



## Asignaturas

*Historia contemporánea 1776-1945*  
*Contemporary Art and Architecture (GEA)*  
*Economics*  
*Español A2: Comunicación y cultura (int-S)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Filosofía de la economía (Gr. PPE)*  
*Gramática conceptual inicial (Enero 1)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Int-F)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Int-F)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)*  
*Economía Política (F.Derecho)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (int-S)*  
*Cultural Geography (Doble RRII/Der)*  
*Cultural geography (RRII Hª Hum)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 1)*  
*Gramática II (enero 1)*  
*Filosofía de la naturaleza (FyL)*  
*Geografía cultural (FyL)*  
*CORE-Worldviews and Texts*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (int-S2)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)*  
*Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*CORE- Worldviews and Ethics*  
*El Español como lengua románica (Gr. LyL)*  
*Escritura académica 2S*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 1)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-O)*  
*Creative traditions in history (Gr. Diseño)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Global Communication*  
*Escritura académica 1S*  
*Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)*  
*Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)*  
*Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (int-E)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)*



Universidad  
de Navarra

*Economics and the Environment (F. Ciencias)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)*



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

La asignatura pretende ofrecer un conocimiento básico de los principales hechos y procesos históricos ocurridos en el mundo occidental desde finales del siglo XVIII hasta la II Guerra Mundial. Para ello, se profundizará en las claves que explican el tránsito del mundo moderno al contemporáneo, se caracterizarán los rasgos principales de la nueva etapa histórica en todos sus ámbitos -político, social, económico y cultural-, se trabajará para adquirir una visión crítica que permita comprender la problemática actual desde un análisis de las implicaciones de los diversos procesos históricos y se enseñará un correcto uso de la terminología histórica referida al período.

- **Titulación:** Grado en Historia, Historia-Periodismo, Relaciones Internacionales-Historia y Humanidades
- **Módulo/Materia:**
  - **Grado Historia:** Módulo II "Historia del mundo occidental"; Materia 1, "Política, sociedad y espacio en el mundo occidental".
  - **Grado Humanidades:** Módulo II: Fundamentos histórico- artísticos y geográficos de la cultura contemporánea; Materia 1: Historia
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** curso 2º del Grado en Historia, 3º curso del Grado en Historia-Periodismo, 3º curso del Grado en Humanidades, 4º curso del Grado en RRII-Historia // 2º semestre
- **Carácter:** Básica
- **Profesorado:** María del Mar Larraza Micheltoarena
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes, de 15 a 17h, **Aula 07**, Ed. Amigos; Viernes, de 15 a 17h, **Aula M3** (planta 1), Ed. Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Competencias Grado en Historia:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



# Universidad de Navarra

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía

## **Competencias Grado en Humanidades**

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



# Universidad de Navarra

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello

CE6 Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades

## PROGRAMA

### ***I. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1776-1848)***

1. El paso del Antiguo Régimen a la Contemporaneidad. La Revolución Atlántica.
2. El nacimiento de los Estados Unidos de América
3. La revolución industrial
4. La Revolución Francesa
5. Europa bajo el dominio de Napoleón Bonaparte
6. La reconstrucción de Europa: la Restauración
7. El triunfo de la Revolución: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848

### ***II. NACIONALISMO, LIBERALISMO Y DEMOCRACIA (1848-1914)***

8. El nuevo orden internacional (1850-1870)
9. El sentimiento nacional en Europa: unificaciones italiana y alemana
10. La suerte de los imperios plurinacionales
11. La crisis nacional de los Estados Unidos



Universidad  
de Navarra

12. La era de la democracia (1870-1914) y la segunda revolución industrial

13. Fin de siglo y difícil equilibrio en Europa

14. Gran Bretaña y la expansión colonial europea

### ***III. LA CRISIS DEL ORDEN LIBERAL (1914-1945)***

15. La Primera Guerra Mundial

16. La Revolución rusa de 1917 y la construcción de la URSS

17. La crisis de entreguerras: las democracias europeas y el ascenso del fascismo

18. La Segunda Guerra Mundial

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Horas presenciales: 60 h.

Tutorías: 2,5 h.

Trabajos dirigidos: 40 h.

Estudio personal: 67 h.

La asignatura, de 6 ECTS, se imparte dos días a la semana, a razón de 2 horas cada día, durante las 14 semanas del 2º cuatrimestre.

La docencia de la asignatura combinará sesiones teóricas y prácticas. Las clases teóricas se dedicarán a la explicación del temario, algunos de cuyos contenidos también se subirán a la plataforma de ADI. En las clases prácticas se trabajará la materia a partir de distintos recursos educativos (mapas, textos históricos, textos académicos, documentales, vídeos...) con una dinámica que exigirá la participación activa del alumno.

Todas las actividades formativas se basarán en el trabajo dirigido del alumno fuera del aula a partir de distintos materiales que proporcionará el profesor y cuyo estudio se analizará y se pondrá en común en las clases prácticas de la asignatura. Todas las actividades formativas serán calificadas y formarán parte de la evaluación continua de la asignatura. Su descripción y secuencia detallada está recogida en el Cronograma del área interna.

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

La calificación global de la asignatura se calculará según los siguientes porcentajes. Tanto en las actividades como en el examen final, se evaluará la congruencia, la corrección y la adecuación al tipo de discurso académico exigido:



# Universidad de Navarra

40% Prácticas o trabajos realizados fuera del aula y luego puestos en común, además de la asistencia (4 puntos)

60% Examen final (6 puntos)

Para aprobar la asignatura será necesario superar el examen final, obteniendo como mínimo el 50% de su valor.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

De cara a la convocatoria extraordinaria de junio, se “guardarán” las notas relativas a las prácticas y trabajos obtenidas en la primera evaluación (en total, el 40%). El alumno tendrá la posibilidad redactar de nuevo los comentarios, si éstos hubieran estado suspendidos en la primera convocatoria o quisiera mejorar su nota. De nuevo, para aprobar la asignatura será preciso superar el 50% del valor del examen teórico.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. María del Mar Larraza ([mlarraza@unav.es](mailto:mlarraza@unav.es))

- Despacho 2050. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª
- Horario de tutoría: Lunes, de 17 a 18h.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía básica:

- Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (dirs.), *El mundo contemporáneo: historia y problemas*, Buenos Aires/Barcelona, Biblos/Crítica, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo contemporáneo (1776-1945)*, Madrid, Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Diego, Emilio de (coord.), *Historia del mundo contemporáneo*, Madrid, Actas, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Paredes, Javier (coord.), *Historia Universal Contemporánea*, vol. I, *De las revoluciones liberales a la primera guerra mundial*; vol. II, *De la Primera Guerra Mundial a nuestros días*, Barcelona, Ariel, 1999. [Localízalo en la Biblioteca \(I\)](#), [Localízalo en la Biblioteca \(II\)](#).
- Palmer, R. y Colton, J., *Historia contemporánea*, Madrid, Akal, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Villares, R. y Bahamonde, Á., *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Taurus, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Bibliografía complementaria:

- Bayly, Ch. A., *El nacimiento del mundo moderno: 1780-1914: conexiones y comparaciones globales*, Madrid, Siglo XXI, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

- Blanning, T.C.W., *El siglo XIX: Europa 1789-1914*, Barcelona, Crítica, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brigs, Asa y Clavin, Patricia, *Historia contemporánea de Europa, 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia breve del mundo reciente (1945-2004)*, Madrid, Rialp, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Comellas, José Luis, *Historia universal. 10, De las revoluciones al liberalismo: la época de las Revoluciones, 1776-1830*, Pamplona, Eunsa, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Berstein, Serge, *Los regímenes políticos del siglo XX: para una historia comparada del mundo contemporáneo*, Barcelona, Ariel, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez Espinosa, José Ramón y otros, *Historia del mundo actual (desde 1945 hasta nuestros días)*, Valladolid, Ed. Universidad de Valladolid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Duroselle, Jean Baptiste, *Europa de 1815 a nuestros días: vida política y relaciones internacionales*, Barcelona, Labor, 1983 (1ª ed. 1965). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Egado, Ángeles; Alted, Alicia; Montero, Feliciano y Sepúlveda, Isidro, *La historia contemporánea en la práctica (textos, mapas, imágenes y gráficos comentados)*, Madrid, CEURA, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García de Cortázar, Fernando y Lorenzo Espinosa, José M<sup>a</sup>, *Historia del mundo actual, 1945-1992. 2, Imago mundi*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hobsbawm, Eric J., *Historia del siglo XX: 1914-1991*, Barcelona, Crítica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Johnson, Paul, *Tiempos modernos: la historia del siglo XX desde 1917 hasta la década de los 80*, Buenos Aires, Vergara, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López-Davalillo, Julio, *Atlas histórico mundial: desde el Paleolítico hasta el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Carreras, José Urbano y otros, *Historia del Mundo Actual*, Madrid, Marcial Pons, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Niveau, Maurice, *Historia de los hechos económicos contemporáneos*, Barcelona, Ariel, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pereira, J. C. (coord.), *Historia de las relaciones internacionales contemporáneas*, Barcelona, Ariel, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., y Comellas, J. L., *Historia universal. 11. De las revoluciones al liberalismo: La época Romántico-Liberal*, Pamplona, Eunsa, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 12. La consolidación de las libertades*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Redondo, G., *Historia universal. 13. Las libertades y las democracias, 1918-1945*, Pamplona, Eunsa, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Renouvin, Pierre, *Historia de las relaciones internacionales*, Madrid, Akal, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tussell, Javier, *Una Breve Historia del Siglo XX: los momentos decisivos*, Madrid, Espasa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)





Universidad  
de Navarra

**Contemporary Art and Architecture (GEA)**

Guía docente 2024-25

**INTRODUCTION**

**Degree:** Grado en Estudios de Arquitectura

**Module in the Degree Program:**

**Course name/Area:** Contemporary Art & Architecture

**Credits:** 3

**Year/Semester:** 1º year/ 2º semester

**Type of course:** Mandatory

**Instructors:**

Prof. Dr. Álvaro Velasco Pérez (RA)

**Language:** English

**Department:** TPU

**Lectures schedule:** Mondays 9am to 11am aula 4

**Course description:**

***Contemporary Art & Architecture** offers an overview of western art and architecture from the mid-20th century to the present day.*

*Given that it is not possible to carry out an exhaustive exposition of all tendencies, architects, artists and works, selected cases of study will be presented and analyzed in order to explain the general phenomena. It is understood that the study of "the particular" can serve to make the student gain the main keys that explain the course of the art and the architecture —and, especially, their relationships and contaminations among them— over the last fifty years.*

*It is intended to provide an insight into the recent history of architecture through a critical personal analysis made by the student. The lectures will analyze —almost monographically— the works of some of the most representative architects of each stage. The seminars will serve to establish the general framework, related to artistic trends, philosophical or literary inspirations, etc.*

*The contents of the subject are considered, both the class program and the object of the practical classes, seminars with critical sessions, readings of texts, works and other complementary activities.*

## **LEARNING OUTCOMES (Competencies)**

### **BASIC COMPETENCIES**



BC02 Students must know how to apply their knowledge professionally to their job or career and have the skills that usually demonstrated by writing and supporting their arguments, and problem-solving within their area of study.

BC03 Students need to be able to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) so that they can issue opinions that include reflection on relevant social, scientific or ethical topics.

BC04 Students are able to convey information, ideas, problems and solutions to specialist and non-specialist audiences.

BC05 Students have developed the learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

## GENERAL COMPETENCIES

GC01 Understand the history and theories of architecture and related arts, technologies and human sciences.

GC02 Understand the role of the fine arts as an influence on the quality of architectural design.

GC07 Understand the relationships between people and buildings, and between buildings and their environment, and the need to relate buildings and the spaces between them to human needs and scale.

## SPECIFIC COMPETENCIES

SC42 Ability to critique architecture.

SC49 Adequate knowledge of the general history of architecture.

SC67 Use of English, level B2, to a sufficient level for the scientific and academic terminology typically used in architecture.

## PROGRAM

### EDUCATIONAL ACTIVITIES

	<b>ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>	<b>Horas totales : 75</b>
AF1	Asistencia y participación en clases presenciales teóricas	14



AF2	Asistencia y participación en clases presenciales prácticas	16
AF3	Realización de trabajos dirigidos (individuales y en grupo)	15
AF4	Participación en seminarios	7
AF5	Participación en tutorías	2
AF6	Estudio y trabajo personal	21

#### ASSESMENT

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

	SISTEMAS DE EVALUACIÓN	
10-20%	Asistencia y participación en clases expositivas, prácticas y magistrales	10
30-70%	Trabajos prácticos individuales y en equipo	50
20-60%	Exámenes (parciales y finales)	40

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

#### ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is a fundamental value, essential to the pursuit of learning and scholarships at the University of Navarra (UN). Participating honestly, respectfully, responsibly, and fairly in this academic community ensures that the UN degree that you earn will continue to be valued and respected as a true signifier of a student's work and academic achievement. As a result, the UN treats cases of academic misconduct very seriously.

The University of Navarra's CODE OF CONDUCT/EVALUATION: RULES AND PROCEDURES documents outline the behaviours that constitute academic misconduct, the process for



# Universidad de Navarra

addressing academic offences, and the penalties that may be imposed. Students are expected to be familiar with them (<https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/Normativa+general+sobre+la+evaluaci%C3%B3n+%28English%29.pdf/455c05fb-ad0e-9083-04b3-1f285832d4d9t=1588076072000/https://www.unav.edu/documents/11310/16248366/Code+of+Conduct.pdf>)

Potential offences include, but are not limited to:

## **IN PROJECTS, EXERCISES AND ASSIGNMENTS**

關 Using someone else's ideas or words without appropriate acknowledgement.

關 Submitting your own work in more than one course without the permission of the instructor.

關 Making up sources or facts.

關 Obtaining or providing unauthorized assistance on any assignment (this includes collaborating with others on assignments that are supposed to be completed individually).

## **ON TEST AND EXAMS**

關 Using or possessing any unauthorized aid, including a mobile phone.

關 Looking at someone else's answers

關 Misrepresenting your identity.

關 Submitting an altered test for regrading.

## **MISREPRESENTATION:**

關 Falsifying institutional documents or grades.

關 Falsifying or altering any documentation required by the University, including (but not limited to), medical notes.

The minimum penalty for such offenses is to fail the assignment; the more common penalty is to fail the course. If there is any question about what is or is not permitted in the course, please do not hesitate to contact the course instructor. For any questions about appropriate research and citation students are expected to seek out additional information from the instructor.

## **MISSED TESTS AND ASSIGNMENTS**

Students who miss a test, exercise, or any assignment for reasons entirely beyond their control (e.g., illness) may submit a request to schedule a makeup in the case of the exercises or assignments. Provided that notification and documentation are provided in a timely manner, and that the request is subsequently approved, no academic penalty will be applied. In such cases, students must notify professors on the date of the missed exercise /assignment due date and submit supporting documentation (e.g. Verification of Student Illness or Injury Form) within 48 hours of the originally scheduled due date. Students who do not provide the professor with appropriate or sufficient supporting documentation will be given a grade of 0 (zero) for the missed course deliverable.



# Universidad de Navarra

Note that the physician's report must establish that the patient was examined and diagnosed at the time of illness, not after the fact. Statements that merely confirm a report of illness made by the student and documented by the physician will not accept a statement. (IN CASE A STUDENT MISSES ANY MIDTERM TEST FOR LEGITIMATE REASONS, HE/SHE WILL HAVE TO REPEAT IT AT THE END OF THE SEMETER).

## LATE ASSIGNMENTS

Students who, for reasons beyond their control, are unable to submit an assignment by its deadline must obtain approval from the instructor for an extension.

Supporting documentation will be required as per the policy on missed tests and assignments.

## EMAILS

At times, the course instructors may decide to communicate important course information by email. As such, all students are required to have a valid University email address. Students are responsible for ensuring that their university address is set up and properly entered on the University intranet.

## ADI

The online course page for this course is accessible through ADI. To access the course page, go to the University portal, login and log in using your UN user and password. Once you have logged in, look for the My Courses module where you'll find the link to all your course websites.

Lectures and course materials prepared by the professors, or the invited guests are considered by the University to be an instructor's intellectual property. Students wishing to record a lecture or other course material in any way are required to ask the instructor's explicit permission, and may not do so unless permission is granted (note: students who have been previously granted permission to record lectures as an accommodation for a disability are, of course, excepted). This includes tape recording, filming, photographing PowerPoint slides, ADI materials, etc.

If permission is granted by the instructor, it is intended for the individual student's own study purposes and does not include permission to publish them in anyway. It is absolutely forbidden for a student to publish an instructor's notes to a website or sell them in any other form without formal permission.

## OFFICE HOURS

By appointment emailing [avelascoperez@unav.es](mailto:avelascoperez@unav.es)

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Economics may be the first contact students have with Economics as a Social Science. This subject tries to introduce the basic notions and aspects of Economics for those who are studying it for the first time or are not economists. It deals with the main topics of Economics in a didactic way so that the student can have a general vision of Economics and its method.

- **Titulación:** Journalism + Global Journalism
- **Módulo/Materia:** Module 2. Entornos del Periodismo. Subject. 1. Entorno socioeconómico.
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** First, second semester
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesorado:** Miguel Ángel Borrella-Mas ([mborrella@unav.es](mailto:mborrella@unav.es))
- **Idioma:** English
- **Aula, Horario:** Tuesdays: 10:00 a 12:00 and Fridays: 10:00 a 12:00

**Students with special needs:** Please, contact the instructor at the beginning of the semester.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### KNOWLEDGE

RA1 Understanding, analyzing and critically evaluating Economics and its principles.

RA2 Being able to work in teams and choose the appropriate methodology. Being able to listen to others and debate with scientific arguments.

### SKILLS

RA11 Being familiar with the main microeconomic and macroeconomic concepts required to understand Economics in today's society.

RA12 Being able to transmit information, ideas and solutions to both specialist and non-specialist public.

### COMPETENCIES

RA24 Students should be able to think in an integrated way and deal with the problems from different perspectives. Besides, they have to be critical and give solutions to specific problems.

RA24 Students should be able to identify, integrate and employ what they learn. They should be able to apply their knowledge to solve economic problems.

RA25 Students should develop their reasoning capacity in Economics and Business.

## PROGRAMA



Chapter 1. Key Concepts. What is Economics? Scarcity and Opportunity Cost. Production Possibility Frontier

Chapter 2. Demand, supply and market equilibrium

Chapter 3. Elasticity

Chapter 4. Market failures and government intervention

Chapter 5. Macroeconomics and Gross Domestic Product (GDP)

Chapter 6. Consumer Price Index (CPI), Inflation and Fiscal Policies

Chapter 7. Money, Banking and Monetary Policies

Chapter 8. Employment and the labor market

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. **On campus classes:** 60 hours. These classes will cover the most relevant aspects of the syllabus.
2. **Individual Study:** 80 hours. Students are expected to study all the content included in the syllabus and/or explained during theoretical and practical classes, as well as all material distributed on the Virtual Classroom platform that is considered mandatory, and the corresponding chapters of the required textbook for the course.
3. **Office hours:** 5 hours. Presenting and solving of doubts and questions with the instructor.
4. **Exam:** 3 hours. Students are recommended to read and briefly plan the time distribution before starting to answer the questions. The evaluation method is described in the section "Assessment". Students must show they have learnt the material and acquired the required competences.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- Wooclap activities: 10%
- Midterm (date: TBA): 30%
- Final (date: check school's web): 60%

**A minimum grade of 3.5 in the final exam is required to pass the subject.** If the grade in the exam is lower than 3.5, the maximum final mark of the subject will be 4.5.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Final Exam C.Ord.: 10%
- Wooclap activities: 10%
- Midterm (date: TBA): 20%



# Universidad de Navarra

- Final (date: check school's web): 60%

**A minimum grade of 3.5 in the final exam (C.Ext.) is required to pass the subject.** If the grade in the exam is lower than 3.5, the maximum final mark of the subject will be 4.5.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Instructor:** Miguel Ángel Borrella-Mas ([mborrella@unav.es](mailto:mborrella@unav.es))

- Place: 2170 (2nd floor, Hilera, Amigos Building)
- Time: Tuesdays (17:00 - 19:00) and Thursdays (15:00 - 17:00)

Other times may be scheduled by appointment.

## BIBLIOGRAFÍA

- Krugman, Paul R. Fundamentos de Economía / Paul Krugman, Robin Wells, Kathryn Graddy; traducción, Alejandro Estruch Manjón; [versión española traducida por Jimena García-Pardo y Alonso de Ojeda]. 3ª ed. Barcelona [etc.]: Reverté, D.L. 2014. [Find it in the library](#)
- Mandel, Michael. (2012) *Economics: The Basics*. McGraw Hill, 2012. [Find it in the library](#)
- Vara Miguel, Alfonso (2013) *Economía básica para comunicadores*. EUNSA. [Find it in the library](#)
- Blanco Sánchez, Juan Manuel (2014) *Economía: teoría y práctica*. McGraw Hill, D.L. [Find it in the library](#)
- *The Economics Book: Big Ideas Simply Explained*. DK Publishers. [Find it in the library](#)
- Krugman, Paul and Wells, Robin. *Economics* (2018). Worth. [Find it in the library](#)
- Krugman, Paul R. (2018) *International Economics (Economía internacional): Theory and Policy*. Pearson Educación. [Find it in the library](#)

The student will have access to the following in the intranet as they become available:

- Slides for theoretical sessions





Universidad  
de Navarra

*Español A2: Comunicación y cultura (int-S)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!

**Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** Primer semestre

**Idioma en que se imparte:** Español

**Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español A2: Comunicación y Cultura (int-S)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable de la asignatura:** Miguel Monreal - migmonreal@unav.es

**Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes, 12:00 a 13:30h (2 sept-15 oct)

**Aula:** lunes y miércoles: aula 32 (Edif Central)

jueves y viernes: aula 490 (ISB - Biblioteca)

Welcome to ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

<http://www.instagram.com/ilceunav/>

Facebook!

<https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/>

Check out our Vimeo Channel:

<https://vimeo.com/ilceunav>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS:

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.



# Universidad de Navarra

(3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

## **APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA**

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## **LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

## **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA**

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

## **RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)**

- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## **APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS**

- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## **PROGRAMA**



Semana	Actividades en clase	Fechas y pruebas importantes
2-8 sept	Pruebas de verificación de nivel Programa e introducción al curso Unidad 1: <i>El español y tú</i>	
9-15 sept	Unidad 2: <i>Una vida de película</i>	El 13 de septiembre no hay clase (apertura de curso)
16-22 sept	Unidad 3: <i>Yo soy así</i>	Redacc 1: primera versión ( <b>lun 16 sept</b> ), edición en parejas y entrega versión final ( <b>miérc. 18</b> )
23 -29 sept	Unidad 4: Hogar, dulce hogar Unidad 5: <i>¿Cómo va todo?</i>	<b>lun 23 sept:</b> Logros 1 + autoev.
30 sept-6 oct	Unidad 6: <i>Guía del ocio</i> Unidad 7: <i>¿Comes de todo?</i>	<b>lun 30 sept:</b> escenario 1 Proyecto revista (redacción 2): instrucciones, investigación y entrega de preguntas
7-13 oct		<b>vie 11 oct:</b> Logros 2 + autoev. y último día <b>entrega proyecto final</b> (migmonreal@unav.es).
14 -15 oct		<b>lun 14 oct:</b> escenario 2

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) *Asistir y participar en las clases de forma activa.*

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.



b) *Estudiar la materia cubierta en clase.*

- Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) *Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.*

- Actividades del club de español, la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2	20%
Proyecto final	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.



Universidad  
de Navarra

2. Solo se realizará un nuevo examen final manteniendo su porcentaje en la nota final del curso. Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clases, exámenes orales y examen parcial.

fecha: **martes 10 de diciembre a las 12.00** - aula 510 ISB

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con [coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

[migmonreal@unav.es](mailto:migmonreal@unav.es)

## BIBLIOGRAFÍA

AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2017, nueva ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera

semana de curso por si hay cambios

**No se permitirá el uso del libro digital:** solamente el libro en papel



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.
- **Aula:** seminario 490, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

**\*SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:15h, AULA X (por confirmar) AMIGOS (OBLIGATORIO)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:



# Universidad de Navarra

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.
- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

Enlace al programa de curso (*syllabus*) [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.



c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

#### IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Solo se realizará un nuevo logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase, escenarios, logros 1 y proyecto *Contando mi historia*.

**Fecha y hora:** martes, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

**Aula:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Correo electrónico: mnagoreb@unav.es
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes y jueves de 09:00 a 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA





Universidad  
de Navarra

Libro *AULA PLUS 6. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano.  
Barcelona: Difusión, 2021.

- Para acceder al **libro digital** hay que **adquirir un código PREMIUM** (12 meses – 21, 90 euros) en: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>
- Para usarlo hay que **crearse una cuenta de estudiante**: <https://campus-difusion.avallainmagnet.com/>

## NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



## PRESENTACIÓN

La asignatura realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Mauss o Arendt, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica con el fin de recuperar la unidad de las ciencias sociales bajo el imperio arquitectónico de la política y propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista.

Para adentrarse en esta investigación filosófica es imprescindible una primera definición aproximada de la economía, por lo que se comenzará por señalar algunos fundamentos antropológicos que surgen de la reflexión sobre el fenómeno económico en el hombre, para luego abordar los radicales propiamente económicos, es decir, aquellos elementos básicos que caracterizan este tipo de saber.

Finalmente, se mostrará cómo el individualismo metodológico que adoptó la ciencia económica en la modernidad ha desvirtuado la naturaleza de este saber práctico convirtiéndolo en un saber técnico o, en el mejor de los casos, meramente teórico. El objetivo último de la asignatura será precisamente sentar las bases teóricas para la recuperación de la practicidad de la economía.

- **Titulación:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo/Materia:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad, acción
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Beatriz Simón Yarza
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Martes de 10.00 a 12.00. Aula 35 Ed. Central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes, normalmente dentro de su área de estudio, para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



# Universidad de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos y textos de teoría económica.

## PROGRAMA

- La felicidad del hombre
- Relaciones económicas y reciprocidad
- Economía doméstica en la antigüedad
- Esclavitud y *oikonomia*; libertad y *polis*
- Esfera pública vs esfera privada
- Aparición de la sociedad
- *Vita activa*: labor, trabajo y acción
- Labor: instrumentos de la labor
- Sociedad laboral y de consumo
- Trabajo: instrumentalidad y utilitarismo; el mercado de cambio
- Hume: Sobre el comercio
- Smith: la riqueza de las naciones
- Marx: trabajo, mercancía
- Mauss: economía del don

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Estudio personal y tutorías
- Elaboración de trabajo dirigido: proyecto *PPE Insights*

## EVALUACIÓN

- Intervenciones en clase: 1,5 puntos.
- Elaboración y presentación de trabajos dirigidos: **Proyecto *PPE Insights***, 1,5 puntos

1) **Pruebas escritas** (informe escrito: extensión máxima de **1500 palabras**, entrega **8 de abril**)

a) En primer lugar, se reflexionará sobre el papel de la economía y de la política en Europa, contrastando la visión aristotélica de la polis y la visión de Hanna Arendt sobre la política, economía y sociedad a partir de la Edad Moderna



# Universidad de Navarra

b) Luego, cada equipo deberá reflexionar sobre el concepto de bienestar de la ideología del partido. En primer lugar, deberá analizar el concepto de bienestar del partido. Posteriormente, deberá reflexionar sobre los presupuestos antropológicos que subyace a dicho concepto a la luz de lo que hayamos visto en clase (fundamentalmente Aristóteles y Arendt).

c) Finalmente, deberá proponer al partido asesorado una política pública acorde con los principios identificados previamente para dar respuesta a alguna problemática del Estado de Bienestar (e.g., cambios demográficos, el debate sobre la fiscalidad razonable y el equilibrio entre lo público y lo privado, las transformaciones del trabajo y los flujos económicos o financieros, inmigración y otros cambios socioculturales relevantes), identificando "ganadores" y "perdedores".

2) Presentación y **defensa oral** de las partes b y c (**15 minutos**): **29 y otro día pendiente de confirmación de abril** (según sorteo).

- Examen parcial: habrá un examen parcial el día 4 de marzo. Dicha actividad tendrá un valor de 3,5 puntos.

- El examen final tendrá un valor de 3,5.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

Para aprobar la asignatura se exige aprobar el examen final en convocatoria ordinaria

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Para la convocatoria extraordinaria, que contará 7 puntos, se guardará la nota de participación en clase. La nota del proyecto PPE Insights se guardará siempre y cuando sea superior al 5. Si este no estuviera aprobado, deberá repetirse el trabajo, además de hacer el examen.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Beatriz Simón Yarza ([bsimon@unav.es](mailto:bsimon@unav.es))

- Martes de 12.00 a 13.30.

## BIBLIOGRAFÍA

*Ética a Nicómaco (Libro I y V)*. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La política (Libro I)*. Aristóteles. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La condición humana*. Hanna Arendt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayos económicos*. David Hume. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*La riqueza de las naciones*. Adam Smith. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El capital*. Marx. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Ensayo sobre el don*. Marcel Mauss. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Tuesday and Thursday from 10:00 to 11:30.
- This class first meeting is on Thursday 9th of January.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



# Universidad de Navarra

## **a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

## **b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

## **c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.**

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## **d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## **EVALUACIÓN**

### **CONVOCATORIA ORDINARIA**

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Midterm exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

### **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria antes del día.

Fecha: TBA

Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas, redacciones y escenarios.

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella



Universidad  
de Navarra

- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Español A2: Comunicación y Cultura (int-O2)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Módulo/Materia:** Comunicación y Cultura A2
- **Curso, semestre:** Primer semestre, intensivo octubre
- **Profesora:** Sofía Sánchez Moreno
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 19 del Edificio Amigos. Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30

## INFORMACIÓN DE CONTACTO

Sofía Sánchez Moreno

- Despacho....530... Edificio Isamel Sánchez Bella (ISB)
- Horario de tutoría: cita previa

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

- Aula 2 Plus





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B2.2 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. B2.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas en la segunda mitad del semestre.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 28 de febrero al 30 de abril).
- **Aula:** 29, edificio Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA



# Universidad de Navarra

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (900-1000 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: El cuerpo en movimiento
- Unidad 2: Dijo que lo haría
- Unidad 3: Así pasó
- Unidad 4: Antes de que sea tarde
- Unidad 5: Vivir para trabajar
- Unidad 6: Como no lo sabía...

Consulta el programa de curso (*syllabus*) aquí.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.



# Universidad de Navarra

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 15%
- Proyecto *Contando mi historia*: 20%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 10%
- Logros 2: 15%

**IMPORTANTE:**

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

Fecha: martes, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, Ismael Sánchez Bella building
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00 a 10:00.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

### MATERIAL PARA LA CLASE

Libro: *AULA PLUS 6*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021.

### NECESIDADES ESPECIALES

#### ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Plan de estudios de ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Sofía Sánchez Moreno [ssanchezmo@external.unav.es](mailto:ssanchezmo@external.unav.es)
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella
- **SESIÓN DE BIENVENIDA Y VERIFICACIÓN DE NIVEL EL DÍA 2 DE SEPTIEMBRE A LAS 14:00h, AULA 10 AMIGOS (OBLIGATORIO)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)



# Universidad de Navarra

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 ¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

Contando mi historia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.



c) **Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) **Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

#### Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Contando mi historia 15%

Escenarios 20%

Logros 35%

Redacción 10%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Solo se podrá recuperar el 35% correspondiente a Logros.
- La fecha, hora y lugar se anunciará más adelante: **martes 10 de diciembre a las 12.00 en el aula 510.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Sofía Sánchez Moreno ([ssanchezmo@external.unav.es](mailto:ssanchezmo@external.unav.es))

- Despacho 0530 Edificio Ismael Sánchez Bella (ISB)
- Lunes y miércoles de 10:00 a 11:00

## BIBLIOGRAFÍA

### Libro digital y recursos

*AULA PLUS 4. Curso de español B1.2.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.



Universidad  
de Navarra

Página web de Aula: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

Página web del curso

[Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar [con coordinación de estudios de su centro](#)**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.





# Universidad de Navarra

## **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Int-F)**

Guía docente 2024-25

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:**
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (hasta la semana del 7 al 11 de abril 2025)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Dra. Irazzu Peña ipena@unav.es
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 ISB de 12 a 1.30 pm. lunes, miércoles, jueves y viernes.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.



# Universidad de Navarra

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

Unidad 1 - Buenas noticias

Unidad 2 - ¿Y tú qué opinas?

Unidad 3 - Yo nunca lo haría

Unidad 4 - Maneras de vivir

Unidad 5 - Lugares con encanto

Unidad 6 - Se valorará la experiencia

Proyecto final "CONTANDO MI HISTORIA"

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

### c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.



# Universidad de Navarra

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo a las 12.00 - aula 510 ISB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

- Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes y jueves de 1,45 a 2,45 pm.

## BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## *Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Welcome to *Español básico! A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition and knowledge and understanding of language and culture will also be promoted. This is a Spanish course for beginners, which takes place during one semester.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Primavera)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso (smadinabeitia@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays from 14:00 to 15:30. Seminario B2 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish**.
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

## PROGRAMA

- Unidad 1/ Nosotros y Nosotras
- Unidad 2/ Quiero aprender español
- Unidad 3/ ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4/ ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5/ Tus amigos son mis amigos: Presentar a una persona
- Unidad 6/ Día a día
- Unidad 9/ ¿Sabes conducir?
- Unidad 7/ ¡A comer!

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

- a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.
- b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.



c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:

- Club de Español: <https://chat.whatsapp.com/lzwpbLQvEoc2wTXPgSa2t>
- Excursions promoted by the ILCE

d) Attend meetings with the tutor.

## EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	15%
Proyecto <i>Contando mi historia (Digital Story telling)</i>	20%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	10%
Logros 1 (Achievements 2)	15%

### Convocatoria extraordinaria:

Miércoles 8 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

### Required text (digital book)

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

## ADAPTACIONES

### Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should communicate [with Cordinación de estudios of their Faculty](#). Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.



# Universidad de Navarra

## *Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)*

*Guía docente 2024-25*

### PRESENTACIÓN

**Brief description:** Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. The course is based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in different situations. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

- **Titulación:** N/A
- **Módulo/Materia:** N/A
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** First semester
- **Profesorado:** Enrique Gascón Corella - [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)
- **Idioma:** Spanish
- **Schedule:** Tuesdays and Thursdays 14:00 - 16:00
- **Classroom:** Seminar 450 edificio Ismael Sánchez Bella ([here](#))

### GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

#### WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.
2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

#### CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.



## ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

## PROGRAMA

- Proyecto Contando mi historia
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN / ASSESSMENT

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Componentes	Porcentaje
-------------	------------





Participación en clase y en actividades de ILCE / Attendance and participation in class and ILCE activities	10%
Actividades / Homework	10%
1 Redacción / 1 composition	10%
2 Escenarios / 2 scenarios	20%
Logros 1 / Achievement 1	15%
Logros 2 / Achievement 2	20%
"Contando mi historia" project	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

#### **Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)**

**ATTENDANCE (5%):** The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.5 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

**PARTICIPATION (5%):** The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class



# Universidad de Navarra

**PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES:** (5 points out of the total of each self-evaluation): the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the [Clubs de la UNAV](#) or other organizations such as, for example, [Civivox](#) or the [Casa de la juventud](#). To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

\*\*Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

## **Proyecto: Telling my story (15%)**

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: <https://vimeo.com/ilceunav>

## **Homework (10%)**

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

## **Composition (10%)**

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.



**Format:** Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A1 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: DD/MM/YYYY

## **2 scenarios (20%)**

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

## **Achievements 1 (15%)**

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

## **Achievements 2 (20%)**

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

Remember that to change any exam date you need to 1) email your professor in advance, and 2) present a document justifying the change.

## ***ACADEMIC ACCOMMODATIONS***

Students who need academic accommodations should speak with the [academic coordination office of their faculty](#). Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.



Universidad  
de Navarra

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes. **For "Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 3)", the provisional date for the resit/make up exam will be Tuesday 10th of December, 12:00 in seminar 510 of Ismael Sánchez Bella building.**



## GENERAL ADMINISTRATIVE POLICIES

**1. Cell phones, tablets, or any electronic devices in the classroom: Please be courteous and turn off your mobile phone before the start of each class.** We also request that you do not use the computer during class unless instructed by the faculty (for example, during the writing workshop). Your full attention should be on speaking in Spanish with the faculty and your classmates during each class.

**2. Academic integrity:** The following actions are not permitted:

- a) Asking a third party to review and/or correct your work,
- b) Plagiarism or altering the academic work of others,
- c) Copying part or all of a work or assignment. This includes the use of dictionaries and online translators, as well as the use of texts generated by artificial intelligence (ChatGPT or similar).

Any form of academic dishonesty may result in a lowering of course grades. Non-compliance with the measures will result in sanctions depending on the severity of each individual case.

While instructors are available for consultations before submissions, they cannot be asked to review and correct drafts of texts as this would put other students at a disadvantage.

All achievements and assessments (essays or submissions) assume the following written commitment:

- Achievements: I declare that I have not violated the academic integrity rules during this exam;
- Written submissions: I declare that I am the original author of this text, as required by university regulations.

**3. Student Code of Conduct:** Student behavior that disrupts the instructional environment or is clearly disrespectful to faculty or other students will not be tolerated. Disruptive behavior may include but is not limited to:

- a) Rude or disrespectful behavior;
  - b) Unjustified interruptions;
  - c) Failure to follow faculty instructions;
  - d) Vulgar or obscene language, insults, or other forms of intimidation;
  - e) Physical or verbal abusive behavior.
- Inappropriate student behavior will result in expulsion from the course

**4. Changing exam dates:** in the event that you are unable to attend an exam, in order to do it on a different date you will need to 1) notify your professor by email in advance, and 2) submit proof justifying the change



Universidad  
de Navarra

## HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Enrique Gascón Corella ([egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es))

- Despacho 0421, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)
- Monday to Friday 10-11. Schedule a meeting [here](#).

## BIBLIOGRAFÍA / BIBLIOGRAPHY

Required text:

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

You can also purchase the digital version:

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

Go to <https://campus.difusion.com/register> for the online textbook. Then, create a student account

If you want a physical copy of the textbook check the many libraries in town, such as Elkar or Troa. **Make sure to buy the book titled Aula 1 Plus.**



## Español A2: Comunicación y Cultura (enero 1)

### PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (hasta la semana del 7 al 11 de abril 2025)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Dra. Irazu Peña ipena@unav.es
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** martes y jueves de 2 pm. a 3,30 pm. en el aula 490 de Ismael Sánchez Bella.
- **Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

### ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

### IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Martes 6 de mayo 2025 a las 12.00 - aula 510 ISB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Iranzu Peña Pascual ([ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es))

- Despacho 430. Edificio Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: martes y jueves de 1,45 a 2,45 pm.

## BIBLIOGRAFÍA

Libro AULA PLUS 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022.

(libro del alumno / edición impresa). Puede adquirirse en la librería TROA (Sancho el Fuerte con Pío XII).

CLUB DE ESPAÑOL

<https://chat.whatsapp.com/ID6Pk9GtXat21UOhLh0MRs>





## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Basic Grammar Concepts is a semester-long intensive course. This course is designed for students whose second language is Spanish and who are developing a basic understanding of Spanish grammar, including some specific concepts. To maximize exposure to the language, the class will be taught in Spanish. The course takes a communicative approach, so it is important that the student participates and interacts in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** primer semestre (fall semester)
- **Carácter:** Optativa (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes y miércoles de 10:00 a 11:30.
- **Aula:** seminario 450, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PREREQUISITES

This course is for students of Spanish as a second language with little or no experience with the language. **This course is NOT for heritage learners or native speakers of Spanish.** ILCE identifies as heritage learners those students who, because of family background or previous social experience, already have some passive knowledge of the language and generally understand the spoken language in its basic form, even though they may not be able to speak or write the language. If you have questions about which course to take at ILCE, consult with your instructor/advisor immediately.

### OBJECTIVES

1. Understand the basic grammar of Level A based on the Common European Framework of Reference.
2. Understand the meaning and application of distinct grammatical structures at this level.
3. Reflect on the grammatical structures of the Spanish language.
4. Ability to use the acquired knowledge in different contexts.

### ACADEMIC APPROACH

The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both students' ability to use the language in written and oral tasks and their knowledge and understanding of Spanish language and culture.

### GLOBAL LITERACY AND LEARNING OUTCOMES



Global literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

## PROGRAMA

- El sustantivo
- El adjetivo
- Los verbos ser y estar
- Los determinantes artículos
- Los demostrativos
- Los posesivos
- Los verbos estar y haber
- Los determinantes cardinales, ordinales y cuantificadores
- Conjugación y formas no personales
- El presente de indicativo: verbos regulares y con alteraciones vocálicas
- Los pronombres personales sujeto
- Construcciones de valoración: verbos como gustar, encantar y fascinar
- El presente de indicativo de los verbos irregulares
- Pronombre de objeto directo e indirecto
- Algunos usos de se
- Adverbios
- Las comparaciones y el superlativo

You can find the link to the course syllabus [here](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

### c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

### d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN



# Universidad de Navarra

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Participation in class and ILCE activities: 15%
- Homework: 10%
- Collection of Texts: Language in Context: 20%
- Composition: 15%
- Achievements 1: 20%
- Achievements 2: 20%

## IMPORTANT:

No additional extra credit will be given under any circumstances.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria". The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, etc., will remain the same.

**Date and time:** miércoles, 11 de diciembre de 12:00 a 14:00.

**Class:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Carmen Nagore Bermejo**

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura de Economía Política se plantea como una introducción a la Economía, en la que se estudian los principales conceptos e ideas de la microeconomía y de la macroeconomía. La comprensión de esas nociones será de gran ayuda para asimilar otras materias del grado de Derecho, especialmente aquellas relacionadas con las finanzas y el sector público. El objetivo de esta asignatura es familiarizar a los estudiantes con el modo en que operan los mercados y las economías de los países. Con ese fin, el curso abordará cuestiones que preocupan a los responsables de la política económica en la actualidad, adoptando el punto de vista de los economistas y con particular énfasis en la economía pública.

- **Titulación:** Grado en Derecho
- **Módulo/Materia:** Economía Política
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1º curso, 2º semestre
- **Carácter:** Básica Jurídica
- **Profesorado:** Pedro García del Barrio y Javier Elizalde
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** Aula 11 Edif. Amigos (Miércoles, 11 a 13hs.) | Aula 16 Edif. Amigos (Viernes, 10 a 12hs.).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Economía política son las siguientes:

### *Competencias básicas*

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### *Competencias generales*



# Universidad de Navarra

- CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

## *Competencias específicas*

- CE3 - Conocer los principios esenciales que rigen la Economía y la contabilidad.
- CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.
- CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.
- CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

## **PROGRAMA**

### **Parte I. Introducción a la Teoría Económica**

- Tema 1. *Metodología de la Ciencia Económica*
- Tema 2. *El Problema de la Escasez y Asignación de Recursos*

### **Parte II. Microeconomía: Mercados e Intervención**

- Tema 3. *Demanda y Oferta: el Sistema de Mercado*
- Tema 4. *Teoría de la Empresa y Mercados Competitivos*
- Tema 5. *Poder de Mercado y Regulación*
- Tema 6. *Externalidades y Bienes Públicos*

### **Parte III. Principales Cuestiones de Macroeconomía**



# Universidad de Navarra

- Tema 7. *Teoría de la Renta: Agregados Macroeconómicos y su Cálculo*
- Tema 8. *Dinero, Sistema Monetario e Inflación*
- Tema 9. *Mercado de Trabajo y Desempleo*
- Tema 10. *Sector Exterior: Comercio Internacional y Tipos de Cambio*
- Tema 11. *Crecimiento, Recesión y Desarrollo Económico*
- Tema 12. *Debates Actuales de Política Económica.*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las sesiones de cada semana se dividirán en teóricas (unas 3 horas semanales) y prácticas (una hora en la que se resolverán cuestiones o debatirán las lecturas seleccionadas). En algunas ocasiones el trabajo será individual pero otras veces se trabajará en grupos.

Dedicación fuera del aula: depende de capacidad y concentración del alumno:

- Lectura de materiales y artículos: unas 40 horas;
- Preparación de trabajos: 20 horas;
- Repaso de los temas para los exámenes: 40 horas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La economía política – como todas las disciplinas de economía – se aprende paulatinamente; su estudio se basa en la comprensión y capacidad de análisis más que en la memoria. La experiencia indica que los estudiantes que trabajan con constancia asimilan mejor los conceptos. El sistema de evaluación está concebido para premiar a los alumnos que trabajan con regularidad y participan en las clases. La calificación global se compone de los siguientes elementos:

- **Evaluación Continua** (participación y ejercicios): 10% de la nota final.
- **Glosario**: 10% de la nota final.
- **Examen Parcial** (Microeconomía): 30% de la nota final.
- **Examen Final**: 50% de la nota final.

Para ser evaluado del glosario y presentarse a cada uno de los exámenes es requisito asistir a clases de modo regular. Tanto el glosario como el examen parcial son liberatorios a partir de un 60/100. Para aprobar se requiere sacar al menos un 45/100 en cada una de las partes del examen final. Los alumnos que tengan que recurrir a la segunda convocatoria se examinarán de toda la materia.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación será similar a la primera convocatoria, salvo en que no contará la nota de los exámenes, y el único examen de segunda convocatoria aglutinará ambos porcentajes.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pedro García del Barrio ([pgbarrio@unav.es](mailto:pgbarrio@unav.es))

- Despacho 3080. Edificio Amigos (3er piso de la Torre).



# Universidad de Navarra

- Horario de tutoría: Martes, de 12:00 a 14:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

Dr. Javier Elizalde ([jelizalde@unav.es](mailto:jelizalde@unav.es))

- Despacho 2190. Edificio Amigos (2º piso de la Hilera).
- Horario de tutoría: Martes, de 11:00 a 13:00 hs.; o previa cita por email, en hora a convenir.

## BIBLIOGRAFÍA

### Libro de Texto de referencia:

– N. Gregory **Mankiw** (2017), 7ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Cengage Learning. ISBN13: 9781305585126. [Localízalo en la Biblioteca](#) (6ª ed). O una edición anterior: N. Gregory **Mankiw** (2010), 5ª edición: «Principios de Economía». Edit.: Paraninfo S.A.; Translation edición (10 junio 2010). ISBN13: 978-6074810349

O también, alternativamente:

– N. Gregory **Mankiw** y Mark P. **Taylor** (2017): «Economía» Edit.: S.A. Ediciones Paraninfo. ISBN13: 9788428333672. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Otras Referencias complementarias:

- Alfredo **Pastor** (2015), 2ª edición: “La Ciencia Humilde: Economía para ciudadanos”. Ed. Crítica. ISBN: 9788498928679. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- José Luis **Alvarez Arce** (2006): “El idioma de los precios: los pequeños secretos del dinero”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pedro **García del Barrio** (2009): “Entender el mercado de trabajo ¿Tan difícil es combatir el paro?”, CiE Inversiones Editoriales Dossat, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (int-S)* es un curso que se ofrece durante seis semanas durante el primer semestre (del 2 de septiembre de 2024 al 15 de octubre de 2024)

- **Módulo/Materia:** Comunicación y Cultura B1.1 (Intensivo septiembre)
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 2024 Septiembre
- **Profesorado:** Enrique Gascón Corella (egasconc@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 12:00 a 13:30. Lunes y miércoles de en el Aula 29 del [Edificio Central](#) / Jueves y viernes en el Seminario 450 del [Edificio Ismael Sánchez Bella](#)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.





# Universidad de Navarra

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

Introducción y presentación del curso

Unidad 1: Antes y ahora

Unidad 2: Prohibido prohibir

Unidad 3: Volver a empezar

Unidad 4: Momentos especiales



Unidad 5: Busque y compare

Unidad 6: Mensajes

Unidad 7: Mañana

Proyecto *Revista ILCE*

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto <i>Revista ILCE</i>	15 %
Tareas y actividades (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %



Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

### Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

**ASISTENCIA (5%):** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**PARTICIPACIÓN (5%):** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

**PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

\*\*Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.



# Universidad de Navarra

## Proyecto Revista ILCE (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

## Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación sin un justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

## Redacción (10%)

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

Formato: A doble espacio, con el nombre del alumnado, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo: Emma Aitken Borrador 1 / Versión final

Español A2

Título del ensayo Fecha: DD/MM/AAAA

## 2 escenarios (20%)



# Universidad de Navarra

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## Logros 2 (15%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la "Convocatoria extraordinaria" los estudiantes podrán realizar un nuevo examen final y el examen valdrá un 35% que sustituirá los porcentajes obtenidos de Logros 1 y Logros 2. El resto de calificaciones obtenidas se mantendrán.

La fecha, hora y lugar: **martes 10 de diciembre a las 12.00 en el aula 510.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

- Profesor: Enrique Gascón Corella
- Email: [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)
- Despacho: Oficina 0421 del Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Horario de tutoría: lunes a viernes de 10 a 11. Puedes agendar una reunión [aquí](#).

## BIBLIOGRAFÍA

El libro utilizado en el curso será:



Universidad  
de Navarra

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

**El libro es de carácter obligatorio; además, recomendable tener el libro en su versión física.**

## **ADAPTACIONES**

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

**Prerequisite:** This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** First Semester (Fall)
- **Carácter:** Optional
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma:** Spanish
- **Aula, Horario:** Mondays , Wednesdays, Thursdays and Fridays from 12pm to 2pm (Sem 510 Ed. Biblioteca).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

- (1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish**.
- (2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
- (3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

### PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

## PROGRAMA

[Programa](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### ASSESSMENT

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto <i>Revista ILCE (ILCE Magazine Project)</i>	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %





# Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria".

In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria".

- The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, and partial exam will remain the same.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: [jillarramendi@unav.es](mailto:jillarramendi@unav.es))**

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

## BIBLIOGRAFÍA

### COURSE MATERIALS

#### Required textbook (digital book)

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

\*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).



## PRESENTACIÓN

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions that are central to human well-being, but are also political in nature, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc. The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic and political issues that lead the process of change of human populations.

- **Titulación:** Double Degree in International Relations and Law; Double Degree in International Relations and History; International Foundation Program.
- **Módulo/Materia:** Fundamentos de las relaciones internacionales, fundamentos sociales y culturales
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** First year, second semestre.
- **Carácter:** Required subject.
- **Profesorado:** Dolores López-Hernández.
- **Idioma:** English.
- **Aula, Horario:** Monday from 8 to 10 (FCom, P0, room 2) and Thursday from 8 to 10 (Architectural building, P1, Room 4),

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:

- CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
- CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
- CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

- Theme 1. Introduction to Human and Cultural Geography (Manual, chapter 1)
- Theme 2. Population. (Manual, chapter 2)
- Theme 3. Migration, Globalización and the Geography of Networks. (Manual, chapter 3)
- Theme 4. Identity: Race, Ethnicity and Gender. (Manual, chapter 5)
- Theme 5. Language. (Manual, chapter 6)
- Theme 6. Religion. (Manual, chapter 7)
- Theme 7. Landscapes (Group activity)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Activity 1 - Learn to pinpoint the most important geographical locations. (20 questions).
- Activity 2 - Analyse maps.
- Activity 3 - Cine forum.
- Activity 4 - Develop the ability to make connections and to find geographical information in photographs. Connect territorial knowledge with our daily life activities. Field trip to Pamplona and Photograph competition.
- Activity 5 - Landscapes analysis (data, maps and pictures). Learn to work in groups and make a public presentation.

### Others

- Study a manual (Themes 1 to 6)
- Take two exams (partial+final) (multichoice) (wrong answer, minus 0,25).

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

- 1. Knowing the world. The student must pass the exam of geographical locations (countries and capitals) for the test to count (14 points out of 20; positive answer +1, negative answer -2, no answer 0). To pass this exam is a **compulsory** condition to take into account the other activities and to pass the subject. Two opportunities will be given (middle term exam and final exam).
- 2. Class activities (40%). It will be measured by the accomplishment of activities done during class hours. This includes attendance, participation, and activities (Activity 3, 10%; activity 4, 10%, activity 5, 20%).
- 3. Exam (60%). The form of the exam will be multiple-choice questions (100 questions, 0.25 penalization) (75%) + 2 sort questions (image or map analysis) (25%). The middle term exam (MTE) will release the subject with a grade above 7.5, Exam questions will be drawn directly from the manual. The final exam (FExam) will have the same structure). The mark of the multiple-choices test has to be at less 5 to count the sort questions.

100% grade = Exam 60% + Cineforum 10% + Photograph competition 10% + Country analysis (report+presentation) 20%

For those who will release the partial exam. the final mark will be 50% MTEexam and 50% FExam. Those who have not release the partial test will repeat it in May (100% of the Exam mark).



# Universidad de Navarra

To pass this subject, students must get a minimum of 4,5 out of 10 in the exam before any other assessments are counted. If they get less than 4,5 in the Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam. If students get more than 4,5 in the Exam, the rest of assessment will be taken in consideration.

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as Suspenso. Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as no presentado. Students will be able to review their exam in a meeting (online) with the professor after the publication of the grade, in a day and place that will be indicated.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Pass (14 points out of 20) the exam of geographical locations is compulsory in order to take into account the final and partial exams.
- June exam will be similar to May exam (60% of the mark).
- The grade of the other activities will be counted, and the student can improve these marks repeating the activity.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Dolores López-Hernández ([dlopez@unav.es](mailto:dlopez@unav.es))

- Office 2480. Building Ismael Sánchez Bella. Planta 2ª.
- Time table: Monday from 12 to 14 and from 15.30 to 17.
- It is possible to arrange another appointment writing an email to the professor.

## BIBLIOGRAFÍA

### Manual

- FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. (2020), *Human Geography. People, Place and Culture* (12th edition), Wiley & Sons. (SP.7.004) (MANUAL). [Find it in the Library](#)

### Others recommendations

- BROOKS, C., BUTT, G., & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking*, Cham, Springer International Publishing. [Find it in the Library](#)
- BRZEZINSKI, Z (1997), *The Grand Chess board*, Basic Books. [Find it in the Library](#)
- BLIJ, H. DE (2012), *Why Geography Matters more than Ever*, Oxford University Press. [Find it in the Library](#)
- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding*. Cham, Springer International Publishing. [Find it in the Library](#)
- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Find it in the Library](#)
- COHEN, S.B. (2004), *Geopolitics of the World System*, Rowman & Littlefield. [Find it in the Library](#)
- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography : people, place, and culture*, New York: J. Wiley. [Find it in the Library](#)
- De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography : culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Find it in the Library](#)



# Universidad de Navarra

- De BLIJ, H.(2012). *Why Geography Matters More Than Ever*. New York, NY: Oxford University Press, 2012. [Find it in the Library](#)
- FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Find it in the Library](#)
- KAPLAN, R. D. (2012). *The Revenge of Geography*. New York, NY: Random House. [Find it in the Library](#)
- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps That Tell You Everything You Need to Know About Global Politics*, London: Elliott and Thompson. [Find it in the Library](#)
- MURRAY, W. (1999). "Some Thoughts on War and Geography," *Journal of Strategic Studies*, Vol. 22, N. 2 (1999): 201-217.

## Atlas

- Azcárate Luxab, B., Azcárate Luxan, M.V. y Sánchez Sánchez, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. (D. 58.096). [Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

*Cultural geography (RRII Hª Hum)*

*Teaching guide 2024-25*

## PRESENTACIÓN / INTRODUCTION

### Breve descripción:

This course addresses issues that connect people and the physical world with culture and nature, respectively. It will raise questions central to human well-being and politics, such as natural resources, migration and borders, gender, health and illness, hunger and nutrition, race and ethnicity, language, religion, etc.

The word “geography” drives us to know and to understand spatial patterns of reality (where people and things are and why) meanwhile “culture” cannot be separated from the social, economic, and political issues that lead the process of change of human populations.

### Titulación:

INTERNATIONAL RELATIONS

HISTORIA

### Módulo/Materia:

Modulo *Fundamentos de las Relaciones Internacionales*, Materia 4: *Fundamentos sociales y culturales*.

Modulo *La Historia y las ciencias humanas y sociales*, Materia 2: *Geografía*.

ECTS: 6 ECTS.

**Curso, semestre:** First, Second semester

**Carácter:** Required.

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich, [cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es)

**Idioma:** English.

### Aula, Horario:

Tuesday, 10:00 - 12:00 h, Amigos building, A 01.

Thursday, 12:00 - 14:00 h, Amigos building, A 01.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias/Competences)

### Learning competences

At the end of this course, students are expected to have achieved the following competencies:

1. Understand and explain the key concepts of each unit.
2. Demonstrate an integral vision of human geography and its spatial patterns.



# Universidad de Navarra

3. Be able to read, analyse and interpret reality using social science instruments such as maps, graphs, statistics, pictures and landscapes.
4. Understand and describe the role that nature, history, race, language, religion, social class and gender have on human cultural diversity.
5. Have and assess with a critical approach the international reality on population issues and its problems.

## Skills and attitudes

1. Understand, analyze and synthesize scientific information from the professor's lectures, notes, textbooks and scientific resources used during the course.
2. Write and communicate using appropriate scientific terminology.
3. To be able to work both independently and as part of a team.

## Learning outcomes

1. Active participation in classes and seminars, asking and answering questions and making comments on maps and graphs.
2. Write short essays relating to the material taught in class.
3. Make oral presentations in seminars.

**Las competencias recogidas en la Memoria del Grado Relaciones Internacionales que afectan a esta asignatura son las siguientes:**

CG04 - Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de las Relaciones internacionales.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE05 - Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.

CE07 - Conocer las características de la geopolítica mundial y el concepto la denominada sociedad internacional.



# Universidad de Navarra

**Las competencias recogidas en la Memoria del Grado de Historia que afectan a esta asignatura son las siguientes:**

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.

CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## **PROGRAMA / PROGRAM**

**Please, be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.**

**T1. Geography and culture.** What is "cultural geography"? Culture region. Cultural traits and their diffusion. Space and place. Geographic determinism and possibilism. Landscape. Evolution of cultural geography.

**T2. Cartography.** A key tool to show cultural diversity. What is a map? Projections and geographical coordinates. Elements and types of maps. GIS.





**T3. Population.** Patterns of distribution. Ecumene and anecumene regions. The Demographic Transition. Dynamics and composition of human populations.

**T.4. Migration.** Movement and migration. Ravenstein's laws of migration. Why do people migrate? Voluntary and forced migration.

**T.5. Hunger and nutrition.** Who are the hungry? Implications on health and development. Food security. Trends on hunger prevalence. Causes of hunger.

**T.6. Health and illness.** Risks associated with mortality and morbidity. Types of diseases and their spatial patterns. Cause-specific mortality rates.

**T.7. Identity.** How are identities constructed? Race and ethnicity. How does geography reflect and shape power relationships? Women's case.

**T.8. Language.** Geographical patterns and historical diffusion of languages. Processes of divergence, convergence and extinction of languages. The role of languages in making places.

**T.9. Religion.** Geographical patterns and historical diffusion of religions. Secularism. How is religion seen in the cultural landscape? The role of religion in political conflicts.

**T.10. Rural and urban landscapes.** Cultural factors behind different rural landscapes. Cultural imprints on urban landscapes and contemporary urban phenomena.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS / EDUCATIONAL ACTIVITIES

**Please be aware that the use of laptops or mobile phones is not allowed during lectures, except on occasions when the professor gives her approval to carry out a specific activity.**

### I. Classroom activities

1.) Lectures. They are given by the professor on the topics indicated in the syllabus using the blackboard, powerpoint presentations, videos and other materials. The professor will post on ADI the powerpoint presentations and some recommendations for further reading or viewing.

2.) Seminars (required). They include:

- Work in the class on topics and questions proposed by the professor (either individually or in team groups). At the end of the time indicated students will give and compare their answers.

- Oral presentation by the students on a topic proposed by the professor. The class will be divided into team groups. Each group will prepare an oral presentation for 10 minutes. At the end of the presentation, the students will have to answer questions.

3.) One-to-one tutorials. Each student may have personal meetings with the professor to help him/her with personal study and learning.

4.) Evaluation. There are different assessments that each student must accomplish to achieve the course objectives (see Assessment section).

### II. Personal work



It is highly recommended that students set aside regular times outside of class daily to work on the course material.

Students must read the assigned reading for a subject before the lecture covering that topic. This will allow the student to get the most out of the lecture.

2. Students should conduct personal study using the professor's power points, notes taken in lectures and recommended books, articles or other materials if needed.

3. The professor welcomes any question, either at class time or in one-to-one consultation.

4. Students have to prepare:

(a) Short writing pieces on issues taught in class.

(b) Written & visual work as a part of the teamwork.

### **Credits/Hours distribution of the activities: 6 ECTS = 150 hours (25h/ECTS)**

1. Lectures 1.6 ECTS 40 h (26.7%)

2. Seminars 0.6 ECTS 15 h (10.0%)

3. Evaluation 0.16 ECTS 4 h (2.6%)

Total classroom active. 2.30 ECTS 59 h (39.3%)

4. One-on-one meetings 0.04 ECTS 1 h (0.7%)

5. Personal work 3.5 ECTS 90 h (60.0%)

Total 6 ECTS 150 h (100.0%)

## **EVALUACIÓN / ASSESSMENT**

To calculate the final grade, course performance and grading will be determined as follows:

**1. Mid-term exam:** This exam has two sections.

The first one consists of a geographical test of localisation of countries. Students who pass this exam on geographical locations of countries with a grade of at least 7 out of 10 will release this part of the final exam.

The second section includes a multiple-choice test. Students who pass this multiple-choice test with a grade of at least 7 out of 10 will receive **10 %** of the total grade of the course.

**2. Class participation, 15 %:** It will be measured by the accomplishment of tests based on compulsory readings and activities developed during and outside class hours. This may include commenting on maps, short videos, texts, quiz tests, short-written works, etc.

**Attendance of at least 80 % of the lectures and seminars is an essential requirement to take the mid-term exam and receive a grade in class participation.**

**3. Team-group work, 20 %:** Students will be grouped in teams (groups will be announced on time) to work on a topic that the professor will explain. This work consists of a written part and a visual one (powerpoint, video). Each group will make a presentation of their work.



# Universidad de Navarra

The grade will be the same for all the components and each team decide whether or not everyone exposes the day they have to speak in public. The problem of free riders or "caraduras" is managed by each group, but you can communicate to me if any component you think does not deserve the overall grade.

**4. Final exam, 55 %:** Exam questions will be drawn directly from lectures, class discussions, and readings.

For those who in the mid-term exam on geographical locations did not obtain a grade of at least 7 out of 10, the final exam will include an extra section of it. Be aware that the exercise of geographical locations must be passed for the final exam to be counted.

The professor is open to reviewing and commenting on activities, both individual and group work during the course with the students.

## Criteria to pass the course

Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as "*Suspense*". Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as "*No presentado*".

Students will be able to review their exam in a meeting with the professor after the publication of the grade, on a day and place that will be indicated.

## CONVOCATORIA ORDINARIA

To pass this subject, students must get a **minimum of 5 out of 10 in the Final Exam** before any other assessments are counted. If they get less than 5 in the Final Exam, then that will be their grade in May and they will have to take the June exam.

If students get more than 5 on the Final Exam, their final grade in May will be the sum of the exam and any other assessments.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Students taking the June Exam must get a minimum of 5 out of 10 before any other assessments obtained during the course are counted.

## HORARIOS DE ATENCIÓN / OFFICE HOURS

Dra. Carolina Montoro Gurich ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho / Office no. 2470. Edificio Ismael Sánchez Bella. Second floor.
- Horario de tutoría / Office hours: Wednesdays from 16 to 18 hours.

Appointments on other days and times can be requested by email.

## BIBLIOGRAFÍA

**This is the basic bibliography for this course. All these books are in the Library.**

The professor will give a timeline of lectures mainly based on a book on this list. Nevertheless, specific bibliography and resources will be given when necessary through the course web page.



# Universidad de Navarra

The main textbook for this course is:

- FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Find it in the Library](#) (12th edition, 2020).

This is the most updated version of the book. However, you can find earlier versions at the Library to use in case of need:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons.

[Link to the ebook at the library \(click on the option " Login as a guest user"\)](#)

Other recommended bibliography:

- AZCÁRATE LUXAN, B., AZCÁRATE LUXAN, M.V. & SÁNCHEZ SÁNCHEZ, J. (Dir.) (2006), *Atlas histórico y geográfico universitario*, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

[Find it in the Library](#)

- BROOKS, C., BUTT, G. & FARGHER, M. (2017), *The power of Geographical Thinking*, Cham: Springer International Publishing.

[Find it in the Library](#)

- CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston.

[Find it in the Library](#)

- DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. & SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice-Hall.

[Find it in the Library](#)

- De BLIJ, H.J., (2007), *Human geography: people, place, and culture*, New York: J. Wiley.

[Find it in the Library](#)

- DEMIRCI, A., DE MIGUEL GONZÁLEZ, R. & WITHAM BEDNARZ, S. (2018), *Geography education for global understanding*, Cham: Springer International Publishing.

[Find it in the Library](#)

- FELLMANN, J. D., GETIS, A. & GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education.

[Find it in the Library](#)

- KAPLAN, R.D. (2012), *The revenge of Geography*, New York, NY: Random House.

[Find it in the Library](#)

- MARSHALL, T. (2015), *Prisoners of Geography. Ten Maps that tell you everything you need to know about global politics*, London: Elliot and Thompson.

[Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

- NORTON, W. (2006), *Cultural Geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed, New York, Oxford: University Press.

[Find it in the Library](#)



Universidad  
de Navarra

**Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)**

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**¡Bienvenidos a Español A2: Comunicación y Cultura!**

*Español A2 Comunicación y cultura* es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. *Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)* es un curso intensivo que se ofrece durante la segunda mitad del primer semestre.

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** Primer semestre, comienza el 16 de octubre

**Idioma en que se imparte:** Español

**Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)

**Profesor:** Susana Madinabeitia (smadinabeitia@unav.es)

**Horario y aula:** Lunes, miércoles, jueves y viernes, de 12 a 13:30, Aula 510 Edificio Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS:

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
- (3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la



# Universidad de Navarra

comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

- Unidad 1: El español y tú
- Unidad 2: Una vida de película
- Unidad 3: Yo soy así
- Unidad 4: Hogar, dulce hogar
- Unidad 5: ¿Cómo va todo?
- Unidad 6: Guía del ocio
- Unidad 7: ¿Comes de todo?
- Unidad 8: Estamos muy bien
- Proyecto final: *Contando Mi Historia*



## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) *Asistir y participar en las clases de forma activa.*

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) *Estudiar la materia cubierta en clase.*

- Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) *Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.*

- Actividades del club de español, la mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

#### EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Actividades	10%
Redacción	10%
2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2	20%





Proyecto "Contando mi historia"	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Attendance and Participation in class and ILCE activities (10%)

**ATTENDANCE (5%):** The course has a communicative focus, and therefore, attendance to class is necessary. For each attendance to class, the student will add one point to their Attendance grade. If the student arrives late or leaves before the established time, they will only add 0.75 points. It is the responsibility of the student to contact the professor or classmates for the material that they missed in class and the assignments.

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

**PARTICIPATION (5%):** The student will self-evaluate their participation grade in class (see evaluation criteria) on different occasions during the course. The professor may raise or lower the grade of the self-evaluation if they believe that it does not reflect the level of participation of the student. Use of the language is evaluated in the class according to:

- Greeting and saying goodbye in Spanish
- Using Spanish during class with instructor and with classmates
- Maintaining a positive attitude towards participating in class activities
- Contributing to group and pair-work
- Respecting the material, instructor, and classmates; avoiding the use of cell phone and laptop when not being used for the class

**PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES:** (5 points out of the total of each self-evaluation): the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the [Clubs de la UNAV](#) or other organizations such as, for example, [Civivox](#) or the [Casa de la juventud](#). To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

\*\*Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

### Proyecto: Telling my story (15%)

You will prepare a digital storytelling project based on a personal story. Through our course, we will work on the idea and symbolisms that will structure your videos. The expectation is that you are creative when developing this project. Digital storytelling combines images (you can only use your own pictures or drawings) and a soundtrack with your own narration. The finalist digital storytelling videos of different levels will be screened in the course closing ceremony. Attendance on that day is mandatory. More details will be provided during the semester.

Check out our Vimeo Channel to see examples of digital storytelling from other ILCE students: <https://vimeo.com/ilceunav>



### Homework (10%)

You will be responsible for completing all assignments by the due date. Make sure you plan ahead of time by referring to the calendar. If you do not understand what you need to do for homework on any given day, see your instructor right after class. You must self-correct the "Más ejercicios" homework. The solutions will be available in ADI.

No late work will be accepted. Missing work or work turned after the date indicated by the instructor will affect the grade. Please pay attention to the due dates. No extensions or make-up sessions will be given without justification, except in case of emergency. Additionally, the student should advise the instructor of the justification in advance when possible, and they must then grant the approval.

No deadlines will be changed for personal reasons such as, for example, to accommodate travel plans. Remember that exam dates will not be changed (achievements, scenarios, compositions, etc.) without previously letting the instructor know and without justification.

### Composition (10%)

You will write a composition in Spanish, which will have two drafts. The first draft of each composition will be written in class (see the dates in the course calendar). The composition grade will be based on the scores received on the first draft and attendance and participation in in-class Writing Workshops (40 %), final draft (50%), and correction revision (10%) of the final draft of the composition.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Writing Workshop days is mandatory to receive credit for this part of the grade.

**Format:** Double-spaced, with the student's name, the composition title, the draft number, word count and the date on the top of the first page. See model below.

Model: Katia Smith 1st Draft / Final Version

Spanish A2 Número de palabras (word count)

Composition Title Date: DD/MM/YYYY

### 2 scenarios (20%)

Scenarios evaluate students' speaking abilities: their capability to interact and improvise, conversation dynamics, accuracy, register, and pronunciation in two oral situations. Scenarios will be completed in pairs, and they will be scheduled in advance and recorded. The topics of the scenarios will be related to the course materials learned in class. See the attached grading criteria.

Remember that evaluation dates are firm and, therefore, attendance to class on Scenario days is mandatory to receive credit.

*Dates:*



# Universidad de Navarra

- *Escenario 1: martes 8 de octubre*
- *Escenario 2: martes 19 de noviembre*

## **Achievements 1 (15%)**

Achievements 1 documents each student's competence and understanding of course materials up to that day. It is a way to see that students have learned the necessary skills and are able to put them into practice. The format reflects the type of tasks and activities completed in class.

*Date: jueves 3 de octubre*

## **Achievements 2 (20%)**

Achievements 2 documents each student's performance in the different competencies developed in the course. The dynamics of Achievements 2 reflect the types of tasks and activities that students completed in class. It is a learning activity where students show their communicative and interpretative skills in Spanish.

*Date: jueves 21 de octubre*

## **ACADEMIC ACCOMMODATIONS**

Students who need academic accommodations should speak with the [academic coordination office of their faculty](#). Once it has been determined that a student needs accommodations in their courses, they should contact the faculty as soon as possible to schedule a meeting and establish the accommodations that best suit each case. These meetings will take place outside of class hours to ensure the confidentiality of the information.

The decision to disclose their needs is a right of the students and a personal decision. Although it is recommended that students inform about their needs at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students can inform about their needs at any time during the semester and are not obligated to use the provided accommodations. ILCE will not grant accommodations retroactively for students who have not previously informed about their needs.

## **CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

All students who did not show up or failed the course have the right to take a "resit" or "make up exam" at the end of the classes. **For "Español A2: Comunicación y Cultura (int-O)", the resit/make up exam will be Tuesday 10th of December, 12:00 in seminar 510 of Ismael Sánchez Bella building.**



## POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

**Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula:** Por favor, sé cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase**. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

**Integridad académica:** No se admite ninguna de las siguientes acciones: (1) pedir que una tercera persona revise el trabajo, (2) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros, (3) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo propio sin informar previamente al profesor, que siempre debe ser el primero en leer tu trabajo. Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

- Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;
- Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

**Código de conducta del alumnado:** No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1. Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2. Interrupciones injustificadas; 3. Incumplimiento de las instrucciones del profesorado; 4. Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5. Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Enrique Gascón - [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)

- Despacho 0421, pasillo ILCE (Edificio Ismael Sánchez Bella)
- Viernes de 10-12, o por email

## BIBLIOGRAFÍA

AULA 2. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022, nueva ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Se recomienda NO comprar el libro hasta la primera semana de curso por si hay cambios o se propone la versión digital de <https://campus.difusion.com/>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Gramática Conceptual Intermedia* es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel básico y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (Spring)
- **Carácter:** Optativo (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula:** 29, edificio Central.
- **Horario:** martes y jueves de 10:00 a 11:30.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Conocer los contenidos gramaticales más avanzados del nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia
2. Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
3. Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
4. Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades gramaticales desde una perspectiva conceptual. El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías. Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA



# Universidad de Navarra

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

1. Verbos como *gustar* y complemento indirecto
2. Pretérito perfecto e indefinido (conjugación, formas irregulares y contraste)
3. Aspecto (indefinido - imperfecto)
4. Verbo *soler* y algunas perífrasis (*empezar a, volver a, terminar de, dejar de, seguir + gerundio*)
5. Pluscuamperfecto de indicativo
6. Imperativo
7. Conectores de causa, contraste y consecuencia, y preposiciones *por* y *para*
8. Futuro (predicciones y probabilidad)
9. Condicional simple: oraciones condicionales
10. Modo (presente de subjuntivo)
11. Subordinadas sustantivas y oraciones de relativo

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



# Universidad de Navarra

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.**

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.**

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.**

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades culturales: 15%
- Tareas: 20%
- Tarea de reflexión conceptual: 15%
- Presentación: 10%
- Logros 1: 20%
- Logros 2: 20%

\*Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso.

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: miércoles, 7 de mayo a las 12:00.





Universidad  
de Navarra

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: lunes y miércoles de 09:00-10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

No hay libro obligatorio. La profesora entregará en el aula los materiales del curso.

## NECESIDADES ESPECIALES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

*Gramática II (enero 1)*  
*Guía docente 2024-25*



## PRESENTACIÓN

La Filosofía de la Naturaleza tiene por objeto las mismas realidades que las ciencias experimentales, aunque consideradas bajo la óptica característica de la reflexión filosófica. Dentro de la Filosofía de la naturaleza podemos identificar un amplio capítulo dedicado al espacio y al tiempo. El espacio y el tiempo resultan omnipresentes en la realidad natural: todas las entidades naturales tienen una localización espacial y temporal; pero ¿qué son el espacio y el tiempo? También se abordarán cuestiones relativas a la materia, el movimiento y la vida. ¿Es la materia continua o discontinua? ¿Es la materia pasiva? ¿Qué es la energía? ¿La vida evoluciona a lo largo del tiempo? Éstas y otras preguntas por el estilo son el objeto de estas clases.

- **Titulación:** Grado en Filosofía
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Idioma:** Español
- **Módulo y materia de la asignatura:**
  - **Módulo II:** Filosofía teórica
  - **Materia 2:** Propedeútica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Manuel Cruz Ortiz de Landázuri (macruz@unav.es) [CV](#)
- **Aula, Horario:** martes de 8.10 a 10hs, viernes de 10 a 12hs, aula 34 ed. central

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía



# Universidad de Navarra

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5: Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE4: Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea

## Objetivos:

- Introducirse en el análisis de textos filosóficos mediante pasajes relevantes de los principales filósofos de la naturaleza.
- Comprensión de los principales conceptos y teorías relativos a la filosofía de la naturaleza.
- Reflexionar acerca de los principales problemas que presenta la comprensión filosófica de la naturaleza

## PROGRAMA

0. **Introducción.** Qué es la filosofía de la naturaleza. Visiones filosóficas de la naturaleza: idealismo y materialismo. Filosofía y ciencias experimentales. ¿Es la filosofía ciencia? ¿Está la ciencia separada de la filosofía?

### Parte I: Espacio y tiempo

Tema 1. Cuestiones en torno al espacio y al tiempo. El estatuto ontológico del espacio y el tiempo.

Tema 2. Metafísica del espacio y el tiempo en Aristóteles. Crítica al atomismo. La propuesta de Plotino frente a Aristóteles.

Tema 3. Newton: sobre la existencia del espacio absoluto.



# Universidad de Navarra

Tema 4. Leibniz: argumentos en favor de una teoría relacional.

Tema 5. Kant: geometría y aritmética; las formas de la percepción sensible.

Tema 6. El desarrollo de la geometría moderna.

Tema 7. Tiempo y duración en Bergson.

Tema 8. Espacio y tiempo en la teoría de la relatividad.

## **Parte II: Materia y movimiento**

Tema 9. ¿Qué es la materia? El problema filosófico de la definición de la materia.

Tema 10. Visiones clásicas de la materia: atomismo y platonismo.

Tema 11. La materia como potencia en Aristóteles. El modelo geocéntrico del universo. La emanación de la materia en Plotino.

Tema 12. Materia y movimiento: crisis en el modelo clásico del universo. Descartes: la identificación de materia y extensión.

Tema 13. La visión mecanicista y su comprensión de la materia. Crisis del modelo mecanicista. ¿Es la materia pasiva? ¿Hay finalidad en la naturaleza?

Tema 14. Continuidad y discontinuidad en la materia. El modelo clásico y la nueva física cuántica.

Tema 15. Problemas filosóficos de la materia en la nueva física. La interpretación de Copenhague. La estructura acto-potencia en el universo material.

## **Parte III: Evolución, orden y finalidad**

Tema 16: El problema del estudio filosófico de la vida. Biología y filosofía. ¿Qué es vivir?

Tema 17. El evolucionismo en sus distintas formulaciones. Dificultades del evolucionismo. Dificultades del diseño inteligente.

Tema 18. ¿Existe orden en la naturaleza? ¿Existe el caos?

## **ACTIVIDADES FORMATIVAS**

Clases presenciales: 60 h.

Tutorías: 1 h.

Trabajos dirigidos: 3 horas.

Estudio personal: 86 horas.

Además de las clases presenciales, en las que se expondrán los temas principales de la asignatura, es importante que los alumnos trabajen los apuntes y los textos de los autores de semana en semana. Una hora de clase a la semana la dedicaremos a la discusión de uno de los textos. Para ello los alumnos disponen de unas preguntas que orienten la



# Universidad de Navarra

comprensión del texto y al comienzo del seminario se hará un pequeño control de lectura. Se podrán utilizar apuntes a mano que se hayan tomado de la lectura para responder.

Como material de apoyo, los alumnos cuentan también con los vídeos del canal: <https://www.youtube.com/channel/UCeGlSMby9vem5G9EtEOqa7A>

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Lectura de textos (cada semana se pedirá la lectura de un texto y habrá un breve control de lectura al comienzo del seminario): 2,5 puntos

Examen final de mayo: 7,5 puntos. Se realizará un examen liberatorio de la primera parte de la asignatura a finales de febrero. Quien no lo apruebe se examinará de esa parte de la asignatura en mayo.

Para aprobar la asignatura será imprescindible haber aprobado el examen final. El examen será el **2 de mayo a las 12hs en el aula 34 del ed. Central.**

Quien lo desee podrá realizar una lectura opcional y obtener hasta un 0,5 extra sobre la nota final. Esa lectura se concretará con el profesor, que valorará en una conversación final sobre el libro cómo se ha asimilado.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Para aprobar la asignatura en junio, habrá que volver a examinarse. Aquellos que lo deseen pueden conservar sus notas de las pruebas de lectura de los textos y examinarse sobre 7,5 puntos.

Quien lo desee, puede optar al 100% de la nota en el examen de junio.

**El examen será el 18 de junio a las 9 en el aula 35 del ed. Central.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Manolo Cruz (macruz@unav.es)

- Despacho 2301 Edificio Ismael Sánchez-Bella. Planta 2
- Horario de tutoría: martes de 12 a 13.30hs.

## BIBLIOGRAFÍA

Además de los textos y apuntes que se pueden encontrar en la sección Documentos se propone la siguiente bibliografía secundaria:

Arana, J. (2001). *Materia, Universo, Vida*. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas, M. (2008). *Filosofía de la Naturaleza*. EUNSA: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Artigas M. (1992). *La inteligibilidad de la naturaleza*. Eunsa: Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

Capek, M. (1965). El impacto filosófico de la física contemporánea. Tecnos: Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Papp, D. (1945). Filosofía de las leyes naturales. Espasa-Calpe: Buenos Aires. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Van Fraassen, B. C. (1978). Introducción a la Filosofía del tiempo y del espacio. Labor: Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra

*Geografía cultural (FyL)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** La asignatura ofrece a los estudiantes no sólo conocimientos acerca del planeta en el que vivimos, la Tierra, desde la perspectiva humana, sino el desarrollo de habilidades para incorporar la dimensión territorial como elemento de comprensión de la realidad social presente y pasada. El objetivo es conocer y entender la plasmación en el espacio geográfico de la acción humana, mostrando como la diversidad cultural en el mundo deja una impronta diferente en los distintos territorios.

**Titulación:** Historia; Historia+Periodismo; Historia+Arqueología; International Foundation Program

**Módulo/Materia:** La Historia y las Ciencias Humanas y Sociales

**ECTS:** 6 ECTS

**Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre

**Carácter:** Obligatoria

**Profesorado:** Carolina Montoro Gurich y Javier Larequi Fontaneda

**Idioma:** Español

**Horario:** Lunes, de 10:00 a 12:00 h. y viernes, 8:00 - 10:00 h.

**Aula:** Lunes, Aula 09 Amigos y viernes, Aula M4 Amigos.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.





# Universidad de Navarra

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1: Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE13: Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

## Historia

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2: Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG5: Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6: Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE4: Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE12: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países europeos.



CE13: Analizar y explicar la diversidad de las regiones y países extraeuropeos.

CE14: Conocer los procesos demográficos.

CE16: Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

## PROGRAMA

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

Tema 1. Geografía y cultura

Tema 2. Cartografía

Tema 3. Geografía de las poblaciones

Tema 4. Geografía de la movilidad y las migraciones

Tema 5. Geografía de las identidades

Tema 6. Geografía de las lenguas

Tema 7. Geografía de las religiones

Tema transversal. Geografía de los paisajes

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

1. Estudiar el manual y leer con profundidad los artículos que se vayan mandando en clase.
2. Saber localizar los países del mundo.
3. Saber interpretar mapas, gráficos e imágenes.
4. Familiarizarse con la búsqueda de bibliografía académica.
5. Aprender a escribir un ensayo académico con corrección de estilo y referencias bibliográficas integradas.
6. Aprender a reconocer en los paisajes los elementos culturales.
7. Mejorar las habilidades de hablar en público.
8. Aprender a mirar con ojos geográficos: conectar, en la salida de campo, lo aprendido en clase con la cotidianidad de la vida y los espacios urbanos.



9. Realizar exámenes tipo test y preguntas de desarrollo.

10. Conectar ideas y conceptos aprendidos en la redacción de un tema.

## EVALUACIÓN

**El uso de ordenadores portátiles o teléfonos móviles no está permitido durante las clases, excepto en las ocasiones en que los profesores den su aprobación para realizar una actividad específica.**

La evaluación final tendrá en cuenta el trabajo realizado por el alumno a lo largo del curso, así como su implicación en el desarrollo de las clases presenciales. Se realizará de acuerdo con los siguientes criterios.

### Sistemas de evaluación

1) Trabajo en grupo "Geografía cultural en Pamplona" asociado a una salida de campo, 20%.

2) Comentarios y trabajos dirigidos (actividad individual "Aprendiendo a leer mapas"), 30% de la calificación final.

3) Examen, 50% de la calificación final.

Las instrucciones del trabajo en grupo y la actividad individual están en el área de contenido de la asignatura.

### Examen parcial

Constará de tres partes:

i) Un mapa político del mundo (20 países, 14 puntos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar el examen parcial. Esta prueba es liberatoria.

ii) Un test de 50 preguntas sobre los temas estudiados con el Prof. Larequi (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Un tema a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación.

El examen parcial se liberará si la calificación es de un 7 o más sobre 10.

### CONVOCATORIA ORDINARIA

El examen final constará de tres partes:

i) Un examen del mapa político del mundo (20 países, 14 correctos para superar la prueba. Respuestas correctas suman 1 punto, las incorrectas restan 2 puntos). Deberán hacer esta parte del examen los estudiantes que no la hayan superado en el parcial. El éxito en esta parte del examen es requisito indispensable para aprobar la asignatura.

ii) Un test sobre los temas estudiados con la Prof. Montoro (para quienes hayan superado el parcial) o sobre todos los temas de la asignatura (para quienes no hayan superado el parcial)



# Universidad de Navarra

con el mismo planteamiento que el parcial (cuatro opciones de respuesta), 50% de la calificación. Las preguntas correctas suma 1 punto, las incorrectas penalizan 0,25, las no contestadas ni suman ni restan (sobre 50).

iii) Una pregunta a desarrollar (posibilidad de elegir entre dos), 50% de la calificación. Para quienes no hayan superado el parcial serán dos preguntas a desarrollar. Para que la pregunta sea tenida en cuenta es preciso aprobar la prueba tipo test.

Los estudiantes que no hayan liberado el examen parcial deben repetirlo en mayo (test + tema).

La nota final de los que hayan liberado el examen parcial será la media con el examen final.

Si no se superan los exámenes, la calificación de la asignatura será de suspenso y el alumno deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se conservará la calificación de las actividades ("aprendiendo a leer mapas", práctica asociada a la salida de campo) realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Quienes no las hayan superado podrán presentarlas con fecha límite el mismo día del examen de junio.

El examen de junio tendrá la misma estructura que el de mayo (test+tema).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Dra. Carolina Montoro** ([cmontoro@unav.es](mailto:cmontoro@unav.es))

- Despacho 2470, Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta segunda.
- Horario de tutoría: miércoles de 16 a 18 horas.
- Se atenderá en otros días y horas previa petición de cita por correo electrónico.

**D. Javier Larequi** ([jlarequi@unav.es](mailto:jlarequi@unav.es))

- Solicitar cita vía correo electrónico.

## BIBLIOGRAFÍA

Manual de la asignatura:

FOUBERG, E., MURPHY, A., DE BLIJ, H.J. (2020), *Human Geography: People, Place and Culture*. Wiley, New Jersey [Localízalo en la Biblioteca](#)

La versión anterior de este manual está también disponible en la biblioteca:

FOURBERG, Erin H.; MURPHY, Alexander B. and de BLIJ, H.J. (2009), *Human Geography. People, Place and Culture* (9th edition), Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otros:



## Universidad de Navarra

CAPELLÀ i MITERNIQUE, H. y LOIS GONZÁLEZ, R.C. (coords.) (2002), "Geografía Cultural", *Boletín de la AGE*, nº 34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CARTER, G.F. (1964), *Man and the Land. A Cultural Geography*, New York: Holt, Rinehart and Winston. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (2002), "El enfoque cultural y las concepciones geográficas del espacio", *Boletín de la AGE*, nº 34, pp. 21-39. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CLAVAL, P. (1999), "Los fundamentos actuales de la geografía cultural", *Documents d'Anàlisi Geogràfica*, nº 34, pp. 25-40. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DANIELS, P.; BRADSHAW, M.; SHAW, D. y SIDAWAY, J. (eds.) (2005), *An introduction to human geography: issues for the 21st century*, 2nd ed., New York: Prentice Hall. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (2009), *Human geography: people, place, and culture*, 9th ed., New York: J. Wiley. [Localízalo en la Biblioteca](#)

De BLIJ, H.J., (1996), *Human geography: culture, society and space*, New York [etc.]: Wiley & Sons. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DERRUAU, M. (1981), *Geografía Humana*, Barcelona: Vicens Vives. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FELLMANN, J. D., GETIS, A. y GETIS, J. (2008), *Human geography: landscapes of human activities*, 8th ed., Boston: McGraw-Hill Higher Education. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FERNÁNDEZ CHRISTLIEB, F. (2007), "Geografía Cultural", en *Tratado de geografía humana*, A. Lindón y D. Hiernaux (dirs.), Rubí (Barcelona): Anthropos; México: Universidad Autónoma Metropolitana, pp. 220-244. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LUNA GARCIA, A. (1999). "¿Qué hay de nuevo en la nueva geografía cultural?" In *Documents d'anàlisi geogràfica*, pp. 069-80. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NORTON, W. (2006), *Cultural geography: Environments, landscapes, identities, inequalities*, 2nd ed., New York, Oxford: University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## BASIC INFORMATION

### Brief Description of the Course:

- This course studies a selection of worldviews (ancient and modern, Western and Eastern) using short narratives (fictional and historical) as starting points for discussion.
- More specifically, the following worldviews are considered: absolute Hedonism (Aristippus) and mitigated Hedonism (Epicurus); Platonism; Hinduism; Thomism; Existentialism (Sartre).
- This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra: <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Degree:** (This course is open to students pursuing a degree in any Faculty)

**Module / Subject:** Core Curriculum / Cultural Keys

**ECTS:** 3 (note: for ILCE students this course may be combined with "Worldviews & Ethics" to yield a total of 6 credits)

**Year and semester:** 1st year (for exceptions, consult w/ international exchange office); 2nd semester

**Type of course:** Elective

**Professor:** [J. José Alviar](#)

**Medium of instruction:** English

**Schedule:** Tuesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 pm.

**Room:** 31 (Central Building)

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- Understand how the narrative genre (in the form of short fiction stories and brief real-life accounts) reveals an author's perspective on life
- Know and appreciate diversity and multiculturalism, developing the values of respect and the capacity to comprehend different points of view and ways of life
- Understand and critically evaluate different ideas on the human person and society
- Understand the various aspects -historical, philosophical, religious, linguistic, artistic- that integrate specific worldviews
- Employ ideas from the course to reflect on current ethical and social issues

## COURSE SYLLABUS

0. Introduction



# Universidad de Navarra

- Text: Bob Moorehead, The Paradox of Our Age

## 1. Pleasure as happiness (Aristippus)

- Text 1: Interviews with Kim Novak / Melissa Gilbert / Cameron Diaz /
- Text 2: Lyrics of the song Chandelier
- Text 3: Summary of the life and thought of Aristippus (Diogenes Laertius, Lives, Opinions and Sentences of the Most Illustrious Philosophers, II)
- Text 4: Critique by Aristotle and Epicurus

## 2. Tranquility as a form of happiness (Epicurus)

- Text 1: Leo Tolstoy, How Much Land Does a Man Need?
- Text 2: Life of Epicurus (excerpt from Diogenes Laertius, Lives, Opinions, and Sentences of the Most Illustrious Philosophers, Book X, 1-15)
- Text 3: Epicurus' Letter to Menoeceus

## 3. The eternal return (Hinduism)

- Text 1: Steve Jobs' account of his stay in India
- Text 2: Selected texts from the Upanishads and Smriti

## 4. In search of an ideal world (Plato)

- Text 1: Plato's story of the cavern, The Republic, Book VII
- Text 2: Texts on Plato's life and more selected texts by Plato

## 5. Happiness beyond self (Thomas Aquinas)

- Text 1: Dostoyevsky's short story, The Grand Inquisitor
- Text 2: Sayings of Teresa of Calcutta published on the occasion of her canonization in 2016 (<https://www.crossroadsinitiative.com/saints/quotes-from-blessed-mother-teresa-of-calcutta/>)
- Text 3: excerpts from Thomas Aquinas' Summa Theologica, parts I and II-1

## 6. Life without meaning (Sartre)

- Text 1: The Myth of Sisyphus
- Text 2: Sartre's short story, The Wall
- Text 3: More selected texts from Sartre

### FORMATIVE ACTIVITIES

- Reading and discussion of brief narratives (selected short stories and real-life accounts)
- Reading and discussion of texts taken from different philosophical and religious systems
- Analysis of the concept of happiness and suffering in various philosophies and religions



# Universidad de Navarra

- Critical assessment and discussion of the responses of different worldviews to the question of the meaning of life

## GRADING SYSTEM

- 30% First exam (mid-semester, covering the first half of the course matter)
- 35% Second exam (at the end of the course, covering the second half of the course matter)
- 20% Written work (homework / class work) (late submissions = less points)
- 15% Attendance and participation in class

## BIBLIOGRAPHY

### Textbook

- J. José Alviar, *Dialogue with Worldviews (I)*, Eunsa, Pamplona 2020 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Reference works in English

- Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy*, vol. 1: Greece and Rome, Continuum, London 2003 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Copleston, Frederick Charles, *A History of Philosophy*, vol. 11: Logical Positivism and Existentialism, Continuum, London 200 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Elder, Joseph W., "Hinduism", *Collier's Encyclopedia*, Crowell-Collier & Macmillan, New York 1966, vol. 12, pp. 127-133 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kerr, Fergus, *Thomas Aquinas: A Very Short Introduction*, Oxford : Oxford University Press. 2009 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maritain, Jacques, *Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems*, Scribner, New York 1964 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, Robert, *Basic Moral Concepts*, Routledge, London 1991 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yarza, Ignatius, *History of Ancient Philosophy*, Sinag-Tala, Manila 1994 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### Reference works in Spanish

(\*obras especialmente recomendadas)

- Ayllón, José Ramón, *En torno al hombre*, Rialp, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Copleston, Frederick Charles, *Historia de la filosofía*, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cruz Prados, Alfredo, *Historia de la filosofía contemporánea*, EUNSA, Pamplona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)





## Universidad de Navarra

- Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, Filosofía del hombre, Rialp, Madrid 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Gambra, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Grenet, Paul, Historia de la filosofía antigua, Herder, Barcelona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Guerra, Manuel, Historia de las religiones, EUNSA, Pamplona 1984/85 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Leclercq, Jacques, Las grandes líneas de la filosofía moral, Gredos, Madrid 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro, La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maritain, Jacques, Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas, Morata, Madrid 1966 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Merino, José Antonio, Historia de la filosofía medieval, BAC, Madrid 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, Leonardo, Quién es el hombre, Rialp, Madrid 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Spaemann, Robert, Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Verneaux, Roger, Historia de la filosofía contemporánea, Herder, Barcelona 1989 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Yarza, Iñaki, Historia de la filosofía antigua, EUNSA, Pamplona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, Fundamentos de antropología, EUNSA, Pamplona 2001 [Localízalo en la Biblioteca](#)

### CONSULTATION HOURS

- Tuesday, 5:15-5:30 p.m.; 6:15-6:30 p.m.; 7:15-7:30 p.m. (Central Building, Room 31)
- Thursday, 6:30-7:00 p.m. & Friday, 11:30-12:00 a.m. (School of Theology, Room 1280)
- other days / hours: by appointment (jalviar@unav.es)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura se ocupa, desde un punto de vista conceptual, de los contenidos gramaticales de la lengua española correspondientes al nivel A1-A2 del Marco común europeo de referencia.

- **Titulación:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** 510 Ismael Sánchez Bella, Monday and Wednesday from 10:00 to 11:30.
- **ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER 2, 2:00PM, ROOM 10 AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

- Conocer los contenidos gramaticales más avanzados de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia
- Entender el significado y el uso real de las distintas estructuras gramaticales de este nivel
- Reflexionar sobre la estructuración gramatical de la lengua española de estos contenidos
- Ser capaz de emplear estos contenidos en las diversas situaciones de uso

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

- El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## PROGRAMA

El calendario se actualizará en la primera semana de septiembre.

**Calendario del curso:** El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Cualquier cambio en el contenido o fechas se comunicará en clase con tiempo suficiente.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

En las clases presenciales se combinará teoría y práctica. Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



# Universidad de Navarra

## a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

## b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

## c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura.

- Actividades de la mesa de español
- Actividades del club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

## d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Attendance, participation and ILCE activities 15%

Homework 15%

Collection of texts 20%

Composition 10%

Partial exam 20%

Final exam 20%

TOTAL 100%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Fecha: **Miércoles 11 de diciembre a las 12.00 en el aula 510 (ILCE).**

- Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (40%). Se mantendrán el resto de calificaciones.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Los materiales son proporcionados por la profesora durante el curso

**Bibliografía recomendada** (no obligatoria):

*Gramática básica del estudiante de español*. VVAA. Editorial Difusión. Barcelona, 2017, ed. rev. y amp. [Localízalo en la Biblioteca](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** The goal of this course consists in the development of Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allow for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

**Prerequisite:** This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (first semester - fall)
- **Carácter:** Optativa (elective)
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 2 de septiembre al 14 de octubre, ambos inclusive)
- **Aulas:**
  - Lunes y miércoles: seminario 490, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
  - Jueves y viernes: aula 29, edificio Central.

**ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER, 2nd 2:15PM, ROOM TBD AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

- (1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish**.
- (2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
- (3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

### PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

- Proyecto *Revista ILCE*
- Unidad 1: Nosotros
- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

Enlace al syllabus del curso [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## ASSESSMENT

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

- Participation in class and ILCE activities: 10%
- Proyecto Revista ILCE (ILCE Magazine Project): 15%
- Activities (Homeworks and class work): 10%
- Redacción (Composition): 10%
- Escenario 1 (first scenario): 10%
- Logros 1 (Achievements 1): 15%
- Escenario 2: (second scenario): 10%
- Logros 2 (Achievements 2): 20%

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final



# Universidad de Navarra

exam and the exam will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria". The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, and partial exam will remain the same.

**Date and time:** martes, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00, aula 510 ISB

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Carmen Nagore Bermejo**

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 09:00 to 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

### COURSE MATERIALS

#### Required text (digital book)

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

## ADAPTACIONES

### Academic Accommodations

Students in need of academic accommodations should talk to their [studies coordinator](#). Once it has been determined that a student needs adaptations to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee confidentiality of the information.

The decision to inform about their needs is a student's right and a personal decision. Although it is recommended that students inform at the beginning of the semester (during the first week of the semester), students may inform at any time and are not obligated to utilize the accommodations established. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed the Director of Programs of ILCE of their needs.



# Universidad de Navarra

## *Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (int-O)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativo
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 16 de octubre al 28 de noviembre).
- **Aula:** seminario 450, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o "la literacidad global responsable" mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de





# Universidad de Navarra

forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.

b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1-2 páginas, 800 palabras).

c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.

d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia*
- Unidad 1: ¿Se te dan bien las lenguas?
- Unidad 2: ¡Basta ya!
- Unidad 3: El turista accidental
- Unidad 4: Tenemos que hablar
- Unidad 5: De diseño
- Unidad 6: Un mundo mejor
- Unidad 7: Misterios y enigmas

Enlace al programa del curso (*syllabus*) [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

### a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

### b) Estudiar la materia cubierta en clase.

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.



Universidad  
de Navarra

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

- Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE: 10%
- Proyecto *Contando mi historia*: 15%
- Tareas: 10%
- Redacción: 10%
- 2 escenarios: 20%
- Logros 1: 15%
- Logros 2: 20%

IMPORTANTE:

Es la responsabilidad del estudiante notificar con antelación al instructor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Solo se realizará un nuevo logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). **Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase, escenarios, logros 1 y proyecto *Contando mi historia*.**

**Fecha y hora:** martes, 10 de diciembre de 12:00 a 14:00.

**Aula:** 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Carmen Nagore Bermejo

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Oficina: 420, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).
- Horario de tutoría: martes y jueves de 09:00-10:00.



Universidad  
de Navarra

## BIBLIOGRAFÍA

Libro *AULA PLUS 4. Curso de español*. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Para acceder al **libro digital** hay que **adquirir un código PREMIUM** (12 meses – 21, 90 euros) en: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>
- Para usarlo hay que **crearse una cuenta de estudiante**: <https://campus-difusion.avallainmagnet.com/>

## ADAPTACIONES

### Academic Accommodations

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

*Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** otoño 2024, primer semestre (hasta la semana del 25 al 28 de noviembre)

**Idioma en que se imparte:** español

**Requisito:** haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable del curso:** Dra. Susana Madinabeitia Manso

**Correo electrónico:** smadinabeitia@unav.es

**Horario:** martes y jueves de 2 a 3.30 pm.

**Aula:** 32 Edificio Central

**Bienvenidos al ILCE!**

[www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

<http://www.instagram.com/ilceunav/>

**Canal de Vimeo:**

<https://vimeo.com/ilceunav>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.



## LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (400-500 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como *Contando mi historia*.

## PROGRAMA



# Universidad de Navarra

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Semana	Contenidos	Fechas y tareas importantes
semana 1 (2-8 sept)	Bienvenida al ILCE Pruebas de verificación. Unidad 0: <i>En el aula</i>	
semana 2 (9-15 sept)	Unidad 1: <i>El español y tú: Hacer recomendaciones a nuestros compañeros para aprender a mejorar el español</i>	
semana 3 (16-22 sept)	Unidad 2: <i>Una vida de película: Escribir una biografía</i>	Texto 1: primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 4 (23-29 sept)	Unidad 2: <i>Una vida de película: Escribir una biografía</i>	
semana 5 (30 sept-6 oct)	Unidad 3: <i>Yo soy así: Describir el perfil de la persona ideal</i> Unidad 4: <i>Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda</i>	
semana 6 (7-13 oct)	Unidad 4: <i>Hogar, dulce hogar: Amueblar una casa y diseñar una vivienda</i>	10 oct Logros 1 + autoevaluación
semana 7 (14-20 oct)	Unidad 5: <i>Tus amigos son mis amigos</i>	15 oct: escenario 1



semana 8 (21-27 oct)	Unidad 5: <i>¿Cómo va todo?: Simular situaciones de contacto social utilizando diferentes niveles de formalidad</i>  Unidad 6: <i>Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.</i>	
semana 9 (28 oct-3 nov)	Unidad 6: <i>Guía del ocio: Escribir un artículo de las cosas más interesantes del lugar en el que estamos.</i>  Unidad 7: <i>¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiesta toda la clase</i>	Texto 2 (proyecto final): primera versión (martes), y edición por parejas (jueves)
semana 10 (4-10 nov)	<i>Unidad 7: ¿Comes de todo? : Preparar una cena para una fiesta toda la clase</i>	
semana 11 (11-17 nov)	Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI	
semana 12 (18-24 nov)	<i>Unidad 8: Estamos muy bien: hacer una presentación sobre un mal del Siglo XXI</i>	21 nov Logros 2 + autoevaluación 24 nov: último día para el envío del relato digital a smadinabeitia@unav.es
semana 13 (25 nov -1 dic)		26 nov: Escenario 2  28 nov: clausura del curso

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



# Universidad de Navarra

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

Actividades de la Mesa de español

Actividades del Club de cine

Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

**Asistencia y Participación** en clase y actividades ILCE 10%

**Proyecto *Contando mi historia*** 15%

**Redacción** 10%

**2 Escenarios** 20 %

**Tareas** 10%

**Logros 1** 15%

**Logros 2** 20%

**TOTAL 100%**

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

**Convocatoria extraordinaria:**

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 420, Edif. Ismael Sánchez Bella





Universidad  
de Navarra

[smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es)



Universidad  
de Navarra

*Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (int-E)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

¡Bienvenidos a Español B1.2: Comunicación y Cultura!

**Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, materiales auténticos, y el descubrimiento de la cultura española. Trabajando juntos como equipo y en esas actividades, vamos a crecer en nuestras habilidades de comunicar efectivamente y con más nivel.

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas); Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** Segundo semestre, primavera.

**Idioma en que se imparte:** Español

**Requisito:** Haber cursado y aprobado el nivel B1.1 o mostrarlo en la prueba de verificación.

**Título:** Español B1.2: Comunicación y Cultura (int-E).

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE.

**Profesor responsable de la asignatura:** Enrique Gascón Corella - [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)

**Horario y aula:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30, en el Aula 450 del [Edificio Ismael Sánchez Bella](#).

**Tutorías y consultas:** reserva tu cita [aquí](#).

Welcome to ILCE, find us online ( [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce) ), on Instagram ( <http://www.instagram.com/ilceunav/> ) or on our own Vimeo Channel ( <https://vimeo.com/ilceunav> ).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS:

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
- (3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA



# Universidad de Navarra

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

## LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (1 páginas, 400 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

### PROGRAMA

- **Unidad 1/ ¿Se te dan bien las lenguas?:** Preparar una presentación para conseguir hacer un curso.
- **Unidad 2/ ¡Basta ya!:** Escribir una carta abierta para exponer un problema.



- **Unidad 3/** El turista accidental: Contar anécdotas reales o inventadas.
- **Unidad 4/** Tenemos que hablar: Escribir una discusión de pareja para el guion de una película.
- **Unidad 7/** Misterios y enigmas: escribir un blog sobre misterios de la ciencia.
- **Unidad 6/** Un mundo mejor: Presentar algunos problemas y proponer soluciones.
- **Unidad 5/** De diseño: hacer un poster con los objetos que necesitamos.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) *Asistir y participar en las clases de forma activa.*

- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales. **No se aceptarán tareas ni entregas tarde. En caso de entrega tardía, solo será posible obtener el 50% de la nota total de esa tarea o entrega. Más allá de una semana de retraso, la nota será un 0 automáticamente.**

b) *Estudiar la materia cubierta en clase.*

- Cuando el profesor lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) *Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.*

- Actividades del club de español, como el Club de cine o La mesa de español
- Excursiones y visitas promovidas por el club de español de ILCE

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

### EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	10%
Tareas	10%
Redacción	10%



2 Exámenes orales (Escenarios)	20%
Logros 1	15%
Logros 2	20%
Proyecto final "City Lab"	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**\* No se aceptarán tareas ni entregas tarde.**

**\*\* Cualquier caso de copia, plagio o uso de ayuda no permitida en cualquier tarea, prueba o proyecto tanto dentro como fuera de clase se calificará con un 0.**

- **Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)**

**Asistencia:** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.**

**Participación:** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.



# Universidad de Navarra

**Participación en actividades de ILCE:** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

\*\*Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

- **Proyecto City Lab (15%)**

Vais a desarrollar un trabajo en grupos de entrevistas y documentación con el objetivo de explorar la ciudad y la cultura local. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas por persona en español y preparar una presentación sobre el tema. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, haréis una presentación en clase usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.

- **Tareas (10%)**

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

- **Redacción (10%)**

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores, ambos se escribirán en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). Consulta las rúbricas para ver la distribución de la nota. Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. En caso de traer la primera versión hecha de casa, no se contabilizará para la nota.

- **2 escenarios (20%)**



# Universidad de Navarra

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación y se grabarán. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## • Logros 1 (15%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## • Logros 2 (20%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

## \*\*\*ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA - SECOND EXAMINATION CALL

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. En el examen de la convocatoria extraordinario solo se recuperará la nota de los Logros 1 (10%) y 2 (15%). Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, exámenes orales (Escenarios), tareas tanto dentro como fuera del aula y presentaciones.



## POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

**1. Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula:** Por favor, sé cortés y apaga o silencia tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que el profesorado lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con el profesorado y tus compañeros durante cada clase.

**2. Integridad académica:** No se admite ninguna de las siguientes acciones:

- a) pedir que una tercera persona revise y/o corrija el trabajo,
- b) el plagio o la alteración del trabajo académico de otros,
- c) la copia de parte o de la totalidad de un trabajo o tarea. Esto incluye el uso de diccionarios y traductores en línea, así como el uso de textos generados por inteligencia artificial (ChatGPT o similar).

Cualquier forma de falta de integridad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de las medidas conlleva sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Aunque los instructores están disponibles para consultas antes de las entregas, no se les puede solicitar que revisen y corrijan borradores de los textos puesto que dejarían en desventaja a los compañeros.

Todos los logros y pruebas (redacciones o entregas) incluirán el siguiente compromiso escrito:

- Logros: Declaro que no he incumplido las normas durante este examen;
- Entregas escritas: Declaro que soy el autor de este texto, tal como requiere el reglamento de la universidad.

**3. Código de conducta del alumnado:** No se tolerará un comportamiento del alumnado que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesorado o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a:

- a) Comportamiento grosero o irrespetuoso;
  - b) interrupciones injustificadas;
  - c) incumplimiento de las instrucciones del profesorado;
  - d) lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación;
  - e) comportamiento abusivo físico o verbal.
- El comportamiento inadecuado del alumnado resultará en su expulsión del curso.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Profesor Enrique Gascón Corella - [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es)

- Despacho 0421. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta 0.





Universidad  
de Navarra

- Tutorías y consultas: reserva tu cita [aquí](#).

## BIBLIOGRAFÍA

### MATERIAL PARA LA CLASE

**Libro digital. Se recomienda la versión física del libro.**

*AULA PLUS 4. Curso de español B1.2.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>



# Universidad de Navarra

## *Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** The goal of this course is to develop Spanish oral and written communicative skills through a task-based interactive approach, the study of texts and other cultural artifacts, which allows for the appreciation of the rich Hispanic culture, and the study of grammar and orthography to become a coherent and precise Spanish speaker.

**Prerequisite:** This course is designed for students with no previous experience in Spanish.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (first semester - fall)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Dra. Silvia Aguinaga Echeverría
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Tuesdays and Thursday from 14:00-15:30.
- **Aula:** seminario 37, edificio Central.

**ORIENTATION & VERIFICATION EXAM SEPTEMBER, TIME & ROOM TBC (ATTENDANCE MANDATORY)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### THE SPANISH PROGRAM: GOALS

The three primary goals of the program are:

- (1) Developing **oral and written communicative abilities in Spanish**.
- (2) Understanding the rich **culture** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
- (3) Studying and understanding the **Spanish language**, from grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

### PEDAGOGICAL APPROACH

- The program focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach. Courses are based on active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities. The different tasks presented in class will require students to use Spanish in multiple situations that reflect the use of different varieties of Spanish. Assessment is based on both your ability to use the language in written and oral tasks and on your knowledge and understanding of Spanish language and culture.

## PROGRAMA

- Proyecto *Contando mi historia (Telling my story)*
- Unidad 1: Nosotros



# Universidad de Navarra

- Unidad 2: Quiero aprender español
- Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?
- Unidad 4: ¿Cuál prefieres?
- Unidad 5: Tus amigos son mis amigos
- Unidad 6: Día a día

Enlace al syllabus del curso:

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### ASSESSMENT

### CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will represent the language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto <i>Contando mi historia (Telling my story)</i>	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %



Universidad  
de Navarra

2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must  
1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

The student is responsible for notifying the instructor after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam which will be worth the same percentage as in the "Convocatoria ordinaria". The grades for attendance and participation, homework, class work, projects, assignments, and partial exam will remain the same.

**Date and time:** TBC

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Silvia Aguinaga Echeverría ([saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es))

- Email: [saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es)
- Office: 0530 Ismael Sánchez Bella building (ISB).
- Office hours: Tuesdays and Thursdays from 9:30 to 10:30 and by appointment.

### BIBLIOGRAFÍA

#### COURSE MATERIALS

##### Required text (digital book)

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

\*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

### ADAPTACIONES

Academic Accommodations



## Universidad de Navarra

Students in need of academic accommodations should communicate [with Cordinación de estudios of their Faculty](#). Once it has been determined that a student needs adjustments to their ILCE courses, they should contact their professor(s) as soon as possible to set up a meeting and establish the accommodations that best fit each situation. These meetings will take place outside of class time to guarantee the confidentiality of the information.

Students have the right to inform about their needs, and it is a personal decision. Although students are recommended to inform their coordinator at the beginning of the semester (during the first week of the semester), they may inform at any time and are not obligated to utilize the established accommodations. ILCE cannot retroactively implement accommodations for students who have not previously informed of their needs.



# Universidad de Navarra

**Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)**

Guía docente 2024-25

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** El objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas, el estudio de textos y artefactos culturales que permitan apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana y el estudio de la gramática y la ortografía para poder comunicarse con coherencia y precisión.

- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Prof. Miguel Monreal Azcárate
- **Email:** migmonreal@unav.es
- **Idioma:** Español
- **Aula:** Aula 32, Edificio Central
- **Horario:** Lunes y miércoles de 14:00 a 15:30

## LITERACIDAD Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700-800 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS



1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso.

Semana	Contenidos	Pruebas y actividades
2-8 sept	Bienvenida. Tests de verificación. Unidad 1: <i>Buenas noticias</i>	2 sept, aula 10 Amigos: tests de verificación (obligatorios para todos los estudiantes)
9-15 sept	Unidad 1: <i>Buenas noticias</i>	
16-22 sept	Unidad 2: <i>¿Y tú qué opinas?</i>	
23-29 sept	Unidad 2: <i>¿Y tú qué opinas?</i>	<b>Texto 1:</b> primera versión (lunes), y edición por parejas (miércoles)
30 sept-6 Oct	Unidad 3: <i>Yo nunca lo haría</i>	
7-13 oct	Unidad 3: <i>Yo nunca lo haría</i>	
14-20 oct	Unidad 4: <i>Maneras de vivir</i>	14 oct <b>Logros 1</b> + autoevaluación 16 oct: <b>escenario 1</b>
21-27 oct	Unidad 4: <i>Maneras de vivir</i>	
28 oct - 3 nov	Unidad 5: <i>Lugares con encanto</i>	



4 nov - 10 nov	Unidad 5: <i>Lugares con encanto</i>	<b>Texto 2</b> (proyecto final): primera versión (lunes), y edición por parejas (miércoles)
11 nov-17 nov	Unidad 6: <i>Se valorará la experiencia</i>	
18-24 Nov	Unidad 6: <i>Se valorará la experiencia</i>	<b>24 nov:</b> último día para el envío del relato digital a migmonreal@unav.es
25 nov - 1 dic	Clausura del curso	25 nov <b>Logros 2</b> + autoevaluación 27 nov: <b>escenario 2</b> <b>28 nov</b> , 2.00pm, aula 16 edif. Amigos: clausura del curso

Convocatoria extraordinaria: **martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA





Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
Redacción	10%
2 Escenarios (pruebas orales)	20%
Logros 1 (examen)	15%
Logros 2 (examen)	20%
Relato digital (Proyecto Contando mi historia)	15%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

### Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)

**Asistencia:** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará un punto en su nota de Asistencia. Si el alumnado llega tarde o sale antes de la hora, solo sumará 0,5 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**Participación:** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.



# Universidad de Navarra

**Participación en actividades de ILCE** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

\*\*Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

## Contando mi historia (15%)

Vais a preparar un proyecto digital para contar una historia personal (*digital storytelling*). A lo largo de todo el curso trabajaremos la idea y simbolismos que estructuren los videos. Se espera que seáis creativos. «Contando mi historia» combina imágenes (solo fotos propias) y /o dibujos, música y vuestra propia narrativa. En la clausura de los cursos de ILCE se proyectan los finalistas de cada nivel. La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: <https://vimeo.com/ilceunav>

## Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o fechas de recuperación sin justificante, a menos que sea por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. Recordad que no se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado y sin justificante.

## Redacción (10%)

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

Formato: A doble espacio, con el nombre del alumnado, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

## 2 escenarios (20%)



# Universidad de Navarra

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación y se grabarán. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## Logros 1 (15%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## Logros 2 (20%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centrará más en los últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria hasta una semana después de la publicación de las actas. Solo se realizará un nuevo Logros 1+2 manteniendo su porcentaje en la nota final del curso (25%). Se mantendrán la calificación de participación y asistencia, proyectos, tareas y redacciones.
- Recordad también que únicamente altera la nota de los logros, y por lo tanto el resto de componentes de la evaluación se mantienen.

fecha: **martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Despacho 430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

Miércoles y viernes de 11:00 a 11:45h

migmonreal@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBRO OBLIGATORIO:

AULA 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)



# Universidad de Navarra

## **CORE- Worldviews and Ethics**

*Teaching guide 2024-25*

### **BASIC INFORMATION**

#### **Brief Description of the Course:**

What does happiness consist in? Is human freedom genuine or only apparent? Is there a way of distinguishing between moral good and evil?

These questions are perennial ones, and have received very different replies in the course of history. The present course focuses on answers offered by a small selection of philosophies and religions, ancient and modern, western and eastern, with the object, firstly, of understanding their different ways of looking at reality; secondly, of critically evaluating their way of thought; and thirdly, of comparing them to see interesting similarities and differences.

This course is actually the second half of a more extensive course lasting two semesters, but may be taken as an independent subject in the second semester. It covers the following worldviews: Aristotle, the Stoics, Buddhism, Islam, Nietzsche, and Mounier (Personalism).

This course belongs to the Core Curriculum of the University of Navarra <http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

**Degree:** (The course is open to students pursuing a degree in any Faculty)

**Module / Subject:** Core Curriculum / Cultural Keys

**ECTS:** 3 (students of ILCE may take this course together with "Worldviews & Texts", for a total of 6 credits)

**Year and Semester:** 1st year (for exceptions, consult the international exchange office); 2nd semester

**Type of Course:** Elective

**Professor:** [J. José Alviar](#)

**Medium of Instruction:** English

**Schedule:** Wednesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 p.m.

**Room:** 36 (Central Building)

[Welcoming video](#)

### **CLASS SCHEDULE & ROOM**

**Schedule:** Wednesdays, 5:30-6:15 + 6:30-7:15 p.m.

**Room:** Room 36 (Central Building)

### **COURSE SYLLABUS**



# Universidad de Navarra

Part. I: Human fulfillment and freedom. Is the human being truly free, or ruled by destiny? Can one do anything one desires? What does it mean to be free?

Part II: Good and evil. How can an action be qualified as "good" or "bad"? What does it mean to be "good"? The connection between a given worldview (conception of man, the world, God) and moral conduct.

Part III: Critical examination of diverse answers:

Two philosophies of Ancient Greece:

- Aristotle's philosophy. Brief biography of Aristotle. The ingredients of happiness. The quest for human excellence.
- Stoicism: Brief history of stoicism. The logos, rational principle of the universe and the human person. The practice of equanimity (apatheia).

Two religions:

- Buddhism. Brief biography of Siddhartha Gautama. The Four Noble Truths. Buddhism as escape from suffering.
- Islam. Brief biography of Mohammed. Islam's basic doctrines. Islam's Five Pillars. Islam as submission of the human being to God.

Two philosophers of the modern era:

- Nietzsche. Brief biography of Nietzsche. The morals of the superman (Übermensch).
- Mounier and Personalism. Brief biography of Mounier. The material and spiritual dimensions of the human person. Fulfillment through communion with other persons.

## BIBLIOGRAPHY

### TEXTBOOK

- José Alviar, Dialogue with Worldviews (II), Eunsa, Pamplona 2023. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### REFERENCE WORKS IN ENGLISH

- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 1: Greece and Rome, Continuum, London 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 7: Fichte to Nietzsche, Continuum, London 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Copleston, Frederick Charles, A History of Philosophy, vol. 11: Logical Positivism and Existentialism, Continuum, London 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maritain, Jacques, Moral Philosophy: An Historical and Critical Survey of the Great Systems, Scribner, New York 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, Robert, Basic Moral Concepts, Routledge, London 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Yarza, Ignatius, History of Ancient Philosophy, Sinag-Tala, Manila 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- "Islam", in Collier's Encyclopedia, Macmillan, New York 1979, vol. 13. [Localízalo en la Biblioteca](#)

### REFERENCE WORKS IN SPANISH



# Universidad de Navarra

- Ayllón, José Ramón, En torno al hombre, Rialp, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. VII: De Fichte a Nietzsche, Ariel, Barcelona 1969 y 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cruz Prados, Alfredo, Historia de la filosofía contemporánea, EUNSA, Pamplona 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chozza, Jacinto / Vicente, Jorge, Filosofía del hombre, Rialp, Madrid 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Gambra, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Guerra, Manuel, Historia de las religiones, EUNSA, Pamplona 1984/85. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Leclercq, Jacques, Las grandes líneas de la filosofía moral, Gredos, Madrid 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro, La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Maritain, Jacques, Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas, Morata, Madrid 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, Leonardo, Quién es el hombre, Rialp, Madrid 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Spaemann, Robert, Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Yarza, Iñaki, Historia de la filosofía antigua, EUNSA, Pamplona 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- \*Yepes Stork, Ricardo - Aranguren, Javier, Fundamentos de antropología, EUNSA, Pamplona 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

(\*obras especialmente recomendadas)

## GRADING SYSTEM

- 35% = First exam (mid-semester (February), covering the first 3 worldviews)
- 40% = Second exam (at the end of the semester (May), covering the last 3 worldviews)
- 25% = Class participation & attendance

## OBJECTIVES

- To identify the most relevant issues of human existence as found in the great religious, humanistic, and scientific systems, and to develop a personal, reasoned response to these issues.
- To learn a critical and reflexive approach to the interconnected character of philosophical, religious, anthropological, social, and economic perspectives.
- To discover and evaluate the anthropological foundations as well as the ethical implications of economic thought.

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)



# Universidad de Navarra

- Familiarity with multiculturalism, appreciating diversity and developing the capacity to comprehend different points of view and ways of life
- Understanding and critical evaluation of different ideas regarding the human person and society
- Understanding of historical, philosophical, religious, linguistic, artistic aspects of specific worldviews
- Application of ideas from the course to current ethical and social issues

## **CONSULTATION HOURS**

- Wednesdays: 15 mins. before class, and after class (Room 36, Central Building)
- Thursdays: 6:30 - 7:00 p.m. (Room 1280, School of Theology)
- Fridays: 11:30 - 12:00 a.m. (Room 1280, School of Theology)
- other days / hours: by appointment (jalviar@unav.es)

## **FORMATIVE ACTIVITIES**

- Reading of selected texts from various philosophical and religious systems
- Analysis of the concept of happiness and suffering in selected philosophies and religions
- Critical evaluation and discussion of the answers of different worldviews to the question of the meaning of life and the question of good and evil



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** toma de contacto con el español como parte de un conjunto de lenguas más amplio -las lenguas románicas- a partir del conocimiento de la manera en que se llegó a la fragmentación de la Romania y a la configuración de las diferentes modalidades en Europa, en primer lugar, y su posterior expansión a otros continentes.

- **Titulación:** Lengua y Literatura Españolas
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Lingüística y lengua española; Materia 2: Lengua española
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** 1er curso, 2º semestre
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Cristina Taberero Sala
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** lunes, de 12:00 a 13:30 (aula 37, Central) y viernes (aula 36, Central), de 10 a 11:30

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Entender la dimensión estructural y funcional del lenguaje y de las lenguas

CG3 Manejar, sintetizar y evaluar críticamente información bibliográfica del ámbito de la lingüística y de los estudios literarios

CG5 Analizar textos y discursos utilizando los conceptos y métodos de la lingüística.

CG6 Interrelacionar los componentes teórico, técnico-metodológico y práctico de las distintas disciplinas lingüísticas.

CE8 Situar la lengua española en el contexto de las lenguas románicas





## PROGRAMA

- Las lenguas de Occidente.
- Distintas historias, distintas lenguas.
- El comienzo de la historia.
- Fuentes y contextos: la Edad Media.
- La formación del español.
- La expansión de Europa al Nuevo Mundo.
- Fuentes y Contextos: la Edad Moderna.
- De la Ilustración a la contemporaneidad.
- Fuentes y contextos: el mundo contemporáneo.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Casos prácticos y actividades **presenciales**: 62 horas (clases+exámenes).
2. Elaboración de **trabajos dirigidos**: 34 horas.
3. Estudio **personal**: 55 horas.
4. Tutorías: **1 hora**.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

**Casos prácticos y actividades presenciales:** 10%

**Elaboración de trabajos dirigidos:** 30%

- **Actividad evaluable 1:** 10%
- **Actividad evaluable 2:** 20%

**Exámenes:** 60%

- **Examen parcial I:** 25%. Este examen es liberatorio (lunes, 24 de febrero).
- **Examen parcial II:** 35%. Este examen es liberatorio (viernes, 11 de abril).
- En caso de no haber superado las pruebas parciales o si, habiendo aprobado las dos, se desea mejorar la calificación obtenida, será necesario examinar, en la fecha asignada al examen final (13 de mayo, 16:00, aula 33 Edificio Central), los contenidos correspondientes a la parte o partes no liberadas (25% -parte I- +35% -parte II). La calificación obtenida sustituirá al resultado del examen parcial que se haya vuelto a realizar.



# Universidad de Navarra

En ciertas actividades (exámenes, trabajos dirigidos) que el profesor señalará oportunamente, el 20% de la calificación se obtendrá con la evaluación de aspectos relativos a la expresión escrita académica. Los alumnos que requieran mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>.

Si algún estudiante, por una razón justificada, no puede seguir el presente programa de evaluación continua, deberá ponerse en contacto con la profesora al inicio de la asignatura, antes de que transcurran las dos primeras semanas de clase, de manera que la evaluación pueda ajustarse a sus circunstancias.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la **convocatoria extraordinaria** los porcentajes se repartirán del siguiente modo:

- . **Elaboración de trabajos dirigidos:** podrán mantenerse, recuperarse o mejorarse las calificaciones obtenidas en las actividades evaluables: 30%.
- . **Examen final:** 60%.
- . **Casos prácticos y actividades presenciales:** podrán entregarse en ADI de las mismas actividades realizadas en el aula durante el curso (10%).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Cristina Tabernero Sala ([ctabernero@unav.es](mailto:ctabernero@unav.es))

- Despacho 1230 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 1ª
- Horario de tutoría: previa cita por correo electrónico

## BIBLIOGRAFÍA

- Fradejas, J.M. (2010): *Las lenguas románicas*, Madrid, Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gargallo, E. y M.R. Bastardas (2007): *Manual de lingüística románica*, Barcelona, Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lodares, J.R. (2004): *El porvenir del español*, Madrid, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Metzeltin, M. (2004): *Las lenguas románicas estándar. Historia de su formación y de su uso*, Uviéu, Academia de la Llingua Asturiana. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Munteanu, D. (2004): *Breve historia de la lingüística románica*, Madrid, Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallés Giménez, M. (2007): *Vocabulario románico (Diccionario de las lenguas románicas)*, 2ª ed., Barcelona, Fundación Bastir. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Walter, Henriette (1997): *La aventura de las lenguas en Occidente. Su origen y su historia*, Madrid, Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad  
de Navarra



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación:** International Foundation Program
- **Módulo/Materia:** -
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2º semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesora:** Sofía Sánchez Moreno
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Viernes de 10:00 a 11:30 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

### Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

### Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

## PROGRAMA

1. La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario. Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.



# Universidad de Navarra

2. Propiedades del estilo académico. Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. Bases textuales. Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. Géneros académicos textuales. Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. Procedimientos de cita. Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinará teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (90 min.). La práctica ocupará aproximadamente un 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se pondrá en común el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

**Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:**

- a) Asistir a clase.
- b) Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas cuando la profesora lo estime oportuno.
- c) Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

- d) Asistir a los tres talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica que se elabore en cada uno de ellos.
- e) Entregar el trabajo académico final.
- f) Presentarse al examen parcial y al examen final.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Sofía Sánchez Moreno ([ssanchezmo@unav.es](mailto:ssanchezmo@unav.es))

- Despacho 530 Edificio ISB
- Horario de tutoría: cita previa vía correo electrónico



## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** TBC
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 24 edificio Amigos, los lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.

## PROGRAMA

[Pincha en este enlace para acceder al programa del curso](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:**

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto final: Contando mi historia	15%
Tareas	15%
Scenarios	15%
Redacción 1	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los exámenes orales y escritos.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Silvia Aguinaga Echeverría ([saguinagae@unav.es](mailto:saguinagae@unav.es))

Oficina 0530 - Edificio Ismael Sánchez Bella - Martes y jueves de 10:00 a 11:00 y fuera del horario de oficina con cita previa.

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Algunas actividades y lecturas corresponden al siguiente manual: Aula C1.



Universidad  
de Navarra

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)





## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

GRAMÁTICA CONCEPTUAL AVANZADA es un curso que se ofrece durante un semestre. Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan afianzado ya los conocimientos gramaticales del español de un nivel intermedio y la comprensión conceptual de algunos aspectos gramaticales concretos del español. La clase será impartida en español para la máxima exposición del estudiantado al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por ello también se espera que el alumnado participe e interactúe en español.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Primer semestre
- **Profesorado:** Sofía Sánchez Moreno
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 450 edificio Ismael Sánchez Bella, los martes y jueves de 10:00 a 11:30.

## PROGRAMA

Puedes descargar el programa:

[Programa Gramática avanzada\\_Primavera 2025.pdf](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- Acudir a las tutorías establecidas.

## EVALUACIÓN



### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE	15%
Tareas	10%
Ensayo gramatical	15%
Relato negro	20%
Logros 1	20%
Logros 2	20%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los Logros 1 y 2

### HORARIOS DE ATENCIÓN

Sofía Sánchez Moreno ([ssanchezmo@external.unav.es](mailto:ssanchezmo@external.unav.es))

- Despacho 530 Edificio Ismael Sánchez Bella.
- Cita previa a través del correo electrónico

### BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Español B1.1 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (Otoño)
- **Carácter:** Opcional
- **Profesorado:** Prof. Enrique Gascón (egasconc@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 13:30h en el Aula 29 del Edificio Central.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

## PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 Antes y ahora

Unidad 2 Prohibido prohibir

Unidad 3 Volver a empezar

Unidad 4 Momentos especiales

Unidad 5 Busque y compare

Unidad 6 Mensajes

Unidad 7 Mañana

Contando mi historia

## ACTIVIDADES FORMATIVAS



Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto <i>Contando mi historia</i>	15 %
Tareas (Homework)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %

**Asistencia y participación en clase y en actividades ILCE (10%)**



# Universidad de Navarra

**ASISTENCIA (5%):** El curso tiene un enfoque comunicativo y, por tanto, la asistencia a clase es necesaria. Por cada asistencia a clase, el alumnado sumará 0,75 en su nota de Asistencia. Para obtener un punto, el estudiante debe asistir a clase y participar de manera activa. Si el alumnado llega tarde, sale antes de la hora, o no participa activamente solo sumará 0,75 puntos. Es responsabilidad del alumnado contactar al profesorado o a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.

**PARTICIPACIÓN (5%):** El alumnado se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) en diferentes ocasiones a lo largo del curso. El profesorado puede subir o bajar la nota de autoevaluación si cree que no refleja el nivel de participación del alumnado. Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesorado y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase hacia el material, el profesorado y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

**PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE** (5 puntos del total de la nota de autoevaluación): la nota de participación se completa con la asistencia a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español. También cuenta la asistencia a actividades organizadas por los [Clubs de la UNAV](#) u otras organizaciones como, por ejemplo, [Civivox](#) o la [Casa de la juventud](#). Para obtener todos los puntos el alumnado debe asistir a una (1) actividad por semana.

\*\*Estad atentos en Instagram @ilceunav y apuntaos al grupo de WhatsApp para saber las actividades organizadas por el Club de Español ILCE.

## Proyecto final "Contando mi historia" (20%)

Vais a desarrollar un trabajo de entrevistas y documentación con el objetivo de crear una publicación para la revista del ILCE. Para este proyecto debéis realizar un mínimo de dos entrevistas en español y redactar una reflexión sobre las mismas. Después, tenéis que informaros más sobre el tema usando diversas fuentes o eventos (anuncios, novelas, cuentos, películas, etc.). Finalmente, crearéis la publicación para la revista del ILCE usando la información que habéis recogido anteriormente. Se darán más detalles sobre el proyecto en la clase a lo largo del curso.



# Universidad de Navarra

## Tareas (10%)

El alumnado es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planead con tiempo mirando el calendario). Si el alumnado tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesorado después de la clase. Asimismo, hay que realizar una autocorrección de la sección "Más ejercicios". Las soluciones estarán disponibles en ADI.

No se aceptan tareas tarde. Las tareas no entregadas o entregadas después de la fecha indicada por el profesorado afectarán la calificación. Por favor, prestad mucha atención a los plazos. No se otorgarán extensiones o plazos de recuperación sin un justificante o por motivo de fuerza mayor. Asimismo, se debe informar al profesorado con antelación y este debe dar su aprobación.

No se cambiará ninguna fecha de entrega por motivos personales como, por ejemplo, acomodar planes de viaje. No se cambiarán las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) sin previo aviso al profesorado por email y sin justificante.

## Redacción (10%)

Habrà una redacción en el curso que tendrá dos borradores. El primer borrador se escribirà en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso). La nota se divide en: participación y redacción en el taller de clase (40%), borrador final (50%) y corrección y revisión de la versión final (10%).

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por lo tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días del taller ya que es parte de la nota.

## 2 escenarios (20%)

Los escenarios evalúan las habilidades orales del alumnado: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación en dos situaciones orales (escenarios). Los escenarios serán en parejas y se fijará el horario con antelación. Los temas serán los correspondientes al material cubierto en clase. Podéis ver el criterio de evaluación en el programa.

Recordad que no se mueven fechas de exámenes y, por tanto, no perdáis la asistencia a clase en los días de los escenarios ya que es parte de la nota.

## Logros 1 (10%)

El logros 1 evalúa la comprensión del material del curso de una manera integrada. El formato del logros refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase (individuales y colaborativas). Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. Es obligatorio realizar los logros en la fecha marcada.

## Logros 2 (15%)

El logros 2 evalúa las diferentes competencias desarrolladas en el curso y refleja el formato y las actividades hechas en clase. El logros 2 es acumulativo aunque se centra más en los



# Universidad de Navarra

últimos temas vistos en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen logros finales fuera de la fecha indicada.

De nuevo, para cambiar las fechas de los exámenes (logros, escenarios, redacciones, etc.) será necesario 1) aviso al profesorado por email y 2) un justificante.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

En la "Convocatoria extraordinaria" los estudiantes podrán realizar un nuevo examen final y el examen valdrá un 45% que sustituirá los porcentajes obtenidos de Logros 1 y Logros 2. El resto de calificaciones obtenidas se mantendrán.

La fecha, hora y lugar: **martes 10 de diciembre a las 12.00 en el aula 510.**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Enrique Gascón Corella (Email: [egasconc@unav.es](mailto:egasconc@unav.es))

- Despacho 0421 Edificio Ismael Sánchez Bella
- Reserva tu cita [aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

**Libro de texto obligatorio. Recomendamos encarecidamente la versión física.**

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



Universidad  
de Navarra

*Creative traditions in history (Gr. Diseño)*

*Guía docente 2024-25*

## INTRODUCTION

### Course description

This subject studies the mechanisms that have shaped our Western cultural imagination. The major themes of European design and ornament previous to the 20<sup>th</sup> century are explored dealing with function, techniques, and relationships with other arts and cultures. This subject also addresses the training of artists and designers, the survival and transformations of some creative traditions, and the debate around the integration of the arts at different moments in history.

**Degree:** Design Degree

**Module in the Degree Program:** Module 1: Design Culture. Subject: Cultural Fundamentals of Design

**Course name/Area:** Creative Traditions in History

**Credits:** 6 ECTS

**Year/Semester:** 1st year. 2nd semester

**Type of course:** Basic

**Instructors:** María Angélica Martínez, Pablo Arza, Juan Roquette, María Villanueva

**Language:** English

**Department:** Teoría, Proyectos y Urbanismo

**Lectures schedule:** Tuesday 9:00 – 11:00 (Aula 3) and Wednesday 11:00 - 13:00 (Aula 5)

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### BASIC COMPETENCIES

BC1 – Students should have demonstrable knowledge and understanding of an area of study that builds on the base knowledge of general secondary education, and at a level at which, although supported by advanced text books, also includes aspects that imply knowledge related to the vanguard of the field of study.

BC3 – Students should have the ability to gather and interpret relevant data (normally within their area of study) in order to make judgments that reflection on relevant social, scientific or ethical issues.

BC4 – Students should be able to communicate information, ideas, problems and solutions to both a specialized and general audience.

BC5 – Students should have developed the learning and study skills that are necessary for undertaking studies with a high degree of autonomy.

### GENERAL COMPETENCIES

GC1—Analyze, evaluate, and present the diverse strands of creativity that influence the field of design.





GC6 – Ability to speak English, B2 level, with knowledge of scientific and academic terminology related to the world of art, design, and applied arts.

## **SPECIFIC COMPETENCIES**

SC14 – Describe in a comparative way the foundation of the history of arts, applied arts, and design.

SC17 – Know the artistic traditions of Western culture and apply the corresponding technical, economic, social, and ideological foundations to design.

SC19 – Evaluate the foundation of Hispanic artisanal tradition and its application to design.

SC20 – Exercise criticism in the world of applied arts and design.

## **PROGRAM**

The course studies chronologically the different historical periods within the history of design and material culture. In each of the major themes, some of the following topics are addressed:

1. Ornatus Mundi: Beauty within Nature.
2. Creativity: within Nature and Mankind, to play, to celebrate, to honor and to distinguish power and sacred elements.
3. Body: Body ornament, examining cranium deformation up to suits of armor.
4. Weaving: the art of weaving, styles and looms. Special knitting. Dyeing, printed and embroidery process.
5. Dress: simple and fitted dress. Costume and fashion in several civilizations.
6. Techniques: examination of different themes, from Roman mosaic, up to goldsmith and silversmith art.
7. Forms: brief examination of designing process, universal formulae or instinctive inclinations in volume creation.
8. Objects: different shapes for specific uses, furniture and household goods.
9. Decoration: interior ensembles and small patios; several facings or coverings, from marble inlaid to Japanese folding screens.
10. Calligraphy: introduction to graphic design in Western culture.

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

### Class Format

1. Brief introduction. Each theme is briefly introduced (30 minutes), presenting the corresponding boards created in Pinterest, or the basic reference books for that topic.



2. Study of examples. Groups of two or three students, supported by online Websites (some tablet, laptop, etc.) research the proposed objects or artifacts in the assigned boards, to confirm their fundamental data, date, author, museum, etc.

3. Suggested examples. Each group tries to look for better, more striking and valuable artifacts than those suggested. Priority is given to large museums or prestigious auction houses.

4. Drawing examples. Each student draws in a notebook some objects or artifacts, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures; seeking spontaneity and grace. For convenience it is recommended to use watercolors. Students may use any other technique if showing mastery.

5. Miscellaneous topics. Each week a special class of one hour is allocated; to discuss general topics (taste, luxury, beauty, etc.), share lab practices, and present exams.

## EDUCATIONAL ACTIVITIES AND TEACHING – LEARNING METHODOLOGIES

### \_Theoretical classes 1,2 ECTS 30 hours / semester

The different topics of the course program are introduced briefly during class. The cultural context and the subjects are explained in all its design key aspects. Some classes will begin with a short test on the contents of the previous class that will serve to check attendance and participation.

### \_Practical classes 1,2 ECTS 30 hours / semester

Students study, analyze and delve into the different topics exposed by the teacher when drawing in their sketchbook. Learning through drawing allows thinking visually and analyzing in depth the reviewed topics. The sketchbook is a repository of ideas, of design lessons in history.

Each student draws in a notebook objects or design topics, chosen with the guidance of the professor. Drawing should be a sketch or draft, essential, although with realistic coloring and indicating textures. Includes visits to museums or traditional manufacture factories accomplish better understanding of the subject.

### \_Research and works 1,6 ECTS 40 hours / semester

Some research work might have presentations in public which enhances oral and written communication. Additionally, students are required to prepare the Statements of their Design Studio projects, supported by references to cultural or creative traditions in history.

### \_Lectures and seminars 0,24 ECTS 6 hours / semester

Specialists and prestigious guest professors deal with topics related to the subject which complete and provide visions from different professional perspectives.

### \_Individual study and work 1,68 ECTS 42 hours / semester

Students are required to do reading assignments and prepare mid-term exams.

In addition, personal research on the topics reviewed is completed in the same sketchbook.

### \_Tutorials 0,08 ECTS 2 hours / semester

Individual talking with the professors concerning student's progress and other issues.



## ASSESSMENT

### 1. Grading Policy:

Student's performance in this subject will be assessed in continuous research work and drawings during class, coordinated project statements, and exams.

Project grades will be assigned according to Article 5 of the Real Decreto 1125/2003 using the following format:

0-4,9: Suspenso (SS)

5,0-6,9: Aprobado (AP)

7,0-8,9: Notable (NT)

9,0-10: Sobresaliente (SB)

10 Sobresaliente. Matrícula de honor. (SB.MH)

### 2. Course Requirements and Values:

a) Attendance and continuous work during class 40 %

Drawing exercises (research and analysis) in a sketchbook presented every week (20%).

Some classes will begin with a short test on the contents of the previous class. Regular attendance is required in order not to miss content and to perform well on assignments (10%).

Research work and workshop (10%).

b) 3 tests 30%

Three tests are scheduled during the semester. Exams must have a passing grade. If this requirement is not fulfilled, the student must take an extraordinary exam in June.

c) Statements for coordinated projects 30%

Students are required to write three statements related to the main projects coordinated along with Design Studio and Laboratory.

### EXTRAORDINARY CALL

In case the student has not fulfilled all the evaluation requirements during the semester, he / she must take an extraordinary exam in June 2023.

The examination of the subject will include all the topics reviewed during the semester.

The students that request it, will be able to be assessed in the extraordinary call, even if they have passed the subject in the ordinary call. To do so, they must request to be included in the registration of the extraordinary call at least five days before the start of the ordinary exam period. The final grade of the subject will be that of the extraordinary call, even if it is lower than the one obtained in the ordinary call.



# Universidad de Navarra

Therefore, the grade obtained in the extraordinary call will be the valid one, independently of the one obtained in the ordinary call, being a possibility for the student not to pass the subject if he /she fails the extraordinary exam, or does not present to take it.

## ACADEMIC INTEGRITY

Academic Integrity is a fundamental value, essential to the pursuit of learning and scholarships at the University of Navarra (UN). Participating honestly, respectfully, responsibly, and fairly in this academic community ensures that the UN degree that you earn will continue to be valued and respected as a true signifier of a student's work and academic achievement. As a result, the UN treats cases of academic misconduct very seriously.

The University of Navarra's CODE OF CONDUCT/EVALUATION: RULES AND PROCEDURES documents outline the behaviours that constitute academic misconduct, the process for addressing academic offences, and the penalties that may be imposed. Students are expected to be familiar with them,

<https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/Normativa+general+sobre+la+evaluaci%C3%B3n+%28English%29.pdf/455c05fb-ad0e-9083-04b3-1f285832d4d9?t=1588076072000/https://www.unav.edu/documents/11310/16248366/Code+of+Conduct.pdf>

Potential offences include, but are not limited to:

### IN PROJECTS, EXERCISES AND ASSIGNMENTS

- Using someone else's ideas or words without appropriate acknowledgement.
- Submitting your own work in more than one course without the permission of the instructor.
- Making up sources or facts.
- Obtaining or providing unauthorized assistance on any assignment (this includes collaborating with others on assignments that are supposed to be completed individually).

### ON TEST AND EXAMS

- Using or possessing any unauthorized aid, including a mobile phone.
- Looking at someone else's answers
- Misrepresenting your identity.
- Submitting an altered test for regrading.

### MISREPRESENTATION:

- Falsifying institutional documents or grades.
- Falsifying or altering any documentation required by the University, including (but not limited to), medical notes.

The minimum penalty for such offenses is to fail the assignment; the more common penalty is to fail the course. If there is any question about what is or is not permitted in the course, please do not hesitate to contact the course instructor. For any questions about appropriate research and citation students are expected to seek out additional information from the instructor.



# Universidad de Navarra

## **MISSED TESTS AND ASSIGNMENTS**

Students who miss a test, exercise, or any assignment for reasons entirely beyond their control (e.g., illness) may submit a request to schedule a makeup in the case of the exercises or assignments. Provided that notification and documentation are provided in a timely manner, and that the request is subsequently approved, no academic penalty will be applied.

In such cases, students must notify professors on the date of the missed exercise/assignment due date and submit supporting documentation (e.g. Verification of Student Illness or Injury Form) within 48 hours of the originally scheduled due date. Students who do not provide the professor with appropriate or sufficient supporting documentation will be given a grade of 0 (zero) for the missed course deliverable.

Note that the physician's report must establish that the patient was examined and diagnosed at the time of illness, not after the fact. Statements that merely confirm a report of illness made by the student and documented by the physician will not accept a statement. (IN CASE A STUDENT MISSES ANY MIDTERM TEST FOR LEGITIMATE REASONS, HE/SHE WILL HAVE TO REPEAT IT AT THE END OF THE SEMESTER).

## **LATE ASSIGNMENTS**

Students who, for reasons beyond their control, are unable to submit an assignment by its deadline must obtain approval from the instructor for an extension. Supporting documentation will be required as per the policy on missed tests and assignments.

## **EMAILS**

At times, the course instructors may decide to communicate important course information by email. As such, all students are required to have a valid University email address. Students are responsible for ensuring that their university address is set up and properly entered on the University intranet.

## **ADI**

The online course page for this course is accessible through ADI. To access the course page, go to the University portal, login and log in using your UN user and password. Once you have logged in, look for the My Courses module where you'll find the link to all your course websites.

Lectures and course materials prepared by the professors, or the invited guests are considered by the University to be an instructor's intellectual property. Students wishing to record a lecture or other course material in any way are required to ask the instructor's explicit permission, and may not do so unless permission is granted (note: students who have been previously granted permission to record lectures as an accommodation for a disability are, of course, excepted). This includes tape recording, filming, photographing PowerPoint slides, ADI materials, etc.

If permission is granted by the instructor, it is intended for the individual student's own study purposes and does not include permission to publish them in anyway. It is absolutely forbidden for a student to publish an instructor's notes to a website or sell them in any other form without formal permission.

## **OFFICE HOURS**

Dra. María Angélica Martínez ([mamartinezr@unav.es](mailto:mamartinezr@unav.es))



# Universidad de Navarra

- Despacho B1101 School of Architecture
- Teachers will attend the students always by appointment by email.

## BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

The required texts for this subject are:

· DESIGN: Miller, Judith, *Decorative Arts, Style and Design from Classical to Contemporary*, DK, 2006. [Find it in the Library](#)

· FASHION: Laver, James, *Costume and Fashion*, 5ed., Thames and Hudson, 2012. [Find it in the Library](#)

### ADDITIONAL READINGS

· DESIGN:

Kirkham, Pat & Weber, Susan (eds.), *History of Design: Decorative Arts and Material Culture, 1400–2000*, Bard Center, 2013. [Find it in the Library](#)

Campbell, Gordon, *The Grove Encyclopedia of Decorative Arts*, 2 vols., Oxford University Press, 2006. [Find it in the Library](#)

*Art FMR : la enciclopedia del arte de Franco Maria Ricci*, 10 vols., 2003. [Find it in the Library](#)

· FASHION: DK, *Fashion: The Definitive History of Costume and Style*, DK, 2012.

Eicher, Joanne B. (ed.), *Encyclopedia of World Dress and Fashion*, 10 vols., Oxford University Press, 2010. [Find it in the Library](#)

### FURTHER READING ABOUT FASHION AND DESIGN DRAWING

· DESIGN:

Robertson, Scott, *How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination*, Design Studio Press, 2013. [Find it in the Library](#)

Henry, Kevin, *Drawing for Product Designers*, Laurence King Publishing, 2012. [Find it in the Library](#)

· FASHION:

Tamar, Daniel, *The Fashion Sketchpad: 420 Figure Templates for Designing Looks and Building Your Portfolio*, Chronicle Books, 2011. [Find it in the Library](#)

Kiper, Anna, *Fashion Illustration: Inspiration and Technique*, David & Charles, 2011. [Find it in the Library](#)

Hagen, Kathryn, *Fashion Illustration for Designers*, 2<sup>ed.</sup>, Pearson, 2010. [Find it in the Library](#)

### ONLINE RESOURCES

Websites

Getty Conservation Research Foundation Museum

[Paul Getty Trust](#)



Universidad  
de Navarra

[http://www.getty.edu/research/tools/article\\_databases/index.html](http://www.getty.edu/research/tools/article_databases/index.html)

The Metropolitan Museum of Art

<http://www.metmuseum.org/>

Victoria & Albert Museum, London.

[Victoria and Albert Museum](#)

The British Museum, London.

[British Museum](#)

Louvre, Paris

[Louvre](#)

Ministère de la Culture, France.

<http://www.culture.fr/Ressources/Moteur-Collections>

Architecture & Patrimoine, France.

[Architecture & Patrimoine](#)

Bibliothèque nationale de France.

[Gallica](#)

Rijksmuseum, Amsterdam.

<https://www.rijksmuseum.nl/en>

Museums and Vatican Collections

[Musei](#)

Museo delle arti decorative

<https://artidecorative.milanocastello.it/it>

Virtual Collection of Asian Masterpieces:

<http://masterpieces.asemus.museum/index.nhn>



# Universidad de Navarra

## *Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** *Español B1.2 Comunicación y cultura* se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.2 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Plan de estudios de ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** optativo
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia (PhD) smadinabeitia@unav.es
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** lunes y miércoles de 14:00 a 15:30, **CAMBIO A AULA 29 ED. CENTRAL LUNES Y 510 ISMAEL SÁNCHEZ BELLA MIÉRCOLES**
- **PRIMER DÍA DE CLASE EL 8 DE ENERO EN EL AULA 12 DE AMIGOS A LAS 14:00**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel intermedio en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Desarrollar el dominio para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (700 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Empezar a practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.





# Universidad de Navarra

2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

Introducción al curso

Unidad 1 ¿Se te dan bien las lenguas?

Unidad 2 ¡Basta ya!

Unidad 3 El turista accidental

Unidad 4 Tenemos que hablar

Unidad 7 Misterios y enigmas

Unidad 5 De diseño

Unidad 6 Un mundo mejor

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

1. Asistir y participar en las clases de forma activa. Realizar en clase las actividades que se indique, trabajando en grupo o en parejas, y completando las tareas escritas y orales.
2. Estudiar la materia cubierta en clase. Cuando la profesora lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestos para el aula.
3. Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa del español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

4. Acudir a las tutorías establecidas.



Universidad  
de Navarra

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

#### Componentes

Participación y asistencia 10%

Tareas 10%

Contando mi historia 15%

Escenarios 20%

Logros 35%

Redacción 10%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- La fecha, hora y lugar se anunciará más adelante: Martes 6 de mayo a las 12.00 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

## BIBLIOGRAFÍA

### Libro digital y recursos

*AULA PLUS 4. Curso de español B1.2.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Página web de Aula: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

Página web del curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)

### ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben hablar [con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.



# Universidad de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



# Universidad de Navarra

## *Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 4)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

- **Titulación:** ILCE
- **Módulo/Materia:** Spanish to foreigners, level A1 (beginners)
- **ECTS:** 6 ECTS
- **Curso, semestre:** first semester
- **Profesorado:** Miguel Monreal Azcárate migmonreal@unav.es
- **Idioma:** Spanish
- **Aula, Horario:** Tuesdays and Thursdays, 2.00 pm room 490 ISB (Biblioteca)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### GOALS

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish**.
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.
3. To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

### PEDAGOGICAL APPROXIMATION

Spanish A1 focuses on the development of written and oral communicative abilities in Spanish through an interactive activity-based approach and active learner participation. Students are expected to engage in interactive small and large-group activities.

### GLOBAL RESPONSIBLE LITERACY AND STUDENTS' LEARNING OUTCOMES

Global responsible literacy is the **ability to participate in sociocultural practices** by creating, presenting, and interpreting ideas through oral and written texts **in Spanish**. It includes critical thinking and social responsibility, appreciation of cultural artifacts and artistic products, and the mastery of new technologies.

In Spanish A1 learners will:

### WRITTEN AND ORAL COMMUNICATION

1. Begin to develop communicative abilities in Spanish to attain a basic level of written and oral proficiency so as to allow students to participate effectively in formal and informal conversations concerning a variety of topics: university life, families, hobbies, childhood, food, health, and current events.



# Universidad de Navarra

2. Begin to develop a basic level of proficiency to present and explain information in Spanish in front of an audience related to academic and non-academic topics. Introduce basic writing tasks (300-500 words).

## CRITICAL THINKING & SOCIAL RESPONSIBILITY

1. Be introduced to basic descriptions, simple narrations, and basic analytical tools to write short compositions. Be introduced to the basic grammar that accompanies each one of these narrative functions.
2. Begin to develop social responsibility, tolerance, and a nuanced understanding of the diversity and richness of the Spanish-speaking world cultures: from basic geographical knowledge to issues connected to history, politics, current events, and cultural diversity.

## ARTISTIC APPRECIATION & NEW TECHNOLOGIES

1. Begin to appreciate and understand non-artistic and artistic cultural products written or produced in Spanish. Introduction to the contextualization and analysis of authentic and current newspaper articles, brief literature pieces (short stories and poems), and short and long feature films. Read in Spanish with sufficient accuracy so as to understand the main idea and details and to develop critical thinking analyses in a variety of short genres: brochures, news, fiction.
2. Begin to work with new technologies and develop digital literacies when studying and learning new languages and cultures. Begin to participate on blogs, discussion boards, and virtual collaborations. Learners begin to be partially proficient in defining, accessing, and managing information in multilingual digital environments. Develop digital projects such as digital stories.

## SPANISH: THE LANGUAGE OF THE CLASSROOM

The class will be conducted in Spanish in order to provide you with maximum exposure to the language. The main focus of classes is on Spanish communication, and we strive for maximum use of the language in the classroom. This means that **your instructor will speak Spanish to you during class, and you will be expected to do the same with your instructor and classmates**. Should you need additional explanations or wish to discuss matters not directly related to course content, your instructor will be happy to speak to you in English before or after class and during office hours.

## PROGRAMA

### COURSE CALENDAR

This schedule is subject to change. Any necessary change will be announced ahead of time.



# Universidad de Navarra

Semana	Contenidos	Fechas y tareas importantes
semana 1 (2-8 sept)	Bienvenida al ILCE Pruebas de verificación. Unidad 0: <i>En el aula</i>	<b>2 Sept, 14.00h, aula 10</b> <b>Amigos: verification tests</b> (compulsory for all students)
semana 2 (9-15 sept)	Unidad 1: <i>Nosotros y Nosotras</i>	
semana 3 (16-22 sept)	Unidad 2: <i>Quiero aprender español</i>	Texto 1: primera versión ( <b>martes 17 sept</b> ), y edición por parejas ( <b>jueves 19 sept</b> )
semana 4 (23-29 sept)	Unidad 2: <i>Quiero aprender español</i> Unidad 3: <i>¿Dónde está Santiago?</i>	
semana 5 (30 sept-6 oct)	Unidad 3: <i>¿Dónde está Santiago?</i> Unidad 4: <i>¿Cuál prefieres?</i>	
semana 6 (7-13 oct)	Unidad 4: <i>¿Cuál prefieres?</i>	<b>10 oct</b> Logros 1 + autoevaluación
semana 7 (14-20 oct)	Unidad 5: <i>Tus amigos son mis amigos</i>	<b>15 oct:</b> escenario 1
semana 8 (21-27 oct)	Unidad 5: <i>Tus amigos son mis amigos</i> Unidad 6: <i>Día a día</i>	
semana 9 (28 oct-3 nov)	Unidad 6: <i>Día a día</i> Unidad 8: <i>El barrio ideal!</i>	Texto 2 (proyecto final): primera versión ( <b>martes 29 oct</b> ), y edición por parejas ( <b>jueves 31 oct</b> )



semana 10 (4-10 nov)	Unidad 8: <i>El barrio ideal</i>	
semana 11 (11-17 nov)	Unidad 9: <i>¿Sabes conducir?</i>	
semana 12 (18-24 nov)	Unidad 9: <i>¿Sabes conducir?</i>	<b>21 nov</b> Logros 2 + autoevaluación <b>24 nov:</b> último día para el envío del relato digital a migmonreal@unav.es
semana 13 (25 nov -1 dic)		<b>26 nov:</b> escenario 2 <b>28 nov, 2.00pm:</b> clausura del curso. Aula Siemens/Gamesa, ICS (Edif. Ismael Sánchez Bella)

Convocatoria extraordinaria: martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

**PARTICIPATION IN ILCE ACTIVITIES:** (5 points out of the total of each self-evaluation): the participation grade is partially made up of the attendance to activities promoted by ILCE and organized by the Club de Español. It also takes into account attendance to activities organized by the [Clubs de la UNAV](#) or other organizations such as, for example, [Civivox](#) or the [Casa de la juventud](#). To earn full credit the student must attend one (1) activity per week.

\*\*Please follow @ilceunav and join ILCE's CLUB DE ESPAÑOL WhatsApp group for ILCE activities and updates.

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.



Universidad  
de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.

## EVALUACIÓN

Attendance and Participation in class and ILCE activities 10%

Proyecto Contando mi historia (Telling my story) 15%

Tareas (Homework) 10%

Redacción (Composition): 10%

2 Escenarios (Scenarios): 20%

Logros 1 (Achievements 1): 15%

Logros 2 (Achievements 2): 20%

**Convocatoria extraordinaria: martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

430, Ismael Sánchez Bella - Biblioteca

migmonreal@unav.es

## BIBLIOGRAFÍA

### Required text:

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

**NO DIGITAL BOOKS / PDFs will be allowed: paper books only**

[aula 1.jpg](#) Course site

[Aula Virtual ADI \(Blackboard\).](#)





## PRESENTACIÓN

### Breve descripción:

¡Bienvenidos a ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

Español C1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de altas capacidades del estudiante mediante la lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. C1 es un curso de 6 ECTS.

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con tu profesora al final de la clase o en sus horas de oficina.

- **ECTS:** 6 ECTS
- **Semestre:** Segundo semestre
- **Profesorado:** TBC
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Seminario 21 edificio Ismael Sánchez Bella, los lunes y miércoles de 14:00 a 15:30.

## PROGRAMA

Pincha aquí para acceder al programa

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
  - Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
  - Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
  - Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.



## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto final: Contando mi historia	15%
Tareas	10%
2 Escenarios	20%
Redacción 1	10%
Logros 1	15%
Logros 2	20%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se mantendrán los componentes de trabajos y se recuperará los exámenes escritos (Logros 1 y 2).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

## BIBLIOGRAFÍA

Todos los materiales del curso serán facilitados por las profesoras.

Algunas actividades y lecturas corresponden al siguiente manual: Aula C1.

Website del curso en: Aula Virtual ADI (Blackboard)



## COURSE OVERVIEW

**Course description:** This course is designed to help students understand the impact of globalization on public communication and its audiences, that is, to understand communication in a globalized environment.

The course examines communication in the context of globalization and the factors at work at the interface between the international community and the media. It provides insight into the real world in which the media operate. It identifies the political, economic and social actors that influence the elaboration of content and the design of strategies, in a global as well as local scope.

Some of the major issues of globalization are discussed. What is at stake? Who are the main actors? What are the implications of globalization for the media industry and for media users? How do new technologies influence and change communication? How do political, economic and social actors interact with the media to influence the flow of news, entertainment and advertising?

- **Degree:** Audiovisual Communication (Screen Studies Program); Journalism (Global Journalism Program).
- **Module/Subject:**
  - Audiovisual Communication (Screen Studies Program) - Module I: Fundamentals of Communication. Subject 1: Theory.
  - Journalism (Global Journalism Program) - Module I: Fundamentals of Communication and Journalism. Subject 1: Theory of Communication.
- **Number of credits:** 3 ECTS
- **Year:** 1st year, 2nd semester.
- **Type of course:** Compulsory
- **Instructors:** Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))
- **Language:** English
- **Lecture schedule:** Thursday 10 am - 11:45 am, Room 11 (Fcom).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

### SCREEN STUDIES LEARNING OUTCOMES

#### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** Know and assess the impact of audiovisual communication in its multiple dimensions: social, cultural, historical, economic, business, legal, scientific, technological and deontological.
- **RA7** Know and be able to recognize the aesthetic and cultural movements in the history of the image.



## 2. SKILLS

- **RA10** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA12** Express knowledge and ideas correctly both orally and in writing.

## GLOBAL JOURNALISM LEARNING OUTCOMES

### 1. KNOWLEDGE

- **RA1** Students should have demonstrated possession and understanding of knowledge in an area of study that builds on the foundation of general secondary education, and is usually at a level that, while relying on advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the cutting edge of their field of study.
- **RA2** To know and value the communicative act in its multiple dimensions: historical, economic, and business, legal, deontological and technological.
- **RA5** To know the main shaping elements of today's society, specifically those social, political and economic issues related to current affairs.

### 2. SKILLS

- **RA11** That students know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional manner and possess the competences that are usually demonstrated through the development and defence of arguments and problem solving within their field of study.
- **RA13** Express knowledge and ideas orally and in writing, with rigour, order and creativity in order to disseminate knowledge to society.
- **RA15** Express oneself fluently and effectively both orally and in writing, making use of the most appropriate linguistic and literary resources.

-----

### Course competencies

As a result of attending this course and participating in the learning activities, students will:

- Determine the features defining global communication
- Identify global issues and their treatment in the media with reference to political, social and economic contexts, content selection and production and the impact on audiences
- Recognize the major players and their contribution to global communication
- Have in mind a map with the location of the global media, its activity and scope
- Be aware of new trends in public communication

### PROGRAM

1. Globalization, culture and communication
2. The global public sphere



# Universidad de Navarra

3. International communication and IR actors
4. Public diplomacy
5. Media coverage in special contexts

## COURSEWORK

1. Lectures (28 hours)
2. Guided work and others (5 hours)
3. Personal study or work (38 hours)
4. Exams (4 hours)

Total: 75 hours

## ASSESSMENT

### ORDINARY SESSION EXAM

- **70%** Final exam
- **20%** Practical exercises
- **10%** Attendance and participation

Students must attend **80% of the classes**, otherwise they will not have access to the May exam and will fail the subject. They will take it again in June. There will be a number of activities during the semester to measure attendance.

### EXTRAORDINARY SESSION EXAM

- **80%** Final exam
- **20%** Practical exercises

Failing the final exam in May, or scoring less than a 5 on any section average, will result in retaking the exam in June.



Universidad  
de Navarra

**\*\* Spelling and grammatical accuracy will be observed in all tasks and tests.**

Correct spelling and grammatical accuracy are to be observed in all written tasks and examinations. The evaluation of such activities take these requirements into account.

**\*\* Plagiarism is totally prohibited (including assignments totally or partially created using AI)**

The School of Communication advocates the ethical use of documentary sources and ICT resources. For this reason, any and all forms of plagiarism are completely unacceptable in this subject. **Plagiarism will be penalized** across all tasks: projects, exercises and examinations. Plagiarism is defined as the whole or partial use of textual, graphic and/or audiovisual content produced by a third party without crediting the original author(s) (that includes **generative AIs**). Likewise, any form of fraud, deception, pretense or falsification aimed at improving one's academic results by illicit means will be penalized (including the **use of an AI in order to improve your linguistic skills**).

Academic projects that draw on books, articles, films, websites and/or any other documentary sources should include a complete **list of works cited**. The [style guide of the American Psychological Association \(APA\)](#) is to be followed in this regard.

## OFFICE HOURS

Dr. Adriana Gordejuela ([agordejuela@unav.es](mailto:agordejuela@unav.es))

- Office 0541. Edificio Ismael Sánchez Bella. Planta baja.
- [Make an appointment](#).

### BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

Working materials in a variety of formats (texts, videos, podcasts, etc.) will be provided in class.

#### Additional bibliography

Carr N. G. (2020). *The shallows : what the internet is doing to our brains* (Second). W.W. Norton & Company.

Hafez, K., Grüne, A., & Skinner, A. (2022). *Foundations of global communication : a conceptual handbook*. Routledge.

Hamelink, C.J. (2015). *Global Communication*. Sage.

Kamalipour Y. R. (2020). *Global communication: a multicultural perspective* (Third). Rowman & Littlefield.



Universidad  
de Navarra

McPhail, T. L., Phipps, S. (2019). *Global Communication: Theories, Stakeholders, and Trends*.  
Wiley.



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Esta asignatura teórico-práctica pretende formar a los estudiantes del International Foundation Program (IFP) en la tradición de la escritura académica en español a través del estudio y trabajo sobre distintas tipologías textuales. Se atenderá a aspectos de organización y estructura, corrección y estilo en el proceso de redacción.

- **Titulación:** International Foundation Program
- **Módulo/Materia:** -
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Prime semestre
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Susana Madinabeitia Manso
- **Idioma:** español
- **Aula, Horario:** Viernes de 10:00 a 11:30 en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### Conocimientos

- Conocer los aspectos que componen el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer, específicamente, los rasgos de estilo que configuran el discurso escrito en el ámbito académico.
- Conocer los rasgos textuales propios de algunos géneros académicos.
- Conocer los recursos y las fuentes para la elaboración de textos.

### Habilidades y actitudes

- Ser capaz de escribir textos académicos adecuados a contextos específicos.
- Desarrollar la sensibilidad lingüística necesaria para analizar, construir y corregir textos académicos escritos.
- Ser capaz de acudir a las fuentes auxiliares que pueden serle útiles para la construcción de textos (manuales de estilo, diccionarios, etc.).
- Ser capaz de citar y elaborar una bibliografía en un trabajo académico.
- Aprender a trabajar autónomamente y en equipo en tareas de elaboración de discursos de distinto tipo.

### Resultados de aprendizaje

- Búsqueda de información en las fuentes oportunas y cita en el texto académico.
- Elaboración de textos breves para mejorar la competencia comunicativa escrita en el ámbito académico.
- Realización de trabajos escritos de síntesis de información y análisis crítico.
- Demostración de la adecuada asimilación de los conceptos básicos.

## PROGRAMA





1. **La competencia lingüística y pragmática del estudiante universitario.** Perfil del hablante competente. La cuestión de la norma. Adecuación y registro.
2. **Propiedades del estilo académico.** Selección léxica. Marcadores del discurso. Objetividad e implicación.
3. **Bases textuales.** Estructura. Estudio de la exposición y la argumentación.
4. **Géneros académicos textuales.** Aspectos convencionales del resumen, reseña y trabajo académico.
5. **Procedimientos de cita.** Voces del texto. Cita textual, paráfrasis y referencias bibliográficas.

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las clases, en las que se combinará teoría y práctica, tienen lugar un día por semana (90 min.). La práctica ocupará aproximadamente un 50% de la asignatura.

En las clases prácticas, cada estudiante trabajará individualmente, pero se pondrá en común el trabajo con el fin de fomentar y evaluar la capacidad de comunicación de ideas, de maduración del propio criterio y la búsqueda de conclusiones consensuadas. Cuando la profesora lo indique, el trabajo se entregará por escrito.

**Las tareas que el estudiante debe completar en esta asignatura son las siguientes:**

- a) Asistir a clase.
- b) Realizar en clase las actividades propuestas y entregarlas cuando la profesora lo estime oportuno.
- c) Estudiar la materia explicada en clase. Se guiará siempre en esta labor al estudiante y se facilitará diverso material a través de la página web de la asignatura.

Asimismo, el estudiante deberá:

- d) Asistir a los tres talleres de escritura de la asignatura y entregar la práctica que se elabore en cada uno de ellos.
- e) Entregar el trabajo académico final.
- f) Presentarse al examen parcial y al examen final.

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
-------------	------------



Asistencia y participación en clase	10%
Talleres de escritura	30%
Trabajo académico	30%
Examen	30%
TOTAL	100%

El examen es el 5 de diciembre a las 9h en el aula 33 del Central.

#### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Solo se podrá recuperar el examen y el trabajo académico. La fecha de la convocatoria extraordinaria es el 9 de diciembre a las 9h en el aula 510 de Ismael Sánchez Bella.

#### HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Susana Madinabeitia Manso ([smadinabeitia@unav.es](mailto:smadinabeitia@unav.es))

- Despacho. 0420 Edificio Ismael Sánchez Bella
- [Reserva tu cita aquí](#)

#### BIBLIOGRAFÍA

##### Bibliografía recomendada:

Gómez Torrego, L. (2000). *Gramática didáctica del español*. Ediciones SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llamas Saíz, C., Martínez Pasamar, C. y Tabernero Sala, C. (2012). *La comunicación académica y profesional. Usos, técnicas y estilo*. Aranzadi. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Casado Velarde, M. (2017). *El castellano actual: usos y normas*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Regueiro Rodríguez, M.L. y Sáez Rivera, D. M. (2013). *El español académico. Guía práctica para la elaboración de textos académicos*. Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Reyes, G. (2009). *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Arco Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

##### Enlaces de interés:



Universidad  
de Navarra

[www.rae.es](http://www.rae.es) - Es la página de la Real Academia Española. En ella el alumno puede consultar el Diccionario de la lengua española de la Real Academia (<https://dle.rae.es/>)

[www.fundeu.es](http://www.fundeu.es) - Es la página de la Fundación del español urgente. Las secciones que más pueden interesar al alumno son la consulta de dudas lingüísticas y las recomendaciones de uso.

<http://www.estilector.com/index.pl>

## ADAPTACIONES

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben **hablar con coordinación de estudios de su centro**. Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. No se concederán adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades.



Universidad  
de Navarra

*Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Int-F)*

*Guía docente 2024-25*

[@Español B1.2\\_IINTENSIVOfeb M Monreal.pdf](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante un semestre.

- **Titulación:** Español B1.1: Comunicación y Cultura (septiembre 2)
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios del ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (otoño)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban (jillarramendi@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Lunes y miércoles de 2pm a 3:30pm (450 Sem - Biblioteca ISB)

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente. Si tienes dudas consulta con el profesorado al final de la clase o en sus horas de oficina.

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

## PROGRAMA

[Programa](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.



**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### CONVOCATORIA ORDINARIA

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Asistencia y participación en clase y actividades ILCE	10 %
Proyecto <i>Contando mi historia</i>	15 %
Tareas	10 %
Redacción	10 %
2 escenarios	20 %
Logros 1	15 %
Logros 2	20 %
Total	100 %

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que 1) notificar con antelación al profesorado si no va a asistir a la clase, y 2) aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes.



Universidad  
de Navarra

## EXTRAORDINARIA

Los estudiantes que suspendan la asignatura en convocatoria ordinaria (menos de 5 sobre 10), tendrán la posibilidad de presentarse al examen de convocatoria extraordinaria. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

**Fecha y lugar** de la convocatoria extraordinaria (previo aviso a la profesora): **10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Julia Illarramendi Esteban (email: [jillarramendi@unav.es](mailto:jillarramendi@unav.es))**

- Despacho: 421 - Edificio Biblioteca - Ismael Sánchez Bella
- Horario de tutoría: Martes, de 12 a 13:30h

## BIBLIOGRAFÍA

### MATERIAL PARA LA CLASE

#### Libro digital y recursos

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen- Corpas Viñals, Jaime- Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Español B1.1 Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las capacidades del alumnado a través de la interacción y participación activa en actividades de lectura y análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumnado en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura. Español B1.1 es un curso que se ofrece durante 6 semanas.

**Prerrequisito:** Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya completado español de nivel A2 o equivalente.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **Módulo/Materia:** Plan de estudios ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Segundo semestre (second semester - spring)
- **Carácter:** Optativa
- **Profesorado:** Carmen Nagore Bermejo (mnagoreb@unav.es)
- **Idioma:** Español
- **Horario:** Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12:00 a 13:30 (del 8 de enero al 27 de febrero)
- **Aula:** 29, edificio Central.

**ORIENTATION & VERIFICATION EXAM JANUARY, 8th 2:00PM, ROOM (TBC) AMIGOS BUILDING (ATTENDANCE MANDATORY)**

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con su nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado del idioma para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

### LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e





# Universidad de Navarra

interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

## COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel apropiado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido.

## RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como "Contando mi historia".

## PROGRAMA

- Proyecto Revista ILCE
- Unidad 1: Antes y ahora
- Unidad 2: Prohibido prohibir
- Unidad 3: Volver a empezar
- Unidad 4: Momentos especiales
- Unidad 5: Busque y compare
- Unidad 7: Mañana
- Unidad 8: Va y le dice...

Enlace al programa del curso (syllabus) [aquí](#).

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:



**a) Asistir y participar en las clases de forma activa.** Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

**b) Estudiar la materia cubierta en clase.** Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

**c) Participar fuera del aula** en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

- Actividades de la Mesa de español
- Actividades del Club de cine
- Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

**d) Acudir a las tutorías establecidas.**

## EVALUACIÓN

### ASSESSMENT

#### CONVOCATORIA ORDINARIA

Assessment and testing procedures will be representative of the type of language instruction offered through classroom activities. You will be evaluated based on your achievement of the program and course objectives and the following components:

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10 %
Proyecto Revista ILCE	15%
Actividades (Homework and class work)	10 %
Redacción (Composition)	10 %
2 escenarios (2 Scenarios)	20 %
Logros 1 (Achievements 1)	15 %
Logros 2 (Achievements 2)	20 %
Total	100 %



# Universidad de Navarra

To be able to make up an exam or other material if the student is absent that day, they must 1) notify the professor in advance if they will not attend the class and 2) provide a justification (official documentation) and turn it in as soon as possible.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

1. El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.
2. Se realizará un nuevo examen que representará la nota final del curso (100%) y que incluirá diferentes secciones del curso (logros, escenarios y redacción).

The student is responsible for notifying the instructor no later than one week after the final course grades are published if they are going to do the "Convocatoria extraordinaria". In the "Convocatoria extraordinaria", students can complete a new final exam, which will be 100% of the final score in the course.

Fecha: martes, 6 de mayo a las 12:00.

Aula: 510, edificio Ismael Sánchez Bella (ISB).

## HORARIOS DE ATENCIÓN

**Prof. Carmen Nagore Bermejo**

- Email: [mnagoreb@unav.es](mailto:mnagoreb@unav.es)
- Office: 420, Ismael Sánchez Bella (ISB) building.
- Office hours: lunes y miércoles, de 9:00 a 10:00.

## BIBLIOGRAFÍA

### COURSE MATERIALS

#### Required text (digital book)

*AULA PLUS 3. Curso de español B1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2020.

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>

\*If you want a physical copy of the textbook, go to the UNAV bookstore (Ismael Sánchez Bella building).

### NECESIDADES ESPECIALES

### ACADEMIC ACCOMMODATIONS

Aquellos estudiantes que necesiten adaptaciones académicas deben [hablar con coordinación de estudios de su centro](#). Una vez se haya determinado que un estudiante necesita adaptaciones en sus cursos, este debe ponerse en contacto con el profesorado lo antes posible para fijar una reunión y establecer las adaptaciones que encajen mejor en cada caso. Estas reuniones tendrán lugar fuera del horario de clases para garantizar la confidencialidad de la información.



## Universidad de Navarra

La decisión de informar de sus necesidades es un derecho de los estudiantes y una decisión personal. Aunque se recomienda que los estudiantes informen de sus necesidades al comienzo del semestre (durante la primera semana del semestre), los estudiantes pueden informar de sus necesidades en cualquier momento del semestre y no tienen la obligación de usar las adaptaciones. ILCE no concederá adaptaciones de manera retroactiva para aquellos estudiantes que no hayan informado previamente de sus necesidades a la Directora de Programas de ILCE.



Universidad  
de Navarra

*Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*

*Guía docente 2024-25*

## PRESENTACIÓN

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** otoño 2024, primer semestre (hasta la semana del 25 al 28 de noviembre)

**Idioma en que se imparte:** español

**Requisito:** haber cursado y aprobado el nivel A1 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable del curso:** Dra. Irazu Peña Pascual

**Correo electrónico:** ipena@unav.es

**Horario:** martes y jueves de 2 a 3.30 pm.

**Aula:** 29 Edificio Central

**Bienvenidos al ILCE!**

[www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

<http://www.instagram.com/ilceunav/>

**Canal de Vimeo:**

<https://vimeo.com/ilceunav>

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

### OBJETIVOS

1. Dominar habilidades comunicativas orales y escritas en español acordes con el nivel.
2. Estudiar textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. Adquirir un alcance adecuado para el nivel a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que el alumnado se implique en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.



## LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

*Global responsible literacy* o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del alumnado de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumnado para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el alumnado será capaz de:

### COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

1. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel inicial en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
2. Empezar a presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (400-500 palabras).

### RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

1. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
2. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

### APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

1. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
2. Empezar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como *Contando mi historia*.

## PROGRAMA

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. Ver el apartado "Calendario del curso en ADI"



Universidad  
de Navarra

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

d) Acudir a las tutorías establecidas.

## BIBLIOGRAFÍA

Se empleará el manual AULA 2 (libro del alumno / edición impresa). Puede adquirirse en la librería TROA (Sancho el Fuerte con Pío XII).

## EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

**Asistencia y Participación** en clase y actividades ILCE 10%

**Proyecto *Contando mi historia*** 15%

**Redacción** 10%

**2 Escenarios** 20 %

**Tareas** 10%

**Logros 1** 15%

**Logros 2** 20%

**TOTAL 100%**

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

**Convocatoria extraordinaria:**



Universidad  
de Navarra

Convocatoria extraordinaria: **martes 10 de diciembre a las 12.00 - aula 510 ISB**

El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria

## **HORARIOS DE ATENCIÓN**

Despacho 430, Edif. Ismael Sánchez Bella

[ipena@unav.es](mailto:ipena@unav.es)





Universidad  
de Navarra

*Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 3)*

*Guía docente 2024-25*



## INTRODUCTION

This course shall analyse and discuss some of the main questions and problems which result from the intersection between the satisfaction of human needs and the environment, as well as the tools and solutions which are proposed for the resolution of environmental problems from the perspective of the economy and business.

The syllabus begins with a historical analysis of the relationship between economics and the environment, with the description of certain basic notions of technical economic concepts which are necessary for the comprehension of the course material and the application of economic tools. Thereafter, the main technical developments and advances shall be analysed by way of progressive subject matters.

- **Degree:** Environmental Sciences, Environmental Sciences & Biology.
- **Module in the degree program:** V, Business Management and Administration.
- **ECTS:** 3 ECTS credits.
- **Year and semester:** First year, first semester.
- **Type of course:** Mandatory course.
- **Professor:** Dr. D. Kepa Solaun.
- **Language:** English.
- **Lecture schedule:** Fridays from 12:00 to 2:00 pm.
- **Lecture theater:** Classroom 15 (TBD, Science Library Building).

## LEARNING OUTCOMES (Competencies)

- **CG1** Manage learning.
- **CG2** Think in an integrated manner and approach problems from different perspectives.
- **CG3** Critical thinking.
- **CG4** Team work.
- **CG5** Foster awareness and respect for the environment and the ecosystems.
- **CG6** Information management.
- **CG7** Communicate in writing and verbally regarding environmental issues, with an adequate style and proper linguistic approach for the situation and audience.
- **CE10** Manage basic environmental legislation.
- **CE11** Understand social and political environmental processes.
- **CE29** Economically value environmental services and resources.

## PROGRAM



# Universidad de Navarra

The aim of the program is to extract the main concepts and methods of Environmental Economics. Given the diversity of existing approaches, the subjects and methods shall be explained as developments of the main paradigms of Environmental Economics.

In order to understand the syllabus and the proposals, it shall be necessary to have certain basic notions of economics and business management which shall be progressively explained.

## **I. Economics and the environment. A brief introduction.**

- Introduction.
- Economics, money and the physical world. A historical approach.
- The limits to growth.
- Main paradigms in environmental economics.

## **II. Fundamental economic concepts.**

- The science of scarcity.
- Economic methods and thinking.
- Microeconomics.
- Macroeconomics.
- Econometrics.

## **III. Environmental decision-making.**

- Introduction.
- The pollution trade-off.
- Methodologies for environmental decision-making:
  - (1) The Cost-Benefit analysis.
  - (2) The Multicriteria analysis.
  - (3) The Cost-Effectiveness analysis.

## **IV. Environmental valuation.**

- Introduction.
- The Total Economic Value and its components.
- Valuation methods:
  - (1) Replacement cost.
  - (2) Effect on production.
  - (3) Travel cost models.



# Universidad de Navarra

(4) Hedonic pricing method.

(5) Contingent valuation.

(6) Choice modelling.

- Benefit transfer and meta-analysis.

## **V. Economics and Environmental policy.**

- Introduction.

- Public tools for environmental protection:

(1) Regulation.

(2) Taxes.

(3) Emissions trading systems.

(4) Voluntary agreements.

- General conditions to formulate environmental policies.

## **VI. Climate change economics.**

- Introduction.

- Climate science and background.

- Economics of climate mitigation.

- Economics of climate adaptation.

- Climate finance.

## **VII. Natural resource economics.**

- Introduction.

- Sustainable development and resources.

- Game theory, property rights and resource management.

- Applied natural resource economics:

(1) Non-renewable resources.

(2) Renewable resources.

## **EDUCATIONAL ACTIVITIES**

### **1.- Personal work of the student.**

Students will have at their disposal a set of materials for each unit of the syllabus, after which a self-assessment activity will be carried out.

### **2.- Lectures.**



# Universidad de Navarra

In these classes the most relevant aspects of the program shall be explained and discussed . At the end of each individual subject, the presentation shall be uploaded to ADI (Virtual Interactive Platform).

The teaching methodology of the subjects shall be based upon:

- Stimulate the creativity of students for the development of solutions by themselves and to discuss the materials without preconceived responses, so as to improve their critical and creative skills and in order to understand and retain essential concepts.
- Case studies. For each of the subjects, at least one case study shall be explained, by way of the participation and discussion of students, role plays or specific tasks. The objective thereof is to provide a practical understanding of the problems and tools, as well as to stimulate the capacity of students to provide realistic and effective responses to environmental problems.
- A historical description and analysis of each one of the questions or areas raised, so that the students are able to understand how the main concepts were developed and the problems which resulted therefrom. This general study shall be combined with the definition and exposition of the most relevant concepts and the analysis of specific situations.

### **3.- Project (small groups).**

Students must develop a group project, under the instructions and methodology that will be provided, in which the teachings of the subject will be put into practice.

### **4.- Environment & Landscape Program.**

This subject is part of the E&LP. A full day visit has been scheduled so that students can have direct contact with some of the issues discussed in class.

### **5.- Tutorials.**

Students may make use of the tutorials, by appointment with the course professor, in order to resolve any queries in relation to the course.

### **6.- Assessment: 2 hours.**

The method of assessment is set out under the "Assessment" section.

## **ASSESSMENT**

### **ORDINARY EXAMINATION**

- Self evaluation tests: 15%.
- Group project: 25%.
- Final exam: 60%. The exam will have two differentiated parts:
  - a) Short questions, aimed at verifying the assimilation by the student of the basic concepts.
  - b) Two essay-type questions by which the student shall demonstrate comprehension of a broad subject matter.



Universidad  
de Navarra

### EXTRAORDINARY EXAMINATION SITTING

100 % of the grade shall be based on the final exam, unless specific instructions are given for students under particular circumstances.

### REPEAT STUDENTS

Shall be assessed in the same manner as for the students of the ordinary examination

### OFFICE HOURS

Dr. Solaun ([ksolaun@globalfactor.com](mailto:ksolaun@globalfactor.com))

[linkedin.com/in/kepa-solaun-7866b529](https://www.linkedin.com/in/kepa-solaun-7866b529)

#### ORCID

• **Face-to-face meetings:** Fridays, from 11:00 am to 12:00 am. By appointment only (by email or by request at the end of the class).

• **Online meetings** will be requested by e-mail.

### BIBLIOGRAFÍA BIBLIOGRAPHY AND RESOURCES

#### • **Basic manual:**

- Solaun, K (2021). Environmental Economics. A guide for practitioners. Pamplona, Spain: Ediciones Universidad de Navarra, SA; ISBN 978-84-313-3594-6. [Find it in the Library](#)

#### • **Other materials:**

- Materials provided during the theoretical and practical classes.

- Class notes.

- Audio-visual material of the professor.

#### • **Other reference manuals:**

- Field, B.C. and Field, M.K. (2013). Environmental economics. An introduction. New York: McGraw-Hill International Edition. (2017) [Find it in the Library](#)

- Krugman P., Wells, R. and Graddy, K. (2017). Essentials of Economics. New York: Worth Publishers. [Find it in the Library](#)

- Azqueta, D. (2007). Introducción a la economía ambiental. Madrid: Mc Graw-Hill. [Find it in the Library](#) (printed version)

- Garrod, G. and Willis, K.G. (2001). Economic Valuation of the Environment. Methods and Case Studies. Northampton (MA): Edward Elgar Publishing Limited. [Find it in the Library](#)

- Hanley M., Shogren, J.F. and White, B. (1997). Environmental Economics in Theory and Practice. Oxford University Press. [Find it in the Library](#)



## Universidad de Navarra

- Labandeira, X., León, C.J. and Vázquez, M.X. (2007). Economía Ambiental. Madrid: Pearson, Prentice Hall. [Find it in the Library](#)
- Pearce, D.W. and Kerry Turner, R. (1994). Environmental economics: an elementary introduction. New York: London: Harvester Wheatsheaf. [Find it in the Library](#)
- Riera, P. (2005). Manual de Economía ambiental y de los recursos naturales. Madrid: Editorial Paraninfo. [Find it in the Library](#)
- Samuelson, P. A. and Nordhaus, W. D. (2010). Economics, Nineteenth Edition. New York: McGraw-Hill. [Find it in the Library](#)
- Stavins, R.N. (ed). (2011). Economics of the Environment. Selected Readings. New York: W. W. Norton & Company. [Find it in the Library](#)



## PRESENTACIÓN

**Breve descripción:** Welcome to *Español básico! A1 Spanish Communication & Culture* is a course that centers on developing students' abilities through interaction and active participation in interpretation and analysis of cultural texts (literary, visual, and artistic). Student creativity in oral and written composition will also be promoted, as well as knowledge and understanding of language and culture. This is a Spanish course for beginners which takes place during one semester.

- **Titulación:** Programa ILCE
- **ECTS:** 6
- **Curso, semestre:** Primer semestre (Otoño)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Prof. Julia Illarramendi Esteban
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Tuesdays & Thursdays from 2pm to 4pm (37 Edificio Central)

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

The three primary goals of the program are:

1. To begin to develop **oral and written communicative abilities in Spanish**.
2. To understand the rich **cultures** of the Spanish-speaking world through varied texts and cultural artifacts.

To acquire a range of abilities in the **Spanish language** appropriate for the level through the study of grammar and orthography to writing with coherence, cohesion, and accuracy.

## PROGRAMA

[Programa del curso](#)

## ACTIVIDADES FORMATIVAS

The tasks the student must complete in this course are:

- a) Attend and actively participate in classes. In class, perform the assigned activities, work in groups, and conduct written and oral tasks.
- b) Study the materials covered in class. When the teacher requires it, prepare some exercises and activities proposed for the classroom at home.
- c) Periodically participate outside the classroom in the ILCE and community activities, for example:
  - Club de Español
  - Club de Cine
  - Excursions promoted by the ILCE
- d) Attend meetings with the tutor.





## EVALUACIÓN

Components	Percentage
Attendance and Participation in class and ILCE activities	10%
Proyecto <i>Contando mi historia (Digital Story telling)</i>	15%
Tareas (Homework)	10%
Redacción (Composition)	10%
2 Escenarios (Scenarios)	20%
Logros 1 (Achievements 1)	15%
Logros 1 (Achievements 2)	20%

The convocatoria extraordinaria exam will take place on **December, the 10th at 12h** (Aula 510 - Edificio Ismael Sánchez Bella). This exam must be taken by students who failed the course and want to pass it.

## HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Julia Illarramendi Esteban (Email: [jillarramendi@unav.es](mailto:jillarramendi@unav.es))

- Office: 0421 Ed. Biblioteca
- Office hours: Tuesdays, 12 to 1:30pm (or email)

## BIBLIOGRAFÍA

Required text (digital book)

*AULA PLUS 1. Curso de español A1.* Garmendia Iglesias, J. Agustín- Soriano Escolar, Carmen-Corpas Viñals, Jaime - Neus Sans, S.L. Barcelona: Difusión, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Web: <https://difusion.com/tienda/aula-plus>