible en adi.
- *El Dr. Jekyll y Mr. Hyde*, Robert L. Stevenson [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- *Probable inicio de la historia humana*, Immanuel Kant. PDF disponible en adi.
- *El festín de Babette*, Isak Dinesen. PDF disponible en adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El señor de las moscas*, William Golding [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Abel Sánchez*, Miguel de Unamuno [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *El gran Gatsby*, Scott Fitzgerald [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura es una introducción a la reflexión filosófica. Pretende poner en contacto al alumno con sus grandes cuestiones y métodos, y a la vez desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para aprender a pensar las cuestiones con profundidad y rigor.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo I Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2. Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso, 1er semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Sergio Clavero y Nicolás de Navascués
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 8:00 a 9:45 y viernes de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Edificio Central

Proyecto PPE Insights:

En el curso 2024-25 la asignatura forma parte de un proyecto integrado de innovación docente llamado PPE Insights. Por ese motivo se coordinará con otras para lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea, más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Tema 1: Introducción.

Tema 2: ¿Qué es la verdad?

Tema 3: ¿Qué significa ser libre?

Tema 4: ¿Cómo llegamos a ser quienes somos?

Tema 5: ¿En qué consiste la justicia?

Tema 6: ¿Cómo surge y se justifica el poder?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 34 h.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 14 h.

Tutorías: 2 h. (individuales y colectivas)

Estudio personal: 85 h.

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 h.

CRONOGRAMA

En los temas 2, 3, 5 y 6 se procederá de la siguiente manera: habrá una primera sesión explicativa, a continuación dos sesiones en las que se analizará y debatirá un texto de la tradición filosófica, y finalmente una última sesión en la que se practicarán (sin que cuenten para la evaluación final) diversos géneros de análisis, argumentación y exposición. En el tema 4 se procederá de la misma manera, con un solo cambio: habrá solo 3 sesiones (la explicativa y las dos de comentario); en lugar de una cuarta sesión, deberá entregarse un comentario de texto grupal (extensión 1.200-1.500 palabras) en cualquier momento del semestre (fecha límite el último día de clase: 26 de noviembre).



Universidad de Navarra

El día 27 de septiembre se realizará en clase un test sobre un fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset.

Los días 22 y 25 de octubre se realizarán las exposiciones orales de los grupos del proyecto PPE Insights, mientras que el informe deberá entregarse en la clase del día 29 de octubre.

- 3 de septiembre: introducción
- 6 de septiembre: clase explicativa del tema 2
- 10 de septiembre: análisis texto tema 2 (fragmento de "Cuestiones disputadas sobre la verdad", de Tomás de Aquino)
- 13 de septiembre: acto de apertura de curso (no hay clase)
- 17 de septiembre: análisis texto tema 2
- 20 de septiembre: práctica comentario de texto en grupo sobre texto tema 2 (no cuenta para nota final)
- 24 de septiembre: clase explicativa del tema 3
- 27 de septiembre: **test fragmento "¿Qué es filosofía?" de J. Ortega y Gasset /** análisis texto tema 3 (fragmento de "Contrato social", de J. J. Rousseau)
- 1 de octubre: análisis texto tema 3
- 4 de octubre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 3 (no cuenta para nota final)
- 8 de octubre: clase explicativa del tema 4
- 11 de octubre: análisis texto tema 4 ("Reconocimiento y obligación moral", de A. Honneth)
- 15 de octubre: análisis texto tema 4
- 18 de octubre: introducción PPE Insights
- 22 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 25 de octubre: **exposiciones orales grupos PPE Insights**
- 29 de octubre: **entrega informe grupos PPE Insights /** clase explicativa tema 5
- 1 de noviembre: festividad de Todos los Santos (no hay clase)
- 5 de noviembre: análisis texto tema 5
- 8 de noviembre: análisis texto tema 5
- 12 de noviembre: práctica comentario de texto individual sobre texto tema 5 (no cuenta para nota final)
- 15 de noviembre: clase explicativa tema 6
- 19 de noviembre: análisis texto tema 6
- 22 de noviembre: análisis texto tema 6
- 26 de noviembre: **fecha límite entrega comentario texto grupal sobre texto tema 4 /** práctica pregunta desarrollo individual sobre texto tema 6 (no cuenta para nota final)
- 29 de noviembre: festividad de San Saturnino (no hay clase)
- 13 de diciembre: **examen final de la asignatura**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación se desglosará de la siguiente manera:

1. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 3,5 puntos.

- Comentario de texto grupal sobre texto del tema 4: 1,5 puntos. Extensión: 1.200-1.500 palabras.



Universidad de Navarra

- Presentación oral de las posturas políticas que se trabajarán en el proyecto PPE Insights: 1 punto.

- Informe escrito del proyecto integrado PPE Insights: 1 punto. La realización de este informe debe seguir las pautas explicadas en el folleto del proyecto (área interna de la asignatura). Extensión del informe: 800-1.000 palabras.

El plagio total o parcial en uno de los trabajos supondrá automáticamente el suspenso en la asignatura. En caso de duda puede consultarse la [guía](#) elaborada por la Biblioteca de la Universidad de Navarra sobre citas y plagio.

2. Pruebas escritas: 6,5 puntos

- Test sobre fragmento de "¿Qué es filosofía?", de J. Ortega y Gasset: 0,5 puntos. El test constará de 5 preguntas a responder en 5 minutos; 3 respuestas erróneas restarán un acierto.

- Examen final de la materia: 6 puntos. Este examen tendrá lugar el 13 de diciembre de 2024 a las 9:00 en el aula 4 de Fcom. Constará de una pregunta de desarrollo y otra de comentario de texto.

La evaluación de los alumnos en 3ª y 5ª convocatoria se mantiene igual que para el resto de alumnos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen de junio será equivalente al examen final de diciembre (contará 6 puntos), pero incluirá también un test sobre el texto de Ortega y Gasset (0,5 puntos). En la convocatoria extraordinaria se podrán mantener las notas parciales del comentario, las exposiciones y el informe del grupo. Si se prefiere, se puede hacer (individualmente) un nuevo informe, un nuevo comentario y un ensayo de 2.000 palabras (que sustituiría a la nota de la presentación oral) para poder recuperar esos 3,5 puntos de la nota final. En caso de presentarse a la recuperación de las pruebas escritas, el alumno deberá presentarse a ambas (examen y test); y lo mismo con la recuperación de los trabajos dirigidos (hay que presentarlos todos: informe, comentario y ensayo).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Sergio Clavero (sclavero@unav.es)

- Despacho 2170. Edificio Ismael Sánchez Bella (biblioteca antigua). Planta 2.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

Nicolás de Navascués (ndenavascue@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: citas a acordar mediante correo electrónico.

No se atenderán correos individuales con preguntas sobre temas que aparezcan explicados en Adi o cuestiones procedimentales que hayan sido explicadas varias veces en clase.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria:

- José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?*, lección 1, 3 y apéndice. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: José Ortega y Gasset, *¿Qué es filosofía?* Introducción de Ignacio Sánchez Cámara. Madrid: Espasa Calpe, 1995 (7ª ed.), pp. 35-47 y 65-86. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, q. 1 a. 2, 3, 12. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F. Sellés y Mª Idoya Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 97-103 y 142-144. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jean Jacques Rousseau, *Contrato social*, libro 1 cap. VI-VIII y libro 2 cap. III-IV. Disponible en Adi y en el siguiente volumen: Jean Jacques Rousseau, *El contrato social*. Prólogo de Manuel Tuñón de Lara y traducción de Fernando de los Ríos, Madrid: Espasa Calpe, 2007 (12ª ed.), pp. 45-50 y 58-63. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Axel Honneth, "Reconocimiento y obligación moral", traducción de Carla Saenz y revisión de Miguel Giusti, *Areté: revista de filosofía*, vol. IX, nº2, 1997, pp. 235-252. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/arete/article/view/5282/5278>
- John Rawls, *Teoría de la justicia*, pp. 17-62 y pp. 280-281, México, FCE, 1995. (Disponible en Adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hannah Arendt, "Sobre la violencia", pp. 102-117 y p. 135, en *Crisis de la República*, Madrid: Trotta, 2015. (Disponible en Adi). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada:

- Sobre cómo hacer un comentario de texto:
 - Juan José García Norro y Ramón Rodríguez (eds.), *Cómo se comenta un texto filosófico*, Madrid: Síntesis, 2007. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sobre Tomás de Aquino:
 - Cruz González Ayesta, capítulo 1 ("Entendimiento y verdad", pp. 15-87) de *Hombre y verdad. Gnoseología y antropología del conocimiento en las Q. D. De Veritate*, Pamplona: Eunsa, 2002. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Juan Fernando Sellés, "Estudio preliminar". En Santo Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, Tomo I. Edición de A. L. González, J. F. Sellés y Mª Idoya Zorroza, Colección de Pensamiento Medieval y Renacentista, Eunsa: Pamplona, 2016, pp. 43-86. Un fragmento estará disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Eudaldo Forment, "Introducción". En Santo Tomás de Aquino, *El orden del ser. Antología filosófica*. Edición, introducción y notas de E. Forment, Tecnos: Madrid, 2003, pp. 19-191. Algunos fragmentos estarán disponibles en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Sobre J. J. Rousseau:

- Beatriz Sierra y Arizmendiarrreta, capítulo 3 ("Autosuficiencia y autonomía", pp. 101-163) de *Dos formas de libertad en J. J. Rousseau*, Pamplona: Eunsa, 1997. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ronald Grimsley, capítulo 7 ("Teoría política", pp. 115-153) de *La filosofía de Rousseau*. Traducción de Josefina Rubio, Madrid: Alianza, 1977. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Sobre A. Honneth:

- Francesc J. Hernández y Benno Herzog, "Introducción. Axel Honneth: hacia una Teoría Crítica reconocitiva". En Axel Honneth, *La sociedad del desprecio*. Edición, traducción y notas de F. J. Hernández y B. Herzog, Madrid: Trotta, 2011, pp. 9-38. Disponible en Adi. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benno Herzog y Francesc J. Hernández, "Axel Honneth y el renacimiento de la Teoría Crítica", *Revista da Faculdade de Direito de Caruaru / Ascens*, vol. 42, nº 1, 2010, pp. 1-19. Disponible en Adi y en la siguiente dirección: https://www.academia.edu/722360/Axel_Honneth_y_el_Renacimiento_de_la_Teor%C3%ADa_Cr%C3%ADtica
- Christopher F. Zurn, capítulo 1 ("Introduction", pp. 1-23) de *Axel Honneth*, Cambridge: Polity Press, 2015. Disponible en Adi (en inglés). [Localízalo en la Biblioteca](#)

-Sobre J. Rawls:

- Samuel Freeman, "Introduction", en *The Cambridge Companion to Rawls*, Cambridge: Cambridge University Press, 2003, pp. 1-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Thomas Nagel, "Rawls y el liberalismo", *Estudios públicos*, 97, pp. 219-243. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sobre H. Arendt:

- Urabayen, J., "Comprender la realidad: pensar y actuar en Arendt", *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, 31-1, pp. 149-164, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canovan, M., "Politics as Culture: Hannah Arendt and the Public Realm", *History of Political Thought*, 6/3, pp. 617-642, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía opcional:

- "El viaje del profesor Caritat o las desventuras de la Razón", Steven Lukes, Tusquets, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "La rebelión de las masas", José Ortega y Gasset (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "La verdad como bien según Tomás de Aquino", Cruz González Ayesta, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Introducción a Tomás de Aquino. Doce lecciones", Josef Pieper, Rialp, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- "Verdad, juicio y reflexión según Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 21 (1), 159-167, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La dimensión reflexiva de la verdad en Tomás de Aquino", Carmen Segura, *Anuario Filosófico*, 15(2), 271-279, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Verdad e inteligibilidad", Jesús García López, *Anuario Filosófico*, 1, 69-89, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La voluntad general en el pensamiento político de Rousseau", Mariano Fazio Fernández, Tesis doctoral, Roma, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Naturaleza y voluntad en la Filosofía Ético-Política de J.J. Rousseau", Irene Borges Duarte, *Anales del seminario de Historia de la Filosofía*, 7, 163-194, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "A Rousseau Dictionary", N. H. J. Dent, Blackwell, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "The Cambridge Companion to Rousseau", Patrick Riley (ed.), Cambridge University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Las esferas de reconocimiento en la teoría de Axel Honneth", F. H. Tello Navarro, *Revista De Sociología*, 26, 45-57, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "La noción de 'lucha' en la teoría del reconocimiento de Axel Honneth", Benno Herzog y Francesc J. Hernández, *Política y Sociedad*, 49(3), 609-623, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Beyond communication. A critical study of Axel Honneth's social philosophy", J-P Deranty, Brill, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Axel Honneth: Critical Essays", D. Petherbridge (ed.), Brill, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal", Hannah Arendt (varias ediciones). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Razón de la filosofía", Julián Marías, Alianza, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Introducción a la filosofía", Tomás Melendo, Eunsa, varias ediciones. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Libros introductorios sobre historia de la filosofía:

- "Lecciones preliminares de filosofía", Manuel García Morente [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Breve historia de la filosofía", Carlos Goñi [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía y de las ciencias", Manuel Mindán Manero [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia sencilla de la filosofía", Rafael Gamba [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Historia de la filosofía", Julián Marías [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canal de youtube muy útil: <https://www.youtube.com/channel/UCBgi-68fpmF6yIEDOqd4kPw>



PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa*: labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: instrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Estudio personal y tutorías
- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*

EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase: 1,5 puntos.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights***, 1,5 puntos

1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras**, entrega **8 de abril**)

a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna



Universidad de Navarra

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido. Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos**): **29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Martes de 12.00 a 13.30.

BIBLIOGRAFÍA

Ética a Nicómaco (Libro I y V). Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La política (Libro I). Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La condición humana. Hanna Arendt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ensayos económicos. David Hume. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La riqueza de las naciones. Adam Smith. [Localízalo en la Biblioteca](#)

El capital. Marx. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ensayo sobre el don. Marcel Mauss. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Un gran problema que se presenta en las relaciones personales es el insuficiente conocimiento que se tiene de los demás: pareja, amigos, familia. ¿Cómo conocemos a las personas? ¿Cómo sabemos que no nos equivocamos? ¿Y por qué nos equivocamos tantas veces? ¿Cómo detectar el error antes de que sea tarde?

Además, se trata de un conocimiento que se basa fundamentalmente en los afectos. ¿Cómo se conjugan el conocimiento y la afectividad? ¿Cómo nos vamos dando cuenta del alcance de nuestros sentimientos, de qué es lo que realmente sentimos? ¿Vamos aprendiendo a sentir? ¿Cómo se realiza este aprendizaje?

Se trata de preguntas clave a la hora de establecer relaciones maduras y también a la hora de conocernos a nosotros mismos. Y es el punto de partida para resolver esos problemas de comunicación que están tan presentes en las relaciones de hoy.

Para comprender estas cuestiones, nos serviremos del estudio de casos prácticos, sacados del cine, de la literatura y de la vida misma, para aprender a analizar e interpretar lo que hay detrás de esas situaciones.

- **Titulación: Grados de Derecho y Filosofía y Letras**
- **Módulo/Materia:**
- RELACIONES INTERNACIONALES: módulo: Formación complementaria; Materia: Claves del mundo moderno. DERECHO: Módulo: Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas; Materia: Fundamentos del derecho. GRADO EN HISTORIA Módulo 2: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual. GRADO EN HUMANIDADES: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual. GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad. GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum. GRADO EN FILOSOFÍA: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativa. Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra
- **Profesorado:** Eduardo Terrasa
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes 15.30 a 17.15 h. Aula 4 Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia



Universidad de Navarra

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



Universidad de Navarra

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



PROGRAMA

I. Afectividad y conocimiento

1. El significado de los sentimientos
2. La interpretación de los sentimientos
3. Sentimientos y voluntad

II. La configuración de nuestro mundo afectivo

1. Las necesidades afectivas
2. El desarraigo
3. La estabilidad afectiva

III. La amistad como paradigma de relación personal

1. El conocimiento de las personas
(¿cómo sabemos que no nos equivocamos con los demás?)
2. Conocimiento e idealización
3. El carácter regenerador del perdón
4. La reciprocidad y el desequilibrio
5. El significado de las promesas
6. El respeto
7. El diálogo

IV. El amor de pareja

1. Alteridad y atractivo sexual
2. La amistad entre los sexos y el problema del enamoramiento
3. El tiempo y la compenetración; la pasión y la normalidad
4. La transformación del amor sexual a causa del hijo
5. El amor y lo odioso (el olvido de sí mismo)
6. El amor y la muerte

V. Los significados de la sexualidad

1. Intimidad y cuerpo
2. El descubrimiento de la sexualidad



Universidad
de Navarra

3. La entrega sexual como palabra única

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se siguen los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía obligatoria:

- *Escenas sin filmar*, de Carlos Cebrián, EUNSA [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *El octavo día*, de Thornton Wilder [Localízalo en la Biblioteca](#)

Filmografía obligatoria:

- *Mi pie izquierdo*, de Jim Sheridan

- *Mud*, de Jeff Nichols



PRESENTATION

Brief Description: This subject presents economics as the study in which society manages scarce resources. In addition, the subject introduces the student to the fundamentals of economic analysis, differentiating between microeconomics and macroeconomics. A basic crash course on math will be taught to provide students with appropriate tools to understand modern Economics.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics)
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economía; Materia 1: Teoría económica
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** first year, first semester
- **Carácter:** Basic
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** English
- **Aula:** Aula 35, Edificio Central
- **Horario:** Monday 8.00-10.00 and Tuesday 10.00-12.00
- **Horario de atención:** Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1. Formulate critical and well-argued reasoning using precise terminology, specialized resources and documentation that supports reasoning in philosophy, politics and economics.

CG2. Differentiate between the theoretical frameworks and the specific analysis tools from which philosophy, politics and economics approach the problems of contemporary societies.

CG5. Knowing how to combine economic reasoning with socio-political science and philosophy for a holistic understanding of contemporary society.

CB2. Knowing how to apply the knowledge to their work professionally and possessing the skills usually demonstrated through elaborating and defending arguments and resolving problems within their study area.

CB5. That students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10. Knowing and applying the concepts.

GENERAL PROGRAM

0 - Math Crash Course

- Graphs
- Functions
- Derivatives



Universidad de Navarra

- Power
- % Changes

I- Introduction

Topic 1: Introduction to Economic Science. (Chapters 1 and 2).

Scarcity and allocation of resources. Economic models. Normative and positive analysis. Different methodological perspectives.

II- Microeconomics

Topic 2: Demand, supply and prices. (Chapter 4).

The demand. The offer. The market equilibrium.

Topic 3: Elasticity. (Chapter 5).

The price elasticity of demand.

Topic 4: Government intervention. (Chapter 6).

Topic 5: Market efficiency and externalities (Chapter 7 and 10)

Topic 6: Public and Common Goods (chapter 11)

Topic 7: Costs (chapter 13)

Topic 8: Market Structures (Chapter 14 and 15)

Topic 9: Factors of production (if time permits; chapters 18 and 19)

III- Macroeconomics

Topic 10: Macroeconomic data. (Chapters 23 and 24).

The measurement of the income of a country. The measurement of the cost of living.

Topic 11: Financial Institutions (Chapter 26)

Topic 12: Savings, investments and financial system. (Chapter 24).

Savings, investments and the financial system. Saving and investment in the national accounts. The market for loanable funds.

Topic 13: Unemployment (Chapter 28)

Topic 14: Monetary System (Chapter 29)

Topic 15: Money and Inflation (Chapter 30)

Topic 16: Open Economy (Chapter 31 and 32)

LEARNING ACTIVITIES

- Attendance to Master Classes(face-to-face): 60 hours



Universidad
de Navarra

- Tutorials: 5 hours
- Personal study: 75 hours

EVALUATION

1. Team assignment and oral presentation supervised by the professor: 20%.
2. Written exams (70%)
 - Math Exam: 10%
 - Midterm exam: 15%
 - Final Exam: 45%
3. Class participation: 10%:

EXTRAORDINARY CALL

Students who do not pass the course or did not take the exam (grades *Suspendido* or *No presentado*) must be submitted to the extraordinary call, which will be subject to the same requirements and evaluation criteria as the ordinary call:

- The mark of the exam of the extraordinary call will weight 70% of the final grade. The remaining 10% and 20% will come from class participation and the team assignment previously done. If the last two activities were failed, the student will have the chance to raise this 30% by handling an assignment given by the professor.

Those who do not pass the extraordinary call will be unable to avail themselves of the advanced call of January-June, but they will have to take the subject again under the ordinary regime.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Office 2031 Edificio: Ismael Sánchez Bella
- Office Hours: Monday 12.00-13.00; Tuesday 12.00-14.00

BIBLIOGRAPHY

Basic

Larson, R. y Edwards, B., Cálculo 1 de una variable.

Mankiw, N. G. y Taylor, M.P. (2020) Economics, 5th edition. Cengage, [Find it in the library](#).

Previous editions of the book can be used as well.



COURSE OVERVIEW

Brief description: The main objective of this course is to provide students with the main basic knowledge regarding the European integration process and the configuration of the political system of the European Union. For this purpose, an approach to the sui generis entity that is the EU will be made from a historical and political point of view, in order to understand its evolution, competences, impact and current situation. The course will be taught through lectures, seminars of discussion and personal work among students, and seminars with invited speakers.

Titulación: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo/Materia: Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinarios

ECTS: 3

Curso, semestre: Curso 1º. Anual

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Irene Lanzas

Idioma: Inglés/Español

Horario y aula: 1º: miércoles de 10:00 a 12:00, Aula 35, Ed. Central; 2º: jueves de 10:00 a 12:00, Aula 35, Ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia sociopolítica y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en



Universidad de Navarra

libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporánea.

GENERAL COURSE PROGRAM

1. Why the European Union? Historical and theoretical background of Europe.
2. "Europe will not be made all at once". History of European integration.
3. The community political system. The institutions of the European Union.
4. The decision-making process of the European Union.
5. The main competences of the EU. Economic, institutional and social policies.
6. The European Union and its relationship with its Member States.
7. The external action of the EU and its geopolitical impact.
8. Current challenges of the European Union. Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

Seminars with invited experts will be determined at the beginning of the course.

FORMATIVE ACTIVITIES

Attendance to lectures: 16 hours.

Analysis of cases and face-to-face practical activities: 4 hours.

Personal study and preparation of directed work: 45 hours.

Discussion seminars with invited speakers: 10 hours.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

Ordinary evaluation: Practical cases and face-to-face activities: classroom work, exams, etc. (10%).

Elaboration and presentation of directed work (40%):

- Elaboration of directed works: essays, presentations, etc. (30%).
- Report of the curricular trip to Brussels and Paris (10%).

Written tests: final exam (50%).

In order to pass the course it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than 4 out of 10 in the final exam.

Extraordinary evaluation: recovery exam of the course (50%). It will be possible to re-submit the failed assignments (40%) and keep the grade of the classroom activities (10%).

In order to pass the extraordinary evaluation it will be necessary to obtain at least 50% of the score of the continuous evaluation and to obtain more than a 4 out of 10 in the exam.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Irene Lanzas Ph.D. (@unav.es) Office: 2490, Ed. Ismael Sánchez Bella
- During the first term: Wednesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.
- During the second term: Tuesdays from 12:00 to 14:00 or upon request.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Basic bibliography:

Hix, S y B. Hoyland (2012). Sistema político de la Unión Europea (Madrid: UNED / McGrawHill).

Olsen, J. (2021). The European Union. Politics and Policies. (New York-Abington: Routledge.

Complementary bibliography:

Bickerton, Christopher J. (2012). European integration (Oxford: Oxford University Press).

Bomberg, E., J. Peterson y A. Stubb (2008). The European Union: How Does it Work? Oxford: Oxford University Press.

Cini, Michelle y Nieves Pérez-Solórzano (2016). European Union Politics (Oxford: Oxford University Press).



Universidad
de Navarra

Closa, C. y P. Heywood (2004). Spain and the European Union. (Houndmills, Basingstoke: Palgrave Macmillan).

Comisión Europea (2013). El funcionamiento de la Unión Europea, Guía del ciudadano sobre las instituciones de la Unión Europea (Bruselas: Oficina de Publicaciones Oficiales).

Hay, C. y A. Menon (eds.) (2007). European Politics (Oxford: Oxford University Press).

Rosamond, B. (2000). Theories of European integration. (New York, St. Martin's Press).

Van Middelaar, L. (2013). The Passage to Europe. How a Continent Became a Union. (Yale University Press).

Wiener, A. y Diez, T. (2009). European Integration Theory (Oxford: Oxford University Press).

Wiesner, C. (2019). Inventing the EU as a Democratic Polity. Concepts, Actors and Controversies. (Houndmills, Basingstoke: Palgrave MacMillan).



Universidad de Navarra

Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Microeconomics studies how prices and associated variables are formed, taking into account demand (what people want to pay), supply (what it costs to produce), and market organization: monopoly, oligopoly, competition, etc., and, where appropriate, the intervention of the State.

- **Titulación:** Degree in Philosophy, Politics and Economics
- **Módulo/Materia:** Módulo III: Economics; Materia 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º year, first term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** English
- **Aula:** Aula 34, Edificio Central
- **Horario:** Tuesday 17.30-19.00 and Wednesday 17.00 - 19.00
- **Horario de atención:** Monday 11.30-12.45 and Tuesday 12.15-14.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formulate critical and well-argued reasoning, using precise terminology, specialized resources, and documentation to support these arguments in the fields of philosophy, politics, and economics.

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students know-how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.

CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific, or ethical nature.

CB5 - That the students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10 - Know and use the fundamental concepts and methods of Economic Theory, applying them to the analysis and discussion of real situations.

CE11 - Identify and manage the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviors.



Universidad
de Navarra

PROGRAMA

I - INTRODUCTION

- Introduction

II- CONSUMER THEORY

- Consumer and their preferences
- Utilities and Indifference Curves
- Demand

III - PRODUCTION AND COST

- Production and its technology
- Cost and Choice
- Cost curves

IV - MARKET STRUCTURES

- Competitive Markets
- Monopoly

V – GENERAL EQUILIBRIUM

- General Equilibrium and the origins of the free-market and interventionist ideologies

VI – MARKET FAILURES

- Market failures: Externalities

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. This course is based on two elements: attendance to master classes (theory) and case analysis and in-class practical activities.
2. In class, we'll deal with both theory and practice.
3. You will have to read news and relate them to the theory seen in class

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

The final grade is calculated based on:

1. In-class activities: (Handling 3 handwritten Problem Sets) :10%
2. Assignment and oral presentation supervised by the professor: Essay relating a news from The Economist magazine where you analyze it using some theoretical framework seen in class. 20%
3. Written exams: 70%

- Midterm exam: 20%



Universidad
de Navarra

- Final exam: 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- If you have to retake the exam in June your final grade will be calculated as follows:
 - 70% Retake exam
 - 10% Class participation
 - 20% Grade of the essay

The 10% of class participation will be the same as in December. You cannot improve in this aspect. You will be able to do again your essay to improve your grade. If you do not do an improved essay, this 20% will be the same than in December. The other 70% be the result of the June exam.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza (bsimon@unav.es)

- Despacho 2031. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Monday 11.30-12.45 and Tuesday 12.15-14.00

BIBLIOGRAFÍA

- Schotter, A. [Microeconomics: A Modern Approach](#). (I don't care about the edition, any will work).



PRESENTACIÓN

Breve descripción: *Héroes, sabios, santos: figuras clave de la Antigüedad* es una asignatura del Core Curriculum Interfacultativo de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>). Se imparte según el método de «Seminario de Grandes Libros». El seminario está centrado en siete obras maestras de la Antigüedad Clásica; a partir de ellas se debatirá sobre diversas metas que ha perseguido el ser humano desde la Antigüedad hasta el presente: el reto de ir más allá, la búsqueda incondicional de la verdad y el afán por encontrar el Bien y la trascendencia.

- **Titulación:** [Core Curriculum](#).
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
 - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
 - Filosofía, Política y Economía
 - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
 - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
 - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
 - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
 - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
 - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
 - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
 - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra (<https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>) / [Optatividad](#).
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre.
- **Carácter:** optativa.
- **Profesorado:** : [José Torres Guerra \(jtorres@unav.es\)](mailto:jtorres@unav.es).
- **Idioma:** español.
- **Aula, Horario:** Edificio Amigos, Planta 0, Seminario 14; jueves, 12:00-13:30.
- **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** 2-XII-2024, 16:00-18:00, Edificio Amigos, Planta 0, Aula08.
- **Examen final de la Convocatoria Extraordinaria:** Información pendiente de concretar.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los objetivos de conocimiento y las competencias de la asignatura son las siguientes:



Conocimientos

El alumno se familiarizará con una selección de grandes textos que conformaron la memoria cultural del individuo en Grecia y Roma, que se han convertido en señas de identidad para Occidente.

Competencias

1. Profundizar en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas.
2. Valorar la herencia de la imaginación literaria clásica en nuestro modo de entender y explicar el mundo y el hombre.
3. Aprender a apreciar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo Clásico.
4. Valorar con rigor y sentido crítico el modo en que la tradición occidental reciente ha recibido los acontecimientos y obras literarias más significativos de la Antigüedad.

Competencias oficiales (según las distintas Memorias de Grado):

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.



Universidad de Navarra

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.



Universidad de Navarra

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.



Universidad de Navarra

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CRA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.



Universidad de Navarra

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

Las lecturas del curso son las siguientes:

- Sófocles, *Antígona*.
- Plutarco, *Alejandro*.
- Virgilio, *Eneida* (libros 1-2, 4, 7, 10, 12).
- Platón, *Critón*.
- Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.
- San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.
- Agustín de Hipona, *Confesiones* (libros 1-3, 7-9).



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades de la asignatura combinan de manera estrecha la lectura con la discusión de la lista de lecturas propuesta.

Horas presenciales: 24.

1. Seminarios: una sesión de presentación a cargo del profesor más ocho sesiones de seminario sobre las lecturas según el calendario incluido en el Cronograma. Estas sesiones incluirán debate, exposiciones de los alumnos (si parece oportuno) y comentarios de texto; se plantearán preguntas de respuesta breve, por escrito, al final de cada lectura.
2. Sesiones de evaluación y seguimiento: se dedicarán dos sesiones a valorar la progresión del alumno en los correspondientes objetivos de conocimiento y en las competencias de la asignatura (números 1, 2 y 4 sobre todo); para ello se hará una prueba acerca de las lecturas, basada en los temas de discusión en clase; estas pruebas se harán de manera presencial.
3. Examen final: sobre las cuestiones tratadas en los cuestionarios; este examen final se hará de manera presencial.
4. Tutorías: el alumno realizará con el profesor al menos una entrevista personal.

Horas no presenciales: 60.

1. Estudio personal: 10 horas de estudio y preparación de las clases con los materiales facilitados.
2. Lectura personal: un total de 50 horas que incluye la lectura comprensiva, notas y reflexión personal.

Total: aproximadamente **84 horas de trabajo** del alumno.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se calcula del siguiente modo:

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 7 preguntas breves de respuesta rápida a las que se contestará en el aula al final del debate sobre cada obra:
 1. Las preguntas se deben contestar necesariamente en el aula, en el día previsto para cada lectura.
 2. Cada pregunta no respondida por ausencia del aula resta la parte proporcional de los cinco posibles (0,7).
2. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene en el examen final, o en los dos exámenes parciales liberatorios, de acuerdo con la calidad del comentario de los textos propuestos por el profesor. Estos exámenes se efectuarán de manera presencial en el aula.
3. El 20% (2 puntos posibles) se obtiene por asistencia a clase e intervenciones.



4. **Examen final de la Convocatoria Ordinaria:** Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura por curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria el alumno deberá comentar en el plazo de dos horas los textos seleccionados por el profesor entre las lecturas obligatorias del curso.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de junio. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. José B. Torres Guerra (jtorres@unav.es)

- Despacho 2400. Edificio Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: martes y jueves, 9:15-10:45.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de **fuentes primarias** no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:

1. Sófocles, *Antígona*.

J. Vara Donado, *Sófocles: Tragedias completas*, Madrid Cátedra (Letras Universales).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Plutarco, *Alejandro*.

J. Bergua Cavero, *Plutarco. Vidas Paralelas. VI. Alejandro-César*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

3. Virgilio, *Eneida*.

V. Cristóbal, J. de Echave-Sustaeta, *Virgilio: Eneida*, Madrid Gredos (Biblioteca Clásica).

[Localízalo en la Biblioteca](#)

4. Platón, *Critón*.

Platón: Critón, Barcelona Editorial Minimal [Localízalo en la Biblioteca](#)

5. Séneca, *Sobre la brevedad de la vida*.



Universidad
de Navarra

J. Mariné Isidro, *Séneca. Diálogos*. Madrid Gredos (Biblioteca Clásica). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. San Lucas, *Hechos de los Apóstoles*.

<https://www.conferenciaepiscopal.es/biblia/hechos-apostoles/>

7. Agustín de Hipona, *Confesiones*.

P. Tineo, *San Agustín. Confesiones*, Madrid 2003 [Ciudad Nueva]. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Asignatura OPTATIVA de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del ser humano. También se incluyen temas como el cambio climático y la energía. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

- **Titulaciones:** Filosofía y Letras, FCom, Derecho, Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño.

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal



Universidad de Navarra

- **ECTS:** 3 ECTS
- **Semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** OP (LA ASISTENCIA A CLASE ES OBLIGATORIA)
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:**

GRUPO I (grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño y Psicología): JUEVES de 12:00 a 14:00 / edificio Amigos P1, Seminario 24.

GRUPO II (grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho): MARTES de 15:30 a 17:30 / edificio Amigos P1, Aula M8.

- **Profesorado:**

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) (tgacebo@unav.es)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.
- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.



Universidad de Navarra

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad
de Navarra

Grado de Marketing

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Derecho:



Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

GRADO DE ARQUITECTURA:

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.



Universidad de Navarra

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad de Navarra

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Gestión Aplicada:

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS



Universidad
de Navarra

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

PROGRAMA

[Retos 2025.png](#)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases son presenciales y la asistencia es obligatoria.

Las clases NO se grabarán.

LA PRIMERA CLASE COMIENZA LA SEMANA DEL 14-16 DE ENERO DE 2025.

LA ÚLTIMA CLASE PRESENCIAL SERÁ LA SEMANA DEL 8-10 DE ABRIL DE 2025.

Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Los resúmenes de cada clase deben enviarse directamente **al profesor que ha impartido la clase.**

Es obligatoria **que conste el nombre y apellidos** del alumno/a.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal elaborada sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 100% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria, y no habrá examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

NO HAY EXAMEN FINAL. El 100% de la notas se obtiene de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Las personas que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto **nada más publicarse las calificaciones** con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo "Mente y Cerebro", ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)

David Elustondo, Director Científico del Instituto de Biodiversidad y Medioambiente (BIOMA) (delusto@unav.es)

Tomás Gómez-Acebo, Catedrático del Departamento de Ingeniería Mecánica y Materiales (TECUN) (tgacebo@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Murillo J. I., Gilménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

<https://www.diarioepoca.com/content/bucket/2/1169182w850h664c.jpg.webp>

Breve descripción:

Se propone un espacio de reflexión sobre las raíces identitarias de América Latina, desde un punto de vista histórico y cultural. Se estudia el mismo concepto de identidad cultural y sus aplicaciones en América Latina; el desenvolvimiento de las imágenes históricas y su utilización política; la construcción de las distintas nacionalidades; el carácter mestizo de sus sociedades, así como las diferentes manifestaciones culturales que han servido para la autorrepresentación de América Latina en el mundo.

Titulación: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Cód. PDD: **CORE-07202**

- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes, Aula 5 Amigos, de 15,30 a 17 horas.
- **Exámenes:**
- Conv. Ordinaria - 2º semestre: lunes, 28 de abril de 2025. 16 a 18 horas
- Conv. Extraordinaria: lunes, 9 de junio de 2025. 16 a 18 horas
- **Módulo/Materia:** Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Filosofía: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural-
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad de Navarra

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII



CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Comunicación Audiovisual

CG1 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

CG3 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

CG5 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

CG7 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG8 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Periodismo

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE8 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

CE9 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

CE6 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

Marketing



Universidad de Navarra

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

A: ¿QUÉ ES LA IDENTIDAD CULTURAL?

1) ¿Qué es la identidad cultural? Signos identitarios en América Latina. ¿Hispanoamérica, Iberoamérica, Latinoamérica?: El debate sobre el nombre. Unidad (evangelización e idioma) y diversidad de América Latina (mestizaje, naturaleza).



Universidad de Navarra

B) HISTORIA Y POLÍTICAS IDENTITARIAS

2) Los orígenes históricos como signo identitario. La colonización española: leyenda negra y leyenda rosa. ¿Descubrimiento, encuentro, genocidio?: el debate sobre la alteridad.

3) La Emancipación en el siglo XIX: teorías sobre las nuevas identidades nacionales. La formación de las nuevas nacionalidades. El surgimiento de un pensamiento sobre Latinoamérica: civilización y barbarie.

4) Siglo XX: Dependencia política y populismos.

5) América Latina versus Estados Unidos. Semejanzas y diferencias con otros imperios transatlánticos.

6) Una sociedad mestiza: hibridaciones y conflictos. El indigenismo: política e integración racial.

C) CULTURA E IDENTIDAD EN AMÉRICA LATINA

7) Religión e identidad.

8) Arte. Música popular e identidad. La literatura y el compromiso con la identidad latinoamericana.

9) La comida, signo identitario. La revolución alimentaria.

10) Culturas populares del fútbol al reggeaton.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

25 horas de clases ;

30 horas de estudio;

20 horas de preparación y realización del parcial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia e intervención en las clases: 30 %. Se tendrá en cuenta la precisión en las respuestas a las preguntas planteadas en la clase de la semana anterior, la capacidad de analizar las cuestiones planteadas en la misma clase, el respeto y desarrollo de la argumentación a la hora de dialogar con los compañeros, y la relación que se haga entre el texto comentado y la situación actual del pensamiento y la sociedad.

Parcial: 20 %. Examen tipo Test.

Examen final: 50 %.

El examen final consistirá en una prueba escrita de dos horas y media a partir del comentario de dos textos breves. **Se pueden llevar los apuntes al examen para consultar datos.** Se ha de: resumir brevemente el contenido del texto,; relacionar los problemas que plantea con los contenidos expuestos en clase; analizarlos críticamente también en relación



Universidad de Navarra

con otros textos analizados en clase o utilizados en las reseñas; elaborar una conclusión personal. Se recomienda analizar los textos del examen teniendo en cuenta el contexto (histórico, ideológico, personal, etc.) del autor

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la segunda convocatoria se incluye un nuevo examen final con las mismas características que en la primera convocatoria, **pero ya no se dejará llevar los apuntes** (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Javier de Navascués (jnavascu@unav.es)

- Despacho 12000 Edificio Sánchez Bella Planta 1
- Horario de tutoría: martes de 12 a 14 horas; si no es posible a esa hora, consultar con el profesor por internet.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Cada semana se leerán breves textos históricos, literarios, periodísticos, ensayísticos, extraídos de una selección de Contenidos en ADI. Estos textos pertenecen a autores como Simón Bolívar, José Martí, Esteban Echeverría, Bartolomé Benassar, Fernando Iwasaki, Jorge Luis Borges, etc.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

ADORNO, Rolena: *De Giancana a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*, Sevilla, Renacimiento, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AÍNSA, Fernando: *Identidad de Iberoamérica a través de su narrativa*, Madrid, Gredos, 1986.

AÍNSA, Fernando: *De la Edad de Oro a El Dorado*, México, Fondo de cultura económica, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBARCES, Pablo: *Historia mínima del fútbol en América Latina*, Madrid, Turner, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDRÉS-GALLEGO, José : *La esclavitud en la América española*, Madrid, Encuentro, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ANDREWS, George R.: *Afro-latinoamérica*, Madrid, Iberoamericana, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BENASSAR, Bartolome y Lucile: *1492. ¿Un mundo nuevo?*, Madrid, Nerea, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BRADING, David: *Orbe indiano*, México, Fondo de cultura económica, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BROOK, Timothy: *El sombrero de Vermeer. Los albores del mundo globalizado en el siglo XVII*, Barcelona, Tusquets, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

CAMPRA, Rosalba: *América Latina: la identidad y la máscara*, México, Siglo XXI, 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

ESTEBAN, Ángel (y otros): *Literatura y música popular en Hispanoamérica*, Universidad de Granada, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Nuestra América*, Madrid, Galaxia Gutemberg, 2007.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Las Américas*, Madrid, Mondadori, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ-ARMESTO, Felipe: *Historia de la comida. Alimentos, cocina y civilización*, Barcelona, Tusquets, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANÉS, Carlos, *Delirio americano*, Madrid, Taurus, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLENILLA, Nikita: *Historia del chocolate*, Barcelona, Pensódromo, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

IWASAKI, Fernando: *Republicanos. Cuando dejamos de ser realistas*, Madrid, Algaba, 2008.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: "Las dos leyendas sobre la conquista de América: ¿imperialismo o genocidio?", *Nuestro tiempo*, invierno 2019, pp. 56-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVASCUÉS, Javier de: *Aventureros del Nuevo Mundo. Héroe y villanos que forjaron la América Hispánica*, Córdoba, Sekotia, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAMA, Ángel: *La ciudad letrada*, Montevideo, Arca, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESTALL, Mathew y FERNÁNDEZ ARMESTO, Felipe: *Los conquistadores: una breve introducción*, Madrid, Alianza, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ROMERO, José Luis: *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*, México, Siglo XXI, 1976.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SANDERS, Karen: *Nación y tradición (cinco discursos en torno a la nación peruana)*, Lima, FCE, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SEBASTIÁN, Santiago: *Iconografía del indio americano (ss. XVI.XVIII)*, Madrid, Tuero, 1992.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

SKIDMORE, Thomas y Peter SMITH: *Historia contemporánea de América Latina*, Barcelona, Crítica, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TINEO, Primitivo: *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*, Pamplona, Eunsa, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TODOROV, Tzvetan: *La conquista de América. La cuestión del otro*, México, Siglo XXI, 1987.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

WEBER, David J.: *Bárbaros: Los españoles y sus salvajes en la era de la Ilustración*, Barcelona, Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

CORE-Antropología del amor humano (Humanidades)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

El amor humano es un fenómeno complejo, que involucra la personalidad entera cuando es auténtico. Aunque no es factible su definición, es posible acercarse a una cierta comprensión de su valor existencial a través de la descripción de los planos de la personalidad a los que afecta, y de las acciones que comporta.

En estas clases, se intenta, en primer lugar, analizar su noción y el papel que juegan en ella la corporalidad, la afectividad y la libertad, porque se ama con el cuerpo, con los sentimientos, con las acciones y decisiones libres. En segundo lugar se presentan algunos rasgos generales de su evolución a lo largo del tiempo, desde la primera atracción hasta su crecimiento pleno, en ese largo camino de promesas, aciertos, crisis, estancamientos, cambios vitales... que jalonan una vida de amistad y de entrega.

Nombre: Antropología del amor humano

Grados en los que se oferta: Filosofía, Política y Economía, Filosofía, Filología Hispánica, Filología Hispánica + Periodismo, Historia, Historia + Periodismo, Historia + Arqueol., Humanidades, Lengua y Literatura, Derecho, Relaciones Internacionales, RRII + Derecho, RRII + Historia, RRII + Geo., RRII + Glo-22, Comunicación Audiovisual, Comunicación Audiovisual + screen, Periodismo, Marketing, Periodismo + Global.

Módulo y Materia: Formación general humanística. Se especifica según el Grado

Duración: Primer semestre, curso 2024-25

Créditos: 3 ECTS

Número de horas de trabajo del alumno: 70-90

Requisitos (para el buen aprovechamiento): Ninguno

Profesor que la imparte: Jon Borobia (jjbor@unav.es). Profesor asociado al Instituto Core curriculum. Universidad de Navarra

Departamento responsable: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

Tipo de asignatura: Optativa

Idioma en que se imparte: Castellano

Lugar: Aula 01, Edificio de Amigos

Horario de clases: Martes, de 15.30 a 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos



Universidad de Navarra

Materia 1: Core curriculum

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía:

Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual

Materia 2: Claves del mundo actual

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.



Universidad de Navarra

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

Grado en Historia:

Módulo II: Historia del mundo occidental

Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Lengua y Literatura españolas:

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Periodismo:

1. CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



Universidad de Navarra

RA5 Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Comunicación audiovisual:

1.CONOCIMIENTOS

RA1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



Universidad de Navarra

RA3 Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Marketing:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Grado en Derecho:

Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica

Materia 3: Fundamentos del derecho

CG4 Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones internacionales:

Módulo 5: Formación complementaria

Materia 1. Claves del mundo moderno

CG01 Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

TEMARIO PROVISIONAL

PARTE I. ALGUNAS NOCIONES SOBRE EL AMOR

Tema 1. La noción de amistad y amor. 1. Las diferentes relaciones de amistad: amistad, noviazgo, familiares conyugalidad, paternidad y maternidad, filiación, fraternidad-, amistad social. 2. Algunos tipos de amistad: la amistad de utilidad, la amistad de placer, la amistad de benevolencia.

Tema 2. El amor como acto libre. 1. Aspectos existenciales. 2. Aspectos cognoscitivos. 3. Aspectos tendenciales.

Tema 3. Amor y corporalidad. 1. Las relaciones entre corporalidad e intimidad. 2. Atracción y deseo. 3. La sexualidad humana primaria y secundaria.

Tema 4. Amor y afectividad. 1. El valor de los sentimientos. 2. Los sentimientos positivos asociados al amor. 3. Los sentimientos negativos asociados al amor.

Tema 5. Amor y libertad. 1 El amor como acto libre. 2. La libertad personal. 3. La libertad del otro. 4. La libertad compartida.

PARTE II. LA EVOLUCIÓN DEL AMOR EN EL TIEMPO

Tema 6. El encuentro. 1. La búsqueda. 2. Los primeros acercamientos. 3. El conocimiento del otro. 4. Idealización y egoísmo inicial. 5. La atracción biológica, afectiva, de la intimidad.

Tema 7. El noviazgo. 1. El noviazgo en el inicio. 2. El noviazgo consolidado. 3. Posibilidad y gestión de la ruptura.

Tema 8. El matrimonio. 1. Las dudas. 2. La decisión de un proyecto común. 3. Matrimonio y relación de pareja: semejanzas y diferencias.



Tema 9. La vida matrimonial. 1. La primacía del amor entre los esposos. 2. La fecundidad de los hijos. 3. Las dificultades ordinarias y las dificultades graves. 4. La posibilidad de la separación y el divorcio. 5. La evolución biológica y biográfica de los esposos. 6. El crecimiento progresivo del amor.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales (2 ECTS)

a) Exposición por el profesor de los temas principales del temario (26 horas).

- El alumno asistirá y tomará nota de las explicaciones.

- El alumno participará en las actividades de evaluación propuestas por el profesor.

- El alumno podrá completar el estudio de los temas acudiendo a la bibliografía de consulta.

b) Realización del examen final (2 horas).

Actividades no presenciales (1 ECTS)

Estudio personal del temario, junto con las explicaciones del profesor y las referencias bibliográficas (35 horas).

Distribución de tiempo: 3 ECTS (63 horas)

Clases presenciales: 26 horas

Realización del examen escrito: 2 horas

Estudio personal del temario: 35 horas

Asesoramiento

En el horario de asesoramiento –de lunes a viernes, de 9.00 a 11.00- o en otros momentos, si el alumno tiene dificultades durante ese horario, el alumno puede comentar las dudas, dificultades, ideas personales, etc., que surjan a lo largo de la asignatura.

EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria ordinaria tendrá lugar el lunes 2 de diciembre. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Para limitar el uso de chats inteligentes, este curso no se realizarán trabajos de la asignatura para los créditos de prácticas. Como actividades de evaluación, en su lugar, se realizarán cuatro comentarios de forma presencial en algunas clases, a modo de ensayo personal, sobre un tema propuesto por el profesor. Dos de ellos tratarán sobre algunos errores



frecuentes en las relaciones de amistad y de amor, y dos de ellos sobre los aciertos en esas relaciones. Cada uno de esos comentarios equivale a un 10.0 % -1.0 puntos- de la nota final de la asignatura - o al 40.0 % en su conjunto-, con la condición de que la calificación del examen final sea al menos de 5.00 puntos.

EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen final de la asignatura en la convocatoria extraordinaria tendrá lugar el lunes 9 de junio. La calificación de ese examen equivale al 60 % de la nota final de la asignatura. Para superar la asignatura, es necesario que la calificación de ese examen sea al menos de 5.00 puntos. Consistirá en tres o cuatro preguntas de desarrollo sobre la materia explicada en las clases; cada una de esas preguntas se puntúa sobre 3.30 o 2.50 puntos.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

		PORCENTAJES	ACTIVIDADES EVALUACIÓN
SEPTIEMBRE 2024			
Martes, 24		10.00 %	Comentario 1
OCTUBRE 2024			
Martes, 15		10.00 %	Comentario 2
NOVIEMBRE 2024			
Martes, 5		10.00 %	Comentario 3
Martes, 26		10.00 %	Comentario 4
DICIEMBRE 2024			
Lunes, 2		60.00 %	Examen final. 16.00-18.00 Aula 01 FCom
JUNIO 2025			
Lunes, 9		60.00 %	Examen final extraord.



Universidad de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes, miércoles, jueves y viernes: 9.00-11.30.

Datos de contacto del profesor.

Juan J. Borobia Laka

Facultad de Filosofía y Letras

Despacho 2650 en el Edificio Ismael Sánchez Bella (2ª planta)

Extensión telefónica. 802382

E-mail: jjbor@unav.es

BIBLIOGRAFÍA PROVISIONAL

Obras de pensamiento

Aristóteles, Ética a Nicómaco, Libros 8 y 9 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hildebrand, Dietrich von, El corazón [Localízalo en la Biblioteca](#)

Goleman, Daniel, Inteligencia emocional [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, Hombre y mujer los creó [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lewis, Clive S., Los cuatro amores [Localízalo en la Biblioteca](#)

Scheler, Max, Esencia y formas de la simpatía [Localízalo en la Biblioteca](#)

Wojtyla, Karol, Amor y responsabilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Obras de literatura

Austen, Jane, Sentido y sensibilidad [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calderón de la Barca, El alcalde de Zalamea [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dante Alighieri, Divina comedia [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, The children act [Localízalo en la Biblioteca](#)

Salinas, Pedro, La voz a ti debida [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, William, Romeo y Julieta [Localízalo en la Biblioteca](#)

Shakespeare, William, Otelo [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zweig, Stephan, La piedad peligrosa [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El objetivo principal de esta asignatura es ofrecer una visión panorámica e imparcial de la evolución histórica en tierras culturalmente vascas desde los orígenes hasta la actualidad. La cuestión es abordada desde una óptica cultural, por lo cual el estudio histórico hace referencia a los habitantes de las actuales Comunidad Autónoma Vasca, Comunidad Foral de Navarra, y provincias vascas de Iparralde. De modo más específico, el curso pretende profundizar en aquellos interrogantes "abiertos" sobre el pasado, así como en los hechos y procesos más decisivos para entender el cambio histórico. En un tercer nivel, el objetivo es reflexionar y adquirir elementos de juicio ante aquellas cuestiones que son objeto de distinta interpretación historiográfica.

- **Titulación:** Grado en Filología hispánica, Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Historia, Grado en Humanidades, Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio
 - Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 10, Facultad de Comunicación . Miércoles, de 8h. a 10h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro d su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.



Universidad de Navarra

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a



Universidad de Navarra

un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.



Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

I. Interrogantes acerca de los vascos primitivos.

II. Formación de los territorios históricos e incorporación a Castilla: historia e interpretaciones.

III. Formas de vida en el Antiguo Régimen

IV. Siglo XIX: Fueros y revolución liberal

V. Siglo XX: La formación del pluralismo político vasco

VI. La violencia de ETA en perspectiva.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La docencia de la asignatura (3 ECTS) se concreta en dos clases semanales.

Clases presenciales: 30 h.

Tutoría: 1 h.

Trabajos dirigidos: 8 h.

Estudio personal: 34 h.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, cuyos contenidos, en buena medida, también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El 70% de la nota global se obtendrá de la realización de un examen final, que evaluará los conocimientos sobre la materia de los alumnos.
- El 30% restante se obtendrá de la calificación de los comentarios de textos académicos y actividades formativas que se realicen a lo largo del semestre y de la participación de los alumnos en la puesta en común de las principales conclusiones.
- Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen escrito final.



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La evaluación se ajustará a los mismos criterios que la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza(mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Miércoles, de 10h. a 11h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

AZAOLA, J.M. de, *El País Vasco*, Instituto de Estudios Económicos, Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BAZÁN, I. (dir.), *De Túbal a Aitor: historia de Vasconia*, La esfera de los libros, Madrid 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

COLLINS, R., *Los vascos*, Alianza Universidad, Madrid 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GARCÍA DE CORTÁZAR, F., y LORENZO ESPINOSA, J.Mª., *Historia del País Vasco*, Txertoa, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GOYHENETCHE, Manex, *Historia General del País Vasco*, Txartalo, Donostia 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GRANJA, J.L. de, y PABLO, S. de (coords.), *Historia del País Vasco y Navarra en el siglo XX*, Biblioteca Nueva, Madrid 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUARISTI, J., *Historia mínima del País Vasco*, Turner, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MONTERO, M., *Historia del País Vasco. De los orígenes a nuestros días*, Txertoa, Donostia, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PABLO, S.; GRANJA, J.L. y RUBIO, C., *Breve historia de Euskadi: de los Fueros a la Autonomía*, Debate, Barcelona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

USUNÁRIZ, J.M., *Historia breve de Navarra*, Sílex, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VVAA, *Nosotros los vascos : gran atlas histórico de Euskal Herria*, Col. Nosotros los Vascos, Lur, Bilbao 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Brief Intro:

This course examines the basic concepts of social and political philosophy. We will contrast the classical and Christian traditions with modern theories of politics, and consider how both traditions bear on perennial debates on key themes such as sovereignty, freedom, and equality. I believe in engaging deeply with the “great texts,” both for their intrinsic value and their historical influence, so we will spend significant time with canonical authors such as Aristotle, Thomas Aquinas, John Locke, and Alexis de Tocqueville.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso; 2º semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Dr. Mark Hoipkemier
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Edif. Central Aula 34 - Mondays, 17h30-19h & Thursdays 17h-18h30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad
de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

Thematic Overview

General Program:

Weeks 1-5 – January 9 to February 6 - Modern Foundations – including selections from:

Charles Taylor, *Modern Moral Order*

Thomas Hobbes, *Leviathan*

John Locke, *2nd Treatise of Government*

Jean-Jacques Rousseau – *2nd Discourse & The Social Contract*

Week 6 – February 10 & 13 - First Debate Week & Paper due (Friday, February 14)

Weeks 6-9 – February 10 to March 6 - A Classical take on Democracy–

including selections from:

Aristotle's *Politics & Nicomachean Ethics*

Yves Simon - *Philosophy of Democratic Government*

Week 10 – March 10 & 13 - Second Debate Week & Paper due (Friday, March 14)

Weeks 11-14 – March 17 to April 10 – Ancient Principles, Modern Regimes

Aristotle - *Politics*



Universidad
de Navarra

Alexis de Tocqueville – *Democracy in America*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 55 horas

Seminarios de discusión: 4 horas

Tutorías: 2 horas

Estudio personal: 60 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 15 horas

Class Policies

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a grade penalty of 10 percentage points) for every day after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem, contact me in advance.
2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class, with the exception of purely reading note-taking devices (e.g. kindle, e-ink tablets, etc.) Please see me if this poses a serious problem for you.
3. **Attendance and Quizzes:** I will not directly grade attendance, but students are liable to lose up to 10% of their grade for more than 3 unexcused absence, at a rate of approximately 1% per absence. NB: Students absent from class may NOT take the reading quiz for that day. If I discover that you have taken ANY quizzes, even one single time, when you were not present in class, you will lose your ENTIRE quiz grade for the semester (15%).
4. **Plagiarism and ChatGPT:** On the written assignments in class, you may not use any sentences/paragraphs that were not actually written by you, whether these came from another human author, or from an AI bot like ChatGPT. You may not use ChatGPT directly to translate your own work, if you are writing originally in Spanish. If I have any doubts about the authenticity of your work, you will be deemed guilty of cheating until proven otherwise. You bear the burden of proof (because it is very hard for me to prove that you did use ChatGPT, but easy for you to prove that you DIDN'T.) So, for your 5-page paper, please save your notes and early drafts, etc., to prove that the thinking and writing is yours alone.

ASSESSMENT

In-depth Analysis (Trabajos Dirigidos)

25% 5-page paper: due either February 14 (Group A) or March 14 (Group B)

15% Debate (to take place either in February (Group B), or in March (Group A))

10% In-class presentation & cross examination

5% Analytic outline of key arguments



Universidad de Navarra

Exams (Exámenes)

35% Final Exam

(Or optional 8-page final paper, for qualified students with permission)

Ongoing Engagement (Actividades Presenciales/Casos Practicos)

15% Reading Quizzes

10% Tutorial Participation – (2x 5% each)

(Tutorial grade to be revised downward if overall participation/attendance is poor)

CONVOCATORIA ORDINARIA

Final Exam: May 6, 2025

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Make-up Exam (or due date for other materials): June 2025 (Specific date TBD)

NB: For the June exam period, students can retain the previously earned grades in the following categories, or submit new work.

- **In-depth Analysis - 20%** -
 - Make-up assignment: new (version of the) 5-page paper
- **Exams – 50% (Debate and May exam)**
 - Make-up assignment - June exam
- **Ongoing Engagement - 35%** -
 - Make-up assignment: three textual response papers to daily class reading assignments, of 3-4 pages each.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Mark Hoipkemier (mhoipkemier@unav.es)

- Despacho 2041 Edificio Ismael Sanchez Bella Planta 2a
- Office Hours: Friday, 15h-16h30

BIBLIOGRAFÍA

- Basic:
 - Aristotle, *Politics* (trans. Lord, U. of Chicago Press). [Find it in the Library](#)
 - John Locke, *Two Treatises of Civil Government* (Cambridge History of Political Thought). [Find it in the Library](#)
 - Alexis de Tocqueville, *Democracy in America* (trans: Winthrop /Mansfield, U. of Chicago Press). [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

- Rousseau, *The Social Contract and Two Discourses* (Yale). [Find it in the Library](#)
- Yves Simon, *Philosophy of Democratic Government* (Notre Dame). [Find it in the Library](#)
- Complementary
 - Jacques Maritain, *Man and the State*. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - Charles Taylor, *Modern Social Imaginaries*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Other readings to be made available online in PDF form.



PRESENTATION

Brief description of the course: This course analyzes the main aspects of open economy macroeconomics, focusing on the behavior of exchange rates and international capital flows.

- **Type of degree:** Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Module/Subject matter (official, in Spanish):** módulo 3/Economía. Materia 2. Economía aplicada
- **ECTS:** 3
- **Year, semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor in charge:** Tommaso Trani
- **Language:** English
- **Time, venue:** Wednesday, 15:00-17:00, in Room 35 (Edificio Central), except for Jan 29 (Room 2 of Ed. Amigos)

*Students with special education needs: please contact the professor of the course

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Official, in Spanish:

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.



CE13 - Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAM

1. Financial integration and the Balance of Payments
2. Asset markets and exchange rates
3. Macroeconomic policy in open economy

EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 3 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 75 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

- Lectures (asistencia a clases magistrales): 30 hours.
- Class discussions (seminarios de discusión): 1 hours.
- Case studies and practical classes (análisis de casos y actividades prácticas presenciales): 2 hours.
- Office hours (tutorías): 2 hours.
- Students' own homework (estudio personal): 37 hours.
- Proctored assignments (elaboración de trabajos dirigidos): 3 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

ASSESSMENT

GRADING IN MAY

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%

Final exam (prueba escrita): 60%

GRADING IN JUNE

Attendance (intervenciones en clase): 10%

Proctored assignments (trabajos dirigidos): problem sets, 30%



Universidad de Navarra

June's final exam (prueba escrita): 60%

The final exam in June makes up for the final exam taken in May. If a student wants to additionally try to improve the grade on the proctored assignments, he/she has to prepare new work individually and inform of his/her will to do so no later than 2 June 2025, consequently renouncing to his/her achievements during the semester. The grade on the new work can either be higher or lower than what obtained during the semester.

DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions (or the like), short-answer questions, problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

The final exam is comprehensive. *In this case, a minimum of 4/10 is required.*

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the [University Norms on Student Academic Discipline of August 2015](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Tommaso Trani (ttrani@unav.es)

- Office 2240. Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Office hours: Thursday, 9:45-11:45, except for Feb. 20 (replaced by Feb. 18, 10:00-11:00 & 17:00-18:00). You should inform me by email that you plan to attend these office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



Universidad
de Navarra

Main

PAUL R. KRUGMAN, MAURICE OBSTFELD AND MARC J. MELITZ: International Economics: Theory and Policy, 12th ed. Pearson Series in Economics [Find it in the library](#) (10th ed.)

Complementary

N. GREGORY MANKIW: Macroeconomics, 8th ed. Worth Publishers: Palgrave Macmillan [Find it in the library](#)

(N. GREGORY MANKIW AND MARK P. TAYLOR: Economics, 5th ed. Cengage Learning [Find it in the library](#))



PRESENTACIÓN

Nos situamos ante un escenario económico y profesional volátil, digital e híper especializado que demanda respuestas ágiles, omnicanales y personalizadas, acordes con las preferencias de cada usuario.

La **industria cultural**, la **administración pública**, el **sector educativo** y la **empresa privada** no son ajenos a esta realidad. Sus directores, programadores, *managers* de equipo y técnicos gestores requieren habilidad en el **diseño y despliegue de técnicas de discurso estratégico** y agilidad en el manejo de **nuevos soportes interactivos** que fomenten la visibilidad e interacción con los **contenidos** expuestos en **entornos online**.

Esta **asignatura teórico - práctica** plantea un **enfoque profesionalizante** para ayudar al estudiante a:

- Comprender la importancia de la **comunicación estratégica**;
- Descubrir **nuevos escenarios, enfoques y técnicas de comunicación**;
- Practicar la **ideación, diseño y ejecución de proyectos digitales**;
- Conocer de primera mano **experiencias reales** contadas por sus protagonistas.

En una época en la que todo nos incita constantemente a estar conectados, esta asignatura nos lleva a **mirar el mundo digital con un ojo crítico**.

Nota: "*Estrategias de discurso en el emprendimiento digital*" se relaciona con "[Transformación Digital](#)" (se imparte en el primer cuatrimestre del curso académico 2024 - 2025). Ambas asignaturas son independientes y se complementan para favorecer, desde las disciplinas humanísticas, el **estudio crítico del impacto de la digitalización en la sociedad contemporánea**. No se requieren conocimientos previos del alumno.

- **Titulación:** Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía; Lengua y Literatura Españolas.
- **Módulo/Materia:**
 - *Grado en Historia:* Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.



Universidad de Navarra

- *Grado en Humanidades*: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural.
- *Grado en Literatura y escritura creativa*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- *Grado en Filología Hispánica*: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- *Grado en Filosofía*: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- *Grado en Filosofía, Política y Economía*: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.
- *Grado en Lengua y Literatura Españolas*: Módulo V: Formación complementaria; Materia 1: Formación complementaria.

- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: 2º semestre.
- **Carácter**: Optativo.
- **Profesorado**:
 - Responsable de asignatura y docencia: Andrés Sáenz Magdalena.
 - Responsable de actas: Rafael Escobedo Romero.
- **Idioma**: Español.
- **Aula**: Amigos. Seminario 15.
- **Horario**: Viernes. 15:00 - 16:30.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.



Universidad de Navarra

CG2. Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3. Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4. Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5. Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6. Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1. Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2. Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3. Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4. Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5. Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6. Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7. Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9. Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10. Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15. Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16. Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17. Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18. Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2. Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3. Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5. Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10. Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13. Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14. Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1. Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3. Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5. Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6. Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7. Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3. Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4. Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5. Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6. Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7. Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9. Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos).

CE11. Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12. Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13. Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14. Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas.

CE15. Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16. Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17. Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19. Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Grado Filología Hispánica

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2. Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3. Reconocer y respetar la diversidad.

CG4. Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5. Analizar y sintetizar documentación compleja.

Grado Filosofía

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1. Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



Universidad de Navarra

CG2. Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5. Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3. Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4. Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1. Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2. Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3. Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4. Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Grado en Lengua y Literatura Españolas



Universidad de Navarra

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

PROGRAMA

I. SOCIEDAD Y CULTURA DIGITAL

- Culturas digitales.
- Los nuevos paradigmas de la comunicación.
- Trastornos de información. *Haters* y *fakenews*: pautas de verificación.

II. FUNDAMENTOS DE IA GENERATIVA. APLICACIONES Y RECOMENDACIONES

- Aproximación a la IA y a la IAG.
- LLMs y NLP. Un nuevo modelo de interacción humano - máquina.
- Aplicaciones enriquecidas con herramientas de IA generativa.
- Bots, copilotos y agentes.
- Hacia una sociedad digital, sostenible y responsable.
- Recogida, tratamiento y gobernanza de datos.
- Técnicas de *prompting*.

III. USO ESTRATÉGICO DEL LENGUAJE Y FORMAS DE EXPRESIÓN EN LAS ORGANIZACIONES

- Comunicación en entornos corporativos y digitales.
- Discurso disruptivo en la red: oportunidad para las marcas.
- Identidad, imagen, reputación y publicidad corporativa. Responsabilidad Social Corporativa.

IV. ESCENARIOS, ENFOQUES Y TÉCNICAS DE COMUNICACIÓN

- La narrativa multimedia en el contexto actual.
- *Storytelling*: Contar historias emocionantes, originales y memorables.
- Hipertexto. Recorrido digital.
- Proyectos digitales - proyectos interactivos según propósito: ficción, información, educación, marketing, turismo / cultura. Recomendaciones (ideación, prototipado, elaboración y análisis de resultados). Propiedad intelectual y derechos de autor.
- Multiplataforma, *crossmedia* y *transmedia*. Una aproximación.



- Presentaciones orales inspiradoras: cómo conectar con el público.

V. RECURSOS DIGITALES

- Aplicaciones:
 - Eventos en *streaming* / *webinars*.
 - *Podcasts*.
 - Infográficos.
 - *Customer journeys*: e-mail, *landing page*, formularios.
 - Recursos en video.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:

Las **clases teóricas** se desarrollan **un día a la semana** (viernes: 15.00 - 16.30) a lo largo del segundo cuatrimestre del curso académico 2024 - 25.

- Las **tareas** que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
 - a. Asistir a las clases (30 horas).
 - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (22 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
 - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por el profesor en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
 - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
 - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (2 horas).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura, en convocatoria ordinaria (**2/05/2025** - (16:00 a 18:30. Aula 31 E. Central)), se evaluará siguiendo los siguientes criterios:

I. Asistencia a clase y participación activa en el aula: 10% de la calificación global. Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia que se distribuirá en cada clase.

II. Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): **30%**.



Universidad de Navarra

MUY IMPORTANTE: La práctica es una actividad de evaluación. Supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (no plagio y citación correcta de las fuentes consultadas); cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.). **No se aceptará ninguna práctica fuera de plazo. La entrega se realizará exclusivamente a través de ADI.** Huso horario: España (peninsular). El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "*Práctica. Proyecto Digital*" del área interna del ADI de la asignatura.

III. Examen: 60% de la calificación global.

- **Carácter teórico práctico:**

- Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
- Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post, artículo...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
- Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.

- **Cuestiones académicas:**

- Redacción clara y concisa.
- Sintaxis y ortografía.
- Madurez reflexiva.
- Creatividad expositiva.

IMPORTANTE:

- Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **CUATRO SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.
- Si la calificación del examen queda por debajo de un **CUATRO**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria (13 de junio de 2025 - (16:00 a 18:30. Aula 33 E. Central) -)**, el examen supondrá el 100% de la calificación final. No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Andrés Sáenz Magdalena.

- **Asesoramiento presencial:**

- Viernes, de 12.00 a 14.00 h.
- Se requiere cita previa por correo electrónico (asmagdalen@external.unav.es).
- Lugar: a convenir.



- **Asesoramiento remoto: a través de Google Meet.**
 - Fecha y hora a convenir entre profesor y estudiante.
 - Se requiere cita previa por correo electrónico (asmagdalen@external.unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la *Guía Docente* con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección " *Materiales Docentes*" del área privada de la asignatura.

Como lecturas complementarias se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Aparici. (2009). *La imagen: análisis y representación de la realidad* (1a ed.). Gedisa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Argenti, González-Besada, J. L., Ancos, M. de, & Vicente, I. (2014). *Comunicación estratégica y su contribución a la reputación* (1a ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Costa Sánchez, & Piñeiro Otero, T. (2014). *Estrategias de comunicación multimedia* (Vol. 287). Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cufari. (2020). *Storytelling y copywriting: cómo contar la historia de tu empresa*. Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donovan, Deza, G., & Donovan, J. (2016). *Método Ted para hablar en público: los secretos de las conferencias que triunfan en todo el mundo* (Nueva ed. rev y amp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dowd, T., Niederman, M., Fry, M., & Steiff, J. (2013). *Transmedia: one story--many media*. Focal Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gallo. (2016). *Hable como en TED: nueve secretos para comunicar utilizados por los mejores* (1a ed.). Conecta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guillén Pastor, J. L. (2023). *Florecimiento humano en la era de la inteligencia artificial: educación para la felicidad en el mundo de hoy y del mañana* (Primera edición: 2023). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Liberos, E., Ahumada Luyando, S., & Sánchez Ahumada, M. (2024). *Inteligencia artificial para el marketing: cómo la tecnología revolucionará tu estrategia*. ESIC. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Manning, C. D., & Schèutze, H. (1999). *Foundations of statistical natural language processing*. MIT Press. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Martínez Solana. (2004). *La comunicación institucional: análisis de sus problemas y soluciones*. Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Medina Aguerrebere. (2014). *Marca y comunicación empresarial*. Editorial UOC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Núñez Ladevéze, L. (2015). *Periodismo en la red: géneros, estilos y normas* (1a ed.). Universitat. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Orihuela, & Santos, M. L. (1999). *Diseño de comunicación digital: concepción y desarrollo de proyectos interactivos*. [s.n.]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orihuela. (2021). *Culturas digitales: Textos breves para entender cómo y por qué internet nos cambió la vida*. Ediciones Eunat. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Parratt-Fernández, S. F., Mayoral Sánchez, J., Chaparro Domínguez, M. Á., & Hermida, A. (2024). *Periodismo e inteligencia artificial : aplicaciones y desafíos profesionales* (10ª edición: Salamanca (España), 2024). Comunicación Social Ediciones y Publicaciones. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Peña Jiménez, Pacheco Rueda, M., & Martínez Pastor, E. (2012). *Comunicación institucional y política* (Peña Jiménez, M. Pacheco Rueda, & E. Martínez Pastor, Eds.). Editorial Fragua. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Podnar. (2015). *Corporate communication: a marketing viewpoint*. Routledge, Taylor & Francis Group. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Riaño. (2022). *Todo sobre pódcast: edición 2022-2023* (Séptima edición, abril de 2022). TodoSobrePodcast.com. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Romero Gualda, M. V., & Betés Rodríguez, K. (2011). *Lenguaje publicitario: la seducción permanente* (1a ed., 2a imp.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scolari, C. A. (2013). *Narrativas transmedia: cuando todos los medios cuentan* (1a ed.). Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Simone, R., & Rodríguez Reina, M. del P. (1993). *Fundamentos de lingüística* (1a ed.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Sotelo Enríquez. (2007). *Introducción a la comunicación institucional* (1a ed., reimpr.). Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Timpano, & Jiménez López, E. (2021). *25 cosas que ojalá hubiera sabido antes de comenzar mi podcast*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se estudian los principales conceptos e ideas de la microeconomía y de la macroeconomía. La comprensión de esas nociones será de gran ayuda para asimilar otras materias del grado de Derecho, especialmente aquellas relacionadas con las finanzas y el sector público. El objetivo de esta asignatura es familiarizar a los estudiantes con el modo en que operan los mercados y las economías de los países. Con ese fin, el curso abordará cuestiones que preocupan a los responsables de la política económica en la actualidad, adoptando el punto de vista de los economistas y con particular énfasis en la economía pública.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Economía Política
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica Jurídica
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio y Javier Elizalde
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 11 Edif. Amigos (Miércoles, 11 a 13hs.) | Aula 16 Edif. Amigos (Viernes, 10 a 12hs.).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

Competencias básicas

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales



Universidad de Navarra

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

- CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.
- CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.
- CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

PROGRAMA

Parte I. Introducción a la Teoría Económica

- Tema 1. *Metodología de la Ciencia Económica*
- Tema 2. *El Problema de la Escasez y Asignación de Recursos*

Parte II. Microeconomía: Mercados e Intervención

- Tema 3. *Demanda y Oferta: el Sistema de Mercado*
- Tema 4. *Teoría de la Empresa y Mercados Competitivos*
- Tema 5. *Poder de Mercado y Regulación*
- Tema 6. *Externalidades y Bienes Públicos*

Parte III. Principales Cuestiones de Macroeconomía



Universidad de Navarra

- Tema 7. *Teoría de la Renta: Agregados Macroeconómicos y su Cálculo*
- Tema 8. *Dinero, Sistema Monetario e Inflación*
- Tema 9. *Mercado de Trabajo y Desempleo*
- Tema 10. *Sector Exterior: Comercio Internacional y Tipos de Cambio*
- Tema 11. *Crecimiento, Recesión y Desarrollo Económico*
- Tema 12. *Debates Actuales de Política Económica.*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las sesiones de cada semana se dividirán en teóricas (unas 3 horas semanales) y prácticas (una hora en la que se resolverán cuestiones o debatirán las lecturas seleccionadas). En algunas ocasiones el trabajo será individual pero otras veces se trabajará en grupos.

Dedicación fuera del aula: depende de capacidad y concentración del alumno:

- Lectura de materiales y artículos: unas 40 horas;
- Preparación de trabajos: 20 horas;
- Repaso de los temas para los exámenes: 40 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La economía política – como todas las disciplinas de economía – se aprende paulatinamente; su estudio se basa en la comprensión y capacidad de análisis más que en la memoria. La experiencia indica que los estudiantes que trabajan con constancia asimilan mejor los conceptos. El sistema de evaluación está concebido para premiar a los alumnos que trabajan con regularidad y participan en las clases. La calificación global se compone de los siguientes elementos:

- **Evaluación Continua** (participación y ejercicios): 10% de la nota final.
- **Glosario**: 10% de la nota final.
- **Examen Parcial** (Microeconomía): 30% de la nota final.
- **Examen Final**: 50% de la nota final.

Para ser evaluado del glosario y presentarse a cada uno de los exámenes es requisito asistir a clases de modo regular. Tanto el glosario como el examen parcial son liberatorios a partir de un 60/100. Para aprobar se requiere sacar al menos un 45/100 en cada una de las partes del examen final. Los alumnos que tengan que recurrir a la segunda convocatoria se examinarán de toda la materia.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación será similar a la primera convocatoria, salvo en que no contará la nota de los exámenes, y el único examen de segunda convocatoria aglutinará ambos porcentajes.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pedro García del Barrio (pgbarrio@unav.es)

- Despacho 3080. Edificio Amigos (3er piso de la Torre).



Universidad de Navarra

- Horario de tutoría: Martes, de 12:00 a 14:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

Dr. Javier Elizalde (jelizalde@unav.es)

- Despacho 2190. Edificio Amigos (2º piso de la Hilera).
- Horario de tutoría: Martes, de 11:00 a 13:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de Texto de referencia:

– N. Gregory **Mankiw** (2017), 7ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Cengage Learning. ISBN13: 9781305585126. [Localízalo en la Biblioteca](#) (6ª ed). O una edición anterior: N. Gregory **Mankiw** (2010), 5ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Paraninfo S.A.; Translation edición (10 junio 2010). ISBN13: 978-6074810349

O también, alternativamente:

– N. Gregory **Mankiw** y Mark P. **Taylor** (2017): «Economía» Edit.: S.A. Ediciones Paraninfo. ISBN13: 9788428333672. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otras Referencias complementarias:

- Alfredo **Pastor** (2015), 2ª edición: “La Ciencia Humilde: Economía para ciudadanos”. Ed. Crítica. ISBN: 9788498928679. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Luis **Alvarez Arce** (2006): “El idioma de los precios: los pequeños secretos del dinero”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pedro **García del Barrio** (2009): “Entender el mercado de trabajo ¿Tan difícil es combatir el paro?”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura tiene por objeto analizar los diferentes sistemas jurídicos que se han sucedido a lo largo de la historia, de forma que permite conocer las aportaciones de las diferentes culturas jurídicas a lo largo del tiempo. Son objeto de estudio tanto las fuentes del derecho como las instituciones propias de la comunidad política característica de cada época. Aunque en algunas etapas se atiende específicamente al derecho español, se tratan fenómenos jurídicos universales, como el derecho romano, la cultura del *ius commune*, el surgimiento de los Estados, el liberalismo, el constitucionalismo o la codificación.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: instituciones jurídicas básicas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer Curso, segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Mercedes Galán Lorda
 - Ocasionalmente, otros profesores del área de Historia del Derecho (Rafael García Pérez)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>

[EST 302.702_1_g\(2\).jpg](#)

Juramento de la Constitución de Cádiz por Fernando VII. Fondo Antiguo. Universidad de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Historia del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

- CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

Lección 1. LA HISTORIA DEL DERECHO: SOCIEDAD POLÍTICA, FUENTES E INSTITUCIONES. FORMAS DE SOCIEDAD POLÍTICA PRERROMANA

1. Historia, Derecho e Historia del Derecho: aproximación a un concepto.
2. La Historia del Derecho como ciencia: su surgimiento en el siglo XIX y la actualidad.
3. Sociedad política, instituciones y fuentes del derecho.
4. Primeras formas de sociedad política y primitivas formas de gobierno.
5. La sociedad política en el último milenio antes de Cristo: las *Ciudades-Estado* de iberos y celtas. Las colonias.
6. Otras formas de sociedad política: la gens.
7. El derecho primitivo y el derecho colonial.

Lección 2. LA ROMANIZACIÓN JURÍDICA DE EUROPA

1. La asimilación de la cultura romana.
2. Instituciones administrativas en el mundo romano: la administración central
3. La administración territorial romana: provincias, diócesis y prefecturas. El gobierno provincial.
4. Las ciudades en el mundo romano: clases de ciudades. El gobierno municipal.



5. Los individuos ante el derecho romano: el proceso de territorialización de un derecho personal.
6. Las fuentes del derecho romano en el Alto Imperio.
7. Fenómenos bajoimperiales: la unificación de fuentes. El derecho romano vulgar.
8. La influencia del Cristianismo en el derecho romano.
9. El derecho judío.

Lección 3. LOS REINOS GERMÁNICOS: EL REINO VISIGODO

1. El Imperio romano y los primeros reinos germánicos: la consolidación del reino visigodo.
2. El reparto de tierras entre visigodos e hispanorromanos: el *foedus* del año 418.
3. La monarquía visigoda: proclamación del rey y el poder real.
4. Administración central: Asambleas y Concilios.
5. La administración territorial y municipal: estructura provincial. La crisis de las ciudades.
6. El derecho visigodo. Principales teorías sobre la aplicación práctica de los textos visigodos.
7. Leyes Teodoricianas, Código de Eurico, Breviario de Alarico, *Codex Revisus* de Leovigildo, *Liber Iudiciorum*.
8. El derecho canónico: la *Hispana*.

Lección 4. LA PRESENCIA DEL DERECHO MUSULMÁN: AL-ANDALUS Y LOS NUEVOS REINOS PENINSULARES

1. *Al Andalus*: el Islam español.
2. Principales características del Derecho musulmán.
3. Fuentes del Derecho musulmán.
4. Tolerancia con otras creencias: la situación de mozárabes y judíos.
5. Los primeros reinos cristianos y la política integradora en Coronas.
6. Títulos jurídicos de incorporación de territorios.
7. Reconquista y repoblación. Los señoríos: su organización y la *inmunidad*.
8. El feudalismo en la sociedad medieval: el feudo

Lección 5. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS MEDIEVALES

1. La designación del rey en los diferentes reinos. El poder real y sus limitaciones.
2. Las Cortes medievales: origen, naturaleza, composición y régimen. La Diputación del Reino. Las Juntas Vascongadas.
3. La administración central: el *Palatium Regis*, el Consejo Real y la Cancillería.
4. La administración territorial.
5. El municipio medieval y su organización.
6. La administración de justicia: jueces y tribunales.
7. Jurisdicciones especiales.
8. El control de los oficios públicos.

Lección 6. EL DERECHO MEDIEVAL: EL *IUS COMMUNE* Y LOS *IURA PROPIA*

1. La creación de un derecho nuevo: costumbres, *fazañas* y fueros.
2. El surgimiento del *ius commune*. El Derecho romano: la Escuela de Bolonia. *Glosas y sumas*. Los comentaristas. El Derecho canónico. El Derecho feudal.
3. La difusión del *ius commune*: su recepción en la península ibérica.
4. El derecho propio de la Corona de Castilla: antecedentes de derecho local y territorial en León y Castilla. Las *Partidas* y su proceso de elaboración.
5. El derecho en el País Vasco: Álava, Guipúzcoa y Vizcaya.



Universidad de Navarra

6. El derecho del Reino de Navarra: los fueros locales y el *Fuero General de Navarra*.
7. El derecho en la Corona de Aragón: Reino de Aragón: fueros locales y el *Código de Huesca*. Cataluña: predominio del derecho local. Las fuentes del Derecho valenciano. El Derecho balear.
8. Un nuevo derecho: el derecho marítimo. Los Consulados.

Lección 7. EL ESTADO MODERNO

1. El Estado moderno: el surgimiento de un nuevo concepto.
2. La Monarquía española: unión de Coronas. Castilla y Aragón.
3. La incorporación de las Canarias a Castilla y su justificación.
4. La incorporación de las Indias: el problema de los justos títulos.
5. La incorporación de Navarra a Castilla: un *reino separado* en una *Corona unida*.
6. La construcción de otros Estados en Europa.

Lección 8. INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS DEL ESTADO MODERNO

1. El poder real y el orden sucesorio. El camino hacia el absolutismo.
2. Las Cortes españolas en la Edad Moderna.
3. Secretarios, Validos y Virreyes.
4. Los Consejos con los Austrias.
5. La administración borbónica: el régimen ministerial.
6. Administración territorial y municipal.
7. La administración indiana.
8. La administración de justicia.
9. El control del oficio público.

Lección 9. MOVIMIENTOS POLÍTICOS Y SOCIALES EN LA EDAD MODERNA: ESPAÑA. EUROPA Y AMÉRICA

1. Movimientos políticos y sociales en España: las *Comunidades* en Castilla; las *Germanías*; los sucesos de Aragón; la rebelión de 1640.
2. La Corona de Aragón: el cambio estructural producido por la Guerra de Sucesión.
3. El siglo XVIII: la Ilustración. Reformas políticas y sociales en Europa.
4. América en el siglo XVIII: Estados Unidos.
5. La América Hispana en el siglo XVIII.

Lección 10ª. EL DERECHO EN LA EDAD MODERNA

1. La Edad Moderna: desarrollo y estudio del *ius commune*.
2. El fenómeno recopilador.
3. Las Recopilaciones en Castilla, Navarra y la Corona de Aragón.
4. El Derecho indiano: concepto y características.
5. Primeras fuentes del Derecho indiano: Capitulaciones y Bulas.
6. Los Cedularios.
7. Principales fuentes del derecho indiano: *Proyecto de Código* de Ovando; *Cedulario* de Encinas; la Recopilación de 1680: y su antecedente, el proyecto de León Pinelo; *Proyecto de Nuevo Código* de Indias.

Lección 11ª. CONSTITUCIONALISMO Y CODIFICACIÓN

1. El constitucionalismo: el fenómeno constitucional.
2. El constitucionalismo español: Constituciones monárquicas y republicanas.
3. El sistema autonómico y los fueros en el sistema constitucional.
4. Constitucionalismo europeo.
5. Las Constituciones americanas.



Universidad de Navarra

6. La codificación española: el fenómeno codificador y la codificación civil.
7. La codificación en otras ramas del Derecho: penal, mercantil y procesal.

Lección 12ª: INSTITUCIONES POLÍTICAS Y ADMINISTRATIVAS CONTEMPORÁNEAS: EL CASO ESPAÑOL

1. El poder real en los textos constitucionales. El Presidente de la República.
2. Las Cortes: sistemas unicameral y bicameral. El Congreso y el Senado.
3. La Administración estatal: Los Ministerios. El Consejo de Ministros.
4. La Administración territorial y local: organización provincial y el municipio.
5. El poder judicial en la Constitución de 1812. Reformas judiciales de 1834-1835 y proyectos posteriores. La Ley Orgánica del Poder Judicial de 1870. El Jurado.
6. Hacia un nuevo derecho: la superación del nacionalismo jurídico.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución del tiempo:

- Clases presenciales teórico-prácticas: 60 horas
- Trabajo personal del alumno para preparar las clases teórico-prácticas (estudio de los materiales y lectura de textos): 45 horas
- Seminarios o visita de archivos: 3 horas. Esta actividad es opcional y permitirá subir nota.
- Tutoría: 2 horas
- Estudio personal: 40 horas
- Exámenes: 3 horas

TIEMPO TOTAL DE TRABAJO DEL ALUMNO: 150 horas

Régimen de clases

El programa de la asignatura cuenta con un total de 12 lecciones, a cada una de las cuales está previsto dedicar una semana de trabajo, si bien hay temas más amplios que requieren alguna sesión más. Las clases, de carácter principalmente participativo, son una de las dos actividades formativas más importante de la asignatura.

La otra parte formativa importante consistirá en el trabajo individual del alumno con los materiales de la asignatura. El alumno deberá preparar los temas con carácter previo, con base en los apuntes y materiales de trabajo recogidos en el texto titulado *Historia del Derecho*. Para trabajar estos materiales contará con la guía de un power point de cada lección, que estará disponible en ADI.

Se dedicarán a cada tema dos sesiones explicativas de la profesora, en las que se hará una contextualización general, se destacarán los puntos principales y se incidirá en las cuestiones de mayor interés.

Las dos horas de sesiones de trabajo en grupo se dedicarán al análisis y comentario de imágenes y textos histórico-jurídicos, profundizando en aspectos concretos. También se resolverán las dudas que planteen los alumnos y se trabajarán las lecturas complementarias y preguntas de la Guía de Trabajo que acompañan a cada tema, valorando las intervenciones de los alumnos.

El alumno podrá ir realizando en las clases las anotaciones personales que estime pertinentes para aclarar o completar los materiales de trabajo de la asignatura.



Universidad de Navarra

Las clases requieren la participación activa de todos los alumnos, que podrán sumar puntuación todos los días.

ALUMNOS EN SITUACIÓN EXCEPCIONAL:

Para los pocos alumnos que se encuentren exentos de presencialidad, la forma de trabajar la asignatura será la misma. Es decir, cada semana deberán preparar el tema con base en el texto de los apuntes y el power point correspondiente a cada lección.

Cada semana realizarán el comentario de uno de los textos que acompaña a cada lección y responderán a una pregunta de la Guía de Trabajo. Podrán escoger libremente el texto a comentar y la pregunta que deseen responder. Deberán enviar su comentario a través de ADI.

Prueba parcial

- Se realizará una prueba parcial que comprende la mitad de la asignatura (lecciones 1 a 6 del programa, ambas inclusive)
- Consistirá en la realización de un test de 30 ítems.
- Esta prueba, de carácter no liberatorio, supondrá un 10% de la nota final (1 punto).

Trabajo fuera del aula

El alumno:

- Debe hacer un estudio pausado de cada tema previo a las clases, anotando dudas o las cuestiones que desee plantear. Para este estudio dispone de los materiales de Historia del Derecho, además de los ppts correspondientes a cada tema.
- Preparará con antelación los textos histórico-jurídicos y las lecturas complementarias correspondientes a cada lección del programa, que serán objeto de análisis en las sesiones de grupo.
- Estudiará los temas que corresponden a la prueba parcial, con objeto de cumplimentar el test previsto.
- Asistirá al seminario o visita prevista a los archivos, que será de carácter opcional para subir nota, y elaborará el informe correspondiente.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se divide en 12 temas y se puntúa sobre 10.

La mitad de la puntuación (50%) se obtiene por el trabajo continuado a lo largo del semestre. La puntuación se distribuye de la forma siguiente:

- 4 puntos podrán obtenerse por el trabajo semanal en clase: 3 puntos por las intervenciones y comentarios de texto; 1 punto por los tests que se realizarán de forma aleatoria en las sesiones de trabajo en grupo correspondientes a tres lecciones del programa (trabajo individual).
- 1 punto por la prueba parcial.
- 5 puntos por el examen final.



Universidad de Navarra

PRUEBA PARCIAL

Consistirá en un test de 30 ítems sobre los contenidos de las 6 primeras lecciones del programa. El tiempo previsto para realizar la prueba son 30 minutos.

Esta prueba NO será liberatoria.

La prueba parcial podrá suponer hasta 1 punto de la nota final (10%).

La prueba tendrá lugar cuando se haya concluido el trabajo de las 6 primeras lecciones del programa (febrero/marzo).

EXAMEN FINAL

- Obligatorio
- Fecha y lugar: **12 de Mayo 2025**. Hora: 8:30 h. Aula 11 Edificio Amigos.
- Contenido del examen: Lecciones 1 a 12 del programa

Tipo de examen:

- El examen final supone el 50% de la calificación de la asignatura: permite obtener un máximo de 5 puntos sobre 10.
- El examen consistirá en 12 preguntas de extensión corta, para cada una de las cuales se estima tiempo suficiente 10 minutos.
- El examen tendrá una duración de dos horas.

NOTA FINAL

A los 5 puntos que se pueden obtener con el examen (50% de la nota final), podrán sumarse hasta 4 puntos obtenidos en las clases presenciales (hasta el 40% de la nota final), y hasta 1 punto por la prueba parcial (10% de la nota final).

Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen final (obtenido, al menos, 2,5 puntos sobre 5).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha y lugar: **Junio 2025**. Hora y aula (a determinar)

El examen extraordinario tendrá el mismo formato que el ordinario, guardándose la puntuación obtenida a lo largo del curso que, en esta convocatoria extraordinaria, podrá suponer hasta un 30% de la nota final.

El restante 70% de la nota se basará en el examen de la convocatoria extraordinaria, que tendrá el mismo formato que el examen de la convocatoria ordinaria (12 preguntas de extensión reducida). Para sumar todas las puntuaciones se requiere haber aprobado el examen.

Para los alumnos que no hayan podido obtener puntuación por curso o quieran subir nota, el examen supondrá el 100% de la nota final.

Aviso: Tanto en la prueba parcial como en los exámenes, en caso de copia la prueba quedará anulada.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Mercedes Galán

- Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades
- Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: mgalan@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

1. Material básico de trabajo: **GALÁN LORDA, Mercedes, *Historia del Derecho*, Eunsa, Pamplona, 2021. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)**

Los enlaces para conseguir los materiales son los siguientes:

Papel: https://www.eunsa.es/libro/historia-del-derecho_117940/

Digital: <https://ebooks.eunsa.es/library/publication/historia-del-derecho-1608224514>

El texto también se encuentra disponible en la librería Troa.

2. Bibliografía **complementaria**:

- ESCUDERO, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho: fuentes e instituciones político-administrativas*, 4ª ed. rev., Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- GARCÍA-GALLO, Alfonso, *Manual de Historia del Derecho español*, 2 vols., 9ª edición, Madrid, 1982.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Apuntes de Historia del Derecho español*, Pamplona 2001.
- SALCEDO IZU, Joaquín: *Sistemas de Fuentes histórico-jurídicas españolas*, Pamplona 1990.
- SÁNCHEZ BELLA, Ismael, *Lecciones de Historia del Derecho español*, 3 vols., Pamplona, 1985.

3. Recursos

El texto de los materiales de *Historia del Derecho* está disponible para los alumnos.

Estarán disponibles en ADI presentaciones de power point, correspondientes a todas las lecciones del programa, que facilitan el estudio de la asignatura.

Los artículos, capítulos de libro o textos en general, cuya lectura se recomienda a los alumnos, también aparecerán en la sección de *Contenidos* de ADI, o se facilitará el enlace a la publicación digital correspondiente.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

El objetivo de la asignatura se centra en familiarizarse con los conceptos básicos de la comunicación política, las implicaciones potenciales de la interacción entre la dimensión política y comunicativa, las estrategias básicas, y los retos para la investigación y la praxis profesional en este campo.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Dr. Jordi Rodríguez-Virgili (jrvirgili@unav.es) y D. Gonzalo Alzueta Samper (galzuelta@external.unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 15:30 a 17:00 y viernes de 15:00 al 17:00 en el aula 34 del edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE9 - Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

PROGRAMA

1.- Marco teórico de la Comunicación Política



1.1 Aproximaciones teóricas al concepto de la comunicación política

1.2 Antecedentes históricos de la comunicación política

1.3 Fases de la comunicación política

1.4 Populismo, desinformación, polarización

2.- Comunicación política institucional

2.1 La comunicación como factor estratégico en las instituciones públicas

2.2 Funciones de la comunicación en instituciones públicas

2.3 Infraestructura comunicativa de las instituciones políticas

2.4 Técnicas informativas desde el ámbito de gobierno

3. Democracias mediáticas

3.1. El rol de los medios de comunicación. La mediatización de la política

3.2. Los sistemas mediáticos comparados

3.3. Coberturas informativas y actitudes profesionales

3.4. Infoentretenimiento

4. Campañas electorales

4.1. ¿Qué es una campaña electoral? Aspectos claves.

4.2. Consideraciones generales previas a una campaña.

4.3. El marketing político

4.4. El plan de campaña

4.5 La estrategia general y la estrategia de comunicación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A. Actividades presenciales:

- Asistencia a clases magistrales: Clases de exposición de los profesores: 50 horas. En estas clases se explicarán los aspectos más relevantes del programa. Se valorará la asistencia y participación activa en clase.

- Análisis de casos y actividades presenciales:

1. Actividades prácticas presenciales. Los alumnos deberán leer y preparar previamente el material cuando el profesor lo pida. De vez en cuando, el profesor mandará realizar algún tipo de ejercicio ligado al contenido que se esté tratando.

2. Sesión trabajo en grupo: sesión dedicada a la preparación del trabajo en grupo. Esta sesión servirá para preguntar dudas y recibir comentarios del profesor para el buen desarrollo del trabajo.



3. Presentación oral de las prácticas en grupo delante de la clase.

- Tutorías.

B. Actividades no presenciales

- Elaboración de trabajos dirigidos: Trabajo del libro: Los alumnos deberán leer un libro acordado previamente con el profesor. La lectura, comprensión de estos libros serán evaluados en una reseña: 20 horas.

- Estudio personal: 50 horas. El alumno debe estudiar los libros indicados, los documentos de trabajo y el contenido explicado en clase

- Elaboración del plan de comunicación, práctica en grupo: 20 horas

- Prueba escrita final: 2 horas.

Se recomienda vivamente seguimiento y análisis de la información política con el fin de relacionarla con los contenidos de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final de la asignatura corresponderá a la apreciación global del profesor sobre la consecución por parte del alumno de los objetivos previstos. En todo caso, es imprescindible aprobar la prueba escrita final para superar la asignatura.

- Las actividades evaluadas y los criterios serán:

1. Plan de comunicación, presentación oral y entrega del plan de comunicación: 30 % de la nota.

2. Lectura, comprensión y reseña en grupo del libro acordado entre el alumno y el profesor: 5 % de la nota.

3. Intervenciones en clase y tutorías: 5% de la nota final.

4. Prueba escrita: 60 %, pero es imprescindible aprobarla. Constará de varias preguntas. Algunas muy breves, otras de tipo medio de concepto, relación y análisis, y una larga de tipo ensayo.

Los alumnos repetidores deben cursar la asignatura de igual manera que los alumnos de primera convocatoria.

- No se permite el uso de dispositivos electrónicos (móviles, portátiles, tabletas, etc.) durante las clases.
- La Facultad de Comunicación promueve el **uso ético de las fuentes documentales y los recursos informativos.**

Por este motivo, en esta asignatura **no se admite el plagio**. Será sancionada toda copia en trabajos, ejercicios o exámenes. Se considera plagio la presentación de un trabajo que, en su totalidad o en parte, reproduce sin la debida atribución contenidos textuales, gráficos y/o audiovisuales ajenos.



Universidad de Navarra

Asimismo, **no se admite el fraude**. Será sancionado cualquier engaño, simulación o falsificación empleado para mejorar, por vías ilegítimas, los resultados académicos.

- Los trabajos y exámenes deberán observar la debida **corrección ortográfica y gramatical**. En este sentido, tres errores ortográficos o gramaticales descontarán un punto en la nota del ejercicio o examen.
- Los trabajos académicos que empleen libros, artículos, películas, sitios web o cualquier otro tipo de contenido como recurso documental, deberán **detallar las fuentes consultadas**. Para eso, cuando corresponda, se recomienda emplear el [estilo de citación de la American Psychological Association \(APA\)](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria de junio, se conservará la nota del trabajo en equipo (como elaboración de trabajo dirigido), con un peso en la nota final del 30%. El examen valdrá el 70% de la nota. Es decir, no se "guarda" la nota de la presencia y participación ni el trabajo del libro.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jordi Rodríguez Virgili (jrvirgili@unav.es) en el despacho 0630 del Departamento de Comunicación Pública. Edificio Sánchez-Bella

- Martes de 12 a 13.45
- Miércoles de 18:00 a 19:00

D. Gonzalo Alzueta Samper (galzuelta@external.unav.es), Con cita previa por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria: Se entregaran textos y documentos de trabajo entregados por el profesor a través del sistema ADI.

AHEDO, Josu y IBABE, Miguel, Política. La guerra de las percepciones, Fragua, 2021.

AIRA, Toni, La política de las emociones. Cómo los sentimientos gobiernan el mundo. Arpa, 2020.

AIRA, Toni. Jefe de gabinete. Manual de instrucciones para gobernar, UOC, 2024.

ANDUIZA, Eva Anduiza y BOSCH, Agustí, Comportamiento político y electoral, Ariel, Barcelona, 2012.

ARIAS MALDONADO, MANUEL, La Democracia sentimental, Página indómita, 2016.

ARIAS MALDONADO, Manuel, [Pos]verdad y democracia, Página indómita, 2024

ARGEMÍ, Marc. El sentido del rumor. *Cuando las redes sociales ganan a las encuestas*. Península-Atalaya, 2017.

ARROYO, Luis, El poder político en escena, RBA, Barcelona, 2012.



Universidad de Navarra

- ARTERTON, F. Christopher, *Las estrategias informativas de las campañas presidenciales: la política de los medios de información*, Publigráficos, México, 1987
- BAEZA, Eduardo, *Cómo crear una campaña electoral del éxito*, Einsa, Barcelona, 2012.
- BERROCAL, Saolomé (coord.), *Politainment. La Política Espectáculo en los Medios de Comunicación*, Tirant, Valencia, 2017.
- CANEL, María José, María José & SANDERS, Karen, *Morality Tales. Scandals and the Media in Britain and in Spain*, Hampton Press. 2006.
- CANEL, María José, *La Comunicación de la Administración Pública para Gobernar con la sociedad*, México: Fondo de Cultura Económica, 2018.
- CASTELO, Santiago, *La biografía en comunicación política. Claves para analizar y diseñar una estrategia biográfica*, UOC, 2023.
- CASTROMIL, Antón R.; HUMANES, María Luisa; TOJAR, Luis García (ed.). *La comunicación política en la era de la mediatización. Comunicación social*, 2020.
- CRESPO, Ismael, et al. *Manual de comunicación política y estrategias de campaña: candidatos, medios y electores en una nueva era*. Editorial Biblos, 2021.
- CUESTA, Ubaldo, CANEL, M^a José y G. GURRIONERO, Mario (eds.), *Comunicación y terrorismo*, Tecnos, Madrid, 2012.
- DADER, José Luis, *Periodismo y pseudocomunicación política. Contribuciones del periodismo a las democracias simbólicas*, Eunsa, Pamplona, 1983.
- DEL REY MORATO, Javier, *Comunicación Política, Internet y Campañas Electorales. De la Teledemocracia a la Ciberdemocracia*. Editorial Tecnos. Madrid. 2007.
- DAHLGEN, Peter, *Media and political engagement: citizens, communication, and democracy* Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2009, L 013.519
- ENTMAN, Robert M., *Projections of power: framing news, public opinion, and U.S. foreign policy*, University of Chicago Press, Chicago, 2003. (L.013.053)
- GARCÍA BEAUDOUX, Virginia et al. *Comunicación política y campañas electorales*, Gedisa, Bcelona, 2005.
- GARCÍA LUENGO, Óscar y ROJAS, Pablo, *Márketing político y ámbito local*, UIM, Granada, 2009.
- GIANSANTE, Gianluca, *La Comunicación Política online*, UOC, 2015.
- GIL CALVO, Enrique, *Comunicación política. Caja de herramientas*, Catarata, 2018.
- GREENBERG, Stanley, *Dispatches from the War Room*, 2009.
- HERRERO, Julio César y RÖMER, Max, *Comunicación en campaña. Dirección de campañas electorales y marketing político*, Pearson, Madrid, 2014.
- IGNATIEF, Michael, *Fuego y cenizas. Éxito y fracaso en política*, Taurus, 2014.
- INNERARITY, Daniel. *La política en tiempos de indignación*, Galaxia Gutemberg, Madrid, 2015.



Universidad de Navarra

- IZURIETA, Roberto, LEWIS, Ann, GERGEN, David; Cambiando la escucha: comunicación presidencial para ciudadanos indiferentes, Ed. La Crujía, Buenos Aires, 2004.
- IZURIETA, Roberto; PERINA, Rubén M.; ARTERTON, Christopher, Estrategias de Comunicación para Gobiernos, La Crujía Ediciones, Buenos Aires, 2003.
- KISSINGER, Henry. Liderazgo. Seis estudios sobre estrategia mundial. Editorial Debate, 2023.
- LAGUNA, Antonio, Las claves del éxito político. ¿Por qué votan los ciudadanos?, Península, Barcelona, 2010.
- LAKOFF, George, No pienses en un elefante, Editorial complutense, Madrid, 2007.
- LAZA, Rafa, La Campaña Permanente, ESIC, Madrid, 2024.
- LESACA, Javier, Armas de seducción masiva. La factoría audiovisual con la que el Estado Islámico ha fascinado a la generación millennial, Península, 2017.
- LEVITSKY, Steven, ZIBLATT, Daniel, Cómo mueren las democracias, Ariel, 2018.
- LÓPEZ ALEGRE, Joan, ¿Y si me presento a las elecciones? Deusto, 2023.
- LUNTZ, Frank, La palabra es poder, La esfera de los libros, Madrid, 2011.
- MAAREK, Philippe J. Marketing político y comunicación. Claves para una buena información política, Paidós, Barcelona, 2009.
- Mac GINNISS, Joe, Cómo se vende un presidente, Península, Barcelona, 1970.
- MCCOMBS, Maxwell, Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento, Paidós, Barcelona, 2006.
- MARTÍN SALGADO, Lourdes, Marketing político. Arte y ciencia de la persuasión en democracia, Paidós, Barcelona, 2002.
- MARTINEZ I COMA, Ferran, ¿Por qué importan las campañas electorales?, CIS, 2008.
- MILLER, Luis, Polarizados. La política que nos divide. Planeta, Barcelona, 2023.
- OREJUELA, Sandra, La persona como estrategia de comunicación electoral, Universidad de Piura, Perú, 2013.
- OTERO, Julio y RUBIO, Diana, Política en serie. La ficción que inspira al poder, Libros.com, 2016.
- ORRIOLS, Lluís. Democracia de trincheras. Por qué votamos a quienes votamos. Península, Barcelona, 2023.
- PERLOFF, Richard M., The Dynamics of Political Communication: Media and Politics in a Digital Age, Routledge, uk, 2013.
- PEYTIBI, Xavier, Las campañas conectadas: Comunicación Política en campaña electoral, UOC, 2019.
- PLOUFFE, David, The Audacity to Win: The Inside Story and Lessons of Barack Obama's Historic Victory, Penguin Group USA, 2009.



Universidad de Navarra

RODRÍGUEZ CASTROMIL, Antón, La comunicación política en la era de la mediatización, Comunicación Socail, 2020.

RODRÍGUEZ ANDRÉS, Roberto, La persuasión política. Claves para mejorar la comunicación entre la clase política y la ciudadanía en tiempos de desafección, CIS, 2021

RUAS ARAUJO, Xosé, Quero ser presidente. Claves da comunicación política, Alvarellos Editora, 2008.

RUBIO, Rafa. Inteligencia artificial y campañas electorales algorítmicas. Disfunciones informativas y amenazas sistémicas de la nueva comunicación política. CEPC, Madrid, 2024.

SÁDABA, Teresa, Framing: El encuadre de las noticias, La Crujía, Buenos Aires, 2008.

SANTIAGO, Jorge y CARPIO, José Angel, Gestión actual del consultor político, Editorial Lid, Madrid, 2010.

SARTORI, Giovanni, Homo Videns. La Sociedad teledirigida, Taurus, Madrid, 1998.

SÁNCHEZ MEDERO, Rubén (dir.), Comunicación Política. Nuevas dinámicas y ciudadanía permanente, Tecnos, 2016.

SANDERS, Karen, Communicating Politics in the 21st Century, Palgrave Macmillan, 2009.

SEOANE, Francisco, Political Communication in Europe. The Cultural and Structural Limits of the European Public Sphere, Palgrave Macmillan, 2013.

STEEL, Ronald, El periodista y el poder: una biografía de Walter Lippmann, Cuadernos de Langre, 2007.

SWANSON, David & NIMMO, Dan, New Directions in Political Communication, Sage, Newbury Park, 1990.

TIERNEY, John & BAUMEISTER, Roy, The Power of Bad: How the Negativity Effect Rules Us and How We Can Rule It, 2021.

TORCAL, Mariano, De votantes a hooligans. La polarización política en España. Catarata, 2023.

THOMPSON, John B., Political Scandal. Power and Visibility in the Media Age. Polity Press, Cambridge, 2000.

THOMPSON, Mark, Sin palabras. ¿Qué ha pasado con el lenguaje de la política?, Debate, Barcelona, 2017.

VALLESPIN, Fernando y MARTÍNEZ-BASCUÑÁN, Mária, Populismos, Alianza Editorial, 2017.

WHIPPLE, Chris, The gatekeepers. How the White House Chiefs of Staff define every presidency, Penguin Random, 2017.

VAA, América Latina vota, Tecnos, 2020.

VAA, Comunicar Europa en el siglo XXI, EUNSA, 2022

WAISBORD, Silvio, Vox Populista. Medios, periodismo, democracia, Gedisa, 2013



PRESENTACIÓN

Breve descripción: En esta asignatura se realiza una aproximación a la regulación y política del medio ambiente, la sostenibilidad y el cambio climático, desde una perspectiva internacional y española. Además se estudian aspectos técnicos necesarios para el desarrollo de políticas públicas, y se incorpora un módulo acerca de la comunicación del cambio climático.

- **Titulación:** Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Ámbitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales/Gestión de bienes públicos globales
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Cuarto, segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Jorge Alejandro Machín Mezher (Facultad de Derecho; responsable de la asignatura); David Elustondo Valencia (Fac. Ciencias, LICA); María Carmen Erviti (ISSA-School of Applied Management)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Lunes de 15.30 a 17.15 h., Aula 5 (edif. Amigos); miércoles de 15.00 a 17.15 h., aula 5 (edif. Amigos).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio;
- CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética;
- CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado;
- CG01. Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos;
- CG04. Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales;
- CE01. Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales;
- CE06. Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional;
- CE08. Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa);
- CE09. Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales;
- CE16. Analizar los diferentes conflictos internacionales, sus causas, desarrollo y efectos sobre los países y la sociedad internacional;



- CE17. Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional;
- CE20. Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos;
- CE22. Analizar y evaluar aspectos de relevancia internacional en materia de protección ambiental.

PROGRAMA

Tema 1. Bases científicas de la contaminación ambiental y del cambio climático. 1.1. La explosión demográfica y la explotación de los recursos. 1.1.1. El desarrollo económico vs. el desarrollo sostenible. 1.1.2. Los objetivos de desarrollo sostenible. 1.1.3. La economía circular. 1.2. Sectores que ejercen «presión» sobre el medio ambiente. 1.2.1. Energía e industria. 1.2.2. Transporte y turismo. 1.2.3. Agricultura, pesca y acuicultura. 1.3. Problemas generales a nivel local e internacional. 1.3.1. Contaminación atmosférica. 1.3.2. Gestión del agua. 1.3.3. Degradación del suelo. 1.3.4. Producción y gestión de residuos. 1.3.5. Riesgos naturales y tecnológicos. 1.3.6. Desastres medioambientales. 1.3.7. Pérdida de biodiversidad. 1.3.8. Cambio climático.

Tema 2. El medioambiente como objeto de protección internacional. 2.1. Evolución y desarrollo histórico. 2.1.1. Antecedentes generales. 2.1.2. La Conferencia de Estocolmo sobre el Medio Ambiente Humano (1972). 2.1.3. La Conferencia de Río de Janeiro sobre Medio Ambiente y Desarrollo (1992). 2.1.4. La Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible (2002). 2.1.5. Río + 20 (2012). 2.1.6. La Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible (2015). 2.2. Los actores internacionales y *stakeholders* en materia ambiental. 2.2.1. Estados y entidades estatales. 2.2.2. Organizaciones internacionales (PNUMA, OMM, FAO...). 2.2.3. Sector privado. 2.2.4. Organizaciones no gubernamentales. 2.3. El medioambiente como «derecho humano». 2.3.1. Algunas precisiones analíticas: derechos, principios y reglas. 2.3.2. Vida, salud, privacidad y otros derechos vinculados. 2.3.3. El alcance del derecho humano al medioambiente.

Bibliografía principal tema 2: Dupuy, P-M. y Viñuales, J., *International Environmental Law*, 2ª ed., Cambridge University Press, 2018, pp. 3-26 y 357-409; Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007, pp. 47-71.

Tema 3. El cambio climático como objeto de protección internacional. 3.1. Evolución y desarrollo histórico. 3.1.1. La Convención Marco de Naciones Unidas (1992). 3.1.2. El Protocolo de Kioto (1997). 3.1.3. El Acuerdo de París (2015). 3.2. El sistema institucional internacional sobre el cambio climático. 3.2.1. Las Conferencias de las Partes. 3.2.2. La Secretaría de la Convención Marco. 3.2.3. Los órganos subsidiarios de asesoramiento. 3.3. El cambio climático y los derechos humanos. 3.3.1. La conexión entre cambio climático y derechos humanos. 3.3.2. *Climate change litigation*. 3.3.3. *Klimaseniorinnen* vs. Suiza (TEDH - 2024).

Bibliografía principal tema 3: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 57-92; Cullet, P., «Human Rights and Climate Change. Broadening the Right to Environment», en Carlane, C., Grey, K. y Tarasofsky, R. (eds.), *The Oxford Handbook of International Climate Change Law*, Oxford University Press, 2016, pp. 495-515; Bradeen, E., «What is Climate Change Litigation?», en Grantham Research Institute on Climate Change and the Environment ([página web](#)). Publicado el 09 de agosto de 2024 (última consulta 10 de diciembre de 2024).



Tema 4. Los principios normativos de protección ambiental. 4.1. Principios sustantivos. 4.1.1. Prevención del daño. 4.1.2. Precaución. 4.1.3. «Quien contamina paga». 4.1.4. Desarrollo sostenible. 4.2. Principios procedimentales. 4.2.1. Deber de conocer. 4.2.2. Deber de informar y consultar. 4.2.3. Participación pública. 4.3. Principios de equidad. 4.3.1. Equidad intergeneracional. 4.3.2. Responsabilidades comunes, pero diferenciadas. 4.3.3. Uso equitativo de recursos compartidos.

Bibliografía principal tema 4: Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007, pp. 89-110; Sands, P., Peel, J., Fabra, A. y MacKenzie, R., *Principles of International Environmental Law*, 3a ed., Cambridge University Press, 2018, pp. 187-237.

Tema 5. Las obligaciones internacionales en materia de cambio climático. 5.1. Obligaciones de cooperación. 5.1.1. Para promover la investigación y la transferencia de conocimiento y tecnología climática. 5.1.2. Para promover la educación, la captación, la información y la participación en materia climática. 5.1.3. Para afrontar pérdidas y daños relacionados con los efectos del cambio climático. 5.2. Obligaciones de mitigación. 5.2.1. Las obligaciones de mitigación en la Convención Marco. 5.2.2. Las obligaciones de mitigación en el Protocolo de Kioto. 5.2.3. Las obligaciones de mitigación en el Acuerdo de París. 5.3. Obligaciones de adaptación. 5.3.1. La adaptación al cambio climático en el desarrollo de la Convención Marco. 5.3.2. Las obligaciones de adaptación en el Acuerdo de París. 5.4. Obligaciones de financiación.

Bibliografía principal tema 5: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 93-148.

Tema 6. El sistema de cumplimiento de los compromisos climáticos. 6.1. Los mecanismos de flexibilidad de cumplimiento. 6.1.1. El mecanismo de acción conjunta. 6.1.2. El mecanismo para un desarrollo limpio. 6.1.3. El comercio internacional de derechos de emisión. 6.2. Los mecanismos de control de cumplimiento. 6.2.1. La actividad de valoración de las COP. 6.2.2. La implementación de un marco de transparencia. 6.2.3. El Comité de Cumplimiento para el Protocolo de Kioto. 6.2.4. El Comité de Cumplimiento para el Acuerdo de París.

Bibliografía principal tema 6: Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021, pp. 149-172; Zambrano González, K., *El Derecho Internacional y europeo ante el desafío del cambio climático*, Tirant lo Blanch, 2023, pp. 93-109.

Tema 7. El sistema español y europeo de protección del medioambiente y del cambio climático. 7.1. La protección jurídica vertical en España. 7.1.1. Bases constitucionales de la protección del medio ambiente. 7.1.2. El papel predominante del Derecho Público. 7.1.3. Algunas funciones del Derecho Privado. 7.2. La protección jurídica vertical en Europa. 7.2.1. La competencia de la Unión Europea para la protección del medioambiente y su distribución con los Estados. 7.2.2. Los principios y condiciones de la política ambiental europea. 7.2.3. El Pacto Verde Europeo. 7.2.4. La regulación europea de finanzas sostenibles. 7.3. Las técnicas horizontales de protección ambiental. 7.3.1. Acceso a la información. 7.3.2. Participación. 7.3.3. Responsabilidad por daños.

Bibliografía principal tema 7: Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023, pp. 48-55, 67-149.

Tema 8. Mecanismos de protección del medioambiente y los recursos naturales. 8.1. Técnicas de regulación o control. 8.1.1. La evaluación del impacto ambiental (EIA). 8.1.2. Las autorizaciones ambientales. 8.1.3. La comunicación y la declaración responsable. 8.2.



Instrumentos de incentivo económico. 8.2.1. Los impuestos ecológicos. 8.2.2. Ayudas económicas de los poderes públicos. 8.2.3. La contratación pública ecológica. 8.3. Técnicas de normalización y certificación. 8.3.1. Los sistemas de gestión medioambiental de las organizaciones. 8.3.2. El sistema EMAS de la Unión Europea. 8.3.3. Las marcas ecológicas. 8.4. Auditorías e inspección ambiental.

Bibliografía principal tema 8: Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023, pp. 156-180; 198-203; 205-251.

Tema 9. La comunicación en materia medioambiental y climática

METODOLGÍA

En el curso intervienen distintas metodologías de enseñanza: clases expositivas, clases prácticas basadas en casos reales, trabajos individuales y grupales y estudio activo del estudiante basado en diferentes fuentes de información (monografías, artículos científicos, informes de derechos humanos, noticias, páginas webs).

Como se detallará más adelante, la principal metodología del curso se ubica en las clases expositivas (teóricas) a cargo de los docentes. No obstante, se espera de los alumnos una participación activa. Para ello, se adopta en ocasiones un método socrático que estimula la reflexión de los alumnos. En estas clases se exige la lectura previa de los materiales señalados para cada tema. Estos materiales están a disposición en ADI o en la Biblioteca (según el caso) y varían en su naturaleza: desde monografías científicas hasta páginas webs, pasando incluso por noticias actuales sobre la materia.

A las clases expositivas teóricas se suman las clases prácticas. En estas clases los alumnos tienen el protagonismo. Se espera que, a partir de la reflexión y discusión de los casos prácticos asignados, los alumnos puedan construir —guiados por el profesor— el contenido de los temas correspondientes. En estas clases se fomenta la metodología del trabajo grupal, pues la reflexión y discusión de los casos prácticos se hace en grupos de cinco personas.

Por la naturaleza de la asignatura, a lo largo del curso intervienen tres profesores de disciplinas distintas: Derecho, Comunicación y Ciencias. Con ello se busca alcanzar una explicación de los contenidos que satisfaga, de un modo más adecuado, las distintas exigencias de un problema complejo: la protección del medioambiente y el fenómeno del cambio climático.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales teóricas	30 h.
Clases presenciales prácticas	16 h.
Seminarios y tutorías	4 h.
Evaluación	4 h.



Estudio personal	96 h.
------------------	-------

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

PLANTEAMIENTO GENERAL

La asignatura se evaluará del siguiente modo:

1. Discusión y resolución de casos prácticos (20% = 2 puntos)
2. Test de contenido y lecturas obligatorias (20% = 2 puntos)
3. Trabajo en grupo sobre comunicación (10% = 1 punto)
4. Examen final de la asignatura (50% = 5 puntos)

Para aprobar la asignatura será obligatorio aprobar el examen final.

ACTIVIDADES EVALUABLES

I. DISCUSIÓN Y RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS

Se discutirán y resolverán cuatro casos prácticos a lo largo de la asignatura. Cada caso práctico tendrá un valor total de 5% = 0.5 puntos. Los casos prácticos se resolverán en grupos de 5 alumnos (ni más ni menos, salvo que el profesor *expresamente* disponga de otra cosa). Los grupos serán conformados libremente por los estudiantes. Los estudiantes que no tengan grupo deberán informarlo, a más tardar, en la *clase siguiente* a la asignación del caso práctico. Los casos prácticos deberán entregarse por escrito previo a la discusión en clase. A continuación, se detallan algunas exigencias de forma imprescindibles del trabajo:

1. El trabajo no podrá exceder de tres páginas
2. El trabajo debe ser mecanografiado (no escrito a mano)
3. El trabajo debe estar debidamente identificado (nombres y apellidos)
4. El texto debe estar justificado y los márgenes deben ser normales

En caso de incumplimiento, el trabajo será igualmente valorado, pero recibirá una menor calificación.

La evaluación del caso práctico consta de dos partes: (i) el trabajo escrito entregado y (ii) la discusión en clase. Cada parte puntúa por igual: 2.5% = 0.25 puntos. En la discusión en clase se espera la participación activa y *espontánea* de todos los grupos. No obstante, los casos suponen la lectura individual previa y la puesta en común grupal del contenido, de modo que el profesor podrá formular preguntas sobre el caso a cualquier miembro del grupo y calificar a todos los demás en función de las respuestas recibidas. La inasistencia injustificada de un alumno a la discusión del caso práctico supone *para ese alumno ausente* la calificación de 0 en la parte de discusión.

II. TEST DE CONTENIDO Y LECTURAS

Se aplicarán cuatro test de contenido y lecturas a lo largo de la asignatura. Cada test tendrá un valor de 5% = 0.5 puntos. Los test se realizarán en ADI, de forma presencial en el aula. La inasistencia a uno de los test supone la calificación de 0 puntos en ese test. Cada test tendrá



Universidad de Navarra

una duración máxima de 30 minutos (luego habrá clases). Los contenidos y lecturas de cada test se distribuirán del siguiente modo: Test 1 = Temas 2 y 3 / Test 2 = Tema 4 / Test 3 = Temas 5 y 6 / Test 4 = Temas 7 y 8. Las preguntas de cada tema se extraerán de las lecturas obligatorias y del contenido dictado en clases (esto último incluye preguntas sobre los casos prácticos).

III. TRABAJO EN GRUPO SOBRE COMUNICACIÓN

La profesora María Carmen Erviti dictará el tema 9 de la asignatura («La comunicación en materia medioambiental y climática»). Siguiendo las indicaciones que dará en clases, se deberá realizar un trabajo en grupo sobre comunicación y cambio climático. El trabajo tendrá un valor de 10% = 1 punto.

IV. EXAMEN FINAL DE LA ASIGNATURA

El examen final de la asignatura será tipo test. El examen final tendrá un valor de 50% = 5 puntos. La fecha del examen será fijada por la Facultad de Derecho. En el examen se evaluarán los 9 temas de la asignatura. El examen tendrá una duración máxima de 2 horas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

PLANTEAMIENTO GENERAL

El estudiante puede acudir a la convocatoria extraordinaria en tres escenarios:

1. Suspendió el examen final y, por lo tanto, la asignatura
2. Aprobó el examen final, pero no la asignatura
3. Aprobó la asignatura, pero quiere mejorar su nota

A continuación, se detallan los aspectos generales de la convocatoria extraordinaria para cada uno de estos casos:

(A) SUSPENDIÓ EL EXAMEN FINAL

1. El estudiante que haya suspendido el examen final deberá presentarlo de nuevo en la convocatoria extraordinaria. El examen tendrá las mismas características de forma que el examen final.

2. El estudiante podrá conservar el resto de sus calificaciones obtenidas a lo largo del curso (*i. e.*, las calificaciones relativas a la discusión y resolución de casos prácticos, a los test de contenido y lecturas obligatorias y al trabajo en grupo sobre comunicación), siempre que haya superado estas evaluaciones (5 puntos o más).

3. En caso de que el estudiante no haya superado alguna de estas evaluaciones, o que desee renunciar a su calificación, deberá examinarse de nuevo de éstas (solo de las renunciadas o no superadas):

3.1. Para los trabajos prácticos: se asignarán dos trabajos prácticos relacionados con la temática de la asignatura. Estos dos trabajos serán individuales. Por lo demás, tendrán las mismas características de forma que en la convocatoria ordinaria. El estudiante deberá entregar el trabajo antes de la fecha del examen de la convocatoria extraordinaria y deberá responder en forma oral algunas preguntas que sobre el caso le formulará el profesor.

3.2. Para el trabajo sobre comunicación: el estudiante deberá ponerse en contacto con la profesora María Carmen Erviti.



3.3. Para los test de contenido y lectura: se sustituirá por la nota obtenida en el examen final de la convocatoria extraordinaria.

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen.**

(B) APROBÓ EL EXAMEN FINAL, PERO NO LA ASIGNATURA

1. El estudiante que haya aprobado el examen final, pero suspendido la asignatura, deberá examinarse de nuevo de las evaluaciones suspendidas (trabajos prácticos, trabajo sobre comunicación y/o exámenes tipo test).

2. Las evaluaciones suspendidas se evaluarán en la convocatoria extraordinaria siguiendo el mismo criterio indicado en el punto 3 del apartado anterior (A).

3. El estudiante conservará automáticamente las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. No obstante, es posible volver a examinarse tanto del examen final cuanto de las demás evaluaciones. El examen final tendrá las características indicadas en el punto 1 del apartado anterior (A).

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo, ya sea examen final o cualquier otra), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen.**

(C) APROBÓ LA ASIGNATURA, PERO QUIERE MEJORAR SU NOTA

1. Siguiendo la normativa general sobre evaluación de la Universidad de Navarra, los estudiantes que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, aunque hayan aprobado la asignatura. Para ello, deberán solicitar ser incluidos en el acta hasta **cinco días naturales antes del comienzo del período de exámenes de esa convocatoria**. En todo caso, la calificación final de la asignatura será la obtenida en la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior a la obtenida con anterioridad.

2. El estudiante que desee presentarse a esta convocatoria deberá examinarse de nuevo de las evaluaciones suspendidas (trabajos prácticos, trabajo sobre comunicación y/o exámenes tipo test). Las evaluaciones suspendidas se evaluarán en la convocatoria extraordinaria siguiendo el mismo criterio indicado en el punto 3 del apartado (A).

3. El estudiante conservará automáticamente las calificaciones de las evaluaciones aprobadas. No obstante, es posible volver a examinarse tanto del examen final cuanto de las demás evaluaciones aprobadas. El examen final tendrá las características indicadas en el punto 1 del apartado (A).

4. Cualquier estudiante que desee examinarse en la convocatoria extraordinaria de una prueba ya superada (*i.e.*, de una prueba que no está en obligación de presentar de nuevo), **deberá comunicar al profesor de qué prueba se trata con dos semanas de antelación a la fecha prevista del examen.**

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad de Navarra

- Despacho 1651 – Biblioteca Central.
- Horario de tutoría: viernes de 13:45 a 14:45 h. o en otro horario bajo petición.

Profesores Elustondo y Erviti (dlusto@unav.es y mcerviti@unav.es): se aconseja enviar un correo electrónico solicitando una tutoría.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía principal

Bradeen, E., «What is Climate Change Litigation?», en Grantham Research Institute on Climate Change and the Environment ([página web](#)). Publicado el 09 de agosto de 2024 (última consulta 10 de diciembre de 2024).

Cullet, P., «Human Rights and Climate Change. Broadening the Right to Environment», en Carlane, C., Grey, K. y Tarasofsky, R. (eds.), *The Oxford Handbook of International Climate Change Law*, Oxford University Press, 2016.

Dupuy, P-M. y Viñuales, J., *International Environmental Law*, 2ª ed., Cambridge University Press, 2018.

Giles Carnero, R., *El régimen jurídico internacional en materia de cambio climático. Dinámica de avances y limitaciones*, Thomson Reuters Aranzadi, 2021.

Kiss, A. y Shelton, D., *Guide to International Environmental Law*, Martinus Nijhoff Publishers, 2007.

Lozano Cutanda, B., *Derecho ambiental y climático*, 2ª ed., Dykinson, 2023.

Sands, P., Peel, J., Fabra, A. y MacKenzie, R., *Principles of International Environmental Law*, 3ª ed., Cambridge University Press, 2018.

Zambrano González, K., *El Derecho Internacional y europeo ante el desafío del cambio climático*, Tirant lo Blanch, 2023.

A lo largo del curso se indicarán materiales académicos que serán de lectura obligatoria o sugerida para temas específicos. A su vez, la forma de obtener o acceder a los casos prácticos será anunciado en clase.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La literatura desempeñó un papel histórico fundamental en la forja a partir del siglo XVIII de un discurso sobre los modernos derechos y libertades (Hunt, 2007).

La finalidad de esta asignatura es analizar el lugar de las libertades y de la violencia en algunas de las obras más influyentes de la literatura y del pensamiento occidental a lo largo de los siglos XIX y XX.

El curso se centrará en el análisis desde esta perspectiva de tres grandes fenómenos modernos: a) la pervivencia del racismo en los Estados Unidos; b) el colonialismo europeo en los países africanos; c) el triunfo de regímenes totalitarios en el siglo XX.

Curso: Tercero

Duración: semestral (Primero)

Créditos ECTS: 3

Aula:

Horario: martes de 15.30 a 17. 30 h.

Módulos y materias de la asignatura:

Grados de la Facultad de Comunicación:

- Periodismo: Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Grados de la Facultad de Derecho:

- RRII: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Grados de la Facultad de Filosofía y Letras:

- Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad
- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum



Universidad de Navarra

- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio> Itinerario interfacultativo

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

GRADO EN HISTORIA



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO EN DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

Tema 1. Introducción: Narrativa y derechos en los siglos XIX y XX.



Universidad de Navarra

Tema 2. Libertades y racismo en Norteamérica. 1. Frederick Douglass, *Vida de un esclavo americano*, 1845. 2. Harper Lee, *Matar un ruiseñor*, 1960.

Tema 3. Libertades y colonialismo en África. 1. Chinua Achebe, *Todo se desmorona*, 1958. 2. Ryszard Kapusziński, *Ébano*, 1998. Capítulos: "El comienzo, el impacto, Ghana", "La estructura del clan", "Conferencia sobre Ruanda".

Tema 4. Derechos y totalitarismo. 1. La negación de lo humano: Primo Levi, *Si esto es un hombre*, 1947. 2. Conciencia y verdad: Hannah Arendt, *Eichmann en Jerusalén: un estudio sobre la banalidad del mal*, 1961 (fragmentos). 3. La corrupción moral: Aleksandr Solzhenitzyn, *La casa de Matryona*, 1963. 4. El dolor inenarrable: Anna Ajmátova, *Requiem*, 1935-1940.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases de la primera semana se dedicará a la introducción teórica de la asignatura.

El resto de las clases seguirán un formato tipo seminario a partir de los textos previstos para cada uno de los temas.

Los alumnos deberán presentar un ensayo breve, de 300 a 400 palabras, sobre cada uno de los textos propuestos en el programa antes de las clases correspondientes. Algunos de estos textos se leerán y discutirán en clase.

Al final del curso deberán presentar un ensayo con una extensión entre 3000 y 4000 palabras en el que se pongan en conexión al menos dos de los textos trabajados en clase.

Además está prevista la asistencia opcional a unos *Seminarios de Metodología de Seminario de Grandes libros*, que podrá sumar 0,5 puntos en la nota final.

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO DEL ALUMNO:

Sesiones teóricas: 4 horas

Sesiones de seminario: 26 horas

Lecturas de textos: 25 horas

- Elaboración de ensayos: 20 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se realizará a partir de los siguientes porcentajes:

Intervenciones en clase: 30%

Elaboración de ensayos (300 a 400 palabras): 30 %



Universidad de Navarra

Ensayo final (3000 a 4000 palabras, aprox): 45 %

- El plazo para la entrega del ensayo final termina el primer día del período de exámenes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- En la convocatoria extraordinaria habrá que entregar los ensayos del curso antes del 20 de junio.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rafael García Pérez (rgperez@unav.es)

- Despacho 2710 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Martes y Viernes, de 12.00 a 14.00

BIBLIOGRAFÍA

- La especificada en el programa



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene por objeto el estudio de las principales interpretaciones filosóficas que se han dado históricamente al hecho de que el hombre sea un ser social y de las consecuencias que de ello se derivan para el vivir humano.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** En el grado de Filosofía esta asignatura se encuentra dentro del Módulo III: Filosofía práctica y social. Materia 2: Ética y filosofía política.
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 3º, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Montserrat Herrero
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes de 10:00 a 11:30 (FCOM P0 A01); Viernes de 12:00 a 13:30 (AMI-P0-Aula08)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo.

CE15 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad



Universidad de Navarra

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

Introducción: Qué es filosofía política.

1. Tiranía y democracia en el origen del fenómeno político: *Hieron* (431 a. c. - 354 a. c.) y *La república de los atenienses* (424 a. c.)
2. La filosofía política como una teoría de la justicia: La *República* de Platón (428-347 a. C).
3. La filosofía política como una teoría del bienestar: La *Política* de Aristóteles (384-322 a. C.)
4. Razón y derecho, la medida del orden político: *Sobre la república* y *Las leyes* de Marco Tulio Cicerón (106 a. C.-43).
5. La cuestión teológico-política en *La ciudad de Dios* de Agustín de Hipona (354-430).
6. El *Tratado de la Ley* de Tomás de Aquino (1224-1274).
7. El tratado de *Monarquía* de Dante Alighieri (1265-1321).
8. La autonomía del poder: el *Príncipe* y los *Discursos sobre la primera década de Tito Livio* de Niccolò Machiavelli (1469-1527)
9. La construcción absoluta del poder: el *Leviatán* de Thomas Hobbes (1588-1679)
10. El poder de la multitud: el *Tratado teológico-político* de Baruch Spinoza (1632-1677)
11. El republicanismo liberal: *Dos tratados sobre el gobierno civil* y *Ensayo y carta sobre la tolerancia* de John Locke (1632-1704)
12. La democracia revolucionaria: el *Contrato social* de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).
13. La política como construcción de una constitución republicana: *Sobre la paz perpetua* de Immanuel Kant (1724-1804).
14. El derecho de la libertad: *Principios de la filosofía del derecho* de Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Horas 6 ECTS=150 horas naturales

- Clases presenciales: 60 horas

- Tutorías: 1 hora

- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 3 horas

- Estudio personal: 86 horas

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

En la **convocatoria ordinaria** el examen final se realizará a la fecha propuesta por la facultad. La valoración del examen oral dará cuenta de los temas del programa que se expondrán en las clases presenciales y valdrá 7,2 puntos (72%)

Valoración de la comprensión de los textos: se formulará una pregunta escrita por cada texto después de clase (6 breves ejercicios) con valor de 0,3 puntos cada uno. Valoración total de los textos, comprensión y comentario, 1,8 puntos, (18 %).

Valoración de intervenciones en clase y tutorías, 1 punto (10 %)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La **convocatoria extraordinaria** del examen final será escrito. En ese examen se evaluará el 100% de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra...mherrero@unav.es

- Despacho..2190 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: petición de cita por mail.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de lectura obligatoria.

Montserrat Herrero, *Filosofía política. De la antigüedad al mundo contemporáneo*, Rialp, Madrid 2024.

Lecturas obligatorias.

Nicolás Maquiavelo, El Príncipe.

Thomas Hobbes, Leviatán, cap. 12- 23 y 42.

John Locke, Carta sobre la tolerancia. (Primera carta)

John Locke, Segundo Tratado sobre el gobierno civil.

Jean-Jacques Rousseau, Contrato social.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel, Filosofía del derecho §§ 142-271

Bibliografía primaria.

Hegel, G., W., F., *La razón en la historia*; introducción de A. Truyol; versión castellana, C. A. Gómez, Seminarios y Ediciones, Madrid, 1972. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Hegel, G., W., F., *Vorlesungen über Rechtsphilosophie: 1818-1831*. Edition und Kommentar in sechs Bänden von K.-H. Ilting, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1974. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Sobre las maneras de tratar científicamente el Derecho natural: su lugar en la filosofía práctica y su relación constitutiva con la ciencia positiva del Derecho*; introducción, traducción y notas de D. Negro Pavón, Aguilar, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *El sistema de la eticidad*; edición preparada por D. Negro Pavón y L. González-Hontoria, Editora Nacional, Madrid, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Fenomenología del espíritu*; traducción de W. Roces con la colaboración de R. Guerra; Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*; prólogo de J. Ortega y Gasset; advertencia de J. Gaos, Alianza, Madrid, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G., W., F., *Rasgos fundamentales de la filosofía del derecho o Compendio de derecho natural y ciencia del Estado*; traducción de J. L. Vermal, Edhasa, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hobbes, T., *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*; versión, prólogo y notas de C. Mellizo, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, con los comentarios de H. J. Paton; edición de M. Garrido; traducción de M. García Morente (texto de Kant) y C. García Trevijano (texto de Paton), Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Metafísica de las Costumbres*, estudio preliminar de A. Cortina Orts; traducción y notas de A. Cortina Orts y J. Conill Sancho, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Teoría y práctica*: En torno al tópico: "Tal vez eso sea correcto en teoría, pero no sirve para la práctica": Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía; estudio preliminar por R. R. Aramayo; traducción de M. F. Pérez López y R. R. Aramayo; traducción de J. M. Palacios, Tecnos, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia*; estudio preliminar de R. R. Aramayo; traducción de C. Roldán Panadero y R. R. Aramayo, Tecnos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I. *Sobre la paz perpetua*, Tecnos, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Locke, J., *Segundo tratado sobre el Gobierno Civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del Gobierno Civil*, Madrid, Alianza, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N., *El príncipe*, versión castellana de M. A. Granada, Alianza, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maquiavelo, N., *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, versión castellana de A. Martínez Arancón, Alianza, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rousseau, J., J., *Del Contrato social; Discurso sobre las ciencias y las artes; Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*; prólogo y notas de M. Armiño, Alianza, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Bibliografía Secundaria:

- Águila, R., *La república de Maquiavelo*, Tecnos, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Amengual Coll, G., *La moral como derecho: estudio sobre la moralidad en la "Filosofía del Derecho" de Hegel*, Trotta, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cassirer, E., *El mito del Estado*, Fondo de Cultura Económica, México, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *Ficciones políticas. El eco de Thomas Hobbes en el ocaso de la modernidad*, Katz, Buenos Aires, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *La política revolucionaria de John Locke*, Tecnos, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., *G. W. F. Hegel: Contemporary Readings. The presence of Hegel's philosophy in the current philosophical debates*, OLMS Verlag, Hildesheim / New York, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Religión y política: la respuesta de la filosofía de Hegel entre tensión y reconciliación", *Pensamiento*, vol. 72, núm 271 (2016), pp. 279-294. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Dialéctica y esperanza. Reflexiones sobre un apunte de E. Bloch a la dialéctica histórica de Hegel", en: *Contrastes*, 15 (2010): Yo y tiempo. La antropología filosófica de Hegel (ed. por I. Falgueras, J. A. García y J. J. Padiá), pp. 201-212. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "Legitimationsgründe in Hegels Rechtstphilosophie", en *Hegels politische Philosophie. I* (2008), 137-143. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Herrero, M., "The Right of Freedom regarding Nature in Hegel's *Philosophy of Right*", en: A. M. Gonzalez, *Contemporary Perspectives on Natural Law. Natural Law as a Limiting Concept*, Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 141-157. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meinecke, F., *La idea de razón de Estado en la Edad Moderna*, Centro de Estudios Constitucionales, Madrid 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lassalle, J. M., *Locke, liberalismo y propiedad*, Servicio de Estudios del Colegio de Registradores, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Naissances de la politique moderne: Machiavel, Hobbes, Rousseau*, Payot, París, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manent, P., *Historia del pensamiento liberal*, Emecé, Argentina, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tönnies, F., *Hobbes: vida y doctrina*; versión española de E. Imaz, Alianza, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El Leviathan en la teoría del estado de Thomas Hobbes*, traducción de F. Javier Conde, Haz, Madrid, 1941. Reeditado en Comares, Granada, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmitt, C., *El concepto de lo político: texto de 1932 con un prólogo y tres corolarios*, Alianza, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Skinner, Q., *Maquiavelo*, traductor M. Benavides, Alianza, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Sprute, J., *Filosofía política de Kant*, Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La gestión y el liderazgo de las personas y de los equipos de trabajo son aspectos esenciales para las organizaciones actuales en un contexto globalizado, tecnológico y cambiante. Esta asignatura pretende ser una primera aproximación en la labor de dirección de personas en las organizaciones, ya que de una manera u otra todo profesional desarrolla su actividad rodeado de personas: jefes, compañeros, subordinados, clientes, proveedores.

Por un lado estudiaremos en profundidad fundamentos teóricos que nos ayudarán a comprender qué son las organizaciones y cómo se vertebran las relaciones humanas en las mismas y por otro aplicaremos dichos conocimientos en vivo y en directo mediante el método del caso y simulaciones reales.

- **Titulación:** Grado en Administración y dirección de empresas. Grado en Economía.
- **Módulo/Materia:** Economía y Empresa/Economía y Empresa
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, octavo.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** María Paula Flórez Jiménez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CE21: Conocer las relaciones entre la dirección de recursos humanos y las demás funciones de la empresa

PROGRAMA

Tema 1: El ser humano y el trabajo

Tema 2: La naturaleza de la empresa

Tema 3: Las motivaciones humanas

Tema 4: Liderazgo

Tema 5: Competencias para la dirección de personas

Tema 6: Políticas de recursos humanos



Tema 7: La dirección de personas, el futuro del empleo y la nueva economía

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de **75 h** distribuidos de la forma siguiente.

1. Clases expositivas con explicaciones teóricas, análisis de casos de empresa, ejercicios en el aula y simulaciones: **30 h.**
2. Trabajo personal y en equipo: **45 h.**

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación relevante en clase (15%)

Pruebas preparación de las sesiones (14%)

Trabajos en grupo (21%)

Examen con teoría y un caso práctico (50%). Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen con teoría y un caso práctico (100%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María Paula Flórez Jiménez (mflorezjime@unav.es)

- Despacho-Edificio-Planta: Edificio amigos piso 3, despacho 3060.
- Horario de tutoría: Previa cita por correo electrónico

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica:

Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial [Localízalo en la biblioteca.](#)

Gómez, L. R., Balkin, D. B., & Cardy, R. L. (2019). Gestión de recursos humanos [Localízalo en la biblioteca.](#)

Bibliografía complementaria

Guillen, P. (2021) Motivación en las organizaciones y sentido del trabajo. Editorial Tirant lo Blanch.



Universidad
de Navarra

Maella, P., & Cerrillo, P. M. (2008). Gestionar con sencillez: Mitos y realidades del liderazgo. Profit Editorial.

Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp.

Rodriguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tendrá como hilo conductor la teoría semiótica de Susanne Langer (1895-1985). Se estudiarán las nociones filosóficas de “forma lógica”, “significación”, “símbolo”, “abstracción”, “expresión”, “imagen simbólica”, “creación”, “ilusión”, “entidad virtual”, “captación intuitiva”, “verdad artística” e “importe vital”. Al final del curso se podrá comprender qué tienen en común actividades tan diversas como aprender filosofía, contemplar una obra de arte o sumergirse en un videojuego (y en qué sentido los tres tipos de experiencias pueden hacernos mejores).

Titulación: Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía.

Módulo/Materia:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: varios cursos, primer semestre.

Carácter: optativa.

Profesorado: Paloma Pérez-Ilzarbe (pizarbe@unav.es).

Idioma: español.

Aula, Horario: miércoles de 8:00 a 10:00 en el aula 33 (Edificio Central).

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.



Universidad de Navarra

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.



Universidad de Navarra

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Lengua y Literatura Españolas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CEOP1 - Aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CEOP2 - Aplicar el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria en la escritura de textos originales.

CEOP3 - Utilizar adecuadamente distintos recursos retóricos y estilísticos para la creación de textos literarios.

CEOP4- Aplicar en contextos profesionales los conocimientos y destrezas lingüísticas, literarias o creativas.

CEOP5- Conocer las aplicaciones de la lingüística a ámbitos como la enseñanza de lenguas, los lenguajes de programación, la actividad forense y médica.

CEOP6- Conocer las lenguas clásicas y su aplicabilidad a los estudios lingüísticos y literarios.

CEOP7- Identificar la confluencia del hecho literario y lingüístico con otras ideas y enfoques relevantes de la filosofía, la historia y la sociología.

CEOP8- Conocer los temas de estudio de la literatura de las lenguas clásicas y modernas, así como de la española e hispanoamericana.

CEOP9- Conocer los temas de estudio de la lingüística y de la lengua española.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

1. El proyecto filosófico de Susanne Langer (1895-1985)
2. La inteligencia simbólica
3. La expresión no-lingüística
4. La creación artística y el ámbito de lo virtual
5. Mundos virtuales digitales
6. Más allá del trabajo y el juego

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Distribución de la carga de trabajo

Clases presenciales: 30 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 44 horas

Actividades formativas y metodologías docentes

Clases presenciales: teóricas y prácticas.

- Se practicarán en concreto algunas técnicas de trabajo intelectual: cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema, el uso de contrastes, el texto argumentativo, cómo redactar un ensayo basado en un texto.

Otras actividades y metodologías:

- Tutorías.
- Materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

Valoración de exámenes escritos: 100%.

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Examen final teórico-práctico.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (piizarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9 a 10.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía básica:

- Adrienne D. Chaplin, *The Philosophy of Susanne Langer: Embodied Meaning in Logic, Art, and Feeling*, London: Bloomsbury Academic, [2021]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert E. Innis, *Susanne Langer in Focus: The Symbolic Mind*, Bloomington: Indiana University Press, c2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "¿Por qué filosofía?" (traducción). Publicación original: "Why Philosophy?", *The Saturday Evening Post* (May 13, 1961).
- Susanne K. Langer, "Sobre una nueva definición de símbolo" (traducción). Publicación original: "On a New Definition of Symbol" en *Philosophical Sketches*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada:

- Robert E. Innis, "Art, Symbol and Consciousness: A Polanyi Gloss on Susanne Langer and Nelson Goodman", *International Philosophical Quarterly* 17 (December, 1977), 455-460. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "Formas discursivas y formas presentacionales" (traducción). Publicación original: "Discursive and Presentational Forms" en *Philosophy in a New Key*, London: Oxford University Press, [1942] 1969 quinta reimpresión de la tercera edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://langercircle.sites.uu.nl/books-by-langer/>

- Daniel J. Wilson, *Science, community, and the transformation of American philosophy, 1860-1930*, Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos online:

<https://langercircle.sites.uu.nl/>

<http://www.anthoniflood.com/langer.htm>

Buscador Unika: <https://unika.unav.edu/>



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Esta asignatura tiene como objetivo describir, analizar, interpretar y discutir sobre los principales debates culturales e ideológicos del debate público actual, especialmente aquellos que propugnan nuevos modelos de vida y nuevas políticas en una sociedad supuestamente post-cristiana.

Interesan especialmente aquellos debates que se iniciaron como “teorías” y se han ido transformado con el tiempo en “ideologías”, es decir, aquellos que proponen/imponen nuevos modelos de conducta y nuevos marcos legales, deviniendo normativos. Sin entrar en partidismos, y realizando unas aproximaciones lo más asépticas posible, pero entrando a fondo en los temas, se pretende dotar a los estudiantes de un sano espíritu crítico y un acercamiento intelectual-personal a todas esas problemáticas. Para ello se complementará cada tema con una bibliografía específica.

Las exposiciones en clase tendrán tres partes: (1) Análisis de las circunstancias que originaron esos debates (¿cómo hemos llegado hasta aquí?); (2) Exposición de las teorías y de las ideas expuestas por los principales teóricos de esos debates; (3) Debate sobre las implicaciones sociales y morales de esas teorías/ideologías, y las implicaciones prácticas de su puesta en escena. En esta tercera se fomentará especialmente la participación de los estudiantes.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad (<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>).

- **Titulación:** Core Curriculum.
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en Marketing-16: Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.
- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
- Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** Primer semestre.
- **Carácter:** Transversal.
- **Profesorado:** Jaume Aurell
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:** Martes, 15.30-17.30h., Aula B2 Amigos.



Universidad
de Navarra

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.



Universidad de Navarra

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.



Universidad de Navarra

RA27 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Magisterio Infantil

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.



Universidad de Navarra

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

Magisterio primaria

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. Introducción.
2. Judaísmo y antijudaísmo. El problema del racismo (1).
3. La actualidad del pensamiento y la sociedad clásicas (2, 3).
4. Pasado y presente del cristianismo: ¿estamos en una sociedad post-cristiana? (4).
5. ¿Por qué tiene tan mala fama la Edad Media? (5, 6).
6. El futuro del estado: entre el localismo, el nacionalismo y la globalización (8).
7. ¿Hay un sistema socioeconómico ideal? El futuro del capitalismo (9).
8. Las ideologías (1): El liberalismo (11-12).
9. Las ideologías (2): Marxismo, fascismo y populismos (12).
10. La crisis de la modernidad en la época de entreguerras (13).
11. La actualidad de las liberaciones del 68 (pueblo, nación, clase, género) (14).
12. Los retos de la situación actual: postmodernismo, postcolonial, civilizaciones (15).

(LOS NÚMEROS ENTRE PARÉNTESIS SE REFIEREN A LA COINCIDENCIA CON EL TEMA DEL MANUAL)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales:

-Total de horas de la asignatura: 60

-Horas teóricas: 30

-Horas prácticas: 30 (seminarios de textos)

Actividades complementarias:

1. Proyección de dos películas históricas con un doble cine-fórum (histórico y cinematográfico)
2. Seminarios con profesores invitados.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (una, del contenido de las clases; la otra, del contenido del manual y otras lecturas), contando el 60% y 40% respectivamente.

FECHA EXAMEN: Martes 26 de noviembre 2023, 15.30h., Aula B2 Amigos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DOS OPCIONES:

1. Un trabajo sobre el contenido de la asignatura. Si se elige esta opción, escribir al profesor (saurell@unav.es) antes del 30 de mayo (opción sólo para los suspendidos).
2. Para suspendidos y los que deseen subir nota, previa instancia aprobada a su facultad. Un examen sobre el contenido de las clases, junto al estudio del manual de la asignatura. El examen consistirá en dos partes (contenido de las clases y manual), contando el 50% cada una.

POLÍTICA SOBRE LA HONRADEZ:

(Comité ético de prevención del plagio y copiado)

Valoramos la honradez. No puede haber confianza ni relaciones sociales significativas sin ella. Por tanto, la Facultad espera honradez y justicia de todos sus miembros: profesores, personal administrativo y alumnos.

Las faltas de honradez se sancionarán de acuerdo con las Normas Universitarias sobre la Disciplina Académica de Alumnos de agosto de 2015 que incluyen la mentira, el copiar en los exámenes, y el plagio de trabajos escritos. Tomamos en serio estas faltas. Según su gravedad, se encargará de su sanción el profesor de la asignatura, el vice-decano de alumnos, y en casos muy graves, el vicerrector de alumnos.

Las sanciones incluyen: amonestaciones formales, expulsión de la Universidad durante un período, pérdida de convocatoria de exámenes, pérdida de becas, suspenso en la nota del trabajo o de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. **Jaume Aurell** (saurell@unav.es)

- Despacho 2130 Edificio Sánchez Bella, Planta segunda.
- Horario de tutoría: Martes, 17.30 y a convenir por email (saurell@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA



Universidad
de Navarra

MANUAL

Jaume Aurell, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódro, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

Mariano Fazio, *Historia de las Ideas Contemporáneas: una lectura del proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ernst H. Gombrich, *Breve historia del mundo*. Barcelona, Península, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Nemo, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota-Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lawrence H. White, *The Clash of Economic Ideas*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - **Módulo II:** Filosofía teórica
 - **Materia 2:** Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (macruz@unav.es) [CV](#)
- **Aula, Horario:** martes de 8.10 a 10hs, viernes de 10 a 12hs, aula 34 ed. central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.
- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.
- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

PROGRAMA

0. **Introducción.** Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.



Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

Parte II: Materia y movimiento

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

Parte III: Evolución, orden y finalidad

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 horas.

Estudio personal: 86 horas.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos. Para ello los alumnos disponen de unas preguntas que orienten la



Universidad de Navarra

comprensión del texto y al comienzo del seminario se hará un pequeño control de lectura. Se podrán utilizar apuntes a mano que se hayan tomado de la lectura para responder.

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: <https://www.youtube.com/channel/UCeGlSMby9vem5G9EtEOqa7A>

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Lectura de textos (cada semana se pedirá la lectura de un texto y habrá un breve control de lectura al comienzo del seminario): 2,5 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final. El examen será el **2 de mayo a las 12hs en el aula 34 del ed. Central.**

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse. Aquellos que lo deseen pueden conservar sus notas de las pruebas de lectura de los textos y examinarse sobre 7,5 puntos.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

El examen será el 18 de junio a las 9 en el aula 35 del ed. Central.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (macruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: martes de 12 a 13.30hs.

BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). *Materia, Universo, Vida*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M. (2008). *Filosofía de la Naturaleza*. EUNSA: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas M. (1992). *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Capek, M. (1965). El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papp, D. (1945). Filosofía de las leyes naturales. Espasa-Calpe: Buenos Aires. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor: Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions. Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree:** 1-Gr.ECO+Data, 1-Gr.ECO+Gov, 1-Gr.ECO+Int.Ec, Gr.EC ADE+DN(b), 1-Gr. EC ECO+DN(b)
- **Module:** Financial Accounting I
- **ECTS:**6
- **Course, Semester:** First course, first semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor:** Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language:** English
- **Room, Schedule:** Tuesday 10:00 - 12:00 (Room 11); Friday 10:00 - 12:00 (Room 15)
- <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

General competences:

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

ECONOMICS:

General competences:



CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC2. To be familiar with the fundamental concepts and methods of accounting and to use this information for decision-making.

PROGRAMME

Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Review for the midterm exam

Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 7: Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

ACTIVITIES

I. Classroom teaching activities

1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

II. Personal work



Universidad de Navarra

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)
2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

EVALUATION

ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%
2. Continuous evaluation: 20%
3. Exam (June): 70%

Office hours:

Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuesdays from 14:30 to 16:30.

Bibliography



Universidad
de Navarra

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)
- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. [Find it in the library](#)

Additional resources:

- <https://www.coursera.org/learn/financial-accounting>
- International Financial Reporting Standards (online from ifrs.org, the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
- Scholarly articles and media material provided during classes



Presentation

Briefly description:

The aim of the Financial Accounting I course is to build a strong foundation for learning about financial reporting. Accounting is the language of business and we will work hard to learn that language, so that students can understand financial documents, stories and presentations. Students will recognize how accounting affects our perception of value creation and management performance. The course covers the key terms and concepts of accounting as defined by the International Financial Reporting Standards, the construction of financial statements, and the methods of recording transactions. Upon completion of the course, students should be able to explain accounting terms, interpret amounts found in financial statements, and predict the consequences of various transactions on the financial results and the financial standing of a company.

- **Degree:** 1-Gr.ADE+Data, 1-Gr.ADE+Finan
- **Module:** Financial Accounting I
- **ECTS:** 6
- **Course, Semester:** First course, first semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor:** Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)
- **Language:** English
- **Room, Schedule:** Wednesday 10:00 - 12:00 (Room 10); Friday 12:00 - 14:00 (Room 15)
- <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

ADE:

General competences:

CG4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

Specific competences:

SC1. To be highly familiar with the General Accounting Plan and the theoretical concepts of accounting and finance.

SC2. To analyse different real cases of accounting and/or financial situations of a company and its future

SC14. To solve specific accounting problems based on the application of the registration and valuation rules of the General Accounting Plan.

PROGRAMME



Topic 1: Introduction to accounting

Topic 2: Key accounting terms

Topic 3 The accounting process

Topic 4: The balance sheet and income statement

Topic 5: Ending a period (Adjustments and closing)

Review for midterm

Topic 6: Financial statement analysis (Ratio analysis)

Topic 7 Inventory (FIFO, LIFO WAC)

Topic 8: Accounting for manufacturing companies (inventory)

Review and final exam preparation.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

I. Classroom teaching activities

1. Lectures

Lectures are given by the professor on the themes indicated in the syllabus with the help of the blackboard, power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.

2. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help him/her with personal study and learning.

3. Evaluation

Exams and assignments to assess the successful accomplishment of the objectives

II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.



2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended books if needed.

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures 2.16 ECTS 54 h (36.2 %)
2. Evaluation 0.16 ECTS 5 h (3.4 %)

Total classroom activities 2.24 ECTS 59 h (39.6 %)

EVALUATION

ORDINARY SESSION

1. Final exam: 50%.*
2. Midterm exam: 15%.
3. Continuous evaluation (Individual exams) 20%
4. Group assignment: 10%
5. Class attendance: 5%

*You need at least 4.0 in the final exam to pass.

EXTRAORDINARY SESSION

1. Group assignments: 10%
2. Continuous evaluation: 20%
3. Exam (June): 70%

Office hours

Andrés Mesa Toro (amesat@unav.es)

- Office 4030. Edificio Amigos. Fourth floor
- Office hours: Tuesday from 14:30 to 16:30.

Bibliography

The main course-books:

- *Intermediate Accounting (IFRS edition)* by Kieso, Weygandt, Warfield, Wiley & Sons, 2014. [Find it in the Library](#)



Universidad de Navarra

- *Financial Accounting and Reporting: A Global Perspective* by H. Stolowy, M. Lebas and Y. Ding, Cengage Learning, Andover, UK, 5th edition, 2017. [Find it in the Library](#) (ed. 2017)
- *Global financial accounting and reporting : principles and analysis* by Aerts, W., & Walton, P. J. (2017), Cengage Learning, Andover, UK 4th edition, 2017. [Find it in the library](#)

Additional resources:

- <https://www.coursera.org/learn/financial-accounting>
- International Financial Reporting Standards (online from ifrs.org, the [European Commission](#), or in a [book edition](#)).
- Scholarly articles and media material provided during classes



PRESENTACIÓN

Descripción de la asignatura

Este curso examina las dinámicas contemporáneas de la política y la sociedad a nivel global. Su principal objetivo es enseñar a los/as estudiantes la situación geopolítica mundial en la actualidad, y plantearles los principales desafíos políticos a los que se enfrentan las sociedades contemporáneas. Se explorarán temas clave como el papel de determinadas naciones en el panorama internacional, la globalización, las ideologías y las guerras. Los/as alumnos/as analizarán estas cuestiones desde una perspectiva teórica y práctica a través de la asistencia a las clases, el análisis de textos y el desarrollo de trabajos.

Datos Generales

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 6 ECTS
- **Curso:** 1º, 2º semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Profa. Dra. Dña. Cristina Erquiaga
- **Idioma:** Español
- **Horario de clases:** miércoles, 11.00-14.00
- **Aula:** Aula 35, Ed. Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (COMPETENCIAS)

- CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio .
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad.
- CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

PROGRAMA TEÓRICO 2022-23

Bloque I: Contexto

- El orden mundial tras la caída del Muro de Berlín

Bloque II: Protagonistas

- ¿Qué fue de EE.UU.?
- China, el nuevo centro
- Oriente Próximo, conflictos locales, impacto global
- India, potencia emergente
- Rusia, actor militar clave

Bloque III: Cuestiones clave

- La guerra en el siglo XXI
- Los desafíos de la democracia
- Migraciones y fronteras
- Ideologías e identidades
- Soft power

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 40 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 15 horas.
- Estudio personal y elaboración de trabajos dirigidos: 90 horas.



EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Casos prácticos y actividades presenciales en clase: comentarios de textos (20%). La profesora subirá con antelación los textos que se van a trabajar en cada clase. Los alumnos leerán y trabajarán los textos por su cuenta antes de clase y los comentarán durante la parte práctica de la clase. La evaluación total se repartirá entre ambos tipos de trabajo:

- 10% trabajo de los textos. El 9 de abril, último día de clase, cada alumno entregará a la profesora los textos impresos con la constancia de que los ha trabajado (anotaciones, subrayados, comentarios...)
- 10% comentario durante la parte práctica de la clase.

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (30%).

Examen final (50%).

Para aprobar la asignatura será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen final.

El examen consistirá en una pregunta a desarrollar, a elegir entre dos, y varias preguntas cortas. La pregunta de desarrollo será el 50% de la nota del examen y la sección de preguntas cortas será el otro 50% de la nota del examen, repartido equitativamente entre cada pregunta.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen de recuperación de la asignatura (50%). Se podrán presentar de nuevo los trabajos suspendidos (30%) y conservar la nota de las actividades prácticas (20%).

Para aprobar la convocatoria extraordinaria será necesario obtener al menos el 50% de la puntuación de la evaluación total y sacar más de un 4 sobre 10 en el examen.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profa. Dra. Cristina Erquiaga (cerquiaga@external.unav.es) : Jueves de 13:00 a 14:00 (atención online). Se pueden concertar citas fuera de ese horario, previa petición.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Acemoglu, D., y Robinson, J. A., *Por qué fracasan los países: los orígenes del poder, la prosperidad y la pobreza*, 11ª ed, Barcelona, Deusto, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Avilés, J., Pardo, R. y Sepúlveda, I., *Las claves del mundo actual. Una historia global desde 1989*, 2ª ed., Madrid : Síntesis, D.L. 2019. Localízalo en la Biblioteca



Universidad de Navarra

Bauman, Z., *Extraños llamando a la puerta*, Barcelona, Paidós, 2016. Localízalo en la Biblioteca.

Bayly, Christopher A., *Remaking the Modern World 1900-2015: Global Connections and Comparisons*, Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, Inc., 2018. Localízalo en la Biblioteca.

Burleigh, M., *Sangre y rabia. Una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. Localízalo en la Biblioteca.

Carrère d'Encausse, H., *Rusia inacabada. Las claves de la caída de un sistema político y el resurgir de un nuevo país*, Barcelona, Salvat, 2001. Localízalo en la Biblioteca.

Cooper, F., *Historia de África desde 1940. El pasado del presente*, Madrid, Rialp, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Drèze, J. y Sen A., *Una gloria incierta. India y sus contradicciones*, Madrid, Taurus, 2014. Localízalo en la Biblioteca.

Fukuyama, F., *Identidad : la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, Deusto, 2019. Localízalo en la Biblioteca.

González, C., *El gran sueño de China: tecno-socialismo y capitalismo de Estado*, Madrid, Tecnos, 2021. Localízalo en la Biblioteca.

Martín de la Guardia, R., *1989, el año que cambió el mundo. Los orígenes del orden internacional después de la Guerra Fría*, Madrid, Akal, 2014. Localízalo en la Biblioteca.

McHugo, J., *Una breve historia de los árabes*, Madrid, Turner, 2015. Localízalo en la Biblioteca.

Nye, J., *La paradoja del poder norteamericano*, Madrid, Taurus, 2003. Localízalo en la Biblioteca.

Sandel, M. J., *El descontento democrático*, Barcelona, Debate, 2023. Localízalo en la Biblioteca.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En esta asignatura se prepara al alumnado para conocer y desarrollar los recursos indispensables para innovar en cualquier ámbito, incluido el empresarial: Persuasión, toma de decisiones, competencias digitales para la creación y divulgación de contenidos, negociación, comunicación, inteligencia emocional, liderazgo de equipos, self-awareness ...

A través de sesiones expositivas, dinámicas, testimonios y talleres se abordarán las habilidades para innovar y se iniciará la creación del portfolio de competencias que permitirá a cada estudiante mostrar sus aprendizajes, sus logros y su evolución en la aplicación de los conocimientos que va a adquirir en el diploma.

- **Titulación:** ADE + Innovation & Entrepreneurship
- **Módulo/Materia:** 7.2 optativas específicas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Curso 2, semestre 4
- **Carácter:** Optativa de perfil obligatoria
- **Profesorado:** María Beunza Mijimolle
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** aula 02 en el sótano de Amigos, lunes de 08 a 10

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CEOP12. Conocer y aplicar conceptos y teorías del área de la innovación, en sus diferentes aspectos (innovación social, de producto, radical, modular, disruptiva..) // Understand and apply concepts and theories of innovation, including social, product, radical, modular, disruptive...

CEOP13. Conocer y aplicar conceptos y teorías avanzados del área de la estrategia // Understand and apply advanced strategy concepts and theories

CEOP14. Conocer los fundamentos económicos de la innovación en el área de la empresa // Understand the economic fundamentals of innovation in companies

CEOP15. Conocer y aplicar los conceptos y teorías de entrepreneurship e intrapreneurship // Understand and apply concepts and theories of entrepreneurship and intrapreneurship

PROGRAMA

MÓDULO 0: COMPETENCIAS BÁSICAS (12 horas)

Sesión 1: Introducción a la asignatura y calendario de entregables finales.

Las competencias clave para la empleabilidad. Organización de equipos.

Sesión 2: Identidad y comunicación digital.

Sesión 3: Creación y edición de contenidos



Universidad de Navarra

Sesión 4: Divulgación de contenidos

Sesión 5: Gestión de equipos y proyectos digitalmente

Sesión 6: Tecnologías

MÓDULO 1: VISIÓN DE FUTURO (6 horas)

Sesión 7: Prospectiva y tendencias.

Sesión 8: Innovación abierta y alianzas. Casos prácticos

Sesión 9: Casos y testimonios de visionarios

MÓDULO 2: ORGANIZACIÓN Y EQUIPOS DE INNOVACIÓN (6 horas)

Sesión 10: Equipos de innovación y roles. Casos prácticos

Sesión 11: Reconocimiento y sistemas para incentivar la innovación.

Sesión 12: Casos y testimonios equipos de innovación

MÓDULO 3: PERSONAS INNOVADORAS (6 horas)

Sesión 13: Las 5 Conductas y testimonios. Dinámicas para generar portfolios individuales

Sesión 14: La mentalidad emprendedora y su desarrollo.

Sesión 15: Ventas y persuasión. Dinámica de venta y challenge de pitch intergeneracional

MÓDULO 4: APLICACIÓN Y DIFUSIÓN (30 horas individuales y en equipo)

Creación de Site en equipo:

- Creación colaborativa **del laboratorio de tendencias**
- Creación de repositorio **de casos prácticos de empresas innovadoras** analizadas
- **Videoteca** con los "CRAKS" de la innovación: un vídeo por cada persona referente (descripción del perfil competencial, testimonios, resultados, consejos...)
- **Videoteca PITCH** demostrativos venta de productos, servicios o iniciativas
- **Portfolio individual:** Puede incluir herramientas para desarrollar competencias emprendedoras e insignias de cursos digitales complementarios (autodiagnósticos, apps, casos, ejemplos, video resúmenes de bibliografía esencial, etc) Como mínimo:
 - Elaboración del video pitch sobre **habilidades clave para emprender** e innovar.
 - Resumen de los **aprendizajes de cada sesión** que se han volcado en el cuaderno de aprendizaje personal semanal
 - **Autodiagnósticos** competencias digitales y emprendedoras desarrollados en las sesiones
 - Video **resumen crítico de libro sobre emprendimiento e innovación** de la bibliografía recomendada
 - Enlace al **Site del equipo** en que se ha participado y descripción de la experiencia
 - Enlace a **perfil en LinkedIn** actualizado con credenciales y enlace al portfolio personal



Universidad
de Navarra

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales obligatorias (50h)

En ellas se alternarán clases teóricas, charlas, resolución de casos, talleres, presentaciones y discusiones. Se valorará la interacción con las personas invitadas que exponen sus emprendimientos y experiencias con innovación.

Actividad personal y por equipos (100h)

- Preparación de las clases y estudio personal
- Cuaderno de aprendizaje y portfolio competencias
 - Proyectos por equipos: Creación de repositorio virtual de innovación y emprendimiento
- Challenge con pitch de venta de propuestas innovadoras testadas con el target objetivo
- Video resúmenes de bibliografía y de competencias para emprender

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

• **Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos** (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **30%**

Ejemplo: <https://manusepe26.wixsite.com/my-site>

• **Proyectos en equipo:**

Site del equipo y coordinación equipos **40%**

Ejemplos:

<https://atorressobr.wixsite.com/competenciasteam3>

<https://sites.google.com/view/equipometa6/inicio?pli=1>

<https://sites.google.com/view/sitioentrepreneurship-equipo-7/inicio>

• **Valoración de compañeros 10%** nota final (quien no evalúa a compañeros, tiene un 0 en este aspecto)

• **Examen obligatorio 20%** nota final

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Portfolio individual de aprendizajes y demostraciones de los mismos (competencias desarrolladas o fortalecidas) en formato libre digital + participación y aprendizajes de cada sesión **100%**

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Beunza Mijimolle (mbmijimolle@external.unav.es)



- Correo electrónico.
- Horario de tutoría: Antes o después de clase previa solicitud de cita.

BIBLIOGRAFÍA

Documentación y recursos audiovisuales

- [Pennetta, S., Anglani, F. and Mathews, S. \(2024\), "Navigating through entrepreneurial skills, competencies and capabilities: a systematic literature review and the development of the entrepreneurial ability model", *Journal of Entrepreneurship in Emerging Economies*, Vol. 16 No. 4, pp. 1144-1182. <https://doi.org/10.1108/JEEE-09-2022-0257>](#)
- **El libro negro del emprendedor.** Fernando Trías de Bes <https://soyemprendedor.co/wp-content/uploads/2017/01/El-libro-negro-del-emprendedor-Fernando-Tr%C3%ADas.pdf>
- **POTENCIAL OCULTO: LA CIENCIA DE CONSEGUIR GRANDES COSAS.** GRANT, ADAM Editorial: DEUSTO 2024
- **Innovactoras: Referentes del siglo XXI, del Norte y del Sur** Descargar gratis en www.innovactoras.eu En la web están incluidos los testimonios de las Innovactoras en vídeo
- **El ADN del innovador.** Clayton Christensen. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- **Las 10 caras de la innovación.** Tom Kelley [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **A innovar se aprende innovando.** Goñi y Beúnza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Los cien errores del emprendimiento** – Carmen de Pablos y Francisco José Blanco ESIC
- **Charlas TED para emprendedores:** https://www.youtube.com/playlist?list=PL3SQ-QtziKOU7ioUrH66VJOp04-PUM_IF

Guías, toolkits y autoevaluaciones

- **Guía de aprendizaje para emprendedores:** Javier Díaz https://drive.google.com/file/d/17eKqweLBxoAZxyA8ov3HP_tUVMJbL5YW/view
- **Tutoriales herramientas digitales:** <https://sites.google.com/view/toolsdigitalesparatrabajar/herramientas-digitales-inicio>
- **Pocket Guide For Aspiring Entrepreneurs:** <https://entrecompeurope.eu/wp-content/uploads/EntreComp-Europe-Pocket-Book-for-Aspiring-Entrepreneurs.pdf>
- **Toolkit herramientas y técnicas para la innovación y el emprendimiento.** Students4change: <https://sinnergia.org/wp-content/uploads/2019/10/TOOLKIT-.pdf>
- **Autoevaluación EntreCOMP UE** (Marco de competencias emprendedoras de la UE) <https://diagnosticoemprende.com/>
- **Entrepreneurial potential self-assessment (Canadá):** <https://www.bdc.ca/en/articles-tools/entrepreneur-toolkit/business-assessments/self-assessment-test-your-entrepreneurial-potential>
- **Diagnóstico con IA de 35 soft skills** a partir de un texto (ES/EN) sin necesidad de test HumanAI: <https://tu-demo.humanaitech.com/>
- **Autoevaluación competencias digitales** <https://test.ikanos.eus/index.php/566697?lang=en>
- **Creación de CV en Europass (incluye skills):** <https://europa.eu/europass/en/create-europass-cv>



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura presenta las grandes ideas e ideologías desde el mundo Antiguo al Contemporáneo, situándolas en el contexto histórico en el que surgieron y su posterior expansión e influjo. El curso indaga sobre la relación, y continua interacción, entre las ideas filosóficas y las ideologías políticas, profundizando más específicamente en qué contexto se encarnan las primeras y cómo se expanden las segundas a lo largo de la historia.

Esta asignatura forma parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización. Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad; Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** Prof. Jaume Aurell y Prof. M. Mar Larraza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Miércoles, 17.00-19.00h, aula 35 Central; Jueves, 15.00-17.00h, aula 34 Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 - Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 - Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 - Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

PROGRAMA

PARTE I

Mundo Antiguo, Medieval y Moderno (Prof. Jaume Aurell)

8 Enero - 20 Febrero

Introducción: los conceptos y las disciplinas.

1. Jerusalén: ideas religiosas y prácticas políticas, de David a los Macabeos.
2. Atenas: racionalización filosófica y creatividad artística.
3. Roma: legitimación política del imperio y la colonización.
4. El cristianismo: religión e ideas políticas y sociales.
5. Civilizaciones, religiones, etnias e ideas: Occidente, Bizancio, Islam.
6. Las ideas políticas y sociales en la Edad Media.
7. El origen de la modernidad: Renacimiento, Humanismo y Reforma.
8. Los orígenes del Estado Moderno: teorías y prácticas.
9. Los orígenes del Capitalismo: técnicas, desarrollos y fundamentos teóricos.
10. Ciencia y tecnología: las ideas subyacentes.
11. La ilustración y los fundamentos ideológicos del mundo contemporáneo.

PARTE II:

Mundo Contemporáneo (Prof. María del Mar Larraza)

26 Febrero - 10 Abril

1. El liberalismo
2. El pensamiento contrarrevolucionario
3. El romanticismo
4. El nacionalismo
5. La cultura positivista



6. Fin de siglo XIX y modernismo
7. El socialismo
8. El fascismo y la crisis liberal
9. La revolución cultural de los años sesenta.
10. El posmodernismo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Total de horas presenciales de la asignatura: 60

1. Horas teóricas: 30

- Asistencia a clases magistrales.

2. Horas prácticas: 30:

- Seminarios de discusión (debates acerca de ideas y textos expuestos en clase)
- Actividades prácticas presenciales (presentación de lecturas)
- Elaboración de trabajos dirigidos (breves ensayos cuyo contenido determinará cada uno de los profesores de la asignatura)
- Tutorías

3. PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y constan en el apartado de "Evaluación".

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura tendrá en cuenta las pruebas escritas (70%), el trabajo dirigido (20%) y la asistencia y participación en clase (10%).

Exámenes escritos: La evaluación de la asignatura se adecuará a las dos grandes partes en que se ha subdividido y que se corresponden con la docencia de los dos profesores que la



imparten. Cada profesor calificará su materia de modo independiente, con 3,5 puntos en cada caso. La suma de la nota obtenida en ambos exámenes supondrá el 70% de la nota total (7 puntos).

La primera parte será evaluada al término de las clases de dicho bloque el día 20 de febrero; la segunda parte será evaluada coincidiendo con la fecha oficial de la convocatoria ordinaria (2 de mayo). En dicha convocatoria de mayo, por lo tanto, todos los alumnos realizarán el examen de la segunda parte de la asignatura, y también se examinarán de la primera parte aquellos que la tengan suspendida.

Trabajo dirigido: PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. La propuesta específica de esta asignatura al proyecto de conjunto versará sobre "**La crisis del liberalismo y la emergencia de los populismos**". En ella se trabajará sobre los siguientes grandes temas: 1. Interpretaciones acerca de las causas de la crisis del liberalismo; 2. Definición del concepto de populismo: controversias; 3. Manifestaciones históricas del fenómeno populista; 4. El populismo hoy: una realidad política sin fronteras; y 5. Debates acerca del futuro del liberalismo y del populismo.

La actividad se valorará sobre 2 puntos (20%)

Cada uno de los ocho grupos en que se ha dividido el curso leerá un libro de la bibliografía recomendada. A partir de su lectura atenta y de la discusión en grupo de sus principales contenidos, se exigirán dos tareas evaluables:

1. Elaboración de un informe escrito, de una extensión aproximada de 4.000 palabras. Del documento se valorará tanto el contenido, que recogerá un análisis crítico de la lectura trabajada y una propuesta de tesis del grupo, como las competencias lingüísticas y formales. Este trabajo colectivo será calificado con 1 punto, aplicable a todos los miembros del equipo.
2. Realización de una breve prueba escrita, que en este caso valorará el grado de conocimiento individual de cada uno de los integrantes del grupo, y que versará sobre dos cuestiones de la obra estudiada. La prueba tendrá una duración máxima de 45 minutos y será calificada igualmente con el máximo de 1 punto.

El informe escrito será entregado por correo electrónico a los dos profesores de la asignatura (saurell@unav.es y mlarraza@unav.es) el jueves, 13 de marzo. El siguiente jueves, día 20 de marzo, se realizará la prueba escrita.

Bibliografía para la realización del trabajo dirigido:

1. Cas Mudde y Cristóbal Rovira, *Populismo: Una Breve Introducción* (Madrid, Alianza, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Ernesto Laclau, *Razón Populista* (Mexico, FCE, 2014). [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Loris Zanatta, *El populismo* (Madrid, Katz, 2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Francis Fukuyama, *El liberalismo y sus desencantados* (Barcelona, Deusto, 2022). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

5. Jan Werner Muller, *¿Qué es el populismo?* (Madrid, Grano de Sal, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

6. María Esperanza Casullo, *¿Por qué funciona el populismo?* (Buenos Aires, Siglo XXI, 2019). [Localízalo en la Biblioteca](#)

7. Ángel Rivero, Javier Zarzalejos y Jorge del Palacio (coords.), *Geografía del populismo. Un viaje por el universo del populismo desde sus orígenes hasta Trump* (Madrid, Tecnos, 2017). [Localízalo en la Biblioteca](#)

8. Pierre Rosanvallon, *El siglo del populismo: historia, teoría, crítica* (Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2020). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Asistencia, intervenciones en clase y tutorías: Se puntuarán sobre un máximo de 1 punto (10%)

Cada profesor incorporará a la nota de la prueba escrita de su parte de la asignatura el 0,5 correspondiente a la asistencia y participación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria de junio el examen escrito (70% de la nota final) evaluará toda la materia del curso. Se le sumará el porcentaje correspondiente del trabajo dirigido (20%) y de la asistencia-participación (10%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Jaume Aurell (saurell@unav.es)

- Despacho 2130, Edificio Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Miércoles 19.30h.

Dra. Mari Mar Larraza (mlarraza@unav.es)

- Despacho 2050, Edificio Sánchez Bella, Planta 2ª
- Horario de tutoría: Jueves, de 17 a 19h.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

In this course we will be exploring the connection between different conceptions of theoretical wisdom and how they connect to different conceptions of reality as a whole. This course is part of the PPE Insights Project "Ser, Pensar, y Actuar en un Mundo sin Fronteras". Because of this there will be a special emphasis on critical reasoning and academic writing in English.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Humanistic and Philosophical Foundations/ Materia 3: Knowledge, Reality, Action
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Fall 2023
- **Carácter:** Mandatory
- **Profesorado:** Dr. Joe Milburn
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesday (Amigos. Aula M2, 10:00-11:30; Thursday (Amigos. Aula 10): 15:30-17:00

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Week 1 Introduction

Weeks 2-3 Socratic Wisdom: Knowledge of One's Ignorance

Weeks 3-5 Aristotelian/Thomistic conceptions of Wisdom: Knowledge of the Highest Things

Weeks 6-10 Newmanian Wisdom and the University: Interdisciplinary Knowledge

Weeks 11-14 Tradition and the Contemporary Debate Concerning Wisdom

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Classroom lectures/discussion 40 hours
2. Practical classroom activities 20 hours
3. Tutorials: 1 hours
4. Directed Project: 25 hours
5. Group Work: 25 hours
6. Personal Study: 39 hours

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- The course will be evaluated as follows:

25% of the grade will come from attendance and participation.

25% of the grade will come from the Midterm Exam

50% of the grade will come from the directed Final Project. Part of the Final Project will be the PPE Insights Presentation due in November.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

- Students who fail the convocatoria ordinaria, will have the opportunity to take a make up exam in June. This exam will be worth 100% of the total grade.

NOTE ON THE DEVELOPMENT OF THE CLASSES

During the class, the use of mobile devices (phones, computers, tablets, etc.) will not be allowed unless explicitly noted by the professor. The objective of such a measure is to turn the classroom into a space of disconnection to facilitate quiet reasoning, calm argumentation and, above all, concentration. In order to make easier to follow the classes, the teacher will provide an outline of the lesson together with bibliographical indications.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Joe Milburn

- Office: 2361 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2
- Office Hours: 15:30-16:30; Thursdays 17:00-18:00

BIBLIOGRAFÍA

Aristotle. *Metaphysics*. Hackett Publishing, 2016.

Baehr, Jason. "Intellectual Virtues and Truth, Understanding, and Wisdom." *The Oxford Handbook of Virtue*, edited by Nancy E. Snow, Oxford University Press, 2018, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199385195.013.3>.

---. "Sophia: Theoretical Wisdom and Contemporary Epistemology." *Virtues and Their Vices*, edited by Kevin Timpe and Craig A. Boyd, Oxford University Press, 2014, p. 0. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/acprof:oso/9780199645541.003.0015>.

---. "Two Types of Wisdom." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 81–97. *Springer Link*, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0155-3>.

Ballantyne, Nathan. "Epistemic Trespassing." *Mind*, vol. 128, no. 510, Apr. 2019, pp. 367–95. *Silverchair*, <https://doi.org/10.1093/mind/fzx042>.

Cohoe, Caleb Murray. "Knowing in Aristotle Part 2: Technē, Phronēsis, Sophia, and Divine Cognitive Activities." *Philosophy Compass*, vol. 17, no. 1, 2022, p. e12799. *Wiley Online Library*, <https://doi.org/10.1111/phc3.12799>.

Grimm, Stephen R. "Wisdom." *Australasian Journal of Philosophy*, vol. 93, no. 1, Jan. 2015, pp. 139–54. *Taylor and Francis+NEJM*, <https://doi.org/10.1080/00048402.2014.937449>.



Universidad
de Navarra

---. *Wisdom in Theology*. Edited by William J. Abraham and Frederick D. Aquino, vol. 1, Oxford University Press, 2017. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.1093/oxfordhb/9780199662241.013.33>.

O'Grady, Paul. "Theoretical Wisdom." *The Journal of Value Inquiry*, vol. 53, no. 3, Sept. 2019, pp. 415–31. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s10790-019-09724-2>.

Ross, Sir David. *The Nicomachean Ethics of Aristotle*. Read Books Ltd, 2013.

Ryan, Sharon. "Wisdom, Open-Mindedness, and Epistemic Duty." *Epistemic Duties*, Routledge, 2020.

---. "Wisdom, Knowledge and Rationality." *Acta Analytica*, vol. 27, no. 2, June 2012, pp. 99–112. Springer Link, <https://doi.org/10.1007/s12136-012-0160-6>.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo/Materia:** Module III: Economics. Course 1: Economic Theory
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2nd course, 1st term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio and Javier Elizalde Blasco
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Aula 34 - Edif. Central | Wednesday, 15:00 to 17:00hs. and Thursday, 17:00 to 19:00hs.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

PROGRAMA

0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy

- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The "golden Rule" in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.

- Attendance to lectures and master classes: 56 hs
- Discussion seminars / debates: 4 hs
- Mentoring (teacher availability): 2 hs/week
- Personal study: 60 hs
- Problem sets: 15 hs.

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

- Intervenciones en clase y tutoría | **Participation** in class: 10% of the global mark.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos | **On-going** evaluation: 20% of the global mark. (The "**Proyecto Integrado**" will count half of this mark).
- Pruebas escritas | **Partial exam**: 70% (up to) 20% of global mark + **Final exam**: (at least) 50% of global mark.

The overall grade of the two exams that cover the topics taught in the lectures and counts 70%. The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Similar to the 1st call, but without counting the partial examination mark. In the second call, you must take a comprehensive exam that will cover all the course material. The on-going evaluation will only be considered if it upgrades the students' mark achieved in the 2nd call exam.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Pedro García del Barrio (pgbarrio@unav.es)

- Despacho 3080. Edificio Amigos (Torre). Planta 3.
- Office hours: Tuesday, 12:00 to 14:00hs.; or at any time previously appointed by email.

Dr. Javier Elizalde Blasco (jelizalde@unav.es)

- Office 2190. Edificio Amigos (sector hilera).
- Office hours: Monday, 11:00 to 13:00 and Tuesday, 12:00 to 13:00hs.

BIBLIOGRAFÍA

Main Reference:

- Gregory **Mankiw** (2022), 11th Edition: «Macroeconomics». Macmillan Learning. (ISBN-13: 978-1319263904). [Find it in the library](#). There is a Spanish version of Gregory **Mankiw** (2018), 10th Edition: «Macroeconomics». Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). Spanish version: Gregory **Mankiw** (2020): «Macroeconomía». Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).

Complementary References:

- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa en inglés). Spanish: 10ª Ed. (2016): «Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).
- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macroeconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7ª Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).
- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macroeconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española).
- Wendy **Carlin** and David **Soskice** (2014): "Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System". 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura de Ética se dirige al estudio y análisis de las principales cuestiones del actuar moral de los seres humanos.

El programa de la materia parte de una base antropológica en la que se resalta la relación entre las acciones morales y el bien de la persona. De este modo, se vincula la consciencia que podemos tener de todo aquello que podemos desear como un bien personal y la necesidad de buscar la verdadera dimensión de nuestras acciones en las diversas facetas de la sociedad.

Los temas principales sobre los que giran las cuestiones que se desarrollan a lo largo del curso son el deseo del bien, la conciencia, la deliberación de las acciones, la virtud, la responsabilidad moral, la ley, y la vinculación de la ética con las creencias religiosas.

- **Titulación:** Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, anual
- **Carácter:** Básico
- **Profesor(es) que la imparte(n):** Alfredo Cruz Prados
- **Idioma:** castellano
- **Horario:** 1º Semestre: lunes, 17,00, Aula 34 Central /// 2º Semestre: martes, 17,30, Aula 34 Central
- Asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra
<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la filosofía, la política y la economía

PROGRAMA

Introducción.

1. La experiencia moral.
2. Conocimiento y verdad sobre lo moral.
3. La moral supone una antropología.
4. La importancia de cuál sea nuestro carácter.
5. La acción buena es la acción verdaderamente apetecible.
6. Siempre obramos por apetito, nunca por puro deber.
7. ¿Qué deseamos verdaderamente?
8. Lo que cabe saber en teoría de la felicidad. Felicidad y placer.
9. Buscar la propia felicidad no es egoísmo.
10. El ejercicio excelente de la actividad propia del ser humano.
11. Libertad e intencionalidad en la acción.
12. La vida como proyecto.
13. De la deliberación a la acción. Lo decisivo es la voluntad.
14. Identidad personal y contexto en la búsqueda de la acción buena.
15. La necesidad de la virtud.
16. Moderar los afectos para ver la realidad. Virtudes morales y prudencia.
17. La persona virtuosa obra bien por connaturalidad.
18. Facilidad, gusto y constancia en el buen obrar.
19. La adquisición de la virtud. El sentido moral de la ley.
20. Moralidad y sociabilidad.
21. Ética y religión.
22. Controversias éticas actuales.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

ASISTENCIA A CLASES MAGISTRALES (60 h.) (NO ESTÁ PERMITIDO EL USO DE ORDENADOR EN EL AULA)

ESTUDIO PERSONAL (40h.)

TUTORÍAS (1h.)



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

EXAMEN FINAL DEL PRIMER SEMESTRE (DICIEMBRE): ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA. EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

EXAMEN FINAL DEL SEGUNDO SEMESTRE (MAYO): ENSAYO ESCRITO SOBRE DOS PREGUNTAS RELATIVAS AL CONTENIDO DE LA ASIGNATURA . EQUIVALE AL 50% DE LA NOTA GLOBAL DE LA ASIGNATURA.

Quien no apruebe la asignatura en mayo tendrá que presentarse a la convocatoria de junio. El examen de junio será del mismo tipo que el de mayo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Alfredo Cruz Prados (acprados@unav.es)

- Despacho 2300 Edificio Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Viernes, 11,30 - 14,00. Para determinar la hora de la entrevista, se debe enviar un email al profesor.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manual de la asignatura:

- Alfredo Cruz Prados, *El sentido de la moral. Saber querer lo que en verdad se quiere*, Eunsa, Pamplona, 2022 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas recomendadas:

- Alfredo Cruz Prados, *Ethos y Polis*, Eunsa, Pamplona, 2006: Cap. III - [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Ética: Cuestiones fundamentales*, Eunsa, Pamplona, 1988 [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica) -- [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Personas. Acerca de la distinción entre algo y alguien*, Eunsa, Pamplona, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Robert Spaemann, *Felicidad y benevolencia*, Rialp, Madrid, 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Julián Marías, *Tratado de lo mejor*, Alianza, Madrid, 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Josef Pieper, *Las virtudes fundamentales*, Rialp, Madrid, 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Peter T. Geach, *Las virtudes*, Eunsa, Pamplona, 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alejandro Llano, *La vida lograda*, Ariel, Barcelona, 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Estudio introductorio del Derecho civil y análisis detallado del derecho de la persona (física y jurídica), de su capacidad de obrar, de sus estados civiles y del Registro civil.

- **Titulación:** Doble Grado en Derecho + Relaciones Internacionales y Doble Grado en Derecho + Filosofía y Gestión Pública.
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado. Materia: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer curso. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**
 - Martes de 10:00 a 11:00, Grupo A, aula 05, Edificio Amigos
 - Martes de 11:00 a 12:00, Grupo B, aula 05, Edificio Amigos
 - Viernes de 9:00 a 10:00, clase conjunta, aula B2, Edificio Amigos

Según la información proporcionada por Dirección de estudios de Derecho, el grupo A está compuesto por todos los alumnos de Derecho y Filosofía y por los alumnos de Derecho y RRII comprendidos entre las letras A y G. Por su parte, el grupo B lo conforman los alumnos de Derecho y RRII cuyos apellidos van desde la letra H hasta la Z.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenidos

Al finalizar esta asignatura, el alumno debe ser capaz de:

- Conocer y manejar adecuadamente los conceptos básicos de la persona física: comienzo y fin de su existencia; capacidad jurídica y capacidad de obrar (en sus distintos grados: minoría de edad, incapacitación...); signos individualizadores (edad, nombre y apellidos, estado civil); datos que sirven para conectarle con un sistema normativo civil concreto (nacionalidad y vecindad civil); dimensión patrimonial de la persona.

- Distinguir los elementos esenciales de la persona jurídica: concepto, caracteres y clases. En particular, el régimen jurídico de las asociaciones y las fundaciones.

Objetivos de competencias

CB1- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

CB2- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1- Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2- Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3- Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CE11- Conocer el Derecho de la persona, tanto física como jurídica.

Para más información relativa a los objetivos de la asignatura, pueden acudir a la página web http://www.unav.es/derecho/estudios/grado_derecho_asignaturas.php

PROGRAMA

Tema 1. Introducción al Derecho civil

1. El derecho civil: concepto y contenido.
2. La pluralidad jurídico-civil del ordenamiento español.
3. El reparto de competencias legislativas en materia de Derecho civil.
4. El Código civil y las leyes especiales.
5. Orientaciones actuales en Derecho civil.

PERSONA FÍSICA

Tema 2. La persona

1. El concepto de persona.
2. Capacidad jurídica: visión estática y dinámica
3. El nacimiento de la persona: comienzo de la personalidad jurídica.



4. La protección jurídica del concebido y no nacido.
5. Muerte y declaración de fallecimiento: fin de la personalidad jurídica.

Tema 3. La capacidad de obrar de la persona y sus limitaciones

1. La edad y su influencia sobre la capacidad de obrar de la persona.
2. Mayoría y minoría de edad.
3. El menor emancipado.
4. Protección de las personas con discapacidad.
 - a. Normativa anterior: de la incapacitación a la modificación judicial de la capacidad de obrar.
 - b. Normativa vigente: medidas de apoyo para el ejercicio de la capacidad jurídica
5. Instituciones tuitivas de menores, emancipados y personas con discapacidad tras la ley 8 /2021, de 2 de junio

Tema 4. Nacionalidad, vecindad civil y domicilio

1. La nacionalidad: concepto y significado.
2. Régimen legal de la nacionalidad española: adquisición, pérdida, recuperación. Doble nacionalidad
3. La vecindad civil: concepto, atribución, modificación. Vecindad civil del que adquiere la nacionalidad.
4. La sede jurídica de la persona: el domicilio.
5. La ausencia: desaparición, declaración legal de ausencia y medidas de defensa del patrimonio del ausente.

Tema 5. El Registro civil

1. Concepto, finalidad, objeto y ámbito.
2. Organización del Registro civil. Clases y valor de los asientos.
3. Publicidad de los asientos registrales. Rectificación.
4. El Registro civil y los signos individualizadores de la persona:
 - a. El nombre y los apellidos: inscripción, modificación y protección jurídica.
 - b. El sexo: el transexualismo.
 - c. El estado civil: significado histórico y sentido actual.

PERSONA JURÍDICA

Tema 6. La persona jurídica

1. Fundamento y significado de la persona jurídica.



2. El abuso de la persona jurídica: la doctrina del “levantamiento del velo”.
3. Clases de personas jurídicas.
4. Constitución y actuación de la persona jurídica.
5. Domicilio y nacionalidad de la persona jurídica.
6. Extinción de la persona jurídica.

Tema 7. La asociación

1. Concepto y elementos de la asociación.
2. Tipos de asociaciones. Asociaciones con normativa específica. Asociaciones de utilidad pública.
3. Constitución de la asociación.
4. Organización y funcionamiento de la asociación.
5. Suspensión y extinción de la asociación.

Tema 8. La fundación

1. Concepto y elementos de la fundación. Clases.
2. Constitución de la fundación: el negocio jurídico fundacional.
3. Organización de la fundación. Gobierno y Protectorado.
4. Modificación, fusión y extinción de las fundaciones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales teórico-prácticas: 30 horas
- Exámenes parcial y final: 5 horas.
- Estudio personal: 40 horas.

TOTAL HORAS: 75 (3 ECTS)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

-*Prueba parcial a finales de octubre* (30 % de la nota final). Dicha prueba estará compuesta por:

- .- un test de 20 preguntas (15 % de la nota final)
- .- dos preguntas a contestar en espacio tasado (15 % de la nota final)

En el test, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.



Universidad de Navarra

Se trata de una prueba no liberatoria de la materia, por lo que los alumnos concurrirán con todo el temario al examen final.

-*Examen final de la asignatura* (Porcentaje 70 % de la nota final). Dicha prueba tendrá lugar en diciembre de 2024 y estará compuesta por:

- un test de 30 preguntas (35 % de la nota final)

- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (35 % de la nota final)

En la parte tipo test del examen, cada tres errores descontará una pregunta acertada. Si un alumno obtuviese como nota un número negativo, su calificación será cero.

A efectos del examen final, será objeto del mismo los temas 2 a 8, quedando únicamente excluido el tema 1 del programa.

IMPORTANTE: Tanto en la prueba parcial como en la prueba final, si se detecta que un alumno está copiando, sea cual sea el medio empleado, se le advertirá de la infracción cometida y de que, de conformidad con la normativa disciplinaria de la Universidad, ha suspendido la asignatura en esa convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El examen constará de :

- un test de 30 preguntas (50 % de la nota final)

- cinco preguntas a contestar en espacio tasado (50 % de la nota final)

A efectos de la convocatoria extraordinaria, será objeto de examen todo el temario.

Rigen las mismas reglas empleadas en las pruebas o exámenes anteriores, incluidas las relativas al régimen disciplinario.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. D. Javier Nanclares Valle (jnancla@unav.es)

Despacho 1720. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta primera.

Teléfono de contacto: Extensión 802835

Horario de atención: Lunes 17:30 – 19:00 horas; Viernes 12:30 a 14:00 horas

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de consulta de dudas y de complemento de lo explicado en clase:

-*Materiales docentes de Derecho civil I. Introducción al Derecho civil. Derecho de la persona. Introducción al Derecho civil patrimonial*, BASOZABAL ARRUE, XABIER, Ed. Thomson Reuters Aranzadi, Cizur Menor 2022, 1ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

-Curso de Derecho civil, Tomo I Volumen 2, Derecho de la persona (Pedro de Pablo Contreras [coordinador]; Carlos Martínez de Aguirre Aldaz, Miguel Ángel Pérez Álvarez, María Ángeles Parra Lucán), Ed. Edisofer, Madrid 2021, 7ª ed., o edición posterior, en caso de haberla. [Localízalo en la Biblioteca](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@



PRESENTACIÓN

El propósito de esta asignatura es suministrar al alumno algunos elementos de reflexión que les permitan desarrollar un planteamiento crítico sobre varios temas de interés antropológico, por medio del análisis de diversos motivos en películas y textos literarios. El hilo conductor es la condición del artista y del arte en la modernidad. Las sesiones tratarán alternativamente de una película o un texto.

Carácter: Optativa

- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2024-25, primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Lecturas sobre el arte y el artista
- **Módulo y materia de la asignatura:** Optatividad / Core Curriculum
- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filosofía, Política y Economía:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- **Relaciones Internacionales:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
- **Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
- **Profesor responsable de la asignatura:** [Gabriel Insausti](#). Catedrático
- **Profesores:** Gabriel Insausti
- **Aula:** Comunicación A12
- **Horario:** Martes 15.30 a 17.30
- **Enlace web:** www.unav.edu/asignatura/core-art-and-artist-arquitectura/

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

1. Ilusión y realismo: O. Welles, *Fake*.
2. La Naturaleza y más allá: S. T. Coleridge, *Poemas*
3. ¿Bello y perverso?: A. Hitchcock, *La soga*.
4. Malestar moderno: Ch. Baudelaire, *Las flores del mal*.



Universidad de Navarra

5. Ética y estética: J. Frankenheimer, *El tren*.
6. Caminos del yo: R. M. Rilke, *Cartas a un joven poeta*.
7. Maestro y discípulo: R. Redford, *El río de la vida*.
8. La protesta: E. Thomas y Wilfred Owen, *Poemas de Guerra*.
9. Un duro aprendizaje: R. Rossen, *El buscavidas*.
10. Fiesta, sacrificio, comunión: I. Dinesen, *El festín de Babette*.
12. Voces y portavoces: S. Heaney, *Escuela de canto*.
13. La maravilla y lo cotidiano: S. Zweig, *Carta de una desconocida*.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lectura y comentario de los textos, literarios o filmicos, del programa.

Método

El profesor presentará los textos y el autor para situarlos en su momento histórico y sugerirá algunas líneas de debate y análisis. Se espera del alumno que participe activamente.

Distribución del tiempo

- Sesiones: 30 horas;
- Lecturas: 15 horas;
- Examen: 2 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la suma resultante de:

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota será también la resultante de:



Universidad de Navarra

- la participación en clase (25 %)
- la calificación obtenida en un breve cuestionario sobre la lectura de la semana (y de fecha imprevista) (25 %)
- el examen final, que consistirá en un breve ensayo (2-3 páginas sobre una de los textos leídos a lo largo de la asignatura. (50%)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se convendrán el primer día, según conveniencia de todos. En principio, martes, 17:00-19:00, despacho 1300 (Edificio Ismael Sánchez Bella, primer piso).

Se puede pedir cita con un email a ginsausti@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Samuel Taylor Coleridge. *Poemas*. Traducción Gabriel Insausti. Renacimiento, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Samuel Taylor Coleridge. *Biographia Literaria*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles baudelaire, *Las flores del mal*. Traducción Eduardo Marquina. Pre-Textos, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Elegías de Duino*. Traducción José María Valverde. Lumen, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rainer Maria Rilke. *Cartas a un joven poeta*. Traducción Jesús Munárriz. Hiperión, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Edward Thomas, *Poesía completa*. Traducción Gabriel Insausti. Pre-Textos, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wilfred Owen, *Poemas de guerra*. Traducción Gabriel Insausti. Acantilado, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Isak Dinesen, *El festín de Babette*. Traducción Francisco Torres. Nórdica, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seamus Heaney, *Campo abierto*. Traducción Jenaro Talens. Visor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*. Traducción Berta Conill. Acantilado, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

¿Quién es Jesús? ¿Cómo es esa persona que cambió el rumbo de la historia? Desde que él vivió en esta tierra, nuestra manera de entender la vida y de entendernos a nosotros mismos ha cambiado radicalmente. ¿De dónde proviene la radicalidad de este cambio?

¿Qué es lo que él quiso hacer con su vida? Él parecía estar deslumbrado con una verdad que nos quiso transmitir incluso al precio de su vida. ¿En qué consistía su enseñanza?

Y ahondando más: ¿cuál era el núcleo de su personalidad, eso que ha ejercido una atracción y una fascinación irrepetibles en la Historia?

Jesús vivió su vida con una intensidad sobrecogedora, cargado de pasión por cumplir una misión, arrastrado por un amor hasta la muerte, y es este grandioso estado de ánimo en el que siempre vivió lo que explica el sentido de sus acciones y de sus palabras. Su figura escapa a toda clasificación, a todo esquema o concepto previo: Él es la absoluta novedad, el inclasificable. Para conocerle hay que abandonar necesariamente todos los conceptos y experiencias previos.

Esta asignatura pretende descifrar cuál es el centro de la personalidad de Jesucristo, quién era y cómo era; y qué era lo que quiso hacer con su vida, cuál era la meta de su obrar. Entender ese centro desde el que dimana toda su fuerza, todo su misterio y todos sus contrastes.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre.
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Jesucristo: su persona y misión.
- Grados y dobles grados de la Facultad de Comunicación, de la Facultad de Filosofía y Letras, de Arquitectura, de Magisterio Infantil, de Magisterio Primaria y de Pedagogía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
- Facultad de Filosofía y Letras
 - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
 - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
 - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
 - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
 - Periodismo-15: módulo II (Entornos del Periodismo), materia 3. Entorno histórico-cultural



Universidad de Navarra

- Comunicación Audiovisual -15: módulo II (Entornos de la CA), materia 1. Entorno histórico y sociocultural
- Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
 - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
- RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- Facultad de Educación y Psicología
 - Magisterio Infantil y Primaria: Módulo: Formación Básica. Materia: Formación humana y valores profesionales
 - Pedagogía: Módulo: Fundamentos Pedagógicos. Materia: Formación humana y valores profesionales
- **Profesor encargado de la asignatura:** Eduardo Terrasa. Profesor Colaborador Instituto Core Curriculum. [C.V.](#)
- eterrasa@unav.es
- **Horario:** Martes, 15:30 h.
- **Aula:** Aula 4 FCOM.
- Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/web/instituto-core-curriculum>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocimientos

- Conocer los principales pasajes en los que se pone de manifiesto la personalidad de Jesucristo
- Analizar y comentar estos pasajes evangélicos desde la perspectiva del estudio de la personalidad de su protagonista
- Estudio de diversos intentos que se han dado en la literatura y en el cine de explicar la personalidad de Jesucristo.

Habilidades y actitudes

- Capacidad de analizar personajes
- Capacidad de detectar los pequeños detalles y gestos en los que se materializa el trasfondo de una personalidad

Resultados de aprendizaje

- Comprender los contrastes que se perciben en la personalidad de Jesús
- Entender la forma en que se desarrolla de modo pleno una personalidad
- Familiarizarse con la manera de interpretar y expresar la actuación de una gran personalidad

COMPETENCIAS GRADO FILOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas



Universidad de Navarra

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO INFANTIL

CG2 - Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y de resolver problemas teóricos y prácticos de la realidad educativa.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CE28 - Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

COMPETENCIAS GRADO EN MAGISTERIO PRIMARIA

CG1 - Haber adquirido los conocimientos procedentes de las distintas ciencias de la educación mediante los procedimientos de análisis y síntesis para comprender su campo profesional e innovar.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.

CE36 - Conocer el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la cultura

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

COMPETENCIAS GRADO EN PEDAGOGÍA



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE29 - Asesorar sobre el uso pedagógico e integración curricular de los medios didácticos.

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa psicopedagógica.

CE41 - Desempeñar el liderazgo educativo y promover procesos de innovación en los ámbitos formal y no formal.

PROGRAMA

1. **Sus orígenes** ("Tú, ¿de dónde vienes?")
2. **Su presentación ante el mundo: el arranque de su historia**
3. **Su conciencia de sí mismo y del Reino de Dios**
4. **Su vitalidad**
5. **Su manera de enseñar: las parábolas y los sermones**
6. **El estilo de sus milagros**
7. **Encuentros significativos**
8. **La última noche**
9. **Su manera de morir**
10. **La Resurrección**
11. **Conclusiones sobre la personalidad de Jesús**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- A lo largo del curso deben ir presentándose comentarios sobre los diversos temas y un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

- La evaluación consiste en escribir presencialmente un ensayo final sobre un tema de los tratados en clase (50% de la nota), y la entrega de comentarios sobre los temas que vamos viendo (50% de la nota).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantienen los mismos criterios

HORARIOS DE ATENCIÓN

De lunes a viernes de 9.00 a 13.00 y de 16.00 a 18.00 en el despacho 0390, de la Facultad de Comunicación - Planta baja.

- eterrasa@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Los Evangelios [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *Jesús de Nazaret* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret*, BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guardini, Romano, *El Señor*, Ediciones Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Adam, Karl, *Jesucristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Balaguer, Vicente, *Comprender los Evangelios*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sheen Fulton J., *Vida de Cristo*, Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casciaro, J.M., *Jesús de Nazaret*, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, José, *Jesús de Nazaret*, Patmos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ocáriz, F., Mateo-Seco, L., Riestra, *El misterio de Jesucristo*, EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schönborn, Christof, *El icono de Cristo*, Ediciones Encuentro. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
 - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
 - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.
Materia 4: Cultura y sociedad



Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
 - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
 - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
 - *Comunicación Audiovisual Antropología y Claves culturales*. Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno histórico y sociocultural // *Ética* Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual Materia 1: Entorno ético-jurídico
 - *Marketing*- Módulo 1: Contextos Materia: Core Curriculum
 - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA:
 - *Educación Infantil/ Primaria*. Módulo: Formación Básica
 - *Pedagogía*. Módulo: Fundamentos Pedagógicos Materia: Formación humana y valores profesionales.
 - *Psicología*. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, 1º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesorado**:
 - Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
 - Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
 - Javier Bringué (jbringue@unav.es)
 - Álvaro González (algonzalez@unav.es)
 - Dolores López (dlopez@unav.es)
 - Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
 - Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
 - Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Martes; 12,00 a 14,00 h. Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

EXAMEN FINAL: MARTES, 26 de noviembre de 2024, de 12.00 a 14.00. AULA BIC-P1-AULA14 (ÚLTIMO DÍA DE CLASE EN OTRO AULA)

[undefined?
Kq3cZcYS15=707c0ed7b1fb46a38c3edd30e29455ca&Vxjw3wfc56=1737376404&3cCnGYSz89=Z
2F%2BeSsPYzVPeMHIYgzaVM%3D](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN ENFERMERÍA



Universidad de Navarra

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG04 Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CEE1 Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6. Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

GRADO EN FARMACIA

CB3 Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN NUTRICIÓN

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.

CG3 Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

GRADO EN BIOLOGÍA

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

GRADO EN BIOQUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.



Universidad de Navarra

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN QUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

GRADO EN MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS



Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.



Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

MAGISTERIO EN EDUCACIÓN INFANTIL

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE13 - Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Magisterio Primaria

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

Pedagogía

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CG3 - Que los estudiantes tengan capacidad de recopilar e interpretar datos e informaciones sobre los que fundamentar sus conclusiones incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, la reflexión sobre asuntos de índole social, científica o ética en el ámbito de la Pedagogía.

CE6 - Conocer las bases del desarrollo humano (teóricas, evolutivas y socioculturales).

CE37 - Identificar necesidades, situaciones y problemas que demandan la adopción de modos de intervención educativa y psicopedagógica.

Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Hombres y mujeres ¿somos incompatibles?
3. Esto de casarse no es para mí
4. Todo pasado fue mejor
5. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales

BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones



8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor

10. ¿Y si los hijos no llegan?

11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto

12. Bienvenidos a Holanda

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:

1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos**, individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase**, para un mejor seguimiento de la asignatura.

METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 2/12/2024

Aula: Edificio Biblioteca de Ciencias, Aula 12

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

Actividades entregadas al finalizar la clase: 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple): 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1461
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bingué (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320
- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

BIBLIOGRAFÍA



Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (PowerPoint disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*, Eunsa 2018
[Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Derecho público. Estado y Constitución
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º (primer semestre)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María Blanco, María García-Nieto, Beatriz Castillo y Jorge Otaduy
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario**
 - Aula 12 Amigos. Miércoles.
 - GRUPO B: 10:00-11:00
 - GRUPO A: 11:00-12:00
 - Aula 12 Amigos. Viernes.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

PROGRAMA

Tema 1. EL DERECHO ECLESIASTICO DEL ESTADO

1. Noción y formación histórica del concepto. 2. Doctrinas sobre las relaciones entre el poder temporal y el poder espiritual. 3. Los sistemas presentes en el siglo XXI: confesionalismo, separatismo y cooperacionismo. 4. La libertad religiosa en la doctrina de la Iglesia católica.

Tema 2. LOS PRINCIPIOS DEL DERECHO ECLESIASTICO DEL ESTADO ESPAÑOL

1. Los principios informadores del Derecho eclesiástico del Estado. 2. El principio de libertad religiosa. 3. El principio de laicidad, neutralidad o aconfesionalidad. 4. El principio de igualdad religiosa ante la ley. 5. El principio de cooperación entre el Estado y las confesiones religiosas.

Tema 3. LAS FUENTES DEL DERECHO ECLESIASTICO

1. Clasificación de las fuentes del Derecho eclesiástico. 2. Fuentes unilaterales del Derecho eclesiástico. 3. Fuentes bilaterales. 4. Relevancia civil del Derecho de las confesiones religiosas.

Tema 4. EL DERECHO DE LIBERTAD RELIGIOSA

1. Regulación legal de la libertad religiosa. 2. La libertad religiosa en el ordenamiento jurídico español: a) La Constitución; b) La Ley Orgánica de Libertad religiosa, 3. Límites de la libertad religiosa; 4. Protección de la libertad religiosa: a) La tutela jurisdiccional de la libertad religiosa; b) La tutela penal de la libertad religiosa

Tema 5. CONFESIONES RELIGIOSAS Y SUS ENTIDADES

1. Sujetos colectivos confesionales de Derecho eclesiástico. a) Confesiones religiosas; b) Clasificación de las confesiones religiosas; c) Referencia al "notorio arraigo"; d) Entidades religiosas (entidades menores o derivadas). 2. Régimen jurídico de las confesiones y de las entidades religiosas. 3. Reconocimiento de las entidades religiosas: su personificación, naturaleza y modalidades.

Tema 6. MINISTROS DE CULTO

1. Concepto. 2. Los ministros de culto en los acuerdos de cooperación: a) El secreto ministerial; b) Régimen laboral y Seguridad social; c) La inscripción del matrimonio.



Tema 7. FINANCIACIÓN DE LAS CONFESIONES

1. Referencias históricas. 2. Fundamentación de la cooperación económica. 3. Tipos de financiación: directa e indirecta. 4. La asignación tributaria. 5. Financiación directa de las Confesiones minoritarias: La Fundación Pluralismo y Convivencia. 6. Financiación indirecta de la Iglesia católica y las demás confesiones.

Tema 8. OBJECIONES DE CONCIENCIA

1. Origen de la objeción de conciencia. 2. Noción de objeción de conciencia: Tipos. Cobertura jurídica. Derecho español. 3. Principales objeciones de conciencia: a) al servicio militar; b) al aborto; c) a tratamientos médicos. 4. Otros tipos de objeción de conciencia.

Tema 9. LIBERTAD RELIGIOSA Y ENSEÑANZA

1. El derecho a la formación religiosa y moral. El artículo 27 de la Constitución española de 1978. 2. La enseñanza de la religión en los centros docentes públicos. 3. Régimen jurídico de los profesores de religión.

Tema 10. LOS EFECTOS CIVILES DEL MATRIMONIO RELIGIOSO

1. Introducción y clasificación de los sistemas matrimoniales. 2. El sistema matrimonial vigente. 3. El matrimonio canónico en el sistema español. 4. Eficacia civil de los matrimonios de las minorías religiosas.

Tema 11. LOS LUGARES DE CULTO

1. Concepto. 2. Los lugares de culto en los Acuerdos con las confesiones. 3. Régimen jurídico.

Tema 12. EL PATRIMONIO CULTURAL DE LAS CONFESIONES RELIGIOSAS

1. La Constitución. 2. El Acuerdo entre el Estado y la Santa Sede. 3. Desarrollo del Acuerdo: Convenios con el Ministerio de Cultura. 4. La Ley 16/1985, del Patrimonio Histórico Español. 5. Los convenios con las Comunidades autónomas y las leyes autonómicas del patrimonio histórico. 6. El patrimonio histórico de las confesiones minoritarias. 7. La reforma de la Ley del Patrimonio Histórico.

Tema 13. ASISTENCIA RELIGIOSA EN ÁMBITOS ESPECIALES

1. Concepto y fundamentación jurídica. 2. Modelos de asistencia religiosa. 3. Asistencia religiosa en las Fuerzas Armadas. 4. Asistencia religiosa en centros penitenciarios. 5. Asistencia religiosa en los hospitales públicos. 6. Asistencia religiosa de las confesiones sin acuerdo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas semanales de dedicación previstas para la materia.



4. La participación en estas actividades contará un 30% de la nota final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

1. Examen **parcial** contará 1,5 punto.
2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en la clase y en las prácticas contará un 10,5% de la nota final (es posible alcanzar 1,5 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como el modo de expresarse, la presentación formal, redacción y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes, la sanción se fijará de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria se mantendrá la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello **deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes** de esa convocatoria. **La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria**, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

HORARIOS DE ATENCIÓN

María Blanco:

María Blanco: [previa cita](#)

- Miércoles de 12-13,30

Despacho: 1760 Edificio de Bibliotecas

María García-Nieto: previa cita a través de correo-e a mgarcianieto@unav.es

BIBLIOGRAFÍA



Universidad
de Navarra

– MANUALES

J. MANTECÓN, *Factor religioso y Derecho; curso básico de Derecho Eclesiástico*, Comares, Granada. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Para ampliar la materia, se aconseja: AAVV., *Derecho eclesiástico del Estado español*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

– LEGISLACIÓN

FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Acceso a libro electrónico en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se explicará la historia de la Salvación desde sus orígenes para poder entender quién es Jesucristo. Para ello se abordarán entre otros los siguientes temas: la creación, la existencia de Dios, la posibilidad de creer, el destino del hombre, el significado de Adán y Eva en la Biblia, el sufrimiento, el amor, la conciencia, la culpa y el perdón.

- **Titulación:** Grados de las facultades de Filosofía y Letras, Comunicación, Derecho y Educación y Psicología

- **Módulo/Materia:**

Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual

Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.

Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.

Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.

Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum

Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.

Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.

Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.

Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.

Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del Derecho.

Grado en Magisterio Ed. Infantil: Formación didáctico y disciplinar, Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de las Matemáticas.

Grado en Magisterio Ed. Primaria: Formación didáctico y disciplinar, Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales.

Grado en Pedagogía: Fundamentos Pedagógicos, Formación humana y valores profesionales.

- **ECTS:** 3 ECTS



Universidad de Navarra

- **Curso, semestre:** Primer semestre, diferentes cursos dependiendo de cada grado
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** [Carmen José Alejos](#)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-S1-Aula B1 - Martes de 15.30 a 17.30 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.



Universidad de Navarra

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. CG2 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.



Universidad de Navarra

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Competencias del grado en Periodismo

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica. CG6 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

PROGRAMA

Tema 1. Dios y la Biblia

Tema 2. Creación

a. Creación



Universidad
de Navarra

b. Imagen y semejanza

Tema 3. Jesucristo

a. Cristo en el arte y en la fe

b. Parábolas de la misericordia

c. Jesucristo: El que salva

Tema 4. La Iglesia y los Sacramentos

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se realizarán dos actividades puntuables con un máximo de 2 puntos cada una:

Requisitos para ser evaluado: asistir a la sesión y entregar un trabajo individual de 700-900 palabras.

Sin la asistencia a la sesión no se evaluará el trabajo aunque se entregue en la fecha prevista.

No se admiten trabajos fuera de plazo.

1. Sobre el perdón. Comentar en clase por grupos o la película “Un lugar donde rezar”, o la conferencia: “La lógica del perdón”. 17 de septiembre

Cada alumno verá la película o la conferencia.

En clase se harán grupos homogéneos de 5-6 personas según hallan visto una u otra, para comentar entre los miembros del grupo sus ideas. La profesora pasará de grupo en grupo orientando.

Después se hará una puesta en común de toda la clase.

Cada alumno entregará su propio ensayo a través de Adi. La fecha límite es el 17 de septiembre a las 23.59

2. Sobre el proceso de la fe. Comentar por grupos 8 de octubre uno de estos libros y se entregara en ADI un ensayo individual:

Fadelle, Joseph, *El precio a pagar*

Frankl, Viktor, *El hombre en busca de sentido*

García Pelegrín, José M., *La Rosa Blanca. Los estudiantes que se alzaron contra Hitler*

Montiel, Jesús, *Un banquito de madera* (PLC 1277)

Nagai, Takashi Pablo, *Lo que no muere nunca* (PLC 1285)

Pridmore, John, *De la tierra del delito a la tierra prometida*

Setbon, Jean-Marie Elie, *De la Kipá a la cruz*

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA:

Puede obtenerse:

- el 60% realizando el examen final escrito basado en los apuntes que están en **Materiales Docentes**.

En el examen habrá 3 bloques con dos preguntas en cada uno. Se debe elegir una pregunta de cada bloque. La respuesta tendrá como máximo 2 puntos. Serán preguntas que corresponden con los títulos de los epígrafes.

- el 40% con las actividades que se realizarán durante dos días en la hora de clase.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carmen José Alejos Grau (calejos@unav.es)

- Despacho 1490. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª.
- Horario de tutoría: con cita con el alumno

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes para los alumnos



PRESENTACIÓN

Breve descripción

Poder y Derecho. Si el poder es capacidad de decisión efectiva sobre los demás, la extensión de esta capacidad decisoria tiene máximo alcance en las comunidades políticas. El poder necesita ser limitado para evitar su ejercicio desorbitado, la invasión de espacios de libertad. En los actuales modelos de Estados, altamente intervencionistas en la vida social, el poder tiende a extenderse y el riesgo de caer en modelos de sumisión existe si el poder no se limita de modo efectivo. El primer ejercicio al que le invito es a que se asome a los boletines oficiales para comprobar lo que aquí se señala. Podría ser el de cualquier país, pero aquí me remito al Boletín Oficial del Estado, en otras épocas llamado Gazeta de Madrid: boe.es

Poder y Libertad

Lo anterior nos pone en la pista del fin del Derecho Constitucional, evitar el riesgo o contener el poder para garantizar la dignidad de la persona que precede al Derecho y es el límite. Los derechos y libertades de las personas y los grupos suelen estar recogidos en los textos constitucionales (también desde mediados del siglo XX en textos internacionales de protección) y se habla de derechos fundamentales.

Objeto de la Constitución: limitar el poder para garantizar la libertad

La Constitución tiene por objeto la organización del poder, limitándolo y sometiéndolo a reglas de procedimiento y sustantivas: divide y regula la capacidad de decisión en la comunidad política, establece los distintos órganos constitucionales, determina la composición, sistemas de acceso, principios de funcionamiento; les asigna funciones e indica sus límites.

Por eso la Constitución tiene una posición singular y suprema en el ordenamiento jurídico. El poder debe ejercer subordinado y en el marco de límites fijado por la Constitución.

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primero (segundo semestre)
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:**
 - Profesora responsable de la asignatura: Profesora Dra. Asunción de la Iglesia Chamarro
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
- **Plenaria:** Jueves de 10.00 a 11.45 Aula B2 Sotano 1 Edificio Amigos
- **Seminarios de discusión:**
 - Grupo A y Derecho-Filosofía miércoles 8.30-9.45 Aula 14 Edificio Amigos
 - Grupo B miércoles de 10.00 a 11.45 Aula 14 Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad de Navarra

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Régimen constitucional español. Fuentes del Derecho son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes posean conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

- CE2 - Conocer la ordenación constitucional del Estado y los elementos básicos de la organización jurídica internacional

PROGRAMA



Universidad de Navarra

El programa de la asignatura aunque no se ajusta estrictamente al orden del manual refleja una visión completa de la materia.

En las indicaciones semanales de trabajo las orientaciones se darán ajustadas al índice del libro que se va a seguir para facilitar el estudio.

Sin embargo, la lectura del programa sitúa al alumno ante las principales cuestiones que el alumno debe conocer. Deben leerlo atentamente.

Primera Parte

ORGANIZACIÓN CONSTITUCIONAL DEL ESTADO

Tema 0: Presupuestos: 1. Noción de Estado. Elementos del Estado: población, territorio y poder. Distinción del concepto de Nación. Formas de aproximación. 2. Concepto de Constitución: conceptos neutro y liberal garantista. La distinción Poder Constituyente y Poder constituido. Constitución normativa, semántica y nominal. 3. Estructura típica de los textos constitucionales. 4. Estado Constitucional y constitucionalismo multinivel.

I. EL ESTADO ESPAÑOL COMO ESTADO CONSTITUCIONAL

Lección 1ª: La Constitución Española de 1978. 1. Presupuestos del régimen constitucional español: en particular, la transición y el proceso constituyente. 2. La Constitución Española de 1978: caracteres e influencias. 3. La defensa de la Constitución: defensa ordinaria y extraordinaria. (remisión al tema de la reforma y del control de constitucionalidad). 3. El Estado de la Constitución. Consideraciones críticas.

Lección 2ª: La forma de Estado: Estado Social y Democrático de Derecho 1. Forma de Estado y forma de Gobierno. La definición de la forma de Estado. 2. La fórmula "Estado Social y Democrático de Derecho". 3. Estado Democrático. Representación y participación políticas. Democracia Directa y semidirecta. Los partidos políticos y el referéndum. 4. Estado de Derecho y control jurisdiccional del poder. 5. Estado Social en la Constitución Española.

II. LA DIVISIÓN FUNCIONAL DEL PODER: LA FORMA DE GOBIERNO

Lección 3ª: La Corona 1. La Monarquía parlamentaria como forma política. 2. La Jefatura del Estado: art. 56 CE 3. Funciones: simbólica, representativa y de arbitraje y moderación. Los discursos del Rey: del 23-f de 1981 (golpe de Estado) al 3-O de 2017 (consulta de secesión catalana). 4. Inviolabilidad e irresponsabilidad de la persona del Rey. Debate abierto. 4. Funciones del Rey en relación con otros poderes el Estado: los actos debidos. El referendo a los actos regios. Su devaluación. 5. Sucesión a la Corona (art. 57) Abdicación, inhabilitación y reglas sucesorias. De las Partidas a una reforma pendiente. 6. Regencia y tutela del Rey menor.

Lección 4ª: Las Cortes Generales. Naturaleza, composición, organización y estatuto de los parlamentarios. 1. Parlamento: representación, deliberación y publicidad. La crisis de la institución parlamentaria. 2. Principio de autonomía parlamentaria. Significado: autonomía reglamentaria y presupuestaria. 3. Configuración del Parlamento en la CE: bicameralismo asimétrico o imperfecto. Composición del Congreso y del Senado. Diferencias funcionales entre Cámaras. 4. Constitución y disolución de las Cámaras. Los tiempos del Parlamento: Legislatura y períodos de sesiones. El órgano de continuidad: la Diputación Permanente. 5. Organización de las Cámaras: órganos de gobierno: Presidente, Mesa y Junta de Portavoces. Órganos de trabajo: Pleno y Comisiones. 6. Los grupos parlamentarios y el grupo mixto. Disciplina de voto y transfuguismo. 7. Estatuto de los parlamentarios: adquisición y pérdida de la condición. Inviolabilidad, Inmunidad y aforamiento.



Lección 5: Las funciones de las Cortes Generales 1. Parlamento y democracia. 2. Cuadro general de funciones 3. La función legislativa. Significado general y crisis. 4. Funciones financiera y presupuestaria. 4. La función de control. Significado general y mecanismos. 5. La moción de censura como instrumento extraordinario (remisión). Otros instrumentos de control parlamentario: mociones, interpelaciones y preguntas. Las Comisiones de investigación. 6. Crisis de la función de control.

Lección 6ª: El Gobierno 1. Significado constitucional del Gobierno. Regulación. Título IV CE y Ley 50/1997. 2. Ejecutivización de los sistemas parlamentarios. 3. Estructura del Gobierno: Presidente, Vicepresidente y Ministros. Estatuto de sus miembros. Primacía del presidente y derivas. 4. Formación y el cese del Gobierno. Sistema de gobierno parlamentario: la relación fiduciaria. Investidura y Moción de censura. La cuestión de confianza. 5. Funciones del Gobierno: dirección política interior y exterior, función ejecutiva y reglamentaria.

Lección 7ª: El Poder Judicial. 1. Poder judicial y función jurisdiccional. Configuración constitucional del Poder Judicial 2. Principios: Independencia judicial, unidad jurisdiccional, exclusividad y responsabilidad judicial. 3. El Gobierno del Poder Judicial: el Consejo General del Poder Judicial. Artículo 122 y sucesivas reformas. El intento de controlar la justicia por los partidos. 4. Addenda: El Ministerio Fiscal.

Lección 8ª: Tribunal Constitucional. 1. El guardián de la Constitución. Concepto y naturaleza. 2. Modelo español de Tribunal Constitucional: Título IX CE y LO 2/1979. 3. Composición y estatuto de sus miembros. La necesaria independencia de los magistrados. Los votos particulares. 5. Cuadro general de funciones: Control jurisdiccional (recurso, cuestión y control previo de Tratados Internacionales), resolución de conflictos y tutela extraordinaria de los derechos fundamentales.

Segunda Parte

CONSTITUCIÓN Y FUENTES DEL DERECHO

Lección 9ª: La Constitución: posición en el ordenamiento, eficacia, contenido y garantías. 1. Constitución: Concepto y funciones del texto constitucional. 2. La Constitución: fuente de fuentes procedimental y sustantiva. 3. Especialidades de la Constitución como norma jurídica: supremacía constitucional y apertura de preceptos. 4. Interpretación de la Constitución. Singularidad. Criterios de interpretación constitucional. Interpretación conforme y mutación constitucional 5. El procedimiento de reforma constitucional. Ausencia de cláusulas de intangibilidad. Procedimientos de reforma agravado y ordinario.

Lección 10ª: Derecho Internacional e integración europea

Lección 11ª: Ley y tipos de ley 1. La ley en el Estado constitucional. La ley parlamentaria. 2. Rango, valor y fuerza de ley. 2. El principio de superior calidad democrática de la ley. Crisis. 3. Procedimiento legislativo ordinario. Fases. 4. Procedimientos legislativos especiales: las leyes de comisión, urgencia y lectura única. 5. La ley orgánica. Procedimiento y materias reservadas. Relación ley-ley orgánica.

Lección 12ª: Las normas del Gobierno: Disposiciones con fuerza de ley: decreto ley y decreto legislativo y disposiciones reglamentarias. El principio de reserva de ley 1. Gobierno y función normadora. Ejecutivización de la legislación en el Estado y las CCAA. El Gobierno "señor de las fuentes". 2. El gobierno por decreto. 3. Decretos con fuerza de ley: 3.1. El Decreto-ley. Presupuesto de hecho habilitante. Límites materiales. Controles del Decreto-Ley: convalidación del Congreso de los Diputados y control del TC. El problema de los abusos del decreto-ley. 3.2. Los Decretos-legislativos. Las clases de delegación legislativa. Los límites de la delegación y las formas de control. 4. Potestad reglamentaria como potestad normativa



del Gobierno. 5. El concepto de reserva de ley. 6. Estado actual de confusión de poderes. Adenda: el abuso de los decretos en la crisis de la pandemia. La reducción del papel parlamentario.

Tercera parte

LA DIVISIÓN TERRITORIAL DEL PODER

Lección 13ª: La organización territorial del estado: el Estado Autonomico 1. La forma territorial del Estado. Modelos posibles de organización territorial y criterios 2. Los principios constitucionales del Estado autonómico: la coordinada unidad y autonomía. 3. El diseño del Estado Autonomico: del boceto inacabado, a la concreción y desarrollo. 4. Solidaridad y lealtad. 5. Mecanismos extraordinarios de intervención estatal: art. 155 CE.

Lección 14ª: La distribución de competencias 1. La competencia como unidad de medida en el reparto de poder E-CCAA. 2. Sistemas de distribución de competencias. Criterios. 3. El modelo español de distribución de competencias. Apertura, complejidad y Conflictos. 4. Fuentes del Derecho en la distribución competencial: Constitución, Estatutos de autonomía, legislación básica. 5. Instrumentos del Estado para incidir en la distribución de competencias: las leyes del 150. Adenda: la gestión de la crisis de la pandemia: del mando único a la territorialización de la gestión.

Lección 14ª: Derecho de las Comunidades Autónomas y Organización Institucional 1. El Estatuto de Autonomía como norma institucional básica de la Comunidad Autónoma. Naturaleza y Contenido del Estatuto de Autonomía. 3. Procedimientos de elaboración y reforma. 4. Estatutos de Autonomía y Tribunal Constitucional. 5. La reforma de la LOTC para el control previo de las reformas estatutarias. 6. **La organización institucional de las CCAA:** 6.1. De la parquedad de la previsión constitucional a la emulación y desarrollo institucional y administrativo: Presidente, Gobierno, Parlamento y otras instituciones (Defensor del Pueblo, Consejo Consultivo, Consejo Audiovisual, Agencia de Protección de Datos...). 6.2 Sistema de gobierno parlamentario y liderazgo presidencial. 6.3. Los parlamentos autonómicos. 6.4. Adenda: Impacto de la pandemia. El papel de los TSJ como garantes de los derechos frente a las medidas restrictivas de los Ejecutivos autonómicos. 7. Las fuentes del Derecho de las CCAA: replica del modelo del Estado: ley autonómica, decretos-leyes (selección de problemas) y legislativos reglamentos autonómicos. Adenda: crisis de las fuentes autonómicas en tiempos de Coronavirus. Los problemas del control de las disposiciones con fuerza de ley de las CCAA.

Lección 15ª: Derecho del Estado.-Derecho de las CCAA: articulación, cierre y resolución de conflictos. 1. Principios de articulación de las relaciones interordinamentales: competencia y jerarquía. 2. Otros principios de cierre: prevalencia, subsidiariedad y supletoriedad. 3. Las vías de resolución de conflictos. 4. Adenda: la cogobernanza. Coordinación Comunidades Autónomas-Estado.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas están orientadas a un trabajo constante e intenso del estudiante: lectura preparatoria en profundidad sobre los temas, consulta de los materiales facilitados, reflexión sobre los textos, a partir de las preguntas. El método docente busca que alumno aprenda y reflexione sobre los problemas del poder en la Comunidad Política y las principales cuestiones relativas al funcionamiento y la crisis del modelo constitucional.

Se exige un trabajo intenso (no inferior a 10 horas semanales).



Universidad de Navarra

Se indicarán en cronograma las lecturas semanales que el alumno debe hacer obligatoriamente ANTES DE LAS SESIONES PRESENCIALES.

En esta ocasión se sigue el Manual recomendado en la bibliografía, aunque podría servir cualquier manual actualizado de la materia. En clase las indicaciones se ajustarán a este, pero no se excluye el recurso a otros textos (bajo la responsabilidad del alumno que deberá completar las omisiones o buscar por su cuenta la información). Siempre se recomienda, cuando sea posible, la consulta de distintas fuentes. La indicación de un manual es por criterios de simplicación.

Para las **sesiones presenciales** (de obligada asistencia al ser seminarios de discusión) el alumno deberá llevar la lectura de los temas de la semana y los materiales prácticos indicados para cada sesión. La teoría y la práctica están conectadas para cada semana. Tres faltas a las prácticas suponen la pérdida completa del porcentaje de prácticas (30%), que será de 0.

Aleatoriamente podrán hacerse pruebas al comienzo de las clases presenciales para comprobar la lectura de los textos.

Seminario obligatorio para los alumnos que aspiren a Sobresaliente/MH

Lectura y seminario en torno al libro *Desafíos de la Monarquía Parlamentaria*. En este libro al hilo de los problemas actuales de la institución de la institución se repasan cuestiones constitucionales generales. El seminario al que hay apuntarse y para el que hay que leer el libro será **antes de Semana Santa** en fecha que se concretará.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- La evaluación de la asignatura intenta ajustarse a facilitar el aprendizaje progresivo del alumno.
- Evaluación en las prácticas 30%
- Prueba intermedia: preguntas test o cortas. Se indicará 20%
- Examen final: 50%: preguntas cortas y caso práctico. (25% y 25%)
- Los alumnos que aspiren a **sobresaliente** deben participar en el Seminario indicado en actividades formativas sobre el libro [Desafíos de la Monarquía Parlamentaria](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final: 50%: preguntas cortas y caso práctico (25% y 25%).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Asunción de la Iglesia

- Horarios: Martes de 16 a 18 h. previa cita
- Despacho 2790 Biblioteca
- miglesia@unav.es

Profesora Andrea Acosta Massó

- Horarios: Lunes de 16 a 18 h. previa cita
- Despacho Biblioteca



Universidad
de Navarra

• aacostam@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Manuales de referencia:

Se seguirá especialmente

CASTELLA ANDREU, J.M., DERECHO CONSTITUCIONAL BASICO, HUYGENS, Barcelona, 2023 (7 edición). [Localízalo en la biblioteca](#)

OTROS

GARRORENA MORALES, Angel, Derecho Constitucional. Teoría de la Constitución y sistema de fuentes, CEPC, Madrid, 2011.

ARAGÓN REYES, M., *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, Madrid, 2011.

ALVAREZ CONDE, E., *Curso de Derecho Constitucional Español*, vol II, Los órganos constitucionales y el Estado autonómico, Tecnos, 6ª edición, Madrid, 2008.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, Madrid, 2000.

LÓPEZ GUERRA, L., y otros, *Derecho Constitucional*, vol. II, Tirant lo Blanch, 8ª edición, Valencia, 2010.

TORRES DEL MORAL, A., *Principios de Derecho Constitucional*, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense, Vols. I y II, Madrid, 2010.

Base de datos de legislación y jurisprudencia

[La Ley](#)

Algunas páginas de interés

<http://www.congreso.es/>

<http://www.senado.es/>

<http://www.tribunalconstitucional.es/>

Materiales de Derecho Constitucional:

<http://www1.universia.net/CatalogaXXI/pub/ir.asp?IdURL=29299&IDC=10010&IDP=ES&IDI=1>

Centro de estudios políticos y constitucionales

http://www.cepc.es/catalogo_documentos_electronicos.asp

<http://www.constitucion.es/>



Universidad
de Navarra

CORE Interfacultativo - Protagonistas de la Biblia

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos que ha tenido un mayor impacto en el arte, la literatura o la configuración de las ideas en el mundo occidental.

Esta asignatura se imparte según el método de Seminario de Grandes Libros. Se centra en los textos de la Biblia. La lectura personal de los textos señalados para cada sesión y la posterior discusión en clase permitirán al alumno pensar críticamente y formarse opiniones fundadas acerca de la relación entre el hombre y la naturaleza, Dios y la historia, el sentido de la vida, la configuración de la personalidad, matrimonio y familia, cultura y espiritualidad, o los orígenes del judaísmo y del cristianismo, entre otras grandes cuestiones.

Forma parte del [Itinerario interfacultativo](#) del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

ECTS: 3

Curso, semestre: 2º semestre (puede elegirse en varios cursos de distintas titulaciones)

Carácter: Optativa

Profesorado: Francisco Varo. Catedrático de Estudios Bíblicos. Facultad de Teología. [CV](#)

Idioma: Español

Aula, Horario: Seminario 15 (Edificio Amigos). Martes 15.30 - 17.15

Titulación: Esta asignatura forma parte del plan estudios de los siguientes grados:

Filosofía, Política y Economía - PPE 2º

Filosofía

Filosofía + Periodismo

Filología Hispánica

Filología Hispánica + Periodismo

Historia

Historia + Arqueología

Humanidades (bilingüe)

Literatura y escritura creativa

Derecho



Universidad de Navarra

Derecho + Filosofía

Relaciones Internacionales

RRII + Derecho

RRII + Historia

Comunicación Audiovisual

Comunicación Audiovisual bilingüe

Periodismo

Periodismo bilingüe

Periodismo + Global

Marketing

Módulo/Materia:

Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum

Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual

Filología hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad

Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual

Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológico y psicológicos de la cultura contemporánea. Materia 4: Claves del mundo actual

Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum

Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas. Materia 3: Fundamentos del derecho

Relaciones internacionales: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno

Comunicación Audiovisual: Módulo 2: Entornos de la Comunicación Audiovisual. Materia: Entorno histórico y sociocultural

Periodismo: Módulo 2: Entornos de Periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural

Marketing: Módulo 1: Contextos: Materia Core Curriculum

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA



Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG3 Reconocer y respetar la diversidad

CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

COMPETENCIAS DEL GRADO DE DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE RELACIONES INTERNACIONALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS



Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO DE MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.



Universidad de Navarra

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

1. Primeros pobladores de la tierra. Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y sus hijos. El origen del universo. El respeto a la naturaleza. El ser humano. Varón y mujer. El pecado y sus consecuencias. La extensión de la humanidad por el mundo

2. Patriarcas. Abrahán, Isaac y Jacob. El porqué y el para qué de la vida (vocación). Lealtad a los compromisos (Alianza). Una prueba difícil (sacrificio de Isaac)

3. Moisés. Liberación de la esclavitud. Los mandamientos. Orientaciones para un orden social más justo. Liderazgo de una comunidad santa y pecadora a la vez

4. Sansón y los jueces. La elección. Cualidades personales. Defectos.

5. David. De pastor de rebaños a rey. Combate con Goliat. Amistad con Jonatán. Adulterio con Betsabé y muerte de Urías. Arrepentimiento. Poeta y músico

6. Salomón I. Reinado y construcción del Templo.

7. Salomón II. Cantos de amor y sabiduría.



Universidad de Navarra

8. Jeremías. La profecía. Vocación. Las "confesiones".

9. Tobías. Judaísmo sin Templo. Las obras de misericordia. Los ángeles. Preparación al matrimonio

10. Jesús I. Evangelios de la infancia, y comienzo de la vida pública

11. Jesús II. Predicación y milagros. Pasión, muerte y resurrección.

12. Pablo. Personalidad humana: cultura helenista, formación rabínica, ciudadano romano. Su encuentro con Cristo. Sus Cartas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Sesiones de método

Son comunes a las materias del **Itinerario Interfacultativo**. En ellas se proporcionan las herramientas para la adquisición de las destrezas y hábitos necesarios para el seguimiento de las asignaturas basadas en el **método Grandes Textos**.

Se puede elegir entre dos opciones alternativas:

Sábado XX de enero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula XXXX

Sábado XX de febrero de 2025 de 10.00-14.00 en el Aula XXXX

Con el fin de coordinar adecuadamente las sesiones, se agradece completar el siguiente formulario, indicando a qué sesión prefiere asistir.

Lecturas

Para cada sesión se propondrán los textos de **lectura obligatoria**. Serán textos bíblicos extensos, cada uno de ellos centrado en alguno de los protagonistas más relevantes de la Biblia, concretamente los señalados en el programa. En cada clase se hará a los asistentes un **breve test** acerca del contenido de los textos señalados para la lectura previa a esa sesión.

También para cada sesión se facilitará bibliografía complementaria, de **lectura libre**, que ayudarán a comprender mejor el texto en su contexto histórico y literario, de modo que faciliten algunas claves adecuadas para su mejor comprensión.

El profesor facilitará una **guía con cuestiones clave** para comentar o pasajes relevantes en los que centrar la discusión.

Ensayos breves

Para cada sesión el profesor encargará a varios alumnos que cada uno de ellos redacte un ensayo breve (de 2-3 páginas, 1.000-1.500 palabras) sobre el texto que se discutirá en esa sesión. En ese ensayo cada alumno deberá exponer razonadamente su opinión, en diálogo con el texto base, sobre alguno de los temas que el texto plantee.

A cada alumno se le encargará a lo largo del semestre la composición de **tres ensayos breves** de estas características.

Diálogo en clase

En cada clase, el profesor pedirá que expongan oralmente su ensayo -además de entregarlo por escrito- a algunos de los alumnos a quienes se les había encargado para esa ocasión, y



Universidad de Navarra

dejará abierta la posibilidad de que también puedan hacerlo quienes espontáneamente hayan preparado uno, y deseen exponerlo. A partir de esas exposiciones se abrirá un diálogo entre los alumnos moderado por el profesor.

Puesto que el diálogo es parte esencial de la actividad formativa no se permite el uso en clase de dispositivos electrónicos (teléfono, tableta, ni ordenador portátil), salvo que el profesor invite a hacerlo en algún momento puntual, por ejemplo, para hacer los test rápidos.

Ensayo final

Cada alumno preparará **un ensayo algo más largo** que los anteriores (de 3-5 páginas, 1.500-2.500 palabras), y en el que deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 75 horas = 3 ECTS)

- 28 horas para las lecturas previas a cada clase.
- 28 horas de clases presenciales
- 12 horas para la preparación y redacción de los ensayos ordinarios (3 x 4 horas cada uno)
- 6 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor (se recomiendan dos conversaciones a lo largo del curso, previa cita, en el momento que el alumno prefiera)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final se calculará según los siguientes criterios:

Test de lectura - 24 %

Se calculará la media de los test de lectura realizados al comienzo de cada una de las clases del curso.

Redacción de tres ensayos breves - 33%

Se valorarán los textos escritos presentados en el seminario.

Quienes deseen hacer espontáneamente algún ensayo más, además de los tres que se le encarguen, podrá entregarlo para que sea calificado. Si un alumno ha entregado más de tres trabajos, se calculará la media sólo de aquellos tres ensayos que hayan obtenido mejor calificación de entre todos los entregados.

Participación y calidad de las intervenciones en los diálogos - 10%

Se valorarán todas las exposiciones orales que cada uno haya realizado, tanto las basadas en los ensayos que se le encargó preparar como a las intervenciones de cierta duración y contenido relevante que pueda realizar espontáneamente. También se podrá incrementar esa nota mediante la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones.



Universidad de Navarra

Redacción del ensayo final - 33%

A la nota final obtenida se le puede añadir 0,5 puntos extra por la asistencia activa a las sesiones de metodología.

El plazo de presentación del ensayo final termina el 17 de mayo a las 23.59.

No habrá examen final, sino que la calificación final se hará de acuerdo con esos criterios

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La calificación se hará siguiendo los mismos criterios que en la ordinaria.

Tendrán validez los ensayos presentados a lo largo del curso que hubieran obtenido una calificación de aprobado. Sólo se deberán de repetir los que tuvieran calificación inferior a 5.00 y se harán sobre el mismo tema.

El alumno tiene derecho a pedir que no se tenga en cuenta alguno de los ensayos que había aprobado, para subir la nota de ese ensayo. En este caso, deberá comunicarlo al profesor antes del 5 de junio y éste le dirá sobre qué tema deberá realizar el ensayo sustitutorio.

Si el alumno desea subir la media de los test realizados a lo largo del curso, podrá solicitar con la debida antelación al profesor la realización de un único test presencial que abarque preguntas de todo el curso. El test será el día 10 de junio, y el profesor concretará hora y lugar. La nota de ese test es la que se tendrá en cuenta para la media ponderada de la calificación final.

Si se desea subir la calificación correspondiente a la participación en clase y exposiciones orales, el alumno podrá solicitar al profesor tener una conversación oral ante un tribunal acerca de todos los contenidos de la asignatura donde se demuestren que, además de haber leído a fondo los textos, se ha reflexionado sobre ellos, y se ha adquirido la capacidad de exponer razonadamente y con fundamento las propias opiniones. Esa conversación será el día 8 de junio a la hora y en el lugar fijado por el profesor.

El plazo de presentación de los ensayos termina el 10 de junio a las 23.59.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Francisco Varo Pineda (fvaro@unav.es)

- Despacho 1600. Edificio Facultades Eclesiásticas. Planta 1ª
- Horario de tutoría: Viernes de 10.00 a 11.00. Concertar cita previa personalmente o por correo electrónico (puede ser en cualquier otro momento de la semana)

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Biblia de Navarra (Pamplona - Woodridge [Illinois]: Eunsa-MTF, 2008) [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Varo, Francisco, *La Biblia para hipsters* (Barcelona: Planeta, 2015) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Sagrada Biblia (5 vol.) (Pamplona: Eunsa, 2004) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balaguer, Vicente (ed.), *Comprender los Evangelios* (Pamplona: Eunsa, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chapa, Juan (ed.), *Introducción a los escritos de San Juan: Evangelio, Cartas, Apocalipsis* (Pamplona: Eunsa, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Coogan, Michael David, *The Old Testament: a Historical and Literary Introduction to the Hebrew Scriptures* (New York - Oxford: Oxford University Press, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Wohl, Louis, *David de Jerusalén: el conquistador del reino* (Madrid: Palabra, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gnilka, Joachim, *Pablo de Tarso: apóstol y testigo* (Barcelona: Herder, 2009) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Abrahán, nuestro padre en la fe* (Madrid: Paulinas, 1988) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *David: pecador y creyente* (Santander: Sal Terrae, 1990) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martini, Carlo Maria, *Vivir con la Biblia: meditar con los protagonistas de la Biblia guiados por un experto* (Barcelona: Planeta, 1998) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Creación y pecado* (Pamplona: Eunsa 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. La infancia de Jesús* (Barcelona: Planeta 2012) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde el Bautismo a la Transfiguración* (Madrid: La Esfera de los Libros, 2007) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, *Jesús de Nazaret. Desde la entrada en Jerusalén hasta la Resurrección* (Madrid: Encuentro, 2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *Rabí Jesús de Nazaret* (Madrid: BAC, 2005) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Varo, Francisco, *¿Sabes leer la Biblia? Una guía de lectura para descifrar el libro sagrado* (Barcelona: Planeta, 2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

En cada etapa del ciclo vital nos podemos enfrentar a desafíos que, al vivirlos plenamente, pueden conducirnos a la madurez y al crecimiento personal. En esta asignatura se busca acompañar al alumnado a que se formule preguntas que faciliten una resolución positiva desde una mirada personalista a dichos desafíos.

La asignatura “*Matrimonio y familia*” pretende ofrecer un espacio de estudio, de diálogo y de reflexión sobre cuestiones múltiples que aparecen en la narrativa actual en torno al tema del matrimonio y de la familia, que afectan a la vida concreta de las personas singulares. ¿Es posible un amor para toda la vida? ¿Con las circunstancias actuales es posible permanecer al lado de una persona? ¿El matrimonio es un asunto para los católicos? ¿Existen TIPS para saber si la otra persona es la adecuada para mí? ¿Y si la otra persona no me entiende? ¿Cómo encajo los desengaños de la vida?

El programa de la asignatura se caracteriza por su carácter interdisciplinar e interfacultativo. Este carácter se expresa no sólo en los contenidos y en el profesorado que los imparten, sino también en el alumnado que la cursa, que pertenece a muy distintos Grados de las diferentes facultades de la Universidad de Navarra.

- **Titulación:** Matrimonio y Familia

Módulo/Materia:

- GRADO BIOQUÍMICA Módulo: Formación Humanística y valores profesionales
Materia: Aspectos de Formación Humana
- GRADO MEDICINA: Módulo II: Medicina social, habilidades de comunicación e iniciación a la Investigación. Materia II.2: Formación humana y valores profesionales.
- GRADO CIENCIAS AMBIENTALES Módulo: Marco social del ejercicio profesional
Materia: Marco social del ejercicio profesional del ambientólogo
- GRADO EN BIOLOGÍA Módulo: Marco social del ejercicio profesional del biólogo
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN QUÍMICA Módulo: Formación humanística y valores profesionales
Materia (Claves culturales): Claves de la cultura actual
- GRADO EN FARMACIA: Módulo VI. Farmacia Social y Legislación Materia 2.
Formación Humana y Valores Profesionales
- GRADO EN NUTRICIÓN: Módulo VII. Formación para la actuación del dietista
Materia 1. Formación general y Profesional. Enfermería: Módulo I. Formación humana básica de la enfermería. Materia 2. Formación General Humanística.
- GRADO EN ENFERMERÍA: Módulo I: Formación Básica de la Enfermería. Materia:
Formación general común. Formación Humanística.
- GRADO EN FILOSOFÍA Y LETRAS:
 - *Historia*:- Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
 - *Filología Hispánica*: Módulo I: Formación general humanística.
Materia 4: Cultura y sociedad



Universidad de Navarra

- *Filosofía, Política y Economía*: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core curriculum
- *Literatura y Escritura creativa*: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- GRADO EN DERECHO:
 - *RRII*: Módulo V: Formación complementaria. Materia 1. Claves del mundo moderno
 - *Derecho*: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas- Materia 3. Fundamentos del derecho
- GRADO EN COMUNICACIÓN:
 - *Comunicación Audiovisual*. Antropología y Claves culturales. Módulo II Entornos de la *Comunicación Audiovisual*. Materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
 - *Marketing*. Módulo 1: Contextos. Materia: Core Curriculum
 - *Periodismo*. Módulo II Entornos de Periodismo. Materia 3: Entorno histórico-cultural
- GRADO EN ARQUITECTURA:
 - *Arquitectura*: Módulo 3: Proyectual. Materia 4: Core Currículum
 - *Diseño*: Módulo 1: Cultura del Diseño. Materia 3: Core Currículum
- GRADO EN ECONÓMICAS: Módulo: Contexto humanístico. Materia: Core Curriculum
- GRADO EN PSICOLOGÍA:
 - Psicología. Módulo: Fundamentos de Psicología. Materia: Formación Transversal
- **ECTS**: 3
- **Curso, semestre**: Tercer año y siguientes, 2º Semestre
- **Carácter**: Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra, <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>
- **Profesorado**:
 - Araceli Arellano (aarellanot@unav.es)
 - Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es)
 - Javier Bringué (jbringue@unav.es)
 - Álvaro González (algonzalez@unav.es)
 - Dolores López (dlopez@unav.es)
 - Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es)
 - Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)
 - Sonia Rivas (srivas@unav.es) (Responsable del acta de la asignatura)
- **Idioma**: Castellano
- **Aula, Horario**: Aula 1, Edificio Comunicación. Jueves, de 12.00 a 14.00
- **EXAMEN FINAL**: 28 de abril, de 12.00 a 14.00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

GRADO EN ENFERMERÍA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG04 Comprender el comportamiento interactivo de la persona en función del género, grupo o comunidad, dentro de su contexto social y multicultural.

CG07 Comprender sin prejuicios a las personas, considerando sus aspectos físicos, psicológicos y sociales, como individuos autónomos e independientes, asegurando el respeto a sus opiniones, creencias y valores, garantizando el derecho a la intimidad, a través de la confidencialidad y el secreto profesional.

CEE1 Promover el sentido de solidaridad a través del ejercicio de la profesión desarrollando la personalidad y la formación científica, humanística y cultural.

CEE2 Fomentar una capacidad crítica y un conocimiento de los problemas que permitan actuar en un entorno multicultural respetando sus creencias y valores culturales, políticos o ideológicos.

CEE3 Ser capaces de tomar decisiones en un entorno de cambio continuo y afrontar situaciones que impliquen dilemas éticos personales y profesionales.

CEE4 Crear espacios de reflexión sobre los interrogantes fundamentales del ser humano y del mundo, para que los/las estudiantes busquen el progreso de las ciencias considerando los aspectos sobre los valores, creencias y razón humana.

CEE5 Favorecer el desarrollo de una madurez intelectual, la capacidad de juicio y libertad intelectual, a través de la interpretación global de la realidad y la visión integradora de los saberes para potenciar la interdisciplinariedad.

CEE6. Proporcionar los conocimientos necesarios para que los estudiantes reflexionen sobre el proceso del final de la vida, sobre el fenómeno antropológico de la muerte humana y sobre cómo afrontar dicho proceso, para que sean capaces de acompañar y afrontar el final de la vida de las personas que atiende y sus familias.

GRADO EN FARMACIA

CB3 Que los/las los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

GRADO EN NUTRICIÓN

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes dentro de su ámbito de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Reconocer los elementos esenciales de la profesión del Dietista-Nutricionista, incluyendo los principios éticos, responsabilidades legales y el ejercicio de la profesión, aplicando el principio de justicia social a la práctica profesional y desarrollándola con respeto a las personas, sus hábitos, creencias y culturas.

CG2 Desarrollar la profesión con respeto a otros profesionales de la salud, adquiriendo habilidades para trabajar en equipo.



Universidad de Navarra

CG3 Reconocer la necesidad de mantener y actualizar la competencia profesional, prestando especial importancia al aprendizaje, de manera autónoma y continuada, de nuevos conocimientos, productos y técnicas en nutrición y alimentación, así como a la motivación por la calidad.

CG4 Conocer los límites de la profesión y sus competencias, identificando cuando es necesario un tratamiento interdisciplinar o la derivación a otro profesional.

CG5 Realizar la comunicación de manera efectiva, tanto de forma oral como escrita, con las personas, los profesionales de la salud o la industria y los medios de comunicación, sabiendo utilizar las tecnologías de la información y la comunicación especialmente las relacionadas con nutrición y hábitos de vida.

CG6 Conocer, valorar críticamente y saber utilizar y aplicar las fuentes de información relacionadas con nutrición, alimentación, estilos de vida y aspectos sanitarios.

GRADO EN BIOLOGÍA

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

GRADO EN BIOQUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.



Universidad de Navarra

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

CG5 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas de biomedicina molecular, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE6 Aplicar en la profesión y en la vida cotidiana la ética desde una perspectiva científica.

CE11 Conocer los principales temas de debate y retos futuros de la Bioquímica y de la Biología Molecular, su dimensión social y económica así como sus aplicaciones prácticas.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN CIENCIAS AMBIENTALES

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas.

CG3 Tener razonamiento crítico.

CG4 Trabajar en equipo.

CG5 Tener sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y el ecosistema.

CG6 Gestionar la información.

CG7 Comunicar de forma escrita y oral sobre temas medioambientales, con un estilo y lenguaje adecuado a la situación y al interlocutor.

CE12 Tener en cuenta los aspectos éticos en la profesión.



Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN QUÍMICA

CB2 Que los/las estudiantes sepan aplicar los conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los/las estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los/las estudiantes puedan transmitir información, ideas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Planificar y organizar el tiempo y gestionar la propia formación continua, actualizando el conocimiento de las innovaciones del ámbito científico y saber analizar las tendencias de futuro.

CG2 Pensar de forma integrada y abordar los problemas desde diferentes perspectivas. Tener razonamiento crítico. Aportar soluciones a problemas en el ámbito científico.

CG3 Trabajar en equipo, seleccionar y elegir la metodología de trabajo y distribución de funciones. Saber escuchar y hacer uso de la palabra con intervenciones positivas y constructivas.

CG4 Fomentar el sentido de responsabilidad hacia la vida con sentido ético. Buscar información, evaluarla, así como analizar, sintetizar, resumir, comunicar, citar y presentar trabajos.

GRADO EN ARQUITECTURA

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

GRADO EN DISEÑO

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT01 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

GRADO EN COMUNICACIÓN

Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15- Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

GRADO EN DERECHO



Universidad de Navarra

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

GRADO EN ECONÓMICAS

CCC1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CCC2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

GRADO EN PSICOLOGÍA

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad

cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

GRADO EN FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.



Universidad
de Navarra

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz

PROGRAMA

El programa se ha diseñado con varias clases, todas siguiendo un hilo conductor único, pero impartidas por diferentes profesores de la Universidad.

BLOQUE 1. EL ENCUENTRO

0. Empecemos a trabajar
1. Seres de encuentro. Purpurina, fuegos artificiales y tambores de guerra
2. Esto de casarse no es para mí
3. Todo pasado fue mejor
4. LAT, DINKS y otros fenómenos sociales
5. Hombres y mujeres: ¿somos incompatibles?

BLOQUE 2. ESTABILIDAD

6. Tiana y el sapo: en busca de la media naranja
7. Contigo pan y cebolla: el proyecto construido a base de decisiones
8. Equilibristas en la cuerda floja: ¿cómo conciliar?

BLOQUE 3. CONSOLIDACIÓN

9. Se nos terminó el amor
10. ¿Y si los hijos no llegan?
11. Padres perfectos, hijos perfectos, estrés perfecto
12. Bienvenidos a Holanda
13. Apaguemos las velas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

A lo largo de la asignatura se llevarán a cabo varias actividades formativas que requieren de la asistencia del alumnado:



1. **Clase expositiva:** sesiones impartidas por el profesorado en el aula sobre contenidos previstos en la guía docente de la asignatura
2. **Trabajos dirigidos,** individuales o en equipo: realización de trabajos por parte del alumnado dentro del aula y, excepcionalmente fuera de ella, para el desarrollo y profundización de contenidos de la asignatura
3. **Trabajo no presencial del alumno** (estudio personal y elaboración de actividades pendientes): conjunto de actividades que realiza el alumnado fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Pruebas de evaluación:** actividades previstas por el profesor para valorar el nivel de adquisición de competencias de su alumnado
5. **Entrevistas de asesoramiento para aclarar cuestiones particulares de la clase,** para un mejor seguimiento de la asignatura.

METODOLOGÍA

El profesorado seguirá la siguiente metodología docente en el aula en su doble naturaleza teórico-práctica.

1. **Clases expositivas** (clases magistrales, seminarios, etc.): exposición, desarrollo y transmisión de los contenidos previstos en la guía docente de la asignatura.
2. **Estudio de casos:** representación de una situación de la realidad como base para la reflexión y el aprendizaje de los contenidos de la asignatura.
3. **Estudio personal:** actividades de estudio que realiza el alumno, de forma individual, fuera del aula que son requeridas por el profesor para la superación de la asignatura.
4. **Trabajo individual y/o en grupo:** encargo al estudiantado de la realización de una actividad práctica para la profundización en los contenidos de la asignatura.

La docencia de la asignatura se imparte única y exclusivamente de forma presencial.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: 10 de abril de 2025

Aula: Edificio Comunicación, Aula 01

La evaluación de la asignatura se compone de actividades entregadas como parte de la evaluación continua y sumativa, y de la realización de un examen final, como muestra de la evaluación final.

Actividades entregadas al finalizar la clase: 50% de la calificación final (Adquisición de las competencias CB2, CB3 y CEE3) (Evaluación continua). La no asistencia al 50% de las clases implica el suspenso de la asignatura. Por ello se recomienda vivamente la asistencia y participación activa en las mismas.

- No asistencia o no entrega de ejercicios ese día de clase. 0 puntos



Universidad de Navarra

- Asistencia a clase. Máximo 10 puntos.

- *No asistencia a clase por motivos justificados: máximo 5 puntos sobre 10.* Las condiciones son las siguientes:

- *Deberán escribir al profesor en cuestión con anterioridad.* Solo hay exención de puntuación en caso de ser llamado a votaciones, talento deportivo o asistir a juicios.

- Deberán ver qué actividad deben hacer para recuperar lo hecho en clase.

- Deberán mandar la tarea por correo en un breve lapso de tiempo desde que esté disponible en ADI.

Examen final (modalidad tipo test, preguntas de opción múltiple): 50% de la calificación final (Adquisición de la competencia CB2)

- **A excepción de las veces que lo autorice particularmente un profesor, para calificar las actividades que forman parte de la evaluación continua es necesario hacerlo en el tiempo establecido y durante la clase.**

Para aprobar la asignatura se requiere aprobar tanto la parte de los trabajos como el examen final. Se hará media ponderada en el caso de que se apruebe el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

a) Se guarda la puntuación de los trabajos si se ha alcanzado el aprobado.

b) El examen contará sobre 10 puntos.

Fecha: lunes, 9 de junio, de 16.00 a 18.00

AVISO IMPORTANTE: La comunicación de una ausencia por un motivo justificado **NO EXIME DEL CUMPLIMIENTO DE LA TAREA ENCOMENDADA ESE DÍA EN CLASE.** Por tanto, en la tabla de calificaciones de la asignatura se computará con una calificación no presentada.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dada la riqueza de profesorado que imparte la asignatura, para concertar una cita pueden, o bien enviar un correo a su dirección personal o bien, al concluir la clase, solicitar una cita de asesoramiento.

El profesorado estará disponible el día, la hora establecido por cada uno en el lugar indicado:

- Araceli Arellano (aarellanot@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1070
- Carlos Beltramo (cbeltramo@unav.es). ICS, primera planta
- Javier Bringué (jbringue@unav.es) Facultad de Comunicación, despacho 2170
- Álvaro González (algonzalez@unav.es) Facultad de Derecho Canónico
- Dolores López (dlopez@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2400
- Cristina López del Burgo (cldelburgo@unav.es) Facultad de Medicina, local 0320



Universidad de Navarra

- Carolina Montoro (cmontoro@unav.es) Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 2470
- Sonia Rivas (srivas@unav.es). Biblioteca Ismael Sánchez Bella, despacho 1491

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- ESCRIVÁ IVARS, J. – LANDETE, J., *Matrimonio y Derecho natural* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El encuentro con el matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- ESCRIVÁ IVARS, J. *El desafío de ser esposos* (PDF disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *Las acciones fundamentales del proceso de comunicación amorosa* (PowerPoint disponible en ADI)
- . ESCRIVÁ IVARS, J. *La fundación del matrimonio* (PDF disponible en ADI)
- HERVADA, J., *Diálogos sobre el amor y el matrimonio*, Eunsa, Pamplona 2007 (PDF disponible en ADI) [Localízalo en la Biblioteca](#) (Recurso electrónico)
- BRINGUÉ, X., *La educación de la emociones en el mundo digital* (PowerPoint disponible en ADI)
- LOPEZ HERNADEZ, D., *Persona y sociedad* (POWERPOINT disponible en ADI)
- VIDEOS: *La aventura del matrimonio* (Enlaces disponibles en ADI)
- REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO *sobre preparación para el matrimonio* (PDF disponible en ADI)

Bibliografía complementaria

- ESCRIVÁ IVARS, J., Extracto de *El matrimonio como 'unión en el ser' y como despliegue existencial de la unión*, en "Escritos en Honor de Javier Hervada", *Ius Canonicum*, volumen especial (1999), págs. 573-583. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAÑARES, J. I., *La dimensión conyugal de la persona: de la antropología al derecho*, DIF 37, Rialp, Madrid 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MONTORO GURICH, C – BARRIOS BAUDOR, G., (coord.), *Políticas Familiares*, Eunsa, Pamplona 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- . VV.AA. *¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano*, Eunsa 2018 [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con frecuencia se considera la ficción como la creación de un mundo imaginario alejado de la realidad que transitamos diariamente. Por tanto, se entiende que su función es entretenernos o abrirnos la puerta hacia lugares de evasión. Del mismo modo, es habitual que en nuestra sociedad las manifestaciones artísticas sean comprendidas como artefactos culturales de lujo, atractivos pero prescindibles.

Sin embargo, tanto la literatura como las otras artes son mediaciones que nos ayudan a dar a la vida, la de todos los días, su significado más real. En esta asignatura estudiaremos esta propuesta tanto desde una perspectiva teórica como a través del análisis crítico. Trabajaremos obras de diferentes artes y artistas para comprender de qué modo reflejan el mundo en el que surgen, por qué nos ayudan a reflexionar sobre él y de qué modo impactan sobre la sociedad que las recibe.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, y Comunicación
- **Módulo/Materia:** Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 3º/4º curso, 2º semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Rosa Fernández Urtasun
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** Martes de 15.30 a 17.30 en el aula 8 de FCom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos
- CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico
- CG3 Reconocer y respetar la diversidad
- CE12 Relacionar los procesos históricos de Europa con el desarrollo de las literaturas hispánicas
- CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA

- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

- CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales
- CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica
- CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía
- CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

COMPETENCIAS GRADO EN HISTORIA

- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado
- CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas
- CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente
- CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia
- CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual
- CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

COMPETENCIAS GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

- CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.
- CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.
- CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



Universidad de Navarra

- CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN DERECHO

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1. CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES



Universidad de Navarra

- RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.
- RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

- RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

- RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.
- RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
- RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.
- RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

- RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.
- RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS



Universidad de Navarra

- RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.
- RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.
- RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMPETENCIAS DEL GRADO EN MARKETING

- COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.
- COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.
- COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.
- CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.
- CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.
- CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.
- CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. Realidad y ficción: la representación narrativa de la condición humana.
2. Las historias de la Historia. *Hamilton*, de Lin-Manuel Miranda.
3. La ficción y el conocimiento objetivo. Acercamientos antiguos y modernos. Desde la *Poética* de Aristóteles al giro narrativo de la historia.
4. Los mitos como expresión metafórica y simbólica de las experiencias internas y las luchas emocionales. Del golem a los robots. (Čapek, *R.U.R.*)
5. Los mundos de ficción como anticipaciones prospectivas. Las profecías cumplidas de la segunda revolución industrial (Huxley, *Un mundo feliz*; Chaplin, *Tiempos modernos*)
6. Las narrativas que han inspirado a los políticos
7. Ficción y realidad en el postmodernismo (Hassan).
8. La ciencia y su impacto en la ficción. El planeta Marte y *La guerra de los mundos*, de Wells.
9. La ficción audiovisual como medio de acercamiento a realidades desconocidas.
10. Los cánones y sus ficciones. La belleza y la manipulación de la realidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases teóricas: 8 horas
- Visitas a exposiciones y otras actividades: 2 horas
- Seminarios de análisis de obras: 16 horas
- Preparación de las clase (lectura de libros, visionado obras, presentaciones): 25 horas
- Estudio: 20 horas
- Tutorías: 2 horas
- Examen: 2 horas

EVALUACIÓN

La asignatura está estructurada a través de seminarios. Por eso la asistencia a clase es obligatoria.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación: 10%
- Actividades durante el curso: 30%
- Examen: 60%. Es imprescindible aprobar el examen para aprobar la asignatura

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen: 100%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)

- Despacho. 1290. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1.
- Horario de tutoría: después de clase

BIBLIOGRAFÍA

- Aristóteles, *Poética*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Aurell, Jaume, "Los lenguajes de la historia: entre el análisis y la narración", *Memoria y civilización: anuario de historia*, N° 15, 2012 (Ejemplar dedicado a: Estudios en homenaje al profesor Ignacio Olábarri Gortázar), págs. 301-317 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cervantes Saavedra, Miguel de, *Don Quijote de la Mancha*, Madrid : Castalia, 2010 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Čapek, K., *R.U.R.* [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El proceso Brodsky", *Cuadernos Hispanoamericanos*, N° 453, 1988, págs. 65-72. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hassan, Ihab, "El pluralismo en una perspectiva postmoderna", *Criterios* (La Habana), n° 29, enero-junio 1991, pp. 267-288
- Huxley, Aldous, *Brave New World*, New York : Harper Perennial, 1989 / *Un mundo feliz*, Barcelona : Debolsillo, 2012 [Localízalo en la Biblioteca](#) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano Cifuentes, Alejandro, "Dimensión ética del discurso narrativo", *Análisis del discurso. Lengua, cultura, valores: actas del I Congreso Internacional* / coord. por Manuel Casado Velarde, Ramón González Ruiz, María Victoria Romero Gualda, Vol. 1, 2006, págs. 31-42 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wells, O., *La guerra de los mundos.* [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

¿Cómo vivir mi vida? Se trata de una pregunta que debería ser respondida en cierto modo en cada presente, a lo largo de todo el vivir, y de un modo ineludiblemente personal.

La asignatura “Naturaleza, Tecnología y Sociedad” ofrece a los estudiantes una vía para buscar *personalmente*, desde cada propia situación académica y profesional, respuestas al cómo vivir, escogiendo como ocasión académica el encuentro –conflictivo o no– de las tres realidades que integran el título de la asignatura, y que están tan característicamente entrelazadas en la configuración y sensibilidad cultural del mundo contemporáneo: la naturaleza recibida, los avances de la ciencia y de la tecnología, y la vida humana en sociedad. Tres realidades a las que, indudablemente, pertenecemos o nos influyen poderosamente.

Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>.

- **Titulación, Módulo y Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
 - Filosofía; Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual
 - Filosofía, Política y Economía
 - Antropología y Ética: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core Curriculum
 - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
 - Lengua y Literatura Españolas: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum
- Facultad de Comunicación
 - Periodismo-15: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
 - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
 - Marketing-16: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
 - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
 - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** varios cursos, primer semestre
- **Carácter:** optativa
- **Profesorado:** Ana Villarroya
- **Idioma:** castellano
- **Aula, Horario:** martes, de 15.30 a 17.30. Aula 08, edificio Amigos, planta 0.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG2: Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3: Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CT1: Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2: Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades y entre hombres y mujeres.



Universidad de Navarra

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

Grado en Lengua y Literatura

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

Grado en Comunicación Audiovisual

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2. HABILIDADES



Universidad de Navarra

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE1 - Definir los principios básicos de la antropología y la ética que facilitan la comprensión de la forma de actuar de todos los públicos que intervienen en el proceso del marketing.

Grado en Derecho y doble grado Derecho + Filosofía

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Relaciones Internacionales, doble grado Derecho + RRII y doble grado Derecho + Historia

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también



Universidad de Navarra

algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

PROGRAMA

Sesiones 1 a 4: Naturaleza. El ser humano: un ser natural corpóreo en un medio ambiente. (3 al 24 de septiembre)

Sesiones 5 a 8: Sociedad. El ser humano: naturaleza y sociedad, inseparables. (1 al 22 de octubre)

Sesiones 9 a 11: Tecnología. La ciencia y la tecnología en el mundo contemporáneo. (29 de octubre al 12 de noviembre)

Tema final: Acercamiento estético a lo natural y humano: belleza, contemplación y valor. (19 de noviembre)

Cierre de la asignatura: encuentro de recapitulación. (26 de noviembre)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

3 ECTS, 75 horas



Universidad de Navarra

Sesiones en Aula (2X13=26 horas de trabajo presencial). La asignatura es presencial. De no poder asistir a alguna sesión, se tendrá que recuperar la clase perdida, preferiblemente trabajando en equipo los materiales de cada sesión con algún otro estudiante. Los equipos de trabajo, en su caso, los comunicará a la profesora el estudiante que no asistió a clase, en las entregas a realizar, que se detallan a continuación.

Como parte de la metodología docente, en las sesiones en aula no se permite el uso de pantallas (teléfono, tableta, ordenador...).

Redacción personal y entrega de cartas correspondientes a las sesiones presenciales de la asignatura (49 horas de trabajo personal). **La valoración de cada una de las entregas (0 a 10) responderá a que se ajuste a los siguientes criterios:**

- **Género epistolar.** Se redactarán como si cada una fuera un cuidado regalo personal dirigido por cada estudiante a alguien de su elección que sea mayor y que le importe mucho,
- **Contarán ordenadamente el contenido y desarrollo de las sesiones,**
- Más allá de lo dicho por la profesora, se integrarán en cada carta **las reflexiones personales o de otros alumnos** al respecto; se destacarán los aspectos **seleccionados como más significativos por cada estudiante**, con la **profundidad y claridad expresiva** de la que cada cual sea capaz.
- Estarán **escritas a mano con calidad caligráfica***.
- Se admite incorporar figuras, dibujos, recortes... para ilustrarlo. O romper el orden expositivo de la clase al escribirlas si de ello resulta una mejor transmisión de lo tratado.
- **Las cartas tendrán entre 750 y 1500 palabras**, excepto la **carta final**, que tendrá **entre 1500 y 2000 palabras**. En la cabecera de cada carta **se indicará el número de palabras** de la carta y el **tiempo dedicado** para escribirla.

***Caligrafía:** "Arte de escribir con letra bella y correctamente formada, según diferentes estilos."

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

El plagio, el recurso a herramientas de IA o a cualquier forma de generación de entregas que no sea, en exclusiva, el trabajo inteligente personal del estudiante conlleva el lógico suspenso de la asignatura, si se detecta.

Condiciones generales de evaluación

- **La evaluación se realiza a partir de dos fuentes: los trabajos personales (cartas)** a entregar en las fechas indicadas (se concretarán más adelante), por una parte, **y un examen** sobre esos trabajos, por otra. **Cómo se tienen en cuenta se indica a continuación.**
- **Quienes han faltado hasta un máximo de tres sesiones, pueden optar por sustituir el examen con la entrega de una carta final.** Quienes han faltado a 4 o más sesiones, deben hacer el examen, obligatoriamente.
- El día del examen se preguntará a los estudiantes sobre uno de los trabajos (cartas) entregados por ellos mismos.
- **Se valorará:**



Universidad de Navarra

- **(1) La calidad y contenido de la carta entregada en su momento**, realizada en la fecha prevista en el "Calendario de entregas" (ver más abajo). **Entre 0 y 10**, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- **(2) La correspondencia entre la calidad y contenido de la entrega inicial** (de una parte) **y la calidad y contenido de la respuesta al examen** (también valorado según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas"). Cuanta más calidad y semejanza o correspondencia haya entre ambos textos, mejor será la nota (no se pedirá ni una correspondencia literal ni de carácter formal: una reproducción muy literal, memorística, se valora a la baja). **Entre 0 y 10**, según los criterios indicados en "Evaluación de las Entregas".
- **La nota final será una media de las dos notas:** la derivada de la calidad y contenido de la entrega inicial (1), y la derivada de la calidad y contenido de la respuesta al examen y su semejanza o correspondencia con la entrega inicial (2).
- **Si algún estudiante lo desea, puede solicitar** a la profesora la revisión previa de alguno de los trabajos (cartas) entregados y su discusión en **tutoría, durante** los meses de **septiembre, octubre y noviembre**.
- **No se puede optar al examen ni se aprueba en diciembre si a 28 de noviembre falta alguna de las entregas.**
- **Antes del 28 de noviembre, las entregas con retraso respecto al "Calendario de entregas", o tras estar ausente de clase, podrán alcanzar sólo un 7 de valoración**, porque parte importante del aprendizaje procede de participar en las sesiones presenciales. Ver "Calendario de entregas" abajo.
- **Se puede subir nota (incluida la máxima de 7 por ausencia o retraso):**

(a) con una buena participación en clase o

(b) ayudando a un alumno ausente a recuperar la clase perdida. En ese caso el alumno ausente comunicará a la profesora -en la entrega de la que se trate- quién le ha ayudado a entender la clase de la que estuvo ausente.

(c) de alguna otra manera propuesta por cada alumno y concertada con la profesora.

Calendario de entregas

- **17 de septiembre:** Sesiones de 3 y 10 de septiembre. **1 carta.**
- **1 de octubre:** Sesiones de 17 y 24 de septiembre. **1 carta.**
- **15 de octubre:** Sesiones de 1 y 8 de octubre. **1 carta.**
- **29 de octubre:** Sesiones de 15 y 22 de octubre. **1 carta.**
- **12 de noviembre:** Sesiones de 29 de octubre y 5 de noviembre. **1 carta.**
- **26 de noviembre:** Sesiones del 12 y 19 de noviembre. **1 carta.**
- **Día del examen: Entrega de Carta Final.**

Fecha y lugar del examen final

Lunes 02 de diciembre de 16.00 a 18.00, Aula 03 FCom.

Evaluación de la Entrega seleccionada y del Examen obligatorio para quienes superen el número de ausencias máximo.

La Entrega seleccionada es evaluada en su momento, teniendo en cuenta los criterios de valoración ya señalados, que son válidos también para evaluar el Examen (de 0 a 10):



Universidad de Navarra

- **Respetar el género redaccional:** Que se escriba como si dirigiéndose a alguien mayor y muy querido.
- **Contenido y estructura bien visible:** Que se integre todo lo principal de la clase presencial (lo propuesto por la profesora y por los compañeros), ordenado.
- **Personalización:** Que se integren con claridad reflexiones / profundizaciones propias.
- **Caligrafía y ortografía:** Como si cada palabra escrita fuera un cuidado regalo personal.
- **Otras creatividades:** figuras, dibujos, poemas, ... bien integrado. La misma propuesta de un orden alternativo en la exposición de los contenidos de la sesión.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Tiene requisitos y criterios análogos a la ordinaria. Las entregas que se han presentado y aprobado ya en la convocatoria ordinaria no hay que volver a enviarlas.

Condiciones generales de evaluación

- Quien haya aprobado en diciembre, puede subir nota en junio.
- No se puede optar al examen ni se aprueba en junio si a 31 de mayo falta alguna de las entregas.
- La nota final se obtiene como en la convocatoria ordinaria.

Calendario de entregas

- Fecha límite: 31 de mayo

HORARIOS DE ATENCIÓN

Concertar cita enviando un correo electrónico a la profesora: avillarroya@unav.es

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Naturaleza

Puig, Jordi et al. 2014. Educación ambiental, inteligencia espiritual y naturaleza. Teor. educ. 26, 2-2014, pp. 115-140. [Localízalo en la Biblioteca](#)

"El hombre que plantaba árboles", de Jean Giono. [Localízalo en la Biblioteca](#).
Alternativamente: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU>

Puig, J. (2019) en : <https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004>

Complementario: Puig, Jordi y Casas, M. 2017. El Impacto Ambiental: un despertar ético valioso para la educación. Teor. educ. 29, 1, 101-128. DOI: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu291101128> O bien: [Localízalo en la Biblioteca](#)

Documental: Home, de Yann Arthus-Bertrand: <https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM>



Universidad de Navarra

Sociedad

<https://www.youtube.com/watch?v=vpodOZSrAFA> O bien sobre extracto de Laudato Si' (números 43 a 61, más 138 a 162): http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

"La sal del a Tierra", de Wim Wenders y Juliano Roberto Salgado. <https://vimeo.com/211102956> O bien sobre extracto de Laudato si' (números 202 a 232) http://w2.vatican.va/content/francesco/es/encyclicals/documents/papa-francesco_20150524_enciclica-laudato-si.pdf

Selección de Documental "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand, VOL 1, al menos del 41:35 al final: <https://www.youtube.com/watch?v=N1WdfVWo1pQ>.

La cara oscura del chocolate: <https://www.youtube.com/watch?v=XNdqleZaOiA>

Documental, de min 10:55 a 26:50 y de 36:40 a 1:07:30 de "HUMAN", de Yann Arthus-Bertrand ,Vol 3, al menos de 10:55 al 26:50 y del 36:40 a 1:07:30: <https://www.youtube.com/watch?v=gh7MfEey4j8>

Tecnología

Carta de Günther Anders a J.F. Kennedy. En "El Piloto de Hiroshima. Más allá de los límites de la conciencia". Paidós, Espasa Libros S.L.U. 2003. Carta 57, pp 200 a 211. ISBN: 978-84-08-00847-7 [Localízalo en la Biblioteca https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1](https://innopac.unav.es/record=b1551228~S1)

"Hiroshima, la verdadera historia" https://www.documaniatv.com/historia/hiroshima-la-verdadera-historia-video_af2820de8.html

The social dilemma (Netflix) <https://www.thesocialdilemma.com/>

Capítulos "La Ciencia" y "La Técnica" de "Manifiesto Contra el Progreso", de A. López Tobajas. [Localízalo en la Biblioteca https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/](https://www.olanetaeditor.com/titulos/manifiesto-contra-el-progreso/) [Localízalo en la Biblioteca](#)

"Civilización" de Eça de Queiroz. Capítulo final en: <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=44819> <http://www.acantilado.es/catalogo/la-ciudad-y-las-sierras/> [Localízalo en la Biblioteca](#)

"La belleza ante el reto de educar para la sostenibilidad". <https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868>

La vía de la belleza

Carson, Rachel. El sentido del Asombro. Madrid: Ediciones Encuentro: <https://elibro.net/es/ereader/unav/61806> <https://www.casadellibro.com/libro-sentido-del-asombro/9788499201474/2011900> [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura se vertebra en torno al estudio del pensamiento y de las obras más significativas de la Filosofía moderna y Contemporánea. Tras una adecuada contextualización y evitando una larga enumeración de datos y nombres, el programa se centra en las posturas filosóficas modernas y contemporáneas más significativas con el fin de fomentar el análisis de los textos filosóficos, el pensamiento crítico y la comprensión de las raíces filosóficas del mundo actual. De esa forma se concibe como una continuación de la asignatura Historia de la Filosofía: Grandes autores (1º) y como una preparación de la asignatura Debates filosóficos actuales (4º).

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 2: Fundamentos de filosofía
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Raquel Lázaro y Julia Urabayen
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** lunes de 10 a 11.30 y miércoles de 12 a 13.30. Aulas 34 del Edificio Central y M2 de Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

PROGRAMA

Parte I:



1. Descartes

- 1.1. Proyecto y método cartesianos: de la ciencia de la verdad a la ciencia del hombre,
- 1.2. El descubrimiento del *cogito*. La existencia de Dios y las *res extensa*.
- 1.3. El hombre: la unión del alma y del cuerpo.
- 1.4. Alcance práctico de la filosofía cartesiana: juicio libre, pasiones y la virtud de la generosidad.

2. Spinoza

- 2.1. Orden geométrico y proyecto filosófico.
- 2.2. La sustancia única: *Deus sive Natura*.
- 2.3. Atributos infinitos y modos finitos.
- 2.4. Ética: la servidumbre de las pasiones y la libertad.

3. Hume

- 3.1. Proyecto de *una ciencia del hombre*: objeto y método.
- 3.2. La teoría del conocimiento: impresiones e ideas.
- 3.3. La crítica a la metafísica: causalidad y sustancia.
- 3.4. Filosofía moral: pasiones y moralidad de la acción.

4. Kant

- 4.1. Idealismo trascendental. ¿Puede ser la metafísica una ciencia?
- 4.2. *Crítica de la razón pura*: las formas puras *a priori* de la sensibilidad y las categorías del entendimiento
- 4.3. *Crítica de la razón pura*: El sujeto trascendental y las ideas regulativas de la razón.
- 4.4. *Crítica de la razón práctica*: El uso práctico de la razón: postulados, conciencia del deber, máximas e imperativos morales.

Parte II:

5. Hegel

- 5.1. Presentación de Hegel: Romanticismo e idealismo.
- 5.2. Los escritos de juventud: la crítica al mundo moderno.
- 5.3. La fenomenología del espíritu: de la conciencia a la autoconciencia.
- 5.4. La filosofía del derecho y la filosofía política.

6. Marx

- 6.1. Presentación de Marx: el materialismo dialéctico.



Universidad de Navarra

6.2. La alienación en los escritos de juventud.

6.3. El socialismo científico versus el socialismo utópico.

6.4. La revolución y la sociedad comunista.

7. Schopenhauer

7.1. Presentación de Schopenhauer: la filosofía de la vida.

7.2. Occidente encuentra Oriente: las huellas de la sabiduría ancestral.

7.3. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.4. Las vías de salvación: el arte y la ética de la renuncia.

8. Nietzsche

8.1. Presentación de Nietzsche: el nihilismo.

8.2. Las máscaras, la filosofía del martillo y el espíritu dionisiaco.

8.3. La genealogía de la moral y la transvaloración.

8.4. El nihilismo y la aurora de un nuevo mundo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 44 horas.

Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 2 horas.

Los análisis de casos y actividades prácticas presenciales consisten en 4 comentarios de textos.

Elaboración de trabajos dirigidos: 6 horas.

La elaboración de trabajos dirigidos consiste en la preparación del proyecto y defensa pública del proyecto *PPE Insights* y en la participación en dos seminarios de discusión.

4 horas de presentaciones orales en clase del proyecto *PPE Insights*: 11 y 13 de noviembre.

2 horas de seminarios de discusión.

Tutorías: 1,6 horas.

Estudio personal: 70 horas.

Preparación de los trabajos que se harán en clase: 30.

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu



Universidad de Navarra

crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

Lecturas obligatorias parte I:

Discurso del método

Resumen del Tratado de la Naturaleza

Prólogos de la Crítica de la razón pura

Crítica de la razón práctica: I parte, Libro II, capítulo 2º.

Lecturas obligatorias parte II: Fragmentos de las siguientes obras:

Principios de la Filosofía del derecho.

La ideología alemana.

El mundo como voluntad y representación.

Así habló Zaratustra.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Fecha: 5/12/2024.

Pruebas escritas: 60%

1. Examen final parte I: 35%

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10 %.

Notas parciales: 15%

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights* 10 %.
- Participación activa en las clases y discusión de textos: 5%.

2. Examen final parte II: 25%

- Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

Notas parciales: 25%



Universidad de Navarra

· Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: 20%

- participación en los dos seminarios de discusión: 10%.
- preparación y defensa pública del proyecto *PPE Insights*: 10%.

· Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: realización de un comentario de texto: 5%.

Los **estudiantes** que están en **convocatorias superiores a la 1ª** no participan en el proyecto *PPE Insights*. En su lugar tienen que presentar un **ensayo crítico (4 páginas)** sobre **una de las obras del proyecto**. Valor: **20%**.

Para **aprobar** la **asignatura** habrá que **aprobar** los **exámenes** de **ambas partes**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Fecha: 13/06/2025.

Pruebas escritas: 60%

1. Examen final parte I: 35%

- Modo: una pregunta de relación de autores y otros contenidos del programa: 25%.
- Textos de lectura obligatoria de los autores: 10%.

2. Examen final parte II: 25%

- Modo: una pregunta de reflexión: 25%.

Se conservarán las notas parciales.

Si un/a estudiante ha suspendido la participación activa en las clases y discusión de textos de la primera parte (5%), podrá presentar una nueva discusión del texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los textos de lectura obligatoria de la segunda parte (5%), podrá presentar un nuevo comentario de texto.

Si un/a estudiante ha suspendido los seminarios de discusión (10%), podrá presentar un breve informe de su posición en esos debates.

Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar las dos partes del examen final.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- Las profesoras tendrán en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptarán las pruebas de evaluación.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro (rlazaro@unav.es)

- Despacho 2230 Edificio. Planta Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: Miércoles 12:00-13:40

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª.
- Horario de tutoría: viernes de 11 a 13.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Carpio, A. *Principios de Filosofía. Una introducción a su problemática*. Glauco, Buenos Aires, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía IV: de Descartes a Leibniz*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Copleston Fr., *Historia de la filosofía V: de Hobbes a Hume*, Ariel, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Fernández, J. L. y Soto, Mª, J. *Historia de la filosofía moderna*. EUNSA, Pamplona, 2006 (2ª ed.). [Localízalo en la Biblioteca.](#)

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomo II, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico. 3, Del Romanticismo hasta hoy*, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Bibliografía específica:

Está en el área interna de la asignatura.

Bibliografía de los autores:

Descartes, R., *Discurso del Método*, Madrid, Alianza Editorial, 1990 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas*, Espasa-Calpe, Madrid, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Descartes, R., *Las pasiones del alma*, Tecnos, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Filosofía del derecho*, Akal, Madrid, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Fenomenología del espíritu*, Pre-textos, Valencia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, G. W. F., *Lecciones de Filosofía de la historia*, PPU, Barcelona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Resumen del Tratado de la Naturaleza humana*, Buenos Aires, Aguilar, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Investigación sobre el conocimiento humano*, Tecnos, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hume, D., *Diálogos sobre la religión natural*, Alianza Editorial, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. Tradc. M. García Morente. Tecnos, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón práctica*, Tradc. M. García Morente. Espasa Calpe, Madrid, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La metafísica de las costumbres*, Tradc. Adela Cortina y Jesús Conill. Tecnos, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *La paz perpetua*. Tradc. Joaquín Abellán. Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., *Manuscritos de economía y filosofía*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., *Introducción a la crítica de la Filosofía del Derecho de Hegel*, Pre-Textos, Valencia, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marx, K., Engels, F., *La ideología alemana*, Akal, Madrid, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *Así habló Zaratustra*, Alianza Editorial, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *La genealogía de la moral*, Alianza Editorial, Madrid, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, F., *El crepúsculo de los ídolos*, Alianza Editorial, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spinoza, B., *Ética demostrada según el orden geométrico*, Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Aforismos sobre el arte de vivir*, Alianza, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Schopenhauer, A., *El mundo como voluntad y representación*, Gredos, Madrid, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Schopenhauer, A., *Parerga y paralipómena*, Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Simón Yarza
- **Profesores:** Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es) y Cristóbal Aguilera Medina (caguilerame@alumni.unav.es)
- **Horario y aulas:**
 - Lunes, 17.30-19.30: Sesión general (Amigos, Aula 16) (Fernando Simón Yarza)
 - Viernes, 17.00-18.30: Sesión reducida - Grupo A (Amigos, Aula 6) (Cristóbal Aguilera Medina)
 - Viernes, 18.30-20.00: Sesión reducida - Grupo B (Amigos-Aula B1) (Cristóbal Aguilera Medina)
- **Grupos:**
 - Grupo A: De la A a la F
 - Grupo B: De la G a la Z
- **Examen final (convocatoria ordinaria):** Jueves, 12 de diciembre, 8.30. Aula B2.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son las siguientes:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



Universidad de Navarra

- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

Objetivos de conocimiento:

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.

Habilidades:

- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.



Universidad de Navarra

- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.
- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

PROGRAMA

I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL

Lección 1. La Jurisdicción Constitucional

1. Concepto y naturaleza
2. Composición y estatuto de sus miembros
3. La organización del Tribunal Constitucional
4. Las funciones del Tribunal Constitucional
5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales
2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales
3. Nuevos desafíos para la dignidad humana
4. La internacionalización de los derechos



Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales

1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española
2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales
3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.

Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción
2. Los derechos de los extranjeros
3. Los derechos de las personas jurídicas
4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos
2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad
3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

Lección 6. La protección de los derechos fundamentales

1. La institución del defensor del pueblo
2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.
3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional
4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos
5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea
6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO

Lección 7. El principio de igualdad

1. Cuestiones preliminares



2. Igualdad en la ley
3. La igualdad en la aplicación de la ley
4. La igualdad en las relaciones privadas
5. La llamada «acción positiva»

Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general

1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.
2. Problemas fundamentales de Bioderecho
3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes
4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El procedimiento de *habeas corpus*
5. Libertad de circulación y residencia

Lección 9. La libertad ideológica y religiosa

1. Cuestiones generales
2. Contenido del derecho
3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»
4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

Lección 10. Los derechos de la vida privada

1. Cuestiones generales
2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen
3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones
4. El derecho a la protección de datos
5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

Lección 11. Los derechos de la comunicación

1. Cuestiones generales
2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica



3. El derecho a la información
4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

Lección 12. Los derechos de reunión y asociación

1. Los derechos de reunión y manifestación
2. El derecho de asociación
3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

Lección 13. Los derechos de participación política y petición

1. Democracia y derechos de participación política
2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)
3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)
4. El derecho de petición

Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos
2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE
3. Las garantías del proceso penal
4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora

Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza

1. Introducción
2. El derecho a la educación
3. La libertad de enseñanza
4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

Lección 16. Los derechos económicos y laborales

1. Introducción
2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación
3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa



4. Los derechos de los actores laborales
5. Los principios rectores de la política social y económica

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.
2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes (*Derechos fundamentales. Lineamentos*, última actualización) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.
3. El profesor corregirá al azar dos prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.
4. Los alumnos habrán de redactar en grupos (máx. cinco alumnos por grupo) un recurso de amparo constitucional a partir de un caso que se les entregará. El recurso tendrá un valor del 10% de la nota final.
5. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.
6. El examen final será tipo test.
7. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar dos, que valdrán, respectivamente, un 20% de la nota final.
2. El recurso de amparo constitucional, redactado por grupos, tendrá un valor del 10% de la nota final.
3. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.
4. Por último, el examen final (tipo test) tendrá un valor del 60% de la nota.
5. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

1. La convocatoria extraordinaria consistirá en un examen de desarrollo de cuatro preguntas.
2. El examen de la convocatoria extraordinaria suplirá la nota, con su correspondiente valor porcentual, de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es)

- Despacho 2681 Edificio Biblioteca Ismael Sánchez Bella (Planta 2)
- Horario de tutoría: Lunes, de 16.00 a 17.30 (con cita previa).

BIBLIOGRAFÍA

Manual de referencia

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamentos* (última actualización) (pdf)

Otros libros de interés

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

CASTELLÀ ANDREU, J. M. (ed.), *Derecho Constitucional Básico*, Huygens, 6ª ed., Barcelona, 2023.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas*, Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2021.

FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.

SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and*



Universidad
de Navarra

Reason. Human Rights at the Crossroads (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

SIMÓN YARZA, F., *Ley natural y realismo clásico. Una defensa*, Thomson-Civitas, Cizur Menor, 2022.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: “Quisiera simplemente invitar a toda la Iglesia a redescubrir, custodiar y vivir la verdad y la fuerza de la celebración cristiana”. Estas palabras del papa Francisco constituyen el marco de esta asignatura con la que se busca ofrecer algunos elementos de reflexión para contemplar la belleza y la verdad de la Misa.

A lo largo de las clases se recorrerá un camino de identificación con Cristo que pasa por la escuela de la celebración eucarística y más en concreto por el “aprendizaje vital” de las palabras y los gestos de la Misa.

Para conseguirlo se partirá de la liturgia misma de la celebración eucarística. Es decir, esta materia no se centra en la especulación teológica, sino que busca ser una posible guía de lectura de la Santa Misa que nace de la misma celebración.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho y Comunicación.
- **Módulo/Materia:**
- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core Curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** sem 2
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Juan José Silvestre
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** AMI-P0-Aula08; Martes 15.30 - 17.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía



Universidad de Navarra

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES



Universidad de Navarra

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos. CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS



Universidad de Navarra

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados. CG9 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Descubrir la Santa Misa. Core Curriculum curso 2024-2025

1. Introducción

2. La historia de la celebración de la Santa Misa

- La Última cena y el período apostólico
- San Justino y la *Apología*
- El *Ordo Romanus I*
- La influencia franco-germánica y el nacimiento del *Ordo Missae*
- El Misal de 1570

3. Principios informadores de la reforma litúrgica

- Centralidad del misterio pascual
- Presencia de la Palabra de Dios
- Liturgia como epifanía de la Iglesia en oración

4. Categoría fundamentales de la reforma litúrgica

- Participación activa
- Comprensibilidad
- Noble sencillez y belleza

5. El concepto de *ars celebrandi* y su relación con la participación activa

6. El Misal de 1970-2008: análisis teológico-litúrgico



6.1. Preparación a la celebración

- Los lugares celebrativos: altar, ambón, sede
- Vasos sagrados y ornamentos
- Elección de la Misa y sus partes
- El silencio
- La música litúrgica

6.2. Los ritos iniciales

6.3. La liturgia de la Palabra

- La ordenación de las lecturas de la Misa
- Signos de veneración a la Palabra
- Estructura de la liturgia de la Palabra

6.4. La liturgia eucarística

- El altar y la orientación de la liturgia eucarística
- La presentación de los dones
- La Plegaria eucarística
- Ritos de comunión

6.5. Ritos de conclusión

7. El culto eucarístico fuera de la Misa.

- Introducción y breve aproximación histórica
- Análisis teológico-litúrgico del *Ritual de la sagrada comunión y del culto a la eucaristía fuera de la Misa*

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Se ofrecen dos posibilidades
- a) A lo largo del cuatrimestre se realizarán varios comentarios de texto. La nota media de esos trabajos será la nota final de la asignatura.
- b) Realizar un examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen.



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen a partir de unas preguntas que previamente se entregarán a los alumnos para que las preparen

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Juan José Silvestre (jjsilvestrev@unav.es)

- Despacho 1420. Edificio Humanidades. Facultad Teología. Planta 2
- Horario de tutoría: Mañanas de 10.00-12.00

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

1. a) Fuentes

BENEDICTO XVI, exhortación apostólica *Sacramentum caritatis*, 22.II.2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FRANCISCO, carta apostólica *Desiderio desideravi*, 29.VI.2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN XXIII, *Missale Romanum: ex decreto SS. Concilii Tridentinii restitutum summorum pontificum cura recognitum : editio typica*, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUAN PABLO II, *Ceremonial de los Obispos*, edición de 1984 reimpresa y publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, encíclica *Ecclesia de Eucharistia*, 17.IV.2003.

----, carta apostólica *Vicesimus quintus annus*, 4.XII.1989.

PABLO VI-JUAN PABLO II, *Misal romano*, tercera edición típica (1970-2016) publicado por la Conferencia Episcopal Española. [Localízalo en la Biblioteca](#)

1. b) Breve bibliografía complementaria

ALDAZÁBAL, J., *Gestos y símbolos, dossiers CPL 40*, CPL, Barcelona 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M., *En el corazón de la liturgia. La celebración eucarística*, Palabra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AROCENA, F. M. – PORTOLÉS, A., *El arte de celebrar la Eucaristía*, BAC, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ECHEVARRÍA, J., *Vivir la Santa Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GONZÁLEZ PADRÓS, J., *La Misa explicada. Palabras y gestos con sentido*, CPL, Barcelona 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

JUNGMANN, J. A., *El sacrificio de la Misa. Tratado histórico-litúrgico*, BAC, Madrid 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

MANGLANO, J. P., *La Misa el beso de Dios*, Ed. Freshbook, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

----, *El libro de la Misa. Los secretos de un misterio*, Ed. Planeta, Barcelona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MULLER, G. L., *La Misa. Fuente de vida cristiana*, Ed. Cristiandad, Madrid 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

OLIVARES, F. D., *Entrar en la Misa*, Palabra, Madrid 2005.

PITRE, B., *Jesús y las raíces judías de la Eucaristía*, Rialp, Madrid 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RAFFA, V., *Liturgia eucarística. Mistagogia della Messa: dalla storia e dalla teologia alla pastorale pratica*, CLV-Edizioni Liturgiche, Roma 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RATZINGER, J., *La Eucaristía, centro de la vida*, Edicep, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SADA FERNÁNDEZ, R., *Consejos para vivir la santa Misa*, Rialp, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SILVESTRE VALOR, J. J., *La Santa Misa. El rito de la celebración eucarística*, Ed. Rialp, Madrid 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VAN HAVRE, D., *Amar la Misa*, Ed. Rialp, Madrid 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho, Relaciones Internacionales, Filosofía, Historia, Humanidades, Filosofía, Política y Economía, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Marketing, Teología, Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra
- **Módulo/Materia:**
 - Derecho: Módulo I: Fundamentos de Ciencias sociales jurídica; materia 3: Fundamentos del Derecho.
 - Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; materia 1: Claves del mundo moderno.
 - Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; materia 2: Claves del mundo actual.
 - Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental; materia 3: Claves antropológicas del mundo actual.
 - Humanidades: Módulo 1: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; materia 4: Claves del mundo actual.
 - Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; materia 1: Core curriculum.
 - Periodismo: Módulo II Entornos de Periodismo; materia 3: Entorno histórico-cultural.
 - Comunicación Audiovisual: Módulo II Entornos de la Comunicación Audiovisual; materia 1: Entorno histórico y sociocultural.
 - Marketing: Módulo 1: Contextos; materia: Core Curriculum.
- **ECTS:** 3.
- **Curso, semestre:** 2º, 3º, 4º, 5º y 6º, segundo semestre.
- **Carácter:** Optativa.
- **Profesorado:** Dra. [Ana Zabalza Seguíñ](#), profesora titular de Historia Moderna
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Aula 7 edificio Amigos. Martes 15.30 a 17.00.

COMPETENCIAS

DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

RELACIONES INTERNACIONALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.



Universidad de Navarra

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.
CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CEO1 Explicar contenidos fundamentales de este bloque temático.

CEO2 Interpretar en clave ética los desarrollos culturales, científicos y tecnológicos del presente.

CEO3 Dialogar desde las humanidades con interlocuciones propias de tecnólogos, científicos u otros agentes culturales.

CEO4 Comprender los retos medioambientales que plantea el uso indebido de tecnologías actuales, y las soluciones propuestas desde las principales instancias internacionales.

CEO5 Describir las principales raíces históricas de nuestra situación social y económica.

CEO6 Explicar mediante un enfoque transversal los principios y metas más influyentes en la sociedad actual.

CEO7 Comprender desde una perspectiva interdisciplinar las corrientes configuradoras de la sociedad y la economía contemporáneas.

CEO8 Interpretar problemas y retos del presente económico y social.



Universidad de Navarra

CEO9 Entender debates actuales de especial relevancia social o económica, y las principales vías de solución propuestas.

CEO10 Proponer soluciones constructivas y éticas a problemas sociales y económicos actuales.

CEO11 Explicar los derechos fundamentales en contextos generales y en situaciones concretas.

CEO12 Comprender el humanismo cristiano, sus consecuencias prácticas, y su concreción cultural en nuestras raíces históricas.

CEO13 Articular adecuadamente la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

CEO14 Advertir las implicaciones prácticas del principio de accesibilidad universal de las personas con discapacidad.

CEO15 Comprender los valores democráticos, su importancia social, y sus principales consecuencias prácticas.

CEO16 Detectar situaciones de injusticia y discriminación.

CEO17 Proponer vías para la promoción cultural de la paz.

HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

HUMANIDADES

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la filosofía, la política y la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

PERIODISMO

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.



Universidad de Navarra

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

MARKETING

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

PROGRAMA

1. Europa: manual de instrucciones.
2. La ecología y la gestión de los recursos naturales.
3. Familia, casa y trabajo en el pasado.
4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta.
5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



- **Clases teóricas presenciales:** 24 horas (consultar el cronograma). Estas sesiones requerirán por parte de cada alumno la lectura previa de un texto u otra tarea semejante. En la sesión presencial se discutirá el texto propuesto, y a raíz de ese debate se profundizará en algunas de las principales cuestiones del temario. La participación activa en clase será evaluable (10% de la nota final).

- **Ensayos parciales y final:** 6 horas (90% de la nota final; cada uno de estos exámenes supone el 30%). Se tratará de tres ensayos sobre los temas abordados en los textos propuestos para lectura.

- **Tutorías personales:** 2 horas.

- **Estudio y lectura personal por parte del alumno:** 43 horas.

EVALUACIÓN

La calificación se obtendrá, en todos los casos, a través de estas actividades:

1) Participación activa y evaluable en los debates en clase: 10%

2) Tres ensayos sobre las cuestiones propuestas en los textos: 90% (30% cada uno).

Ensayo final en convocatoria ordinaria: **lunes, 28 de abril de 2025**, de 16:00 a 18:00.

El examen en convocatoria extraordinaria consistirá en un ensayo sobre un tema que permita integrar todos los textos leídos durante el curso. La calificación de este ensayo supondrá el 100% de la nota. Fecha del examen: **lunes, 9 de junio de 2025**, de 16:00 a 18:00.

El plagio en una actividad de la asignatura, en cualquiera de sus formas, así como el uso no declarado de inteligencia artificial, conllevarán la calificación de 0 (cero) en la nota final de la convocatoria en que produzca.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El ensayo final versará sobre todos los textos y temas trabajados durante el curso, y supondrá el 30% de la nota total.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Consistirá en un ensayo (una opción a elegir entre varias) sobre todos los temas abordados durante el curso. Este ensayo supondrá el 100% de la calificación en convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. [Ana Zabalza Segúin](mailto:azabalza@unav.es): azabalza@unav.es



Universidad de Navarra

- Despacho 2060. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2 (departamento de Historia, Hª del Arte y Geografía).
- Horario de tutoría: martes, de 11:00 a 13:00. Puedes ponerte en contacto con la profesora escribiendo al email que figura más arriba.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica (se analizarán fragmentos de estas obras)

RATZINGER, Joseph, *Presente y futuro de Europa*, Madrid, Rialp, 2021.

[Ratzinger_El_ascenso_de_Europa.pdf](#)

Tema 1. Europa: manual de instrucciones

Video "¿Qué es Europa? ¿Qué es ser europeo?" <https://www.youtube.com/watch?v=azhRRXNGInY>

HOLLAND, Tom, *Dominio. Una nueva historia del cristianismo*, Barcelona, Ático de los Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZWEIG, Stefan, *El mundo de ayer. Memorias de un europeo*, Barcelona, El Acantilado, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 2. La ecología y la gestión de los recursos naturales

BRAUDEL, Fernand, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#). Disponible en versión electrónica (pp. 295-302) [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 3. Familia, casa y trabajo en el pasado

Tema 4. Ocio y negocio: una aproximación a la fiesta

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, Madrid, Alianza, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUIZINGA, Johan, *Homo ludens*, London, Routledge, 1998 [versión original en formato digital]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, Josef, *Una teoría de la fiesta*, Madrid, Rialp, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 5. El final del viejo mundo y el nacimiento del nuevo

SCHAMA, Simon, *Ciudadanos. Una crónica de la Revolución francesa*, Barcelona, Debate, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)



INTRODUCTION

Brief description: The course is designed to give a general understanding of the following themes: common law; competition among states; tension among shareholders and managers; profit maximization; an introduction to the U.S. Corporate Governance and its regulation; the Stock Exchanges & securities law; Public Corporations; The Board of Directors, Fiduciary Duties, Shareholders; Takeovers; Federal Common Law; Insider Trading.

- **Titulación:** Anglo-American Law Program, Grado en Derecho, Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:** Optatividad, derecho angloamericano
- **ECTS:** 3
- **Course, semester:** Third year, second semester
- **Character:** Optativa
- **Professor responsible for the subject:** Prof. Alberto Muñoz
- **Visiting Professor:** James Robert Brown Jr (Sturm College of Law, University of Denver)
- **Idioma:** Inglés
- **Schedule and Location:** The class will be delivered in an intensive format every morning for two weeks in March from 11:00 am to 14:00 pm. Please check WebUntis for classroom information.

Please note that the schedule is subject to changes due to reasons beyond our control.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias que los estudiantes deben llegar a dominar asociadas a las asignaturas Optativas vinculadas al Anglo-American Law Program del que forma parte esta asignatura son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE1 Conocer los conceptos jurídicos básicos de la tradición jurídica angloamericana de forma que se pueda comunicar en inglés oralmente o por escrito sus principales características en sus ámbitos principales.

SYLLABUS

- Class 1:
 - My background
 - Class themes:
 - Sources of Regulation
 - Role of the Common Law: Common law v. civil law: Chapter 12, p. 738
 - The Role of the Public Corporation: Profit maximization: Chapter 11, pp. 649-650
 - The Tension between the Board of Directors and Shareholders: Chapter 7, pp. 349-350
 - Vocabulary Text, pp. 3-6; 352-54; 359-364 (The Players)
 - Example: Apple Proxy Statement:[\[1\]](#) director compensation, p. 38; diversity, p. 12; CEO compensation, p. 59 Questions: How many meetings did the board of Apple hold in 2022? See p. 25. What committees of the board does Apple have? See pp.19-20. What officers are paid the most at Apple? For the directors, what portion of the compensation paid to directors is in cash and what percentage is in stock?
 - Apple Form 10-K[\[2\]](#) read the first two pages (the cover pages) Where is Apple incorporated? How many shares does Apple have outstanding? What is Apple's market value? Where are Apple's shares traded?
- Class 2: The Regulators: The Role of Regulators in the Corporate Governance Process
 - State Law: The Role of Delaware
 - State Law and Corporations: Model Business Corporation Act[\[3\]](#)
 - The internal affairs doctrine: Chapter 2, pp. 18-20; 35-36
 - The financial benefits and Delaware
 - Delaware and the role of the courts: *Marchand v. Barnhill*, Revised Chapter 4, pp. 47-54
 - The Stock Exchanges



Universidad de Navarra

- The role of listing standards: Chapter 2: 61-67
- The Problems of Enforcement: See Chapter 2, pp. 72-74
- NASDAQ & Diversity: Nasdaq's Board Diversity Rule, [\[4\]](#)
- The role of the Securities and Exchange Commission in the Corporate Governance Process
- The role of the Commission: Chapter 2, pp. 40-41
- The Commissioners of the SEC [\[5\]](#) The Chair's calendar: Nov. 2021 [\[6\]](#)
- The voting records of commissioners, Calendar Year 2022 [\[7\]](#)
- The Importance of Disclosure: See Chapter 9, pp. 545-548
- Class 3: Public Corporations (Purpose and Definition)
- Profit maximization & charitable contributions: Chapter 11, pp. 649-652; 656-664; Business Roundtable Statement on Purpose of a Corporation [\[8\]](#)
- Climate Change: A Climate for Change: Meeting Investor Demand for Climate and ESG Information at the SEC, Acting Chair Allison Herren Lee, Washington DC, March 15, 2021 [\[9\]](#)
 - Relations with the Investing Public: Reporting requirements: Section 12(g) of the Exchange Act [\[10\]](#)
 - Reporting requirements, Chapter 9, pp. 527-530
 - Form 8-K: Chapter 9, pp. 539-544
 - How many employees does Apple have? [\[11\]](#)
- Class 4: Board of Directors: Responsibilities: Chapter 3, pp. 99-104
 - Board Legal Requirements Process: Number of directors: MBCA § 8.03; MBCA § 8.04; Staggered boards:
 - Director qualifications: MBCA § 8.02; *see also* SEC Item 407(d)(5) of Regulation S-K [\[12\]](#)
 - Apple: How many directors, how often do they meet, and what are their qualifications?
 - Board structure Structure: Chapter 3, pp. 118-120
 - Committees: Chapter 3, pp. 122-124; Chapter 2, pp. 54-56 (Rule 10A-3)
 - The Role of Independent Directors: pp. 105-112; 304-307
 - Board diversity Chapter 3, pp. 134-142
 - *Dymthification of the Board of Directors*, Text, pp. 163-169 [\[13\]](#)
 - The example of Norway (and Spain): See Text, note 3, pp. 137-38
 - What is the diversity on the Apple board? See Apple Proxy Statement, p. 29
- Class 5 & 6: Fiduciary Duties (care and loyalty)
 - Duty of Care: *Van Gorkom*, 149-160
 - Duty of Loyalty: *Julian*, Chapter 6, pp. 285-290
 - Duty of Good Faith, *In re Caremark*, Revised Chapter 4, pp. 35-38; *In re Boeing*, Revised Chapter 4, pp. 49-57
- Class 7: Environmental, Social and Governance (ESG) Matters
 - Revised Chapter 10, 1-6; 21-23; 31-38; 45-50;
 - Shareholder Proposals Stats for 2022; Gibson Dunn (read bullets 2 and 4) [\[14\]](#)
 - Apple Proxy Statement, Proposal No. 5 (79-81); Proposal No. 8 (pp. 89-92)
- Class 8 & 9: Shareholders
 - Legal Requirements
 - Process: Meetings: §§ 7.01; 7.02; 7.04; Notice of meeting: 7.05; Record date: §7.07; Virtual meetings: Del. Code ann. Tit. 8 § 211(a)(2) [\[15\]](#)



Universidad de Navarra

- Matters to be approved: Amendments to the articles: MBCA § 10.03; Sale of assets: MBCA §12.02; Dissolution: MBCA § 14.02; Mergers: MBCA §§ 11.02; 11.04
- Majority v. plurality voting: Chapter 7, pp. 367-369; 375-76;
 - Relations with Shareholders: Proxy rules and shareholder proposals: Chapter 7, pp. 377-378
 - Say on Pay: Chapter 6, pp. 341-344, Apple PS, p. 73
 - Shareholder access: Nominations of Individuals, p. 111
- Class 10: Catch up and review

[1] https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/320193/000130817923000019/laap2023_def14a.htm

[2] <https://www.sec.gov/ix?doc=/Archives/edgar/data/0000320193/000032019322000108/aapl-20220924.htm>

[3] See the link for Model Business Corporation Act (without comments) available at <http://apps.americanbar.org/dch/committee.cfm?com=CL270000>

[4] <https://listingcenter.nasdaq.com/assets/Board%20Diversity%20Disclosure%20Five%20Things.pdf>

[5] <http://www.sec.gov/about/commissioner.shtml>

[6] <https://www.sec.gov/foia/docs/secchaircalendar/chair-gensler-public-calendar-2021-11.pdf>

[7] <https://www.sec.gov/about/commission-votes/annual/commission-votes-ap-2022.xml>

[8] <https://www.businessroundtable.org/business-roundtable-redefines-the-purpose-of-a-corporation-to-promote-an-economy-that-serves-all-americans>

[9] <https://www.sec.gov/news/speech/lee-climate-change>

[10] See Section 12(g), <http://www.sec.gov/about/laws/sea34.pdf>

[11] The answer is on p. 4 of the Form 10-K.

[12] <http://www.law.uc.edu/sites/default/files/CCL/regS-K/index.html>

[13] http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2474394

[14] <https://www.gibsondunn.com/shareholder-proposal-developments-during-the-2022-proxy-season/>

[15] Delaware's corporate laws can be found at <http://www.corp.delaware.gov/DElaw.shtml>.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:

The course will take place in an intensive format, so there will be 30 hours of class, following the socratic method: any student may be called upon at any time. I consider preparation for and participation in class in determining final grades.



Universidad de Navarra

Therefore, students should invest at least 10 hours in preparing for class and be able to answer questions and follow a discussion.

Added to this students are expected to use 15 more hours in answering tutorial exercises and home activities that will be worth points of assessment.

Plus extra 30 hours to study for personal study.

The exam will be three hours long.

ASSESSMENT

CONVOCATORIA ORDINARIA

There will be a final exam based on the materials and concepts covered in class (75% of the final grade). For those sick or confined for whatever reason, the final exam will be oral and online. Quality participation in class will count for 25% of the final grade.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The June grade will come completely from the final exam.

OFFICE HOURS

If you wish to have an appointment with professor J. Brown, please write to him to his email address: jbrown@law.du.edu

BIBLIOGRAPHY

Corporate Governance: Cases and Materials, J. Robert Brown Jr., Lisa L. Casey, New Providence, NJ : LexisNexis, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources:

[1] <https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/320193/000119312519004664/d667873ddef14a.htm>

[2] <https://www.sec.gov/Archives/edgar/data/320193/000032019318000145/a10-k20189292018.htm>

[3] See Model Business Corporation Act (without comments) available at https://www.americanbar.org/content/dam/aba/administrative/business_law/corplaws/2016_mbca.authcheckdam.pdf

[4] <http://www.sec.gov/about/commissioner.shtml>

[5] See Section 12(g): <http://legcounsel.house.gov/Comps/Securities%20Exchange%20Act%20Of%201934.pdf> (at page 116)

[6] See page 6 of Apple's Form 10-K (linked in footnote 2 above).

[7] <https://www.law.cornell.edu/cfr/text/17/229.407>

[8] <https://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/delivering-through-diversity>



Universidad
de Navarra

[9] http://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2474394

[10] <https://www.wsj.com/articles/new-york-state-fund-snubs-all-male-boards-1521538321>

[11] Delaware's corporate laws can be found at <http://www.corp.delaware.gov/DElaw.shtml>

[12] Read release at: <https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2006/lr19932.htm>

[13] Read pp. 1-9 of opinion at; <https://www.sec.gov/litigation/opinions/2009/33-9085.pdf>

[14] Read release at: <https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2007/lr20142.htm>

[15] Read release at: <https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2009/lr21301.htm>

[16] Read release at: <https://www.sec.gov/litigation/litreleases/2012/lr22533.htm>



PRESENTACIÓN

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo:** II. Política y sociedad
- **Materia:** 2. Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, segundo
- **Carácter:** obligatorio
- **Profesorado:** Dra. María José Gallucci
- **Idioma:** español
- **Horario:** martes de 8:00 a 9:30
- **Aula:** 35. Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.
3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
2. La retórica clásica y las partes del discurso (*inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio*).
3. Voz, teatralidad y oratoria.
4. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar diversos tipos de texto.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

Proyecto PPE Insights

En el curso 2024-2025 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente, la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (debate): 30 % de la nota corresponde a un debate que se celebrará fuera del horario habitual de clase.
2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 20 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.
3. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en los talleres específicos que se ofrecerán en el marco de la asignatura.
4. **Prueba escrita**: 30 % de la nota corresponde al examen final de la asignatura que será teórico-práctico.



Universidad de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación del debate (30 %) y del discurso público (20 %).

Plagio

El plagio en la realización de cualquier trabajo evaluable de la asignatura se penalizará con el suspenso íntegro y el reenvío del alumno a la siguiente convocatoria.

Indicaciones y materiales acerca del plagio y la honestidad académica:

Oxford University, UK: <https://www.ox.ac.uk/students/academic/guidance/skills/plagiarism>

Cambridge University, UK: <http://www.admin.cam.ac.uk/univ/plagiarism/>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

Bibliografía complementaria



Universidad de Navarra

Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weston, Anthony. (2011). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3).

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2).

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, M^a C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Portales web

[Orality - Aprende a hablar en público](#) (Universitat Pompeu Fabra)



Universidad
de Navarra

CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar voluntariamente tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura> Para más información, pueden escribir a cescritura@unav.es o seguir las redes sociales del centro (@ceunav).



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:**

Contabilidad I representa el primer contacto de los alumnos con la Contabilidad.

La asignatura tiene como principal objetivo que los alumnos, sin tener nociones previas de Contabilidad, obtengan un nivel básico y general de los conocimientos contables. El curso pretende familiarizar a los estudiantes con: el lenguaje contable, los pasos más importantes del ciclo contable, el funcionamiento de los libros diario y mayor y la elaboración, representación y comprensión de los estados contables más importantes.

El alumno, una vez cursada la asignatura, debería haber adquirido una visión global del Ciclo Contable, tener conocimientos de cómo se estructuran el Balance y la Cuenta de Resultados de una empresa, y de cómo proceder con la contabilización de algunas de las operaciones corrientes más habituales en el desarrollo del día a día de la actividad de una empresa.

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

- Facultad: Económicas y Empresariales.
 - **Carácter:** Básica
 - **ECTS:** 6 (150 hrs)
 - **Módulo:** Contabilidad y Finanzas
 - **Materia:** Contabilidad
 - **Curso y semestre:** Primer curso – primer semestre.
 - **Idioma:** castellano
 - **Título:** Grado de ADE + Diploma en Dirección de Empresa y Estrategia.
 - **Profesor:** Alicia Suberviola Fernández (asuberv@external.unav.es)

- **Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

- **Disciplina:** [University regulations regarding academic discipline apply](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- **Objetivos de contenido**

Contabilidad I es la primera parte de la materia de Contabilidad Financiera impartida en el primer curso de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de



Universidad de Navarra

Navarra. El alumno, no teniendo nociones previas de Contabilidad, al final del semestre académico debe adquirir un nivel básico y general de conocimientos contables.

Con esta finalidad, el programa de la primera parte, queda dividido en dos grandes bloques: "Fundamentos de la Contabilidad", y "La Información Contable: enfoque global".

En el primer bloque el alumno adquiere los conocimientos sobre los elementos que configuran la Contabilidad como sistema de información y forma de lenguaje.

En el segundo bloque el alumno debe conocer la necesidad de la planificación y organización de la información contable, para pasar a estudiar el Plan General de Contabilidad y el registro de la información contable ajustada a dicho Plan.

Para conseguir los objetivos anteriormente mencionados, el alumno desarrollará las siguientes competencias, mediante la asistencia y participación en las clases teóricas, el trabajo personal a través del estudio, la realización de supuestos prácticos y ejercicios de manera individual y la participación en las tareas en grupo:

ADE:

Competencias generales

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

Competencias específicas

CE1) Conocer en profundidad el Plan General Contable y los conceptos teóricos de la contabilidad y las finanzas.

CE2) Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE14) Resolver problemas contables específicos a partir de la aplicación de las normas de registro y valoración del plan general contable.

ECO:

Competencias generales

CG4) Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas:

CE2) Conocer los conceptos y métodos fundamentales de la Contabilidad y utilizar esta información para la toma de decisiones.

PROGRAMA



TEMA 1: La Contabilidad y la Información Económica

- 1.- ¿Qué es la Contabilidad?
- 2.- Características y objeto de la Contabilidad
- 3.- La Contabilidad Financiera

TEMA 2: La Partida Doble y el Ciclo Contable

- 1.- El Método Contable:
- 2.- El Balance de Situación y el Patrimonio.
- 3.- La Cuenta de Pérdidas y Ganancias. El Resultado del ejercicio.
- 4.- El registro contable de las operaciones
- 5.- Las fases del Ciclo Contable
- 6.- Ejemplo de un Ciclo Contable completo.

TEMA 3: Normalización Contable

- 1.- Introducción
- 2.- Concepto de normalización contable. La normalización contable en España: el PGC
- 3.- Estructura del Plan General de Contabilidad español
- 4.- Los principios contables en el Marco Conceptual del PGC
- 5.- Definiciones y relaciones contables de las Cuentas: 5ª parte del PGC

TEMA 4: Representación normalizada del Ciclo Contable con el PGC I: Operaciones Corrientes I.

- 1.- Repaso de conceptos básicos
- 2.- Operaciones Corrientes con Gastos e Ingresos
- 3.- El ajuste de Variación de Existencias

TEMA 5: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC II. Las operaciones Corrientes II.

1. Operaciones Comerciales
2. El tratamiento contable del IVA
3. Los Gastos de Personal

TEMA 6: Representación Normalizada del Ciclo Contable con el PGC III. Las operaciones de cierre del ejercicio



1. Las Reclasificaciones de las Cuentas
2. Las Periodificaciones contables: Periodificaciones Directas y Periodificaciones Diferidas
3. La Amortización del Inmovilizado
4. La contabilización de Deterioros
5. El ajuste de Variación de Existencias
6. El Impuesto sobre Sociedades

TEMA 7: Presentación de los Estados Contables

1. Las operaciones de cálculo del Resultado y de cierre del Ejercicio
2. La Cuenta de Pérdidas y Ganancias
3. El Balance de Situación
4. La distribución del Resultado

MATERIAL NECESARIO PARA SEGUIR LAS CLASES: TEXTO DEL PLAN GENERAL DE CONTABILIDAD APROBADO POR EL REAL DECRETO 1514/2007, DE 16 DE NOVIEMBRE.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Clases presenciales (46 horas)

La asignatura se impartirá en dos sesiones lectivas a la semana, cada una de 2 horas de duración.

Las sesiones a su vez se repartirán en sesiones teóricas y sesiones prácticas.

- Sesiones Teóricas: 26 horas.

En estas clases el profesor explicará los fundamentos teóricos y normativos sobre los que se asientan las operaciones contables que se estudien.

Se buscará que las clases sean dinámicas buscando la constante interacción del profesor con los alumnos. Para ello, el profesor planteará ejemplos prácticos para aplicar los conocimientos explicados tratando de llegar a la solución conjunta con los alumnos, comprobando así si se ha entendido la materia.

- Sesiones Prácticas: 20 horas.

En las prácticas se resolverán casos prácticos. Se fomentará la participación activa de los alumnos en dicha resolución. El Profesor irá lanzando preguntas para que los alumnos vayan respondiéndolas, llegando hasta la resolución de los ejercicios.



Universidad de Navarra

Las clases prácticas se desarrollarán sobre la base de supuestos prácticos preparados para la asignatura y que se colgarán en ADI una vez completadas las sesiones teóricas de cada tema, y de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas. El objetivo, que los alumnos puedan trabajar los supuestos de manera previa a la celebración de las sesiones prácticas.

Para el adecuado seguimiento de las sesiones los alumnos deberán llevar el PLAN GENERAL CONTABLE, aprobado por el Real Decreto 1514/2007, de 16 de noviembre..

2. Pruebas evaluables (1 hora)

A lo largo de la asignatura se realizarán 4 pruebas evaluables-quizzes.

Estas pruebas tendrán lugar en las fechas señaladas en el cronograma, durante el transcurso de las clases de la asignatura (al principio/final de las mismas) y buscan el doble objetivo de conseguir el trabajo continuo por parte del alumno y el contraste para el profesor de la marcha de los alumnos y el grado de comprensión de los principales aspectos de la materia.

Estas pruebas computarán un 20% de la nota final.

3. Examen Parcial (2,5 horas)

El examen parcial tendrá lugar en la fecha marcada en el cronograma, en horario de clases. Computará un 20% de la nota final. En el parcial se evalúan los temas vistos en clase hasta la fecha del examen.

4. Examen final (2,5 horas)

El examen final tendrá lugar en la convocatoria de diciembre, valdrá un 60% de la nota final. En este examen se evalúan todos los temas vistos en clase a lo largo del semestre.

5. Tutorías (2 horas)

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

7. Estudio personal (96 horas)

El alumno dedicará aproximadamente 90 horas a trabajar y entender los conceptos explicados en las clases, así como a preparar los ejercicios y trabajos de la asignatura.

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

Conforme a lo descrito en el apartado de "Actividades formativas", la nota final de la convocatoria ordinaria de diciembre se distribuirá de la siguiente manera.

1. Pruebas evaluables individuales-quizzes: 20% (*).
2. Examen Parcial: 20% (*).
3. Examen final de diciembre: 60%.
4. Se valorará positivamente el trabajo desarrollado en las clases, y la participación activa, tanto en clase, y cualquier otra actividad vinculada a la asignatura.

(*). Las notas obtenidas en las pruebas evaluables y el Examen Parcial ponderan con distinto porcentaje en la Convocatoria Extraordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La nota final de la convocatoria extraordinaria será la nota del examen, incrementada por una ponderación del 15% de las pruebas evaluables y el 15% del examen parcial, cuando dichas notas sean superiores a 5 y mejoren, cada una por separado, la nota final.

Para la correcta preparación de los exámenes es muy importante la asistencia a clase pues en las clases se darán explicaciones a situaciones que no están contempladas en el material que se facilita a los alumnos y que son muy importantes de cara al examen parcial y final.

En los exámenes, la fundamentación en base a la normativa, así como la solución aportada serán las claves para valorar la puntuación obtenida por el alumno y no exclusivamente la solución numérica.

Se valorará positivamente la participación de los alumnos en el transcurso de las clases así como el nivel de las preguntas realizadas.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- **Plan General de Contabilidad 2007.** Reales Decretos 1514/2007 y 1515/2007 de 16 de noviembre. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Alfonso López, J. L., Acedo Gallardo, F., López Espinosa, G. y Mollá Cots, S. (2009): **La Contabilidad Financiera. Guía Pedagógica adaptada al Plan General de Contabilidad 2007.** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- López Espinosa, G., Acedo Gallardo, F., Alfonso López, J.L., Forner Rodríguez, C., Garrido Miralles, P., Iborra Torregrosa, V., Iñiguez Sánchez, R., Izquierdo Martín, D., López Alberts, H., Poveda Fuentes, P., Ragué Santos de La Madrid, J., Torres Sempere, J. y Vaelló Sebastián, T. (2008): **Fundamentos Teóricos y Prácticos del Nuevo Plan General Contable.** Editorial Aranzadi - Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Revistas interesantes:

- Revista de derecho de sociedades. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Partida Doble. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- <http://www.unav.edu/web/biblioteca>

HORARIOS DE ATENCIÓN

El horario de atención se concertará con el profesor de la asignatura realizando una solicitud de cita a través de correo electrónico a: **asuberv@external.unav.es**

El profesor estará disponible, previa cita solicitada por correo electrónico, para resolver dudas y cuestiones sobre la asignatura, tanto individualmente como en pequeños grupos.

- Despacho 2300.
- Planta segunda (Hilera). Edificio Amigos



PRESENTATION

Brief description:

Business communication gives students a thorough grasp of the principles involved in business communication. It makes them familiar with the most usual formats and genres through which spoken and written communication is carried out in the business context. Finally, Business Communication gives them practice in the essential areas of: presentation, intercultural communication, marketing and crisis communication.

- **Grade:** International Degree of Management, Global Management and Law Double Degree
- **Módulo/Materia:** Elective
- **ECTS:** 6
- **Course, semester:** 3rd, 4th, 5th, 6th - First semester
- **Subject:** Elective
- **Professor:** Xavier Oliver
- **Language:** English
- **Aula, Horario:** Tuesdays, 12:15-13:30 - Room 13 (Communication Faculty) /
Wednesdays 8:00-9:30 - Room 10 (Amigos)

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

Basic Competencies (Management)

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4: Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.

BC5: Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence.

General Competencies (Management)

GC1. To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.

GC2. To identify, integrate and use the knowledge acquired to argue, discuss and solve relevant problems in economics and/or business.

GC3. To prepare professional reports and/or multimedia presentations on topics related to economics and/or business.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.



Universidad
de Navarra

GC5. To communicate results and analysis either orally or in writing that are useful to economics and business.

GC6. To be familiar with the different contexts in which their work is carried out: the circumstances, markets and historical, legal or human context.

GC7. To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company.

GC8. To develop expectations, describe scenarios and make estimates using relevant information for the company.

PROGRAM

1. **Introduction to Brand Management.** The Value Theory. The Circles of Influence and the Arrow Point
2. **The Art of Possibility and the Downward Spiral.** Discussion about Benjamin Zander's Ideas.
3. **Workshop.** Learnings from Benjamin Zander
4. **Case: Apple Retail Stores**
5. **Workshop:** Retail as a way of creating Brand Influence. Retail Brands that made it well
6. **Case: BCN Brand case**
7. **Workshop:** Brand Personality and how to create a good portfolio
8. **Case: Corona Beer (short version)**
9. **Workshop:** Beers of the world. Values and diversification processes
10. **Case: Semco**
11. **Workshop:** Managing company democracy
12. **Case: Samia Mazari**
13. **Workshop:** Creating a brand reputation in the B2B context
14. **Case: Etnia**
15. **Workshop:** How to manage distribution through third parties
16. **El Caserío**
17. **Workshop:** How to grow through differentiation. Brand Architecture
18. **Siemens**
19. **Workshop:** Employer Branding as a formula for change
20. **DKV**
21. **Workshop:** service as a diversification and differentiation formula
22. **El Celler de Can Roca**
23. **Workshop:** How to grow without losing the soul.
24. **What we Have Learned**

EDUCATIONAL ACTIVITIES

- Theoretical-practical sessions

Expected workload:

- Class attendance: 56h
- Class preparation: 140h



Universidad
de Navarra

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

Class Participation: 20%, individual and group exercises: 80%

Class attendance is compulsory (only three absences are allowed). The participation in the case discussions and the workshop presentations in class will be valued (20%)

EXTRAORDINARY CALL

Final exam: 100%

OFFICE HOURS

D. Xavier Oliver (xoliver@external.unav.es)

- Meeting via e-mail

BIBLIOGRAFÍA

It will be provided during the course.



PRESENTACIÓN

Presentation

Course description: This is a course for those interested in the challenge posed by massive and persistent world poverty and inequality. First, we will study the different facets of human development: education, health, gender, the family, land relations, risk, informal and formal norms, public policy and institutions. Second, we will use some of the key theoretical and empirical ideas for why and how politics and institutions affect economic development. We will also look at a variety of empirical examples drawn from throughout the developing world and you will be exposed to modern empirical methods in economics. At the end of this course, you should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in development today, and a few answers as well, viewed through an economic lens.

The questions we will take up include: Is extreme poverty a thing of the past? What determines the decisions of poor households in developing countries? What constraints are they subject to? Is there a scope for policy (by government, international organizations, or NGOs)? What policies have been tried out? Have they been successful? Should we leave economic development to the market? Should we leave economic development to non-governmental organizations? Does foreign aid help or hinder? Where is the best place to intervene? And many others.

- **Title:** Development Economics
- **Degree:** Degree in Economics + Diploma in International Economics and Finance
- **Module in the degree program and field:** Módulo 7: Optativas Materia 7.2: Optativas Específicas
- **Number of Credits:** 3 ECTS
- **Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Instructor:** Prof. Sandra Polanía-Reyes
- **Language:** English
- **Department:** Economics
 - **Lecture schedule:** Wednesday from 10:00 -12:00
- **Aula:** FCOM P0 - Aula01
- **Office:** Ed. Amigos, Torre, 2490, second floor
- **Prerequisites:**
 - **Math:** Calculus and Algebra. (Eb+IF: Quantitative methods I, II, III).
The lectures will occasionally discuss simple mathematical models that economists find helpful to describe some aspects of the data.
 - **Intermediate Microeconomics and Macroeconomics:** We will cover a large set of different topics in economics and examine some of them from the lens of micro and macro concepts, mechanisms and models. The intuition behind those models will always be made clear.
 - **Probability and Statistics:** For each topic, we will study several concrete examples chosen from around the world, and use statistics to understand these examples quantitatively. Almost all of the required readings and lectures will use elementary statistics.
 - **Econometrics:** You must know what a linear regression is. Some readings will use more advanced statistical tools (such as



Universidad de Navarra

correlations and regressions) to dig deeper into the data. Econometrics is not a prerequisite for this class. I will provide all the materials you may need.

- **Applied tools:** Confidence with at least one software that allows you analyze data and produce results and graphs (Excel works) is a must.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competences

At the end of this course, students should have a good sense of the key questions asked by scholars interested in poverty today and hopefully a few answers as well.

Goals

1. Build a foundation for critical thinking about the role of political economy in understanding economic development.
2. Understand some core theoretical concepts economics and human development, with illustrations from developing countries.
3. Understand empirical evidence in economics. What makes a good empirical study? How do we learn about the world empirically? What are some of the techniques we can use to better understand the world?

Specific Competences

SSOP6 Learn the mathematical, statistical language and IT tools needed to start research in economics

SSOP7 Understand microeconomic strategies and their impact on financial management

SSOP8 Identify resource and cost optimization opportunities

SSOP9 Understand the societal role of economics and finance

PROGRAMA

Program

Course Syllabus. (subject to change). Check the calendar in ADI

Topics

1. The constitutional conundrum: Market failures, government failures and civic failures
2. Poverty
3. Poverty traps and Introduction to impact evaluation.
4. Toward Successful Development Policies
5. Nutrition and productivity
6. Health
7. Education



8. RCTs

9. Behavioral insights

Other Topics

1. History of Thought in Development Economics.
2. Family and Cooperation
3. Risk and Insurance
4. Credit
5. Savings
6. Agriculture, Land and Property Rights
7. Deep Determinants of Economic Development I: Macro Evidence
8. Deep Determinants of Economic Development II: Micro Evidence

ATIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

I. Classroom activities

We will have a combination of formal lectures, interactive games, class discussions, presentations and teamwork. This will only be possible if you consistently work on the new material. The material for each topic will be posted weekly, and you should keep pace with the rest of the class. Please don't be shy about seeking help if something is unclear or confusing! Ask questions as they arise during lectures and make sure you read all mandatory background readings. Be ready to discuss their content on the day that they are due.

1. Lectures. Lectures are given by the professor and guest lecturers on the themes indicated in the syllabus with the help of power point presentations and videos. The professor will post on ADI the power point presentation, the notes for each topic and some recommendations for further reading.
2. Class discussion and case studies
3. Group presentations

II. Personal work

Students must understand themes covered early in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

1. Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.
2. Students should conduct personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.
3. The final exam is a policy brief exercise

There will be several extra points opportunities for those who want to go deeper in the topics.

III. Teamwork



Universidad de Navarra

Students working in small groups learn essential communication and social skills (active listening, effective speaking, coordination, cooperation, organization, leadership, self-confidence), which is key for success and flourishing in the work place. Evidence also shows that students demonstrate better retention than students taught in other instructional formats.

There will be presentations and group policy briefs.

Time Commitment: Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS).

The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments.

1. Lectures 0.48 ECTS 12 h (16 %)
2. Group Discussions 0.48 ECTS 12 h (16 %)
3. Group presentations 0.16 ECTS 4 h (5.3 %)
4. Individual Policy brief 0.08 ECTS 2 h (2.7 %)

Total classroom activities 1.2 ECTS 30 h (40%)

5. Personal work 1.32 ECTS 33 h (40%)

6. Teamwork 0.56 ECTS 14 h (20%)

Total 3 ECTS 75 h (100%)

EVALUACIÓN

AI policy for this class

Students are allowed to use advanced automated tools (artificial intelligence or machine learning tools such as ChatGPT or Dall-E 2) on assignments in this course if that use is properly documented and credited. For example, text generated using ChatGPT-3.5 should include a citation such as: "Chat-GPT-3.5. (YYYY, Month DD of query). "Text of your query." Generated using OpenAI. <https://chat.openai.com/>". Material generated using other tools should follow a similar citation convention.

Assessment

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Attendance is mandatory. Class participation/discussion/quizzes (25%). The use of a desk name tag card is mandatory. Frequency of contributions, quality (relevance, depth, originality) of contributions, preparedness, engagement with peers.

IMPORTANT: Justifications for missing class will **only** be received by ADI and be considered if submitted prior to the start of the class.

- SDG presentation (30%)



Universidad de Navarra

- Group Presentation (20%)
- Group Policy brief (25%)

Grade System (cfr. Art. 5, Real decreto 1125/2003, Spanish Ministry of Education)

Point Value over 10	Description	Explanatory Comments	
9,9 to 10	Matrícula de Honor	Truly Exceptional	Excellent with distinction. Work meets or exceeds the highest expectations.*
9 to 9,8	Sobresaliente	Outstanding	Excellent. Superior work in all areas.
8	Notable	Very Good	Superior work in most areas.
7	Notable	Good	Solid work across the board.
6	Aprobado	More than Acceptable	More than acceptable, but falls short of solid work.
5	Aprobado	Acceptable	Work meets all the basic requirements and standards.
0 to 4,9	Suspenseo		Fail

* Only 5% of the enrolled students can obtain MH.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspenseo*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Students with special learning needs



Universidad de Navarra

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and/or evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Special assessment

For those who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspenso* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam in June which will account for 30% of the final grade.

Evaluation in the extraordinary call

Final exam or Individual Policy Brief . The Exam's rubric and guidelines are in the Resources /Guides and Rubrics/Policy brief 2 your solution and Policy brief guide. The exam will be available in ADI on Monday, June 17th at 17:00. You must submit your exam by 17:00, Friday, June 21st.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Office Hours and feedback

Prof. Sandra Polanía-Reyes

Office: 2490. Ed. Amigos, Torre, Planta 2.

Office hours: Mondays 14:00-16:00, by appointment only

E-mail (spolania@unav.es) to request an appointment, in person or virtually.

Website: <https://spolaniareyes.github.io/>

E-mail policy

Please add in the subject line the name of the course: DEV.

Subject: **DEV**+Group+topic+subject. Examples: DEV G6 Ghana feedback ppt.

Do not expect responses outside during week-ends or holidays.

Questions about reading assignments, assessment, class schedules, dates and venues should be clarified with the info here in ADI or in class.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliography and Resources

The instructor will also provide additional materials and handouts of the class slides. We will build up a Handout file with excellent resources on Dev Econ. We will also refer to other resources (videos, book chapters and articles) that will be available every week. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

Required Textbook:



Universidad
de Navarra

Abhijit Banerjee's and Esther Duflo's Poor Economics: A Radical Rethinking of the Way to Fight Global Poverty. PublicAffairs, 2011. ISBN: 9781586487980. It's available in the library [here](#) and [here](#).

Other readings

Artuc et al (2020) Toward Successful Development Policies: Insights from Research in Development Economics. [HERE](#)

"The Indiana Jones of Economics," [Part I](#) ; [Part II](#) ; [Part III](#) (*Freakonomics* blog post by Robert Jensen on his work on Giffen goods)

WB 2015 World Development Report 2015: Mind, Society, and Behavior. Overview [HERE](#)

VIDEO [Behavioral Science for Development: A Storytelling Event](#)

UK Behavioural Insights Team. "[EAST: Four simple ways to apply behavioural insights.](#)" [Behavioural Insight Team, London \(2014\)](#). Executive summary. Pp 1-7.

IDB 2018. Lessons from the Behavioral Sciences for Policy-Making in the Social Sector [HERE](#)

Optional BUT extremely useful for your PBs

Manning, Lauren; Dalton, Abigail Goodnow; Afif, Zeina; Vakos, Renos; Naru, Faisal. 2020. Behavioral Science Around the World Volume II: Profiles of 17 International Organizations (English). eMBeD report. Washington, D.C.: World Bank Group [HERE](#)

Bryan, C. J., Mazar, N., Jamison, J., Braithwaite, J., Dechausay, N., Fishbane, A., Vakis, R. (2017). Overcoming behavioral obstacles to escaping poverty. *Behavioral Science & Policy*, 3(1), 81–91. [HERE](#)

IDB 2020 Rapid Toolkit for Behavioral Interventions and COVID-19 [HERE](#)

IDB 2017 Behavioral Insights for Development : Cases from Central America [HERE](#)

WB 2022 The behavioral professional. [HERE](#)

@X@buscador_unika.obtener@X@



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura trata de la parte del ordenamiento jurídico relacionada con la organización, la actividad y el control de la Administración pública.

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Derecho público. Materia: Derecho de la Administración pública
- **ECTS:** 9 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º Curso 2º Semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Francisco B. López-Jurado
- **Mail de contacto:** fljurado@unav.es
- **Idioma:** castellano
- **Horario y Aula:**
 - Sesión general: Lunes 15 a 18h, Aula 11 Edificio Amigos
 - Sesión Grupo A: Miércoles 18:30 a 20:30h, Aula 12 Edificio Amigos
 - Sesión Grupo B: Jueves 16:30 a 18:30, Aula M2 Edificio de Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1) Las competencias básicas a adquirir son las siguientes:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

2) Las competencias generales a adquirir son las siguientes:

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



Universidad de Navarra

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

3) Las competencias específicas a adquirir son las siguientes:

CE7 - Conocer la organización y estructura del sistema jurídico-administrativo español.

PROGRAMA

Tema 1: El Derecho administrativo.

Tema 2: Fuentes y bases constitucionales.

Tema 3: El Derecho en la organización. La Administración General del Estado y las autonómicas.

Tema 4: Las entidades locales. Las entidades administrativas especializadas.

Tema 5: La vinculación a Derecho y las situaciones jurídicas subjetivas.

Tema 6: Los tipos y formas de actuación. La actuación normativa.

Tema 7: Los procedimientos administrativos.

Tema 8: Los actos administrativos: caracterización, clases, elementos, invalidez, eficacia, extinción.

Tema 9: La actividad sancionadora.

Tema 10: La revisión de la legalidad en vía administrativa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

SESIONES GENERALES

Lunes, 15 a 18h, Aula 11 Edificio de Amigos.

Explicaciones del profesor, preguntas a alumnos sobre cuestiones de clases previas o que deben haber sido estudiadas con anterioridad conforme al "Cronograma" de la asignatura. No se permitirá el uso de **dispositivos electrónicos** en estas sesiones.

SESIONES EN GRUPO

Grupo A. Miércoles 18:30 a 20:30h, Aula 12 Edificio de Amigos.

Grupo B. Jueves 16:30 a 18:30h. Aula M2 Edificio de Amigos.

Consiste en la realización de actividades de aplicación sobre los materiales previamente disponibles.



PERSONAL

Estudio de los contenidos señalados en el "Cronograma", de las explicaciones de clase. Preparación y participación en las actividades de aplicación.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. **Examen parcial 20 %** . Consistirá en cuatro (4) preguntas cortas (5' cada). El examen parcial será liberatorio para la convocatoria ordinaria, no para la extraordinaria.
2. **Participación 30 %** . Se corresponde con las respuestas a las preguntas del profesor en sesiones generales y con la participación en actividades de aplicación.
3. **Examen final 50 %** . Parte **escrita (10%)**: consistirá dos (2) preguntas cortas (5' cada). Parte **oral (40%)**: consistirá en dar respuesta oral (no leída) a dos preguntas de entre las tres indicadas por el profesor. Se dispondrá de 3' de preparación una vez conocidos las preguntas a exponer.

Quienes no hayan superado el examen parcial deberán repetirlo en el final conforme al n. 1 anterior.

La "Rúbrica para la evaluación" detalla el modo en que se valorarán las respuestas.

4. **Para aprobar la asignatura** es necesario satisfacer los dos siguientes requisitos:

(i) la nota del examen final y del parcial debe alcanzar el **35 %**, y

(ii) la nota global de la asignatura (parcial, final y participación) debe alcanzar el **50 %**.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. **Examen de la convocatoria extraordinaria 70 %** . Consistirá en seis (6) preguntas cortas y dos de relación sobre la totalidad del programa.
2. Se mantiene la nota de **participación 30 %** . Una pregunta práctica adicional al examen de convocatoria extraordinaria permite mejorar la nota de participación.
3. Para superar la asignatura se requiere **aprobar el examen** y alcanzar un **50%** de la nota conjunta.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof, Dr. Francisco B. López-Jurado (fljurado@unav.es)

- Miércoles, 12 a 13.
- Jueves 11 a 13

Lugar: Despacho 2740, Edificio Ismael Sánchez Bella

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica



Universidad de Navarra

La Bibliografía que corresponde a cada Tema se señala en el "Cronograma". Deben estudiarse antes de la fecha ahí indicada. Incluyen:

A. Lecciones elaboradas por el profesor y disponibles en ADI apartado **Documentos de estudio**. Son los Documentos 1 a 4.

B. Lecciones del [Manual de Derecho administrativo](#), F. Velasco Caballero, M.M. Darnaculleta i Gardella (Editores), segunda edición, Marcial Pons, 2024, o 2023 con versión electrónica abierta. [Localízalo en la biblioteca](#)

Se requerirá dominar las lecciones correspondientes antes de que se trate en clase el correspondiente tema del programa.

Textos legales

Reguladores de la organización y actuación de las Administraciones públicas, así como del control jurídico de éstas. Disponibles de forma actualizada en la versión de Código universitario a cargo del Prof. Juan Francisco Mestre elaborada y disponible en el BOE:

https://www.boe.es/biblioteca_juridica/codigos/codigo.php?id=320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo&tipo=U&modo=2

file:///C:/Users/fljurado/Downloads/BOE-320_Codigo_Universitario_de_Derecho_Administrativo-1.pdf

En las sesiones por grupos se requiere de los estudiantes que tengan acceso a esas normas en ese o en otro formato actualizado.

Bibliografía complementaria

- Como **herramienta útil** se aconseja la consulta jurisprudencia y bibliografía con los recursos que brinda la biblioteca a través de la página web <https://biblioguias.unav.edu/tfgderecho>
- Artículos de Revistas especializadas o capítulos de libros concretos, recomendados por el profesor, sobre cuestiones concretas.
- Otros Manuales de la asignatura que estén actualizados.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El objetivo de esta asignatura pretende una iniciación general en las cuestiones estéticas. Para facilitar la comprensión de ciertos términos y categorías utilizados habitualmente en el campo de la estética se comienza por un recorrido histórico de las ideas sobre la belleza y el arte que se han ido planteando por la tradición filosófica clásica. Esta parte histórica irá acompañada de la lectura y análisis de algunos de los textos que la historiografía estética considera fundamentales. El temario concluye con el giro dado al pensamiento sobre la belleza por el planteamiento de moderno de Kant y Hegel, y se extiende hasta las reflexiones estéticas contemporáneas.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º / 2º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** [Ricardo Piñero Moral](mailto:rpmoral@unav.es) (rpmoral@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 11 de la Facultad de Comunicación. Miércoles de 17:00 a 19:00.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales



Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE7 Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Con esta asignatura se persigue infundir a los alumnos de Filosofía y Letras la necesidad de ser rigurosos en todas las etapas derivadas de una investigación. Han de ser conscientes de que el conocimiento de este área es fruto de la aplicación de diversos métodos de trabajo que, desde diferentes ámbitos y ópticas, se han ido elaborando a lo largo de la historia de la disciplina. La existencia de una metodología como un instrumento de trabajo necesario debe ser pues el objetivo fundamental de esta materia, sin embargo el alumno debe saber también reconocer la riqueza y los fundamentos de las distintas fórmulas metodológicas que han sido propuestas para el análisis de los fenómenos estéticos desde los tiempos antiguos.

COMPETENCIAS

En el aula se pretende que los alumnos sean capaces de enfrentarse a estas propuestas teóricas, examinarlas y debatir sus principales ideas, pero también que sepa buscar bibliografía y datos, seleccionar y diferenciar variables, relacionar ideas y cuestiones, y exponer y sostener argumentalmente sus propias posiciones y conclusiones. El desarrollo de estas y otras competencias, combinadas con las adquiridas en el estudio de otras materias del título de Filosofía, también entra dentro de los objetivos de esta asignatura. Se trata de que el alumno advierta la asignatura como un peldaño más dentro de la escala de materias que constituyen el grado y que sea capaz de rentabilizar los conocimientos y capacidades desarrolladas a lo largo de sus estudios universitarios.

En esta asignatura se pretenden las siguientes aportaciones: primero, la obtención de los conocimientos de distintas perspectivas metodológicas y modelos de análisis e investigación del fenómeno estético; segundo, el desarrollo de las capacidades analíticas, críticas y de argumentación que son inherentes a todo trabajo de investigación; tercero, la potenciación de habilidades vinculadas a la elaboración y presentación de trabajos, y por último, la capacidad de defender los resultados de una investigación.

PROGRAMA

1. A propósito del concepto, el método y las fuentes de la Estética
2. Los orígenes de la Estética en la Modernidad.
3. Las claves empiristas: de la apreciación a la reflexión.
4. Kant: de la 'Logica Philippi' a la Crítica del juicio: la aventura de lo bello y lo sublime.



5. Raíces de la Estética en el Romanticismo.
6. Hegel: de la manifestación del espíritu absoluto a la muerte del arte.
7. Schopenhauer y Nietzsche: representación y voluntad.
8. Benjamin y Adorno: reproductibilidad técnica y cultura crítica.
9. Wittgenstein y Heidegger: ontología y estética, arte y poesía.
10. Corrientes actuales: Arthur Danto y el fin del arte

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las metodologías docentes de la asignatura son las siguientes: la clase magistral (en la que el profesor desarrollará el temario propuesto), el seminario (donde, por parte de los alumnos bajo la supervisión del profesor, se abordarán cuestiones de carácter monográfico), los trabajos dirigidos sobre lecturas recomendadas y la tutoría.

Clases presenciales: 30 h. La parte teórica de la asignatura se centra en la exposición, explicación y análisis de los distintos temas que componen el presente programa. A esta actividad presencial basada en el trabajo del profesor se añade la labor de los alumnos, que ha de orientarse a desarrollar y aplicar lo explicado en las clases y a profundizar en ello.

Tutorías: 0, 5 h. El profesor dedicará a la atención personalizada de los estudiantes todos los miércoles de 09:00 a 11:00 en el despacho 2010 del Edificio de Bibliotecas.

Trabajos dirigidos: 1, 5 h. La labor del alumno consistirá en la lectura de textos que apoyan y complementan lo expuesto en clase. Estos están programados para cada tema bajo la forma de comentarios de texto, y serán discutidos en el aula en foro de debate. Además tendrán lugar varios seminarios en los que tras la lectura previa por parte de los alumnos de una serie de textos más extensos, se trabajarán en el aula bajo la dirección del profesor. Ambas modalidades requieren de la entrega de un ensayo escrito del alumno referente a cada actividad

Estudio personal: 43 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final de esta asignatura tiene en cuenta los resultados de la parte teórica y de la parte práctica, así como la asistencia regular a clase. Para evaluar la primera se efectuarán



Universidad de Navarra

una prueba escrita bajo la fórmula clásica de examen (60%), se centrará fundamentalmente en los contenidos explicados en la parte teórica de la asignatura, y tendrá en cuenta el grado de comprensión, la capacidad de argumentación y la calidad expositiva.

Las Actividades Formativas se evalúan a partir de los comentarios realizados por cada alumno y de su participación en los foros de debate o seminarios (40%).

Es conveniente conocer la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen final

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Ricardo Piñero Moral.....(rpmoral@unav.es)

- Despacho 2010. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2º.
- Horario de tutoría: lunes y martes de 09:00 a 10:00.
- Para una mejor organización del tiempo se aconseja escribir un mail.

BIBLIOGRAFÍA

- Bowie, A., Estética y subjetividad. La filosofía alemana de Kant a Nietzsche y la teoría estética actual, Visor, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Labrada, M. A., Belleza y racionalidad: Kant y Hegel. Eunsa, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marchan Fiz, S., La estética en la cultura moderna, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Vivir en belleza, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R., Estéticas en el laberinto: estudios sobre filosofía, literatura y teoría de la pintura, Síndéresis, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Piñero Moral, R. y Cascales, R., Arte, acción y experiencia, Síndéresis, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plazaola, J., Introducción a la Estética: historia, teoría y textos, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, W., Historia de la estética, Akal, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Valverde, J. M^a., Breve historia y antología de la estética, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wellek, R., Historia de la crítica moderna, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



<https://aula-virtual.unav.edu/bbcswebdav/courses/CORE-08349-2223/Profundiza-en-la-historia-a-traves-de-las-fotografias-que-hay-en-los-Archivos.jpg>

Esta asignatura pretende que el alumno busque, se interrogue y dialogue sobre su contexto familiar y la herencia cultural que ha recibido. A lo largo del semestre abordaremos algunos aspectos en un marco amplio que ayudarán al alumno a analizar su historia familiar de modo práctico, adquiriendo conocimientos y desarrollando una actitud crítica, activa y autónoma en relación a la actividad planificada que realizarán en clase y fuera del aula. La asignatura busca fomentar la reflexión sobre los temas que se tratan, explorar las capacidades creativas y las emociones personales de los estudiantes al realizar el trabajo sobre la historia de vida de su familia, una cuestión práctica que les es cercana. El profesor facilitará una guía inicial necesaria y orientación a la hora de realizar el trabajo personal.

- No es necesario tener conocimientos específicos sino un verdadero interés por la historia familiar. Para poder cursar adecuadamente la asignatura es necesario poder tener conversaciones periódicas con personas mayores de la familia a las que se va a entrevistar, preferiblemente abuelos o tíos abuelos. Así mismo tendrán que recolectar las fuentes que se analizarán en clase: fotografías, correspondencia, diarios, memorias, documentos u objetos significativos para los entrevistados o la familia.
- Todos tenemos una historia que contar sobre nuestra vida. Trabajando sus historias y compartiéndolas, los estudiantes pueden construir una biblioteca de recuerdos y experiencias de sus familiares percibiendo que son únicos, pero a la vez similares a los demás. A través de las entrevistas a sus familiares mayores pueden descubrir sucesos sorprendentes sobre personas que ya conocen y sobre el mundo que nos rodea.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Grado Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: claves antropológicas del mundo actual
- Grado en Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura. Materia 4: claves del mundo actual.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo I: Formación general humanística. Materia 4: Cultura y sociedad.
- Grado en Filosofía, Política y Económicas: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 1: Core Curriculum.
- Grado en Literatura y Escritura creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos. Materia 1: Core curriculum
- Grado en Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual. Materia 2: Claves del mundo actual.
- Grado en Periodismo-15: Módulo 2: Entornos de periodismo. Materia: Entorno histórico-cultural.
- Grado en Comunicación Audiovisual-15: Módulo 2: Entornos de Comunicación audiovisual. Materia: Entorno histórico y socio cultural.
- Grado en RRII: Módulo 5: Formación complementaria. Materia 1: Claves del mundo moderno.



Universidad de Navarra

- Grado en Derecho: Módulo 1: Fundamentos de Ciencias Sociales jurídicas.
Materia 3: Fundamentos del Derecho.
- ECTS: 3
- Curso, semestre: 3º y 4º. 1º semestre.
- Carácter: Obligatorio
- Profesorado: Naiara Ardanaz Iñarga
- Idioma: Español
- Aula, Horario: AMI-P0-Aula 09. Martes de 15.30 a 17.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



Universidad de Navarra

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad
de Navarra

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2



Universidad de Navarra

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.



Universidad de Navarra

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio



CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.

PROGRAMA

	Introducción
1	La familia y la transmisión cultural
2	El Ciclo vital y los ritos de paso
3	Genealogía y narrativas familiares
4	La transmisión oral
5	Memoria material: epistolarios, memorias, diarios, géneros autobiográficos, archivo fotográfico y objetos.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades	Metodología de enseñanza-aprendizaje
Clases presenciales teóricas. 28 horas. 1.04 ECTS	Clases presenciales teórico-prácticas: clases expositivas y análisis de materiales..



Trabajos dirigidos. 26 horas. 1.04 ECTS	Los alumnos realizarán un proyecto final en el que se tiene que reflejar el resultado del análisis de los materiales que han trabajado en clase.
Estudio personal. 23 horas. 0.92 ECTS	El trabajo personal consistirá en manejar la bibliografía básica, los documentales que se recomienden y los apuntes de clase. Los alumnos reflejarán la adquisición de conocimientos a través de la herramienta del diario.
Evaluación. 2 horas. 0,08 ECTS	Realización de las diferentes pruebas para la verificación de la obtención tanto de conocimientos teóricos como prácticos y la adquisición de competencias en el módulo
Total: 3 ECTS (75 horas)	

Los diarios, trabajos y materiales que se suban a la plataforma de la Universidad o a la carpeta Drive de la asignatura serán tratados como material confidencial. Solo el profesor encargado de la asignatura tendrá acceso a estos documentos, con el único propósito de realizar el seguimiento y la evaluación académica correspondiente. Se garantiza que el manejo de estos materiales se hará con estricta confidencialidad, resguardando la privacidad e integridad de los contenidos aportados por los estudiantes.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Asistencia 10% (Solo se tolerarán 3 faltas)
- Los trabajos en clase reflejado en el diario supondrán un 30% de la nota final
- 1 Test en clase 10%
- Proyecto final. Supondrá un 50% de la nota final. Consistirá en la realización de un trabajo personal que podrá tener formatos diferentes (vídeo, álbum, escrito o presentación final). Algunos de ellos serán seleccionados para su presentación en clase.
- Es necesario aprobar las dos partes.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se entregarán todos los trabajos y el proyecto final.



Universidad
de Navarra

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Naiara Ardanaz Iñarga(nardanaz@unav.es)

- Despacho 5060, Edificio Amigos, Planta 5ª
- Horario de tutoría: Marte y miércoles. Reservar por medio de [Google calendar](#).

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias

Uribe, K. (2013). Bilbao-New York-Bilbao. Donostia: Elkar. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Svensson, P. (2019). El evangelio de las anguilas. Barcelona: Libros del Asteroide [Localízalo en la Biblioteca](#)

Abrevaya Stein, S. (2019). Papeles de familia. Barcelona: Galaxia Gutember. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica

Fusi, J.P. (2012), Historia mínima de España, desde Altamira hasta el siglo XXI, Madrid: Toner. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA. (2018). ¿Quiénes somos? Cuestiones entorno al ser humano. Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Suárez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. Revista Psicoespacios, 12(20): 173- 198, Disponible en <https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Ordoñez, Cristina (2004). El papel de la familia en la transmisión sociocultural y de la salud mental. Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences, (9). ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18100924> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amar Amar, J. J., & Martínez González, M. (2011). El ambiente imperativo : un enfoque del desarrollo infantil. Universidad del Norte. [Localízalo en la Biblioteca](#)

https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=710211&lang=es&site=ehost-live&scope=site&ebv=EB&ppid=pp_113

Familia [[Recurso electrónico](#)]: historia y cultura / editoras, Pilar Arregui Zamorano, Inmculada Alva Rodríguez, Madalena Tavares d'Oliveira Madrid : Dykinson, S.L. ; [Pamplona, Spain]: Universidad de Navarra, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada



Universidad
de Navarra

Summerfield, P. (2019). History of the Self. Personal Narratives and Historical Practice. Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Apalategi, J. (1987). Introducción a la historia oral: a través de los kontzaharrak (cuentos viejos) de la comunidad gipuzkoana de Ataun, prólogo de Julio Caro Baroja. Antrhopos,, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Benadiba, L. (2013). [Espacios y prácticas en la historia oral \[Recurso electrónico\] : experiencias desde el compromiso](#). Itzaingó : Editorial Maipue [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gennep, A. (1986). Los ritos de paso : estudio sistemático de las ceremonias de la puerta y del umbral, de la hospitalidad, de la adopción, del embarazo y del parto, del nacimiento, de la infancia, de la pubertad, de la iniciación, de la ordenación... / Arnold van Gennep ; versión castellana de Juan Aranzadi. Madrid : Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jimeno Jurío, J.(1988-2009). [Calendario festivo](#). Pamplona : Institución Príncipe de Viana. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-Documentales

Carta a un padre (2013) Edgardo Cozarinsky. Co-production Argentina-Francia; Constanza Sanz Palacios Films, Les Films d'Ici

The language you cry in (1998) [Angel Serrano](#), [Alvaro Toepke](#).

[Nobody's business \[Vídeo\]](#) New York : Lorber films, cop. 2009

Ann Marie Fleming .The Magical Life of Long Tack Sam. 2003 (Canal Youtube de la asignatura)



INTRODUCTION

The objective of this course is to provide the student with a thorough understanding of how to analyze business cases, and how to present their analysis effectively. Emphasis will be placed on the oral presentation of case analysis and recommendations. Students will participate in a time-limited case preparation and presentation format.

The aim of the course is to develop student's skills in solving case studies from real business in teams and improve their presentation skills. This course will give the students fundamental knowledge, skills, and practice in preparing and presenting case studies for classes and the real world (and possibly case competitions). This course will explore ways that can better prepare the students for case studies including professor coaching, preparation and presentation feedback, debating, persuasive communications, and cross-discipline work. Students will acquire presentation, leadership, team building, analytical, and logical thinking skills. Participation and attendance are essential for this course to be a success. Learning from others and providing feedback are crucial learning elements. Participation does not simply mean "speaking". Quality, as opposed to quantity, has to be stressed here. Contributing valuable insights and experiences, providing direct feedback, making strong recommendations, and asking high-gain questions all constitute high-quality participation.

Business Case Analysis is a comprehensive course that delves into essential concepts and analytical techniques aimed at creating a sustainable advantage in highly competitive environments. The course focuses on the perspective of top-level managers who bear ultimate responsibility for their firm's overall performance or a specific business unit within the organization. These managers must possess a profound understanding of the factors driving the firm's present performance and be capable of identifying potential changes—internal or external—that may adversely impact future performance or present opportunities for improvement.

Managers must leverage the firm's resources to develop and implement effective strategies to thrive in a new environment. These strategies must delineate the scope of the firm's activities, articulate the underlying logic that drives enhanced performance through these activities, and highlight the unique strengths that set the firm apart from its competitors. Acquiring a robust grasp of strategic principles is not only crucial for top managers, but also holds significant value for external consultants, auditors, financial analysts, and bankers who are involved in evaluating and assessing the worth of other companies.

Course description:

- **Degree:** Business
- **Module in the Degree Program**
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Year:** Second, second semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Jose Luis de Cea-Naharro
- **Language:** English
- **Department:** Business. School of Economics and Business.
- **Lecture schedule:** <https://mese.webuntis.com/WebUntis/index.do?school=universidad%20de%20navarra#/basic/timetable?selectedTab=1&id=11770&date=20250108>



- This is an intensive course in 6 weeks, from March 3 to April 11

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

The content and coursework in Business Case Analysis are structured to achieve the following learning objectives:

- Develop proficiency in business strategy concepts, tools, and frameworks.
- Develop data-gathering and analytical skills to identify strategic problems and opportunities.
- Develop leadership and interpersonal skills as a team member.
- Develop integrative thinking about the concepts learned in other courses.
- Develop teamwork skills.
- Develop critical thinking.
- Develop problem-solving skills.
- Learn how to provide meaningful feedback.

GRADE COMPETENCES

- **CEOP7:** Analizar las tendencias actuales en el diseño de objetivos y/o estrategias en la empresa
- **CEOP8:** Desarrollar objetivos, estrategias y/o proyectos en le ámbito de la producción, logística y marketing
- **CEOP9:** Identificar las nuevas tendencias en el ámbito del marketing, operaciones y/o modelos de negocios
- **CEOP10:** Desarrollar casos prácticos que describan la estrategia de una empresa y los factores claves en la competitividad de las empresas

PROGRAM

DATE	TOPIC
March 6	Introduction
March 7	Case Discussion
March 13	Case Discussion
March 14	Teamwork
March 20	Teams presentation



March 21	Case Discussion
March 27	Teamwork
March 28	Teams presentation
April 3	Teamwork
April 4	Teams presentation
April 10	Case Discussion
April 11	Case Discussion

EDUCATIONAL ACTIVITIES

1 Case study discussions

Case studies offer the opportunity to apply the concepts learned in other courses and further develop the ability to think about strategic decisions. How much is learned from these cases will depend on the student's prior preparation outside the class and active class participation.

Therefore, students are responsible for being fully prepared for each class. Everyone is expected to participate effectively in each class to comment, question, and analyze the problem under consideration with the principles of strategy and the frameworks that capture them.

Students must prepare the case using Artificial Intelligence tools. Before the discussion session, they must submit a report following the template provided in ADI, in which they will indicate the questions asked to the Artificial Intelligence tool, the responses obtained, and the student's evaluation of the responses received.

It will be essential to submit the report beforehand in order to receive a grade for the case discussion. Attending the case discussion without having submitted the report will result in a zero for that case grade.

2 Teams presentations

Students will be grouped in teams. Each team will make 3 in-class presentations of cases. They will be expected, on the honor system, to spend no more than 3 hours preparing a powerpoint presentation of the assigned case, and make a 10-minute presentation to the rest of the class.



These presentations will last 10 minutes and will be evaluated according to:

- Comprehensiveness
- Straight-to-the point contribution
- Appropriate use of theoretical frameworks and concepts
- Logical, clear, and engaging presentation style

Other students will be assigned as judges for each session, and they will have the primer responsibility for rebuttal of each case, along with the instructor.

Everybody is expected to have read all the assigned cases prior to class so that everyone is capable of making a positive contribution.

3 Peer evaluation

Peer evaluation of your effort by group members will influence your individual grades on the final presentation. The grade will then be adjusted based on the peer evaluation of each group member's efforts and contributions. For the peer evaluation, each student will be asked to distribute 100 points among the group members (including yourself) and provide specific comments on each member's efforts and contributions.

ASSESSMENT

ORDINARY CALL

Evaluation Component	Weight (%)	Description
Participation in case discussions	40%	Assessment of contributions, ability to argue, and active participation in group discussions.
Team presentations	30%	Case analysis, quality of proposals, AI integration, clarity, and defense of ideas.
Final exam	30%	Detailed individual analysis of a case and action plan proposal with AI usage.

Participation in Discussions (20%):

- Criteria: Frequency and quality of contributions, logical argumentation, and respect for others' opinions.
- Scale: 0 (no attendance or attending without submitting the report), 1 (no participation) to 10 (outstanding and critical contributions).



Universidad de Navarra

Group Presentations (30%):

- Case Analysis (10%): Clarity in problem diagnosis.
- Action Plan Proposal (10%): Innovation and feasibility of solutions.
- AI Integration (5%): Relevant and effective use of AI tools.
- Presentation Quality (5%): Structure, clarity, and communication skills.

Final Exam (30%):

- Case Analysis (15%): Identification of key problems and context.
- Action Plan Proposal (10%): Originality and logical reasoning.
- AI Integration (5%): Strategic and effective use of AI in the analysis.

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense*.

RETAKE EXAM

For those who do not pass the course in May or did not take the exam (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be a retake exam in June. Students will have to analyze a case individually and submit a Power Point with their analysis and proposal, similar to the ones during the semester.

OFFICE HOURS

José Luis de Cea-Naharro

jlcea@unav.es

Please send an email to schedule a meeting.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

[Thanks for the feedback : the science and art of receiving feedback well \(even when it is off base, unfair, poorly delivered, and frankly, you're not in the mood\)](#)

Stone, Douglas, author New York : Penguin Books; 2015

[Cracked it! How to solve big problems and sell solutions like top strategy consultants](#)

Garrette, Bernard. author.

Bulletproof Problem Solving: the one skill that changes everything. Charles Conn and Robert McLean. Published by John Wiley & Sons, Inc.



Universidad
de Navarra

[Beyond bullet points : using Microsoft PowerPoint to create presentations that inform, motivate and inspire](#)

Atkinson, Cliff

[Slide:ology : the art and science of creating great presentations](#)

Duarte, Nancy

In the Line of Fire – How to Handle Tough Questions When It Counts. Weissman, Jerry.
Pearson Prentice Hall.

TED Talks: The Official TED Guide to Public Speaking. Anderson, Houghton ISBN:;
0544664361 or 9780544664364

The Minto Pyramid Principle: Logic in Thinking, Writing & Problem-solving. Minto, Barbara.

Six Thinking Hats. Bono, Edward.

Teach Yourself to Think. Bono, Edward.

Lateral Thinking. Bono, Edward

Case in Point. Cosentino, Marc. Burgee Press. 2013

Flawless Consulting. Block, Peter



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Cada una de las decisiones que toma una empresa tiene implicaciones desde el punto de vista financiero y pueden ser analizadas en el marco de la gestión financiera. En esta asignatura se introduce una visión general de la gestión financiera y se proporcionan las herramientas para entender la teoría y aplicar las técnicas desarrolladas en dicho ámbito.

- **Titulación:** Grado en administración y dirección de empresas (ADE) (Dirección de empresas y estrategia); Doble grado en ADE y Derecho.
- **Módulo/Materia:** Módulo 1: Contabilidad y Finanzas / Materia 1.2: Finanzas
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre. Segundo año para ADE; Tercer año para el doble grado en ADE y Derecho.
- **Carácter:** Obligatoria.
- **Profesorado:** Cristina Arraiza Ruiz de Galarreta (carraiza@external.unav.es)
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario: Aula, Horario:**
 - Martes 15.00 - Aula 12 Edificio Amigos
 - Miércoles 15.00 - Aula 0 Edificio Arquitectura
- <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>
- **Nota 1:** Los estudiantes con necesidades especiales para los exámenes deberán enviar un correo al profesor antes del examen parcial.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Por medio de esta asignatura el alumno alcanzará la siguientes **competencias**:

Competencias generales:

CG8 - Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

Competencias específicas (ADE):

CE2 - Analizar en casos reales diferentes situaciones contables y/o financieras de una empresa y su proyección futura.

CE13 - Conocer y analizar los instrumentos de los que dispone el empresario para financiar su actividad

CE19 - Entender los flujos financieros (de dinero) que generan las actividades de una empresa y su relación con los flujos económicos (de recursos).

CE20 - Analizar la información contable-financiera externa y/o interna para la toma de decisiones

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

- Tema 1. Matemáticas Financieras
- Tema 2. Valoración de inversiones
- Tema 3. Panorama de las Finanzas Corporativas
- Tema 4. Política de Dividendos
- Tema 5. Política de Endeudamiento y Estructura de Capital
- Tema 6. Endeudamiento y Valoración. El Coste medio del Capital (WACC)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Estructura de las clases teóricas y prácticas:

El contenido del curso se cubrirá en clases teóricas y prácticas de 45 minutos cada una. Las clases teóricas también incluirán cuestionarios y la resolución de ejercicios prácticos. Se valorará la asistencia y, sobre todo, la participación activa en clase.

La distribución de las clases teóricas y prácticas es la siguiente:

Clases teóricas: 28 horas

Clases prácticas: 24 horas

Ejercicios, casos y estudio en casa: 93 horas

Exámenes: 5 horas

Total de horas dedicadas: 150 horas

La mayoría de los temas incluidos en el programa incluirán ejercicios prácticos durante la clase. Asimismo, determinados ejercicios a ser resueltos o desarrollados por los alumnos serán publicados en ADI con la debida antelación al plazo de entrega.

El envío y presentación de los trabajos solicitados son determinantes para la calificación final de la evaluación continua.

Es necesario un conocimiento básico de la hoja de Excel para la realización de algunos ejercicios y casos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final de la asignatura en la convocatoria ordinaria se obtendrá de acuerdo con los siguientes criterios:

Ejercicios prácticos en grupo: 20%



Universidad de Navarra

Pruebas individuales de evaluación continua: 30%

Examen final: 50%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en el final para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ejercicios prácticos en grupo: 10%

Pruebas individuales de evaluación continua: 15%

Examen final: 75%.

* Se requiere una calificación mínima de 4.0 en exámen final de Junio para aprobar la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Miércoles. de 13:30 14:45 - previa cita e-mail

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Referencia principal:

- Brealey, Myers and Allen (2020), Principios de Finanzas Corporativas, McGraw Hill (Edición num. 13). [Localízalo en la Biblioteca \(11ª Ed.\)](#)
- Diapositivas y otros materiales que estarán disponibles en ADI.
- Materiales Harvard Business Publishing

Otras referencias:

- Grinblatt and Titman (2003), Mercados Financieros y Estrategia Empresarial, McGraw Hill (Edición num. 2). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bodie, Kane, and Marcus (2013), Principios de Inversión, McGraw-Hill (Edición num. 5). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Damodaran (2001), Corporate finance: Theory and Practice, John Wiley & Sons, Inc. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ross, Westerfield, and Jaffe (1993), Corporate Finance, Irwin. [Localízalo en la Biblioteca](#) (ed. 1990)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura tiene por objeto el estudio filosófico de la historia.

- **Titulación:** Filosofía
- **Módulo/Materia:** Modulo II: Filosofía teórica/Materia 1: Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las Artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º de Filosofía. Semestre I
- **Carácter:** Asignatura obligatoria
- **Profesorado:** Montserrat Herrero y María Guibert.
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** lunes de 12 a 13:30 Amigos P0. Sem 15

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE16 Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.



CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

PROGRAMA

1. Introducción. Qué debería estudiar una filosofía de la historia. La historia como objeto. La historia existe. La filosofía de la historia como genealogía. El historiador y la historia. La historia como reconocimiento. El objeto histórico. Lo existencial en la historia. La verdad de la historia. La historia de la filosofía. La historia como filosofía.

1. I. Kant y su reflexión sobre la historia.

I. Kant, en *Idea para una historia universal en clave cosmopolita*.

2. G. W. F. Hegel en el origen del problema contemporáneo sobre la representación de la historia.

G. W. F. Hegel, *Introducción a las lecciones de filosofía de la historia*.

3. Historia y hermenéutica

M. Heidegger, *El concepto de tiempo*.

H. G. Gadamer, *Verdad y Método I*: "La historicidad de la comprensión como principio hermenéutico".

4. F. Nietzsche y su herencia en la teoría de la historia del siglo XX.

F. Nietzsche, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida* (II Intempestiva)

M. Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*.

5. Aproximaciones a la teoría de la historia en el S. XX.

H. White, *El giro lingüístico en la historiografía postmoderna*.

R. Koselleck, *Los estratos del tiempo* y otros escritos.

Lectura obligatoria:

Karl Löwith, *Historia del mundo y salvación*, Katz, Madrid, Buenos Aires, 2007.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

Clases presenciales: 30 horas

- Tutorías: 0,5 hora

- Trabajos dirigidos en lectura de textos: 1,5 horas

- Estudio personal: 43 horas

La metodología de esta asignatura es la de la clase invertida.

El alumnado dispondrá desde el comienzo de curso de unos materiales que tendrá que leer y trabajar por su cuenta para comentarlos con el profesor en las clases. Las clases, por tanto, consistirán en un comentario de texto. En el cronograma se detalla el comentario que se hará cada día.

La metodología del comentario de texto que se seguirá constará de los siguientes elementos:

1. De qué habla el texto: detecta la cuestión filosófica que aborda;
2. Cuál es su relación respecto de la filosofía del autor en lo relativo a la historia;
3. Qué relación existe entre este texto y la problemática general que aborda la filosofía de la historia;
4. Qué conexión tiene con otros textos tratados en clase.

Asesoramiento académico personal/tutorías.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red: selección de textos a través de los cuales se abordarán los temas programados

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Habrá evaluación oral del libro de lectura obligatoria: K. Lowith, Historia del mundo y salvación.

Además, en cada una de las clases que se haya trabajado un texto se realizara un examen sobre ese o esos textos. El examen constará en cada clase de una sola pregunta para desarrollar.

Valoración de exámenes de la materia será:

Examen del libro obligatorio: 1,5 puntos (15%)

Los exámenes de la materia de clase: 8 puntos (uno por cada texto) (80%).

Valoración de la participación hasta 0,5 puntos (5%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

La convocatoria extraordinaria constará de un ensayo que aúne los textos vistos en clase de 10.000 palabras, además del examen del libro de Löwith, que en la convocatoria extraordinaria será escrito. El examen es presencial, es decir el ensayo se entregará en papel en el día y hora que la Facultad proponga para el examen de junio. Deberá llevar debajo del título y el nombre el número de palabras del ensayo, incluidas las notas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....Montserrat Herrero

mherrero@unav.es.....(mail@unav.es)

- Despacho..2021. Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: XXX

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

Löwith, Karl, *Historia del mundo y salvación: los presupuestos teológicos de la filosofía de la historia*, Buenos Aires, Katz Editores, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Opcional:

Aron, Raymond, *Introducción a la filosofía de la historia. Ensayo sobre los límites de la objetividad histórica*, Siglo XX, Buenos Aires, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*, Universidad de Valencia, Valencia, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carr, David, *Experiencia e historia. Perspectivas fenomenológicas sobre el mundo histórico*, Prometeo, Buenos Aires, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collingwood, Robin C., *La idea de la historia*, FCE, Méjico, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cristin, Renato, *Fenomenología de la historicidad. El problema de la historia en Dilthey y Husserl*, Akal, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz, Juan, *Filosofía de la historia*, Eunsa, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dilthey, Wilhelm, *Crítica de la razón histórica*, Península, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Foucault, Michel, *Nietzsche, la genealogía, la historia*, Pre-textos, Valencia, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gadamer, Hans G., *Verdad y Método I*, Sígueme, Salamanca, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hegel, Georg W. F., *Lecciones de filosofía de la historia*, PPU, Barcelona 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Heidegger, Martin, *El concepto de tiempo*, Trotta, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Koselleck, Reinhard, *Futuro Pasado*, Paidós, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koselleck, R. und Wolf-Dieter Stempel Herausgegeben, *Geschichte - Ereignis und Erzählung : [V Kolloquium der Forschungsgruppe "Poetik und Hermeneutik", 18. bis 23. Juni 1970, am Bodensee]*. München: Wilhelm Fink, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marrou, Henri-Irenée, *El conocimiento histórico*, Idea Books, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Friedrich, *Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida*, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Oakeshott, Michael, *Sobre la historia y otros ensayos*, Katz, Barcelona, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ors, Álvaro, *Parerga histórica*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rohbeck, Johannes, *Filosofía de la Historia -Historicismo-Posthistoria. Una Introducción a la razón histórica*, Universidad de Granada, Granada, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Toynbee, Arnold, J., *Estudio de la historia*, Alianza, Madrid, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tucker, Aviezer, *Our Knowledge of the Past*, Cambridge University Press, Cambridge, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

White, Hayden, *Metahistoria*, Fondo de Cultura Económica, Méjico, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weber, Max, "Estudios críticos sobre la lógica de las ciencias de la cultura", en: M. Weber, *Ensayos sobre metodología sociológica*, Amorrortu, Buenos Aires, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Introduction

Course description:

Decision Making in Economics seeks to model choices made by individual agents and thereby serves as an important foundation for the economic study of human behavior. The goal of this class is to understand core concepts in decision theory, to learn how to interpret empirical data and to discuss both the need for formal models and their shortcomings in capturing important psychological factors. Topics will include the definition of rationality, classic and behavioral models of choice, and the role of uncertainty. The general framework is based on the three fundamental trade-offs humans face (in economics): Risk vs. return, today vs. tomorrow, self vs. others. A special emphasis is put on explicitly identifying the underlying assumptions behind commonly used concepts. Interactive components will help students identify ways in which they violate basic assumptions and explore reasons for doing so, as well as ways to overcome easily exploitable choice biases.

- **Title:** Decision Making in Economics
- **Degree:** Philosophy, Politics and Economics - PPE (Undergraduate)
- **Module and field:** Module III: Economics. Field 2: Applied Economics
- **Type of subject:** Required (OB)
- **Number of Credits:** 3 ECTS
- **Year and semester:** 2nd year / 2nd Semester
- **Language:** English
- **Instructor:**
- **Department:** Economics
- **Lecture schedule:** Friday 17-19
- **Aula:** 34 Edificio Central
- **Office:** 2290 Edificio Amigos

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competences

Basic Competences

BC1. Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study.

BC2. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation professionally and must have the competencies that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.

BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific and ethical topics.

BC4. Students must be able to transmit information, ideas, problems and solutions to specialized and general audiences.



General Competences

GC3 Understanding, analysing and critically evaluating the elements that shape human beings and current society in its multiple dimensions: anthropological, historical, cultural, political, social and economic.

GC4 Expressing knowledge and ideas orally and in writing, with rigor, order and creativity; addressing issues and challenges of the economic, political, social and cultural situation of our time.

Specific Competences

SC1 Identify and analyse the most significant elements that make up the different social realities in order to interpret them from a systemic approach, which integrates the areas of knowledge of the Degree (philosophy, politics and economics).

SC3 Assess and contrast the different political, economic and sociological theories that explain the particular organisation of contemporary societies.

SC10 Knowing and using fundamental concepts and methods of Economic Theory, and applying them to the analysis and discussion of real situations.

SC11 Identify and handle the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviours.

PROGRAMA

1. INTRODUCTION: RATIONALITY IN ECONOMICS
2. ELEMENTS OF DECISION PROBLEMS
3. MAKING CHOICES WITH ONE OBJECTIVE
4. MAKING CHOICES WITH MULTIPLE OBJECTIVES
5. RISK AND UNCERTAINTY
6. PREFERENCES AND DECISIONS
7. GAMES AND SOCIAL DILEMMAS
8. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (I): REFERENCE-DEPENDENT PREFERENCES AND PROSPECT THEORY
9. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (II): HEURISTICS AND BIASES
10. PSYCHOLOGY AND ECONOMICS (III): TIME INCONSISTENCY
11. READING AND DISCUSSION OF KAHNEMAN'S BOOK "THINKING FAST AND SLOW"

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

The course consists of 14 weeks with 2 hours of classroom activities per week. During this time, the professor will provide students with the necessary theoretical knowledge to analyze problems and cases. The minimum commitment will be approximately 5 hours per week for attendance (2 hours), doing the readings, and completing the assignments. The student is responsible for increasing this minimum if deemed necessary.

Lectures (18 hours)

Case studies and activities (10 hours)

In class, problems and cases related to current economic events will be discussed and solved.



Universidad de Navarra

Tutorials and assignment presentation and preparation (5 hours)

Personal work of the student (20 hours)

Students must understand themes covered earlier in the course to be able to comprehend information presented later in the course, and will have to be able to integrate material learnt throughout the course. Therefore, it is important that they do not fall behind and try to set aside regular times outside of class to work on the course material on a daily basis.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. Being familiar with topics beforehand will allow students to get the most out of the lecture.

Students should conduct a personal study using the professor's notes, notes taken in lectures and recommended readings.

Preparation for the final exam (20 hours)

Approximately 10 topics will be covered during the course. Adequate preparation for the final exam can be achieved by dedicating around 2 hours to each topic. This requires consistent effort and study throughout the course.

Final exam (2 hours)

TOTAL: 75 hours.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Written assesment (70%)
2. Preparation and presentation of assignments (30%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

If a student fails the course in December, he or she will have to retake the exam in June 2025. The weight of the final exam in June will be 70%. If the student wants to improve the grade of the presentation and preparation of assignments, they will have to prepare new assignments. The weigh of the new assignments will be 30% of the final grade.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Office Hours and feedback

Prof. Jose Luis Pinto Prades

Office: 2290

Office hours: TBA

E-mail (@unav.es)

Website:



Universidad
de Navarra

BIBLIOGRAFÍA

Bibliography and Resources

The instructor will provide additional materials and handouts of the class slides. The instructor will refer you to course notes or further readings if you want to dig deeper into certain topics.

Basic Bibliography

An Introduction to Decision Theory (Cambridge Introductions to Philosophy) 2017 Martin Peterson. [Find it in the library.](#)

Kahneman, Daniel. Thinking, fast and slow. Macmillan, 2011. [Find it in the library.](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: This seminar will explore the challenges that democracies and democratization face in the 21st century. Through in-class discussions and readings, we will first explore Robert Dahl's criteria for a democratic process and how they can be applied in the current context. Furthermore, through various case studies, we will examine the wide array of challenges that democracy faces today, including the rise of China, domestic issues within Western democracies, the democratic challenges of petrostates, and the impact of technology and disinformation on the democratic process.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Formación Complementaria; Materia 1: Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Jacobo Ramos Folch
- **Idioma:** Inglés
- **Aula, Horario:** jueves, 10,00 a 12,00. Aula 34 Edificio Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

Course Schedule

Session 1: Introduction to the Course and Robert Dahl's Criteria for Democracy

- Overview of syllabus and course objectives
- Introduction to Robert Dahl's criteria for a democratic process
- Class discussion on the future of Democracy in the world

Session 2: The Global Rise of China

- Reading: Selected articles on China's political system and its global influence
- Discussion: The implications of China's rise on global democracy

Session 3: Domestic Challenges in Western Democracies

- Reading: Articles on political polarization, populism, and institutional trust
- Case Study: The United States and European Union
- Discussion: Factors undermining democracy in the West

Session 4: The Role of Petrostates in Global Democracy

- Reading: Case studies on Russia, Saudi Arabia, and Venezuela
- Discussion: How resource wealth impacts democratic processes

Session 5: Technology, Disinformation, and Democracy

- Reading: Articles on social media, big data, artificial intelligence, and disinformation campaigns
- Case Study: Elections in the United States, Brazil, and India
- Discussion: The impact of technology and disinformation on democratic engagement and governance

Session 6: Democratization in Non-Western Contexts

- Reading: Case studies on democratic transitions in Africa, Asia, and Latin America
- Discussion: Challenges and successes in democratization efforts

Session 7: Future of Democracy in the 21st Century and Final Presentations

- Reading: Articles and reports on future trends



Universidad de Navarra

- Discussion: Predictions and strategies for strengthening democracy
- Final Presentations: Student presentations on selected topics related to the course

OBJETIVOS

Course Objectives

1. Understand and apply Robert Dahl's criteria for a democratic process.
2. Analyze contemporary challenges to democracy in various global contexts.
3. Discuss the impact of non-democratic states on global democratic practices.
4. Evaluate the role of technology and disinformation in modern democracies.
5. Develop critical thinking and analytical skills through case studies and discussions.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Educational Activities

- Class attendance: 7 sessions (classes will take place every two weeks and exact dates will be announced throughout the course).
- Discussion seminars: 7 sessions.
- Case studies and practical exercises: 3 (One class presentation and two policy briefs)
- Study hours: 35 hours.
- Group projects: 1 group presentation.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Course Evaluation

- **Class participation:** 20%
- **Practical Cases and On-site Activities** (Student Presentation): 20%
- **Preparation and Presentation of Research Projects:** 60% (Research Paper 20% and Oral Examination 40%).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Jacobo Ramos (jramosfo@external.unav.es)

- **Office hours:** By appointment (in person and/or virtual)
- **Contact information:** jramosfo@external.unav.es



Universidad
de Navarra

- **Note:** This syllabus is subject to change. Any changes will be communicated in class and via email.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Preliminary Reading List

- Dahl, Robert A. *On Democracy*. Yale University Press, 1998, Chapters 1-4.
- Mounk, Yascha. *The People vs. Democracy: Why Our Freedom Is in Danger and How to Save It*. Harvard University Press, 2018.
- Levitsky, Steven, and Daniel Ziblatt. *How Democracies Die*. Crown, 2018.
- Ross, Michael L. *The Oil Curse: How Petroleum Wealth Shapes the Development of Nations*. Princeton University Press, 2012.
- Fukuyama, Francis. *Political Order and Political Decay: From the Industrial Revolution to the Globalization of Democracy*. Farrar, Straus and Giroux, 2014.



PRESENTACIÓN

- **Breve descripción:** La asignatura comienza por la teoría general del contrato, como introducción al Derecho civil patrimonial. Se estudian los temas clásicos a los que se añaden dos temas sobre derecho de la contratación con consumidores. A continuación se analiza la teoría general de las obligaciones con un enfoque clásico salvo en lo referente a la responsabilidad contractual por incumplimiento, a la que se dedica especial importancia. La asignatura concluye con la dos lecciones sobre responsabilidad civil extracontractual.
- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado: obligaciones y contratos
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 2º curso/1º semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Xabier Basozabal Arrue
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:**
 - Grupo A: los miércoles en el Aula 04 del edificio Amigos, de 17.30 a 18.45 h.
 - Grupo B: los miércoles en el Aula 13 del edificio Amigos, de 19.00 a 20.15 h.
 - Conjunta: los jueves en el Aula16 del edificio Amigos de 15.30 a 17.30 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Objetivos de contenido

El alumno debe llegar a:

- Dominar los conceptos básicos del Derecho que regula el régimen privado de las obligaciones y de los contratos civiles (estudio de la relación obligatoria -tipos, constitución, modificación y extinción- y la teoría general del contrato); siendo capaz de reproducirlos por escrito y oralmente.
- Ejercer tanto la mediación de intereses, como el asesoramiento o la negociación en un conflicto para lograr su solución jurídica.
- Realizar búsquedas de doctrina y jurisprudencia sobre las materias propias de la asignatura.

Habilidades que el alumno debe desarrollar

El alumno debe lograr:

- Mejorar la expresión oral y escrita y aplicarla al razonamiento jurídico.
- Localizar, analizar y comprender textos jurisprudenciales.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la solución de los problemas prácticos planteados

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias asociadas a Teoría general de las obligaciones y los contratos civiles son las siguientes:



Universidad de Navarra

- *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

- *Competencias específicas*

- CE16 - Conocer los principios básicos que regulan el régimen de las obligaciones y de los contratos civiles y mercantiles

PROGRAMA

DERECHO CIVIL II

OBLIGACIONES Y CONTRATOS (I) (6 ECTS)

TEORIA GENERAL DEL CONTRATO

Tema 1. El contrato

1. El contrato: concepto y evolución.

2. Clasificación de los contratos.

3. Coordinadas actuales del Derecho de contratos: masificación, tecnificación, unificación y propuesta de modernización.



Tema 2. Elementos esenciales del contrato

1. El consentimiento de las partes.
2. Los vicios del consentimiento: error, dolo, violencia e intimidación.
3. El objeto del contrato: requisitos.
4. La causa.
5. Los vicios de la causa: inexistencia, falsedad e ilicitud.
6. La abstracción de la causa.
7. La causa y los contratos anómalos: simulado, fiduciario, indirecto y en fraude de ley.
8. La forma: concepto y principios legales.

Tema 3. Formación del contrato

1. Las fases de la vida del contrato.
2. Los tratos preliminares. La responsabilidad precontractual. Los deberes precontractuales de información.
3. La oferta y su aceptación.
4. El momento y lugar de la perfección del contrato.
5. El precontrato.
6. El contrato de opción.
7. La publicidad comercial en el proceso de formación del contrato.
8. La formación del contrato por adhesión.

Tema 4. Contenido del contrato: interpretación e integración

1. Concepto, tipos y alcance de la interpretación contractual.
2. Interpretación subjetiva: el principio de la búsqueda de la voluntad real.
3. Relevancia de los usos en la interpretación (e integración) del contrato.
4. El principio de buena fe en la interpretación (e integración) del contrato.
5. Carácter de las normas sobre interpretación y jurisprudencia del TS.
6. La reglamentación del contrato y sus fuentes: integración contractual.

Tema 5. Eficacia e ineficacia del contrato

1. La eficacia del contrato entre las partes.
2. La eficacia del contrato respecto de terceros.
3. El contrato en favor de tercero.



4. El contrato en daño de tercero, a cargo de tercero y por persona a designar.
5. La ineficacia contractual y sus diversas categorías (ineficacia e invalidez).
6. La nulidad. La conversión del contrato nulo. La nulidad parcial.
7. La anulabilidad. La confirmación del contrato anulable.
8. La rescisión. Acción pauliana: remisión. Distinguir de la resolución: remisión.
9. Los efectos de la declaración de nulidad e impugnación del contrato.

Tema 6. La contratación con consumidores

1. Fuentes legales.
2. Incidencia en el Derecho de contratos: visión de conjunto.
3. En particular: las reglas sobre conformidad y garantía en la compraventa de bienes de consumo.
4. Reglas comunes a los contratos con consumidores.
5. La contratación a distancia.
6. La contratación automatizada y la contratación electrónica.

Tema 7. Las condiciones generales de la contratación y las cláusulas no negociadas individualmente en contratos con consumidores

1. Régimen legal de las condiciones generales de la contratación: concepto y ámbito de aplicación.
2. Incorporación de las condiciones generales al contrato.
3. La interpretación de los contratos con condiciones generales.
4. Consecuencias contractuales de la contravención de las reglas legales.
5. Régimen legal de las cláusulas no negociadas individualmente en contratos celebrados con consumidores.
6. El control de inclusión.
7. El control de contenido: las cláusulas abusivas.
8. Las acciones colectivas de cesación, retractación y declaración. El Registro de condiciones generales de la contratación.

TEORÍA GENERAL DE LA OBLIGACIÓN

Tema 8. Concepto y fuentes de las obligaciones

1. La obligación y la relación obligatoria.
2. Deuda y responsabilidad. Las obligaciones naturales.



3. Elementos de la obligación. Contenido de las situaciones jurídicas de acreedor y deudor.
4. Las fuentes de las obligaciones en el Código Civil.
5. La voluntad unilateral como fuente de obligaciones. La promesa pública de recompensa.

Tema 9. Los sujetos de la obligación

1. Las partes de la relación obligatoria.
2. El fenómeno de la pluralidad de personas en la relación obligatoria. La regla de no presunción de la solidaridad.
3. Las obligaciones mancomunadas. Obligaciones divisibles e indivisibles.
4. Las obligaciones solidarias.

Tema 10. El objeto y las circunstancias de la obligación

1. Objeto:
 - a. La prestación: concepto, clases y requisitos.
 - b. Las obligaciones genéricas.
 - c. Las obligaciones alternativas. Las obligaciones facultativas.
 - d. Las obligaciones pecuniarias. La deuda de intereses.
 - e. Las obligaciones recíprocas o sinalagmáticas.
2. Circunstancias:
 - a. Las obligaciones a término. El término esencial.
 - b. Las obligaciones condicionales.

Tema 11. Cumplimiento: el pago y los subrogados del cumplimiento

1. El pago o cumplimiento: concepto y naturaleza jurídica.
 - a. Los sujetos del pago; pago de tercero, pago a tercero legitimado, pago al acreedor aparente
 - b. Requisitos objetivos del pago.
 - c. El lugar y el tiempo del cumplimiento.
 - d. La prueba del pago. Los gastos del pago.
 - e. La imputación de pagos.
2. Los llamados subrogados del cumplimiento.
 - a. La consignación. Referencia a la mora del acreedor.
 - b. La compensación.



- c. La dación en pago.
- d. El pago por cesión de bienes.
- e. La condonación

Tema 12. Las garantías de la obligación.

- 1. La responsabilidad universal del deudor.
- 2. Concepto y tipos de garantías de la obligación.
- 3. La pena convencional
- 4. Las arras.
- 5. El derecho de retención.
- 6. La fianza y las llamadas garantías independientes o autónomas (remisión a CIVIL III).
- 7. La insuficiencia patrimonial del deudor. El concurso de acreedores. La *par conditio creditorum*, los privilegios y la prelación de créditos. Los créditos subordinados.

Tema 13. Modificación y extinción de la relación obligatoria

- 1. Tipología y principios fundamentales de las modificaciones de la relación obligatoria. La figura de la novación en el Código Civil.
- 2. La cesión de créditos.
- 3. La subrogación en el crédito.
- 4. Los cambios de deudor: asunción de deuda, expromisión y delegación.
- 5. La cesión del contrato.
- 6. El mutuo disenso.
- 7. La facultad unilateral de extinguir la relación obligatoria.
- 8. La confusión.

Tema 14. Incumplimiento de la obligación y remedios por incumplimiento (I)

- 1. El incumplimiento de la obligación.
- 2. El modelo tradicional del incumplimiento (Código civil español):
 - 3. - la mora del deudor
 - 4. - la imposibilidad de realizar la prestación; el cumplimiento por equivalente
 - 5. - otros tipos de incumplimiento: la no-prestación; la prestación defectuosa
 - 6.)
 - 7. El modelo actual del incumplimiento (TR LGDCU, CISG, PECL, DCFR, etc.):
 - 8. - la falta de conformidad como concepto unitario y neutral
 - 9. - esquema de remedios: reparación, sustitución, rebaja del precio y resolución
- 2. La pretensión de cumplimiento y sus límites.
- 3. La resolución de la obligación y otros remedios propios de las obligaciones recíprocas:



Universidad de Navarra

- a. excepción de contrato no cumplido.
 - b. reducción del precio.
 - c. excesiva onerosidad, cláusula *rebus sic stantibus* o desaparición de la base del negocio.
4. La pretensión de enriquecimiento: la restitución del *commodum ex re* y del *commodum ex negotiatione* (el art. 1186 CC).

Tema 15. Incumplimiento de la obligación y remedios por incumplimiento (II)

5. La pretensión indemnizatoria.
- a. El daño y el nexo causal.
 - b. Los criterios de imputación de la responsabilidad. Causas de exoneración.
 - c. El alcance de la obligación indemnizatoria.
 - d. La modificación convencional del régimen de responsabilidad.
6. La imputación al acreedor de la lesión de su derecho de crédito. La mora del acreedor: referencia a la consignación.
7. La lesión del derecho de crédito por un tercero: remisión a la responsabilidad extracontractual.
8. La acción pauliana y la acción subrogatoria.

RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL

Tema 16. Responsabilidad civil extracontractual (I)

- 1. Concepto y función de la responsabilidad extracontractual.
- 2. Evolución jurisprudencial y legislativa del sistema de responsabilidad extracontractual.
- 3. Responsabilidad contractual y responsabilidad extracontractual.
- 4. Responsabilidad extracontractual y responsabilidad civil "derivada de delito".
- 5. Los requisitos de la responsabilidad extracontractual.
 - a. El daño: concepto y clases.
 - b. La relación de causalidad: causalidad material y causalidad jurídica. Los criterios de imputación objetiva.
 - c. La imputación subjetiva del daño: culpa, culpa presunta y responsabilidad objetiva.
 - d. Las causas de justificación (referencia a la antijuridicidad).

Tema 17. Responsabilidad civil extracontractual (II)

- 1. La responsabilidad por culpa.
- 2. La responsabilidad por hecho ajeno.



Universidad
de Navarra

3. La responsabilidad por los daños causados por los animales y las cosas.
4. La responsabilidad civil en leyes especiales: circulación de vehículos a motor, productos defectuosos, derechos al honor, intimidad e imagen.
5. La pretensión indemnizatoria.
 - a. acreedor y deudor de la pretensión.
 - b. determinación de la cuantía indemnizatoria.
 - c. modalidades de resarcimiento.
 - d. prescripción.
6. El seguro de responsabilidad civil.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asistencia a las clases es obligatoria.

Cada semana habrá una sesión de dos horas a cargo del profesor y una sesión práctica de hora y media con cada grupo.

Para el aprovechamiento de las explicaciones teóricas es fundamental que el alumno se haya preparado previamente con una lectura detenida del tema o temas correspondientes, de manera que pueda seguir la clase, plantear cuestiones, etc.

Para la participación en las clases prácticas, los alumnos deberán seguir las indicaciones que se dan en la GUÍA PARA LAS CLASES PRÁCTICAS.

Referencias bibliográficas para la preparación de los temas:

Temas 1 a 5 y 8 a 15: Díez-Picazo, Luis y Gullón Ballesteros, Antonio, *Sistema de Derecho Civil*, Volumen II, Tomo I, *El contrato en general. La relación obligatoria*, Editorial Tecnos.

Temas 6 y 7: Martínez de Aguirre C. y otros, *Curso de Derecho Civil*, II, Editorial Colex: Capítulo 9, pars. 111, 112 y 113.

Temas 16 y 17: Comentario de los artículos 1902 a 1910 del Código civil, en Domínguez Luelmo, A. (dir.), *Comentarios al Código Civil*, 2010, Lex Nova.

La asignatura en horas:

1. Clases presenciales: 30 horas para sesiones explicativas + 25 horas para sesiones prácticas (se adjunta cronograma): 55 horas
2. Preparación de las clases prácticas: 45 horas
3. Tiempo de estudio personal: 50 horas

(Total de dedicación 150 horas)

Planificación semanal recomendada (sobre 10 horas de trabajo):



Universidad de Navarra

- clases presenciales: 4h
- estudio personal: 3h
- preparación de clase participativa: 3h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Por la participación en las clases prácticas, los alumnos podrán obtener hasta un 4 (sobre 10). Para ello, deberán seguir las indicaciones de la GUÍA PARA LAS CLASES PRÁCTICAS y participar regularmente en éstas. La participación de los alumnos se evaluará al término de cada una de las clases prácticas y se publicará en ADI. La evaluación podrá ser "A", "B", "C" o "D" (sus números correspondientes son "1", "2", "3" y "4"). El alumno podrá obtener hasta 12 notas por participación; si obtiene una "D" en más de 6 ocasiones (lo que significa que no acude a clase, o no participa en clase), perderá su derecho a obtener nota por participación durante el curso.

En el examen final ordinario los alumnos podrán obtener 6 puntos (sobre 10). El examen constará de 30 preguntas tipo test y una pregunta de desarrollo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Como en el examen final, el alumnado que se presente podrá obtener hasta 6 puntos. Además habrá dos casos con los que pueden sacar hasta 4 puntos. Estos "casos" serán como las prácticas que hemos realizado en el aula a lo largo del curso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Xabier Basozabal Arrue (xbasozabal@unav.es)

- despacho 1770 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 1ª

Horario de tutoría:

- viernes, de 10.00 a 12.00 h.
- viernes, de 16.00 a 18.00 h.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica [se recomienda consultar siempre la última edición de cada una de las obras indicadas]

- Díez-Picazo L. y Gullón A., Sistema de Derecho civil, II-I, Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2023\)](#)

- Lacruz Berdejo J. L. y otros, Elementos de Derecho civil, II-I, Barcelona: Bosch.

- Martínez de Aguirre C. y otros, Curso de Derecho Civil, II, Derecho de obligaciones, Madrid: Colex. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía especializada



Universidad de Navarra

- Díez-Picazo Ponce de León L., Fundamentos del Derecho civil patrimonial, I, II, IV y V, Madrid: Civitas.
- Puig Brutau J., Fundamentos de Derecho civil, I-2º y II-3º, Barcelona: Bosch.
- VV. AA. Comentario del Código Civil, Madrid: Ministerio de Justicia-Civitas, 1ª o 2ª ed, 1991 o 1993.
- VV. AA. Comentarios al Código civil (dir. A. Domínguez Luelmo), Valladolid: Lex Nova, 2010.
- VV. AA. Código Civil comentado (dir. A. Cañizares y otros), Cizur Menor: Civitas, 2011.
- VV. AA. Comentarios al Código Civil (dir. Ana Cañizares), Valencia: Tirant lo Blanch, 2023.

Bibliografía general

- Albaladejo A., Derecho civil, II, Madrid: Edisofer.
- Díez-Picazo L., Estudios sobre la jurisprudencia civil, I, Madrid: Tecnos.
- Lasarte C., Principios de Derecho civil, III, Madrid-Barcelona: Marcial Pons.
- López A., Montés V. y Roca E., Derecho civil. Derecho de obligaciones y contratos, Valencia: Tirant lo Blanch.
- López A. y Valpuesta M. R. (editores), Derecho civil patrimonial, I, Valencia: Tirant lo Blanch.
- VV. AA. Enciclopedia Jurídica Básica, Madrid: Civitas.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura parte del análisis de las relaciones entre el territorio y los procesos políticos y económicos en distintas escalas espaciales. Recorre las fases del desarrollo de la Geografía política y económica, temática y metodológicamente.

La **Geografía Económica** General forma parte de la Geografía Humana General. Tiene al ser humano como principio y fin del proceso económico. Esta rama de la Geografía está íntimamente ligada a otras ciencias, dado que el ser humano, para satisfacer sus necesidades, no sólo recurre al medio geográfico para obtener de él sus recursos, sino que también actúa sobre el espacio al que organiza en función del nivel de desarrollo técnico de su cultura o civilización.

Jerárquicamente, la Geografía Económica completa el ciclo de las geografías generales o sistemáticas, convirtiéndose con las demás en el sustento de las geografías regionales o especiales.

La **Geografía Política** General es también una rama de la Geografía Humana General. Su finalidad es el estudio del Estado y la conformación de sistemas políticos atendiendo a los factores y elementos del espacio. Cuenta como auxiliar de primer orden a la Historia, que contribuye a explicar la formación de los sistemas políticos.

- **Titulación:** Grado en Historia.
- **Módulo/Materia:** Módulo II/Historia del Mundo Occidental. Materia 1: Política, Sociedad y Espacio en el mundo Occidental
- **ECTS:** 4,5.
- **Curso, semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Carácter:** Obligatorio. (Optativo para Grado en Filosofía, Política y Economía)
- **Profesorado:** Dr. Román Luzán Suescun; Dra. Dolores López.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:**
 - Lunes, 19:30-20:30, Aula 07 Edificio Amigos.
 - Martes, 18:00-20:00, Aula 07 Edificio Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE12 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos

CE13 Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos

CE14 Conocer los procesos demográficos

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico

Grado en Filosofía, política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

Introducción

I. Geografía Económica

1. Geografía, economía y sociedad.
 1. El objeto de estudio de la Geografía Económica.
 2. Orientación de la Geografía Económica.
 3. Tradiciones y temática de la Geografía Económica.
2. Recursos y medioambiente
 1. Entorno natural y sociedades
 2. Recursos naturales y clasificación
 3. Recursos y desarrollo
 4. Recursos y conflicto
3. Los sectores económicos.
 1. Nociones básicas.
 2. Sectores económicos en el mundo.
4. Empresa, innovación y tecnología
 1. Innovación y revolución tecnológica: El principio de innovación y La revolución tecnológica.
 2. Localización y factores de localización.
5. Problemática del desarrollo económico y social.
 1. El subdesarrollo como carencia.
 2. Características del subdesarrollo.
 3. Estrategias de desarrollo económico y social.

II. Geografía Política.

1. Geopolítica e Historia.
 1. Fundadores de la Geopolítica.
 2. Nacimiento, desarrollo y muerte del Estado.
 3. Teorías geopolíticas y principales pensadores.
 4. Teorías del "poder".
2. Estado y Geopolítica
 1. Conceptos previos: Nación, estado, país, pueblo y ¿Gente?
 2. Estructura del Estado
 3. Elementos fundamentales



Universidad de Navarra

4. Variedad de formas del Estado
5. Espacio e Historia
6. Los fines del Estado
7. Contexto geopolítico del Estado
8. Influencia geopolítica de los factores geográficos:
 1. El espacio, el clima, la forma, la riqueza, la situación, los accidentes
 2. Los límites y fronteras
 3. Las clasificaciones y denominaciones
3. Geopolítica y Orden Mundial Bipolar. La transición de los 90. Escenarios futuros.
 1. Geografía de los imperialismos. La Guerra Fría.
 2. Nuevo Orden Mundial a fines del siglo XX.
 1. La Transición.
 2. El Sistema Internacional Contemporáneo.
 1. Distribución del poder.
 2. Distribución de la riqueza.
 3. Grado de polarización.
4. Orden mundial, geoestrategia y terrorismo
 1. Fin del Nuevo Orden Mundial
 2. Objetivo de control geoestratégico.
 3. Nueva relación.
 4. Reformulación de la mundialización tras el Covid-19.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia participativa a las clases teóricas:

En todas las clases habrá una parte expositiva, preguntas (evaluables) dirigidas a los alumnos y pequeños debates sobre temas de actualidad y sus implicaciones geo-económicas y geo-políticas.

Trabajo práctico sobre un tema dado:

Un estudiante universitario que busca mejorar la calidad de su aprendizaje y de su reflexión crítica, necesita emprender estudios de manera independiente, sistematizar saberes, exponer con lógica sus ideas y ofrecer opiniones o críticas sobre cualquier asunto. Y todo ello, de manera original.

Las habilidades necesarias, como capacidad de concreción, de análisis, argumentación e interpretación, se adquieren mediante el ejercicio constante de la lectura, la escritura y el razonamiento.

La introducción en análisis e interpretación científica de hechos geográficos, noticias, casos o situaciones geopolíticas es un trabajo intelectual complejo además de una estrategia de aprendizaje superior que puede ser abordada de distintas maneras. Por ello los alumnos realizarán microdebates, análisis de casos, simulaciones o proyectos colaborativos para comenzar su capacitación para la investigación orientada especialmente hacia las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Prepararemos los trabajos en la hora de clase de los lunes.

Resumen de actividades formativas:

Horas de Clase: 45 h.



Universidad de Navarra

Trabajos dirigidos: 25 h.

Tutorías: 2 h.

Estudio personal del alumno: 47 h.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumno en la comprensión de la materia y la adquisición de las competencias y actitudes señaladas en el apartado de objetivos y competencias. La nota final de esta asignatura será la suma de las calificaciones de todas las actividades formativas presenciales y no presenciales y se realizará de una manera continuada en el tiempo. La evaluación se realizará basada en los siguientes criterios:

- Asistencia participativa (5%).
- Trabajo práctico: microdebates, casos, proyectos colaborativos, etc. (30%).
- Exámenes cortos (15%)
- Examen teórico final (50%).
- Para ser evaluado positivamente mediante media, el trabajo práctico debe superar el 5 y el examen teórico el 3,5.

La convocatoria ordinaria tendrá lugar en diciembre, en el día y hora que publique oportunamente Dirección de Estudios.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos por el alumno se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0-4,9 Suspenso (SS)

5,0-6,9 Aprobado (AP)

7,0-8,9 Notable (NT)

9,0-10 Sobresaliente (SB)

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a los estudiantes que, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La convocatoria extraordinaria será en junio.
- Se conservarán las calificaciones de las partes superadas, tanto el examen como los trabajos. En el caso de no haber superado la parte práctica, el alumno deberá repetirla. Se conservará la nota de aquellas partes aprobadas de la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad de Navarra

Dr. Román Luzán Suescun. (rluzan@external.unav.es)

- Sala de trabajo 2450. Biblioteca de Humanidades. 2ª planta.
- Horario de tutoría: tardes previa cita por correo o tras la clase.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Entremont, A. d' (1997): *Geografía económica*, Madrid, Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, P.J. y Flint, C. (2002): *Geografía política: economía-mundo, estado-nación y localidad*, Madrid, Trama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

Azcona Pastor, J.M.; Torregrosa Carmona, J.F. y Re, M. (2013): *Guerra y paz: la sociedad internacional entre el conflicto y la cooperación*, Madrid, Dykinson. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (1977): *La Geografía, un arma para la guerra*, Barcelona, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lacoste, Y. (2009): *Geopolítica: la larga historia del presente*, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Méndez, R. (1997): *Geografía económica: la lógica espacial del capitalismo global*, Madrid, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Libros presentados en clase

Abellán, Antonio, Fernández-Mayoralas, Gloria, Rodríguez, Vicente y Rojo, Fermina (1991): *La población del mundo*, Madrid, Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Banco Mundial (2009): *Una nueva geografía económica. Informe sobre el desarrollo mundial*. Washington DC., Banco Mundial.

Fujita, M., & Krugman, P. (2004): *La nueva geografía económica: pasado, presente y futuro*. *Investigaciones Regionales-Journal of Regional Research*, (4), 177-206. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Giacalone, Rita (2016): *Geopolítica y geoeconomía en el proceso globalizador*, Bogotá, Fondo Editorial Universidad Cooperativa de Colombia. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kaplan, Robert D. (2013): *La venganza de la geografía: cómo los mapas condicionan el destino de las naciones*, Barcelona, RBA libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Marshall, Tim (2016): *Prisoners of geography: ten maps that tell you everything you need to know about global politics*, London, Elliott and Thompson limited. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Méndez, Ricardo (2012): *Geopolítica de los recursos naturales en Nogue, Joan y Romero, Joan (eds.), Las otras geografías*, Valencia, Tirant Lo Blanch, pag. 301-324. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mokyr, Joel (1993): *La palanca de la riqueza: creatividad tecnológica y progreso económico*, Gómez Parro, E. y Sylvestre, Graciela (versión española), Madrid, Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Olier, Eduardo (2012): Geoeconomía. Las claves de la economía global, London, Pearson.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Portes, Alejandro & DeWind, Johs (eds.) (2009); Rethinking Migration. New Theoretical and Empirical Perspective, New York, Berghahn Books. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pressat, Roland (1988): The Dictionary of Demography, Wilson, Christopher (ed.) Oxford, Basil Blackwell. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sloan, Geoffrey R. (2017): Geopolitics, geography and strategic history, London, Routledge, Taylor and Francis. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Cultural geography (RRII Hª Hum)

Teaching guide 2024-25

PRESENTACIÓN / INTRODUCTION

Breve descripción:

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions central to human well-being and politics, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic, and political issues that lead the process of change of human populations.

Titulación:

INTERNATIONAL RELATIONS

HISTORIA

Módulo/Materia:

Modulo *Fundamentos de las Relaciones Internacionales*, Materia 4: *Fundamentos sociales y culturales*.

Modulo *La Historia y las ciencias humanas y sociales*, Materia 2: *Geografía*.

ECTS: 6 ECTS.

Curso, semestre: First, Second semester

Carácter: Required.

Profesorado: Carolina Montoro Gurich, cmontoro@unav.es

Idioma: English.

Aula, Horario:

Tuesday, 10:00 - 12:00 h, Amigos building, A 01.

Thursday, 12:00 - 14:00 h, Amigos building, A 01.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias/Competences)

Learning competences

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.
2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.



Universidad de Navarra

3. Be able to read, analyse and interpret reality using social science instruments such as maps, graphs, statistics, pictures and landscapes.
4. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.
5. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor's lectures, notes, textbooks and scientific resources used during the course.
2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.
3. To be able to work both independently and as part of a team.

Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.
2. Write short essays relating to the material taught in class.
3. Make oral presentations in seminars.

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.



Universidad de Navarra

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA / PROGRAM

Please, be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

T1. Geography and culture. What is "cultural geography"? Culture region. Cultural traits and their diffusion. Space and place. Geographic determinism and possibilism. Landscape. Evolution of cultural geography.

T2. Cartography. A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS.



T3. Population. Patterns of distribution. Ecumene and anecumene regions. The Demographic Transition. Dynamics and composition of human populations.

T.4. Migration. Movement and migration. Ravenstein's laws of migration. Why do people migrate? Voluntary and forced migration.

T.5. Hunger and nutrition. Who are the hungry? Implications on health and development. Food security. Trends on hunger prevalence. Causes of hunger.

T.6. Health and illness. Risks associated with mortality and morbidity. Types of diseases and their spatial patterns. Cause-specific mortality rates.

T.7. Identity. How are identities constructed? Race and ethnicity. How does geography reflect and shape power relationships? Women's case.

T.8. Language. Geographical patterns and historical diffusion of languages. Processes of divergence, convergence and extinction of languages. The role of languages in making places.

T.9. Religion. Geographical patterns and historical diffusion of religions. Secularism. How is religion seen in the cultural landscape? The role of religion in political conflicts.

T.10. Rural and urban landscapes. Cultural factors behind different rural landscapes. Cultural imprints on urban landscapes and contemporary urban phenomena.

ACTIVIDADES FORMATIVAS / EDUCATIONAL ACTIVITIES

Please be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.

I. Classroom activities

1.) Lectures. They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, powerpoint presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the powerpoint presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2.) Seminars (required). They include:

- Work in the class on topics and questions proposed by the professor (either individually or in team groups). At the end of the time indicated students will give and compare their answers.

- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. The class will be divided into team groups. Each group will prepare an oral presentation for 10 minutes. At the end of the presentation, the students will have to answer questions.

3.) One-to-one tutorials. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

4.) Evaluation. There are different assessments that each student must accomplish to achieve the course objectives (see Assessment section).

II. Personal work



It is highly recommended that students set aside regular times outside of class daily to work on the course material.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.

3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation.

4. Students have to prepare:

(a) Short writing pieces on issues taught in class.

(b) Written & visual work as a part of the teamwork.

Credits/Hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)

1. Lectures 1.6 ECTS 40 h (26.7%)

2. Seminars 0.6 ECTS 15 h (10.0%)

3. Evaluation 0.16 ECTS 4 h (2.6%)

Total classroom active. 2.30 ECTS 59 h (39.3%)

4. One-on-one meetings 0.04 ECTS 1 h (0.7%)

5. Personal work 3.5 ECTS 90 h (60.0%)

Total 6 ECTS 150 h (100.0%)

EVALUACIÓN / ASSESSMENT

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

1. Mid-term exam: This exam has two sections.

The first one consists of a geographical test of localisation of countries. Students who pass this exam on geographical locations of countries with a grade of at least 7 out of 10 will release this part of the final exam.

The second section includes a multiple-choice test. Students who pass this multiple-choice test with a grade of at least 7 out of 10 will receive **10 %** of the total grade of the course.

2. Class participation, 15 %: It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities developed during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz tests, short-written works, etc.

Attendance of at least 80 % of the lectures and seminars is an essential requirement to take the mid-term exam and receive a grade in class participation.

3. Team-group work, 20 %: Students will be grouped in teams (groups will be announced on time) to work on a topic that the professor will explain. This work consists of a written part and a visual one (powerpoint, video). Each group will make a presentation of their work.



Universidad de Navarra

The grade will be the same for all the components and each team decide whether or not everyone exposes the day they have to speak in public. The problem of free riders or "caraduras" is managed by each group, but you can communicate to me if any component you think does not deserve the overall grade.

4. Final exam, 55 %: Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions, and readings.

For those who in the mid-term exam on geographical locations did not obtain a grade of at least 7 out of 10, the final exam will include an extra section of it. Be aware that the exercise of geographical locations must be passed for the final exam to be counted.

The professor is open to reviewing and commenting on activities, both individual and group work during the course with the students.

Criteria to pass the course

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as "*Suspense*". Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as "*No presentado*".

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, on a day and place that will be indicated.

CONVOCATORIA ORDINARIA

To pass this subject, students must get a **minimum of 5 out of 10 in the Final Exam** before any other assessments are counted. If they get less than 5 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam.

If students get more than 5 on the Final Exam, their final grade in May will be the sum of the exam and any other assessments.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students taking the June Exam must get a minimum of 5 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Dra. Carolina Montoro Gurich (cmontoro@unav.es)

- Despacho / Office no. 2470. Edificio Ismael Sánchez Bella. Second floor.
- Horario de tutoría / Office hours: Wednesdays from 16 to 18 hours.

Appointments on other days and times can be requested by email.

BIBLIOGRAFÍA

This is the basic bibliography for this course. All these books are in the Library.

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book on this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.



Universidad de Navarra

The main textbook for this course is:

- FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Find it in the Library](#) (12th edition, 2020).

This is the most updated version of the book. However, you can find earlier versions at the Library to use in case of need:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.

[Link to the ebook at the library \(click on the option " Login as a guest user"\)](#)

Other recommended bibliography:

- AZCÁRATE LUXAN, B., AZCÁRATE LUXAN, M.V. & SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[Find it in the Library](#)

- BROOKS, C., BUTT, G. & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking*, Cham: Springer International Publishing.

[Find it in the Library](#)

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

[Find it in the Library](#)

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. & SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice-Hall.

[Find it in the Library](#)

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography: people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

[Find it in the Library](#)

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding*, Cham: Springer International Publishing.

[Find it in the Library](#)

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. & GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

[Find it in the Library](#)

- KAPLAN, R.D. (2012), *The revenge of Geography*, New York, NY: Random House.

[Find it in the Library](#)

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps that tell you everything you need to know about global politics*, London: Elliot and Thompson.

[Find it in the Library](#)



Universidad
de Navarra

- NORTON, W. (2006), *Cultural Geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed, New York, Oxford: University Press.

[Find it in the Library](#)



PRESENTACIÓN

BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

“Economía Pública” es una asignatura pensada para aportar al alumno el conocimiento del papel que juegan los poderes públicos (“**Sector Público**”) en la economía. Se pretende que el alumno sepa justificar la existencia del agente “Sector Público” dentro de la **economía de mercado** y el gran papel que desempeña para un buen funcionamiento de los agentes privados. Para alcanzar esos objetivos, se explican los denominados “fallos de mercado”, que justifican la intervención pública, pero también se habla de los “fallos” del propio Sector Público, que ayudan a equilibrar dicha intervención. Por último, se habla de los **gastos públicos**, haciendo especial hincapié en los gastos de tipo social, que en su mayor parte están en manos del agente “Seguridad Social”.

DATOS GENERALES

- **Departamento:** Economía.
- **Facultades:** Ciencias Económicas y Empresariales. Filosofía y Letras.
- **Titulación y curso:** 3º Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Semestre:** Primero, de septiembre a diciembre.
- **Créditos (ECTS):** 6.
- **Número aproximado de horas de trabajo del alumno:** 150.
- **Requisitos:** conocimientos básicos de microeconomía.
- **Tipo de asignatura:** OBLIGATORIA.
- **Módulo y materia:**

Economía: Módulo II: Economía Aplicada. Materia 3: Economía del Sector Público.

Filosofía, Política y Economía (PPE): Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada.

- **Idioma en que se imparte:** castellano.

PROFESOR

JUAN CARLOS MOLERO GARCÍA (jcmolero@unav.es)

- [Webpage](#)
- [C.V., Spanish](#)

HORARIO DE CLASES

- **Miércoles:** 12:00-13:30. Aula 31, Ed. Central.
- **Jueves:** 8:10-9:40. Aula 31, Ed. Central.
- [Enlace a los horarios de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)



Universidad
de Navarra

COMPETENCIAS

COMPETENCIAS OFICIALES (ANECA)

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA (PPE) (como asignatura obligatoria)

Módulo III: Economía.

Materia 2: Economía Aplicada.

Competencias generales:

CG4) Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

Competencias básicas:

CB1) Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3) Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4) Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Competencias específicas:

CE1) Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE10) Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11) Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

CE13) Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



PROGRAMA

PARTE I: LA ACTUACIÓN DEL SECTOR PÚBLICO

1. Definiciones y conceptos preliminares.
2. El porqué de la intervención pública.
3. La teoría de los bienes públicos.
4. La teoría de las externalidades.
5. La elección pública.

PARTE II: EL COMPORTAMIENTO DEL GASTO PÚBLICO

6. Gasto público: evolución y eficiencia. Los Presupuestos Generales del Estado.
7. Seguridad Social I: prestaciones económicas.
8. Seguridad Social II: el gasto en sanidad.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES FORMATIVAS

- **Asistencia a clases magistrales:** se impartirá un número de clases teóricas que sitúen al alumno en el entorno del agente económico que se pretende conocer. El alumno acudirá a dichas clases conociendo el tema de antemano, el cual estará colgado en la web de la asignatura. Se pretende que las clases teóricas sean muy participativas, basadas en discusión de artículos y trabajos previamente seleccionados, o bien en una comprobación del grado de aprendizaje de los conocimientos teóricos. En ambos casos, el profesor tomará nota de la participación de los alumnos en las clases.
- **Seminarios de discusión:** la posterior ampliación y profundización de los contenidos de las clases teóricas y prácticas será desarrollada por parte del alumno. Para ello, y en función del tiempo, se proporcionarán diversos textos y lecturas adicionales, además de las que el propio alumno quiera buscar.
- **Elaboración de trabajos dirigidos:** Dicho desarrollo y ampliación de los contenidos de la asignatura quedará plasmado en una exposición en *PowerPoint* que los alumnos realizarán en clase a raíz de trabajos realizados en grupo. Dichos trabajos cubrirán parte del programa de la asignatura y versarán sobre temas proporcionados por el profesor.
- **Tutorías:** con el profesor, que estará a disposición de los alumnos.
- **Estudio personal:** necesidad de horas de estudio individual fuera de clase.



ACTIVIDADES FORMATIVAS por horas de dedicación

- Asistencia a clases magistrales: 34 horas.
- Seminarios de discusión: 12 horas.
- Elaboración de trabajos dirigidos: 47 horas.
- Tutorías: 1 hora.
- Estudio personal: 56

TOTAL HORAS DE TRABAJO: 150 horas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA (DICIEMBRE)

VALORACIÓN **10** PUNTOS , distribuidos de la siguiente manera:

1.- ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE TRABAJOS DIRIGIDOS. Presentación en público de un *PowerPoint* sobre un tema que se asignará. VALORACIÓN: 2 PUNTOS.

- Fecha límite para presentar los COMPONENTES del grupo para la presentación: *martes, 10 de septiembre de 2024, 12 de la noche.* El retraso se penalizará.
- El borrador se presenta según el modelo adjunto de dicho borrador en la sección "2. PRESENTACIONES" del área interna del ADI. Los grupos serán, como mínimo, de 4 componentes. La nota será igual para todos los componentes y cada equipo decide si todos exponen o no el día que haya que hablar en público. El posible problema del *free rider* o gorrón lo gestiona cada grupo, e incluso me podéis comunicar si algún componente pensáis que no se merece la nota global.
- Enviar el borrador a Juan Carlos Molero, vía email: jcmolero@unav.es
- Lo antes posible, **se irá informando** a los grupos acerca del programa electoral del partido político que le toca presentar.
- Entrega del *PowerPoint* final (**no se permite ningún otro programa**): *lunes, 14 de octubre de 2024, 12 de la noche.* Se envía a: jcmolero@unav.es. El retraso se penalizará.



Universidad de Navarra

- Las exposiciones durarán 15 minutos, incluyendo turno de preguntas por parte del público.
- FECHAS de las exposiciones: 23, 24 y 30 de octubre de 2024.
- Cómo citar y referenciar la bibliografía: <https://biblioguias.unav.edu/biblioguias>.

2.- INTERVENCIONES EN CLASE Y TUTORÍAS. A) Participaciones en el aula. B) Vía email, no más de uno por semana (con distinta valoración según su impacto, pero sólo se contarán aportaciones muy originales y/o opiniones sobre artículos o vídeos distintos a los de clase) C) Exposición de artículos que se manden en clase (con distinta valoración según la exposición)

D) Tutorías. VALORACIÓN: 2 PUNTOS (en función de la media de participaciones de la clase, nota cuantitativa en este sentido, pero también se añade la percepción cualitativa del profesor)

2'.- ASISTENCIA A CLASES. No soy partidario de obligar a asistir, pues no quiero gente en clase que vaya sólo porque vale algo de nota o para "*calentar la silla*", pero los que * reiteradamente falten, no saldrán igual de valorados al final de la asignatura (pudiendo llegar, incluso, a suspender, con independencia de la nota que saquen al final), que los que * vengan con regularidad. TODOS LOS DÍAS PASARÉ UN LISTA PARA APUNTARSE CADA UNO Y NO AL COMPAÑERO, PUES ESTO SERÁ PENALIZADO SEVERAMENTE.

3.- PRUEBAS ESCRITAS. Habrá un examen final que constará de varios tipos de preguntas de desarrollo, pero no hay test. Fecha: 10 de diciembre de 2024. VALORACIÓN: 6 PUNTOS.

Debe obtenerse, para aprobar la asignatura, una nota mínima de 4 puntos en este examen para aprobar la asignatura, con independencia del resto de notas del curso. Si no se obtiene esa mínima nota, la calificación global de la asignatura será suspenso.

- Un examen final mal escrito irá en detrimento de la nota. Se adjunta documento:
- [Ortografía para el examen.pdf](#)[Enlace a los exámenes de la Facultad de Filosofía y Letras.](#)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA (JUNIO)



Universidad
de Navarra

Consiste en un EXAMEN final como el de diciembre . Fecha: 6 de junio de 2025. VALORACIÓN

: **6 PUNTOS**. Se guarda la nota sobre **2 PUNTOS DE LA PRESENTACIÓN** de *PowerPoint*

realizada en clase y también la nota de **2 PUNTOS DE LA PARTICIPACIÓN EN LAS CLASES**; **siempre y cuando dichas notas sean favorables para el alumno**. De lo contrario, a la nota del examen final (6 puntos) se le añadirá la nota oportuna que compense las notas más desfavorables durante el curso, para permitir que el alumno pueda aspirar al 100% de la nota final en la asignatura.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Juan Carlos Molero García

Despacho: 3040, 3ª planta. Torre Edificio de Amigos.

- Jueves de 10 a 11, después de clase.
- En cualquier momento, previa petición por email: jcmolero@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía serán los **temas elaborados por el profesor** en formato *PowerPoint*, que se colgarán en la página web de la asignatura (sección " *área interna*") con suficiente antelación.
- También formarán parte de la bibliografía las **lecturas complementarias** para los distintos temas, que se colgarán en la sección **ÁREA INTERNA** de la asignatura.

Manual de referencia, del que habrá que estudiar algunas cosas, de manera obligatoria:

- ALBI, E.; GONZÁLEZ-PÁRAMO, J.M. Y ZUBIRI, I. (2017): *Economía Pública I. Fundamentos, Presupuesto y Gastos*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otras referencias de apoyo:

- GÓMEZ BARROSO, J.L. (2019): *Economía y Política*, Ed. UNED, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- ROSEN, H.S. & GAYER, T. (2014): *Public Finance*, Ed. McGraw-Hill Higher Education, 10ª edición, New York, USA. Existe versión en castellano en: ROSEN, H.



Universidad de Navarra

S. (2008): *Hacienda Pública*, Ed. McGraw-Hill, 7ª edición, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca.](#)

- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2009): "El papel económico del Sector Público", capítulo 16, pp. 379-413, en: Martínez Chacón, E.(coordin.):*Economía Española*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)
- MOLERO, J.C. y PUJOL, F. (2002): "El Sector Público en las economías de mercado", capítulo 12, pp. 301- 331, en: Martínez Chacón, E. (direc.) y García Alonso, J.M. (coordin.): *Economía Mundial*, Ed. Ariel, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca.](#)



PRESENTACION

Introducción y objetivos de aprendizaje

“Todo problema complejo tiene una solución que es simple, directa, plausible -e incorrecta..”
– H.L. Mencken (1920)

“La capacidad de la mente humana para formular y resolver problemas complejos es muy pequeña en comparación con el tamaño del problema cuya solución se requiere para un comportamiento objetivamente racional en el mundo real o incluso para una aproximación razonable a dicha racionalidad objetiva.” – Simon (1957: 198)

En 2018, el Foro Económico Mundial publicó un informe sobre “El futuro del trabajo”. El informe muestra que la resolución de problemas complejos (identificar problemas complejos, revisar información relacionada para desarrollar y evaluar opciones y vender e implementar soluciones) se encuentra entre las 10 habilidades principales para los trabajadores actuales y futuros. Además, según Zenger y Folkman (2014), la resolución de problemas es la segunda competencia más importante para los directivos.

En la vida, como en los negocios, nos enfrentamos a una amplia gama de problemas y situaciones que requieren que actuemos. Algunos problemas son relativamente simples o estructurados. En problemas simples, se puede seguir y repetir una fórmula con relativamente poca experiencia y se espera que produzca resultados estándar (Glouberman y Zimmerman, 2002). En problemas complejos, se puede seguir y repetir una fórmula con relativamente poca experiencia y se espera que produzca resultados estándar.

Sin embargo, en los negocios la mayoría de los problemas no son tan fáciles. A menudo implican cuestiones económicas, técnicas y humanas que pueden ser bastante complejas y desestructuradas. Los problemas no tienen una solución única “correcta”. Soluciones similares (diferentes) en diferentes contextos (por ejemplo, tiempo y espacio) pueden producir resultados muy diferentes (similares). Además, la presencia de riesgo e incertidumbre suele desempeñar un papel clave en cualquier solución elegida. Resolver problemas tan complejos y desestructurados es en gran parte lo que hacen los directivos y la capacidad de resolverlos es a menudo lo que distingue a los grandes del resto.

Con el objetivo de prepararlo para convertirse en un mejor directivo y resolver problemas complejos, los principales objetivos del curso son desarrollar sus habilidades en:

1. Comprender qué y cómo los sesgos cognitivos pueden afectar y distorsionar la forma en que interpretamos, definimos y abordamos problemas complejos.
2. Identificar y definir el problema correcto.
3. Estructurar el problema para comprender sus causas profundas.
4. Probar las hipótesis o examinar las causas para proponer soluciones sólidas al problema.
5. Presentación y venta de la solución.

- **Programa:** Bachelor in Business Administration (BBA)
- **Modulo/ asignatura:** 7. Elective/ 7.2. Program specific elective
- **ECTS:** 3
- **Año/ Semestre:** 2º año, Semestre otoño
- **Tipo de Curso:** Requerido



Universidad de Navarra

- **Lenguaje:** Español
- **Coordinator:** José Antonio Alfaro (jalfaro@unav.es)
- **Professor:** María Galarza (mgalarza@unav.es)
- **Horario del Curso:** Viernes, 17:00-18:30, P0 Aula 04 (Amigos)
- **Office:** Edificio amigos, Torre. Piso 3, 3060.
- **Office hours by appointment,** sending email.

COMPETENCIAS

Este curso brindará a los estudiantes la oportunidad de desarrollar las siguientes competencias BBA:

SSOP7: Analizar las tendencias actuales en el diseño de objetivos y/o estrategias en la empresa.

SSOP8: Desarrollar objetivos, estrategias y/o proyectos en el ámbito de la producción, logística y marketing.

SSOP9: Identificar nuevas tendencias en el campo del marketing, operaciones y/o modelos de negocio.

SSOP10: Desarrollar casos prácticos que describan la estrategia de una empresa y los factores clave en la competitividad de las empresas.

SSOP11: Desarrollar casos prácticos que describan la estrategia de una empresa y los factores clave en la competitividad de las empresas.

PROGRAMA

1. Introducción al método del caso
2. Competencia de Casos 1 - Diagnóstico
3. Planteando el Problema
4. Estructurando el Problema: Pirámides y árboles
5. Estructurando el Problema: Marcos analíticos
6. Resolviendo el Problema
7. Vendiendo la Solución
8. Competencia de Casos 2 – Evaluando el Aprendizaje

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Trabajo Individual: 15 horas

Trabajo en equipo: 30 horas

- Discusión de temas/casos en clase: 30 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA



Universidad de Navarra

La calificación final se compone de las siguientes:

- Asistencia y Participación (Individual) - 20%
- Quizzes (individuales) - 30%
- Informes de Casos (Preparados en equipos) - 20%
- Competencia de Casos 2 (en equipos) - 30%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Exámen extraordinario: 100%

(De acuerdo con la política de exámenes de la Universidad de Navarra)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Instructor: Dra. María Galarza (mgalarza@unav.es)

- Oficina: 3060, Edificio Amigos, Torre, 3060
- Horas de Oficina: Martes. Para reservar cita favor de enviar email.

BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto:

Garrette, B., Phelps, C., Sibony, O. (2018). Cracked it! How to solve big problems and sell solutions like top strategy consultants. Palgrave Macmillan, UK. [Recurso electrónico](#)

Artículos y casos de estudios estarán disponible vía Plataforma de Harvard Business Publishing Platform



PRESENTACIÓN

GESTION DE SISTEMAS DE INFORMACION

Descripción: conocimiento y discusión de casos prácticos de análisis de procesos de implantación de sistemas de gestión en distintas empresas y de la transformación de algunos negocios gracias a la tecnología. Se profundizará en el conocimiento práctico de un sistema de gestión empresarial: Openbravo-EtendoERP

Créditos ECTS: 6

Titulaciones en las que se imparte: tercer y cuarto curso de los Grados de Administración de Empresas y Economía.

Perfil: Dirección de Negocios.

Profesor responsable de la asignatura: Moncho Aguinaga

Módulo: Organización y Dirección de Negocios.

Departamento: Empresa.

Facultad: Ciencias Económicas y Empresariales.

Tipo de asignatura: Optativa para los grados de ADE y de Economía.

Idioma: Castellano

Horario clases: Lunes de 17:00 a 19:45 - Primer Semestre - Aula M1 AMIGOS

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias básicas (ADE y ECO)

CB2) Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

Competencias generales (ECO y ADE)

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial

Competencias específicas optativas (ECO)

CE10) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE11) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

Competencias específicas optativas (ADE)



CE14) Utilizar en la práctica laboral los conocimientos, capacidades o competencias de las áreas de economía o empresa

CE15) Poseer conocimientos, capacidades o habilidades complementarios a la formación en economía o empresa

PROGRAMA

SESIONES SOBRE CASOS:

Introducción a la asignatura y Caso de discusión: "Too Old to Learn?"

Caso introductorio para la metodología de discusión con el método del caso. Preguntas:

- ¿Qué harías si fueras Luis? ¿Con quién te quedas, con Eduardo o con Ramón?
- ¿Apostarías por Internet en este tipo de negocio?
- ¿Qué consecuencias trae consigo apostar por Internet?

Caso de análisis: "Amazon.com 2019" – se hablará sobre este caso en varias sesiones.

Casos de discusión: "Zara TI para una moda cambiante" y " Gestión de tiendas para moda rápida "

Ver video documental "Planeta Zara": <https://www.youtube.com/watch?v=ALPpvzgFEIg>

- ¿Debería Zara cambiar los terminales DOS? ¿Por qué?
- ¿Cuáles deberían ser los criterios para decidir y justificar el reemplazo de sistemas?
- ¿Qué pasos propones para implantar tu propuesta de acción?

Caso de discusión: "Spotify: cara a cara con la música" (Revolución en la Industria Musical)

- ¿Cuáles son los principales cambios acaecidos en los últimos tiempos en la industria discográfica?
- ¿Cuáles son los motivos que los han ocasionado y las consecuencias que están generando?
- ¿Qué modelo de negocio crees que será el resultante en un futuro?
- ¿Qué poder crees que van a tener los artistas en el futuro modelo? ¿Cómo y cuál crees que será su relación con el sector?
- ¿Te parece un negocio atractivo?

Caso de discusión: *GloriaPets* "Lo mejor para tu mejor amigo". Participará en la discusión del caso el CEO de la compañía Daniel Lizarraga.

- ¿Invertirías en el desarrollo de la venta online en este tipo de negocio?
- ¿Invertirías para desarrollar la internacionalización? ¿Con qué modelo?
- ¿Tratarías de crecer mediante adquisiciones o fusiones con otras empresas del sector?

SESIONES SOBRE USO SISTEMA DE GESTIÓN OPENBRAVO-ETENDO ERP:

Se creará para cada pareja de alumnos una empresa propia en un servidor en la nube, a la que tendrán acceso para gestionar todos los procesos empresariales desde el sistema de gestión Openbravo-Etendo ERP.



Sesión 1: Introducción a Openbravo-Etendo ERP - Interfaz de usuario y Datos maestros. Configuración

- Menú, Ventanas, solapas y campos. Edición de registros, Barra de herramientas
- Widgets, Roles, permiso de acceso a la información
- Terceros y productos, Tarifas,
- Bancos, Conceptos contables, Impuestos
- Plan de cuentas, Organizaciones. Multiempresa

Sesión 2: Proceso de gestión de compras. De pedido de proveedor hasta factura recibida

- Pedido, albarán.
- Recepciones parciales. Fechas comprometidas
- Agrupaciones de albaranes en factura
- Factura. Asiento contable.
- Informes

Sesiones 3 : Proceso de gestión de ventas

- Pedido, albarán.
- Factura. Asiento contable.
- Informes
- Gestión de comerciales, comisiones...

Sesiones 4: Procesos de almacén

- Almacén. Huecos.
- Generación de costes
- Movimientos entre almacenes. Inventario Físico.
- Informes almacén.

Sesión 5: Procesos de gestión de cobros-pagos y de la contabilidad de una empresa

- Pago/Cobro de facturas. Remesas
- Conceptos contables. Contabilización
- Categorías de activos.
- Tipos de amortización. Plan de amortización.
- Apuntes. Cuentas. Debe y haber
- Diario de asientos
- Libro mayor y Sumas y saldos
- Pérdidas y ganancias
- Balance de situación.
- Cuadros de mando (PowerBI)

Sesiones 6 : Gestión de Openbravo WebPOS (Punto de Venta), Omnicanalidad.

- Web POS .Conceptos del punto de venta.
 - Integración natural con la solución ERP.
 - Independencia de dispositivo.
 - Funcionalidad "offline".
 - Funcionalidad relevante
- Omnicanalidad:
 - Call center.
 - eCommerce (magento)
 - Compra web / recepción en domicilio



Universidad de Navarra

- Compra web / recepción en tienda
- Compra web / devolución en tienda

EVALUACIÓN

Convocatoria ordinaria:

- El alumno será objeto de evaluación continua durante el trimestre, valorándose sus **participaciones** en la discusión de los casos teóricos, así como su resolución de los ejercicios prácticos sobre Openbravo-Etendo ERP.
- Del 100% de la nota, un 50% corresponde a la **calidad de las participaciones** en clase durante la discusión de los casos y el otro 50% a la resolución de los ejercicios prácticos que sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP se solicitará a los alumnos.

Convocatoria extraordinaria:

- Para la convocatoria de recuperación se examinará al alumno de un caso teórico que deberá responder por escrito y de un ejercicio práctico sobre el uso del software Openbravo-Etendo ERP.

HORARIOS DE ATENCIÓN

- Para cualquier duda escribir un correo para organizar una cita a raguinaga@external.unav.es



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Se toma el giro lingüístico que dio origen a la filosofía analítica como hilo conductor para el estudio de la relación entre lenguaje, pensamiento y realidad, pero poniendo en conexión sus ideas centrales con los grandes hitos de la tradición semiótica desde Aristóteles.

- **Titulación:** Grado en Filosofía y Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Lógica y Filosofía del lenguaje
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** segundo curso / tercer curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** miércoles y jueves de 15:00 a 17:00 en el aula 11 de FCom.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.



CE2: Comprender los problemas suscitados por el análisis filosófico de los lenguajes naturales.

PROGRAMA

1. El lenguaje como hecho humano
2. Nociones de semiótica
3. El giro lingüístico de la filosofía
4. Teorías del significado
5. Teorías de la verdad
6. Teorías de la metáfora
7. Lenguaje y metafísica
8. Lenguaje, pensamiento y cultura

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 39 horas
- Estudio personal: 50 horas

Actividades formativas y metodologías docentes:

- Clases presenciales:
 - Metodología docente: clases teóricas.
 - Metodología docente: clases prácticas.
- Trabajos dirigidos:
 - Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.
- Estudio para el examen final:
 - Metodología docente: tutorías.
 - Metodología docente: herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN

Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 60%
- Valoración de prácticas en actividades presenciales: 30%
- Valoración de intervenciones en clase y tutorías: 10%

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.



Universidad de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3 puntos sobre 6, 60% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (30% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

Advertencia: salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 60% y actividad que sustituye a prácticas y participación 40%.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Illzarbe. (pizarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA

Manuales:

Conesa, F. y Nubiola, J., *Filosofía del lenguaje*. Barcelona: Herder, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bustos, E., *Filosofía del lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Bibliografía complementaria:



Universidad de Navarra

Eschholz, P., Rosa, A., Clark, V., *Language awareness: Readings for College writers*. 13ª ed., Boston, MA: Macmillan Learning, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Henle, P. (ed.), *Language, thought, and culture*. Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J., *La renovación pragmatista de la filosofía analítica*. 2ª ed., Pamplona: Eunsa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Valdés, L. M., *La búsqueda del significado: lecturas de filosofía del lenguaje*. 4ª ed., Madrid: Tecnos, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos en red:

Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>

Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Derecho
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Derecho privado: Derecho de la persona, familia, sucesiones y derechos reales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º. Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** María García-Nieto y Beatriz Castillo
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
 - GRUPO B. Martes 17:00-18:00. AMI-P1-Aula M4
 - GRUPO A. Martes 18:00-19:00. AMI-S1-Aula B2
 - TODOS. Jueves 15:30-16:30. AMI-P0-Aula 10

PROGRAMA

A) TEORÍA GENERAL

Lección 1: EL MATRIMONIO CANÓNICO

1. Definición del matrimonio. 2. Consideración sacramental del matrimonio. 3. Los fines del matrimonio. 4. Las propiedades esenciales. 5. Los "bienes del matrimonio". 6. El principio del *favor iuris*.

B) CAPACIDAD E IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

Lección 2: EL IUS CONNUBII Y LOS IMPEDIMENTOS MATRIMONIALES

1. El *ius connubii*. 2. Los impedimentos matrimoniales. a) Noción y clasificación. b) Enumeración. c) Declaración y establecimiento. d) Dispensa. 3. Los impedimentos en especial. a) Edad. b) Impotencia. c) Vínculo. d) Disparidad de cultos. e) Orden sagrado. f) Voto. g) Rapto. h) Crimen. i) Impedimentos de parentesco: a') consanguinidad; b') afinidad; c') pública honestidad; d') parentesco legal.

C) EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL Y SUS ANOMALÍAS (DEFECTO Y VICIOS)

Lección 3: EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. El principio consensual: evolución histórica. 2. Naturaleza y función del consentimiento. 3. Objeto del consentimiento. 4. Requisitos. a) Capacidad consensual. b) Voluntariedad. c) Conyugalidad. d) Manifestación: consentimiento y forma.

Lección 4: EL ERROR Y EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL

1. Ideas generales. 2. El error iuris. a) Sobre la naturaleza del matrimonio. b) Sobre las propiedades del matrimonio. 3. El error facti. a) Sobre la identidad de la persona. b) Sobre las cualidades. 4. El dolo.

Lección 5: LA VIOLENCIA Y EL MIEDO EN EL CONSENTIMIENTO MATRIMONIAL



Universidad de Navarra

1. Nociones generales. 2. La violencia física. 3. El miedo. a) Noción y requisitos. b) Miedo y simulación. c) Miedo reverencial.

Lección 6: EL CONSENTIMIENTO SIMULADO

1. Consideraciones generales. 2. La simulación total. 3. La simulación parcial.

Lección 7: EL CONSENTIMIENTO CONDICIONADO

1. Noción y clases de condiciones. 2. Antecedentes. 3. Régimen legal vigente.

D) LA FORMA EN EL MATRIMONIO

Lección 8: LA FORMA JURÍDICA SUSTANCIAL

1. Forma jurídica sustancial y formalidades accesorias. 2. Preparación de la celebración y otras medidas complementarias. 3. Evolución histórica de la forma. 4. Régimen jurídico vigente. a) La forma ordinaria y la forma extraordinaria. b) Referencia al matrimonio en secreto. 5. La función de la forma en el matrimonio.

E) ESTRUCTURA JURÍDICA DEL MATRIMONIO

Lección 9: EL MATRIMONIO IN FACTO ESSE

1. La estructura jurídica del matrimonio. 2. La relación jurídica matrimonial y sus elementos. 3. La filiación.

F) REVALIDACIÓN, SEPARACIÓN Y DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

Lección 10: LA REVALIDACIÓN DEL MATRIMONIO

1. Nociones generales. 2. La convalidación simple. 3. La sanación en la raíz.

Lección 11: LA SEPARACIÓN CONYUGAL

1. Noción y distinciones. 2. Separación perpetua. 3. Separación temporal. 4. Efectos. 5. La restauración de la comunidad conyugal.

Lección 12: LA DISOLUCIÓN DEL MATRIMONIO

1. Indisolubilidad y disolución en el sistema matrimonial canónico. 2. Disolución del matrimonio por muerte. 3. Disolución del matrimonio no consumado. 4. El privilegio paulino. 5. Otros supuestos de disolución. 6. Conclusiones.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Semanalmente se explicará en cada clase un tema distinto siguiendo el orden del programa.

2. El alumno llevará **estudiado** el tema y **preparado** el caso práctico, comentario de jurisprudencia, artículo de opinión o noticia de actualidad. El caso se enviará a través de un aviso de ADI con una semana de antelación.

3. El estudio y preparación del caso nunca excederá las 5 horas de dedicación previstas para la materia.



Universidad de Navarra

4. La participación en estas actividades contará un 20% de la nota final. Se tendrá en cuenta, solamente, la participación activa que refleje tanto la preparación como el estudio necesario para un adecuado razonamiento.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Los exámenes serán tipo test.

1. Examen **parcial** contará 1 punto.
2. Examen **final** (convocatoria ordinaria y extraordinaria). El examen contará 7 puntos.

2. La participación en clase y en las prácticas contará un 20% de la nota final (es posible alcanzar 2 puntos).

3. En los casos prácticos se valorará tanto el **razonamiento** como la presentación formal: redacción, modo de expresarse y cuestiones similares.

4. Se recuerda que el objeto de la **revisión de exámenes** versará sobre errores materiales o aritméticos en la calificación. En ningún caso será sobre el juicio y la discrecionalidad técnica del profesor para determinar la evaluación.

(En caso de que se produzcan **plagios u otras irregularidades** como copiar en los exámenes y, de acuerdo con lo establecido en la Normativa sobre disciplina académica, el estudiante suspenderá la asignatura).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. En la convocatoria extraordinaria se podrá mantener la nota que se haya alcanzado con los casos prácticos.

2. Los alumnos que lo soliciten podrán ser evaluados en la convocatoria extraordinaria aunque hayan superado la asignatura. Para ello deberán solicitar ser incluidos en el acta al menos cinco días antes del comienzo del periodo de exámenes de esa convocatoria. La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso aunque sea inferior que la obtenida con anterioridad.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Derecho matrimonial canónico son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la



Universidad de Navarra

elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CE14 - Conocer el régimen jurídico matrimonial canónico

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Dña. María García-Nieto: mgarcianieto@unav.es

- Previa cita
- Número de despacho: 1680. Edificio: Facultades Eclesiásticas.

BIBLIOGRAFÍA

Manual:

– FORNÉS, Juan: *Derecho matrimonial canónico*, Tecnos, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Complementaria:

– BAÑARES, Juan Antonio; GONZALEZ ALONSO, Álvaro: *Manual de Derecho Matrimonial Canónico*, EUNSA, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Legislación:

– FORNÉS, J., BLANCO, M., CASTILLO, B. y PÉREZ-MADRID, F.: *Legislación Eclesiástica*, compilación de Editorial Aranzadi, Pamplona. [Enlace a libro electrónico en la biblioteca](#)

– *Código de Derecho Canónico*, edición anotada, EUNSA, Pamplona.



Universidad
de Navarra

Environmental Economics

Guía docente 2024-25

PRESENTATION

Course: Environmental Economics

ECTS: 3

Language: English

Type: Optional (Economics)

Módulo y materia de la asignatura: Bilingual Economics: Modulo 7. Optativas / Materia 7.2 Optativas Específicas

Year/Semester: Third Year, Second Semester

Professor: Susana Ferreira Martínez (sferreir@uga.edu)

Schedule and Location: In-person lectures + Remote (Zoom) lectures

Online lectures (1 hour each):

Via Zoom all at 14:00

- February 6
- February 8
- February 13
- February 15
- February 20
- February 22
- February 27
- March 13
- March 20
- April 3
- April 10
- April 17
- April 24

In-person lectures (3 hours each):

- Friday March 1: 12:00-15:00, Aula M1 Amigos
- Monday March 4: 12:00-15:00, Aula 7 Facultades Eclesiásticas
- Tuesday March 5: 14:30-17:30, Aula M6 Amigos
- Wednesday March 6: 15:30-17:30, Aula M1 Amigos
- Thursday March 7: 14:30-17:30, Aula M1 Amigos
- Friday March 8: 12:00-15:00, Aula M1 Amigos

Office: 4070 Amigos

IMPORTANT: The use of laptops, mobile phones and similar devices is NOT ALLOWED during in-person classes



Course description:

Environmental Economics is the application of the principles of economics to the study of how scarce environmental resources are allocated by individuals and society. It focuses primarily on the role of incentives to manage the natural environment, and on how to design economic mechanisms to bring into balance environmental impacts and the needs of ecosystems, with human desires. The goal of this course is to familiarize students with the role that economics can play in understanding and tackling contemporary environmental challenges. Broad concepts considered include externalities, market failure, public goods, determining desirable levels of pollution control and sustainability. We will emphasize the scope for policy intervention and the design of appropriate policy instruments for different environmental challenges.

LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCES

The goal of this course is to familiarize students with the role that economics can play in understanding and tackling contemporary environmental challenges. Broad concepts considered include externalities, market failure, public goods, determining desirable levels of pollution control and sustainability. We will emphasize the scope for policy intervention and the design of appropriate policy instruments for different environmental challenges.

Course objectives

By the conclusion of this course, you are expected to be able to:

- Explain how economic activity depends upon and affects the natural environment.
- Explain under which conditions markets are efficient and identify instances of "market failure" as they relate to the use of natural resources.
- Determine the efficient level of pollution in an economic framework.
- Identify and classify available public policy approaches to improve environmental quality.
- Compare environmental policy instruments (taxes, tradable permits, standards, voluntary action) according to the following evaluation criteria: efficiency, cost-effectiveness, equity, incentives for long-run improvement, political/public acceptability.
- Apply economic analysis to understand the complexity of climate change
- Explain the pros and cons of different environmental policy instruments to mitigate climate change.

Specific competencies

SSOP 6: Learn the mathematical, statistical language and IT tools needed to start research in economics

SSOP 7: Understand microeconomic strategies and incentives and their impact on natural resource and environmental management

SSOP 9: Understand the macroeconomic variables that regulate the economy and how they interact with natural resource and environmental management

SSOP 10: Understand the societal role of economics and the environment

PROGRAM



Below is a tentative list of topics and required readings. Deviations from this outline may be required. Additional readings may be provided. Please stay tuned.

1. Introduction to Environmental Economics: The Economy and the Environment

Field and Field – chapters #1-2

Perman et al. – chapter #2

2. Economic efficiency and market failure: Externalities, Public Goods and the Commons

Field & Field – chapter #4

Fullerton, D. & R. Stavins (1998) "How Economists See the Environment" *Nature* 395(6701): 433-4

Hardin, G. (1968) "The Tragedy of the Commons." *Science*, 162 (Dec. 13):1243-1248.

Parry, I. (2002) "Is Gasoline Undertaxed in the United States?" *Resources*, 2002, 148, RFF.

Greenstone, M., Kopits, E., & Wolverton, A. (2013) "Developing a social cost of carbon for US regulatory analysis: A methodology and interpretation" *Review of Environmental Economics and Policy*, 7(1), 23-46.

3. Modelling pollution control

(Introducing marginal abatement cost and marginal damage functions to calculate costs and benefits of pollution control, and to find efficient levels of pollution control)

Field & Field – chapter #5

4. Criteria for evaluating environmental policies

Field & Field – chapter #9

5. Environmental policies I: Decentralized policies, Command and Control Strategies and Market-based Instruments

Field & Field – chapters #10-13

Coase, R. (1960), "The Problem of Social Cost," *Journal of Law and Economics*, 1-44

Engel, S, S. Pagiola and S. Wunder (2008) "Designing payments for environmental services in theory and practice: An overview of the issues" *Ecological Economics* 65(4):63-74.

FAO case study (2013) "The Vittel Case: A public-private partnership in the mineral water industry" <http://www.fao.org/3/a-b1927e.pdf>

Portney, P. (2008) "The (Not So) New Corporate Social Responsibility: An Empirical Perspective" *Journal of Economic Perspectives*, 2008, Issue 2(2): 261–275

6. Climate change

Parry, I. and W. Pizer "Emissions Trading versus CO₂ Taxes" RFF backgrounder



Universidad de Navarra

The Economists' voice - Several issues (www.bepress.com/ev):

Barret, S. "Proposal for a New Climate Change Treaty System" Nordhaus, W. "Carbon Taxes to Move Toward Fiscal Sustainability"

Klenert, D., L. Mattauch, E. Combet, O. Edenhofer, C. Hepburn, R. Rafaty and N. Stern (2018) "Making Carbon Pricing Work for Citizens" *Nature Climate Change* 8: 669-77.

Climate Leadership Council "The Conservative Case for Carbon Dividends" (2017)

(Topics 7 and 8 will be covered if time allows it)

7. Benefit Cost Analysis

8. Expanding the measurement of economic and social progress: Sustainability and Quality of Life.

LEARNING ACTIVITIES

In-person lectures (x6) that will introduce the modules in the course and the six individual assignments.

Class attendance and participation is expected and encouraged (as in part of your grade depends on it).

Remote lectures via Zoom (x12).

Final exam.

GRADING

CONVOCATORIA ORDINARIA

Your final grade will be on a 100-point scale split as follows:

- Six individual assignments (60 points)
- Class attendance and participation (15 points)
- Final exam (25 points)

Under Spanish standards, a PASS in this class is obtained if you obtain 50 points.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Final exam: 25 points of the grade, the other 75 points are based on the course individual assignments (60) and class attendance and participation (15).

OFFICE HOURSE

Office hours: 4070 Amigos at times announced in class.



BIBLIOGRAFÍA

Required materials

- Main textbook: Field, Barry C. and Martha K. Field, *Environmental Economics: An Introduction*, 7th Edition. McGraw-Hill Irwin: New York. [Find it in the Library](#)
- Academic articles as announced during class.
 - Hardin, G. (1968) "The Tragedy of the Commons." *Science*, 162 (Dec. 13):1243-1248.
 - Parry, I. (2002) "Is Gasoline Undertaxed in the United States?" *Resources*, 2002, 148, RFF.
 - Greenstone, M., Kopits, E., & Wolverton, A. (2013) "[Developing a social cost of carbon for US regulatory analysis: A methodology and interpretation](#)" *Review of Environmental Economics and Policy*, 7(1), 23-46.
 - Coase, R. (1960), "The Problem of Social Cost," *Journal of Law and Economics*, 1-44
 - Engel, S, S. Pagiola and S. Wunder (2008) "[Designing payments for environmental services in theory and practice: An overview of the issues](#)" *Ecological Economics* 65(4):63-74.
 - FAO case study (2013) "The Vittel Case: A public-private partnership in the mineral water industry" <http://www.fao.org/3/a-bl927e.pdf>
 - Portney, P. (2008) "The (Not So) New Corporate Social Responsibility: An Empirical Perspective" *Journal of Economic Perspectives*, 2008, Issue 2(2): 261–275
 - Parry, I. and W. Pizer "Emissions Trading versus CO2 Taxes" RFF backgrounder
 - The Economists' voice (2007) Several issues (www.bepress.com/ev): Stiglitz, J. "A New Agenda for Global Warming"; Barret, S. "Proposal for a New Climate Change Treaty System"; Nordhaus, W. "Carbon Taxes to Move Toward Fiscal Sustainability"
 - Klenert, D., L. Mattauch, E. Combet, O. Edenhofer, C. Hepbrun, R. Rafaty and N. Stern (2018) "Making Carbon Pricing Work for Citizens" *Nature Climate Change* 8: 669-77.
 - Climate Leadership Council "The Conservative Case for Carbon Dividends" (2017)

Suggested materials

- Another (more advanced) text, not required but recommended: [Perman, R., Y. Ma, M. Common, D. Maddison and J. McGilvray \(2011\): *Natural Resources & Environmental Economics* 4th ed. Pearson Education, London.](#)
- [The Economics of Biodiversity: The Dasgupta Review](#) (2021)
- Encyclical Letter [Laudato Si'](#) of the Holy Father Francis on Care for our Common Home



Universidad
de Navarra

Filosofía política contemporánea (fYI)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: durante el siglo XX y las décadas del presente siglo, la filosofía política ha tenido que abordar una serie de cuestiones nucleares: cómo consolidar y definir la democracia; cuál es la relación del poder constituyente y el poder constituido; cómo redefinir el orden internacional a raíz de las diversas guerras, revoluciones y conflictos; cuáles son los modelos políticos más adecuados para una sociedad plural y multicultural; cuál es la relación de la política con la violencia o cómo pensar la alteridad y el espacio público.

En esta asignatura se analizarán algunas de esas cuestiones especialmente tal y como han sido planteadas en las últimas décadas, abordando algunos análisis de casos por medio de debates, y dando prioridad a la lectura y exposición de las obras más relevantes de la filosofía política contemporánea.

Titulación: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, política y Economía; Grado en Historia; Grado en Filología; el Grado en Literatura y escritura creativa; y Grado en Relaciones Internacionales.

Módulo/Materia:

Grado en Filosofía:

Módulo V : Formación complementaria y claves del mundo actual.

Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

Grado en Filosofía, Política y Economía:

Módulo IV: Formación complementaria

Materia 1. Formación específica complementaria.

ECTS: 3

Curso, semestre: 3º y 4º , primer semestre

Carácter: optativa

Profesorado: Julia Urabayen y Nicolás de Navascués

Idioma: castellano

Aula, Horario: martes de 10 a 11.30. Aula 34 del Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía:



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

PROGRAMA

1. Introducción.

2. Espacio público, bienes comunes y justicia:

2.1. El espacio público como espacio de aparición: Arendt.

2.2. Los bienes comunes como núcleo de la política: Mattei y Dardot-Laval.

2.3. La justicia y el reconocimiento de las minorías: Young y Kymlicka .

2.4. Debate: *Los derechos de los otros* de Benhabib.

3. Poder, guerra y violencia:

3.1. El poder y la política: Foucault.

3.2. La guerra y las transformaciones del orden internacional: Habermas y Chomsky.

3.3. La violencia: Derrida y Balibar.

3.4. Debate: *Las vidas lloradas* de Butler.

4. Democracia, liberalismo y postmodernidad

4.1. La teoría de la justicia y el liberalismo político: Rawls.

4.2. Las críticas al liberalismo político: libertarianismo y comunitarismo.

4.3. El papel de las emociones en la política y la solidaridad: Nussbaum y Rorty.

ACTIVIDADES FORMATIVAS



Universidad de Navarra

- Clases presenciales: 26 horas.
- Trabajos dirigidos: 10 horas.
- Tutorías: 0,3 horas.
- Estudio Personal: 31,2 horas.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas: 15.
- Clases presenciales prácticas: 11.
- Dirección para la preparación de trabajos: 0,3.

Observaciones importantes:

- Las clases presenciales prácticas consisten en presentaciones de libros realizadas en grupo por el alumnado y en dos debates.
- La presentación de cada libro durará 35 minutos. El grupo ha de ser capaz de exponer las ideas centrales de la obra seleccionada de la lista hecha pública el primer día de clase.
- A cada presentación seguirá un debate (10') fomentado y coordinado por el grupo que ha realizado la presentación.
- Los debates consisten en la defensa de una posición ante dos casos de análisis.
- Los trabajos dirigidos se harán individualmente a partir de las clases presenciales teóricas: 4.500 palabras.
- Tanto las presentaciones como los debates se harán en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:

- 40%: la exposición del libro seleccionado.
- 20%: los dos debates.
- 40%: el trabajo dirigido. Fecha límite de entrega: 29 de noviembre de 2024.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

No hay examen final.

Valoración de los trabajos dirigidos:



Universidad de Navarra

- Si un/a estudiante ha suspendido la exposición del libro, podrá enviar un ensayo de la exposición suspendida (40%).
- Si un/a estudiante ha suspendido los debates, podrá presentar por escrito el razonamiento de su posición (20%).
- Se entregará un nuevo trabajo dirigido (40%). Fecha límite de entrega: 24 de junio de 2025.

Observaciones importantes:

- Los trabajos se ajustarán a las normas y plazos.
- El incumplimiento de las fechas asignadas supondrá la pérdida total de la nota de la actividad.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: jueves de 12 a 13.

Nicolás de Navascués (ndenavascue@unav.es)

- Despacho 2270 Edificio. Planta 2ª Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: martes de 18 a 20.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

- Kern, L., *La justicia: ¿Discurso o mercado?. Los nuevos enfoques de la teoría contractualista*, Gedisa, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kymlicka, W., *Filosofía política contemporánea. Una introducción*, Ariel, Barcelona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mulhall, S. y Swift, A., *El individuo frente a la comunidad: el debate entre liberales y comunitaristas*. Temas de Hoy, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sánchez Garrido, P. (ed.), *Historia del análisis político*, Tecnos, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallespín, F. (ed.), *Historia de la teoría política*, Alianza Editorial, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Bibliografía complementaria:

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



PRESENTACIÓN

Breve descripción de la asignatura: *El objetivo de esta materia es explicar la importancia que tuvo el cristianismo en la formación del mundo occidental, tanto en sus estructuras políticas y sociales, como en las categorías mentales que han dado forma a nuestra manera de pensar. La asignatura se compone de tres bloques. En el primero se explican los principales desafíos que afrontó el cristianismo en su diálogo con el mundo antiguo, la asimilación de la inmigración germánica y la construcción de un nuevo marco de civilización que aún se reconoce en nuestro presente. El segundo bloque reconstruye las tres grandes áreas culturales en las que se fragmentó la herencia de la Antigüedad tardía: el Oriente cristiano, el mundo islámico y la Cristiandad latina. Finalmente el tercer bloque profundiza en algunas categorías mentales surgidas a raíz de la impregnación cristiana de variados elementos de la cultura clásica y germánica: la percepción del tiempo, la representación del mundo, o la visión del hombre en su relación con la naturaleza y con Dios. Es decir, una exploración histórica para conocer el origen de nuestras mentalidades y comprender mejor el mundo de hoy.*

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Cristianismo y orígenes de Occidente
- **Módulo y materia de la asignatura:**

Comunicación:

- **Periodismo:** Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural-
- **Comunicación Audiovisual:** Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural (La Materia de Ética es la siguiente: Entorno ético-jurídico).
- **Marketing:** Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum

Derecho: Claves:

- **RRII:** Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
- **Derecho:** Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho

Filosofía y Letras: Claves:

- **Historia:** Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
- **Humanidades:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
- **Filología Hispánica:** Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad



Universidad de Navarra

- Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
- Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum
- Filosofía: Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual

Grados

- **Profesor responsable de la asignatura:** Álvaro Fernández de Córdova Miralles
- **Horario:** martes de 16.00 a 17.45 h.
- **Aula:** Edificio Amigos - P 1 - Sem 24.
- Esta asignatura forma parte del Core Curriculum de la Universidad de Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/>

Esta es una asignatura presencial por lo que asistir a clase es un requisito para poder cursarla y ser evaluado. Por ejemplo, si a alguno le coincidiera con otra asignatura optativa sería más conveniente que eligiera sólo una de las dos; o si se hiciera prácticas durante todo el segundo semestre también sería más oportuno que no se eligiera esta optativa. Se acepta un 10% de ausencia a las clases, es decir, 3 horas, siempre presentando justificante.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Comprender la fe cristiana en su evolución temporal, partiendo de sus orígenes y analizando sus principales desafíos históricos que marcaron la civilización occidental.
2. Identificar y saber explicar los elementos esenciales del misterio de la fe a través de una lectura del pasado que nos permita comprender el presente.
3. Saber situar en sus coordenadas espacio-temporales el desarrollo y expansión del cristianismo, sus instituciones, su espiritualidad y la acción de los santos.
4. Relacionar el cristianismo con los estratos culturales en los que se insertó, valorando su potencia simbólica y creativa.
5. Saber exponer algunas nociones religiosas básicas aprendiendo a dialogar con otras formas de pensamiento no cristiano.
6. Formación de la inteligencia para aunar el misterio de la fe en su dimensión histórica y personal.

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.



Universidad de Navarra

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.



Universidad de Navarra

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad de Navarra

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.



Universidad de Navarra

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.
CG12 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.



Universidad
de Navarra

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

I. DESAFÍOS DE UNA CIVILIZACIÓN

1. **Presentación.** ¿Qué es el cristianismo? ¿por qué Occidente?

Orígenes y expansión del cristianismo. Las primeras comunidades cristianas y el judaísmo: a) Cristianismo ante la Sinagoga; b) apertura a la gentilidad. Cómo se extendió el cristianismo



Universidad de Navarra

en el espacio mediterráneo: misiones apostólicas, factores de crecimiento y expansión geográfica.

2. Persecuciones. Actitud del cristianismo ante el poder imperial pagano. Causas de las persecuciones contra los cristianos. Una evolución discontinua: a) Cristianismo *religión ilícita* (s. I); b) persecución como personas privadas (s. II); c) la persecución sistemática (s. III-IV).

[Lectura] *Mujer y difusión del cristianismo:* La mujer pagana y la cristiana. Funciones en la iglesia primitiva y factores sociológicos de su promoción.

3. Política y religión: la conversión del mundo antiguo. Constantino (Edicto de Milán, 313): de religión tolerada a religión promovida. La unidad de la nueva Iglesia imperial. Ósmosis entre el poder imperial y la Iglesia: efectos sociales del cristianismo.

Esclavitud y cristianismo (grupo 1)

4. Migraciones germánicas e integración cristiana. Paganismo, arrianismo y conversión católica. Los nuevos reinos germánicos. Cristianismo y mentalidad germánica: influencias recíprocas.

► **Test I** de los temas 1, 2, 3 y 4. Corrección en clase.

II. BIZANCIO, ISLAM Y OCCIDENTE

5. Bizancio o el Oriente cristiano: El imperio y los patriarcados. Justiniano y la recuperación del derecho. La *Commonwealth* bizantina y su expansión evangelizadora: a) Justiniano y los hunos; b) Heraclio y los pueblos eslavos; c) La misión de Cirilo y Metodio en Moravia; d) La evangelización de los búlgaros e) Los rusos y la conversión de Kiev.

[Reflexión sobre la imagen] *El mosaico de Justiniano San Vital de Ravena (Italia) (c. 547)*

6. El mundo islámico. La arabia preislámica. Mahoma y los pilares de una nueva religión. La expansión islámica: a) califas perfectos; b) la dinastía omeya; c) La dinastía abasí. El legado cultural y filosófico.

Islam y Occidente: miradas cruzadas (grupo 2)

7. Una Europa de bosques, aldeas y caminos. Del imperio carolingio a la integración feudal. El bosque en la civilización medieval. Roturación y el nacimiento de la aldea. El camino o la búsqueda: la peregrinación.

El camino de Santiago y Europa (grupo 3)

8. Las cruzadas más allá de los mitos. ¿Existe una "guerra santa" en el cristianismo? La invención de las "cruzadas". Recuperar el Oriente cristiano. El nuevo espíritu de la caballería. Encuentros y desencuentros.

► **Test II** de los temas 5, 6, 7 y 8. Corrección en clase.

III. MENTALIDADES Y NOVEDAD CRISTIANA

9. Cristianismo y naturaleza. Herencia antigua y novedad cristiana: la creación. De la naturaleza sometida a la naturaleza redimida. El naturalismo de la escuela de Chartres: el *ordo rerum* y las causas segundas.



¿La Edad Media era ignorante?: La irrupción de la razón y el método escolástico en la Edad Media (grupo 4)

10. Tiempo cristiano. Cuando el pasado se hace presente. Del tiempo cíclico al tiempo lineal. Órdenes temporales: a) el tiempo circular de la liturgia y del trabajo; b) el tiempo lineal de la Historia; c) el tiempo escatológico de la Eternidad. Los trabajos y los días.

[Reflexión sobre la imagen] *La concepción del tiempo en el fresco de la capilla de San Peregrino (1263), monasterio de Bominaco (Abruzzo)*

11. Visiones del hombre. La antropología binaria del pensamiento antiguo y la aportación del cristianismo. La representación del hombre. El hombre ante Dios.

Trabajo conclusivo: *¿Qué pueden aportar los orígenes de Occidente a los desafíos actuales?* (grupo 5)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases teóricas (26h)

- A lo largo de estas clases se explicarán los principales temas del Programa de la asignatura para que el alumno comprenda los orígenes del cristianismo y su influencia en la configuración de Occidente
- Se asistirá a clase habiendo **preparado previamente los temas indicados** estudiándolos con la ayuda de los materiales bibliográficos proporcionados.
- Se tomarán **apuntes** para fijar las cuestiones fundamentales de los diferentes temas y desarrollar aspectos no tratados en los manuales.
- En clase se desarrollarán algunas **actividades prácticas**, como análisis de imágenes (representaciones artísticas, restos arqueológicos, utensilios, etc), ensayos y proyecciones, planteando cuestiones para debatir en clase.
- **Lectura y análisis crítico de algunos textos** que serán contextualizados y comentados en las clases.
- Al final de los dos primeros bloques se hará un **test** (a través de ADI) de 10 minutos para examinar de los dos primeros bloques de la asignatura que deberán prepararse con los apuntes tomados en clase y completados con los manuales de la asignatura (ver "Materiales para la preparación de los temas" en ADI). La corrección de los test se hará en clase para facilitar la comprensión de las cuestiones planteadas. Estos test están pensados para ayudar al alumno a estudiar la materia progresivamente, confirmar que la está entendiendo, y obtener así una buena calificación. Por eso los test sólo contarán para subir la calificación de la asignatura si supera la media obtenida por los exámenes y el trabajo. Es una oportunidad estupenda para llevar con orden la materia, preparar bien los exámenes y subir la calificación final.
- Para conocer la forma de evaluar la asignatura véase el apartado "Evaluación".

Preparación de temas

- **Preparación de los temas** del programa desarrollados en clase estudiándolos por los manuales de la asignatura.



Universidad de Navarra

- **Exposición oral o trabajo escrito** (ver indicaciones en la carpeta de ADI): al inicio del curso el alumno deberá elegir si realizará una exposición oral o un trabajo escrito (no la dos cosas):

a) Si escoge la **exposición oral** deberá presentar el tema ante el resto de los alumnos durante 30 minutos, dejando 10 o 15 minutos finales para las preguntas e intervenciones. La lista de temas figura en las indicaciones para la exposición oral. Cada uno de los temas será expuesto por un grupo de 1 a 3 alumnos, que desarrollará la exposición en el día indicado (ver cronograma), sin necesidad de entregar un trabajo escrito. Los temas pueden prepararse con las orientaciones bibliográficas que figuran en el documento "Indicaciones para las exposiciones orales" (en ADI) pudiendo añadirse otros materiales bibliográficos o audiovisuales.

b) Si se escoge un **trabajo escrito** (lo puede(n) realizar 1 o 2 personas juntas), tendrá una extensión entre 7 y 9 páginas. Deberá subirse a la plataforma de ADI antes del 1 de noviembre. Las "Indicaciones para los trabajos escritos" y la "Rúbrica para trabajos escritos" (ver ADI) ayudarán al alumno a realizar un buen trabajo académico.

Trabajo personal del alumno

- Estudio personal (25h)
- Preparación de la exposición oral o el trabajo escrito (10h)
- Realización de examen (2h)
- Tutorías (no presenciales)

TOTAL: 75h

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación final será el resultado de

- La media del examen final (60% de la calificación final) y la exposición oral o el trabajo escrito (40% de la calificación final). Para facilitar al alumno el estudio de la materia se le ofrece la posibilidad de hacer un examen parcial liberatorio (que valdrá el 30% de la calificación final) y un segundo parcial (otro 30% de la calificación final). La fecha del primer parcial será el martes 8 de octubre, y la del segundo parcial el martes 26 de noviembre.
- Si el alumno suspende el primer parcial (optativo) ya no podrá hacer el segundo (optativo) y deberá presentarse a la convocatoria ordinaria con toda la materia; si un alumno aprueba el primer parcial (optativo) y suspende el segundo (optativo) podrá examinarse solo de la segunda parte en la convocatoria ordinaria.
- Para ayudar al alumno a estudiar la materia, los dos test que se realizarán a lo largo del curso contarán para subir la calificación final (no para bajarla). Para ello será necesario que la media de los test supere la media obtenida en los exámenes y la exposición/trabajo.
- La inteligente participación en clase podrá subir o bajar hasta 1 punto la calificación final.



Universidad de Navarra

- Si el alumno supera el 10% de ausencias, es decir 3 horas de clase (siempre justificadas), no podrá aprobar la asignatura, pues el trabajo en clase y la participación son requisito indispensable para aprovechar la riqueza de la materia.

El alumno que no supere el 4,9 en la nota final tendrá suspendida la materia *Cristianismo y orígenes de Occidente*, y deberá presentarse en la convocatoria extraordinaria.

En el curso 2024-2025 la convocatoria ordinaria tendrá lugar el 2/12/2024. Horario: 16 a 18 h. Aula: AMI-P0-Aula07

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En el curso 2023-2024 la convocatoria extraordinaria tuvo lugar el 10/6/2024 Horario: 16:00 a 18:00 h. Aula: AMI-P0-Aula07

HORARIOS DE ATENCIÓN

D. Alvaro Fernández de Córdoba

- Despacho 1480. Departamento de Estudios Bíblicos e Historia de la Iglesia. Facultad de Teología.
- Horario Lunes 12.00-13.45.
- Concertar cita previamente por e-mail (afdecordova@unav.es).

BIBLIOGRAFÍA

Stark, Rodney, *La expansión del Cristianismo: un estudio sociológico*, Madrid, Trotta 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brown, Peter Robert Lamont, *El primer milenio de la cristiandad occidental*, Barcelona: Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orlandis, José, *Historia de la Iglesia, vol. I: La Iglesia antigua y medieval*, Madrid: Palabra, 1998 (1ª ed. 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Europa y sus raíces cristianas*, Madrid, Rialp, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- *Historia breve del cristianismo*, Madrid, Rialp, 2021 (hay ediciones anteriores). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente: claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensòdromo 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Elogio de la Edad Media. De Constantino a Leonardo*, Madrid, Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Le Goff, Jacques, *Los intelectuales en la Edad Media*, Barcelona, Gedisa, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Espasa, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, Akal, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Aurell, Martin, *Diez ideas falsas sobre la Edad Media*, Taurus, Madrid, 2024. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dawson, Christopher, *La religión y el origen de la cultura occidental*, Madrid, Encuentro, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guriévich, Arón, *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, Taurus, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pernoud, Régine, *¿Qué es la Edad Media?*, Madrid, Magisterio Español, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández de Córdova, Álvaro, "Del mundo antiguo a la Europa de la caridad", *Palabra*, 507-508 (2006), pp. 34-38. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- "Camino de Santiago y renovación cristiana en el Occidente medieval", *Palabra*, 559-560 (2010), pp. 40-42 y 59-60. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Las cruzadas, más allá de los mitos", *Palabra*, 576-577 (2011), pp. 86-87. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Cristianismo y emotividad. De las lágrimas medievales a *Amoris laetitia*", *Palabra*, 641-642 (2016), pp. 88-90. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zink, Michel, *El juglar de nuestra Señora: cuentos cristianos de la Edad Media*, Salamanca. Sígueme, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura consistirá en una exposición, con perspectiva crítica, de las corrientes antropológicas más relevantes del siglo XX.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Módulo/Materia:** **Módulo II:** Filosofía teórica **Materia 1:** Antropología, Psicología, Estética y Teoría de las artes
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1er semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dr. Juan Fernando Sellés Dauder
- **Idioma:** Español
- **Aula:** Edificio F. Com. P2, Aula 9, **Horario:** Lunes, 17:30-19:15
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes y Miércoles de 9:00 a 14:00, Despacho 2200.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía



Universidad de Navarra

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE8 Conocer las teorías y argumentos de la antropología a través de sus principales representantes

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

Conocimientos

- Localización histórica y alcance filosófico de las principales corrientes antropológicas del siglo XX
- Planteamiento de los principales problemas antropológicos
- Nociones básicas de teoría del conocimiento, aplicadas al estudio del ser humano
- Principales notas del ser humano entendido como persona libre
- Lugar antropológico de las manifestaciones del ser humano: lenguaje, trabajo, pertenencia a la sociedad

Habilidades y actitudes

- Perspectiva crítica ante la historia de la antropología
- Capacidad de síntesis y profundización filosófica
- Visión "existencial" de la antropología, que permite entenderla como una ciencia útil para la vida diaria
- Elaboración de reseñas científicas
- Exposición personal en público del pensamiento de un autor contemporáneo

PROGRAMA

ANTROPOLOGÍA METAFÍSICA

TEMARIO

Introducción: Tres visiones en la historia: tener, persona o ser y obrar.

Tema 1. Kierkegaard y las antropologías existencialistas del s. XX.

Tema 2. Nietzsche y la antropología postmodernas.

Tema 3. Marx y las antropologías materialistas del s. XX.

Tema 4. Schleiermacher y las hermenéuticas antropológicas del s. XX.



Universidad de Navarra

Tema 5. Husserl y las antropologías fenomenológicas del s. XX.

Tema 6. Peirce y las antropologías pragmatistas del s. XX.

Tema 7. Wittgenstein y las antropologías analíticas del s. XX.

Tema 8. Las antropologías españolas del s. XX.

Tema 9. Las antropologías personalistas del s. XX.

Tema 10. Las antropologías teológicas del s. XX.

Tema 11. Las antropologías 'totalizantes' del s. XX.

Tema 12. Las antropologías dialógicas y psicoterapéuticas del s. XX.

Tema 13. Las antropologías trascendentales del s. XX.

Tema 14. Convergencias y divergencias de las antropologías del s. XX.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases presenciales: 30 h.
- Tutorías: 0,5 h.
- Trabajos dirigidos: 1,5 h.
- Estudio personal: 43 h.

El estudiante tiene a su disposición el manual elaborado por el profesor, distribuido en 14 temas que se encuentra a vuestra disposición en ADI.

Cada semana se tratará un capítulo del manual, para el ello el estudiante deberá leer con anterioridad el tema correspondiente.

La principal actividad formativa es la **LECTURA SEMANAL** de un capítulo del MANUAL. El manual desarrollado por el profesor es muy asequible, sintética, ofrecen en pocas páginas una comprensión sencilla y a la vez profunda de diversos autores, cuyo acceso sería imposible en el corto tiempo de un curso académico. El 30% de la calificación final se corresponde a la lectura completa de cada capítulo, la realización de esta actividad se ve reflejada en la participación en clase, en el planteamiento de preguntas y en el diálogo con el profesor.

En base a la lectura crítica el estudiante podrá plantear sus inquietudes en clase, mientras el profesor explica las claves del capítulo.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- 17 de diciembre de 2023.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



Universidad de Navarra

- 9 al 30 de junio de 2024.

El **EXAMEN FINAL** es un cuestionario de preguntas abiertas donde el estudiante deberá organizar una argumentación que responda a la cuestión planteada. La solvencia y buen desempeño del examen depende de la actividad formativa principal descrita anteriormente, es decir, el 30% serán las lecturas y el 70% el examen final.

Los criterios de evaluación del examen final (70%) son la comprensión de la materia, la honestidad intelectual, la argumentación y claridad en la exposición.

HORARIOS DE ATENCIÓN

La atención a los estudiantes se hará de dos formas:

1. Presencial: se puede contactar con el profesor al correo jfselles@unav.es y concertar una cita, que se llevará a cabo en el despacho (2200).
2. Virtual: el estudiantes puede escribir directamente sus dudas a través de un correo electrónico dirigido al profesor quién le responderá en el plazo de 48 horas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Todos los apuntes de clase están colgados, tema a tema, en esta web de ADI.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

AAVV., *Modelos antropológicos del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 166, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (I)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en papel); [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

AA.VV., *Antropologías europeas del s. XX*, J. F. Sellés (ed.), *Anuario Filosófico*, XXXIX/1 (2006) [Localízalo en la Biblioteca](#)

AAVV., *Propuestas antropológicas del s. XX (II)* J. F. Sellés (ed.), Pamplona, Eunsa, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#) (en línea).

Otras claves antropológicas se pueden encontrar en:

J. F. SELLÉS; *Antropología para inconformes. Una antropología abierta al futuro*, Madrid, Rialp, 2006, 2ª ed., 2007, 3ª ed., 2011, 670 págs. [Localízalo en la Biblioteca](#) (2006); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2007); [Localízalo en la Biblioteca](#) (2011).

J. F. SELLÉS; *Antropología de la intimidad*, Madrid, Rialp, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)



INTRODUCTION

Course description:

This course intends to explore the role of corporate governance in the effective functioning of corporations. It will discuss the role of different actors in the economy: board members, managers, independent auditors and institutional investors. The discussion should be of interest to students who will play any of these roles in their future careers. The course will focus on the mechanisms that firms use to achieve goal congruence at the top level of the organization. It integrates the key dimensions of corporate governance. Students in this course will learn to analyze important institutional features of the corporate governance system, such as the composition of the board of directors; its main operations, roles and characteristics; the design of the board committees, the impact of shareholder activism, among others. Although the approach will be eminently practical, we will use a theoretical framework based on scientific research. After successfully finishing the course, a student should be able to (i) make practical decisions about corporate governance in a business setting, (ii) understand the debates and controversies around appropriate choices for corporate governance, (iii) critically evaluate the potential implications of corporate governance choices.

Type of course:

- Mandatory course (Asignatura Optativa de Perfil) for ADE + General Management.
 - Módulo 7. Optativas
 - Materia 7.2. Optativas específicas
- Elective course (Asignatura Optativa) for other degrees
 - Módulo 7. Optativas
 - Materia 7.1. Optativas generales

Subject: General Management / Dirección de Empresas

ECTS: 6

Year: 3rd year

Semestre: Second Semester

Language: English

Instructor: Dulce Redín Goñi (dredin@unav.es)

Course schedule: <https://www.unav.edu/web/facultad-de-ciencias-economicas-y-empresariales/estudiantes/horarios>

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

SSOP7. Analyze the current trends in goal and/or strategy setting within a company.

SSOP8. Develop objectives, strategies and/or projects in production, logistics or marketing.

SSOP9. Identify new trends in marketing, operations and/or business models.



SSOP10. Create practical cases that describe a company's strategy and the key factors of business competitiveness.

PROGRAM

1. Introduction to Corporate Governance
2. The Board of Directors
3. The Directors
4. The Committees
5. Operations of the Board of Directors (I)
6. Operations of the Board of Directors (II)
7. Remuneration policies
8. Shareholders
9. Stakeholders

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The course will include different face-to-face activities as well as personal study activities.

Face-to-face sessions:

1. Theory sessions
2. Discussion of case studies and recommended readings
3. Group presentations

Personal study activities:

1. Personal study of the slides, materials and recommended readings
2. Preparation of the classes and case studies
3. Team work on the project
4. Exams

EVALUATION

Ordinary and Extraordinary call

The grade will be calculated as follows:

Class attendance, participation and continuous assessment	30% (+5%)*
Group project and presentation	30%



Final exam	40%
------------	-----

Class attendance, participation and individual activities

Individual evaluation of class participation will encompass both the quantity and quality of engagement. This criterion includes active involvement in discussions, responses to class quizzes, assigned activities and questions. Attendance will also contribute to this assessment. Attendance in classes is presumed to be mandatory. However, to account for unforeseen circumstances that may prevent attendance, an additional 5% is allocated to students. It's important to note that this additional 5% does not serve as justification for absences during scheduled exams or presentations. No specific justifications for absence will be considered; the additional 5% is provided as a buffer against any other unforeseen eventualities unrelated to other assessments.

Group project and presentations

Students will be assigned to groups responsible for presenting an allocated case study and leading subsequent open discussions in class. Following each discussion, the presenting group must collaboratively produce a concise document summarizing the key insights and lessons from the case. Evaluation of presentations will adhere to a specific rubric designed for this purpose. Prior to the presentation, groups have the option to meet with the professor for clarification or guidance. Attendance by all group members on the presentation day is mandatory, and active participation from each member is expected.

Final exam

The final exam will be on XXX, XXXh, room XX .

The final exam of the course will be comprehensive. A passing grade of above 40% in the final exam is required to pass the course.

OFFICE HOURS

Prof. Dulce Redín Goñi (dredin@unav.es)

Office 2060 Amigos Building

BIBLIOGRAPHY

Basic reference

- Larcker, D. & Tayan, B. 2021, Corporate Governance Matters, Pearson Education (Third Edition) [Localízalo en la biblioteca.](#)

Further references

- Charan, R. 2005, Boards that Deliver, Jossey Bass
- Daems, H. 2019, Insights from the Boardroom, Lamnoo Campus
- Nueno, P. 2016, The 2020 Board. The Future of Company Boards, LID Publishing
- Canals, J. 2010, Building Respected Companies, Cambridge University Press
- Navarro-Rubio, J.M. & Tapies, J. 2012, Génesis del Consejo, LID Editorial
- Monks, R.A.G. & Minow, N. 2008, Corporate Governance, John Wiley and Sons



Universidad de Navarra

- Tricker, B. 2019, Corporate Governance. Principles, Policies and Practices, Oxford University Press
- CNMV [Good Governance Code of Listed Companies](#)
- Business Roundtable, [Principles of Corporate Governance](#)

Recommended websites

- The Harvard Law School Forum on Corporate Governance and Financial Regulation. <http://blogs.law.harvard.edu/corpgov/>
- Stanford University Rock Center for Corporate Governance. <https://rockcenter.law.stanford.edu/>
- The European Corporate Governance Institute. <http://www.ecgi.org/>



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Esta asignatura tiene como objetivo dar a conocer los distintos modelos de creación de Estados. Cuando, en la Edad Moderna, surgen los primeros Estados, se produce la integración de distintos reinos y coronas, u otras entidades, en un nuevo modelo de sociedad política. Algo similar se produce con los Estados constitucionales del siglo XIX. Es objeto de esta asignatura atender a las diferentes formas de integración territorial en función del modelo de Estado que se pretenda construir: un Estado centralizado, federal o autonómico.

La asignatura comienza con una referencia general a las diferentes formas de integración territorial que se produjeron en la Edad Moderna, así como al surgimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX. A partir de estas referencias generales, se atiende a los procesos de construcción del Estado español y de otros Estados europeos: Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido.

La primera parte de la asignatura se dedica al estudio de los precedentes del actual Estado autonómico español, incidiendo en los territorios que tuvieron la condición de reinos separados o que mantuvieron especialidades respecto al régimen común, lo que explica que hayan pervivido hasta la actualidad algunas de esas particularidades.

La segunda parte de la asignatura se dedica al estudio del proceso de construcción de diferentes modelos estatales europeos: el modelo federal alemán, el modelo uniformista francés, los antecedentes de la unificación italiana, y la integración de realidades diversas en el Reino Unido.

- **Titulación:** Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo/Materia:**
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Mercedes Galán Lorda
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** <https://www.unav.edu/web/facultad-de-derecho/alumnos/horarios>

Aula M2. Edificio Amigos. Lunes: 12:00 h. a 13:45 h.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a las asignaturas Optativas son las siguientes:

Competencias básicas



Universidad de Navarra

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE4 - Conocer los principios teóricos generales de diversas áreas de especialización jurídica tanto en el ámbito de Derecho público como del Derecho privado.

PROGRAMA

INTRODUCCIÓN: El origen de los modelos centralista y federal

I. ESPAÑA: LOS PRECEDENTES DEL ESTADO AUTONÓMICO

1. ARAGÓN: De Reino a Comunidad Autónoma
2. CATALUÑA: Precedentes del movimiento nacionalista
3. VALENCIA: La recuperación de un derecho foral
4. GALICIA: El sueño de un reino



5. PAÍS VASCO: Hacia la conjunción de tres sistemas jurídicos
6. NAVARRA: Origen y actualidad del foralismo

II. EUROPA: MODELOS CENTRALISTAS Y FEDERALES

1. ALEMANIA: La creación de un Estado federal
2. FRANCIA: Un modelo centralista
3. ITALIA: De la diversidad a la unidad
4. REINO UNIDO: El caso de Escocia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

- 30 horas de clases presenciales: 15 teóricas y 15 prácticas
- 30 horas de estudio personal del alumno y de lecturas complementarias
- 2 horas: visita institucional al Fondo Antiguo de la Biblioteca Universidad de Navarra o al Museo Universidad de Navarra
- 1 hora para tutoría o trabajo dirigido
- 10 horas de estudio para el examen final
- 2 horas para la realización del examen

TOTAL DE HORAS DE TRABAJO: 75 horas

Metodología de la asignatura

La asignatura cuenta con 3 créditos ECTS, lo que supone una carga de trabajo de, aproximadamente, 75 horas.

Además de lo que son propiamente explicaciones teóricas, con carácter participado, se analizan textos histórico-jurídicos que permiten conocer a los alumnos, de manera directa, los procesos de creación de los Estados a lo largo de la Historia y, en particular, la evolución del Estado español y de los Estados alemán, francés, italiano e inglés. Las intervenciones en clase puntúan para la nota final de la asignatura.

De las 30 horas de clase presenciales, 15 son teóricas y 15 prácticas. En las sesiones prácticas se analizarán textos histórico-jurídicos, imágenes y vídeos relacionados con el programa de la asignatura.

Los alumnos prepararán las clases prácticas de cada semana dando lectura y analizando con detenimiento los materiales que tienen a su disposición en el texto editado por Eunsa con el título *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo* o que se pondrán a su disposición en ADI al menos con una semana de antelación. El objetivo de este estudio es poder intervenir en las sesiones prácticas de cada semana, intervenciones que supondrán el 20% de la nota final de la asignatura. Se estima que la preparación de las clases prácticas, a partir del trabajo con los materiales y las anotaciones de clase, suponen para el alumno una carga de trabajo de 2 horas semanales.



Universidad de Navarra

Además, si fuera posible, se realizará una visita al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra con objeto de ver de primera mano alguno de los documentos históricos relevantes relacionados con el proceso de creación del Estado español a lo largo de su historia. También se plantea la visita al Museo Universidad de Navarra para conocer fondos relacionados con el proceso de construcción del modelo estatal español. La visita realizada dará lugar a la elaboración de un trabajo dirigido que permitirá obtener el 5% de la nota final de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- El examen consistirá en cuatro preguntas a desarrollar en un máximo de 1 hora y media.
- Contenidos: Programa completo de la asignatura.
- Porcentaje de la nota: 75%.
- **Fecha del examen: 25 de noviembre de 2024** (12:00 h. aula M2)
- El 20% de la nota se obtendrá por las intervenciones en las clases prácticas (2 puntos, con base en el análisis de textos histórico-jurídicos que los alumnos tendrán a su disposición).
- El 5% restante podrá obtenerse por el comentario de la visita realizada al Fondo Antiguo de la Biblioteca o al Museo Universidad de Navarra.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El examen consistirá en cinco preguntas sobre el temario, que en esta convocatoria extraordinaria supondrán el 100% de la nota final. Se dispondrá de hora y media para la realización del examen.
- **Fecha del examen: Junio de 2025** (día, hora y aula a determinar)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesora Mercedes Galán (mgalan@unav.es)

- Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades
- Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail

BIBLIOGRAFÍA

Apuntes

El material de trabajo básico de la asignatura es el libro:

Galán Lorda, Mercedes, *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo*, Eunsa, Pamplona, 2020. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)

El texto está disponible en la web de EUNSA (formato físico y formato digital), así como en la Librería Troa del Campus, en otras librerías y en Amazon.



Bibliografía

De Gasperi, Alcide, *Europa. Escritos y Discursos*, Encuentro-CEU, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De Madariaga, Salvador, *De la angustia a la libertad. Memorias de un federalista*, Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1977 (2º ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elliott, John H., *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Génesis territorial de España*, Zaragoza, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *Historia de los Fueros de Navarra*, Ediciones Eunat, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *El Derecho de Navarra*, Gobierno de Navarra. M.I. Colegio de Abogados de Pamplona, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossi, Paolo, *Europa y el Derecho*, Crítica, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, José, *España invertebrada: bosquejo de algunos pensamientos históricos*, Revista de Occidente, Madrid, 1951. [Localízalo el ebook en la Biblioteca \(Ed. 2007\)](#)

Pérez Bustamente, Rogelio, *Los Estados de la Unión Europea*, Dykinson, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schuman, Robert, *Por Europa*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos

Además, la profesora irá facilitando material a los alumnos en la plataforma ADI al comenzar la asignatura.

También se consultarán documentos del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Navarra.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Filosofía del deseo: a través de un recorrido intelectual por algunos autores clave clásicos y modernos (Platón, Aristóteles, Epicteto, Epicuro, Nietzsche, Freud, Marcuse, Fromm) se examinará la relación del deseo con el placer, la estructura de los apetitos y el papel del eros en la vida humana.

- **Titulación:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:**
- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Manuel Cruz
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** aula 33 del ed. Central, lunes de 17.30 a 19.30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Historia



Universidad de Navarra

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.



Universidad de Navarra

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

PROGRAMA

I. Arqueología del deseo: en busca del fundamento

1. Deseo y racionalidad: lo apolíneo y lo dionisiaco en Nietzsche frente al logos socrático.

2. ¿Por qué deseamos? Platón, arqueólogo del alma humana.

3. Fundamentos: metafísica del deseo y del placer (Aristóteles)

4. Querer: ¿cuál es la relación del deseo y la voluntad?



II. Geografía del deseo: los mapas del corazón

5. Deseo e inconsciente: Freud, Adler

6. Deseo de significado: Frankl

7. El corazón como centro afectivo. Deseo y memoria. Placer y sexualidad

III. La estrategia del deseo: cultivar el arte de amar

8. Primera estrategia: minimizar el deseo (Epicuro) y olvidarlo (Epicteto)

9. Segunda estrategia: darle forma al deseo (el papel de la razón en el Filebo y en la EN)

10. Tercera estrategia: cultivar el arte de amar (San Agustín, Erich Fromm)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clases expositivas: 30 horas
- Actividades dirigidas: 20 horas
- Tutorías: 5 horas
- Estudio personal: 20 horas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Asistencia y participación: 2 puntos

Actividades sobre textos (breve control en clase): 2 puntos

Examen final (comentario de textos): 6 puntos

Conversación sobre lectura adicional*: 0,5 puntos extra

* La lectura adicional se concretará personalmente con el profesor. Al final del apartado Bibliografía y recursos se encuentra una lista de posibles lecturas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para quien no apruebe la asignatura en diciembre habrá un examen de comentario de texto en junio que contará 6 puntos de la nota. Bastará con aprobar ese examen para aprobar la asignatura aunque no se sumen 5 puntos.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Manuel Cruz (mcruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez Bella, segunda planta
- Horario de tutoría: lunes de 12 a 13.30



BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Bibliografía principal:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, libros VII y X, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2004.

Aristóteles, *Sobre el movimiento de los animales*, Gredos, Madrid, 1998.

Epicuro, *Carta a Meneceo*

Epicteto, *Manual de estoicismo*

Frankl, V., *El hombre en busca de sentido*, Herder, Barcelona, 2021.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987.

Freud, S., *Más allá del principio de placer*, Alianza Editorial, Madrid, 2000.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Marcuse, H., *Eros y civilización*, Ariel, Barcelona, 1981.

Nietzsche, F. *El origen de la tragedia*, Gredos, Madrid, 2009.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *República*, Gredos, Madrid, 2003.

Platón, *Fedro*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo*, Gredos, Madrid, 2005.

Bibliografía secundaria:

Alvira, R., *Reivindicación de la voluntad*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Arendt, H., *El concepto de amor en san Agustín*, Encuentro, Madrid, 2009.

Dichter, E., *The Strategy of Desire*, Doubleday, New York, 1960.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Cruz Cruz, J., *Voluntad trascendental y voluntad deliberada : la teoría de la acción en Tomás de Aquino*, Eunsa, Pamplona, 2015.

Echavarría, M. F., *Corrientes de psicología contemporánea*, Scire, Barcelona, 2010.

Fizzoti, E., *De Freud a Frankl: interrogantes sobre el vacío existencial*, Eunsa, Pamplona, 1977.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996.



Universidad
de Navarra

Llano, A., *Deseo, violencia, sacrificio: el secreto del mito según René Girard*, Eunsa, Pamplona, 2004.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Hedoné. Aristóteles y el placer*, Eunsa, Pamplona, 2013.

Ortiz de Landázuri, M. C., *Purificar la mirada. La dimensión ética del saber en Platón*, Dykinson, Madrid, 2015.

Para los que quieran hacer una **lectura adicional**, puede ser una de estas opciones:

Adler, A., *El sentido de la vida*, Espasa-Calpe, Madrid, 1975, caps. VI-X.

Alvira, R., *Reivindicación de la voluntad*, Eunsa, Pamplona, 1988.

Chul-Han, B., *La agonía del eros*, Herder, Barcelona, 2014.

Frankl, V., *Psicoanálisis y existencialismo*, Fondo de Cultura Económica, México, 1987: segunda parte (Del psicoanálisis al análisis existencial), caps. 1, 2 y 3.

Fromm, E., *Arte de amar*, Paidós, Barcelona, 2003.

Hildebrand, Dietrich von, *El corazón*, Palabra, Madrid, 1996: caps. I, II, V-VII.

Platón, *Banquete*, Gredos, Madrid, 2000.

Platón, *Filebo*, Gredos, Madrid, 2005.



Universidad
de Navarra

Geografía cultural (FyL)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

Titulación: Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

Módulo/Materia: La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

ECTS: 6 ECTS

Curso, semestre: 1er curso, 2º semestre

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

Idioma: Español

Horario: Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

Aula: Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.



CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

PROGRAMA

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
2. Saber localizar los países del mundo.
3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.



9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

EVALUACIÓN

El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

Sistemas de evaluación

1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.

2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.

3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

Examen parcial

Constará de tres partes:

i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.

ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ii) Un test sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial)



Universidad de Navarra

con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

D. Javier Larequi (jlarequi@unav.es)

- Solicitar cita vía correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:



Universidad de Navarra

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'anàlisi geogràfica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: la filosofía del Siglo XIX se corresponde con uno de los "momentos dorados" de la reflexión crítica tan característica de esta disciplina. Los pensadores formados en el pensamiento kantiano elaboran una concepción nueva de la realidad conocida como idealismo alemán. Esta primera corriente del Siglo XIX coincide en el tiempo y el espacio con el primer Romanticismo. A partir de 1831, año de la muerte de Hegel, la Filosofía Contemporánea, vivirá una eclosión de posturas y corrientes que romperán con el idealismo y se convertirán en las fuentes nutricias de las corrientes de la Filosofía del Siglo XX.

Titulación: Grado en Filosofía. Doble Grado en Filosofía y Periodismo. Doble Grado en Filosofía y Derecho.

- **Módulo/Materia:** Módulo IV: Historia y pensamiento. Materia 1: Historia del pensamiento
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2º, 2º semestre.
- **Carácter:** obligatorio.
- **Profesorado:** Julia Urabayen y Mikel Martínez Ciriero
- **Idioma:** castellano.
- **Aula, Horario:** Martes de 12 a 13.30 y viernes de 12 a 13.30. Aulas 10 y 12 de FCOM.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.



CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. El Romanticismo como movimiento cultural transversal.

2. El nacimiento del idealismo.

2.1. Fichte y el tránsito del kantismo al idealismo.

2.2. La dialéctica del yo y la revisión del sistema.

2.3. La razón práctica y la filosofía del derecho.

3. La culminación del idealismo.

3.1. Hegel y el idealismo absoluto.

3.2. Los escritos de juventud: la crítica a la modernidad.

3.3. *La Fenomenología del espíritu*: de la conciencia a la autoconciencia.

3.4. El saber absoluto: la lógica, la filosofía de la naturaleza y la filosofía del Espíritu.

4. La inversión del hegelianismo.

4.1. La izquierda hegeliana.

4.2. El materialismo y el sensualismo de Feuerbach.

4.3. El surgimiento del anarquismo.

5. El materialismo dialéctico.

5.1. Marx como pensador crítico: La ideología alemana y el materialismo dialéctico.

5.2. La alienación en los escritos de juventud.

5.3. La revolución y la crítica al socialismo utópico.

6. El utilitarismo.

6.1. Bentham: el panóptico.



Universidad de Navarra

6.2. Mill: la libertad individual y el liberalismo.

7. El vitalismo irracionalista.

7.1. Schopenhauer y la sabiduría de Oriente.

7.2. Representación y voluntad: las dos caras de la realidad.

7.3. La negación de la voluntad de vivir: el arte y la ética.

8. El nihilismo.

8.1. Nietzsche: las máscaras y la filosofía a martillazos.

8.2. La transvaloración de los valores: ser, verdad, belleza y bien.

8.3. La aurora de un nuevo mundo.

9. La filosofía existencial.

9.1. Kierkegaard: el pensador de la triste figura y sus pseudónimos.

9.2. Los estadios de la existencia y el individuo.

9.3. La libertad, la desesperación y la angustia.

10. El vitalismo espiritualista.

10.1. Bergson y el renacimiento de la filosofía francesa.

10.2. El conocimiento de la realidad: intuición y razón.

10.3. La evolución creadora y el ser humano.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades formativas:

Clases presenciales: 54.

Tutorías: 1

Trabajos dirigidos: 3

Estudio personal: 86

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 48.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 6.



Universidad de Navarra

Asesoramiento académico personal/tutorías: en todo momento el alumno/a contará con tutorías por parte de la profesora en los horarios señalados en la sección Horario de atención.

Dirección en la preparación de trabajos:

El alumno/a debe hacer 3 trabajos:

- Preparación y participación en los dos seminarios de la asignatura (tema 6).
- Presentación oral de una obra clave de alguno de los filósofos incluidos en el programa.

Todos los trabajos serán hechos en las fechas indicadas a principio de curso y tendrán un valor en la nota final de la asignatura.

La no presentación de los trabajos en las fechas asignadas supondrá la pérdida de la nota correspondiente a la actividad.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Porcentajes que corresponden a los sistemas de evaluación:

- 60%: valoración de exámenes escritos.
- 40%: valoración de trabajos dirigidos: 20% la preparación y participación en 2 seminarios. 20% la presentación oral de una obra.

Examen final:

- Fecha: 09 de mayo de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final:

- Fecha: 20 de junio de 2025.
- Modo: dos preguntas de razonamiento (30% cada una).
- Contenidos: todos los temas incluidos en el programa, excepto el 6.
- Porcentaje de la nota que corresponde al examen final: 60%.

Notas parciales:

- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en la convocatoria extraordinaria.
- Si un/a estudiante ha suspendido la participación en los seminarios, podrá hacer un comentario de texto escrito el día del examen final (20%).

Observaciones importantes:



Universidad de Navarra

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Si un trabajo no se entrega en las fechas asignadas se perderá el porcentaje de la nota correspondiente a esa actividad.
- Las notas de los trabajos dirigidos se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Julia Urabayen (jurabayen@unav.es)

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: miércoles de 10 a 12.

Mikel Martínez Ciriero (mmartinezcir@unav.es)

- Despacho: 2270 Edificio. Planta 2, Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes de 10 a 12.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica:

Colomer, E., *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, tomos II y III, Barcelona, Herder, 1986. [Localiza en la Biblioteca el vol.II](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. III](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía*, tomos VI y VII, Barcelona, Ariel, 1996. [Localiza en la Biblioteca el vol. VI](#), [Localízalo en la Biblioteca el vol. VII](#)

Copleston, F., *Historia de la filosofía moderna*, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reale/Antiseri, *Historia del pensamiento filosófico y científico*, tomo III, Barcelona, Herder, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Segura, A., *Historia universal del pensamiento filosófico*, tomo IV. Madrid, Liber, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Historia de la filosofía*, tomos IV y V, Madrid, B.A.C., 1975. [Localiza en la Biblioteca el vol. IV](#), [Localiza en la Biblioteca el vol. V](#)

Villacañas Berlanga, J. L., *La filosofía del idealismo*, Madrid, Síntesis, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:



Universidad de Navarra

Baumer, F. L., *El pensamiento europeo moderno. Continuidad y cambio en las ideas, 1600-1950*, F.C.E., México, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Belaval, Y., *Historia de la filosofía*, México, Siglo Veintiuno, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bell, D., *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, Alianza, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bloom, A. D., *El cierre de la mente moderna*, Barcelona, Plaza y Janés, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bronowski, J.; Mazlish, B., *La tradición intelectual de Occidente. De Leonardo a Hegel, Norte y Sur*, Madrid, 1963. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hazard, P., *La crisis de la conciencia europea*, Madrid, Alianza, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*, Universidad de Piura, Piura, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Claves del nominalismo y del idealismo*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 5, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Röd, W., *La filosofía dialéctica moderna*, Pamplona, Eunsa, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La bibliografía específica de cada tema se encuentra en el área interna de la asignatura.



INTRODUCTION

Course Description:

States are the most relevant actors in International Relations (IRs). Law is essential for IRs (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of citizens' and human rights worldwide.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an expert in International Relations. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in that context.

This course will improve students' reading critically, helping them draft clear, reasoned, and well-documented arguments supported by sound evidence.

- **Degree:** International Relations
- **Module in the Degree Program:** "Formación complementaria" "Derecho"
- **Number of credits:** 6 ECTS
- **Year:** First, 1st. semester
- **Type of course:** Required
- **Instructors:** Prof. Dr. Francisco López-Jurado
- **Language:** English
- **Department:** International Relations
- **Lecture schedule:** Wednesdays 8 to 10 am, room 12 Amigos Building. Fridays 10 to 12 am, room 11 Amigos Building.

COMPETENCIES *(shared with other courses of the IRS Degree)*

General

CG05 to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 to develop a critical understanding of international issues and their specific problems.

Basic

CB1 to acquire knowledge and knowledge development capabilities based on secondary education background, advanced handbooks, and specialised academic bibliography.

CB3 be able to gather relevant information and conduct data analysis to enunciate value judgments and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 be able to efficiently transmit information, ideas, problems, and solutions to the public and specialised audiences.

CB5 to develop those learning skills needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

Specific



CE01 capacity to consistently use the central concepts and applied techniques to analyse international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 be acquainted with the necessary knowledge/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 to be able to understand, assess, and critically discuss contemporary political ideologies and their relevance.

CE20 to assess international relations problems considering their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

SYLLABUS

Lesson 1. Phenomenological Approach to the State: Types of States

- Law and the State are universal phenomena, manifesting in relevant events and daily life. Their main manifestations can be observed and assessed.
- Classifications of States help to grasp some of their main features, but they cannot avoid the reality that each State is unique.

Lesson 2. State, Government, and Politics

- What are we dealing with? Clear-cut distinctions are needed to grasp complex realities.

Lesson 3. Political Theories Regarding the State

- Political Theory and Legal Jurisprudence have studied Law and the State for centuries. What are some of the main approaches?

Lesson 4. Rivals of the State

- States and their contenders in a globalized era.

Lesson 5. The Changing Characters of States

- Change, fragility, and strengths of various types of states.

Lesson 6. The State Ruled by Law

- Law performs different roles depending on the type of State. Should it be connected to justice?

Lesson 7. Law and Constitutional Law

- Legal traditions, basic concepts, and fields of Law. State power established, constrained, and democratized.

Lesson 8. Criminal Law

- Between sword and shield.

Lesson 9. Administrative Law



Universidad de Navarra

- Authorities, agencies, and administrations must respect the limits and remedies imposed by Law in their quest for the common good.

Lesson 10. Private Law

- The branch of Law which deals with mutual relations between citizens. The Law of Contract, Tort, Property, and Family Law.

EDUCATIONAL ACTIVITIES

I. CLASSROOM TEACHING ACTIVITIES

1. Lectures (Required)

The professor lectures on the themes indicated in the syllabus. The lectures explain the lessons' meaning, foundations, and basic concepts. **The use of electronic devices is not permitted during lectures or seminars.**

Students must master the reading assignment (**RA**) corresponding to a syllabus lesson before the lecture.

The **Storyboard** specifies which reading assignment corresponds to which lesson and when it should be studied.

Students should follow the ideas, take notes, and ask questions to clarify.

2. Seminars (Required)

They consist of a discussion or an application activity and include:

- Debates by students on topics or materials prepared by the professor.
- Activities proposed by the professor and explained in advance.

Students must read the seminar (**RfS**) text before it takes place.

The **Storyboard** specifies what text and when it must be read.

Active participation in seminars is strongly encouraged.

3. One-to-one tutorials

Each student may have personal interviews with the professor to help them with individual study and learning.

II. INDIVIDUAL WORK

Students must understand themes covered early in the course to comprehend information presented later and must be able to integrate material learned throughout the course. Therefore, they mustn't fall behind and try to schedule regular times outside class to work on the course material.

1. Students must study the assigned reading (**RA**) for a lesson before the lecture covering that topic. The **Storyboard** available in ADI specifies what and when those reading assignments must be studied.
2. Students must conduct a personal study using notes from lectures and seminars.
3. Students must read and understand readings for seminars (**RfS**).



III. DISTRIBUTION OF ACTIVITIES (credit/hours)

1. Lectures and seminars: 60 h. (four every week).
 2. Evaluation: 4 - 6 h. (mid-term plus final exam).
 3. One-to-one tutorials: 1 h.
 4. Personal study and work: 80 - 90 h. (five to six hours weekly, more before the exams)
- Total: 150 h. (6 ECTS= 150 h 1 ECTS=25 h).

GRADING

I. PERCENTAGES

- Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)
- Participation counts for 20% (2 points out of 10).
- Final exam: 60% (6 points out of 10).

II. CONTENT

1. The mid-term exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse with a maximum of 400 words. A 'Rubric' covers a good essay's requirements (see ADI 'Rubrics').
2. Four (4) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exam questions will be drawn from lectures, reading assignments, classes, and seminars covered in previous weeks.

2. Participation score:

Participation will be scored according to the **Rubric for Participation** (see ADI 'Rubrics').

3. The final exam comprehends:

1. One mini-essay to handwrite with no available material within half an hour lapse with a maximum of 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see ADI 'Rubrics').
2. Six (6) short-answer questions related to key concepts and ideas.

Exam questions will be drawn from lectures, reading assignments, class discussions, and seminars corresponding to **whatever part of the program**.

All students must take the final exam, regardless of their mid-term or participation score.

III. CRITERIA TO PASS THE COURSE

Students must (compulsory) score **5 points out of 10 and at least 3 out of 6 in the final exam** to pass the subject.

- Students whose final grade is below 5 points or who fail the final exam will not pass the course and will be graded as *suspense*.



Universidad de Navarra

- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *no presentada/o*.

IV. REVIEW

Students can review the exams in an interview with the professor after the grades are published, on a day and in a place to be indicated.

V. EXTRAORDINARY CALL (June)

Students who do not pass the course in December or did not take the exam (grades *suspense* or *no presentada/o*) must take a new final exam in June:

- The structure of this exam will be the same as the one described previously (II. 3)
- The score obtained in that exam will count as 80% of the final score.
- The additional 20% will be the participation score obtained during the course.
- Students with **low participation grades** can improve their scores by taking an additional question. That question will consist of one mini-essay on topics covered in seminars, handwritten with no available material within half an hour, with a maximum of 400 words.

VI. STUDENTS WITH SPECIAL LEARNING NEEDS

Accommodation will be provided for students with special learning needs, either regarding the methodology and evaluation of the course, but they will be expected to fulfill all course objectives.

VII. PLAGIARISM

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity related to this subject. Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

OFFICE HOURS

Prof. Dr. Francisco López-Jurado (fjurado@unav.es)

- Despacho 2740. Edificio Ismael Sánchez Bella, 2nd floor, at the level of the entrance to the library.
- Office hours: Wednesdays, 12 to 1 pm and Thursdays, 12 to 2 pm.
- Or by appointment through email

BIBLIOGRAPHY

Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.



Universidad
de Navarra

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Reading Assignments

The documents or links to the reading assignments are in the folder corresponding to each lesson. The 'Storyboard' contains a detailed list of the sessions before which you must 'master' those readings.

Texts for Seminars

The documents or links to the seminar readings are in the folder corresponding to each lesson. The 'Storyboard' contains a detailed list of the sessions before which you must 'master' those readings.

Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca\(Ed. 2019\)](#)

Translation and pronunciation of words and short sentences

<http://translate.google.com/#en|es>



PRESENTACIÓN

Breve descripción: La asignatura se centra en el análisis y estudio de las dos principales corrientes filosóficas que deciden la suerte filosófica del siglo XX: la fenomenología y la filosofía de la existencia. El programa se coordina con el de las asignaturas del Grado en Filosofía: Filosofía del lenguaje y Corrientes actuales de la Filosofía. Su objetivo es "aprender a filosofar" desde las obras más relevantes para estas corrientes filosóficas que se leerán y comentarán en clase.

- Titulación: Grado en Filosofía y dobles Grados en Filosofía + Periodismo, en Derecho + Filosofía
- Módulo IV: Historia y pensamiento y cultura clásica
- Materia 1: Historia del pensamiento
- ECTS:3
- Curso, semestre: 4º del Grado en Filosofía, 5º de Filosofía + Periodismo, 4º de Derecho + Filosofía, Primer semestre
- Carácter: Presencial
- Profesorado: Dra. Lourdes Flamarique
- Idioma: Español
- Horario y aula: miércoles, de 15.30 a 17.15 horas, en aula 10, Fcom

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos



CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

I. Los prolegómenos y la herencia recibida

1. La triple herencia del XIX: Historicismo, positivismo, vitalismo.
2. La crisis de la modernidad y la crisis de la cultura.

II. Fenomenología

3. E. Husserl. De las *Investigaciones lógicas* a la filosofía como ciencia rigurosa. La superación del psicologismo.
4. La *Fenomenología* y la vuelta a las cosas mismas.
5. El pensamiento de *La crisis de las ciencias europeas*.
6. Los seguidores de la fenomenología y sus "herejes".

III. Filosofías existenciales

7. M. Heidegger: la idea de filosofía. El despertar de la pregunta por el ser.
8. *Ser y Tiempo*. La analítica del *Dasein*: estructuras fundamentales, conceptos principales.
9. El "segundo" Heidegger: ¿giro o continuidad? La superación de la metafísica.
10. El humanismo existencial de K. Jaspers.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El curso tiene carácter presencial. Las horas de trabajo del estudiante se distribuyen del siguiente modo:

Clases presenciales: 30 h. Tutorías: 2 h. Trabajos dirigidos: 3 h. Estudio personal: 41 h.

Metodologías docentes:

-Clases presenciales teóricas.

-Clases presenciales prácticas. El trabajo de textos quiere reforzar la exposición filosófica facilitando que el alumno supere la extrañeza inicial ante obras que son parte del canon del pensamiento contemporáneo, y se familiarice con los pensadores y su escritura. Los textos que mejor se acomodan a este modelo de aprendizaje son de dos tipos: Uno lo forman los prólogos y las introducciones de obras claves y aquellos de tono autobiográfico donde el autor refiere su visión de la filosofía, habla de sus influencias e intereses, etc. En el otro tipo



Universidad de Navarra

de textos seleccionados se presenta una cuestión filosófica central en un pensador o definitoria de una corriente filosófica. Cuando se trata de capítulos enteros o pasajes extensos, se ofrecerá al alumno una guía de preguntas que orienta su lectura. Entre las preguntas, unas apuntan a problemas y cuestiones comunes también a otros pensadores, otras dirigen la atención del alumno hacia planteamientos propios del autor, tanto de contenido como de estilo.

Con el fin de mantener un buen ritmo de las clases, algunos de esos textos podrán ser presentados en clase por los alumnos que los han trabajado previamente.

-Tutorías

-Dirección en la preparación del trabajo de textos

-Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red

La exposición de los temas se completa con referencias bibliográficas que se dan en clase. Además, se analizarán textos destacados de los autores y obras más relevantes. **Se harán 2 test de lectura (2 de octubre, 6 de noviembre).**

Con carácter opcional se recomienda la lectura y discusión del libro de: E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa* (Ed. Encuentro. Madrid, 2009). Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer este libro ante la profesora (antes del 9 de octubre).

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Media aritmética de los dos exámenes escritos: examen liberatorio (**16 de octubre**) y examen final (diciembre). Cada examen será del tipo prueba de ensayo: preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **8 ptos. (80%)**

2. Notas de los 2 test de lectura de los textos previstos Valoración de intervenciones en clase y participación en las discusiones y asistencia. **2 ptos. (20 %)**

Los alumnos que aspiren a matrícula de honor deberán leer y exponer ante la profesora, **antes del 9 de octubre**, el libro de E. Husserl, *La filosofía. Ciencia rigurosa*, Ed. Encuentro. Madrid, 2009.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Calificación del examen: 80%.

Notas de los Test de lectura: 20%.

(El examen será de todo el programa; se podrá mantener la nota de los test obtenida en convocatoria ordinaria),



Observaciones importantes:

• Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los test de lectura se podrán conservar para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique (lflamarique@unav.es)

- Despacho 2260 Edificio I. Sánchez Bella. Planta 2
- Horario de atención: lunes de 9 a 10 horas, jueves, de 10 a 11 horas

BIBLIOGRAFÍA

Manual recomendado:

- L. Flamarique, *Filósofos del siglo XX*. 2ª edición. Eunsa, Pamplona, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

- Heidegger, M., *Ser y tiempo*, (trad. E. Rivera). Trotta, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero, Herder, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Los problemas fundamentales de la fenomenología*, (trad. J. J. García Norro), Trotta, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Introducción a la filosofía*, (trad. M. Jiménez Redondo), Cátedra, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *Caminos de bosque*, trad. H. Cortés y A. Leyte, Alianza Editorial, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M., *¿Qué es metafísica?*, (trad. X. Zubiri). Ediciones Siglo Veinte, Buenos Aires, 1967. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Investigaciones lógicas*. Revista de Occidente, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *La filosofía, ciencia rigurosa*. Ed. Encuentro, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, E., *Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica*. F.C.E. México, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Husserl, E., *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental*. Crítica, Barcelona, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria (en clase se ofrecerá más bibliografía especializada):

- Bubner, R., *La filosofía alemana contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Colomer, E. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. vol, 3, Barcelona, Herder, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- D'Agostini, F., *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*. Pamplona, Eunsa, 2008.
- Flamarique, L., "Cultura postfilosófica y oportunidad de la metafísica. Diagnóstico y balance", *Thémata. Revista de Filosofía*, 43 (2010). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- --- "La tesis del final de la modernidad y las tendencias de la filosofía contemporánea", *Acta Philosophica*, 19 (2010), [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Alumbrando la fenomenología hermenéutico-existencial. Heidegger tras los pasos de la teología", en A. Rocha (Ed.), *Heidegger hoy: estudios y perspectivas*. (2011) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "El Humanismo y el final de la filosofía", *Anuario Filosófico*, XXXIII /3, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Practicar la verdad. Sintonías y disonancias de Heidegger con el libro X de Confesiones", *Tópicos*, 44, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La aportación ontológica del a priori. Heidegger tras los pasos de Kant". *Pensamiento y cultura*, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre la relación entre filosofía existencial y religión. Heidegger lector de Schleiermacher", *Pensamiento. Revista cuatrimestral de investigación e información filosófica*, 67 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "Sobre el interés filosófico del legado de Heidegger. Algunas publicaciones recientes en español", *Anuario Filosófico*, 44/3 (2011). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Flamarique, L., "La arquitectura trascendental de la Investigación VI de Husserl", *In Umbra intelligentiae*, (A.L. González / I. Zorroza, eds.), Eunsa, Pamplona, 2011, pp. 315-336. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gabás, R., *Historia de la filosofía III: filosofía del siglo XX*. Hirschberger. Barcelona, Herder, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García-Baró, M., *Vida y mundo. La práctica de la fenomenología*. Trotta, Madrid 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández-Pacheco, J., *Corrientes Actuales de la Filosofía. I*, Madrid. Tecnos, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F. y Llano, A., *Metafísica tras el final de la metafísica*, Madrid, Ed. Cristiandad, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leyte, A., *Heidegger*, Madrid, Alianza Ed., 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *El enigma de la representación*. Madrid, Síntesis, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Pamplona, Eunsa, 2ª ed. 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pöggeler, O., *El camino del pensar de Martin Heidegger*, Madrid. Alianza Editorial, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Hegel y el posthegelianismo*. Pamplona, Eunsa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Estudios de Filosofía moderna y contemporánea*. Pamplona, Eunsa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Popper, K., *La miseria del historicismo*, Madrid, Taurus, 1973. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R. et al, "*Ser y tiempo*" de Martin Heidegger: un comentario fenomenológico. Madrid, Tecnos, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rodríguez, R., *La transformación hermenéutica de la Fenomenología. Una interpretación de la obra temprana de Heidegger*. Madrid, Ed. Tecnos, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sáez Rueda, L., *El conflicto entre continentales y analíticos: dos tradiciones filosóficas*, Madrid, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Safranski, R., *Un maestro de Alemania: Martin Heidegger y su tiempo*. Madrid, Tusquets, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sokolowski, R., *Introducción a la fenomenología*. México, Jitanjáfora: Red Utopía, A.C., 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vigo, A., *Arqueología y aleteiología. Estudios heideggerianos*. Berlin, Logos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)



INTRODUCTION

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, segundo semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros y Prof. Joseph Milburn
- **Horario:** Lunes de 10:00 a 12:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Aula 35 Ed. Central

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

PROGRAM

1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.



Universidad
de Navarra

EDUCATIONAL ACTIVITIES

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 4 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Case studies and in-person practical activities: 20 h.
- c) Elaboration and presentation of guided work: 20 h.
- c) Personal study: 60 h.

ASSESSMENT

The student can obtain a maximum of 4 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (questionnaires) and the elaboration and presentation of guided work (exercises) in time and form.

A. Case studies and in-person practical activities:

- Questionnaire 1: 0.5 points.
- Questionnaire 2: 0.5 points.
- Questionnaire 3: 1 points.

B. Elaboration and presentation of guided work

- Exercises 1: 0.5 points.
- Exercises 2: 0.5 points.
- Exercises 3: 1 points.

IMPORTANT: Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.

The remaining 60% of the final grades will depend on a final examination.

If a student fails the class they may take a make up exam in June. This exam will count for 100% of the student's grade.



Universidad
de Navarra

OFFICE HOURS

Pablo Cobreros Wednesday from 9:30 to 11:00

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.

Joe Milburn Tuesdays from 3:30 to 4:30

Office 2361

Building Ismael Sánchez-Bella.

BIBLIOGRAFÍA

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1". https://www.youtube.com/watch?v=Fph_PSGXl0

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.

- Williamson, M. (2015). *Tetralogue: I am right, you are wrong*. Oxford University Press.

A contemporary philosophical dialogue on relativism. It is useful for a case study of applying logical concepts to "real life" texts.



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Capstone Seminars II provides a comprehensive exploration of major international institutions, essential for PPE students. The course is divided into two semesters, with the first focusing on the theoretical understanding and analysis of international institutions, and the second featuring guest speakers who will provide practical insights based on their professional experiences. In the context of current geopolitical and economic challenges, this course aims to equip students with the knowledge and skills necessary to navigate and engage with the complex web of global governance structures. With emerging issues such as global financial instability, regional conflicts, climate change, and international trade tensions at the forefront, understanding the roles and functions of international institutions is more critical than ever.

- **Titulación:** PPE
- **Módulo/Materia:** Módulo V. Integración interdisciplinar. Materia 1. Seminarios interdisciplinarios
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Anual, 2º curso
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Jacobo Ramos
- **Idioma:** Castellano e inglés
- **Aula, Horario:** jueves de 12,00 a 14,00 Aula 34 Edificio Central

PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras.

El curso 2024-25 la asignatura formará parte de un proyecto de integración *denominado PPE Insights. Ser, pensar y actuar en un mundo sin fronteras*. Por ese motivo se coordinará con otras asignaturas con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas acuciantes de la sociedad contemporánea desde la perspectiva de la internacionalidad y la internacionalización.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase y se subirán al área interna de la asignatura.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



Universidad de Navarra

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 - Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 - Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 - Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

PROGRAMA

First Semester

Module 1: Introduction to International Institutions

- Definition and scope
- Historical evolution
- Importance in international relations

Module 2: United Nations - Structure and Function



- UN Charter
- General Assembly
- Security Council
- Secretariat

Module 3: United Nations - Specialized Agencies and Programs

- UNESCO
- WHO
- UNDP
- UNICEF

Module 4: International Monetary Fund (IMF)

- Purpose and functions
- Governance structure
- Conditionality and reforms

Module 5: World Bank Group

- History and structure
- Functions and projects
- Criticisms and reforms

Module 6: European Union Institutions

- European Commission
- European Parliament
- European Council
- Court of Justice of the European Union

Module 7: NATO

- Historical context
- Structure and decision-making process
- Role in international security

Module 8: Organization for Economic Co-operation and Development (OECD)

- Mission and functions
- Membership and governance
- Key programs and initiatives

Module 9: Regional Organizations

- African Union (AU)
- Association of Southeast Asian Nations (ASEAN)
- Organization of American States (OAS)

Module 10: Non-Governmental Organizations (NGOs)

- Role in international relations
- Influence on policy and decision-making
- Case studies

Second Semester:



The second semester will feature a series of five guest speakers who are professionals who have worked in or interacted with various international institutions. These speakers will share their experiences and provide practical insights into the workings of these organizations. The exact schedule and names of the speakers are to be confirmed. Potential topics include:

- The role of the United Nations in peacekeeping and conflict resolution
- World Bank development projects and their impact on global poverty
- NATO's strategic operations and defense policies
- OECD's contributions to international economic policies and standards
- Case studies on regional organizations and their influence on regional stability
- The role of NGOs in shaping international policy and humanitarian efforts

COURSE OBJECTIVES

- Understand the functions and impacts of major international institutions.
- Analyze the effectiveness and limitations of these institutions in addressing global issues.
- Evaluate the role of international institutions in contemporary geopolitical and economic contexts.
- Gain practical insights from experts in the field.
- Develop presentation skills through the analysis and presentation of specific international institutions.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Class attendance: 14 sessions (classes will take place every two weeks and exact dates will be announced throughout the course).
- Discussion seminars: 7 sessions (the first semester will combine lectures and discussion seminars).
- Case studies and practical exercises: 3 (One class presentation and two policy briefs)
- Study hours: 35 hours.
- Group projects: 1 group presentation.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- **Class participation:** 20%.
- **Practical Cases and On-site Activities** (Student Presentation): 20%.
- **Preparation and Presentation of Research Projects:** 60% (Research Paper 20% and Oral Examination 40%).



Universidad
de Navarra

Please note that the evaluation of this module pertains to [the PPE Insights Project \(link\)](#). Additionally, students will retain the following grades if they attend the extraordinary evaluation: Class Participation as well as Practical Cases and On-site Activities

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- **Class participation:** 20%.
- **Practical Cases and On-site Activities** (Student Presentation): 20%.
- **Preparation and Presentation of Research Projects:** 60% (Research Paper 20% and Oral Examination 40%).

Please note that the evaluation of this module pertains to [the PPE Insights Project \(link\)](#). Additionally, students will retain the following grades if they attend the extraordinary evaluation: Class Participation as well as Practical Cases and On-site Activities

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Jacobo Ramos (jramosfo@external.unav.es)

- **Office hours:** By appointment (in person and/or virtual)
- **Contact information:** jramosfo@external.unav.es

BIBLIOGRAFÍA

- Karns, M. P., & Mingst, K. A. (2015). International Organizations: The Politics and Processes of Global Governance.
- Rittberger, V., Zangl, B., & Kruck, A. (2019). International Organization.
- Weiss, T. G., & Daws, S. (2018). The Oxford Handbook on the United Nations.
- Cini, M., & Pérez-Solórzano Borragán, N. (2019). European Union Politics. Oxford University Press.
- IMF and World Bank publications and reports.
- EU, NATO, OECD official documents and case studies.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Pensar el lenguaje, su carácter especulativo, cognoscitivo, comunicativo, representativo, requiere inevitablemente responder a la cuestión 'qué es conocer'. La filosofía moderna que desarrolla la reflexión sobre el conocimiento y su posibilidad prepara, por un lado, el giro filosófico de Kant; por otro, aviva el interés por la cuestión del origen y naturaleza del lenguaje. Se dan las condiciones para el reconocimiento de la articulación lógico-lingüística de la metafísica. La centralidad del lenguaje en la filosofía contemporánea responde a la aceptación de la universal mediación del lenguaje en nuestro trato con el mundo. En esta asignatura nos acercaremos a estas cuestiones a través de los pensadores y de los escritos más relevantes, desde el siglo XVIII hasta la actualidad.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Dobles Grados en Filosofía y Periodismo, y en Derecho y Filosofía.
- **Módulo/Materia:** Lógica, epistemología y comunicación / Teoría del conocimiento y Filosofía de la ciencia.
- **ECTS:** 6 créditos
- **Cursos, semestre:** 3º Grado en Filosofía, 3º Filosofía y Periodismo, 4º Derecho y Filosofía (6º Derecho y Filosofía). Segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Dra. Lourdes Flamarique y Mikel Martínez
- **Idioma:** Español
- **Horario y aulas:** miércoles de 10 a 12 h., aula 09, Fcom, Jueves, de 10 a 12 h., aula 31, ed. Central

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



Universidad de Navarra

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE5 Comprender los problemas centrales de la teoría del conocimiento en su contexto histórico y filosófico básico

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico

PROGRAMA

1. Introducción: La impronta de la gnoseología moderna en los debates filosóficos del siglo XXI.

2. Los antecedentes modernos del final de la metafísica y del giro lingüístico.

3. Representación y representacionismo.

4. El giro copernicano de I. Kant: Filosofía trascendental.

5. Lo *a priori* y la lógica de la verdad.

6. Realismo empírico e idealismo trascendental.

7. La pregunta por el origen y naturaleza del lenguaje. Condillac, Hamann, Herder, Rousseau,

8. Co-originariedad de razón y lenguaje. Schleiermacher, Humboldt.

9. El nacimiento del paradigma hermenéutico: Schleiermacher.

10. La crítica de Nietzsche al lenguaje conceptual.

11. Filosofía trascendental y filosofía analítica: La transformación de la metafísica.



12. El giro lingüístico y la centralidad del lenguaje: ¿tan solo un rasgo de la era postmetafísica?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Distribución de la carga de trabajo del estudiante:

Clases presenciales: 60 horas

Tutorías: 1 hora

Trabajos dirigidos: 3 horas

Estudio personal: 86 horas

- Metodología docente: clases teóricas. Se orientarán al logro de los siguientes objetivos: conocimiento y comprensión de autores y conceptos; visión de conjunto de los problemas centrales.
- Metodología docente: clases prácticas. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. (Textos y calendario serán indicados con antelación)

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos. Se orientarán al logro del siguiente objetivo: lectura y análisis de fuentes primarias. Lectura obligatoria: Llano, Alejandro, *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999 (capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 13 y 14). (El calendario se indicará con antelación)

Otras actividades y metodologías:

- tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación del trabajo realizado por el alumno y de su aprendizaje se atiene a los siguientes criterios:

1. Valoración de exámenes escritos. Media aritmética del examen parcial (27 de febrero) y examen de mayo (cf. web). Cada examen constará de varias preguntas abiertas de respuesta larga y exposición de tesis filosóficas a partir de textos trabajados en clase. **7 ptos. (70%)**
2. Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación*. **2 ptos. (20 %)**
3. Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. **1 pto. (10 %)**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Valoración del examen escrito. 7 ptos. (100%)



Universidad de Navarra

- Valoración de exposición y trabajo en clase sobre el libro *El enigma de la representación* y artículos. 2 ptos. (20 %)
- Valoración de intervenciones en clase, test sobre textos (2 test de lectura), y asistencia. 1 pto. (10 %)

Observaciones importantes:

- Cuando un estudiante no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Para superar la asignatura la media aritmética de los exámenes escritos debe ser, al menos, 5.
- La nota del trabajo y exposición en clases y tutorías se conservará para la convocatoria extraordinaria. No se conservará la nota del examen parcial. El examen será de todo el programa;
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- Se tendrá en cuenta a los estudiantes con necesidades especiales y se adaptarán las pruebas de evaluación, si fuera preciso.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Lourdes Flamarique (lflamarique@unav.es)

- Despacho 2260. Edificio I. Sánchez -Bella. Planta segunda
- Horario de tutoría: martes de 9.30 a 10.30 horas, viernes, de 10 a 11 horas

BIBLIOGRAFÍA

Lectura obligatoria: Llano, A., *El enigma de la representación*, Síntesis, Madrid 1999.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas de clase:

Anscombe, G.E.M., *La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre : lecciones en la Universidad de Navarra*. Eunsa, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Herder, J. G., *Ensayo sobre el origen del lenguaje*, en *Obra Selecta*. Alfaguara, Madrid, 1982.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F.-Llano, A., *Metafísica tras el final de la Metafísica*, Ediciones Cristiandad, Madrid 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kant, I., *Crítica de la razón pura*. (Trad. P. Ribas). Alfaguara, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., "Filosofía trascendental y filosofía analítica. (Transformación de la metafísica) (I)", *Anuario filosófico* XI/1 (1978) 89-122. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nietzsche, Fr., *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Teorema, Valencia, 2000.
[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Schleiermacher, Fr. E., *Discursos sobre hermenéutica*. (Ed. L. Flamarique) Cuadernos de Anuario Filosófico, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía básica:

Agis, M., *Historia de la hermenéutica. Devenir y actualidad de la Filosofía de la interpretación*. Madrid, Síntesis, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Dummett, M., "Conocimiento práctico y conocimiento del lenguaje". *Anuario Filosófico*, 11/1, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferraris, M., *Historia de la hermenéutica*. Akal, Madrid, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Flamarique, L., "Immanuel Kant", en *Historia Universal del Pensamiento filosófico*, vol. IV. Bilbao, Liber Ed. Educativas, 2007, pp. 71-126. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- *Schleiermacher. La filosofía frente al enigma del hombre*. Eunsa, Pamplona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Interpretación", en *10 palabras clave en hermenéutica filosófica*. Ed. Verbo divino, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El lenguaje como conocimiento. Una perspectiva filosófica en la teoría del lenguaje", en *Discurso, lengua y metalenguaje*. Hamburg, Buske, Anejo de Romanistik in Geschichte und Gegenwart, 2006, pp. 99-120. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "El lenguaje y la concepción humanística del ser humano", en "Por seso e por maestría". C. Martínez Pasamar, C. Tabernero Sola (eds.), Eunsa, Pamplona, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grondin, J., *Introducción a la hermenéutica filosófica*. Herder, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Humboldt, W. v., *Sobre la diversidad de la estructura del lenguaje humano y su influencia sobre el desarrollo espiritual de la humanidad*, Ministerio de Cultura, Madrid, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *Tiempo, sustancia y lenguaje. Ensayos de Metafísica*. Eunsa, Pamplona 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, A., *Metafísica y lenguaje* (3ª edición). Eunsa, Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nubiola, J./ Conesa, F., *Filosofía del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Curso de teoría del conocimiento II*, 4ª ed., Pamplona, Eunsa, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Ch., *Animal de lenguaje. Hacia una visión integral de la capacidad humana de lenguaje*. Ed. Rialp, Madrid, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo "Política y Sociedad"; Materia 1 "Teoría política y social".
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 1º
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Jueves y viernes de 8.00 a 9.45, en el aula 35 del Edificio Central.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).
- CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.
- CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.
- CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.
- CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

PROGRAMA

- **Tema 1:** ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social
- **Tema 2:** Cultura y diversidad cultural
- **Tema 3:** Acción social e Instituciones sociales



Universidad de Navarra

- **Tema 4:** Persona, ideología y estratificación social
- **Tema 5:** Métodos de investigación social

Autores: Breve Historia de la teoría sociológica

- **Tema 6:** Autores clásicos de la sociología (I): **A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies y G. H. Mead**
- **Tema 7:** Autores clásicos de la sociología (II): **K. Marx, E. Durkheim, M. Weber, N. Elias y T. Parsons**

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. **Asistencia a las clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad. Están disponibles como recurso de aprendizaje autoevaluaciones para cada tema.
3. **Análisis de casos prácticos y actividades prácticas presenciales** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. **Elaboración de trabajos dirigidos**, consistente en un proyecto de aprendizaje integrado (**PPE Insights**) que se desarrollará de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 55 horas de asistencia a las clases
- 65 horas de estudio y trabajo personal
- 25 horas para la elaboración y presentación de trabajos dirigidos.
- 5 horas para análisis de casos y actividades prácticas.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **20%**
- Pruebas escritas: **50%**, correspondiente a:
 - Prueba parcial sobre autores: 15%
 - Examen final: 35%
- Casos y actividades presenciales: **30%**, correspondiente a:
 - Asistencia y participación: 10%
 - Tests en clase sobre temas 1, 2 y 3: 20%

Examen final



Universidad de Navarra

- Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria.

Prueba parcial sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar el **14 de noviembre**, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los recursos audiovisuales que pone el profesor a su disposición y de los siguientes capítulos de manuales:
 1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
 2. Capítulo dedicado George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de "No Presentado"

- La calificación de "No presentado" se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de "Suspenso" o "No Presentado" en la convocatoria ordinaria, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria de junio a una prueba en la que se examinará de los contenidos correspondiente a la prueba parcial de autores (20% de la nota final) y del examen final (40%). Las calificaciones obtenidas previamente en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto.
- La calificación correspondiente al trabajo dirigido (PPE-Insights, 20%) se mantendrá para la convocatoria extraordinaria, pues se trata de un trabajo en equipo que no puede ser sustituido para la convocatoria extraordinaria.
- En cuanto a la nota obtenida en la convocatoria ordinaria por casos y actividades presenciales (30%), el alumno tendrá dos opciones:
 - Mantener la nota obtenida en la convocatoria ordinaria;
 - Entrega de un trabajo individual que pueda sustituir la nota obtenida, siguiendo las indicaciones que facilitará el profesor.

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 20 de septiembre para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez (angarcia@unav.es)

- Despacho 2330 Edificio Ismael Sánchez Bella (Biblioteca antigua) Planta 2ª, Departamento de Filosofía.
- Horario de tutoría: Martes de 9 a 10.30 y Viernes de 11 a 12 horas.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Con el Opus Dei ocurre como con la Iglesia Católica en general: existen prejuicios, mitos y desconocimiento. Se trata de una institución de breve recorrido, fundada en 1928 por un sacerdote español, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Actualmente se encuentra en casi 70 países y forman parte de ella unas 90.000 personas. En España, el Opus Dei es conocido por su presencia en el ámbito educativo, fundamentalmente a través de redes de colegios, y por su obra corporativa más importante: la Universidad de Navarra. Esta asignatura pretende hacer un recorrido por los casi 100 años de vida del Opus Dei. Conocer el contexto en el que nace y en el que se ha desarrollado hasta ahora; el papel que han jugado el fundador y algunos de sus primeros seguidores; así como hacer un análisis histórico de las controversias que acompañan al Opus Dei: ¿es o no una institución machista?, ¿es el Opus Dei para ricos?, ¿quiénes eran los tecnócratas del Opus Dei?, ¿fueron enviados por la institución para influir en la política? ¿Existe una mala relación entre el Opus Dei y otras realidades de la Iglesia como los jesuitas?

- **Titulación:** Grados de Filosofía y Letras, Derecho y FCOM.
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
 - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
 - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
 - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
 - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
 - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
 - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
 - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
 - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
 - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** primer semestre (varios cursos)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Ana Escauriaza Escudero
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** martes 15:30, AMI-P0-Aula07



RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias Grado en Filosofía

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

Competencias Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA



Universidad de Navarra

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Universidad de Navarra

Competencias del grado en Derecho:

BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

ESPECÍFICAS

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Competencias del grado en Relaciones Internacionales:

BÁSICAS Y GENERALES

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele



Universidad de Navarra

encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

ESPECÍFICAS

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.



Universidad de Navarra

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones. CG10 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES



Universidad de Navarra

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

1. El nacimiento del Opus Dei (1902-1928)

- Contexto histórico y religioso
- ¿Quién es José María Escrivá y Albás?
- El mensaje del Opus Dei

2. El desarrollo de "la Obra de Dios" por etapas:

- Guerra civil y primeros años del franquismo (1928-1945)
- Primeros seguidores: el mundo obrero y el mundo universitario
- Etapa de Roma e itinerario jurídico (1945-1968)
- El post Concilio Vaticano II y la muerte del fundador (1968-1975)
- La continuidad y la solución jurídica (1975-actualidad)

3. Controversias en el Opus Dei

- Dinero
- Mujeres
- Política
- Iglesia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales: 20 horas.
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10 horas.

En horario de clase, y de forma aleatoria, se realizarán las actividades formativas.



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

1. Asistencia: 20 %
2. Actividades formativas: 20%
3. Prueba final: 60 %

Es necesario aprobar el examen final para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA ORDINARIA

2 de diciembre a las 16:00 Aula 6 de Amigos

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Ana Escauriaza Escudero (anaescauriaza@unav.es)

- Despacho 5b Edificio. Bibliotecas, Planta 5ª
- Horario de tutoría: martes de 12:00-14:00 (previa cita por correo electrónico)

BIBLIOGRAFÍA

- González Gullón, José Luis y Coverdale, John. F, *Historia del Opus Dei*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morales, Carlos Javier, *Breve historia del Opus Dei*, Alianza, Madrid, 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Illanes, José Luis (coord.), *Diccionario de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, Monte Carmelo, Burgos, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alva, Inmaculada y Montero, Mercedes, *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse también la revista *Studia et documenta*. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Historia Universal Contemporánea (PPE)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

La historia universal del mundo contemporáneo explora los principales factores que han dado forma a la sociedad global desde el siglo XVIII. El curso evalúa la historia de diversos pueblos, ideas, dinámicas de poder, conflictos y desarrollos políticos y económicos de una manera temática y cronológica, ofreciendo la oportunidad de obtener una comprensión más profunda de las cuestiones que afectan a la vida cotidiana y los retos a los que se enfrenta nuestra sociedad mundial. Los temas tratados incluyen guerras y revoluciones, la formación de ideologías e imperios, las redes del comercio mundial, los patrones migratorios, los cambios culturales y los conflictos. A través de análisis críticos y debates, analizaremos cómo los grandes acontecimientos e ideas han influido en la formación del mundo contemporáneo. Nuestro objetivo es explorar el complejo tapiz de la historia humana y desarrollar una comprensión matizada de nuestro mundo interconectado y de los retos de la sociedad global.

Breve descripción

Nombre del curso: Historia Universal Contemporánea

Titulación y Facultad: Filosofía, Política y Economía (PPE)

Año y semestre: 1º, 1er semestre.

Categoría del curso: Obligatorio

Número de créditos según el Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS): 6 ECTS

Módulo 2: Política y Sociedad

Asignatura 2: Sociedad, Cultura y Comunicación en el Mundo Contemporáneo

Profesores del curso: Dr. Santiago de Navascués y Dr. Pablo Pérez López

Horario y lugar: Lunes de 10:00-11:45 y miércoles de 8:00 a 9:45 horas. Aula 35 Ed. Central

PROGRAMA

El curso abarca el largo periodo comprendido entre la revolución americana (1776) y la caída del muro de Berlín (1989), siguiendo los dos fenómenos más relevantes de la historia global contemporánea: guerras y revoluciones.

1. Las revoluciones atlánticas
2. La crisis del Antiguo Régimen y la era napoleónica.
3. La revolución industrial y el progreso en Gran Bretaña
4. Restauración y revolución en Europa
5. La democracia en América y el despertar de Asia y África
6. Las revoluciones de 1848
7. La Belle Époque y la Paz Armada
8. La era de los imperios coloniales
9. La Primera Guerra Mundial
10. La Revolución Rusa
11. La crisis de las democracias y el auge de los totalitarismos



Universidad de Navarra

12. El camino hacia la guerra
13. La Segunda Guerra Mundial
14. Las relaciones internacionales y la Guerra Fría
15. La revolución de 1968 y su herencia
16. La Segunda Guerra Fría
17. Las revoluciones de 1989 y el final de la Guerra Fría (1991)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Asistencia y Participación en Clases (10%):

La asistencia y participación activa en las clases son esenciales para el aprendizaje y la evaluación. Se espera la asistencia a todas las clases programadas y una participación pertinente en las discusiones y actividades propuestas. La participación en seminarios y tutorías también se considerará en esta categoría, permitiendo una comprensión más profunda y retroalimentación directa.

Comentario Bibliográfico (15%):

Requiere haber superado el examen parcial voluntario. Consiste en un comentario sobre una obra bibliográfica relevante, desarrollando habilidades críticas de análisis y síntesis. Se presentará en una breve exposición con el profesor de menos de 10 minutos.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La calificación de la asignatura se obtendrá mediante la ponderación de las siguientes actividades:

1. Pruebas escritas (60-70%)
2. Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (15%-25%)
3. Intervenciones en clase y tutorías (15%)

Pruebas escritas (60-70%)

La asignatura consta de dos pruebas escritas: un examen voluntario (0-15%) y un examen final (45%-70%, diciembre).

Elaboración y presentación de trabajos dirigidos (20%-30%)

El trabajo con [PeerWise](#) (Course ID: **27464**), evaluado cada 15 días, 20% de la calificación final.

Un trabajo voluntario de comentario que podrán hacer quienes superen el examen voluntario, y deberá entregarse antes del 11 de noviembre a las 11:00, 10% de la calificación final.

Intervenciones en clase y tutorías (10%)

La asistencia a clase es una parte fundamental de la asignatura.

En resumen, la calificación se obtiene ponderando del siguiente modo la nota del examen final:



Universidad de Navarra

- Un 70% de la nota final para los que no hagan o no superen el examen voluntario.
- Un 55% de la nota final para los que hayan superado el examen voluntario.
- Un 45% de la nota final para quienes hayan superado el examen y hayan hecho el trabajo de comentario bibliográfico.

Conceptos	Participación	Trabajo PeerWise	Examen voluntario	Comentario	Examen final
Caso 1	10	20	0	0	70
Caso 2	10	20	15	0	55
Caso 3	10	20	15	10	45

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los alumnos que deban concurrir a la convocatoria extraordinaria los criterios serán los mismos que para la ordinaria, y las notas de curso contarán lo mismo en ambas convocatorias. Eso permite obtener la máxima calificación también en la convocatoria extraordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Es conveniente concertar una cita previamente.

Dr. Santiago de Navascués (sdenavascue@unav.es)

- Despacho 2040 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes de 9 a 12h. Reserva de cita.

Dr. Pablo Pérez López (paperezlo@unav.es)

- Despacho 2080 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 12:00. [Reserva de cita](#)

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

Manuales recomendados

Comellas, José Luis. *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*. 4 ed. Madrid: Rialp, 2004. [Localízalo en la biblioteca](#)

Fusi Aizpurúa, Juan Pablo. *Breve historia del mundo contemporáneo: desde 1776 hasta hoy*. Barcelona: Círculo de Lectores, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martín de la Guardia, Ricardo, Martínez de Salinas, María Luisa, Pelaz López, José-Vidal, Pérez López, Pablo y Guillermo Á Pérez Sánchez. *El mundo actual : de la Segunda Guerra Mundial a la globalización*. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la biblioteca](#)



Bibliografía general

- Bell, P.M.H., *The World since 1945: An International History* (2001) [Find it in the Library](#)
- Blanning, T.C.W. (ed.), *The Oxford Illustrated History of Modern Europe* (1998) [Find it in the Library](#)
- Burrows, T. (ed.), *The History of the Modern World* (2012) [Find it in the Library](#)
- Cohn-Sherbok, D. & El-Alami, D.S., *The Palestine-Israeli Conflict: A Beginner's Guide* (2008) [Find it in the Library](#)
- Darwin, J. *After Tamerlane: The Global History of Empire since 1405* (2008) [Find it in the Library](#)
- Fenby, J., *The Penguin History of Modern China* (2009) [Find it in the Library](#)
- Ferguson, Niall, *La guerra del mundo : los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*. Barcelona: Debate, 2007. [Encuéntralo en la biblioteca](#)
- Ferguson, Niall, *Coloso : auge y decadencia del imperio americano*. 1a ed. Barcelona: Debate, 2005. [Localízalo en la biblioteca.](#)
- Gaddis, J. L., *Una nueva historia de la Guerra Fría*, México, Fondo de cultura económica, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, T., *Postwar: A History of Europe since 1945* (2005) [Find it in the Library](#)
- Kuby, G., *La revolución sexual global: la destrucción de la libertad en nombre de la libertad*, Madrid, Didaskalos, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazower, M., *Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (1998) [Find it in the Library](#)
- McMahon, R. J., *La guerra fría : Una breve introducción*. Madrid, Alianza, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Morris, I. *Why the West Rules — For Now: The Patterns of History and What They Reveal about the Future* (2010) [Find it in the Library](#)
- Nouschi, Marc, *Historia del siglo XX. Todos los mundos, el mundo*, Madrid, Cátedra, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. [Find it in the Library](#)
- Remond, R., *Introduction a l'histoire de notre temps*, Paris, Seuil, 1974. 3 vols. Existe edición revisada de 1996. Traducción Castellana, Vicens Vives, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Service, R., *Camaradas. Breve historia del comunismo*, Barcelona, Ediciones B, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Soutou, G.-H., *La Guerre de cinquante ans: le conflit Est-Ouest, 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001. [Find it in the Library](#)



Stone, D. (ed.), The Oxford Handbook of Postwar European History (2014) [Find it in the Library](#)

The Oxford History of Modern Europe (2000) [Find it in the Library](#)

[Tiananmen Square, 1989: The Declassified History](#) The National Security Archive. The George Washington University.

Touchard, Patrice, Bermond-Bousquet, Christine, Cabanel, Patrick, Lefebvre, Maxime, Le siècle des excès. Le XXe siècle de 1870 à nos jours, Paris, Presses Universitaires de France, 2002. [Find it in the Library](#)

Townson, D., Dictionary of Contemporary History: 1945 to the Present (1999) [Find it in the Library](#)

Westad, Odd Arne, The Cold War: a world history (2017) [Find it in the Library](#)

Woodruff, W., A Concise History of the Modern World: 1500 to the Present. A Guide to World Affairs (2002) [Find it in the Library](#)

Young, J.W. & Kent, J., International Relations since 1945: A Global History (2013) [Find it in the Library](#)

Bibliografía secundaria

Anderson, Benedict, Imagined Communities: Reflections on the origin and spread of nationalism (1983) [Find it in the Library](#)

Atlas of Modern World History (1989) [Find it in the Library](#)

Bentley, J. (et.al.), Traditions and Encounters: a Brief Global History (2008) [Find it in the Library](#)

Best, A. (et al.), International History of the Twentieth Century (2004) [Find it in the Library](#)

Christian, D. Maps of Time: an Introduction to Big History (2011) [Find it in the Library](#)

Ferguson, N., Civilization: the six killer apps of Western power (2012) [Find it in the Library](#)

Fulbrook, M. (ed.), Europe since 1945 (2009) [Find it in the Library](#)

Gildea, R., Barricades and Borders: Europe 1800-1914 (1991) [Find it in the Library](#)

Lindemann, A. S., A History of Modern Europe: From 1815 to the Present (2013) [Find it in the Library](#)

Merriman, J., A History of Modern Europe: From the Renaissance to the Present (2010) [Find it in the Library](#)

Neff, S. C., War and the Law of Nations: A General History (2007) [Find it in the Library](#)

Palmer, A., Who's Who in World Politics: from 1860 to the Present Day (1996) [Find it in the Library](#)

Palmowski, J., A Dictionary of Contemporary World History: from 1900 to the Present Day (2008) [Find it in the Library](#)

Pollard, S., The Integration of the European Economy since 1815 (2006) [Find it in the Library](#)



The Penguin Book of Twentieth-Century Speeches (1999) [Find it in the Library](#)

Vanhaute, E., World History: an Introduction (2013) [Find it in the Library](#)

Wright, R., A Short History of Progress (2004) [Find it in the Library](#)

Young, J.W., The Longman Companion to the Cold War and Détente, 1941-91 (1993) [Find it in the Library](#)

Lecturas complementarias para elaborar comentarios

Alexiéovich, Svetlana, *Voces de Chernóbil. Crónica del futuro*, Barcelona, Debolsillo, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alexiéovich, Svetlana, Ferrer, Jorge José. *El fin del "Homo sovieticus"*, Barcelona, Acantilado, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amis, Martin, *Koba el Temible. La risa y los Veinte Millones*, Barcelona, Anagrama, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Andric, Ivo, *Un puente sobre el Drina*, Madrid, Debate, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bauer, Josef Martin, *Tan lejos como los pies me lleven*, Barcelona, Edhasa, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bedarida, François, *Churchill*, París, Fayard, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bizot, François, *El portal. Prisionero de los jemeres rojos*, Barcelona, RBA, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Boll, Heinrich, *El honor perdido de Katharina Blum*, Madrid, El mundo, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Chang, Jung, *Cisnes Salvajes. Tres hijas de China*, Barcelona, Circe, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Conrad, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Barcelona, Debolsillo, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, A. (2003). *La razón de la fuerza: Concepto y justicia de la guerra : Estudio y selección de textos* Madrid, Pearson, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deighton, Len, *Berlin Game* (1983) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Mexico Set* (1984) [Localízalo en la Biblioteca](#), *London Match* (1985) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Hook* (1988) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Line* (1989) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Spy Sinker* (1990) , *Faith* (1994) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Hope* (1998) [Localízalo en la Biblioteca](#), *Charity* (1996) [Localízalo en la Biblioteca](#). De todas las novelas hay traducción española.

Endo, Shusaku, *El mar y veneno*, Madrid, Ático de los libros, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Estarriol, Ricardo. *Un corresponsal en el frío : memorias de 40 años entre España y el Este de Europa*. Madrid: Ediciones Rialp, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fakinu, Eugenia, *Amor, verano y guerra*, Barcelona, Sirpus, 2005.

García Márquez, Gabriel, *Noticia de un secuestro*, Barcelona, Mondadori, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Glynn, Paul, *Réquiem por Nagasaki. La historia de Takashi Nagai, converso y superviviente de la bomba atómica*, Madrid, Palabra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Greene, Graham, *El tercer hombre*, Madrid, Unidad Editorial, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hari, Daoud, *El traductor. La historia de un nativo del desierto de Darfur*, Barcelona, Tendencias, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Harris, Robert, *Patria*, Barcelona, Debolsillo, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hua, Yu, *¡Vivir!*, Barcelona, Seix Barral, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Juan Pablo II, *Memoria e identidad: conversaciones al filo de dos milenios*, Madrid, La Esfera de los Libros, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jungk, Robert, *Más brillante que mil soles. Los hombres del átomo ante la historia y ante su conciencia*, Barcelona, Argos, 1959. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *Ebano*, Barcelona, Anagrama, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kapuscinski, Ryszard, *El imperio*, Barcelona, Anagrama, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Khalil Samir, Samir, *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kissinger, Henry, *Liderazgo : seis estudios sobre estrategia mundial*. Primera edición: marzo de 2023. Barcelona: Debate, 2023. (Se puede optar por leer solo tres estudios) [Localízalo en la biblioteca.](#)

Kravchenko, Víctor, *Yo escogí la libertad*, Madrid, Nos, 1947. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Esta noche, la libertad*, Barcelona, Plaza y Janés, 1975. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lapierre, Dominique y Collins, Larry, *Oh, Jerusalén*, Barcelona, Plaza & Janés, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lee, Euna con Dickey, Lisa, *El mundo es más grande ahora*, Madrid, Rialp, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Macintyre, Ben, *Espía y traidor. La mayor historia de espionaje de la Guerra Fría*, Barcelona, Crítica, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

McEwan, Ian, *Los perros negros*, Barcelona, Anagrama, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemat, Marina, *La prisionera de Teherán*, Madrid, Espasa, 2008, 335 pp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Orwell, George, *1984*, Barcelona, Debolsillo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pelaz López, José-Vidal, *Breve Historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Barcelona, Debate, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Roberts, Rusell, *El corazón invisible. Un romance liberal*, Barcelona, Antoni Bosch, 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Saleem, Hiner, *El fusil de mi padre*, Barcelona, Anagrama, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Archipiélago Gulag: 1918-1956*, Madrid, MDS Books-Mediasat, 2002.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Solzhenitsyn, Alexandr, *Un día en la vida de Iván Denisovich*, Barcelona, Círculo de Lectores, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Stangerup, Henrik, *El hombre que quería ser culpable*, Barcelona, Tusquets, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Biografía de Juan Pablo II. Testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza y Janés, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weigel, George, *Política sin Dios. Europa, América, el cubo y la catedral*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zamoyski, Adam, *Varsovia, 1920. El intento fallido de Lenin de conquistar Europa*, Madrid, Siglo XXI, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



PRESENTACIÓN

Esta asignatura forma parte del [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra.

Breve descripción: *Literatura, poder y liderazgo* es una asignatura del Itinerario Interfacultativo del [Core Curriculum](#), impartida según el método de «Seminario de Grandes Libros». La asignatura consiste en la lectura y discusión de diez obras literarias que abordan diferentes modos de entender el poder y el liderazgo. La lectura crítica y la discusión en clase permitirán al alumno reflexionar sobre algunas de las grandes cuestiones que afronta el individuo en la sociedad y las organizaciones: la integridad personal, el prestigio, las habilidades prácticas, los hábitos intelectuales, la supervivencia, la gestión de la adversidad, la motivación, los ideales, los medios y los fines.

- **Titulación:**

- **Módulo/Materia:**

1. Historia: Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual
2. Humanidades: Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual
3. Filosofía, Política y Economía: Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum
4. Relaciones Internacionales: Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno
5. Derecho: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho
6. Comunicación Audiovisual: Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural
7. Marketing: Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum
8. Periodismo: Módulo Módulo 2 Entornos del Periodismo, Materia 3: Entorno histórico-cultural

- **ECTS:** 3

- **Curso, semestre:** Segundo Semestre

- **Carácter:** Optativa (Core Curriculum: Claves Culturales)

- **Profesorado:** Prof. Dr. Alvaro Sánchez-Ostiz | [CV](#)

- **Idioma:** Español

- **Aula, Horario:** AMI-P0-Sem.14, Martes 15:30-17:30

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

Grado en Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo



Universidad de Navarra

CE1 Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



Universidad
de Navarra

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Grado en Relaciones Internacionales y doble con Relaciones Internacionales

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales. CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE01 - Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.

CE04 - Relacionar los procesos y sucesos históricos con el orden internacional del presente.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE09 - Comprender la estructura, competencias y funcionamiento de las instituciones y organizaciones internacionales.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.



Universidad de Navarra

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

Grado en Derecho y doble en Derecho

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 - Conocer los principios fundamentales de la Filosofía del Derecho y los valores éticos propios de las profesiones jurídicas.

Grado en Comunicación Audiovisual

1. CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones, en particular atendiendo a los valores de sostenibilidad medioambiental, de gobernanza y social.



Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing.

CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

El programa de la asignatura se estructura de acuerdo con la siguiente lista de lecturas:

1. Potestad y autoridad – William Golding, El señor de las moscas
2. El ciudadano ante la ley – Platón, Critón
3. La masa y el villano – Lope de Vega, Fuenteovejuna
4. Lo justo y lo conveniente – Tucídides, Historia de la guerra del Peloponeso (Discurso fúnebre de Pericles 2.34-46; Diálogo de los Melios 5.84-116)
5. Cuándo y cómo dejar el poder – William Shakespeare, El rey Lear
6. Los límites de la justicia – Heinrich von Kleist, Michael Kohlhaas
7. Metamorfosis y revolución – G.K. Chesterton, El napoleón de Notting Hill
8. Guiar, regir, mandar – Italo Calvino, El vizconde demediado
9. Quién sostiene la sociedad – Aleksandr Solzhenitzyn, La casa de Matrona
10. Lo que nos une – Cormac McCarthy, La carretera

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Lectura crítica de las obras propuestas
- Redacción de ensayos
- Participación activa en los seminarios de discusión

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Fecha: lunes, 28 de abril de 2025.

Hora: 16:00

La calificación final de la asignatura se calculará de acuerdo con el siguiente procedimiento:



Universidad de Navarra

1. El 50% (5 puntos posibles) de la nota se basa en las 11 entradas de Diario semanales (ensayos breves, ± 400 palabras):

a. Se obtienen 4 puntos siempre que al menos 9 de los ensayos estén por encima de 5 (3 puntos si hay dos por debajo, 2 si hay tres por debajo).

b. El punto restante hasta el máximo de 5 se obtiene según una calificación progresiva: es decir de acuerdo con la calidad de los tres mejores ensayos.

c. El medio de entrega de los ensayos es Aula Virtual, concretamente en el apartado **Diario (ensayos breves)** del área interna, donde figuran los plazos correspondientes.

De acuerdo con la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#), cualquier forma de plagio o copia en uno de los ensayos es **causa suficiente para invalidar la nota de todos los ensayos**.

2. El 20% (2 puntos posibles) de la nota se obtiene en el ensayo final, de acuerdo con la calidad del ensayo.

3. El 30% (3 puntos posibles) de la nota se obtiene por asistencia activa a las sesiones de discusión.

Tanto los ensayos semanales, como el examen final están sujetos a la Política de Honradez y a la [normativa sobre disciplina académica de la Universidad](#).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: lunes, 9 de junio de 2025.

Hora: 16:00

En la convocatoria extraordinaria se seguirá un procedimiento de calificación similar al de la convocatoria ordinaria, adaptando los porcentajes: El 60% (6 puntos posibles) de la nota se basa en los ensayos breves sobre cada una de las lecturas y el 40% (4 puntos posibles) en el ensayo final.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Álvaro Sánchez-Ostiz (asostiz@unav.es)

- Despacho 1350 Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta Primera
- Horario de tutoría:

Se puede escribir a la dirección del profesor y concertar una entrevista en otro momento.

BIBLIOGRAFÍA

Dado que la asignatura se basa en la lectura de fuentes primarias no es necesaria más bibliografía que la propia lista de lecturas. Ahora bien, se recomienda encarecidamente el uso de las siguientes ediciones en particular, tanto por su calidad, como para facilitar el desarrollo de los seminarios:



Universidad de Navarra

1. Platón, Critón, en Diálogos Vol. I, Gredos, Madrid, 2003 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso*. F. Romero Cruz, Cátedra [Letras Universales], Madrid 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, Cátedra, Madrid, 2006 (13ª edición). [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. William Shakespeare, *El rey Lear*, Cátedra Letras Universales, Madrid 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Heinrich von Kleist, *Michael Kohlhaas*, en Relatos Completos, Acantilado, Barcelona 2011 [VER EN "CONTENIDOS"]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. William Golding, *El señor de las moscas*, Alianza editorial, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#).
7. Gilbert Keith Chesterton, *El napoleón de Notting Hill*, Ediciones Huso, Madrid 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Italo Calvino, *El vizconde demediado*, Siruela, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Descripción de la asignatura

En esta asignatura se estudian las principales actividades que intervienen en la cadena de suministro, necesarias para la producción o prestación de un servicio, que impliquen el movimiento de materiales, tanto dentro de la empresa como fuera de ella.

Los conceptos teóricos se complementarán con el trabajo de casos prácticos en los que los alumnos se enfrentarán a situaciones de empresa reales.

Si las condiciones sanitarias lo posibilitarán, podría visitarse alguna empresa o centro logístico, para ver "en vivo" lo aprendido en clase.

También se podrá contar con la colaboración de algún experto, que pueda aportar su visión de algún campo logístico.

Datos Generales

- Asignatura OPTATIVA de 6 ECTS
- 3º-4º curso ADE-ECO; 4º-6ª DOBLES ADE-ECO+DERECHO, 1º semestre
- Idioma en que se imparte: ESPAÑOL
- Primer día de clase: 3 de septiembre
- Último día de clase: 27 de noviembre
- Horario de clases: Martes (AULA B2) de 19:00 a 20:30 y Miércoles (AULA 10) de 17:00 a 18:30 en el Edificio de Amigos.
- Profesor: Pablo Mendivil Landa (pmendivill@external.unav.es)

Trabajos Voluntarios

Todos los trabajos se enviarán a la dirección de correo ricoh_amigos@unav.es, especificando en el asunto que se trata del trabajo "x" para la asignatura de Logística

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB2

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



Universidad
de Navarra

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS GENERALES

CG1

Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CG2

Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG3

Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia

CG4

Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG5

Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y /o empresarial.

CG6

Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CG7

Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa

CG8

Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

PROGRAMA

TEMA 1. Introducción a la Logística.

Orígenes de la Logística y su evolución hasta lo que es hoy en día.



TEMA 2: Gestión de la cadena de suministro.

En este tema se define y analiza la cadena de suministro. Se trata también sobre la influencia en la misma de las diferentes características del Producto.

TEMA 3: Planificación de la Producción.

En este tema se analizan las diferentes etapas en la planificación de la producción y su incidencia directa en la Logística.

TEMA 4: Logística de Aprovisionamiento/Distribución.

En este tema se tratan en detalle las diferentes estrategias y conceptos relevantes en el Aprovisionamiento/Distribución.

TEMA 5: Transporte.

En este tema se ven las características y los desafíos a los que se enfrentan los diferentes modos de transporte.

TEMA 6: La Logística en época de Pandemia.

En este tema se da una completa visión sobre el papel de la Logística y las repercusiones en la misma de la reciente pandemia.

TEMA 7: Diseño y gestión de almacenes.

En este tema se da una completa visión sobre las funciones, estrategias y sistemas de almacenamiento.

TEMA 8: Gestión de inventarios

¿Son necesarios los inventarios? Índice de Rotación. Índice de Cobertura. Sistemas de gestión de inventarios.

TEMA 9: Logística inversa.

Todo principio tiene su fin ¿Qué pasa la final de la vida del producto? Principales decisiones en la gestión de la cadena inversa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividades presenciales: 50 horas.

1. Clases expositivas: 40 horas

En estas clases se explican los aspectos más relevantes de los temas incluidos en el programa. El contenido de las clases se suministrará con anterioridad en ADI, siendo recomendable que los alumnos acudan a las clases habiendo leído previamente dicha documentación.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.



Universidad de Navarra

2. Resolución de casos: 6 horas

Análisis de casos para la resolución y análisis de empresas reales, donde se analizan sus decisiones y estrategias de logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 1, 2, 3, 4, 6

Objetivos de competencias de contenidos: 1, 6.

3. Visitas y sesiones con expertos: 4 horas.

Nos ayudarán a conocer experiencias reales y salidas profesionales en el ámbito de la logística.

Objetivos de competencias de habilidades: 5.

Objetivos de competencias de contenidos: 1.

Actividades no presenciales: 100 horas.

1. Tutorías: 1 hora (individual o en grupo)

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

2. Trabajo individual: 94 horas.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

Evaluación: 5 horas.

Objetivos de competencias de habilidades: 1 a 6.

Objetivos de competencias de contenidos: 1 a 6.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes: 50%

Habrá un examen parcial en el mes de octubre. Si se saca más de un 5, el alumno podrá liberar esa parte del examen final.

Participación: 30%

Participación en clases y en actividades, y Comentario de la noticia actual sobre Logística

Trabajos: 20%

Trabajo en Grupo / Organización Jornada Logística

Trabajo en grupo:



Universidad de Navarra

Durante las primeras clases del curso se plantearán posibles temas para que los alumnos, en grupos de 3 o 4 dependiendo del número de alumnos matriculados en la asignatura, vayan escogiendo el tema de su trabajo.

Los trabajos se expondrán (15 minutos por grupo, aproximadamente) a partir de la primera semana de noviembre.

IMPORTANTE:

Si se libera el primer parcial (más de 5), la media de la nota de éste con el segundo debe ser, mínimo, 4, para poder aprobar la asignatura.

Los alumnos que se examinen en diciembre de toda la asignatura, deberán sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen final: 70%

Este examen será sobre el total del contenido, y habrá que sacar, mínimo, 4, para aprobar la asignatura.

Se mantendrá la nota obtenida en Participación y en Trabajos durante el curso (30%), siempre y cuando se hubieran realizado. De lo contrario, la nota final de la asignatura coincidirá con la nota del examen de la convocatoria extraordinaria.

HORARIOS

Pablo Mendivil (pmendivill@external.unav.es)

Horario de clases: Martes (AULA B2) de 19:00 a 20:30 y Miércoles (AULA 10) de 17:00 a 18:30 en el Edificio de Amigos.

Disposición para atender a los alumnos los días de clase a las 19,00h. Imprescindible concertar cita por e-mail previamente.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía recomendada de consulta (No es necesario adquirir los libros)

R.H. Ballou (2004), "Logística: Administración de la Cadena de Suministro", Prentice-Hall.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

A. Errasti (2011), "Logística de almacenaje", Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Uno de los objetivos de esta asignatura es visibilizar el papel de la mujer en la historia y en las manifestaciones culturales para rescatarlas del olvido y ofrecer nuevos referentes. Será también objeto de interés estudiar las distintas reivindicaciones feministas que han aparecido a lo largo de la historia y situarlas en su contexto histórico con el fin de alcanzar una mejor comprensión de esos movimientos.

- **Titulación:** Filosofía y Letras, Derecho, Comunicación
- **Módulo/Materia:**
- Facultad de Filosofía y Letras
 - Historia: módulo II (Historia del mundo occidental), materia 3 (Claves antropológicas del mundo actual)
 - Humanidades: módulo I (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), materia 4 (Claves del mundo actual)
 - Filología Hispánica: módulo I (Formación general humanística), materia 4 (Cultura y sociedad)
 - Filosofía, Política y Economía: módulo I (Fundamentos humanísticos y filosóficos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Literatura y Escritura creativa: módulo I (Fundamentos humanísticos), materia 1 (Core Curriculum)
 - Filosofía: módulo 5 (Formación complementaria y claves del mundo actual), materia 2 (Claves del mundo actual)
- Facultad de Comunicación
 - Periodismo: módulo 2 (Entornos del Periodismo), materia Entorno histórico-cultural
 - Comunicación Audiovisual -15: módulo 2 (Entornos de la CA), materia Entorno histórico y sociocultural
 - Marketing: módulo 1 (Contextos), materia Core Curriculum
- Facultad de Derecho
 - Derecho: módulo I (Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas), materia 3 (Fundamentos del Derecho)
 - RRII: módulo 5 (Formación complementaria), materia 1 (Claves del mundo moderno)
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 4º, 5º. Primer semestre
- **Carácter:** Obligatoria/Optativa
- **Profesorado:** Inmaculada Alva
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** FCOM-P0-Aula 9. Martes 15,30-17,30

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad.

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Grado Historia

CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



Universidad de Navarra

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Humanidades

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad. CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



Universidad de Navarra

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Grado Literatura y escritura creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos



Universidad de Navarra

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal



Universidad de Navarra

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



Universidad de Navarra

Competencias del grado en Comunicación Audiovisual

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA2 - Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

2.HABILIDADES

RA10 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA12 - Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.

RA14 - Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.

3.COMPETENCIAS

RA19 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA21 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural y social.

Competencias del grado en Periodismo

1.CONOCIMIENTOS

RA1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

RA3 - Conocer, comprender y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y sus relaciones con el entorno en sus distintas dimensiones.



Universidad de Navarra

RA4 - Identificar las principales manifestaciones culturales, literarias y artísticas más relevantes de la cultura occidental, desde sus orígenes hasta el mundo contemporáneo.

RA5 - Conocer los principales elementos configuradores de la sociedad actual, específicamente en aquellas cuestiones sociales, políticas y económicas relacionadas con la actualidad informativa.

RA6 - Definir y comprender la evolución histórica de las modalidades y tradiciones periodísticas españolas, europeas e internacionales contemporáneas, así como de las teorías, conceptos y corrientes que las estudian.

2.HABILIDADES

RA11 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

RA13 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

RA15 - Expresar con fluidez y eficacia comunicativa de manera oral y escrita, sabiendo aprovechar los recursos lingüísticos y literarios que sean más adecuados.

3.COMPETENCIAS

RA22 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

RA24 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

RA27 - Interpretar y valorar la evolución histórica del mundo reciente y comprender sus parámetros políticos, económicos, sociales y culturales que repercuten en el buen hacer de un comunicador.

RA28 - Identificar los fundamentos éticos y deontológicos del quehacer periodístico y saber aplicarlos en la realidad profesional.

Competencias del grado en Marketing

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano. COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual. COP3 Argumentar correctamente, de manera oral y por escrito, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia. CG1 - Comprender y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, social y económica que influyen en el contexto empresarial y de marketing. CG2 - Conocer y valorar el rol del marketing desde una perspectiva multidimensional: histórica, económica y empresarial, legal, sociológica, deontológica y tecnológica. CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y



Universidad de Navarra

comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes. CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas. CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

PROGRAMA

Tema 1: La invisibilidad femenina en la historia

Tema 2: Feminismos: sus olas y sus etiquetas

Tema 3: Influencia del cristianismo en la consideración de las mujeres.

Tema 4: La educación de las mujeres

Tema 5: La mujer siempre ha trabajado

Tema 6: Mujeres, poder y gobierno

Tema 7: Mujeres en las manifestaciones artísticas

Tema 8: Pioneras y olvidadas en las ciencias

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases durarán 1 hora y cuarto. La profesora expondrá un tema del programa y a continuación planteará un ejercicio, un debate o un comentario relacionado con el contenido, que se entregará al final de la clase.

Los alumnos deben completar los contenidos con estudio y trabajo personal.

Las tareas que se completarán en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir a las clases y participar en los debates y actividades (15 horas)
2. Estudio personal (13 horas)
3. Examen final (2 horas)

TOTAL: 30 horas



Universidad
de Navarra

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la calificación final se tendrán en cuenta los siguientes porcentajes:

- **15%** asistencia y participación en las **sesiones teóricas de la asignatura**
- **15%** presentación de los comentarios y ejercicios hechos en clase.

70% prueba final escrita, que consistirá en 1 comentario de texto relacionado con los temas tratados en clase.

La prueba escrita será el **26 de noviembre** en el horario de clase. El alumno podrá consultar los materiales que quiera.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se tendrá en cuenta todas las tareas presentadas (30%).
- El 70% de la nota del examen de la convocatoria extraordinaria seguirá el mismo patrón que en el caso de la convocatoria ordinaria

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Inmaculada Alva (ialva@unav.es)

- Despacho 5B. Edificio: Biblioteca Central. Planta 5ª
- Horario de tutoría: Martes, previa cita.

BIBLIOGRAFÍA

Bonnie S. Anderson – Judith Zinsser, *Historia de las mujeres: una historia propia*, Barcelona: Crítica, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Josefina Cuesta (dir.), *Historia de las mujeres en España. Siglo XX.*, Madrid: Instituto de la mujer, 2 Tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Georges Duby (dir.), *Historia de las mujeres en Occidente*, Madrid: Taurus, 1991-1993, 5 tomos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Karen Offen, *Feminismos europeos, 1700-1950. Una historia política*, Madrid, Akal, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joan W. Scott, "El género: Una categoría útil para el análisis histórico", en AMELANG, J. S. et al. (eds.), *Historia y género: las mujeres en la Historia moderna y contemporánea*, Valencia: Alfons el Magnanim, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Amelia Valcárcel, *Feminismo en el mundo global*, Madrid, Cátedra, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Virginia Woolf, *Una habitación propia*, [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Pensamiento político y derecho humanos (Derecho)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



Universidad de Navarra

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la "razón de Estado". 1. La concepción "naturalista" de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos : 0. Ilustración y modernidad jurídica. 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea.



Universidad
de Navarra

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

- Total de horas dedicadas: 150

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 21 de octubre, 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas, asistencia y participación: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4.5 puntos sobre 10.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la convocatoria de junio la nota del examen final, será la nota final de la asignatura. El examen constará de cinco preguntas teóricas.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Rafael García Pérez (rgperez@unav.es)

- Despacho 2710. Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, y viernes de 12.00 a 14.00

BIBLIOGRAFÍA

- La bibliografía para seguir el curso se colgará en ADI para cada tema



PRESENTATION

Brief description of the course: This course expands the knowledge acquired in the past (through Principles of Macroeconomics and Macroeconomics: Theory and Policy), presenting several analytical models. There are both models of economic growth, such as the extended Solow and endogenous growth models, and models about the behavior of consumers and firms that allow us to understand the business cycles and the policy responses to them. As it is based on models, the course is technical.

- **Type of degree:** Economics
- **Module/Subject matter:** Economic theory/1.2 (Macroeconomics)
- **ECTS:** 6
- **Year, semester:** 2nd year, 2nd semester
- **Type:** Compulsory
- **Professor in charge:** Tommaso Trani
- **Language:** English
- **Time:** Monday, 10:00-12:00; Thursday, 15:00-17:00
- **Venue:** Thursday in Room 10 of Eclesiásticas; (note) Monday in Room 16 of Amigos

*Students with special education needs: please contact the professor of the course.

LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- CG1: To be familiar with different areas of the theory and/or application of economic analysis.
- CG7: To reach conclusions of a regulatory nature that are relevant to economic policy based on positive knowledge.
- SC1: To be familiar with the fundamental concepts and methods of economic theory.
- SC3: To use the concepts, theories and models of economic theory to assess the reality of the economic context.
- SC10: To apply the tools of economic theory to the analysis and discussion of real situations.

PROGRAM

Economic growth

A. Solow-Swan model extensions

- Technological progress
- Growth policies: Saving, institutions, human capital
- Solow model with human capital: Mankiw, Romer, Weil
- Other extensions (environment, inequality...)

B. Endogenous growth

- The AK model
- Two sector model: Steady state and transitional dynamics
- Knowledge and R&D



Business cycles

A. Introductory part

- Cycles and growth
- Expectations: Financial markets
- Expectations: Consumption and investment
- Shocks and transmission channels

B. Supply-side business cycles

- Technology shocks measurement: Solow residual
- Real Business Cycles

C. Demand-side business cycles

- Consumption, investment and public spending
- Stabilization
- Neokeynesian model

EDUCATIONAL ACTIVITIES

As for any course attributing 6 ECTS credits, students' workload is expected to be of about 150 hours. A tentative distribution of this preparation time is as follows:

a. Lectures, including practical classes = 58 hours

b. Personal and team work = 86 hours

c. Assessment = 6 hours.

The ADI's website of the course contains class materials for both the theoretical and practical content of the course. All the material will be posted in advance for consultation even ahead of the lectures, but further questions/applications may be considered directly during the lectures.

Students will receive further indications (relationship program-bibliography, tentative class schedule, etc.) through the intranet. Possible adjustments to the program will be announced during the lectures.

Final exam: time and venue in accordance with the School's timetable of exams.

ASSESSMENT

GRADING IN MAY

Problem sets: 20%

Midterm exam: 30%

Final exam: 50%



Universidad de Navarra

GRADING IN JUNE

Problem sets: 20%

Midterm exam: 30%

Final exam: 50%

The final exam in June makes up for the final exam taken in May. If a student wants to additionally try to improve the grade on the midterm, he/she has to take a correspondingly longer exam and inform of his/her will to do so no later than 2 June 2025. Consequently, the student renounces to his/her achievement during the semester and accepts whatever new grade for both midterm and final.

DETAILS

Types of questions: multiple-choice questions, or the like, and problems. The exact structure of the exams will be announced during the course.

Final exam: *a minimum of 4/10 is required.*

Students with special education needs: please contact the professor of the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviors will be sanctioned in accordance with the [University Norms on Student Academic Discipline of August 2015](#), and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- a failing grade for the piece of work or the whole course.

OFFICE HOURS

Tommaso Trani (ttrani@unav.es)

- Office 2240, Edificio Amigos. Floor: 2, "hilera".
- Hours: Thursday, 9:45-11:45, except for Feb. 20 (replaced by Feb. 18, 10:00-11:00 & 17:00-18:00). You should inform me by email that you plan to attend these



Universidad
de Navarra

office hours, at least, 24h in advance; otherwise, I might not be in my office. I will not reply to this kind of notifications but just take note. Please allow no less than 24h for an answer to any other email.

BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Part I: Economic Growth

Jones, Charles I. Introduction to Economic Growth. [Find it in the library](#)

Aghion, Phillipe and Howitt, Peter. The Economics of Growth. [Find it in the library](#)

Part II: Business Cycles

Williamson, Stephen. Macroeconomics. [Find it in the library.](#)



[Video de presentación_default \(1\).mp4](#)

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

La asignatura de Teoría del Derecho pretende realizar una aproximación de carácter general y global al Derecho. Adopta la perspectiva propia de la Filosofía jurídica. Tiene un carácter manifiestamente introductorio y asume como tarea una función formativa general. Por ello, se enmarca en el primer semestre del primer curso del Grado en Derecho

- **Titulación:** Doble Grado en Derecho +Relaciones Internacioneles
 - Doble Grado en Derecho +Filosofía
- **Módulo/Materia:** Teoría del Derecho
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** 1º Curso 1º Semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesora:** M^º Cruz Díaz de Terán Velasco
- **Idioma:** español
- **Horario:**
 - Miércoles: 10.00-12:00 (Grupo A+Grupo B) Aula 15 Edif. Amigos (clase explicativa)
 - Viernes: 10:00-11:30 (Grupo B) Sem. 22 Edif. Amigos (clase práctica)
 - Viernes 12:00-13:30 (Grupo A) Aula 14 Edif. Amigos (clase práctica)

Grupo A: de la A a la G + Derecho-Filosofía

Grupo B: de la H a la Z

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Universidad de Navarra

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

PROGRAMA

I. Introducción

Tema 1. El problema del concepto del Derecho. 1. La presencia del Derecho en la vida social. 2. Las acepciones del término "Derecho" y su evolución histórica. 2.1. Las acepciones principales del término Derecho. 2.2. La evolución histórica de las distintas acepciones. 3. Necesidad del Derecho para la sociedad. 3.1. La distinción entre la función del legislador y del jurista. 3.2. Las funciones sociales del Derecho. 4. La influencia en el Derecho de los cambios sociológicos.

Tema 2. Diversas concepciones del Derecho: Iusnaturalismo y Positivismo. 1. Principales concepciones del Derecho a lo largo de la historia: Iusnaturalismo y Positivismo Jurídico. 1.1. El Iusnaturalismo Jurídico. 1.2. El positivismo jurídico. 1.3. Justificación del enfoque adoptado. 2. Derecho natural, derecho positivo y justicia. 2.1. Relaciones entre las normas jurídicas naturales y positivas. 2.1.1. Los derechos naturales. 2.1.2. Los deberes naturales. 2.1.3. Las normas naturales en la sociedad. 2.1.4. Legitimación del uso de la fuerza.



Tema 3. La Justicia y el Derecho. 1. La relación entre Justicia y Derecho. 2. La fórmula de “dar a cada uno lo suyo”. 2.1 ¿Qué significa y cómo catalogar el acto de dar? 2.2. La expresión “a cada uno”. 2.3. “Lo suyo”. 3. El derecho como lo justo: título, fundamento y medida. 4. La relación de justicia y sus clases fundamentales. 4.1. Clases de relaciones de justicia. 5. La función de la equidad. 6. La injusticia y lo injusto. 6.1. ¿Es legítimo desobedecer una norma? 6.1.1. La objeción de justicia. 6.1.2. La desobediencia civil. 7. Los valores jurídicos colectivos. 8. Los valores jurídicos individuales.

II. El Derecho como ordenamiento jurídico

Tema 4. La norma jurídica. 1. La naturaleza de la norma jurídica. 1.1. Principales posiciones. 1.2. Apunte para una definición. 1.3. La distinción entre principios y reglas. 2. La expresión lingüística de la norma y su estructura lógica. 2.1. La expresión lingüística. 2.2 La estructura lógica. 3. Clases de normas. 3.1. Atendiendo a su origen. 3.2. Atendiendo al orden jerárquico. 3.3. Atendiendo al grado de imperatividad. 3.4 Atendiendo a su contenido. 3.5 Atendiendo a su ámbito de validez. 3.6. Atendiendo al modo de vincular la voluntad de los sujetos. 3.7. La sanción.

Tema 5. El ordenamiento jurídico (I). Propiedades. 1. Concepto. 2. Caracteres. 2.1. La unidad del ordenamiento jurídico. 2.2. La plenitud del ordenamiento. 2.2.1. Vías de superación de las lagunas jurídicas. 2.3. La coherencia del ordenamiento jurídico.

Tema 6. El ordenamiento jurídico (II). Fuentes. 1. Fuentes formales y fuentes materiales del Derecho. 1.1. Evolución del sistema de fuentes. 2. La ley. 2.1. La Constitución y el sistema de fuentes del Código Civil. 2.2. Los principios constitucionales del ordenamiento jurídico. 3. La costumbre. 4. Los principios generales del Derecho. 5. La jurisprudencia. 6. La doctrina y la autonomía privada.

Tema 7. La interpretación y aplicación del Derecho 1. La interpretación jurídica. 2. El objeto de la interpretación. 3. Clases de interpretación. 4. Los criterios clásicos de interpretación jurídica. 5. La interpretación de la Constitución. 6. Principales métodos de interpretación

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología

La metodología de la asignatura requiere por parte del alumnado la asistencia a clase y participación a través de las siguientes actividades:

- Asistencia a las clases magistrales. Es **imprescindible** acudir con la lección leída para un óptimo aprovechamiento de la clase.
- Participación en las clases prácticas a través de las siguientes actividades:
 - La corrección de las preguntas de autoevaluación al finalizar cada lección.
 - La corrección de los comentarios de texto.

En ambos casos cada semana se recogerán aleatoriamente, corregirán y devolverán 10 comentarios/autoevaluaciones por grupo.

- La realización de 4 prácticas en grupo. Se entregarán por escrito (una práctica por grupo). La documentación relativa a cada práctica está disponible en ADI.
- La realización de 3 exámenes de respuesta múltiple
- Realización del examen final.



EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Intervención en clases	0	10
Comentarios de texto	0	10
Resolución de casos prácticos en equipo	0	10
Exámenes parciales	0	20
Examen final	0	60

La evaluación final tendrá en cuenta la implicación y la evolución del alumnado en la comprensión de la materia y se realizará con base en los siguientes criterios:

Evaluación de las siguientes actividades (**50% de la nota final**)

A) Asistencia y participación en clase. Porcentaje: **20%**

Consistirá en:

- Participación oral y pruebas de control de asistencia: 10%
- Comentarios de texto: 10%

B) Realización de 4 prácticas en grupo. Porcentaje: **10%**:

- Cada práctica puntúa 0,25 (El Derecho y la Justicia, Los juicios de Nuremberg, Coherencia y Equidad)

C) Realización de 3 pruebas de respuesta múltiple. Porcentaje: **20%** (temas 1-3; temas 4-6; Qué es el Derecho)

AVISO: Aprobar el examen final es requisito imprescindible para sumar la puntuación acumulada durante el curso.

Realización del examen final: **60%**

- Consistirá en un **examen oral** en el que se valorarán los conocimientos adquiridos, así como el rigor, la precisión y la claridad expositiva.
- Fecha: **18 Y 19 diciembre 2024 Seminario 8 Edif. Amigos**



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La nota de asistencia y participación obtenida en la convocatoria ordinaria se mantiene en la convocatoria extraordinaria para quienes les resulte beneficioso.
- El examen final extraordinario (60% de la nota) tendrá las mismas características que el examen final de la convocatoria extraordinaria
- Fecha: **junio 2025**

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. M^aCruz Díaz de Terán Velasco (mdiazdet@unav.es)

- Despacho 1670 Edificio. Ismael Sánchez Bella Planta 2^a
- Horario de tutoría: miércoles de 10.00-12.00 previa cita por correo electrónico

[Foto MAICU.jpg](#)

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Díaz de Terán, M.C., *Introducción a la de Teoría del Derecho*, EUNSA, 2020. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Hervada, J. *¿Qué es el Derecho? La moderna respuesta del realismo jurídico*, Eunsa (3^aed.), Pamplona, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Betegón, J. y otros, *Lecciones de Teoría del Derecho*, McGraw-Hill, Madrid, 1997.

Bobbio, N., *Contribución a la Teoría del Derecho*, Fernando Torres SA, Valencia, 1980.

- *Teoría general del derecho*, Debate, Madrid, 1991.

de Lucas, J. (coord.), *Introducción a la Teoría del Derecho*, Tirant lo Blanch, Valencia, 1997.

Cotta, S., *¿Qué es el Derecho?*, Rialp, Madrid, 2005.

Fernández-Galiano, A., *Derecho natural*, Ed. Universitarias, Madrid, 1999.

Gallego, E., *Fundamentos para una Teoría del Derecho*, Dykinson, Madrid, 2006.

Hervada, J., *Introducción crítica al derecho natural*, Eunsa, Pamplona, 1994.

- *Lecciones propedéuticas de Filosofía del Derecho*. Eunsa, Pamplona, 1996.

- *Historia de la Ciencia del Derecho Natural*, Eunsa, Pamplona, 1997.

- *Síntesis de la historia de la Ciencia del Derecho Natural*, Eunsa, 2006, Pamplona.

Kelsen, H., *Teoría Pura del Derecho*, Eudeba, Buenos Aires, 1963.

- *Justicia y Derecho natural*, en AA.VV., *Crítica del Derecho natural*. Madrid, 1966.



Universidad
de Navarra

Martínez de Pisón, J., *Curso de Teoría del Derecho*. Universidad de la Rioja, Logroño, 1998.

Martínez, L. y Fernández, J. A., *Curso de Teoría del Derecho y Metodología Jurídica*, Ariel, Barcelona, 1994.

Martínez, N. y de Castro, B. (coords.), *Diecisiete lecciones de Teoría del Derecho*, Ed. Universitas, Madrid, 2012.

Nino, C. S., *Introducción al análisis del Derecho*, Ariel, Madrid, 1980.

Pérez-Luño, A. E. y otros, *Teoría de Derecho. Una concepción de la experiencia jurídica*, Tecnos, Madrid, 2011

Reale, M., *Introducción al Derecho*, Ed. Pirámide, Madrid, 1976.

-*Teoría tridimensional del Derecho*, Tecnos, Madrid, 1997.

Robles, G., *Teoría del Derecho: fundamentos de Teoría comunicacional del Derecho*, Civitas, 2015.

Soriano, R., *Compendio de Teoría General del Derecho*, Ariel, Barcelona, 1993.

@X@buscador_unika.obtener@X@



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Grado en Filosofía / Doble Grado en Filosofía y Periodismo / Doble Grado en Derecho y Filosofía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Lógica, epistemología y comunicación / Materia 3: Teoría del conocimiento y filosofía de la ciencia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** tercero / cuarto /quinto curso; segundo semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Paloma Pérez-Illzarbe
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** miércoles de 17:30 a 19:30 en el aula 10 de FCom; viernes de 8:00 a 10:00 en el aula 10 de FCom.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.



CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21 Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE3 Conocer los patrones estructurales del conocimiento científico actual.

PROGRAMA

1. Ciencia y filosofía
2. Las fronteras de la ciencia y el cientificismo
3. La investigación empírica: construcción y justificación
4. Los problemas del realismo científico: infradeterminación y cambio teórico
5. El éxito de la ciencia: ajuste empírico y verdad
6. La racionalidad científica y el problema de la demarcación
7. La dimensión histórica de las ciencias
8. Las dimensiones sociales de la ciencia

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Resumen de actividades formativas:

- Clases presenciales: 60 horas
- Tutorías: 1 hora
- Trabajos dirigidos: 3 horas
- Estudio personal: 86 horas

Actividades formativas y metodologías docentes:

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas.
- Metodología docente: clases prácticas.

Trabajos dirigidos:

- Metodología docente: dirección en la preparación de trabajos.

Otras actividades y metodologías: tutorías y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Advertencia: en esta asignatura no está permitido el uso de ordenador, tableta o teléfono durante las clases.

EVALUACIÓN



Universidad de Navarra

Resumen de los sistemas de evaluación:

- Exámenes escritos: 70% de la nota final
- Participación en clase: 10% de la nota final
- Prácticas en actividades presenciales: 20% de la nota final

Matrícula de Honor: para optar a esta distinción se propondrá una pregunta extra en el examen.

CONVOCATORIA ORDINARIA

Exámenes escritos: para aprobar la asignatura es necesario aprobar el examen final (al menos 3,5 puntos sobre 7, 70% de la nota). Ver modelos de examen en el Área Interna.

Prácticas: las prácticas evaluables (20% de la nota) consistirán en sesiones de análisis de textos, tras las que habrá que entregar un resultado escrito.

Participación: la participación en clase evaluable (10% de la nota) se refiere también a esas sesiones de análisis de textos.

Advertencia: salvo casos excepcionales y debidamente justificados, la asistencia a las clases prácticas es obligatoria y el porcentaje de la nota no se puede obtener de otro modo en la convocatoria ordinaria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Mismo método y ponderación: examen 70% y actividad que sustituye a prácticas y participación 30%.

SOBRE COPIAR EN LOS EXÁMENES:

Se recuerda que, según la normativa de disciplina académica de la Universidad de Navarra, cualquier tipo de copiado es una infracción que puede ser sancionada. Se considera infracción leve:

- 9.2. El plagio de trabajos o el copiado, por cualquier medio, en las pruebas de evaluación, si es la primera vez que se sanciona.

Y puede ser castigada con la sanción:

- 14.3.3. Pérdida de la convocatoria ordinaria o extraordinaria en una o varias asignaturas del curso académico.

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/estudiantes/normativa>

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Paloma Pérez-Ilzarbe (pilzarbe@unav.es)

- Despacho 2350. Edificio Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: lunes de 9:00 a 9:30 y de 13:00 a 13:30.

BIBLIOGRAFÍA



Universidad de Navarra

1. Manual

Artigas, M., *Filosofía de la ciencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la biblioteca](#)

* Disponible como recurso electrónico: https://unika.unav.edu/permalink/34UNAV_INST/1ufas1l/alma991011143880408016

2. Otros libros de consulta y lectura

Artigas, M., *Knowing Things for Sure. Science and Truth*, Lanham, University Press of America, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balashov, Y. y Rosenberg, A., *Philosophy of Science: Contemporary Readings*, London/New York, Routledge, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Curd, M. y Cover, J. A. (eds.), *Philosophy of Science. The Central Issues*, New York, Norton, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Echeverría, J., *Introducción a la metodología de la ciencia*, Cátedra, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Klemke, E. D. *Introductory Readings in the Philosophy of Science*, Amherst, Prometheus, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papineau, D. (ed.), *The Philosophy of Science*, Oxford University Press, Oxford, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rosenberg, A., *Philosophy of Science. A Contemporary Introduction*, Routledge, New York & London, 2005. [Localízalo en la biblioteca](#)

3. Recursos en red

a) Gonzalo Génova: De máquinas e intenciones. Reflexiones sobre la tecnología, la ciencia y la sociedad

<https://demaquinaseintenciones.wordpress.com/>

b) Enciclopedias de Filosofía

- Internet Encyclopedia of Philosophy <http://www.iep.utm.edu/>
- Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>
- Diccionario Interdisciplinar Austral <http://dia.austral.edu.ar>

c) CRYF (grupo de investigación sobre cuestiones interdisciplinares entre ciencia, filosofía y teología)

<http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/inicio>