



Universidad
de Navarra

Asignaturas

La literatura contemporánea y los grandes temas humanos (MCCC)
Ecología: el ser humano y el cuidado de la casa común (MCCC)
Religión y laicidad en el espacio público (MCCC)
¿Es razonable creer hoy? Ateísmo, indiferencia y búsqueda (MCCC)
Retos actuales de la ciencia y la tecnología: del transhumanismo a la inteligencia artificial (MCCC)
La Biblia en la literatura y las artes (MCCC)
Pensar la ética hoy: el proceso de secularización y la idea cristiana de esperanza (MCCC)
La necesidad de la razón en la época de la postverdad (MCCC)
Seminario metodológico (MCCC)
Belleza, arte y trascendencia (MCCC)
Cristianismo y cultura visual contemporánea (MCCC)
La transformación de la sociedad y de la familia (MCCC)
El diálogo entre ciencia y religión: historia y actualidad (MCCC)
Tras el Vaticano II: el cristianismo en el mundo actual (MCCC)
Proyecto fin de máster (MCCC)
Mayo del 68: Una historia intelectual (MCCC)
El origen del universo, de la vida y del hombre (MCCC)
Lo religioso en el pensamiento contemporáneo (MCCC)



La literatura contemporánea y los grandes temas humanos (MCCC)

Guía docente 2024-25

Esta asignatura pretende acercar al estudiante a la literatura contemporánea y ponerla en relación con el cristianismo y con los grandes temas humanos. El eje temático del programa será la relación de la literatura con la verdad, el bien y la belleza, analizando el impacto en el lector.

OBJETIVOS

1. Familiarizar al alumno con el hecho literario y con los distintos marcos críticos y lecturas contemporáneas.
2. Capacitar al alumno para la selección y lectura crítica de los textos literarios, así como para el conocimiento directo de obras literarias.
3. Aportar conocimiento de obras literarias relevantes de la tradición occidental junto con una lectura crítica completa.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Metodología

Lección magistral (presencial)

Discusión de otros textos (online)

Metodología de Seminarios de discusión (presencial)

Actividades

Videos explicativos para guiar la lectura de los textos (ADI)

Lectura personal de textos designados previa a las sesiones

Diario de lectura (Google Drive)

Ensayo final (ADI)

PROGRAMA

1. Literatura y cristianismo. Panorama general. Temas, autores, textos y lectores.
2. ¿Qué es la literatura? Crítica literaria contemporánea. Géneros literarios. Pacto de lectura. Impacto ético, estético, cognitivo y emocional de la literatura. Literatura y emociones.
3. ¿Para qué sirve la literatura? Literatura y belleza. Canon literario. Entre la estética y la propaganda. Literatura y bien. Dimensión ética del discurso literario. Literatura y valores. Literatura y verdad. Literatura como fuente de conocimiento. Identidad narrativa. Verdad literaria y verdad histórica.
4. Un género contemporáneo: la literatura del yo. Mediación social y cultural de la escritura autobiográfica. Subgéneros: Literatura de conversión. Literatura y enfermedad. Diarios de guerra.

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

Entrevista personal: 10%

Participación en clase: 20%

Diario de lectura: 20% (comentarios de lecturas, videos de 3 minutos sobre lecturas como respuesta a nuestros videos).

Ensayo final: 50%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Ensayo final: 80%

Entrevista personal: 20%

HORARIOS DE ATENCIÓN

Se puede concertar una cita por correo electrónico para comentar la asignatura:
rbaena@unav.es, mpsaiz@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

Beckett, Samuel. *Esperando a Godot*. Austral, 2015. [Localízalo en la biblioteca](#)

Compagnon, Antoine. *Para qué sirve la literatura*. Acantilado, 2008.

Conrad, Joseph. *El corazón de las tinieblas*. Cátedra, 2023. [Localízalo en la biblioteca](#)

Lewis, C.S. *Una pena en observación*. Anagrama, 2017. [Localízalo en la biblioteca](#)

Saint-Exupéry, Antoine de. *El principito*. Salamandra, 2019. [Localízalo en la biblioteca](#)

Shelley, Mary. *Frankenstein o el moderno Prometeo*. Cátedra, 2007. [Localízalo en la biblioteca](#)

Wells, H.G. "El país de los ciegos". Nórdica (edición bilingüe). (estará disponible en Materiales en ADI).

Wilde, Oscar. *El retrato de Dorian Gray*. Editorial Austral, 2023. [Localízalo en la biblioteca](#)

Bibliografía

Baena, Rosalía. "Reading for Pleasure. From Narrative Competence to Character Education." *Literature and Character Education*. Routledge, 2022.

Blume, Jaime. *La crítica literaria del siglo XX*. Ediciones Universidad Católica de Chile, 2006.



Universidad de Navarra

- Fazio, Mariano. *Libertad para amar a través de los clásicos*. Rialp, 2022.
- Ferreter, Luke. *Towards a Christian Literary Theory*. Palgrave, 2003.
- Fletcher, Angus. *Wonderworks: The 25 Most Powerful Inventions in the History of Literature*. Simon & Schuster, 2021.
- Gallagher, Susan V. and Roger Lundin. *Literature Through the Eyes of Faith*. HarperCollins, 1989.
- Gregory, Marshall. *Shaped by Stories. The Ethical Power of Narratives*. University of Notre Dame Press, 2009.
- Griesinger, Emily and Mark A. Eaton, eds. *The Gift of Story: Narrating Hope in a Postmodern World*. Waco, Texas: Baylor UP, 2006.
- Ibáñez Langlois, José Miguel. *La creación poética*. Rialp, 1964.
- López Quintás, Alfonso. *Cómo formarse en ética a través de la literatura: análisis estético de obras literarias*. Rialp, 1994.
- Moeller, Charles. *Literatura del siglo XX y Cristianismo*. Versión española de Valentín García Yebra, Gredos: Madrid, 5 vol. 1995.
- Moeller, Charles: *Sabiduría griega y paradoja cristiana*, Madrid: Encuentro, 2008.
- Pearce, Joseph. *Escritores conversos*. Palabra, 2006.
- Prior Swallow, Karen. *On Reading Well: Finding the Good Life through Great Books*. Brazos Press, 2018.
- Public Discourse*. The Journal of the Witherspoon Institute. Section on [Literature](#).
- Ripatrzone, Nick. *Longing for an Absent God: Faith and Doubt in great American Fiction*. Minneapolis: Fortress Press, 2020.
- Saiz Cerrada, M^a del Pilar y Rosalía Baena. *Identidad y representación en el discurso autobiográfico*. RILCE.. Número monográfico de la revista RILCE 28.1. (2012).
- Torralba, José María. *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros*. Encuentro, 2022.
- Wilson, Jessica Hooten. *Reading for the Love of God*. Brazos Press, 2023.
- Yandel, Keith E. *Faith and Narrative*. Oxford UP, 2001.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Se revisarán los principales argumentos para el cuidado de la naturaleza, con especial énfasis en cómo se entiende la naturaleza desde posiciones cristianas y qué razones teológicas sustentan el cuidado ambiental y la conversión ecológica.

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** Módulo II. Cosmovisión científica y religión en el siglo XXI.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer Semestre
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Emilio Chuvieco. Jordi Puig.
- **Idioma:** Español.
- **Aula, Horario:**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

Contenido	Duración aprox (h)	Tipo de actividad	Docente
1) Por qué conservar la naturaleza. El sentido del valor.	1	Presentación presencial	Emilio Chuvieco
2) Éticas Ambientales	2		
Lectura y debate sobre ética de la Tierra de Aldo Leopold	1	Videcon	Emilio Chuvieco
3) Religión y medio ambiente.	1.5	Presentación presencial	Emilio Chuvieco
4) Cristianismo y medio-ambiente: la Creación	1.5		



Lectura y debate sobre la Laudato si del papa Francisco	1	Videcon	Emilio Chuvieco
5) Cultura medioambiental y cristianismo: valor, belleza y transformación	3	Presentación presencial	Jordi Puig
Lectura y debate "La ciudad y las sierras"	1	Videcon	Jordi Puig
6) Caminos para descubrir el valor natural y humano y sus posibles consecuencias. La conversión.	3	Presentación presencial	Jordi Puig
Lectura y debate: "El hombre que plantaba árboles"	1	Videcon	Jordi Puig
Total	12 + 4		

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Sesiones presenciales
- Lecturas
- Vídeos y coloquios
- Ejercicios de auto-aprendizaje

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Revisión crítica de un capítulo de la Laudato Si
- Test de preguntas cortas.



Universidad de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Revisión crítica de un capítulo de la Laudato Si
- Test de preguntas cortas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....(mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía (con especial consideración del programa de lecturas. Estas se introducirán en 4 videos de 20 minutos cada uno)

Para el programa de lecturas

- Leopold, A. (2000): Una Ética de la Tierra. Edición de Jorge Riechmann. Madrid, Los libros de la Catarata. [Localízalo en la biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Papa Francisco (2015): Carta encíclica Laudato si, Vaticano.
- Giono, J. (1954): El hombre que plantaba árboles. <https://tiempodeactuar.es/wp-content/uploads/sites/235/ElHombreQuePlantabaArboles.pdf>, Fundación As Salgueiras. [Localízalo en la biblioteca](#)

General

- Burgui, M. y Chuvieco, E. (2017): Dimensiones éticas en los dilemas ambientales: estudio de casos, Madrid, EIUNSA.
- Chuvieco, E. y Martín, M.A. (2015). Cuidar la Tierra: Razones para conservar la naturaleza. Madrid: Digital Reasons y Palabra.
- Sanz Giménez-Rico, E., Ed. (2016): Cuidar de la Tierra, cuidar de los pobres. Cantabria, SalTerra.
- Martínez de Anguita, P. (2002): La tierra prometida, Pamplona, Eunsa.
- Papa Francisco (2019): Una Gran Esperanza, Madrid, Romana. Librería Editrice Vaticana.
- Ramos, A. (1993): ¿Por qué la conservación de la Naturaleza?, Madrid, Fundación Conde del Valle de Salazar.



7. Artículos a revisar y libros complementarios:

- Benedicto XVI (2010): Mensaje en la jornada mundial de la paz, Vaticano, http://www.vatican.va/holy_father/benedict_xvi/messages/peace/documents/hf_ben-xvi_mes_20091208_xliii-world-day-peace_sp.html.
- Chuvieco, E. (2017): "La" conversión ecológica" en la " Laudato Si" y en la tradición cristiana", La Albolafia: Revista de Humanidades y Cultura, 10, pp. 27-42.
- Giono, J. (2009, original de 1953): El hombre que plantaba árboles. Barcelona, Duomo.
- Juan Pablo II (1990): Mensaje para la Jornada Mundial de la Paz, http://www.vatican.va/holy_father/john_paul_ii/messages/peace/documents/hf_jp-ii_mes_19891208_xxiii-world-day-for-peace_sp.html.
- Leopold, A. (2000): Una Ética de la Tierra. Edición de Jorge Riechmann, Madrid, Los libros de la Catarata.
- Palmer, M. y V. Finlay (2003): Faith in Conservation. New Approaches to Religions and the Environment, Washington, D.C., World Bank.
- PUIG, Jordi. Sensibilidad por el medio ambiente y cristianismo. Scientia et Fides [online]. 18 May 2019, T. 7, nr 1, s. 73–96.
<https://apcz.umk.pl/SetF/article/view/SetF.2019.004>
- Puig J, Casas M, Villarroya A. (2022). La belleza ante el reto de la sostenibilidad. Foro de Educación. Vol. 20, Núm. 2.
<https://www.forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/868>
- [Narrativa] Eça de Queirós, "La ciudad y las sierras". Narrativa del Acantilado 332. ISBN: 978-84-17902-21-6. 320. pp.
- Schmidtz, D. y Willott, E. (Eds.) (2012). Environmental Ethics. What Really Matters, What Really Works. New York: Oxford University Press.
- White, L. (1967): "The Historical Roots of Our Ecological Crisis", Science, 155, 3767, pp. 1207.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Los siglos modernos europeos han impulsado una cultura de corte naturalista y racional. En ella, de una parte, la creencia religiosa debía quedar relegada al ámbito privado de la conciencia y, de otra, la religión racional debería sustituir con el tiempo a la religiosidad histórica de corte revelado, la cual acabaría desapareciendo para dejar paso a una ética universal. En el ínterin, el Estado y el mercado serían los dos principales agentes sociales capaces de armonizar y solucionar las necesidades de los hombres en el espacio público. En la actualidad, sin embargo, el pluralismo religioso y la vuelta a lo sagrado muestran que la secularización moderna no se ha cumplido, pero sí ha dejado su huella en la cultura y ha servido para impulsar religiones espúreas. No se conoce cultura ni sociedad sin religión; pero ciertamente esta ha sido redefinida muy notablemente a partir de la modernidad europea. Al igual que la política, la religión legisla, educa y orienta la conducta de los hombres en determinadas cuestiones: la primera, en orden al bien común en lo temporal; la segunda, en orden al destino último de la vida humana. ¿Cabe desconectar estos ámbitos?, ¿su distinción implica su separación? En sus formas institucionales moderna y europea, Iglesia y Estado, han incurrido en conflicto muchas veces. Si bien, ya antes la historia nos ofrece algunas formas de relación entre la esfera política y religiosa desordenadas: absorción política de lo religioso y su viceversa, donde quedaba comprometida la libertad del acto de fe: ¿puede el gobierno político inmiscuirse en los asuntos de conciencia que se refieren al destino último y al culto a Dios?, ¿hay límite jurídico y político para la práctica de una creencia religiosa en el ámbito público de la sociedad? Además de la política, la Ilustración contó con otro agente social ya mencionado arriba: el mercado. Este guarda también relación con lo religioso, de una parte, como su aliado en el mundo liberal de corte protestante; de otra, considerado un opiáceo en el mundo marxista. En el primer caso, queda reducida a algo funcional; en el segundo, se busca su eliminación. La doctrina social de la Iglesia (DSI) ha estudiado largamente ambos modelos de economía, su relación con la política y su distinción respecto a la religión, que ni puede ser reducida a práctica moral, ni expulsada del espacio público ¿qué aportaciones hace en esta materia la DSI?, ¿es la religión aliada de la economía o su rémora?, ¿cómo se articulan economía, política y religión en el espacio público contemporáneo?

- **Titulación:** Máster en *CRISTIANISMO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA*
- **Módulo/Materia:** "Entender el mundo de hoy. Claves históricas y sociales"
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Primer curso, Enero-febrero
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:**
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** A determinar por Campus Madrid. De 15:00 a 18:00, los días 16.12, 20.12 de 2024 y 13.1 de y 20.1 de 2025.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. Secularización, laicismo y las nuevas libertades ilustradas. El papel de la religión en el programa secularizador de los siglos modernos: privatizar la creencia, naturalizar la religión y expulsarla del espacio público. El desencantamiento del mundo.
2. La vuelta a lo sagrado, el pluralismo religioso y los nuevos modos de secularización en la cultura contemporánea. Laicidad frente a laicismo: propuesta de la doctrina social de la Iglesia (DSI).
3. Formas de relación entre religión y política. La problematización de la libertad religiosa a partir de la modernidad. La propuesta de la Iglesia en el Concilio Vaticano II: *Dignitatis humanae*
4. ¿Cómo se articulan economía, ética y religión en la actual encrucijada cultural? Breve perspectiva histórica. Una economía al servicio del hombre: Los principios fundamentales que orientan la acción de los cristianos en la sociedad según la doctrina social de la Iglesia (DSI).

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Lecturas obligadas, que serán introducidas con sus correspondientes vídeos:

ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*, Guadarrama: Punto Omega, 1981 (pp.1-14/123-130).

BERGER, P./LUCKMANN, T., *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido: la orientación del hombre moderno*, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1997 (pp. 60-77).

CAVANAUGH, W. T., *Ser consumidos. Economía y deseo en clave cristiana*, Granada: Nuevo Inicio, 2008 (pp. 29-64).

Documentos del Magisterio:

"Jesucristo: Portador de agua viva. Una reflexión cristiana sobre la Nueva Era", Consejo Pontificio de la Cultura y Consejo Pontificio para el Diálogo Interreligioso, 1 de marzo de 2003 (en la web en pdf.)

["Declaración Dignitatis humanae"](#), en *Concilio Ecuménico Vaticano II*. Bac, Madrid, 1993, pp. 658-673.

PABLO VI, [Encíclica Populorum progressio](#), de 26 de marzo de 1967, nn. 14-21 y 42.

BENEDICTO XVI, [Encíclica Caritas in veritate](#), de 29 de junio de 2009, nn. 36-39 y 78.

EVALUACIÓN

La evaluación consistirá en la entrega de un ensayo, en un plazo máximo de un mes, tras acabar las clases de la asignatura. La última clase será el jueves 2 de febrero, luego la fecha



Universidad
de Navarra

de entrega del ensayo será el 2 de marzo, ni antes ni después de esa fecha, y ese día antes de las 23:50. Se enviará por correo a la prof. titular: rlazaro@unav.es

El ensayo consistirá en el desarrollo de una de estas tres cuestiones siguientes, a partir de los textos colgados en ADI, los comentados en las clases de zoom, los apuntes tomados de las clases presenciales y la propia reflexión personal.

1. Libertad religiosa en el mundo actual: ¿cómo se articula la relación política-religión a partir de la segunda Guerra Mundial?, ¿qué dos principios básicos se desprende de la *Dignitatis Humanae* para defender este derecho civil?, ¿por qué la Iglesia afronta este reto en el Vaticano II?, ¿hay continuidad o no en el Magisterio en esta cuestión crucial de la libertad en materia religiosa por relación al siglo XIX?
2. ¿En qué consiste la secularización y cómo se ha llevado a cabo en los siglos XIX y XX? Qué notas dan de ella Casanova y Taylor. ¿Se ha cumplido o no la secularización que anunciaba un expulsión de la religión en el espacio público? Apóyese también y valore las tesis de Berger y Luckman. Sírvase también de los cuatro pasos que para ese proceso indica Introvigne.
3. ¿La vuelta a lo sagrado desde finales del siglo XIX es lo mismo que la vuelta a la religión monoteísta institucional? Justifique su respuesta. Qué retos enfrenta hoy la definición de religión. ¿Es lo mismo la religión en sentido fuerte -tal como la defiende Taylor que las nuevas formas de espiritualidad gnósticas como la New Age?, ¿puede reducirse la religión a un valor principalmente cultural (Eliade) o cabe que tenga también valor de conocimiento veritativo? Justifique el porqué an ambos casos.

El ensayo tendrá una extensión de 1500 palabras máximo, mínimo 1000. Interliniado sencillo, márgenes 2.5, tipo de letra Arial 12 .Incluirá Nombre y dos apellidos, título de la asignatura y del Master.

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra. Raquel Lázaro-Cantero: rlazaro@unav.es

Concertar por mail.

BIBLIOGRAFÍA



Universidad de Navarra

- ALVEAR, J., *Libertad moderna de conciencia y de religión*, Madrid: Marcial Pons, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- ALESSI, A., *Los caminos de lo sagrado. Introducción a la filosofía de la religión*, Madrid: Cristiandad, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BAUBÉROT, J., *Les laïcités dans le monde*, Paris: Puf, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BELL, D., "The Return of the Sacred? The Argument on the Future of Religion", *British Journal of Sociology* 28, nº 4, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BENEDICTO XVI, "Discurso a la Curia romana", 22 de diciembre de 2005.
- BERGER, P., *Los numerosos altares de la modernidad. En busca de un paradigma para la religión en una época pluralista*, Salamanca: Sígueme, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BERGER, P., *The Desecularization of the World: Resurgent Religion and World Politics*, Washington: The Ethics and Public Policy Center, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BERGER, P., *El dosel sagrado. Para una teoría sociológica de la religión*, Barcelona: Editorial Kairós, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BERGER, P./LUCKMANN, T., *Modernidad, pluralismo y crisis de sentido: la orientación del hombre moderno*, Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BLANCO, M., *Liberta religiosa, laicidad y cooperación en el derecho eclesiástico*. Granada: Comares, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- BORGHESI, M., *Secularización y nihilismo. Cristianismo y cultura contemporánea*, Madrid: Encuentro, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CASANOVA, J., *Religiones Públicas en el mundo moderno*, Madrid: PCC, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CASTELLANO, D., *Racionalismo y Derechos humanos. Sobre la anti-filosofía político-jurídica de la "modernidad"*, Madrid: Marcial Pons, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAVANAUGH, W. T., *Ser consumidos. Economía y deseo en clave cristiana*, Granada: Nuevo Inicio, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CAVANAUGH, W. T., *El mito de la violencia religiosa. Ideología secular y raíces del conflicto moderno*, Granada: Nuevo Inicio, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- CHOZA, J./DE GARAY, J., *Pluralismo y secularización*, Madrid: Plaza y Valdés Editores, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- DAWSON, C., *Progress and Religion: An Historical Inquiry*, Washington D.C: The Catholic University of America Press, 2001. (Chapter VIII and IX: pp. 134-180). Ed. castellana: Progreso y religión, Buenos Aires: Huemul, 1964. [Localízalo en la Biblioteca](#) (inglés); [Localízalo en la Biblioteca](#) (castellano).
- DESCARTES, R., Adam, C., and Tannery, P.. *Oeuvres de Descartes. 8, Principia Philosophiae (première partie)*. Nouvelle éd. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

DÍAZ SALAZAR, R., SALVADOR GINER, S., y VELASCO, F., (eds.), *Formas modernas de religión*, Madrid: Alianza Editorial, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

DÜLMEN, R., *El descubrimiento del individuo, 1500-1800*, Madrid: Siglo XXI, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

"Declaración *Dignitatis humanae*", en *Concilio Ecuménico Vaticano II*. Bac, Madrid, 1993, pp. 658-673. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ELIADE, M., *La búsqueda. Historia y sentido de las religiones*, Barcelona: Editorial Kairós, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ELIADE, M., *Lo sagrado y lo profano*, Barcelona: Labor, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ELIADE, M., *Mitos, sueños y misterios*, Madrid: Grupo Libro 88, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FAZIO, M., *De Benedicto XV a Benedicto XVI*, Madrid: Rialp, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUBIO FERRERAS, J.M., "¿Resurgimiento religioso *versus* secularización?", *Gazeta de Antropología*, 1998, 14, artículo 03. [Localízalo aquí](#)

FLAMARIQUE, L., CARBONELL, C. (eds.), *La larga sombra de lo religioso. Secularización y resignificaciones*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

FORIERS, P., "Le Droit Naturel, évolution d'une notion", en HASQUIN, E., *Histoire de la Laïcité, principalement en Belgique et en France*, La Renaissance du Libre, Bruselas, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GIMÉNEZ URRESTI, T. (coord.), *La libertad religiosa. Declaración del Concilio Ecuménico Vaticano II*, Madrid: Propaganda Popular Católica, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GUITIÁN, G. "Subsidiaridad y lógica del don en la "Caritas in veritate": una aproximación histórico-teológica", en RUBIO DE URQUÍA, R., PÉREZ-SOBA, J. J. y FERNÁNDEZ, F. (eds.), *La doctrina social de la Iglesia. Estudios a la luz de la encíclica "Caritas in veritate"*, Madrid: BAC - AEDOS, 2014, pp. 525-550. [Localízalo en la Biblioteca](#)

GUITIÁN, G. "Sobre la formulación del principio de solidaridad de la doctrina social de la Iglesia", *Teología y Vida* 61/1 (2020) 21-46. [Localízalo aquí](#)

GUITIÁN, G. "El principio de solidaridad de la Doctrina Social de la Iglesia. Fundamentación teológica", *Scripta Theologica* 52/3 (2020) 555-585. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HAMER, J./CONGAR, Y., (Dirección), *La libertad religiosa: declaración "Dignitatis humanae personae": texto latino y traucción española*, Madrid: Taurus, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HEGEL, G.W.F., *El concepto de religión*, México-Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HEIDEGGER, M., *Aportes a la filosofía. Acerca del evento*, Buenos Aires: Almagesto/Biblos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HEIDEGGER, M., "The Age of the World Picture", in *Off the Beaten Track*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002, 57-85.



Universidad de Navarra

LARA MARTÍNEZ, M., "Genealogía de la Secularización. Revisión historiográfica del 'desencantamiento del mundo' ", *Fides et Ratio* 3 (mayo 2018), 125-152. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÁZARO, R., ¿La vuelta a lo sagrado? Secularización, pluralismo religioso y libertad religiosa, *Scripta Theologica* (Q1), vol. 54/2, junio 2022, pp. 311-338. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÁZARO, R./SEOANE, J. (Eds.), *The Changing Faces of Religion in XVIIIth Century Scotland*, Hildesheim: Georg Olms Verlag, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LENOIR, F., *Las metamorfosis de Dios. La nueva espiritualidad occidental*, Madrid: Alianza Editorial, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MARTÍN VELASCO, J., *El malestar religioso de nuestra cultura*, Madrid: Ediciones Paulinas, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MURRAY, J.C. [et al.] *La liberté religieuse. Exigence spirituelle et problème politique*, Paris: Centurion, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MURRAY, J. C., "On Religious Liberty", in *America*, November 1963, pp. 704-706. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAVARRO VALLS, R./PALOMINO, R., *Estado y Religión. Textos para una reflexión crítica*, Barcelona: Ariel Derecho, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, J., *Solo quien ama canta. El arte y la contemplación*, Madrid: Encuentro, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

PIEPER, J., *La fe ante el reto de la cultura contemporánea*, Madrid: Rialp, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RIES, J., *Lo sagrado en la historia de la humanidad*, Madrid: Encuentro, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

REUS, M. (coord.), *Secularización, laicidad y religión. Seminario con José Casanova*, Bilbao: Universidad de Deusto, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SHINER, L., "The concept of secularization in empirical research", *Journal for the Scientific Study of Religion*, 6, 1967, 207-220. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAYLOR, Ch., *La era secular*, II. Barcelona: Gedisa, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAYLOR, Ch., *La era secular*, I. Barcelona: Gedisa, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VIALATOUX, J./ LATREILLE, A., "Cristianismo y laicidad", *Documentos. Conversaciones católicas internacionales*, 1950, 27-62. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

¿Es razonable creer hoy? ¿Es el ateísmo o el agnosticismo la actitud más racional? ¿Nos ha librado la visión científica del mundo de toda perspectiva trascendente? ¿Son la existencia del mal y el ocultamiento de Dios un signo de su no existencia? ¿Se oponen la razón y la fe? ¿Es la fe un asunto meramente privado? ¿Supone intolerancia su manifestación? Creer, pero ¿en qué o quién? En esta asignatura se plantearán estas preguntas y se intentará hacer una aproximación a ellas desde una perspectiva tanto filosófica como teológica.

- **Titulación:** MÁSTER EN CRISTIANISMO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
- **Módulo III:** Pensamiento contemporáneo y trascendencia.
- **ECTS:** 3
- **Semestre:** 2º.
- **Carácter:** Obligatorio
- **Modalidad:** Semipresencial (16 horas presenciales 4 horas online de modo asíncrono).
- **Profesorado:** Agustín Echavarría y Juan Alonso
- **Idioma:** Castellano
- **Clases presenciales** (calendario, horario, lugar): viernes 8, 15 y 22 de marzo, y 12 de abril. Dos sesiones de 1 hora y media (cada una), de 15:00h a 16:30h (descanso), y de 17:00h a 18:30h, en el Aula 01, Campus de Madrid.

Profesores

Agustín Echavarría es doctor en Filosofía (2010). Profesor Titular de Metafísica y Teodicea del Departamento de Filosofía de la Universidad de Navarra, del que también es Director. Autor del libro *Metafísica leibniziana de la permisión del mal* (Eunsa, Pamplona, 2010), y de numerosos artículos y capítulos de libro sobre temas de metafísica y teología filosófica.

Juan Alonso es doctor en Filosofía (1995) y en Teología (2000). Profesor Titular de Teología Fundamental en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra y subdirector de la revista *Scripta Theologica*. Sus investigaciones se han centrado en la teología de la fe y de la conversión cristiana, y en el pensamiento de John Henry Newman. Recientemente ha editado la obra colectiva *John Henry Newman. Doctor, pastor, santo*, San Pablo 2022.

OBJETIVOS

El objetivo principal de esta asignatura es que los alumnos se planteen las preguntas centrales que conciernen a la racionalidad de la fe con rigor filosófico y teológico, y que aprendan a reflexionar críticamente sobre las posibles respuestas a estas preguntas, a través del análisis de distintos argumentos y textos de autores contemporáneos.

PROGRAMA



Universidad
de Navarra

1. Actitudes vitales frente a la trascendencia: realismo vs. imanentismo.
2. Ateísmo, agnosticismo y teísmo. La cuestión de la carga de la prueba.
3. La cosmovisión naturalista como nueva "fe" atea.
4. El ocultamiento de Dios. ¿Es la no creencia una evidencia del ateísmo?
5. El escándalo del mal. ¿Problema o misterio?
6. La existencia de Dios. ¿Apuesta, creencia básica o conclusión racional?
7. ¿Qué significa creer? Fe humana y fe cristiana. ¿Es la fe intolerante?
8. Creer en Dios, creer en Jesucristo, creer en la Iglesia. ¿Hay razones para creer?
9. Itinerario hacia la fe. La conversión filosófica, religiosa, cristiana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS -METODOLOGÍA

La asignatura consta de tres elementos complementarios:

1. Clases presenciales: tendrán una parte de exposición por parte del profesor, y una parte de diálogo y discusión.
2. Videos: servirán de introducción y guía para las lecturas obligatorias de la asignatura.
3. Clases de consulta online: servirán para aclarar dudas y discutir las lecturas obligatorias.

EVALUACIÓN

La asignatura se evaluará mediante un ensayo basado en al menos dos de las lecturas obligatorias de la asignatura (una de cada profesor), y tendrá que mostrar una perspectiva integradora, filosófica y teológica. Los ensayos tendrán un mínimo de 3.000 palabras y un máximo de 5.000 palabras.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Los alumnos pueden contactar con los profesores de la asignatura a través de las siguientes direcciones de correo electrónico:

Prof. Agustín Echavarría. Email: aechavarria@unav.es

Prof. Juan Alonso. Email: jalonso@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

1.- Lecturas obligatorias



Universidad de Navarra

- Anthony Flew, *La presunción de ateísmo* (1976). [Traducción al español hecha para el curso].
- Graham Oppy, *Un argumento a favor del ateísmo desde el naturalismo* (2018). [Traducción al español hecha para el curso].
- Alvin Plantinga, *Creencia en Dios garantizada*, en *Knowledge and Christian Belief*, Grand Rapids, Michigan: Eerdmans Publishing, 2015, c. 3, pp. 30-44. [Traducción al español hecha para el curso].
- Francisco, Encíclica *Lumen fidei* (2013).

2.- Bibliografía complementaria

- JUAN PABLO II, [Encíclica Fides et ratio](#) (1998)
- J. ALONSO, "[Conversión filosófica y conversión cristiana](#)", *Scripta Theologica* (41 (2009) 687-710. Disponible en [DADUN](#).
- J. ALONSO, "[Ateísmo e increencia según el Concilio Vaticano II](#)", *Scripta Theologica* 45 (2013) 395-423. Disponible en [DADUN](#).
- F. ARDUSSO, *Aprender a creer*, Sal Terrae, Santander 2000
- F. CONESA, – J. M. CEJAS, *El nuevo ateísmo. Hoja de ruta*, Rialp, Madrid 2012
 - F. CONESA, "[El nuevo Ateísmo: exposición y análisis](#)", en *Scripta Theologica* 43 (2011) 547-592. Disponible en [DADUN](#).
- J. DANIÉLOU, *Dios y nosotros*, Cristiandad, Madrid 2003
- R. GUARDINI, *La experiencia cristiana de la fe*, Belacqva, Barcelona 2005
- C. IZQUIERDO, *Creo, creemos. ¿Qué es la fe?*, Rialp, Madrid 2008
- C. IZQUIERDO, *La luminosa oscuridad de la fe. Los misterios cristianos*, Pamplona, 2012.
- C. IZQUIERDO, *El vuelo de Ícaro. La razón y la fe, alas del espíritu*, Eunsa, Pamplona, 2021
- J.H. NEWMAN, *Discursos sobre la fe*, 2ª ed., Rialp, Madrid 2000
- J. RATZINGER, *Fe, verdad, tolerancia*, Sígueme, Salamanca 2005
- R. SPAEMANN, *El rumor inmortal*, Rialp, Madrid 2010

Recursos complementarios

Videos de "Teología Filosófica":

- [be/zxKEpYY_RaQ](#)
- [be/aXZd_OQ10GU](#)
- [be/p8sz3EFYe2U](#)
- [be/or_3_ry-Gvo](#)



Universidad
de Navarra

Retos actuales de la ciencia y la tecnología: del transhumanismo a la inteligencia artificial (MCCC)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: Los avances tecnológicos de las últimas tres décadas han sido extraordinarios, en especial en biotecnología y en tecnologías de la información. Pero además de progreso científico y social, este *boom* está generando importantes controversias. En primer lugar, en los nuevos imaginarios colectivos encontramos expectativas sobre lo que el futuro depara no siempre enteramente justificadas. Por otro lado, estas particulares promesas desdibujan los modos humanos de autocomprensión, un efecto deshumanizante o trans-humanizante que sus defensores valoran como el salto evolutivo definitivo hacia los paraísos tecnológicos. En este curso se abordan ambas cuestiones con la intención de ofrecer un marco positivo, realista e integrador sobre la naturaleza y papel que juega la tecnología hoy en la vida y en las creencias religiosas, con sus luces y sus sombras.

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Cosmovisión científica y religión en el siglo XXI
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** Segundo curso, primer semestre
- **Carácter:** Obligatorio
- **Profesorado:** Gonzalo Génova Fuster. Profesor Titular de Informática. Universidad Carlos III de Madrid. CV / Dr. Luis E. Echarte Alonso. Profesor Titular en Ética Médica. [CV](#)
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 01. Campus Madrid. Lunes de 16.30-19.30h

Luis E. Echarte, MD, PhD, es Profesor Titular de la Unidad de Humanidades y Ética Médica, miembro del Comité de Ética de la Investigación, miembro de la Comisión del Core Curriculum de la Universidad de Navarra y Coordinador de Calidad de la Facultad de Medicina. Con casi cincuenta publicaciones en revistas especializadas y monográficos, su labor investigadora se centra en el área de la filosofía de la tecnología y en el concepto de ética de la autenticidad, una labor para la que ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Berkeley, California y en la Universidad de Oxford. También es Coordinador del curso de posgrado Metodología de la Investigación Médica, profesor del Máster de Ingeniería Biomédica y del Máster de Inteligencia Artificial en Tecnun, y de las asignaturas de Antropología, Ética y Bioética para los grados de Medicina, Ciencias e Ingeniería Biomédica.

Gonzalo Génova es Profesor Titular en el Departamento de Informática de la Universidad Carlos III de Madrid. Es Ingeniero de Telecomunicación, Licenciado en Filosofía y Doctor en Ingeniería Informática. Es autor de 35 publicaciones internacionales indexadas, principalmente en las áreas de Computer Science / Software Engineering, y en History and Philosophy of Science / Ethics, así como otras 70 publicaciones diversas en revistas, congresos y capítulos de libro. Sus principales líneas de investigación y docencia, que reflejan su marcado carácter interdisciplinar, se centran en el modelado y los lenguajes de modelado en la ingeniería del software y la ingeniería de requisitos, así como los fundamentos filosóficos de los sistemas de información, la inteligencia artificial y la ética para ingenieros. En 2018 ganó uno de los premios "Razón Abierta" en la categoría de "docencia". Como divulgador escribe la bitácora "De máquinas e intenciones - Reflexiones sobre la tecnología, la ciencia y la sociedad"



<https://demaquinaseintenciones.wordpress.com/>

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Tras el curso, el alumno debe poder:

1. Comprender los fundamentos de los ordenadores y computación con el detalle necesario para ser capaz de entender las similitudes y diferencias con la mente humana.
2. Comprender el impacto que las tecnologías de procesamiento de información tienen en nuestras vidas y los desafíos sociales, antropológicos y éticos que plantean.
3. Identificar las más importantes controversias en torno al problema de la revolución tecnológica y conocer las propuestas que hoy sostienen el debate.
4. Relacionar las claves de tres grandes escenarios tecnológicos: superlongevidad, superinteligencia y superbienestar.
5. Confrontar las principales tesis y argumentos del humanismo cristiano con los del post- y transhumanismo.

PROGRAMA

Bloque I

1. Fundamentos de los ordenadores, la computación y la inteligencia artificial.
2. Desafíos sociales, antropológicos y éticos de la inteligencia artificial y del Big Data.
¿Una ética para máquinas?

Bloque II

1. La revolución biotecnológica: de la medicina de la incertidumbre a la medicina del riesgo.
2. Delgadas líneas rojas entre lo terapéutico, lo mejorativo y lo cosmético.
3. Posthumanismo, transhumanismo y humanismo tecnológico.
4. Genealogías de la tecnificación intelectual, afectiva y volitiva.
5. Las nuevas utopías tecnológicas, o cómo el futuro cambia el presente.
6. Herramientas para reconectar con la naturaleza. ¿Oxímoron?

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura consta de:

1. Cuatro sesiones presenciales en el campus de la Universidad de Navarra en Madrid. Cada una de esas sesiones es de 3 horas de clase.
 1. Bloque I (una sesión): Qué es la inteligencia artificial: mito y realidad.
 2. Bloque II (tres sesiones): En torno a la corporalidad y el debate transhumanista.
2. Cuatro sesiones de 15 minutos grabadas en video. Representan una introducción a las lecturas obligatorias en cada una de las cuatro sesiones.
3. Cuatro horas online de discusión, debate y puesta en común de las lecturas.
4. Tutorías personalizadas en las que el profesor está disponible para resolver las preguntas de los estudiantes.

EVALUACIÓN



CONVOCATORIA ORDINARIA

1. Participación activa en las clases (presenciales y online): 2'5 puntos. Se valorará la participación en forma de preguntas y comentarios que demuestren que se ha reflexionado sobre los materiales y lecturas realizadas.
2. Redacción de un ensayo argumentativo: 7,5 puntos. El alumno podrá elegir el tema de entre los contenidos del bloque I o del bloque II. El ensayo no podrá exceder las 4000 palabras. Se entregará, a través de la plataforma al final del semestre, en la fecha que se indica en el calendario disponible en el área interna.

De modo orientativo, se utilizará la siguiente guía o escala de apreciación para establecer la calificación de cada ensayo (la calificación en escala 0-10 se dividirá por 4 para pasar a escala 0,0-2,5):

Una parte sustancial del trabajo ha sido copiada sin citar adecuadamente las fuentes (plagio).	0-2
La argumentación presentada es muy pobre, o bien la calidad de la escritura es muy deficiente, o bien alguna parte significativa del trabajo ha sido copiada sin citar adecuadamente las fuentes.	3-4
El trabajo es poco original o tiene algún fallo argumental, pero aun así es aceptable; escritura discreta.	5-6
El trabajo refleja un buen aprovechamiento del curso por parte del estudiante, que demuestra haber asimilado las nociones fundamentales y ser capaz de razonar sobre ellas; escritura aceptable.	7-8
El trabajo manifiesta que el estudiante ha aprovechado muy bien el curso y es capaz de desarrollar un argumento original y una reflexión personal enriquecedora; buen nivel de escritura.	9-10

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Como se establece en el Reglamento General de Evaluación de la Universidad de Navarra, aprobado en mayo de 2019, los estudiantes que lo soliciten pueden ser evaluados en la convocatoria extraordinaria, incluso si han aprobado el curso en ese curso. Para hacer esto, deben solicitar que se les incluya al menos cinco días antes del período de examen de esa llamada.



Universidad de Navarra

La calificación final de la asignatura será la de la convocatoria extraordinaria, incluso si es inferior a la obtenida anteriormente. Por lo tanto, la calificación obtenida en la convocatoria extraordinaria será la válida, independientemente de la obtenida en la convocatoria ordinaria, incluso el estudiante puede suspender la asignatura si no asiste.

Las actividades de evaluación serán similares a las de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Previa cita en los siguientes correos electrónicos:

Dr. Gonzalo Génova Fuster: ggenova@external.unav.es

Dr. Luis E. Echarte Alonso: lecharte@unav.es

BIBLIOGRAFÍA

BLOQUE I

1. Básica

- Génova, G. ¿Pueden aprender ética las máquinas como lo hacen los seres humanos? En Héctor Velázquez Fernández (ed.), *Sociedad Tecnológica y Futuro Humano*, vol. 2: El ser humano en la era tecnológica, pp. 65-81. Tirant lo Blanch – Universidad Mayor, Chile 2021. [Localízalo en la biblioteca](#)
- Génova, G. Ética de la inteligencia artificial: un tema candente. En Pedro Meseguer (ed.), *Informe CYD 2023, Monografía Inteligencia artificial: retos y oportunidades*, pp. 302-304. Fundación CYD, 2024. ISBN: 978-84-09-55804-9.
- Marín García, S. Ética e inteligencia artificial. Cuadernos de la Cátedra Caixa Bank de Responsabilidad Social Corporativa, N° 42, 2019.
- Coeckelbergh, M. Ética de la inteligencia artificial. Madrid: Cátedra, 2021. [Localízalo en la biblioteca](#)

2. Complementaria

- Ethics guidelines for trustworthy AI. European Commission, 2019.
- Should we fear artificial intelligence? In-depth Analysis. European Parliament, 2018.
- Nevejans, N.(2016). European Civil Law Rules in Robotics. European Parliament, Directorate-General for Internal Policies, Policy Department C: Citizens' Rights and Constitutional Affairs.
- Bryson, J.J. (2010). Robots Should Be Slaves. In Y. Wilks (ed.), *Close Engagements with Artificial Companions: Key social, psychological, ethical and design issue*, pp63-74. Amsterdam: John Benjamins.
- Boden, M., Bryson, J., Caldwell, D., Dautenhahn, K., Edwards, L., Kember, S., Newman, P., Parry, V., Pegman, G., Rodden, T., Sorrell, T., Wallis, M., Whitby, B. & Winfield, A. (2017). Principles of robotics: regulating robots in the real world. *Connection Science*, 29(2):124–129.

BLOQUE II

1. Básica

- de Santiago M. "Identidad de la medicina en el pensamiento de Edmund Pellegrino". *Cuadernos de Bioética*, 2016: 27(1): 29-51.



Universidad de Navarra

- Marcos A. "Bases filosóficas para una crítica al transhumanismo." *ArtefaCToS. Revista de estudios de la ciencia y la tecnología*, 2018; 7(2): 107-125
- Selwyn N. "The Dystopian Futures." En Rushby N y Surry DW (eds). *The Wiley Handbook of Learning Technology*, 2016: 542-556. (traducción en carpeta de documentos bloque II).

2. Complementaria

- DiéguezA. *Transhumanismo. La búsqueda tecnológica del mejoramiento humano*. Barcelona:Herder, 2017.
- GalparsoroJl. *Más allá del posthumanismo. Antropotécnicas en la era digital*. Granada:Comares, 2019
- LumbrerasSancho S. *Respuestas al transhumanismo. Cuerpo, autenticidad y sentido*. Madrid:Digital Reasons, 2020.
- CortinaA, Serra M.A. *¿Humanos o posthumanos?* Barcelona: Fragmenta Editorial, 2015.
- CarbonellC, Flamarique L. *De simios, cyborgs y dioses: La naturalización del hombre a debate*. Madrid: Biblioteca Nueva, 2016.
- BallesterosJ, Fernández E (eds). *Bioteología y Posthumanismo*. Cizur Menor: Aranzadi, 2007.
- CortinaA. *¡Despertad! Transhumanismo y Nuevo Orden Mundial*. Pamplona: EUNSA, 2021.
- ReyO. *Engaño y daño del transhumanismo*. Madrid: Elidia, 2019.
- MorenoJ (ed) *Tecnología, agencia y transhumanismo*. Bogotá: Usta, 2020.
- Gordijn B. *MedicalUtopias. Ethical Reflections about Emerging Medical Technology: EthicalReflections about Emerging Medical Technologies*, Leuven: Peeters, 2006.
- Rothman SM, RothmanDJ. *The pursuit of perfection: the promise and perils of medical enhancement*. New York : Pantheon Books, 2003.
- MiguelPérez de Laborda (ed.), *¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano*. EUNSA, Pamplona, 2018.



Universidad
de Navarra

La Biblia en la literatura y las artes (MCCC)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: La Biblia es un libro fundamental en la cultura occidental y es la obra más editada y traducida a lo largo de la historia. Según George Steiner, todos los demás libros son como chispas que surgen de este fuego central. En esta asignatura, exploraremos los temas bíblicos más influyentes en el arte y la literatura, así como los ciclos y programas iconográficos esenciales de la cultura visual basada en la Biblia. Además, utilizaremos el método iconográfico para establecer las relaciones entre la imagen y el pensamiento cristiano y destacar los diferentes significados y simbolismos.

Titulación: Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea

Módulo/Materia: Módulo IV. La búsqueda de sentido en las artes y la literatura contemporáneas

ECTS: 3

Curso, semestre: Curso 2º, semestre 2º

Carácter: Obligatoria

Profesorado: Francisco Varo Pineda y Marta Carrasco Ferrer

Idioma: Español

Aula, Horario: Aula 06 Campus Madrid. Viernes 14, 21, 28 de marzo y 4 de abril de 15.00 a 16.30 y de 17.00 a 18.30 horas. Además de estas clases presenciales, habrá unas sesiones de diálogo por videoconferencia para comentar las lecturas propuestas para cada semana los miércoles 19, 26 de marzo, 2 y 9 de abril de 20.00 a 21.00 horas

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Conocer los temas bíblicos que más han influido en la creación artística, e identificar las imágenes bíblicas, temas, ciclos y programas iconográficos más representativos.

Comprender los motivos antropológicos, sociales y teológicos que han proporcionado especial relevancia a algunos pasajes bíblicos para convertirlos en modelos de inspiración creativa en la literatura y las artes plásticas.

Analizar con sentido crítico las principales fuentes literarias e histórico artísticas que ilustran y condicionan el desarrollo iconográfico de las imágenes bíblicas.

Relacionar las manifestaciones de la iconografía cristiana con su contexto histórico, social, literario, musical y litúrgico.

Evaluar interpretaciones iconográficas tradicionales fundamentándose en los análisis de planteamientos recientes de la historiografía.

PROGRAMA

I. Los relatos de la Creación.



Universidad de Navarra

1. La creación del mundo en siete días. El jardín del Edén. Adán y Eva. La seducción de la serpiente. El origen y la difusión del mal en el mundo.
2. La creación del mundo y del hombre en el arte.

II. La vida de Moisés.

1. Nacimiento e infancia de Moisés. Moisés y la hija del faraón. La esclavitud de los israelitas en Egipto. La zarza ardiendo y la vocación de Moisés. Liberación de la esclavitud: el faraón y las plagas, la institución de la Pascua, el paso del mar Rojo. La teofanía del Sinaí. La donación de la Ley. Los diez mandamientos. La construcción del santuario. El pueblo de Dios en peregrinación por el desierto.
2. Egipto, el faraón y la vida de Moisés en el arte.

III. El ciclo del Nacimiento de Jesús.

1. El prólogo del evangelio de Juan. Anunciación y nacimiento de Juan el Bautista. Anunciación y nacimiento de Jesús. Adoración de los pastores. Purificación de María y presentación de Jesús en el Templo. Adoración de los magos. Huida a Egipto. El niño Jesús entre los doctores del Templo. La infancia de Jesús en los evangelios apócrifos: historia, teología y piedad popular.
2. El ciclo narrativo del nacimiento en el arte.

IV. El ciclo de la Crucifixión de Jesús.

1. Los relatos evangélicos de la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén. La Última Cena: institución de la eucaristía y el sacerdocio. Oración en el huerto y el prendimiento. Pasión y muerte de Jesús. la Carta a los hebreos. El cordero degollado que está en pie, en el Apocalipsis. Sepultura. Las apariciones del resucitado. La liturgia bautismal como configuración con la sepultura y resurrección de Cristo.
2. El ciclo narrativo de la pasión y resurrección, y su relación con los sacramentos, en el arte.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales

Cada viernes se impartirán de modo presencial cuatro horas de clase en las que los profesores explicarán con detalle los pasajes bíblicos más relevantes para cada tema, y en las que se comentarán algunas obras de arte singularmente representativas.

Sesiones grabadas en video

Por cada uno de los temas del programa, cada uno de ellos correspondiente al trabajo de una semana, se dispondrá de una grabación en la que los profesores proporcionarán unas claves de lectura para bibliografía propuesta para ese tema.

Lecturas

Cada semana se propondrán unos textos de lectura obligatoria, introducidas por la clase grabada en video antes mencionada, y se sugerirán lecturas complementarias para quienes deseen profundizar en algún aspecto del tema estudiado.

Entre los textos de lectura obligatoria se incluyen algunos pasajes bíblicos junto con algunas páginas de un artículo o monografía que haga pensar sobre los grandes temas antropológicos, sociales o teológicos que esos textos bíblicos plantean y que han tenido un particular eco en la creación artística.



Sesiones de diálogo por videoconferencia

Todos los miércoles habrá una conexión por videoconferencia para dialogar acerca de los textos propuestos para la lectura. Los profesores dialogarán con los alumnos sobre las dudas o cuestiones que se hayan planteando, e invitarán a un diálogo entre todos los participantes acerca de las cuestiones artísticas, bíblicas, teológicas o culturales que les haya suscitado el tema estudiado.

Ensayo final

Mientras se va desarrollando la asignatura, cada alumno irá preparando el ensayo que presentará al final del curso. Tendrá una extensión de entre 1.500 y 2.500 palabras. Consistirá en comentar una obra de arte determinada de acuerdo con los profesores, que le proporcionarán las orientaciones oportunas. En el ensayo deberá mostrar que ha adquirido las competencias requeridas para superar la asignatura.

Tutorías

Los alumnos que lo deseen podrán entrevistarse con los profesores para resolver dudas o tratar cuestiones sobre los temas de la asignatura en el horario previsto para tutorías (a través de Meet).

Distribución del tiempo de dedicación a estas tareas (total 60 horas = 3 ECTS)

- 16 horas de clases presenciales
- 4 horas de clases grabadas en video, presentando las lecturas
- 20 horas de lectura y estudio personal de los textos propuestos.
- 4 horas de sesiones de diálogo por videoconferencia
- 15 horas para la preparación y redacción del ensayo final
- 1 hora de tutoría con el profesor

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Cada alumno redactará un ensayo (1.500-2.500 palabras) que consistirá en comentar una obra de arte señalando los puntos de contacto con el texto o los textos bíblicos relacionados con ella, aludiendo a las cuestiones culturales ligadas a esos textos que hacen más comprensible esa obra, y poniendo de realce sus diferentes significados y simbolismos tanto desde una dimensión sincrónica como diacrónica.

Se recomienda tener una entrevista (opcional, pero recomendable) con uno de los profesores para acordar la obra a comentar, que será libre, a elección del estudiante.

En la calificación se valorará tanto la forma (claridad, estructura y justificación de las ideas) como el contenido (demostrar una comprensión suficiente de la materia de la asignatura, ser capaz de tomar postura acerca del tema elegido y poner en relación lo estudiado con la cultura contemporánea).

En ensayo deberá entregarse a través del aula virtual antes de que haya transcurrido un mes desde el final de la asignatura. Es decir, el límite para la entrega es el 9 de mayo a las 23.55 horas.

Para superar la asignatura, además de aprobar el ensayo, será necesario haber asistido al menos al 75% de las clases.



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Se aplicarán los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

La fecha límite para la entrega del ensayo es el 28 de junio a las 23.55 horas.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Por *Meet*, concretando previamente cita por correo electrónico

Dr. Francisco Varo Pineda (fvaro@unav.es)

Catedrático de Estudios Bíblicos.

34 años de experiencia docente. Con dos sexenios de investigación. Desde el año 1988, es profesor de Antiguo Testamento en la Universidad de Navarra, donde imparte asignaturas relacionadas con su especialidad. Ha sido profesor en la Universidad Pontificia de Salamanca y en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima.

Desde 1998 hasta 2004 fue Decano de esa Facultad de Teología y desde 2019 hasta 2022 Vicedecano de la misma Facultad

Ha escrito cerca de un centenar de publicaciones académicas, sin contar reseñas ni recensiones bibliográficas especializadas, entre las que destacan sus monografías *Rabí Jesús de Nazaret*, y *Moisés y Elías hablan con Jesús. Pentateuco y libros históricos, de su composición a su recepción en el Nuevo Testamento*, además de su Comentario al Génesis de la Biblia Oficial de la Conferencia Episcopal Española, y su Comentario a *Números* en la colección de monografías de la *Nueva Biblia de Jerusalén*. Ha sido traductor y autor de introducciones y notas de varios libros bíblicos en la *Sagrada Biblia* editada por Eunsa (1997-2004).

Dra. Marta Carrasco Ferrer (mcarrasco@ucjc.edu)

Profesora Titular de Universidad en Historia del Arte y Humanidades.

20 años de experiencia docente. Con dos sexenios de investigación.

Miembro del grupo de investigación GENOVIFEM, *Estudios sobre la Mujer*, de la Universidad de Navarra (2016). Ha comisariado varias exposiciones en España e Italia, y ha sido Profesora Invitada por las universidades de Palermo, Roma "La Sapienza" y San Ignacio de Loyola en Lima, entre otras.

Ha sido invitada como ponente a numerosos cursos, conferencias, seminarios y congresos nacionales e internacionales.

Es miembro de diversos comités científicos y técnicos, comisiones y consejos de redacción.

Desde el año 2001, es profesora de Hª del Arte en la Universidad Camilo José Cela, donde imparte asignaturas relacionadas con su especialidad.

En el ámbito de organización de exposiciones, ha sido comisaria de la muestra *Ex Roma Lvx* (1997), *Ex Roma Lvx in Hispaniam* (Roma, 2000) y *Camilo José Cela. Los Días y los Hechos* (2001), colaborando en el Comisariado y como miembro del Comité Científico de *Carolvs* (Gante, Bonn, Viena y Toledo, 2000-2001) y *Mitología y Creación. El Poeta y sus Dioses en la Antigüedad* (2006), entre otras.



Universidad de Navarra

Ha escrito más de un centenar de publicaciones, entre libros, capítulos de libros y artículos de su especialidad, además de reseñas y críticas de exposiciones.

Cabe destacar sus libros en colaboración con M.A. Elvira: *Antínoo. El último dios* (2023), *El Río de Osiris* (2021) y *Los mitos en el Museo del Prado* (2018). Además, ha escrito *La Acrópolis de Atenas: de Santuario a Museo* (2017), *Arte Griego y Romano. La profunda unidad del Arte Clásico* (2015), *La iconografía mitológica en el arte de la Monarquía Hispana en el siglo XVI* (2012) y *EX ROMA LVX. La Roma Antigua en el Renacimiento y el Barroco* (1997).

Miembro del Consejo Europeo de Doctores (2011).

Premio a la Interdisciplinariedad para el Proyecto VISUAL ARTS IN EDUCATION para el grupo de investigación Cultura, Sociedad y Educación del que formaba parte, otorgado por la Universidad Camilo José Cela Madrid (2016).

BIBLIOGRAFÍA

I. Los relatos de la creación

Textos de lectura obligatoria

Sagrada Biblia, *Génesis*, capítulos 1 – 4

Textos de lectura recomendada

DULAEY, M., *Bosques de símbolos. La iniciación cristiana y la Biblia (siglos I-IV)*, Madrid, Cristiandad, 2003, pp. 253-271.

DEL OLMO LETE, G., *La Biblia hebrea en la literatura*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2015, pp. 39-43, 45-48 y 211-218.

II. La vida de Moisés

Textos de lectura obligatoria

Sagrada Biblia, *Éxodo*, capítulos 1 – 20, 24 y 32-34. *Deuteronomio*, capítulo 34

Textos de lectura recomendada

DULAEY, M., *Bosques de símbolos. La iniciación cristiana y la Biblia (siglos I-IV)*, Madrid, Cristiandad, 2003, pp. 137-170.

DEL OLMO LETE, G., *La Biblia hebrea en la literatura*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2015, pp. 51-61 y 229-232.

III. El ciclo del Nacimiento de Jesús

Textos de lectura obligatoria

Sagrada Biblia, *Mateo*, capítulos 1 – 2. *Lucas*, capítulos 1 – 2; *Juan*, capítulo 1.

Textos complementarios

RATZINGER, J., *Obras completas VI/1. Jesús de Nazaret. Escritos de cristología*, Madrid, Biblioteca de autores cristianos, 2015, pp. 5-91.

IV. El ciclo de la Crucifixión de Jesús



Textos de lectura obligatoria

Sagrada Biblia, *Mateo*, capítulos 26 – 28. *Lucas*, capítulos 22 – 24. *Juan*, capítulos 13, 18 – 21.

Textos de lectura recomendada

RATZINGER, J. - BENEDICTO XVI, *Jesús de Nazaret. Segunda parte. Desde la Entrada en Jerusalén hasta la Resurrección*, Madrid, Encuentro, 2011, pp. 237-267.

Bibliografía común a todos los temas

BASCHET, J. *L'Iconographie médiévale*, Gallimard, París, 2008.

BELTING, H. *Imagen y culto. Una historia de la imagen anterior a la edad del arte*, Akal, Madrid, 2009.

BORNAY, E. *Mujeres de la Biblia en la pintura barroca*, Madrid, Cátedra, 1998.

CAMILLE, M. *El Ídolo Gótico. Ideología y creación de imágenes en el Occidente medieval*, Akal, Madrid, 2000.

CARMONA MUELA, J. *Iconografía Cristiana*, Madrid, Akal/Istmo, 2021.

COBREROS, J. *Evangelio románico*, Bilbao, Mensajero, 1999.

DE LA PLAZA ESCUDERO et Alii, *Guía para identificar las escenas y los personajes de la Biblia*, Madrid, Cuadernos de Arte Cátedra, 2021.

DENIZEAU, G. *La Biblia explicada a través de la pintura*, Barcelona, Larousse, 2018.

DUCHET-SUCHAUX, G. y PASTOUREAU, M. *La Biblia y los santos*, Madrid, Alianza, 1997.

FERGUSON, G. *Signos y símbolos del arte cristiano*, Buenos Aires, Emecé, 1956.

GRABAR, A. *Las vías de la creación en la iconografía cristiana*, Madrid, Alianza, 1985.

GUERRA, M. *Simbología románica*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 1993.

MADELEINE DAVY, M. *Iniciación a la iconografía románica*, Madrid, Akal, 1996.

MÂLE, É. *El arte religioso del siglo XII al siglo XVIII*, México, Fondo de Cultura Económica, 1952.

MÂLE, É. *El Barroco. Arte religioso del siglo XVII*, Madrid, Encuentro, 1985.

MÂLE, É. *El gótico. La iconografía de la Edad Media y sus fuentes*, Madrid, Encuentro, 1986.

MONREAL Y TEJADA, L. *Iconografía del cristianismo*, Barcelona, El Acantilado, 2000.

PANOFKY, E. *Estudios sobre Iconología*, Madrid, Alianza, 2002.

PÉREZ TRIPIANA, A. Y SOBRINO LÓPEZ, M.A. *Jesús en el Museo del Prado*, Madrid, PPC, 2009.

PÉREZ TRIPIANA, A. Y SOBRINO LÓPEZ, M.A. *La Biblia en el Museo del Prado*, Madrid, PPC, 2017.

PLAZAOLA ARTOLA, J. *Iglesia y el arte*, Madrid, BAC, 2001.



Universidad de Navarra

PLAZAOLA ARTOLA, J. *Historia del arte cristiano*, Madrid, BAC, 2001.

RÉAU, L. *Iconografía del arte cristiano* (vv. Vol.), Barcelona, El Serbal, 1996-2002.

ROIG, J.F. *Simbología cristiana*, Barcelona, Joan Flors, 1958.

SEBASTIÁN, S. *Mensaje simbólico del arte medieval. Arquitectura. Iconografía. Liturgia*, Madrid, Encuentro, 1994.

SCHILLER, G. *Iconography of Christian Art*, 2 vols., Londres, Lund Humphries, 1971.

STOICHITA, V.I. *El ojo místico. Pintura y visión religiosa en el Siglo de Oro español*, Madrid, Alianza, 1996.

VAN MARLE, R. *Iconographie de l'art profane au Moyen-Age et à la Renaissance et la décoration des demeures*, New York, Hacker, 1971.

VV.AA. *Iconografía y arte cristiano*, Madrid, San Pablo, 2012.

WIRTH, J. *L'image à l'époque romane*, París, Le Cerf, 1999.

WIRTH, J. *L'image à l'époque gothique (1140-1280)*, París, Le Cerf, 2008.

WIRTH, J. *L'image à la fin du Moyen Âge*, París, Le Cerf, 2011.

YARZA, J. *estudios de iconografía medieval española*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1984.

YEBRA ROVIRA, Carmen, *Qué se sabe de... La Biblia y el arte occidental*, Estella, Verbo Divino, 2022

Recursos bibliográficos complementarios

Diccionario bíblico ilustrado Holman, Nashville, B&H Publishing Group, 2014.

BROWNING, W.R.F. *Diccionario de la Biblia: Guía básica sobre los temas, personajes y lugares bíblicos*, Barcelona, Paidós, 1998.

HALL, J. *Diccionario de temas y símbolos artísticos*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 2003.

MILTON, J., *El Paraíso perdido*, ilustrado por Gustave Dore, Madrid, DM, 1992.

REVILLA, F. *Diccionario de iconografía y simbología*, Madrid, Cátedra, 2012.

SANTOS OTERO, A., *Los Evangelios Apócrifos*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1991.

VORÁGINE, J. *La Leyenda Dorada*, Madrid, Alianza Forma, 1989.



Universidad
de Navarra

*Pensar la ética hoy: el proceso de secularización y la idea cristiana de esperanza
(MCCC)*

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura tiene como objetivo examinar la relación entre ética y religión en la época contemporánea. Se partirá de un análisis del proceso de secularización y el modo en que ha configurado los planteamientos éticos actuales, incluyendo sus dimensiones sociales y políticas. Se examinará la noción de esperanza y la aportación específica del cristianismo a la comprensión de la moralidad humana. Aunque los temas se abordarán desde una perspectiva sistemática, también se prestará atención al pensamiento de algunos autores que han hecho contribuciones relevantes en este ámbito: Taylor, MacIntyre, Habermas, Rawls, Guardini o Ratzinger.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Módulo III
- **Idioma:** Español
- **Título:** Pensar la ética hoy: el proceso de secularización y la idea cristiana de esperanza
- **Profesor responsable de la asignatura:** Ricardo Calleja y José María Torralba
- **Horario:**
- **Aula:** Edificio Alumni / Campus de posgrado

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- a) Comprender la relación entre ética y religión
- b) Conocer el modo en que el proceso de secularización ha influido en el desarrollo de la ética en la época contemporánea
- c) Conocer qué es lo específico de la ética cristiana
- d) Conocer los debates actuales acerca del lugar de la religión en los debates sociales
- e) Comprender el sentido en que la esperanza cristiana supone una ampliación del horizonte de la razón humana

PROGRAMA

Tema 1. Fundamentos éticos de la vida política (Prof. Ricardo Calleja)

1.1. Ética personal y ética pública. De Aristóteles a John Rawls

1.2. Los fundamentos prepolíticos del Estado liberal. El diálogo entre Jürgen Habermas y Joseph Ratzinger



Tema 2. Ética y religión (Prof. José María Torralba)

2.1. La ética como reflexión sobre la vida humana. Panorama de las principales tradiciones éticas

2.2. Relación entre ética y religión. Kant y la moralización de la religión. Tomás de Aquino y el "doble nivel de felicidad (o vida lograda)"

Tema 3. Secularización y esperanza cristiana (Prof. José María Torralba)

3.1. Mundo moderno y proceso de secularización. El diagnóstico de Charles Taylor

3.2. Idea de progreso y transformación de la noción cristiana de esperanza

Tema 4. La aportación del cristianismo a la ética (Prof. José María Torralba)

4.1. Lo específico de la ética cristiana. Naturaleza y gracia, pecado y salvación

4.2. Fundamentos últimos y penúltimos de la ética. Esperanza y esperanzas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

a) Clases presenciales (8 sesiones de 90 minutos): cada una se dedicará a exponer un apartado del temario. Se fomentará la participación de los alumnos.

b) Visualización de los vídeos de presentación de cada una de las lecturas obligatorias (4 de 15 minutos).

c) Lectura de los cuatro textos obligatorios.

d) Una sesión semanal *online* síncrona de comentario abierto sobre las lecturas y los temas tratados en las clases.

e) Realización de un ensayo final de tipo argumentativo (entre 1.500 y 2.500 palabras, es decir, 3-5 páginas), tras una entrevista con uno de los profesores para acordar el tema, que será libre, a elección del estudiante.

f) Los alumnos que lo deseen podrán entrevistarse con los profesores para resolver dudas o tratar cuestiones sobre los temas de la asignatura en el horario previsto para tutorías (a través de Zoom). Además, tendrán a su disposición el foro de la asignatura, donde se podrán plantear preguntas, que serán respondidas por los profesores.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Redacción de un ensayo argumentativo sobre un tema de la asignatura previamente acordado con los profesores.

Extensión: entre 1.500 y 2.500 palabras, es decir, 3-5 páginas, tras una entrevista (opcional, pero recomendable) con uno de los profesores para acordar el tema, que será libre, a elección del estudiante.



Universidad de Navarra

Se valorará tanto la forma (claridad, estructura y justificación de las ideas) como el contenido (demostrar una comprensión suficiente de la materia de la asignatura, ser capaz de tomar postura acerca del tema elegido y poner en relación lo estudiado con la cultura contemporánea).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Redacción de un ensayo argumentativo sobre un tema de la asignatura previamente acordado con los profesores.

Extensión: entre 1.500 y 2.500 palabras, es decir, 3-5 páginas, tras una entrevista (opcional, pero recomendable) con uno de los profesores para acordar el tema, que será libre, a elección del estudiante.

Se valorará tanto la forma (claridad, estructura y justificación de las ideas) como el contenido (demostrar una comprensión suficiente de la materia de la asignatura, ser capaz de tomar postura acerca del tema elegido y poner en relación lo estudiado con la cultura contemporánea).

HORARIOS DE ATENCIÓN

Por Meet, previa cita con el profesor.

Ricardo Calleja es Profesor de Ética del IESE Business School. Ha sido profesor visitante en la Universidad Católica de América (Washington, D.C.) y la Universidad de Notre Dame. Ha impartido clases en la Universidad de Notre Dame, en el Holy Cross College, en la Universidad de Montevideo y en la UNIS (Guatemala), entre otras. Su investigación se centra en el desarrollo de la prudencia política en la dirección de organizaciones y en la contribución de la empresa al bien común desde una perspectiva filosófica. Ha publicado recientemente en revistas científicas como *Philosophy of Management*, *Journal of Corporate Citizenship*, *Journal of Management Development* y la *Revista de Estudios Políticos*.

José María Torralba (Valencia, 1979) es catedrático de Filosofía Moral y Política y director del Instituto Core Curriculum de la Universidad de Navarra. Ha sido investigador visitante en las universidades de Oxford, Múnich, Chicago y Leipzig. Es autor de monografías y artículos especializados acerca de la acción humana, la racionalidad práctica y la ética, particularmente sobre el pensamiento de Leibniz, Kant, Hegel y Anscombe. Recientemente ha publicado *Una educación liberal. Elogio de los grandes libros* (Encuentro, 2022) y co-editado los libros *Literature and Character Education in Universities. Theory, Method, and Text Analysis* (Routledge, 2021) y *Ways of Being Bound. Perspectives from post-Kantian Philosophy and Relational Sociology* (Springer, 2022).

BIBLIOGRAFÍA

a) Lecturas obligatorias (se corresponden con los 4 vídeos)

1. Benedicto XVI, *Deus Caritas Est* (nn. 1-16). [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Romano Guardini, *La esencia del cristianismo*, Guadarrama, Madrid, 1959 (pp. 15-59 y 91-108). [Localízalo en la Biblioteca](#)



3. Chales Taylor, *La era secular*, Gedisa, Barcelona, 2007 (pp. 19-51).

4. Benedicto XVI, *Spe Salvi* (nn. 1-31 y 41-48). [Localízalo en la Biblioteca](#)

b) Bibliografía de consulta

Colom, Enrique - Rodríguez Luño, Ángel, *Elegidos en Cristo para ser santos. Curso de teología moral fundamental*, Palabra, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Deneen, Patrick, *¿Por qué ha fracasado el liberalismo?*, Rialp, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, Ana Marta, *Moral, razón, naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino*, Pamplona, Eunsa, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Habermas, Jürgen - Ratzinger, Joseph, *Dialéctica de la secularización. Sobre la razón y la religión*, Encuentro, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Illanes, José Luis, *Cristo, esperanza del mundo. Reflexiones sobre la encíclica "Spe Salvi"*, Rialp, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MacIntyre, Alasdair, *Tras la virtud*, Crítica, Barcelona, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral. Fundamentos de la ética filosófica*, Rialp, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rodríguez Duplá, Leonardo, *Ética*, BAC, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, Rogelio, *Kant y el cristianismo*, Herder, Barcelona, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tomás de Aquino, *Suma Teológica*, BAC, Madrid, 1954. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taylor, Charles, *La era secular*, Gedisa, Barcelona, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José María, "Los fundamentos últimos y penúltimos de la moralidad. Acerca de la idea kantiana de dignidad", en Flamarique, L. (ed.), *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2012, pp. 235-253. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Torralba, José María, "¿Qué se puede esperar en un mundo sin Dios? Una lectura de *Spe Salvi*", en Alarcon, E. – Echavarría, A. – García-Valdecasas, M. – Pereda, R. (eds.), *Opere et veritate. Homenaje al profesor Ángel Luis González*, Eunsa, Pamplona, 2018, pp. 777-786 [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

La necesidad de la razón en la época de la posverdad (MCCC)

- **Breve descripción de la asignatura:** El curso consiste en una indagación sobre el panorama gnoseológico actual, en una sociedad líquida y posmoderna.
 - En primer lugar, se profundizarán en las estrategias de conocimiento y comunicación, para poder establecer un diagnóstico de la situación actual.
- Después se procederá a realizar algunas propuestas, también en relación con el cristianismo, que ayuden a superar esa situación.
- Al final el alumno deberá presentar en un breve ensayo una propuesta personal para abordar el panorama actual.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 1.5
- **Curso y semestre:** segundo semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Master en Cristianismo y Cultura
- **Módulo y materia de la asignatura:** III (12 ECTS)
- **Profesor responsable de la asignatura:** Pablo Blanco Sarto
- **Profesores:** Manuel Oriol Salgado (2 primeras clases) y Pablo Blanco Sarto (2 últimas clases)
- **Horario:** Lunes, de 13.00 a 17.00 horas
- **Aula:** Edificio masters, Madrid

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Adquirir las herramientas cognoscitivas para conocer la cultura actual
- Desenmascarar las estrategias del lenguaje que pueden tener algunos planteamientos contemporáneos
- Superar el pensamiento ideológico
- Aprender a debatir en un contexto de posverdad
- Proponer un concepto integral de razón
- Conocimiento de las propuestas veritativas del momento presente

PROGRAMA

1. ¿Qué es la posverdad?
 - 1.1. La desconfianza de la ciencia
 - 1.2. Los sesgos cognoscitivos
 - 1.3. La perversión del lenguaje
 - 1.4. El declive de los medios tradicionales de información.
2. ¿Cómo hemos llegado a una época de posverdad?



Universidad de Navarra

- 2.1. La posverdad como fruto de la posmodernidad
- 2.2. Raíces modernas de la posmodernidad
- 2.3. El rechazo de la realidad y la tentación del nihilismo
3. ¿Puede el ser humano vivir sin la verdad?
 - 3.1. Conocimiento y razón
 - 3.2. Verdad, evidencia y certeza
 - 3.3. Escepticismo y relativismo
4. La razón, ¿lo es todo? Los peligros del intelectualismo
 - 4.1. Racionalismo radical. Una epistemología sin riesgo
 - 4.2. Razón, afecto y voluntad.
 - 4.3. Tradición y razón
5. Dios y la razón
 - 5.1. La razón en las religiones
 - 5.2. La razón en el cristianismo
 - 5.3. Fe y creencias
 - 5.4. La teología como fe pensada

ACTIVIDADES FORMATIVAS

El apartado 5 se compondrá de exposiciones en clase, en las que todos los alumnos están invitados a participar.

EVALUACIÓN

La evaluación de las cuatro primeras partes consistirá en la redacción de un **breve texto** (unas 1000 palabras) en el que se exponga, desde una perspectiva personal, alguno de los puntos del programa. Podrá sustituirse este ensayo por otro en que se reflexione sobre el libro de Clifford-James o el de Chesterton. Se valorará la aportación de observaciones distintas de las mencionadas durante el desarrollo de las sesiones. Se puede enviar por correo al profesor correspondiente.

La evaluación de la quinta parte será durante las sesiones, con lo que la **participación** será imprescindible. El resultado será expuesto en un **breve ensayo de 500 palabras** sobre uno de los temas abordados.

CONVOCATORIA ORDINARIA

- En la fecha establecida al finalizar el curso

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA



- En la fecha establecida al finalizar el curso

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Dr. Pablo Blanco Sarto (pblanco@unav.es)

- Despacho..... Edificio Facultades eclesiásticas. Planta .primera
- Horario de tutoría: a convenir por mail con los profesores

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía de los apartados 1 a 4:

1. William Clifford y Williams James, *La voluntad de creer. Un debate sobre la ética de la creencia*. Madrid, Tecnos, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Gilbert k. Chesterton, *Para ser un buen periodista*. Madrid, Ediciones CEU, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Otras lecturas complementarias:

1. Ferraris, M., *Posverdad y otros enigmas*. Madrid, Alianza Editorial, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. McIntyre, L., *Posverdad*. Madrid, Cátedra, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lecturas del apartado 4 y 5:

1. [Discurso en Ratisbona](#)
2. [Discurso en La Sapienza](#)
3. [Razón, islam y cristianismo](#)
4. [Los cinco pilares del cristianismo](#)
5. [El cristianismo en 13 palabras](#)

Bibliografía del apartado 4 y 5, con los textos allí citados, de los que se deben los siguientes artículos:

1. [«Logos. Joseph Ratzinger y la historia de una palabra»](#), *Límite* 14 (2006/1) 57-86.
2. [«La teología en la universidad. Un recorrido por Newman, Guardini y Ratzinger»](#), *Scripta theologica* 48 (2016/2) 271-294.

Otras lecturas complementarias:

1. [«La razón en el cristianismo. Una reivindicación de Joseph Ratzinger»](#), *Scripta Theologica* 37 (2005/2) 597-613.
2. [«Fe, persona e Iglesia según Joseph Ratzinger»](#), *Scripta Theologica* 37 (2005/3) 911-927; *Montealegre* 894-895 (2005/12) 1-16.
3. [«Razón, islam y cristianismo. El debate suscitado por Benedicto XVI»](#), *Scripta Theologica* 41 (2009/1) 199-225.
4. [«"Analogia entis, analogia fidei". Karl Barth dialoga con teólogos católicos»](#), *Scripta theologica* 51 (2019/1) 67-95.
5. [«Habermas y Ratzinger, un debate para el siglo XXI. El diálogo entre la "razón secular" y la "razón teológica"»](#), *Teologia i Człowiek* 46 (2019/2) 71-91.



Universidad de Navarra

6. «¿Qué es la teología? Vida y teología en Joseph Ratzinger», *Roczniki Teologii Dogmatycznej* 56 (2009) 79-116; reproducido en *Revista teológica limense* 54 (2010/3) 321-360.
7. «[Human and Religious Faith: Phenomenology and Experience](#)», *Academia Letters* (April 2021) 1-4.
8. «[The Five Pillars of Christianity](#)», *Academia Letters* (2021) 1-5.

Recursos complementarios

Fe y razón en Ratzinger:

https://www.youtube.com/watch?v=ZzUSq_9L5VM&t=107s

https://www.youtube.com/watch?v=_XXTk8hRnSA&t=4s

Ratzinger y Habermas:

<https://www.youtube.com/watch?v=8VU3H1bPJ7Q>

Fe, teología y ecumenismo en Ratzinger:

<https://www.youtube.com/watch?v=4qsn-oitPfs&t=2226s>

La *Introducción al cristianismo* (1968) de Ratzinger:

https://www.youtube.com/watch?v=8h4_lbjFEN8&t=8s

El discurso de Ratisbona (2006) de Benedicto XVI:

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=hp6qrslij6A8&noapp=1>



Universidad
de Navarra

Seminario metodológico (MCCC)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Titulación:
- Módulo/Materia:
- ECTS:
- Curso, semestre:
- Carácter:
- Profesorado:
- Idioma:
- Aula, Horario:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....(mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Este curso, que sirve de marco e introducción al Módulo “La búsqueda de sentido en las artes y la literatura contemporáneas” aborda algunas de las claves estéticas que permiten comprender las manifestaciones artísticas de la cultura contemporánea, así como pensarlas en relación con el cristianismo.

Partiremos de estudiar el problema de la representación en la teoría de la cultura, cómo le afecta el misterio de la Encarnación del Verbo y cómo se proyecta en la teoría del símbolo y del icono (sesión 1). A partir de aquí nos preguntaremos por el significado actual de “lo bello” (sesión 2), por las condiciones que nos facilitan una “recepción adecuada” de los productos culturales (sesión 3) y por las implicaciones éticas que hacen hoy urgente el desarrollo de nuestra sensibilidad para apreciar la “estética de lo cotidiano” (sesión 4).

El curso pretende ayudar a proyectar una mirada que pueda ser simultáneamente actual y cristiana, sensible a la par que informada, crítica en tanto que analítica. Miembros como somos de una sociedad inatenta y poco lectora, aturdidos por la sofisticación de las mediaciones, y cada vez más anestesiados por el exceso del medio visual en el que nos movemos, el reto de la materia es el alumbrar caminos para la sanación de la sensibilidad y la recuperación de la capacidad simbólica, necesarias para una relación abierta, independiente y enriquecedora con las artes y la literatura.

- **Titulación:** MCCC
- **Módulo/Materia:** Módulo IV : LA BÚSQUEDA DE SENTIDO EN LAS ARTES Y LA LITERATURA CONTEMPORÁNEAS
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** segundo semestre
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Nieves Acedo y Raquel Cascales Tornel.
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:** Aula 6 del Edificio Alumni: Viernes 15.00-16.30 y 17.00-18.30 / Conexión on-line: Miércoles de 20.00-21.00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprender los procesos de generación de sentido en las artes y la literatura en relación con el misterio de la Encarnación.
- Alcanzar una comprensión la belleza despojada de esteticismo.
- Proporcionar herramientas teóricas y prácticas para el autodescubrimiento como espectadores y lectores ya capacitados para las obras del arte y la literatura contemporáneas.
- Descubrir las implicaciones ético-prácticas de la estética en nuestro día a día.

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. Teología de la Encarnación y problemas de la representación. Teoría(s) del símbolo y el icono. Creación y manipulación de los símbolos: procesos y límites de su resignificación. **PROBLEMA-CASO:** Los límites de la representación: censura e iconoclastia. **TEXTO:** ["Lo angélico y lo posthumano: encuentro de contrarios en el Ángel caído de Marina Núñez"](#)
2. Belleza y verdad. El juego de la imaginación y la seducción de la fantasía. **PROBLEMA-CASO:** La cultura de la evasión: "obra de arte total" (Gesamtkunstwerk). **TEXTO:** ["Arte contemporáneo y verdad. Estrategias para el desengaño"](#)
3. Hacia un mirar contemplativo: el significado del disfrute estético, contemplar y amar el mundo. Fenomenología de la percepción y de la atención. **PROBLEMA-CASO:** La mediación como "spoiler": la "visita guiada". **TEXTO:** "Vivir el Arte. Hacia una teoría de la expectación artística"
4. El poder de la Estética de lo cotidiano. La influencia de la dimensión estética en la toma de decisiones puede ayudarnos a vivir mejor. **TEXTO:** La estética de lo cotidiano: creando mundo. Yuriko Saito.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Cuatro sesiones de clases presenciales en las que se combinarán explicaciones teóricas, ejercicios prácticos y discusión de casos.
- Cuatro vídeos introductorios para las lecturas y visionados.
- Cuatro horas de diálogo en torno a las lecturas/visionados propuestos
- Redacción de un ensayo (1500-3000 palabras) en el que el alumno especule y trate de responder a alguna pregunta suscitada en clase a partir de una lectura específica. El título del ensayo será la pregunta en cuestión. Para reflexionar o tratar de responderla, iluminarla, definirla, etc. se podrá elegir una de las siguientes lecturas correspondientes a cada uno de los cuatro temas

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación en las sesiones de diálogo: 20 %
- Trabajo de investigación: 80 %

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Trabajo de investigación: 100 %

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dra. Nieves Acedo (nacedo@unav.es)

Dra. Raquel Cascales Tornel (rcascales@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, N. (2019). "Arte contemporáneo y verdad. Estrategias para el desengaño". Flamarique, L., Carbonell, C. (eds.). *La posverdad o el dominio de lo trivial*. Encuentro. 180-194
- Acedo, N. (2019). Lo angélico y lo posthumano: Encuentro de contrarios en "El ángel caído" de Marina Núñez. *Naturaleza y Libertad. Revista de Estudios Interdisciplinarios*, 9.
- Acedo, N. (2024). "Vivir el Arte. Hacia una teoría de la expectación artística", en Piñero Moral, R., Cascales Tornel, R. (eds.), *Cuidado con la estética: reflexiones entre el arte y la vida*. Madrid: Editorial Dykinson. 233-248.
- Bachelard, G. (2013). *La poética de la ensoñación* FCE - Fondo de Cultura Económica.
- Besançon, A., & Castejón, E. (2003). *La imagen prohibida : una historia intelectual de la iconoclastia*. Siruela.
- Damasceno, J., Torres Guerra, J.B. (2011) "Contra los que atacan las imágenes sagradas". *Revisiones: revista de crítica cultural*, 17, 2011-2012. 21-57
- Han, B.-C., Ciria, A., & Fernández, F. (2023). *La Salvación de lo Bello* (2.a ed.). Herder, Editorial S.A.
- Inciarte, F., & Labrada Rubio, M. A. (2012). *La imaginación trascendental en la vida, en el arte y en la filosofía* (1a ed.). Eunsa.
- Luque Sánchez, P. (2020). *Las cosas como son y otras fantasías: moral, imaginación y arte narrativo* (Primera edición: septiembre 2020). Anagrama.
- Maritain, J., Perlado, J. J., & Bixio, A. L. (2004). *La intuición creadora en el arte y en la poesía*. Ediciones Palabra.
- Rosa, H., & Gros, A. (2020). *Lo indisponible* (1st ed.). Herder Editorial.
- Saito, Y. (2020). La estética de lo cotidiano: creando mundo. *Contrastes (Málaga, Spain)*, 25(3), 35-54.



PRESENTACIÓN

- **Titulación:** MÁSTER EN CRISTIANISMO Y CULTURA CONTEMPORÁNEA
- **Módulo/Materia:** IV.2 - CRISTIANISMO Y CULTURA VISUAL CONTEMPORÁNEA
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2, 2º
- **Carácter:** OBLIGATORIA
- **Profesorado:** NIEVES ACEDO / MARÍA DEL RINCÓN
- **Idioma:** ESPAÑOL
- **Aula, Horario:**

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Este curso aborda la relación de la cultura visual contemporánea (artes plásticas, audiovisual, diseño, etc.) con los contenidos y formas de la religión cristiana.

En una primera parte se estudia la alta significación que el cristianismo confiere a la imagen, así como la vigencia o la derogación en el mundo contemporáneo de la peculiar relación con lo visual heredada del cristianismo (sesión 1). A partir de este marco teórico se explora la mirada contemporánea partiendo en primer lugar de la fenomenología de la mirada (sesión 2), para proporcionar después un método de análisis visual aplicado en ejercicios prácticos con obras escogidas (sesión 3) y terminar profundizando en la dimensión ética del mirar en el contexto visual contemporáneo (sesión 4).

El curso pretende ayudar a proyectar una mirada que pueda ser simultáneamente actual y cristiana, sensible y no sólo informada, crítica en tanto que analítica. Miembros como somos de una sociedad poco lectora, con la atención secuestrada y sumergidos en una "era de la imagen" hace tiempo establecida, el desafío que afronta esta materia es el de "hacer visible el aire", esto es, el medio en el que nos movemos y del que vivimos. Por eso la asignatura proporcionará, no sólo herramientas teóricas, sino también metodologías prácticas para el autodescubrimiento como espectadores del mundo y para la interpretación de nuestro contexto artístico y audiovisual.

Los objetivos del curso son:

- Comprender el papel del cristianismo en la cultura visual contemporánea.
- Tomar conciencia de nuestros hábitos y habilidades perceptivos, contemplativos, atencionales, analíticos y críticos con respecto a nuestro entorno visual.
- Detectar elementos heredados o nuevas formas en las que el mensaje cristiano comparece en los distintos soportes visuales del paisaje contemporáneo.
- Discutir criterios de legitimidad o ilegitimidad en las diversas formas de representación visual.

PROGRAMA



Universidad de Navarra

1. Imagen y Teología de la Encarnación: de Nicea II a Hollywood. Representación: entre la mediación y la banalización. Los límites de lo visible y de lo mostrable.
2. Hacia un mirar contemplativo: el significado del disfrute estético, contemplar y amar el mundo. Fenomenología de la percepción y de la atención.
3. La mirada analítica: saber leer imágenes. La dificultad del trinomio "arte cristiano contemporáneo". Los "semina verbi" de la cultura visual contemporánea.
4. La fiebre del mirar. Cultura visual contemporánea y ética cristiana.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Cuatro sesiones de clases presenciales en las que se combinarán explicaciones teóricas, ejercicios prácticos y análisis de casos.
2. Cuatro vídeos introductorios para las lecturas y visionados.
3. Cuatro horas de diálogo en torno a las lecturas/visionados propuestos
4. Un trabajo dirigido consistente en un ensayo (1500-3000 palabras) que aborde uno de los siguientes temas:
 1. Imagen y banalización o los peligros de la imagen (hiperrealismo siniestro, el poder de la imagen y el consumo de experiencias, malas prácticas del fotoperiodismo, el kitsch, representaciones de la Pasión...).
 2. El cuerpo humano y su representación (arte y cuerpo, expresión corporal, presencia y representación, el desnudo en el arte y/o el cine...).
 3. El arte religioso contemporáneo (arte religioso y arte litúrgico, imagen y devoción, iconografía y nueva evangelización, nuevos medios y liturgia).
 4. Símbolos cristianos en nuevos contextos (evolución no confesional del símbolo cristiano; apropiación, resignificación, ¿blasfemia?; temáticas cristianas y mitos universales).
 5. Cine, ética y mirada.

NOTA: El ensayo deberá subirse a la carpeta de actividades de Adi en el plazo de un mes, una vez finalizadas las clases presenciales de la asignatura.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación en las sesiones de diálogo: 20%
- Ensayo: 80%

NOTA 1: El plazo de presentación del ensayo finaliza al mes de haber terminado la clases presenciales de la asignatura.

NOTA 2: Para concurrir en convocatoria ordinaria es obligatorio alcanzar una asistencia mínima del 75%

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Ensayo: 100%

NOTA 3: La convocatoria extraordinaria se cierra un mes después de haber recibido las calificaciones de la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN



Dra Nieves Acedo (nacedo@unav.es)

Dra María del Rincón (mdel@unav.es)

- Tutorías on-line previa cita

BIBLIOGRAFÍA

LECTURAS OBLIGATORIAS

1. Lectura y visionado sesión 1 (ambos)
 1. Georges Didi-Huberman, *Imágenes pese a todo: Memoria visual del Holocausto*, Paidós, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 2. *El hijo de Saúl*, Laszlo Nemes, 2015.
2. Lectura y visionado sesión 2 (uno u otro)
 1. John Berger, *Modos de ver*, Gustavo Gili, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 2. *Modos de ver (Serie de cuatro episodios)*. John Berger, 1972.
3. Lecturas sesión 3 (ambas)
 1. Acedo, Nieves, "The Religious Paintings of William Congdon and the Problem of Religious Art in Modernism", *Ikon* 8, Rijeka, 2015. pp. 115-124. [Localízalo aquí](#)
 2. Acedo, Nieves, "Lo angélico y lo posthumano: encuentro de contrarios en el Ángel caído de Marina Núñez", *Naturaleza y Libertad*. Número 9, 2017, pp. 227-247. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Lectura y visionado sesión 4 (ambos)
 1. Betietini, G. y Fumagalli, A., "Dimensiones éticas de la narración" en *Lo que queda de los medios: ideas para una ética de la comunicación*, Eunsa, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 2. *Psicosis* (Alfred Hitchcock, 1960)

RECURSOS COMPLEMENTARIOS

- Acedo, Nieves, "Las cualidades secundarias y el valor epistémico de la experiencia estética", *Daimon*. Revista Internacional de Filosofía, nº 84, 2021 pp. 131-145, 2021. [Localízalo aquí](#)
- Acedo, Nieves, "Arte contemporáneo y percepción activa: Reflexión crítica frente a contemplación", en Alejandro Llano (ed.), *El arte más allá de sí mismo*, Aproximaciones a la cultura artística contemporánea. Biblioteca Nueva, Madrid, 2015. pp.-65-76. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jacques Maritain, *Arte y escolástica*, Club de Lectores, Buenos Aires, 1958. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jacques Maritain, *La intuición creadora en el arte y en la poesía*, Palabra, 2004.
- Juan Pablo II, Carta a los artistas, 4 de abril de 1999. [Localízalo aquí](#)
- Georges Didi-Huberman, *Lo que vemos, lo que nos mira*, Manatíal, Buenos Aires, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Benedicto XVI, *El espíritu de la liturgia: una introducción*. Cristiandad, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Master en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** Modulo I. Entender el mundo de hoy: claves históricas y sociales
- **ECTS:** 4 ECTS
- **Curso, semestre:** Primer curso, primer semestre
- **Carácter:** Semipresencial
- **Profesorado:** M^a Dolores López-Hernández y María Calvo-Charro
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:** 18 y 25 de noviembre y 2 y 9 de diciembre de 2024, lunes por la tarde de 15 a 18,30 en el edificio Master de la Universidad de Navarra en Madrid.

DESCRIPCIÓN DEL CURSO

La realidad social del mundo en el que vivimos es diversa, compleja, y cambiante. Su comprensión requiere tiempo, sosiego, lectura, estudio, y apertura de mente. Precisa combinar no sólo distintas perspectivas de conocimiento sino también distintas escalas tanto geográficas, como históricas y sociológicas; escalas y perspectivas que se complementan para iluminar la comprensión de la vida en sociedad. Aunque en numerosas ocasiones podamos dibujar patrones o fenómenos globales en los comportamientos sociales, el tiempo y el espacio nos ayudan a vislumbrar su profunda complejidad y diversidad. En este reto, la mirada a la familia habilita, mejor que ninguna otra, la comprensión de lo cotidiano en la vida en sociedad, microcosmo que permite apreciar como los cambios que ocurren en todos los ámbitos (político, económico, cultural, religioso, ideológicos...) afectan a la vida de los individuos de cada época y lugar y viceversa, como las transformaciones en la familia redibuja la vida en sociedad. La perspectiva de análisis centrada en la familiar permite vislumbrar una doble direccionalidad (familia-sociedad) en las transformaciones sociales.

En los cambios sociales y familiares además de los acontecimientos observables es preciso tener en cuenta el mundo de las ideas, de los imaginarios y de las emociones. La manera de ver el mundo influye no sólo en cómo se articula la vida en sociedad sino también en la visión y la mirada de esta realidad. Un buen ejemplo es el impacto que el cuestionamiento del dimorfismo sexual, y de lo masculino y lo femenino, está teniendo no sólo en la comprensión del individuo y del matrimonio sino también en los comportamientos individuales y familiares con la consiguiente transformación de la sociedad en su conjunto.

En este curso se va a estudiar la familia como la realidad relacional con la que nace la cultura. Además de estudiar el concepto de familia en el pensamiento de Donati, vamos a contrastar esta mirada con los cambios en la historia, no sólo en los comportamientos, sino también en los imaginarios. Además de profundizará en el estudio y conocimiento de la feminidad y la masculinidad, partiendo de la alteridad sexual y del reconocimiento del sexo como constitutivo de la persona y su influencia en la cultura, contrastaremos las realidades sociales con la cosmovisión del matrimonio y la familia que tiene la antropología cristiana católica.

El objetivo de este curso es reflexionar sobre algunas cuestiones tan oportunas como las siguientes: ¿qué es la familia?, ¿está en crisis?, ¿qué funciones desempeña en la sociedad?,



¿cómo han impactado los cambios sociales en la vida en familia?, ¿cómo sueñan las generaciones jóvenes su futura familia?, ¿qué se precisa para armonizar trabajo y familia?, ¿qué es ser mujer y ser varón?, ¿qué razones han llevado a la desculturización de la maternidad y la paternidad?, ¿qué ha supuesto para la familia las revoluciones feministas?, ¿qué papel tiene en la actualidad las creencias religiosas en las dinámicas familiares?, y ¿qué propone y aporta el pensamiento católico en la comprensión del matrimonio y la familia?

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

1. Desarrollar el pensamiento crítico.
2. Potenciar la escucha y el deseo de profundizar partiendo de la humildad académica.
3. Contrastar los datos sociológicos con los imaginarios colectivos y con las distintas maneras de ver y comprender a la persona, a la pareja y el matrimonio, y a la familia.
4. Aprender a tener una mirada holística de las realidades sociales y familiares, uniendo las ideas.
5. Conectar el conocimiento intelectual con la vida personal, con las creencias, las narrativas y con las metas de futuro.

OBJETIVOS

1. Reflexionar sobre qué es la familia y por qué es una institución clave para el futuro.
2. Comprender los cambios acaecidos en la realidad familiar en las últimas décadas.
3. Conocer el cambio en los imaginarios de las generaciones jóvenes respecto al amor, el matrimonio y la familia.
4. Repensar la importancia de revalorizar la institución familiar y las funciones que desempeña en la sociedad.
5. Analizar el grado de dificultad que tienen las personas para encontrar una armonía entre la vida laboral y la familiar y personal comprendiendo el papel de los distintos agentes de conciliación.
6. Comprender qué es ser mujer y hombre en la actualidad y cuáles son las funciones paterna y materna equilibradas, huyendo de declinaciones de la paternidad y la maternidad propias de la hipermodernidad.
7. Contrastar la cosmovisión del matrimonio y la familia de la antropología cristiana con la realidad sociológico y valorar su aportación al mundo de hoy.

PROGRAMA

1. Ser varón en el siglo XXI. La crisis del varón y de la masculinidad. La función paterna y la desculturización de la paternidad. (primera clase)
2. Ser mujer en el siglo XXI. Ganancias y pérdidas de las revoluciones feministas. Mujer independiente en lo público, infeliz en lo privado. La función materna y la desculturización de la maternidad (primera clase)
3. Familia y cambio social. La familia en el horizonte de la historia. Cambios sociológicos y demográficos. (segunda clase)
4. La pareja y la familia. Nuevas generaciones y sus imaginarios familiares. Armonización del trabajo y la familia. (tercera clase)
5. Creencias religiosas y cambios familiares. Comparación de la familia contemporánea con el pensamiento social católico. (cuarta clase)

ACTIVIDADES FORMATIVAS

1. Lecturas de textos.
2. Exposición por parte del profesor y debate de los contenidos (lunes por la tarde).



Universidad de Navarra

3. Crítica comentada en el grupo de las lecturas realizadas (jueves de 8 a 9 de la tarde)
4. Escritura de un ensayo
5. Visionado de sesiones on line

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La asignatura se evaluará mediante la asistencia y participación en clase tanto en la presencial como en la sesión por zoom. Y la realización de actividades específicas marcadas en las distintas sesiones. Ensayo voluntario para optar al sobresaliente. Temática: cualquier aspecto tratado en clase. La extensión será entre 1.500 y 2.000 palabras. Será obligatorio citar al menos tres fuentes bibliográficas. El estilo de cita será APA. Aspectos formales (Tipo de letra Calibri 12; interlineado sencillo; espaciado 6 pts posterior; márgenes 3 cm en cada lado).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La convocatoria extraordinaria se evaluará de manera homóloga a la convocatoria ordinaria.

PROFESORAS

Dolores López-Hernández

- Madre de seis hijos.
- Licenciada en Geografía e Historia, Master en Demografía en la London School of Economics, Doctora en Geografía por la Universidad de Navarra.
- Profesora titular de Geografía Humana en la Universidad de Navarra.
- Durante más de 25 años ha formado parte del Instituto de Ciencias para la Familia de la Universidad de Navarra y en la actualidad es profesora de Demografía en el Master de Matrimonio y Familia de la Universidad de Navarra.
- Vicedecana de Estudiantes en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra.
- Estancias de investigación en el Centre d'Estudis Demographics de la Universidad Autònoma de Barcelona, en la LSE y en el Office of Population Research en la Universidad de Princeton.

María Calvo Charro

- Madre de cuatro hijos.
- Profesora titular de la Universidad Carlos III, en el área de Derecho administrativo.
- Cuatro sexenios de investigación reconocidos oficialmente por la ANECA
- Investigadora visitante en la Universidad de Harvard (Cambridge, USA).
- Profesora visitante en la Universidad de William and Mary (Williamsburg, Virginia)
- Autora de varias monografías sobre temas jurídicos y sociales relacionados especialmente con la familia, educación, igualdad, feminidad y masculinidad.
- Miembro del Observatorio para la libertad de enseñanza de la Universidad Católica de Valencia.
- Miembro del Comité Científico del Instituto de Estudios Educativos y Sociales de la Fundación Europea Educación y Sociedad.
- Miembro del Foro Universitario El Escorial.



Universidad de Navarra

- Miembro de la plataforma "Juristas por la tutela de los derechos fundamentales" (<http://juristasyderechos.org>)-
- Miembro de la Junta Directiva de la ONG "Cooperación Internacional".
- Miembro del patronato Red Madre.
- Colaboradora académica del observatorio de la familia The Family Watch TFW.
- Miembro del Consejo asesor de la Cátedra de la Mujer Teresa Gallifa y Teresa de Calcuta de la Universidad Católica de Valencia
- Miembro del patronato de la revista Aceprensa
- Miembro del patronato de Neos

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra Dolores López Hernández (dlopez@unav.es) y Dra. María Calvo Charro (mcalvo@der-pu.uc3m.es)

- Ciberespacio a través de una videoconferencia.
- Horario de tutoría: a concertar con las profesoras por correo electrónico.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria

- Calvo Charro, M. (2016). La ideología de género y su repercusión en el ser humano y la familia: del individualismo a la ideología de género, pp. 133-162, en Acoso a la familia: del individualismo a la ideología de género. Comares. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Esteve, A., Devolder, D., & Domingo i Valls, A. (2016). La infecundidad en España: tic-tac, tic-tac, tic-tac!!! Perspectives, 1, 04. https://www.ced.cat/PD/PerspectivesDemografiques001_ESP.pdf
- López, D. (2016). "¿Qué nos jugamos con la conciliación?" en González, A.M, Arregui, P. y Montoro, C. (Coordinadoras), Familia y sociedad en el siglo XXI, págs. 27-38. Dykinson S.L. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marsal, A. (2006). Teología del cuerpo de Juan Pablo II. Revista e-aquinas N 4 (5), 50-92.
- Visibilizar la conferencia de Mariolina Ceriotti, [EM2023: Ante un cambio antropológico sin precedentes, ¿a quién podemos preguntar?](#)

Complementaria

i) Cambios sociales y familia

- Alberdi Alonso, I.; Flaquer, Ll. & Iglesias de Ussel, J. (1994). Parejas y matrimonios: actitudes, comportamientos y experiencias. Ministerio de Asuntos Sociales. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Albert, M. (2019). Distorsión de la maternidad y paternidad, en VV.AA. Mayo del 68. Una época de cambios, un cambio de época. UFV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Altarejos, F., Bernal, A & Rodríguez, A. (2005). "La familia: escuela de sociabilidad", en Educación y Educadores (8), Universidad de La Sabana (Colombia), Nov, 173-186. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Alvira, R. (2010). El lugar al que se vuelve. Reflexiones sobre la familia. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Athié, R. & Ros, J. (2019). Subsidiariedad. Familia, comunidad y sociedad política. Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Athié, R. y Hurtado, R. (2019). De la familia a la comunidad. Un estudio interdisciplinario. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bauman, Z. (2021). Amor líquido. Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bauman, Z. (2015). Ceguera moral. La pérdida de sensibilidad en la modernidad líquida. Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck U. (1998). El normal caos del amor. El Roure. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernal, A. (2019). La familia como ámbito educativo. Síntesis. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bernal, A., Rivas, S. & Urpí, C. (2012). Educación familiar: infancia y adolescencia. Pirámide. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castillo, G. (2009). La realización personal en el ámbito familiar. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De las Heras, S. (2009) Una aproximación a las teorías feministas. Universitas, 9, 45-82. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donati, P. & Archer, M.S. (2015). The Relational Subject. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donati, P. & García Ruíz, P. (2021). Sociología relacional. Una lectura de la sociedad emergente. Prensas de la Universidad de Zaragoza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donati, P. (2003). Manual de sociología de la familia. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Donati, P. (2014). La familia. El genoma de la sociedad. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Escrivá Ivars, J. (2001). Matrimonio y mediación familiar. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia n. 30. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Giddens, A. (1995). La transformación de la intimidad. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González-Anleo, J.M. (2015) Generación selfie. PPC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hahn, S. (2019). La primera sociedad. El matrimonio y la restauración del orden social. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Han, B.-C. (2022). La sociedad del cansancio. Herder. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hoff, CH. (1995). Who Stole Feminism? How Women Have Betrayed Women. Simon & Schuster. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Iglesias de Ussel, J. (Dir.) (2010). Matrimonios y parejas jóvenes. España 2009. Fundación SM. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Iglesias de Ussel, J. (2010). Los niños en el contexto de los cambios familiares hoy. Políticas Sociales en Europa, n. 28, pp. 29-42.
- Iglesias de Ussel, J. (Ed.) (2008). La institución de la familia vista por un demógrafo. CIS.
- Iglesias de Ussel, J. (Coord.) (2017). La felicidad de los españoles. Tecnos.
- Iglesias de Ussel, J. & Meil Landwerlin, G. (2001). La política familiar en España. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Illouz, E. (2020). El fin del amor: una sociología de las relaciones negativas. Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Reher, D. (1998). "Family ties in Western Europe: persistent contrast", Population and Development Review, 24 (12), pp. 203-234. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López, D. & Montoro, C. (2009). Demografía, Lecciones en torno al matrimonio y la familia. Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López, D. & Ordoñez, M.E. (2013). "La vida en familia". En Montoro, C. (Coord.). La familia recurso de la sociedad. Servicio Publicaciones de la Universidad de Navarra, págs. 33-64. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marco, G. (2021). Manual de antropología para andar por casa. Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Martín López, E. (2000). Familia y sociedad. Una introducción a la sociología de la familia. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meil Landwwerlin, G. (2004). "Cambios en las relaciones familiares y en la solidaridad familiar" en Arbor, 702: 263-312. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Meil Landwwerlin, G. (2004). La pareja en los proyectos vitales de los jóvenes: deseos y realidades. Revista de estudios de juventud. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Olaguibe, J. & López, D. (2021). "El reto del envejecimiento demográfico y su gobernanza en el siglo xxi. Aportes desde la relación trabajo y familia", Revista Empresa y Humanismo, X. XVI (1): 55-78. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pascual Lavilla, S. (2023). "La familia: desde el inicio hasta los últimos cambios en España." Comunitania. Revista Internacional De Trabajo Social Y Ciencias Sociales, (24), 9-24. <https://doi.org/10.5944/comunitania.24.1>. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pastor, G. (1997). Sociología de la familia. Enfoque institucional y grupal. Sígueme. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Adán, J. & Ros, J. (2003). Sociología de la familia y de la sexualidad. Edicep. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Adán, J., Aznar, J. & Ros, J. (2020). Pasar el testigo. Filiación y paternidad en la sociedad contemporánea. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pérez Adán, J. (2022). Sociología: comprender la humanidad en el siglo XXI. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polaino, A. (2003). Familia y autoestima. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ros, J. (2009). (coord.) La familia. 150 preguntas y respuestas. UCV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ros, J. (2009). Familia, procreación y valor de la vida, en Cuadernos de Bioética vol. XX, n.68, pp.75-76. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schlatter Navarro, (2013). Heridas en el corazón. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vazquez de Prada, M. (2019). Historia de la familia contemporánea. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viladrich, P.J. & Lizarraga, P. (2019). Ética de los valores matrimoniales y familiares. Rialp.
- Viladrich, P.J. (2005). El valor de los amores familiares. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia n. 36. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viladrich, P.J. (2005). La institución del matrimonio. Los tres poderes. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia n. 35. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ii) Hombre y mujer en el siglo XXI

- Agekas, J.A. (2008). Ideología de género en la opinión pública, en VV.AA. Mujer y varón ¿misterio o autoconstrucción?, UFV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aguer, H. (2013). Reflexión de "identidad de género", Universidad Católica de la Plata.
- Blankenhorn, D. (1995). Fatherless America, Confronting our most Urgent Social Problem, HarperCollins Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Burggraf, J. (2004). ¿Qué quiere decir género? En torno a un nuevo modo de hablar, Promesa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2010). Esclavitud y liberación de la mujer en la hipermodernidad, en Nueva revista de política, cultura y arte, no 127, pp. 37-4. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2011). La masculinidad robada. Varones en crisis, el necesario reencuentro con la masculinidad, Almuzara. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2014). Alteridad sexual. Razones frente a la ideología de género, Palabra. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Calvo Charro, M. (2016). "La ideología de género y su repercusión en el ser humano y la familia" en Prieto, T. & Martínez López-Muñiz, J.L. (coord.) Acoso a la familia: del individualismo a la ideología de género, pp. 133-162, Comares. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2016). La ideología de género y su repercusión en el ser humano y la familia, en PRIETO, T. – MARTÍNEZ LÓPEZ-MUÑIZ, J.L. (coord.) Acoso a la familia: del individualismo a la ideología de género, pp. 133-162, Comares. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2017). Cuando la confusión (sexual) se inscribe en la ley, en Revista Nuestro Tiempo, invierno, pp. 104-111. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2021). Paternidad robada, Almuzara. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Calvo Charro, M. (2022). La mujer femenina. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canfield, K. (1995). Fatherless America, Confronting our most Urgent Social Problem, HarperCollins Publishers. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Canfield, K. (1996). The Heart of a Father, Northfield.
- Castilla de Cortázar, B. (2004). Lo masculino y lo femenino en el siglo XXI, en VV. AA. Retos de futuro en educación, Ediciones Internacionales Universitarias. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Castilla de Cortazar, B. (2023). Sexo-género a propósito de la Amoris Laetitia, 1. Anthropotes 39/2.
- Ceriotti, M. (2019). Erótica y materna. Un viaje al universo femenino, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ceriotti, M. (2019). La familia imperfecta, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ceriotti, M. (2019). Masculino. Fuerza, eros, ternura, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Irala, J. (2008). Epidemiología de las diferencias psicopatológicas entre hombres y mujeres, en VV.AA. Mujer y varón. ¿Misterio o autoconstrucción?, UFV. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Lora, P. (2019). Lo sexual es político y jurídico. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- De Lora, P. (2021). El laberinto del género. Sexo, identidad y feminismo. Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dobson, J. (2001). Bringing up Boys, Tyndale. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gómez Álvarez, N. (2023). Mujer, persona femenina. Un acercamiento mediante la obra de Julián Marías, Eunsa.
- López Moratalla, N. (2007). Cerebro de mujer y cerebro de varón, Instituto de Ciencias para la Familia. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Massé García, M.C. (2017). La mujer y el cuidado de la vida. Comprensión histórica y perspectivas de futuro, Cuadernos de Bioética XXVIII, 3a, pp. 291-301. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parker, K. (2008). Save the Males, Random House. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Pinker, S. (2009). La paradoja sexual. De mujeres, hombres y la verdadera frontera del género, Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Poli, O. (2011). Madres demasiado madres, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Recalcati, M. (2014). El complejo de Telémaco. Padres e hijos tras el ocaso del progenitor, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Recalcati, M. (2015). ¿Qué queda del padre? La paternidad en la época hipermoderna, Xoroi Edicions. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Recalcati, M. (2018). Las manos de la madre. Deseo, fantasmas y herencia de lo materno, Anagrama. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Risé, C. (2006). El padre. El ausente inaceptable, Tutor. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rosin, H. (2013). The End of Men, and the Rise of Women, Penguin. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

- Sax, L. (2006). ¿Por qué el género importa?, en VV.AA. Iguales, diferentes, ¿juntos? Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schlatter, J. (2019). De tal palo. Una mirada desde el corazón del hijo, Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Silverstein, L.B. (1999). Deconstructing the Essential Father, American Psychologist, 54(6), pp. 397-407. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Snarey, J. (1993). How Fathers Care for the Next Generation, Cambridge, Harvard Univ. Press.
- Sullerot, E. (1993). El nuevo padre: un nuevo padre para un nuevo mundo, Ediciones B. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Twenge, J.M. & Keith, W. (2018). La epidemia del narcisismo, Cristiandad. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vidal F. (2018). La revolución del padre. El padre que nace y crece con los hijos, Mensajero. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Winter, J.P. (2020). El futuro del padre. ¿Reinventar su lugar?, Didaskalos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zoja, L. (2018). El Gesto de Héctor: prehistoria, historia y actualidad de la figura del padre, Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

iii) Matrimonio y familia en el pensamiento cristiano

- Anderson, C. & Granados, J. (2019). Llamados al amor. Teología del cuerpo en Juan Pablo II. Didaskalos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Granados, J. (2017). La familia, arca de la misericordia. Didaskalos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Granados Temes, J.M. (2021). El evangelio del matrimonio y la familia. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Escrivá Ivars, J. & Sarmiento Franco, A. (2003). Enchiridion familiae. Textos del magisterio pontificio y conciliar sobre el matrimonio y la familia (siglos I a XX). Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Escrivá Ivars, J. & Sarmiento Franco, A. (2013). Familia, transmisora de la fe. Textos de Benedicto XVI. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hervada, J. (2000). Una caro. Escritos sobre el matrimonio. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hervada, J. (2007). Diálogos sobre el amor y el matrimonio. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasterra Marcos, J. (2018). Antropología del cuerpo de Karol Wojtyła: Conócete a ti mismo. Caligrama.
- Pérez-Soba Díez del Corral, J.J. & Kampowski, S. (2014). El verdadero evangelio de la familia: perspectivas para el debate sinodal. BAC. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ros, J. (2021). Vulnerabilidad humana e identidad católica: claves para una sociedad más humana, en Revista Universidad Católica de Oriente 32/47, pp. 10-27. [Localízalo aquí](#)
- Sarmiento, A. (2006). Al servicio del amor y de la vida. El matrimonio y la familia. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sarmiento, A. (2016). Al final vence el amor. Sobre el *Amoris Laetitia*, Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Valdivia Sánchez, M.C., Bernabé Ubieta, C. & Rodríguez Duplá (2004). Cambios en la Familia y Cristianismo. Cuadernos de Teología Deusto, 30, Universidad de Deusto. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Viladrich, P.J. (2001). El modelo antropológico del matrimonio. Documentos del Instituto de Ciencias para la Familia n. 31. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- West, C. (2015). Buenas noticias sobre el sexo y el matrimonio. Profundas y revolucionarias ideas de San Juan Pablo II en la Teología del cuerpo. Didacbook.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

Resulta comúnmente aceptado por los historiadores que el pretendido conflicto entre ciencia y religión es una invención que tiene su origen a finales del siglo XIX. Cuando se examina con detenimiento, la historia muestra que las relaciones entre ciencia y religión son más complejas de lo que habitualmente se cree, sin que exista un patrón bien definido. Por ello, el diálogo entre ciencia y religión, al menos para la fe cristiana, ha de ser abordado dentro de un contexto más amplio.

La asignatura “El diálogo entre ciencia y religión: historia y actualidad” pretende dar a conocer a los alumnos del máster los momentos históricos más relevantes en la interacción entre estos dos ámbitos del saber humano, con especial énfasis en la época moderna y contemporánea. El conocimiento de la historia de estas relaciones permite evitar el riesgo de juicios simplistas y anacrónicos; inspira el desarrollo de un pensamiento interdisciplinar e ilumina la importancia de la filosofía para entender el tipo de complementariedad que existe entre ciencia y fe cristiana.

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** II. Cosmovisión científica y religión en el siglo XXI.
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** II
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Javier Sánchez Cañizares y Leandro Gaitán
- **Idioma:** Español
- **Aula, Horario:**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

- Conocer los momentos más relevantes de las relaciones entre ciencia y religión a lo largo de la historia
- Adquirir una perspectiva histórica de la complejidad de los problemas subyacentes a la perspectiva científica y religiosa del universo. En particular, tomar conciencia de la variabilidad histórica de las fronteras entre los dos ámbitos del conocimiento
- Evaluar de modo crítico las propuestas fundamentalistas o superficiales que simplifican las relaciones entre ciencia y religión. En concreto, valorar adecuadamente las interpretaciones filosóficas sobre los avances científicos que aparecen en los medios de comunicación y las revistas especializadas
- Aprender a desarrollar una perspectiva interdisciplinar a la hora de abordar las grandes cuestiones acerca del universo, la vida y la persona humana

PROGRAMA

1.a. Introducción. El problema en la actualidad y a lo largo de la historia

1.b. Ciencia y religión hasta la modernidad



Universidad de Navarra

- 2.a. La crisis del geocentrismo. El caso Galileo
- 2.b. Los primeros ajustes: ciencia y religión en los científicos creyentes
- 3.a. La crisis del s. XIX
- 3.b. Ciencia y religión enfrentadas
- 4.a. Neurociencia y experiencia religiosa
- 4.b. Salud mental y experiencia religiosa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Clase semanal presencial en dos partes, con un descanso entre medias. Después de la exposición del profesor, habrá 15 minutos para preguntas y diálogo con los alumnos (ver Cronograma)
- Clase semanal online de diálogo sobre las lecturas semanales propuestas (ver Bibliografía y Cronograma)

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Un ensayo al acabar la asignatura (entre 1500 y 2000 palabras) sobre el contenido de las clases o sobre un aspecto de una de las lecturas recomendadas (80%)
- Participación en clase (20%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Se realizará un nuevo ensayo acerca de un tema propuesto por los profesores

HORARIOS DE ATENCIÓN

Prof. Dr. Javier Sánchez Cañizares (js.canizares@unav.es)

Prof. Dr. Leandro Gaitán (lgaitan@unav.es)

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas Primera semana:

Collado, S. 2013. [La religión en la ciencia contemporánea: impertinencias e inspiración](#), Scientia et Fides 1/1: 63-85.

Vanney, Claudia E. y Silva, Ignacio. 2019. "[Ciencia y religión](#)". En Diccionario Interdisciplinar Austral, editado por Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck.



Universidad de Navarra

Lecturas Segunda semana:

José Ramón Jiménez Cuesta - [Galileo y la condena del heliocentrismo](#)

Brooke J.H. 1991/2014. Science and Religion: Some Historical Perspectives, Cambridge University Press, Cambridge. Cap. 4 (pp. 158-205):

[JH Brooke - Science and Religion \(Cap. 4\).pdf](#)

[tr esp (2016): Ciencia y Religión. Perspectivas históricas, Sal Terrae, Santander. Cap. 4 (pp. 158-205): "La actividad divina en un universo mecánico"].

Lecturas Tercera semana:

Novo, J. 2018. Evolución: para creyentes y otros escépticos, Rialp, Madrid,

[Novo. Evolución. Caps 7-10.pdf](#)

Brooke J.H. 1991/2014. Science and Religion: Some Historical Perspectives, Cambridge University Press, Cambridge. Cap. 7 (pp. 307-373):

[JH Brooke - Science and Religion \(Cap 7\).pdf](#)

[tr esp (2016): Ciencia y Religión. Perspectivas históricas, Sal Terrae, Santander. Cap. 7 (pp. 307-373): "Visiones del pasado: creencia religiosa y ciencias históricas"].

Ningún alumno debe inquietarse si no puede llegar a completar las dos lecturas cada semana.

Lecturas Cuarta semana:

Giménez-Amaya, José (2010). "¿Dios en el cerebro? La experiencia religiosa desde la neurociencia". Scripta Theologica, 42: 433-446

Koenig, Harold G (2008). "Mental Health". En Medicine, Religion and Health. Where Science and Spirituality Meet, Templeton Science and Religion Series: 68-81.

[Dios en el cerebro. La experiencia religiosa desde la neurociencia..pdfChapter5 MentalHealth - HaroldGKoenig_2008_.pdf](#)



PRESENTACIÓN

Breve descripción: El curso pretende ofrecer unas claves de comprensión de los fenómenos religiosos e históricos del período que se abre con el Concilio Vaticano II y llega hasta el cambio de milenio.

- **Titulación:** Tras el Vaticano II: el cristianismo en el mundo actual
- **Módulo/Materia:** Entender el mundo de hoy: claves históricas y sociales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1º, 1er semestre
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **Profesorado:** Santiago Casas Rabasa/Onésimo Díaz Hernández
- **Idioma:** castellano

Aula, Horario:

Clases presenciales: Los lunes 21 y 28 de octubre y el 4 y 11 de noviembre. De 15h a 16:30h y de 17h a 18:30h.

Sesiones online síncronas de puesta en común de las lecturas: jueves 24 y 31 de octubre (20:00-21:00); y jueves 7 y 14 de noviembre (20:00-21:00)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Estudiar el desarrollo del Concilio en su contexto religioso y en su relación con el mundo contemporáneo occidental. Establecer las corrientes teológicas que han marcado el post concilio. Clarificar el papel de los papas de la segunda mitad del siglo XXI en la configuración del cristianismo actual. Definir las líneas de fuerza desde el punto de vista antropológico que han guiado el pensamiento secularizado actual.

Conocer el papel de los papados de Juan Pablo II y Benedicto XVI en la configuración del cristianismo reciente. Estudiar los dos pontificados dentro del debate secularización-desecularización del mundo.

PROGRAMA

Clase 1ª: ¿Qué pasó en el Vaticano II? Características y singularidades del Concilio. El mundo en que vio la luz el Concilio. La Iglesia preconciliar. Anuncio del Concilio y preparativos. Momentos claves del Concilio.

Clase 2ª: ¿Qué fue el postconcilio? Consideraciones introductorias. Aplicaciones prácticas del Concilio. Los cambios en la sociedad civil. La crisis postconciliar: crisis de fe, crisis del magisterio, crisis del sacerdocio y la vida religiosa, crisis del laicado organizado.



Universidad
de Navarra

Clase 3ª y 4ª: El magisterio de Juan Pablo II. Las grandes potencias ante el final del siglo XX. La caída del Muro de Berlín y el papado ante el cambio de siglo. El cardenal Ratzinger y el debate en torno a la posmodernidad. Aspectos doctrinales del pontificado de Benedicto XVI. El papado en los inicios del tercer milenio.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Página de referencia (para las dos primeras sesiones):

<http://www.vaticano2.com/>

El profesor Onésimo Díaz recomendará películas y novelas sobre los temas explicados en clase, por ejemplo, la novela de Morris West, *Las sandalias del pescador* (1963) y la película homónima de Michael Anderson de 1968, y la película *Habemus papam* (2011) de Nani Moretti.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

Para la parte impartida por el profesor Casas: un comentario de dos folios (sin incluir en ellos las citas textuales de los documentos) de uno de estos discursos:

https://www.vatican.va/content/john-xxiii/es/speeches/1962/documents/hf_j-xxiii_spe_19621011_opening-council.html

https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/speeches/1963/documents/hf_p-vi_spe_19630929_concilio-vaticano-ii.html

https://www.vatican.va/content/paul-vi/es/speeches/1965/documents/hf_p-vi_spe_19651004_united-nations.html

https://www.pastoralsaludlomas.com.ar/images/formacion/concilios/cvii_clausura_cuarta_etapa_conciliar.pdf

Esto es: discurso de apertura del Concilio; discurso de apertura de la segunda sesión conciliar; discurso ante la ONU; discurso de clausura del Concilio.

Para la parte impartida por el profesor Díaz: un comentario de dos folios sobre una de las lecturas recomendadas, es decir, del artículo sobre Juan Pablo II o bien del libro sobre el debate Ratzinger-Habermas.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN



Universidad
de Navarra

Dr. Santiago Casas Rabasa (scasas@unav.es)

Dr. Onésimo Díaz Hernández (odiaz@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA

La bibliografía básica se encuentra en esta dirección web:

<http://www.vaticano2.com/bibliografia/bibliografia-basica/>

AAVV, *Historia del Concilio Vaticano II*, 5 vols., Sígueme, Salamanca, 1999-2008. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2), [Localízalo en la Biblioteca](#) (3), [Localízalo en la Biblioteca](#) (4), [Localízalo en la Biblioteca](#) (5).

Xabier Basurko y José María Zunzunegui (eds.), *Jacinto Argaya: diario de un concilio*, Edatz Editorial Diocesana, San Sebastián, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ricardo Blázquez, *La Iglesia del Concilio Vaticano II*, Salamanca, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Philippe Chenaux, *El Concilio Vaticano II*, Encuentro, Madrid, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Enrique Alonso de Velasco Esteban, "La crisis de la Iglesia católica en los Países Bajos en la segunda mitad del siglo XX", en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 20 (2011), pp. 263-291. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

Gerd-Rainer Horn, *The Spirit of Vatican II. Western European Progressive Catholicism in the Long Sixties*, Oxford University Press, Oxford, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hugh McLeod, *The religious Crisis of the 1960s*, Oxford University Press, Oxford, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Monográfico: "El mayo del 68 eclesial y las comunidades de base", en *Anuario de Historia de la Iglesia*, 27 (2018), pp. 15-141. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

John W. O'Malley, SJ, *¿Qué pasó en el Vaticano II?*, Sal Terrae, Santander, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

José Orlandis, *La Iglesia católica en la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Palabra, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Alessandro Santagata, *La contestazione cattolica : movimenti, cultura e politica dal Vaticano II al '68*, Viella, Roma, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Klaus Schatz, *Los concilios ecuménicos. Encrucijadas en la historia de la Iglesia*, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

José Ramón Villar (ed.), *Diccionario teológico del Concilio Vaticano II*, Pamplona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].



Universidad de Navarra

Ralph M. Wiltgen, *El Rin desemboca en el Tíber, historia del Concilio Vaticano II*, Criterio, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Annibale Zambarbieri, *Los Concilios del Vaticano*, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Michael Burleigh, *Causas sagradas. Religión y política en Europa de la Primera Guerra Mundial al Terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Onésimo Díaz, *Historia de los Papas en el siglo XX: a través de grandes biografías, novelas y películas*, Barcelona, Base, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Mariano Fazio, *De Benedicto XV a Benedicto XVI. Los papas contemporáneos y el proceso de secularización*, Madrid, Rialp, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jürgen Habermas, Joseph Ratzinger, *Dialéctica de la secularización. Sobre la razón y la religión*, Madrid, Encuentro, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

Tony Judt, *Sobre el olvidado siglo XX*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pablo Pérez López, "El pontificado de Juan Pablo II y su tiempo", en *Scripta Theologica*, 51 (2019), pp. 129-157. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico].

Joseph Ratzinger, *El cristiano en la crisis de Europa*, Madrid, Cristiandad, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joseph Ratzinger y Marcello Pera, *Sin raíces. Europa, relativismo, cristianismo, islam*, Barcelona, Península, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Joseph Ratzinger, *La sal de la tierra. Cristianismo e Iglesia católica ante el nuevo milenio. Una conversación con Peter Seewald*, Madrid, Palabra, 2009 [1996]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Peter Seewald, *Benedicto XVI. Una vida*, Bilbao, Mensajero, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kristina Spohr, *Después del Muro. La reconstrucción del mundo tras 1989*, Barcelona, Taurus, 2021 [2019]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George Weigel, *Biografía de Juan Pablo II: testigo de esperanza*, Barcelona, Plaza & Janes, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George Weigel, *Juan Pablo II. El Final y el principio*, Barcelona, Planeta, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Proyecto fin de máster (MCCC)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- Titulación:
- Módulo/Materia:
- ECTS:
- Curso, semestre:
- Carácter:
- Profesorado:
- Idioma:
- Aula, Horario:

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dra.....(mail@unav.es)

- Despacho..... Edificio. Planta
- Horario de tutoría:

BIBLIOGRAFÍA



PRESENTACIÓN

Breve descripción: Dentro de las claves históricas y sociales esta asignatura atiende al marco histórico propiamente dicho. Hemos situado en los años sesenta, simbólicamente en 1968, el momento del gran cambio que nos permite identificar los tiempos recientes. Las revoluciones vividas entonces ayudaron a cuajar un proyecto de ruptura cultural que ha marcado las décadas siguientes. Nos fijaremos primordialmente en los sucesos históricos para enmarcar los cambios sociales y de mentalidad que nos interesan más y que serán objeto de profundización en el resto de las asignaturas de este módulo. Trataremos de responder a la pregunta sobre cómo hemos llegado hasta aquí, de entender cuáles han sido las decisiones que han llevado al mundo de hoy a ser como es. Lo haremos desde una perspectiva global, aunque con una especial atención a nuestro ámbito más próximo: el europeo y el hispano.

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** Claves históricas y sociales
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 1
- **Carácter:** obligatoria
- **Profesorado:** Pablo Pérez López y Ana Escauriaza Escudero
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
- [Video de presentación de la asignatura](#)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

Los objetivos de esta asignatura son:

Conocer y comprender los principales sucesos de los últimos sesenta años para enmarcar el cambio social y cultural vivido en este periodo.

Plantear la relación de las creencias cristianas y de esos sucesos con la tradición y la innovación y su efecto en los modos de vida.

Subrayar los elementos de cambio que han resultado ser más influyentes en el acontecer reciente.

Analizar en particular la relación de esos cambios con las creencias de sus protagonistas y de la vida pública con el cristianismo.

PROGRAMA

1. El mundo en los sesenta.
2. Mayo del 68 y su herencia.
3. El capitalismo agoniza, el socialismo quiebra.
4. Una cultura narcisista.



Universidad
de Navarra

5. Cambiar a la fuerza: terrorismo.
6. ¿Luchando en nombre de Dios?
7. Un Occidente enfermo en un mundo inestable.
8. La dictadura del relativismo.
9. Política por la fuerza: terrorismo y guerrillas.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las exposiciones en clase irán acompañadas de la presentación de temas de discusión o comentario, en torno a textos o imágenes.

La lectura de los textos recomendados y de la bibliografía complementaria es esencial para el seguimiento de la asignatura. La reflexión en torno a ella y a los materiales audiovisuales está en el núcleo de la evaluación de la materia.

Cuatro de las lecturas recomendadas se introducirán con otros tantos vídeos.

Las sesiones sincrónicas de puesta en común de las respectivas lecturas tendrán lugar el miércoles 27 de septiembre el martes 3, el miércoles 11 y el 19 de octubre, de 20:00 a 21:00.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La participación en las clases constituirá el 50% de la nota.

Se elaborará un ensayo (entre 1.000 y 2.000 palabras) sobre uno de los textos o documentos audiovisuales facilitados para las lecturas presentadas o sobre un personaje del periodo estudiado.

Este ensayo, junto con la formulación de preguntas sobre lo expuesto en clase y los contenidos de las lecturas será la base del 50% restante de la calificación.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Los mismos criterios.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Pablo Pérez López paperezlo@unav.es

- Despacho 20280 Edificio Ismael Sánchez Bella Planta 2ª
- Horario de tutoría: jueves de 9 a 12. Conviene enviar un correo para concertar la cita. Puede tener lugar también otros días previo acuerdo mutuo.

Dra. Ana Escauriaza Escudero anaescauriaza@unav.es

- Despacho 5b Edificio Bibliotecas Planta 5ª



- Horario de tutoría: lunes de 11:30-14:00 previa cita por correo electrónico. Puede tener lugar en otros días y horarios previo acuerdo mutuo.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía y recursos

Lecturas para comentar:

Lectura 1: Judt, Tony, *Algo va mal*, Madrid, Taurus, 2010. Cap. 3, «La insoportable levedad de la política», pp. 85-133, y un fragmento del 5, «Qué hacer», pp. 170-177. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lectura 2: Marín Pedreño, Higinio (2018). «Mayo del 68: días de Júpiter». *Arbor*, 194 (787): a434. <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/2245/3141>

Lectura 3: Legutko, Ryszard, *The Demon in Democracy. Totalitarian Temptations in Free Societies*, New York-London, Encounter Books, 2016. Cap. V, «Religion», pp. 145-175. [Localízalo en la Biblioteca \(En electrónico\)](#)

Lectura 4: Fernández Soldevilla, Gaizka y López Romo, Raúl, «Deuda de sangre. La visión del pasado de ETA y el IRA», *Aportes. Revista de Historia Contemporánea*, Año 33, nº 97 (2018), pp. 267-294. <https://www.revistaaportes.com/index.php/aportes/article/download/379/227>

Bibliografía general

Árbor, Vol. 194 Núm. 787 (2018) «El 68, mito y crítica». Coordinador del monográfico: Juan María Sánchez-Prieto, <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.i787>

Avilés, Juan, Azcona, JM, Re, Mateo, *Después del 68 : la deriva terrorista en Occidente*, Sílex, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Azcona, José Manuel y Re, Matteo, *Guerrilleros, terroristas y revolución (1959-1988). Identidad marxista y violencia política de ETA*, Brigadas Rojas, Tupamaros y Montoneros, Thomson Reuters Aranzadi, Navarra, 2015.

Benedicto XVI Discurso del Santo Padre Benedicto XVI, Reichstag, Berlín, Jueves 22 de septiembre de 2011. https://www.vatican.va/content/benedict-xvi/es/speeches/2011/september/documents/hf_ben-xvi_spe_20110922_reichstag-berlin.html

Brague, Rémy, *Las anclas en el cielo : la infraestructura metafísica de la vida humana*, Madrid, Encuentro, 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Braunstein, Jean-François, *La filosofía se ha vuelto loca : un ensayo políticamente incorrecto*, Barcelona, Ariel, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Causas sagradas. Religión y política en Europa. De la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Sangre y rabia Sangre y rabia : una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Frank, Thomas, *La conquista de lo cool. El negocio de la cultura y la contracultura y el nacimiento del consumismo moderno*, Alpha Decay, Barcelona, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

Jiménez, Lydia (dir.), Mayo del 68 y su legado. La universidad ante los retos del siglo XXI, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Judt, Tony, Algo va mal, Madrid, Taurus, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hisri Ali, Ayaan, «Why I am now a Christian», en *UnHerd*, 11/11/2023, [disponible en la web](#).

Lasch, Christopher, La cultura del narcisismo, Barcelona, Andrés Bello, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Legutko, The Demon in Democracy. Totalitarian temptations in free societies, New York-London, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Romo, Raúl y Fernández Soldevilla, Gaizka, Deuda de sangre. La visión del pasado de ETA y el IRA, Aportes, nº 97, 2/2018, pp. 267-294. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Marín Pedreño, H. (2018). Mayo del 68: días de Júpiter. *Arbor*, 194 (787): a434. <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.787n1007> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemo, Philippe, ¿Qué es Occidente?, Madrid, Gota a Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nemo, Philippe, libertad y cristianismo, en prensa.

Patterson, James T. *Grand Expectations : the United States, 1945-1974*. New York ; Oxford University Press, 1996. [Localízalo en la biblioteca](#)

Pérez López, P. (2018). «La chienlit c'est lui ! De Gaulle ante mayo de 1968». *Arbor*, 194 (787): a428. <https://doi.org/10.3989/arbor.2018.787n1001> [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo (dir.) «El contexto internacional de la Transición española a la democracia», en *La Transición española: una perspectiva internacional*, Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#) Disponible en «Contenidos».

Pérez López, Pablo, *De mayo del 68 a la cultura woke*, Madrid, Palabra, 2024. [Localízalo en la biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, «Procesos de reconciliación en Europa», en *Horyzonty Polityki*, 2019, vol. 10, n. 31. [Disponible online](#)

Pérez López, Pablo, «Mayo del 68 en Francia. Los hechos y su trasfondo», en *Mayo del 68 y su legado. La universidad ante los retos del siglo XXI*, Madrid, Fundación Universitaria Española, 2020, pp. 27-70. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, «Religión y cultura en España en el siglo XX. Intelectuales, Estado y pueblo», en *L'Histoire religieuse en France et Espagne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, «El mundo en que vio la luz el Concilio», en *En torno al Vaticano II. Claves históricas, doctrinales y pastorales*, Pamplona, Eunsa, 2014, pp. 47-68. [Disponible para descarga](#).

Puppinck, Grégor, *Mi deseo es la ley : los derechos del hombre sin naturaleza*, Madrid, Encuentro, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ratzinger, Joseph, Conferencia «Europa en la crisis de las culturas», Subiaco, 1/4/2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Re, Matteo, *Pertenencia a banda armada. Ataque al Estado y terrorismo en Italia (1970-1988)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Reinares, Fernando, *Terrorismo global*, Taurus, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ríos Sierra, Jerónimo, Sánchez Villagómez, , Martí Eulogio, *Breve historia de Sendero Luminoso, Los libros de la Catarata*, Madrid, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Solzhenitsyn, Alexander, «The exhausted West», *Harvard Magazine*, July-August 1978, http://harvardmagazine.com/sites/default/files/1978_Alexander_Solzhenitsyn.pdf

Stern, Sol, «The Free Speech Movement at 50. The movement won; free speech lost», *City Journal*, September 25 2014. [Disponible online](#).

Filmografía:

Gandini, Erik, *La teoría sueca del amor* (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad de Navarra

El origen del universo, de la vida y del hombre (MCCC)

Guía docente 2024-25

PRESENTACIÓN

Breve descripción: En este curso nos adentraremos en algunas cuestiones específicas donde hay debate filosófico entre los datos que va aportando la comunidad científica sobre las cuestiones del origen del universo, de la vida y del ser humano, y las reflexiones filosóficas y teológicas respecto a esos puntos. Afrontaremos cuestiones sobre el *Big Bang* y la creación, sobre la autosuficiencia o no del universo, sobre su inicio temporal, sobre el principio antrópico. Repasaremos algunas ideas sobre qué es la vida y qué es la evolución, y también estudiaremos el argumento del diseño inteligente. Veremos algunos aspectos sobre el origen biológico del ser humano, sobre las características comunes de los humanos con los animales y sobre lo que nos diferencia de ellos, como la intencionalidad compartida. Nos centraremos en los rasgos biológicos específicos del ser humano, así como de algunos aspectos del funcionamiento de su cerebro y en concreto de la posibilidad de la libertad humana.

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea (MCCC)
- **Módulo/Materia:** II.2 / Orígenes del universo, de la vida y del hombre
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:**
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesorado:** Rubén Herce (encargado del curso) y Javier Bernácer
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**

Rubén Herce es el profesor coordinador de esta asignatura. Tiene un doble grado en ingeniería y un doctorado en filosofía (2012) y está acreditado como Profesor Contratado Doctor en Filosofía. En la actualidad es subdirector del grupo CRYF(Ciencia, Razón y Fe) y del Instituto Core Curriculum de la Universidad de Navarra. Codirige la revista *Scientia et Fides* de la Universidad Nicolás Copérnico de Toruń (Polonia) y ha sido Co-IP de un proyecto de investigación de tres años financiado por la Fundación Templeton. Ha realizado estancias postdoctorales en Harvard y en la Catholic University of America. Imparte docencia de Antropología, de Ética y de Filosofía de la Ciencia en la Universidad de Navarra, además de la asignatura "Origen del hombre" en la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Universidad Austral (Argentina). Entre sus publicaciones se encuentran "De la física a la mente" (2014), una monografía sobre el reciente premio nobel en física Roger Penrose; el manual "Filosofía de la Ciencia" (2016), traducido al polaco; y el ensayo "La ética escosa de otros" (2022).

Javier Bernácer es investigador en el grupo Mente-Cerebro del Instituto Cultura y Sociedad (ICS, Universidad de Navarra). En cuanto a su formación, es biólogo y bioquímico por la UNAV, y doctor en neurociencias por la Universidad Autónoma de Madrid (2006). Además, completa su formación interdisciplinar con un máster en filosofía (UNAV, 2015). Ha realizado estancias postdoctorales en el hospital Mount Sinai de Nueva York y en la Universidad de Cambridge. Cuenta con más de 25 artículos científicos en revistas internacionales, todas del primer cuartil, varios capítulos de libro en editoriales de prestigio académico, y una monografía. Ha sido investigador principal de proyectos financiados en convocatorias públicas y privadas. Es profesor colaborador en la Universidad de Navarra, acreditado como catedrático en psicobiología, y actualmente es director científico del Centro Internacional de Neurociencia y Ética (CINET), de la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)



Universidad de Navarra

En la asignatura se tratarán temas que por sí solos podrían ser el contenido de toda una asignatura. No se busca, por tanto, un dominio exhaustivo de los temas sino una primera aproximación a los debates que pueden surgir entre cuestiones de ciencia y religión relativas al origen del universo, de la vida y del ser humano.

En este sentido se pretende que el alumno:

- Adquiera un conocimiento informado de los puntos centrales de algunas teorías científicas que a veces son malinterpretadas y dificultan el diálogo entre cristianismo y cultura contemporánea.
- Desarrolle una mayor capacidad crítica tanto respecto de interpretaciones científicas como de valoraciones filosófico-teológicas de las cuestiones sobre los orígenes.
- Sea capaz de abordar con mayor competencia los diálogos que puedan surgir con sus contemporáneos sobre estos temas.
- Sepa de la existencia de buena bibliografía a la que acudir en el caso de que desee desarrollar mejor su competencia en estas áreas.

PROGRAMA

La asignatura se organiza en 4 bloques, cada uno de ellos constará de:

- 3 horas de clase presencial en la sede de la universidad en Madrid
- lectura de algunos textos o la visualización de algunos vídeos explicativos
- 1 hora de debate online sobre esos textos y vídeos

Hasta completar un total de 0,75 ECTS de trabajo por cada bloque y de 3 ECTS (75 horas de carga de trabajo) para el total de la asignatura.

Los bloques de los que consta la asignatura son los siguientes:

1. Origen y creación del universo
 1. ¿Es el universo autosuficiente o necesita de explicación más allá de sí mismo?
 2. Inicio temporal o existencia ab-aeterno del universo
 3. El Principio Antrópico
2. Origen y evolución de la vida
 1. ¿Cómo encajan la teoría de la evolución y la doctrina de la creación?
 2. El argumento del diseño
 3. Qué es la vida
3. Origen y especificidad del ser humano
 1. La aproximación paleo-antropológica al origen del hombre
 2. La investigación genética sobre los grupos de población humanos
 3. Cultura y sociología animal: continuidad y discontinuidad con el ser humano
4. Cuestiones en torno al debate mente-cerebro
 1. Rasgos orgánicos específicos en el ser humano
 2. La cuestión de la libertad en el contexto del problema mente-cerebro

ACTIVIDADES FORMATIVAS

La asignatura se desarrollará en cuatro bloques o unidades temáticas. Cada bloque se impartirá en una sesión semanal de tres horas. Esta sesión estará seguida del trabajo personal de los alumnos con los textos que se den a leer y de una hora de debate con el profesor sobre las dudas que hayan podido surgir. Finalmente, los alumnos tendrán que



Universidad de Navarra

entregar un breve ensayo (entre 1500 y 3000 palabras) sobre algún aspecto transversal de los tratados en las unidades temáticas, durante las clases presenciales o partir de los textos de lectura, integrando elementos de los cuatro módulos.

A lo largo de las tres horas de clase semanal el profesor introducirá la materia explicando las nociones más relevantes y planteando algunas cuestiones que susciten el debate. Se dedicará aproximadamente una hora a cada uno de los tres apartados en los que se divide la unidad temática.

EVALUACIÓN

CONVOCATORIA ORDINARIA

La nota final será la resultante del ensayo final (40%) y del trabajo desarrollado en las 4 unidades temáticas. Cada una de ellas valdrá el 15% de la nota final. Para cada unidad temática la nota se calculará de acuerdo con las siguientes rúbricas:

- participación e intervención de los alumnos en los debates que se susciten en clase. Se valorará la claridad, pertinencia, coherencia e interés de la intervención realizada.
- participación e intervención de los alumnos en la clase online a partir de los textos propuestos. Se valorará la claridad, pertinencia, coherencia e interés de la intervención realizada.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación seguirá los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

HORARIOS DE ATENCIÓN

Dr. Rubén Herce (rherce@unav.es)

- Despacho 0620. Edificio de Facultades Eclesiásticas.
- Horario de tutoría: concretar por correo

BIBLIOGRAFÍA

Unidad temática 1: textos comunes obligatorios

- Marco Bersanelli - Origen y creación en el universo del Big Bang. En Emilio Chuvieco y Denis Alexander (ed.) *Ciencia y Religión en el Siglo XXI: recuperar el diálogo*. Fundación Ramón Areces, 2012, pp. 61-93. Capítulo 3.
- Artículo de Javier Sánchez Cañizares en el libro de 50 preguntas sobre la fe
- Sean Carroll – Did the Universe Begin?: <https://www.youtube.com/watch?v=FgpvCxDL7q4>

Unidad temática 1: recursos complementarios para el debate (leer alguno)

- Artículo de William R. Stoeger - God, Physics and the Big Bang
- Conversación entre Antonio Aparicio y Francisco J. Soler: <https://www.youtube.com/watch?v=Alu9n0wLXuc>
- Giuseppe Tanzella-Nitti, voz Creación, en Diccionario Interdisciplinar Austral
- Juan José Sanguineti, voz Tiempo, en Diccionario Interdisciplinar Austral



Universidad de Navarra

- Óscar Horacio Beltrán, voz Principio Antrópico, en el Diccionario Interdisciplinar Austral
- Juan Arana, Capítulo "El Principio Antrópico" en el libro "Sótanos del Universo"
- Artículo de Josep-Ignasi Saranyana (1973), "La creación ab aeterno"
- Artículo de Paul Davies, "The nature of the laws of physics and their mysterious biofriendliness"
- Capítulo de Roger Penrose, "The Anthropic Principle" en el libro "The Road to Reality"
- Discurso de Francisco Rodríguez Posada, "El Principio Antrópico"

Unidad temática 2: textos comunes obligatorios

- Santiago Collado. ¿Cómo encajan la teoría de la evolución y la doctrina de la creación? Publicado en: 50 Preguntas sobre la Fe, n. 16 Se puede leer aquí: <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/como-encajan-la-teoria-de-la-evolucion-y-la-doctrina-de-la-creacion>
- Prologo y capítulos 1, 6 y 7 de "Qué es la vida", Schrödinger.
- Capítulo X (BioLogos) de "¿Cómo habla Dios? La evidencia científica de la fe", Francis S. Collins. Original en inglés: "The Language of God: A Scientist Presents Evidence for Belief".

Unidad temática 2: recursos complementarios para el debate (leer alguno)

- "On Attempts to Salvage Paley's Argument from Design", Marie I. George.:
- <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/on-attempts-to-salvage-paley-s-argument-from-design>
- ¿Es el diseño inteligente una teoría científica o religiosa?, Collado, S.: <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/es-el-diseno-inteligente-una-teoria-cientifica-o-religiosa>
- Análisis del diseño inteligente, Collado, S.: http://www.philosophica.info/archivo/2008/voces/disenio_inteligente/Diseno_inteligente.html
- Contingencia evolutiva y finalidad del cosmos, Ernan McMullin (Notre Dame): <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/contingencia-evolutiva-y-finalidad-del-cosmos>
- El viviente (Animado vs Inanimado), Rafael Jordana (Texto promanuscrito)
- El origen de la vida (lección online del Prof. Javier Novo): http://www.unav.es/cryf/english/originlife/story_html5.html
- El origen de la vida (video de un seminario del profesor Novo): <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/el-origen-de-la-vida>
- "Vida y Evolución", José Luis González Recio, pp. 157 (En Guía Comares de Filosofía de la Naturaleza editada por Juan Arana).
- "Los límites de la biología y fronteras de la vida", Arana, J., Unión Editorial, Madrid, 2014.
- *Evolución y creación: revelación y razón*, "Scientia et Fides" 2(1)/2014: <http://apcz.umk.pl/czasopisma/index.php/SetF/article/view/SetF.2014.002>
- "Panorámica del debate creacionismo-evolucionismo en los últimos cien años en USA", Collado, S.: <http://www.unav.es/cryf/panorama.html>
- La fe en la creación y la teoría de la evolución, en: Ratzinger, "Fe y Ciencia. Un diálogo necesario", Sal Terrae, Santander 2011, pp. 117-130
- "El origen del hombre. Estado actual de la investigación paleoantropológica", Jordana, R.: <http://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/el-origen-del-hombre-estado-actual-de-la-investigacion-paleoantropologica>
- Teoría de la evolución, Collado, S.: <http://www.philosophica.info/voces/evolucion/Evolucion.html>



- Creation and Evolution: A Conference with Pope Benedict XVI in Castel Gandolfo.: <https://www.unav.edu/web/ciencia-razon-y-fe/creation-and-evolution-a-conference-with-pope-benedict-xvi-in-castel-gandolfo>

Unidad temática 3: textos comunes obligatorios

- PDF: Lectura de parte de la introducción a "Orígenes del hombre" de Francisco Rodríguez Valls (5 pág./20 min)
- PDF: Extracto "CERTAINTY" de Kenneth Miller: The human instinct. How we evolved to have reason, consciousness and free will. (1 pág./5 min)
- PDF: "Origen del hombre" de Rubén Herce del apartado 3 (3 pág./ 15 min)
- Vídeo: Primer Europeo (26 minutos/ 50 min)
- PDF: Extracto "FUSION" de Kenneth Miller: The human instinct. How we evolved to have reason, consciousness and free will. (2pág./10 min)
- PDF: "Origen del hombre" de Rubén Herce del apartado 4 (3 pág./15 min)
- Vídeo: Spencer Wells. A family tree for all humanity (20 min /40 min)
- Vídeo: Svante Pääbo. DNA clues to our inner Neanthertal (17 min/ 35 min)
- Recurso web: "El ADN antiguo y la filogenia humana": en la web Paleoantropología hoy:<http://paleoantropologiahoy.blogspot.com.es/2016/06/el-adn-antiguo-y-la-filogenia-humana.html> Explorar los conceptos clave de la investigación con ADN: Teoría de la coalescencia; Eva mitocondrial; Reloj molecular (20 min)
- PDF: Holloway. Hominin Brain Reorganization, Technological Change, and Cognitive Complexity (19 pág) (40min)
- PDF: Everett: Did Homo erectus speak? (12 pag./20min) Complemento con un vídeo: How language began (17min/ 35 min)
- PDF: Tomasello. Shared intentionality (4 pág/15 min)
- PDF: Marciano Escutia "Will to love" (12 pág/ 20 min)
- PDF: "Origen del hombre" de Rubén Herce resto de apartados (8 pág./30min)
- PDF: Extractos de "Orígenes del hombre" de Francisco Rodríguez Valls (15 pág /60min)
- PDF: Extracto "STORY" de Kenneth Miller: The human instinct. How we evolved to have reason, consciousness and free will. (3pág./10 min)
- PDF: Capítulo 6 "¿Cuándo aparecieron los primeros humanos?" de ¿Quiénes somos? (5pág./ 20 min)

Unidad temática 3: recursos complementarios

- Webs para interactuar sobre registro fósil:
 - <http://humanorigins.si.edu/evidence/human-evolution-timeline-interactive>
 - <http://www.bradshawfoundation.com/origins/>
 - <http://efossils.org/>
 - <http://humanorigins.si.edu/research/fossil-forensics-interactive>
 - <http://humanorigins.si.edu/research/whats-hot-human-origins>
 - <http://humanorigins.si.edu/about/become-involved/submit-your-response-what-does-it-mean-be-human>
- Webs para interactuar sobre ADN:
 - <http://humanorigins.si.edu/evidence/genetics/ancient-dna-and-neanderthals>
 - Solopor curiosidad: http://umap.openstreetmap.fr/en/map/ancient-human-dna_41837#2/69.5/-13.4
- Vídeos de Franz de Waal sobre etología animal:
 - Percepción de la justicia en monos capuchinos (3 minutes).
 - "Cooperation Throughout Nature" (4 minutes)



Universidad de Navarra

- "Scientists and Morality" (2 minutes)
- "What Motivates Moral Behaviour?" (6 minutes)
- "Comportamiento moral en los animales"(16 minutos) (30 min)
- Otros:
 - "Nuestro sexo con otras especies era recurrente" apartir de lo visto en clase: https://elpais.com/elpais/2016/02/29/ciencia/1456710677_794970.html
 - "La aventura del Homo Sapiens" (8 pág/30min)

Unidad temática 4: textos comunes obligatorios

SOBRE EL PROBLEMA MENTE-CEREBRO

- "Mente-cerebro". 2017. Murillo, JI. En Diccionario Interdisciplinar Austral, editado por Claudia E. Vanney, Ignacio Silva y Juan F. Franck. URL=http://dia.austral.edu.ar/Mente_-_cerebro

Unidad temática 4: recursos complementarios (actualizada 14/11/2023)

SOBRE LA EVOLUCIÓN DEL CUERPO HUMANO

- "Biología y racionalidad. El carácter distintivo del cuerpo humano". 2016. Lombo, JA y Giménez-Amaya, JM. EUNSA (Astrolabio), Pamplona. PÁGINAS 98-135

SOBRE UNA CRÍTICA INTERDISCIPLINAR A LOS EXPERIMENTOS DE LIBET

- "Neurociencia y libertad: una aproximación interdisciplinar". 2009. Giménez-Amaya J. M. y Murillo J. I., Scripta Teologica 41: 13-46 (2009).

SOBRE LAS LIMITACIONES DE LA NEUROCIENCIA PARA HABLAR DEL SER HUMANO

- "The notion of person in neuroscience: From cognitivism to a comprehensive phenomenology". 2021. Bernácer J y Güell F. En: "Psychiatry and Neuroscience Update". Springer: New York.
- "¿Somos nuestro cerebro?". 2018. Bernácer, J. En: "¿Quiénes somos? Cuestiones en torno al ser humano", editado por Pérez de Laborda, Soler Gil y Vanney. Pamplona: EUNSA, capítulo 15, pp. 91-96.

CONVERSACIÓN ENTRE JOAQUÍN FUSTER (NEUROCIÉNTÍFICO) Y JUAN ARANA (FILÓSOFO) SOBRE LA LIBERTAD Y LA NEUROCIENCIA

- Diálogo entre los profesores Juan Arana (filósofo) y Joaquín Fuster (neurocientífico), organizado por la Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno, acerca del libro "Cerebro y libertad", de Fuster: <https://www.youtube.com/watch?v=gqe9nLVrUlo>

ENTREVISTAS A NEUROCIÉNTÍFICOS DICRIENDO QUE LA LIBERTAD NO EXISTE

- [Carlos Belmonte en El País en 2012](#) (acceso bajo suscripción, pero cuelgo la entrevista en materiales docentes)
- [Carlos Belmonte entrevistado por Arcadi Espada en 2021](#)
- "Why neuroscience does not disprove free will". 2019. Brass M, Furstenberg A, Mele, AR. Neuroscience and Biobehavioral Reviews 102:251-263.



PRESENTACIÓN

Breve descripción:

- **Titulación:** Máster en Cristianismo y Cultura Contemporánea
- **Módulo/Materia:** Módulo III. Pensamiento contemporáneo y trascendencia
- **ECTS:** 3
- **Curso, semestre:** 2023-2024, segundo semestre
- **Carácter:**
- **Profesorado:** Dr. Mariano Crespo, Dr. Leonardo Rodríguez Duplá
- **Idioma:** Castellano
- **Aula, Horario:**
 - Clases presenciales: 17.05, 24.05, 31.05, 07.06
 - Sesiones online síncronas de puesta en común de las lecturas: 22.05, 29.05, 05.06, 12.06. De 20:00 a 21:00

RESULTADOS DE APRENDIZAJE (Competencias)

PROGRAMA

1. Fenomenología y cristianismo (I)
 1. El origen de la fenomenología
 2. ¿Qué es la fenomenología?
 3. Los diversos modos de donación
 4. Conceptos fenomenológicos fecundos para el cristianismo.
1. Kierkegaard y el estadio religioso de la existencia
 1. El problema de cómo llegar a ser cristiano.
 2. La verdad como subjetividad.
 3. La trascendencia absoluta de Dios.
 4. El escándalo y la paradoja.
1. Fenomenología y cristianismo (II)
 1. La fenomenicidad de Dios
 2. El acontecimiento cristiano
 3. Análisis de la vivencia religiosa
 4. Un rendimiento teológico de la fenomenología: la teología de la manifestación
1. Lévinas y la ética de la alteridad
 1. El pensamiento judío contemporáneo y la crítica de la totalidad.
 2. La primacía de la ética sobre la ontología.
 3. La relación social como religión.
 4. La responsabilidad infinita por el otro.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

EVALUACIÓN



Universidad
de Navarra

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Un ensayo de 2500 palabras sobre uno de los temas del curso

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Un ensayo de 2500 palabras sobre uno de los temas del curso

HORARIOS DE ATENCIÓN

Acordar con los profesores:

Dr. Mariano Crespo (mj Crespo@unav.es)

Dr. Leonardo Rodríguez Duplá (dupla@ucm.es)

BIBLIOGRAFÍA

Lecturas obligatorias:

1. Kierkegaard Søren, *Migajas filosóficas*, en: *Escritos*, Vol. 4/2, Trotta, Madrid, 2016, capítulos 1 y 2, pp. 31-53. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Reinach, Adolf, *Sobre fenomenología*. Ediciones Encuentro. Madrid 2015 [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Emmanuel Levinas, *Totalidad e infinito*. Sígueme, Salamanca, 2016, "Prefacio", pp. 13-24. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Otto, R., *Lo santo. Lo racional e irracional en la idea de Dios*. Alianza Editorial, Madrid 2012, Capítulos 1-3. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria:

- Chalier, Catherine, *Levinas. La utopía de lo humano*, Riopiedras, Barcelona, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferrer, Urbano, *Edmund Husserl. A las cosas mismas*. Prisanoticias Colecciones. Madrid 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hildebrand, D.v., *¿Qué es filosofía?* Ediciones Encuentro, Madrid 2000 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Husserl, Edmund. *La idea de la fenomenología*. Cinco lecciones. FCE. Madrid 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Levinas, Emmanuel, *Ética e infinito*, Visor, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rocca, Ettore, Kierkegaard. *Secreto y testimonio*. Comillas, Madrid, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)