



## Asignaturas

*CORE- Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida: preguntas y respuestas antiguas y modernas (Ilce)*

*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)*

*Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 2)*

*Análisis matemático (GEA)*

*Arquitecturas de la Modernidad (GEA)*

*Ciudad y Paisaje (GEA)*

*CORE- Worldviews and Ethics*

*Biostatistics (F. Ciencias)*

*Bioestadística (Nutrición)*

*Bioestadística (F. Ciencias)*

*Biology Fundamentals (F. Ciencias)*

*Biología Celular e Histología (F. Ciencias)*

*Cell Biology & Histology (F. Ciencias)*

*Historia del cine y de la fotografía (FyL)*

*Coaching individual y de equipos (Psicología)*

*Competencias profesionales (F.Edu y Psic)*

*Comunicación Global (Fcom)*

*Contabilidad I A (F. Económicas\_20)*

*Cultura visual (Fcom)*

*Cultural geography (RRII H<sup>a</sup> Hum)*

*Creative traditions in history (Gr. Diseño)*

*Hechos creativos contemporáneos (Gr. Diseño)*

*Didáctica general A (F.Edu y Psic)*

*Didáctica general B (F.Edu y Psic)*

*Economía (Fcom)*

*Economía Política (F.Derecho)*

*Economics (Fcom)*

*Economics and the Environment (F. Ciencias)*



*Educación Intercultural (F. Edu y Psic)*  
*Educación para la convivencia (F. Edu y Psic)*  
*Educación del carácter (F. Edu y Psic)*  
*Effective Speaking and Writing (Marketing) 1*  
*Formación para el emprendimiento y la innovación (F. Educ y Psic)*  
*Entorno Económico Global A (F. ECONÓMICAS)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Octubre 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español A1: Comunicación y Cultura (Septiembre 2)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español C1: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español A2: Comunicación y cultura (Económicas 1) 1S*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Enero 1)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B1 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Septiembre 1)*  
*Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 1)*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (Octubre 1)*  
*Español B2 inicial: comunicación y cultura (Económicas 1) 1S*  
*Español A2: Comunicación y Cultura (septiembre 2)*  
*Español B2 avanzado: Comunicación y cultura (Marzo 1)*  
*Español B1 inicial: comunicación y cultura (Septiembre 2)*  
*Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (Octubre 1)*  
*Español B1 avanzado: comunicación y cultura (Marzo 1)*



*Español B2 inicial: Comunicación y cultura (Marzo 1)*  
*Español B1 Inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)*  
*Estrategias de adaptación curricular (F. EyP)*  
*Filosofía política contemporánea (fYl)*  
*Fundamentos de Biología (F. Ciencias)*  
*Fundamentos de Química (Gr. Nutrición)*  
*Gestión empresarial 2 (ISSA)*  
*Geografía cultural (FyL)*  
*Global Political Economy A (F. ECONÓMICAS)*  
*Global Communication (Fcom)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual intermedio (Septiembre 1)*  
*Gramática conceptual inicial (Enero 1)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 1)*  
*Gramática conceptual avanzada (Enero 1)*  
*Gramática conceptual intermedio (Enero 2)*  
*Historia moderna de América (FyL)*  
*Historia del Derecho (F.Derecho)*  
*Historia del Derecho (Dobles RRII/Der/Fil)*  
*Historia del Cine (Fcom)*  
*Historia de la música (FyL)*  
*History of Cinema (Fcom)*  
*Historia contemporánea 1776-1945 (Hª Mundo occidental 1776-1945)*  
*(FyL)*  
*Introducción a la Química (IFP)*  
*Introducción a la Física (IFP)*  
*Gramática conceptual inicial (Septiembre 2)*  
*Inmersión sociocultural: aprendizaje servicio y comunicación en español*  
*(Ilce)*  
*Introducción a la Biología*



Universidad  
de Navarra

*International Communication & Public Opinion (RRII)*

*International Relations (RRII)*

*Juego y deporte educativo (F. Edu y Psic)*

*Language and communication (FyL)*

*Introducción a las Matemáticas (IFP)*

*Educación física en el medio natural (F. Edu y Psic)*

*Actividad física inclusiva y adaptada (Fac. Edu y Psic)*

*Educación física con materiales alternativos (F. Edu y Psic)*

*Bases anatómicas y fisiológicas de la educación física (F.Educ y Psic)*

*Grandes obras de la literatura (FyL)*

*Gestión del talento y las organizaciones (F. Educ y Psic)*

*Human Rights and Political Thought (RRII)*

*Human Rights and Political Thought (Doble RRII/Der/His)*

*Law and the state (RRII/RRII+Hist)*



**Asignatura: CORE- Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida:  
preguntas y respuestas antiguas y modernas (Ilce)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/felicidad-sufrimiento-y-sentido-de-la-vida-preguntas-y-respuestas-antiguas-y-modernas/>

## **Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida: preguntas y respuestas antiguas y modernas**

**Título:** Felicidad, sufrimiento y sentido de la vida: preguntas y respuestas antiguas y modernas

### **Breve descripción de la asignatura:**

Cada persona busca ser feliz, pero ¿en qué consiste exactamente la felicidad — en el placer, la riqueza, el éxito, el amor, la tranquilidad? ¿Es posible alcanzar la felicidad en un mundo donde hay sufrimiento? ¿Existe algún camino seguro para llegar a la felicidad?

Los seres humanos siempre se han hecho grandes preguntas como éstas acerca de la vida. En la asignatura se estudiará una selección de respuestas diversas, filosóficas y religiosas, nacidas en culturas y momentos históricos diversos, y se mostrará la conexión de los textos de diferentes filosofías y religiones -tanto antiguas como modernas, de Occidente y de Oriente- con la vida actual.

Esta asignatura pertenece al Core Curriculum de la Universidad de Navarra

<http://www.unav.edu/web/core-curriculum/inicio>

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Semestre:** 2º
- **Idioma:** Castellano
- **Profesor:** José Alviar
- **Horario:** Miércoles, 17:30 - 19:30
- **Aula:** FCom, Aula 8
- **Módulo y Materia:** Optatividad / Core Curriculum

## **Programa**

### **Esquema del curso / programa**

#### **0. Introducción**

Texto: citas de diversos autores sobre la felicidad, el sufrimiento y el sentido de la vida

#### **1a. La vida como sufrimiento (Budismo)**

. Arranque: Textos que hablan de un "final feliz": ¿la vida real puede ser así?

Textos:



- Vida de Siddhartha Gautama (extracto de *Buddhacarita*, Libro III)
- El sermón de Benarés (*Lalitavistara Sutra*, cap. 26)
- Algunos cuentos tradicionales budistas

### 1b. Vivir una y otra vez (Hinduismo)

. Arranque: Trailer de la película "Atrapado en el tiempo" (Groundhog Day)

- Textos antiguos hindúes

### 2. La tranquilidad como una forma de felicidad (Epicuro)

. Arranque: Anuncio de Coca-Cola: *Carpe diem*. Si la vida es corta, ¿cuál es el mejor modo de disfrutarla?

Textos:

- Vida de Epicuro (extracto de Diógenes Laercio, *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, Libro X, 1-15)
- *Carta de Epicuro a Meneceo*

### 3. En busca de un mundo ideal (Platón)

. Arranque: La escena del despertar en la película *Matrix*. ¿La vida es real o es un espejismo?

Textos:

- Vida de Platón (resumen)
- Extracto de *La república*, Libro VII

### 4. La felicidad fuera de uno mismo (Tomás de Aquino)

. Arranque: Dichos de Teresa de Calcuta publicados con ocasión de su canonización en 2016 (<https://www.crossroadsinitiative.com/saints/quotes-from-blessed-mother-teresa-of-calcutta/> )

Textos:

- Vida de Tomás de Aquino (resumen)
- extractos de la *Suma teológica*, partes I y II-1

### 5. La vida sin sentido (Sartre)

. Arranque: Viñeta de *Calvin & Hobbes*. ¿Es posible que la vida no tenga sentido?

Textos:

- Vida de Sartre (extracto de A. Cruz, *Historia de la filosofía contemporánea*, cap. VII)
- Cuento de J.-P. Sartre, "El muro"

### 6a. Felicidad y olvido de sí (Mounier, Personalismo)

. Arranque: Extracto de la película *Vida por vida*, sobre Maximiliano Kolbe. ¿La felicidad es compatible con el sacrificio?

Textos:

- Extractos de obras de Mounier



**6b. El placer como felicidad (Aristipo)**

. Arranque: Canción "Chandelier"

Textos:

- Resumen de la vida y pensamiento de Aristipo (Diógenes Laercio, *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, II)
- Críticas por parte de Aristóteles y Epicuro

## **Bibliografía**

### **BIBLIOGRAFÍA**

(No hay un único libro de texto único para esta asignatura. El profesor proporcionará apuntes e información bibliográfica adicional a lo largo del curso).

Ayllón, José Ramón, En torno al hombre, Rialp, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. I: Grecia y Roma, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Copleston, Frederick Charles, Historia de la filosofía, vol. IX: De Maine de Biran a Sartre, Ariel, Barcelona 1969 y 1980 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, Alfredo, Historia de la filosofía contemporánea, EUNSA, Pamplona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Choza, Jacinto / Vicente, Jorge, Filosofía del hombre, Rialp, Madrid 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gambra, Rafael, Historia sencilla de la filosofía, Rialp, Madrid 1997 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Guerra, Manuel, Historia de las religiones, EUNSA, Pamplona 1984/85 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leclercq, Jacques, Las grandes líneas de la filosofía moral, Gredos, Madrid 1977 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Llano, Alejandro, La vida lograda, Ariel, Barcelona 2002 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Maritain, Jacques, Filosofía moral: examen histórico-crítico de los grandes sistemas, Morata, Madrid 1966 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merino, José Antonio, Historia de la filosofía medieval, BAC, Madrid 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, Leonardo, Quién es el hombre, Rialp, Madrid 1993 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spaemann, Robert, Ética: cuestiones fundamentales, EUNSA, Pamplona 1995 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Yarza, Iñaki, Historia de la filosofía antigua, EUNSA, Pamplona 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)



## Evaluación

### EVALUACIÓN

- 30% Primer examen (a mitad de semestre. Cubrirá la primera mitad de los temas de la asignatura)
- 35% Segundo examen (al final del curso. Cubrirá la segunda mitad de los temas de la asignatura)
- 10% Tareas (los alumnos harán breves trabajos escritos, cuyo contenido compartirán después con toda la clase)
- 25% Asistencia y participación activa en clase

## Calendario

### Calendario

Semana	Fecha	Tema	
1	12 de enero	Introducción	
2	17 de enero	Budismo	
3	26 de enero	Budismo	
4	2 de febrero	Epicuro	
5	9 de febrero	Epicuro	
6	16 de febrero	Platón	
7	23 de febrero	Platón	
8	2 de marzo	Examen 1	
9	9 de marzo	Tomás de Aquino	
10	16 de marzo	Tomás de Aquino	
11	23 de marzo	Sartre	





12	30 de marzo	Sartre	
13	6 de abril		
14	13 de abril	(festivo)	Semana Santa
15	20 de abril	(festivo)	Semana de Pascua
16	27 de abril		
	2 de mayo	Examen 2	16.00-18.00 (Aula pendiente)
	13 de junio	Examen extraordinario	16.00-18.00 (Aula pendiente)

### **Horarios de atención**

Horas de consulta:

miércoles, 18.15 - 18.30 & 19.15 - 19.45 (Aula 31, Edificio Central)

jueves 16.30 - 17.00 (Despacho 1280, Facultad de Teología)

viernes 9.30 - 10.00 (Despacho 1280, Facultad de Teología)

### **Objetivos**

- Comprender diversos modos de pensar sobre la existencia humana
- Aprender términos y conceptos filosóficos/religiosos importantes
- Expresarse en castellano sobre cuestiones fundamentales de la existencia humana

### **Competencias**

Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y comprensión hacia diferentes puntos de vista y formas de vida.

Entender y valorar críticamente diferentes ideas sobre la persona humana y la sociedad.

Aprender (en español) términos filosóficos / religiosos de uso común en el mundo.



Universidad  
de Navarra

Comprender los diversos aspectos -históricos, filosóficos, religiosos, lingüísticos, artísticos- que integran cosmovisiones específicas.

Utilizar las ideas del curso para reflexionar sobre cuestiones éticas y sociales actuales.

### **Actividades formativas**

- Lectura y discusión, en castellano, de textos tomados de distintos sistemas filosóficos y religiosos
- Análisis del concepto de felicidad y sufrimiento en las diversas filosofías y religiones
- Valoración crítica y discusión de las respuestas de diferentes cosmovisiones a la cuestión del sentido de la vida



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero  
2)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/espanol-b2-inicial-comunicacion-y-cultura-enero-2/>

# **Español B2 inicial: Comunicación y Cultura (Enero 2)**

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** primavera 2022, segundo semestre

**Idioma en que se imparte:** español

**Requisito:** haber cursado y aprobado el nivel B1.2 o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español B2 inicial: Comunicación y cultura (Enero 2)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesor responsable del curso:** por determinar

**Horario:** lunes y miércoles, de 14 a 15.30 pm

**Aula:** 490 Ismael SB

Welcome to ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

<http://www.instagram.com/ilceunav/>

Facebook!

<https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/>

Check out our Vimeo Channel:

<https://vimeo.com/ilceunav>



## Competencias

### **OBJETIVOS:**

1. El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
2. El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
3. El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

### **APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE:**

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### **LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE:**

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

### **COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA:**

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).

### **RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)**

- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.



## APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## Programa

- **Unidad 1** - Buenas noticias
- **Unidad 2** - ¿Y tú qué opinas?
- **Unidad 3** - Yo nunca lo haría
- **Unidad 4** - Maneras de vivir
- **Unidad 5** - Lugares con encanto
- **Unidad 6** - Se valorará la experiencia
- **RELATO DIGITAL** - Imágenes y metáforas (*story-board*)

## Actividades formativas

Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:

- a) Asistir y participar en las clases de forma activa.
- Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.
- b) Estudiar la materia cubierta en clase.
- Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.
- c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.
- Actividades de la Mesa de español
  - Actividades del Club de cine
  - Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE
- d) Acudir a las tutorías establecidas.

## Evaluación

La evaluación y las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante con base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:



Competencias	Porcentajes
Participación y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

## **Bibliografía y recursos**

### **LIBRO OBLIGATORIO:**

AULA 5. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

..

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

## **Horarios de atención**

Por determinar



Universidad  
de Navarra

**Asignatura: Español B1 Avanzado: Comunicación y Cultura  
(Enero 2)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/espanol-b1-avanzado-comunicacion-y-cultura-enero-2/>

## **Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (enero 2)**

**Breve descripción de la asignatura:** el objetivo de este curso es el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas

**Carácter:** optativa

**Departamento, Titulación, Facultad:** ILCE (Instituto de Lengua y Cultura Españolas). Facultad de Filosofía y Letras

**Número de créditos ECTS:** 6

**Curso y semestre:** segundo semestre

**Idioma en que se imparte:** español

**Requisito:** haber cursado y aprobado el nivel B1 inicial o mostrarlo en la prueba de verificación

**Título:** Español B1 avanzado: Comunicación y cultura (enero 2)

**Módulo y materia:** Plan de estudios ILCE

**Profesora responsable del curso:** Dra. Oihane Muxika Loitzate (omuxikal@unav.es)

**Horario:** lunes y miércoles 2:00pm-3:30pm

**Aula:** 14 Amigos

Welcome to ILCE! [www.unav.edu/ilce](http://www.unav.edu/ilce)

<http://www.instagram.com/ilceunav/>

Facebook!

<https://www.facebook.com/ILCE-Universidad-de-Navarra-1641563686097244/>

Check out our Vimeo Channel:

<https://vimeo.com/ilceunav>



## **Competencias**

### **OBJETIVOS**

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y artefactos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
- (3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribirlo con coherencia y precisión.

### **APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA DE ILCE**

ILCE impulsa el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas en español a través de un enfoque interactivo por tareas. Los cursos se basan en la participación activa de los estudiantes en ejercicios que requieren el uso del idioma variando según el registro y el contexto. La evaluación del estudiante mide sus habilidades orales y escritas, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y culturas españolas.

### **LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

“Global responsible literacy” o “la literacidad global responsable” mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. No sólo engloba la comunicación oral y escrita sino que además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de artefactos culturales, artísticos, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

- a. Comenzar a desarrollar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel básico en las competencias orales y escritas que le permita al estudiante participar de forma efectiva en conversaciones formales e informales acerca de varios temas, como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Comenzar a desarrollar un nivel básico para presentar y explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público. Escribir una redacción (ensayo) analítica consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 1000 palabras).
- c. Escribir breves ensayos argumentativos tras la exposición y el estudio de las tres funciones básicas: descripción, narración y argumentación, por medio del uso de herramientas analíticas y nociones gramaticales básicas correspondientes a estas tres funciones.
- d. Comenzar a desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.





e. Comenzar a apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.

f. Comenzar a trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Los estudiantes empiezan su dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

## **Programa**

**Unidad 1: ¿Se te dan bien las lenguas?**

**Unidad 2: ¡Basta ya!**

**Unidad 3: El turista accidental**

**Unidad 4: Tenemos que hablar**

**Unidad 5: De diseño**

**Unidad 6: Un mundo mejor**

**Unidad 7: Misterios y enigmas**

**Unidad 8: ¿Y qué te dijo?**

- **Proyecto final: Relato Digital**

## **Actividades formativas**

**Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:**

a) Asistir y participar en las clases de forma activa.

Realizar en clase las actividades que se indiquen, trabajando en grupo o en parejas, y completando tareas escritas y orales.

b) Estudiar la materia cubierta en clase.

Cuando el/la profesor/a lo requiera, preparar previamente en casa alguno de los ejercicios y actividades propuestas para el aula.

c) Participar fuera del aula en las actividades que se propongan periódicamente, según el calendario de la asignatura y las circunstancias.

Actividades de la Mesa de español

Actividades del Club de cine

Excursiones y visitas promovidas por el Club de español de ILCE

d) Acudir a las tutorías establecidas.



## Evaluación

### EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al estudiante en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Tareas	10%
2 Redacciones	20%
2 Exámenes orales	15%
Examen parcial	10%
Examen final	15%
Relato digital	20%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

**Convocatoria extraordinaria:** El estudiante es responsable de notificar al instructor de su intención de presentarse a la convocatoria extraordinaria una semana después de la publicación de las actas.

Solo se realizará un nuevo examen final manteniendo su porcentaje en la nota final del curso.

Se mantendrán la calificación de asistencia y participación, trabajos de clase, exámenes orales y examen parcial.

## Horarios de atención

Seeing your instructor during their office hours is a great idea to **talk about any questions or concerns** you may have about the course or life in Pamplona in general. Attending office hours can also be an excellent way to **practice your Spanish** and make sure that you are understanding the course content. My **in-person office hours** will be available very soon:

- **Office hours:**

I will also be available **by appointment** during the semester. If you would like to meet a different day or time of the week please send me an email in advance so that we can find a time that works best for both of us.

I will also offer **virtual office hours** via Zoom during the semester. If you would like to meet me virtually via Zoom send me an email in advance so that we can think of a time that works best for everyone. If



Universidad  
de Navarra

you send me an email I will schedule a Zoom meeting and email you the link.

**Accommodations:** If you anticipate you may have academic barriers in our course please let me know as soon as possible so that we can discuss options and accommodations that work best for you.

## Bibliografía y recursos

### **LIBRO OBLIGATORIO\***

**\*IMPORTANTE: Se recomienda no comprarlo antes de comenzar las clases.**

**Se darán instrucciones el primer día sobre la versión de preferencia.**

**En caso de haber alumnado a distancia o híbrido, se propondrá la versión digital frente a la impresa.**

AULA 4. Curso de español. Jaime Corpas, Agustín Garmendia, Carmen Soriano. Barcelona: Difusión, 2014, nueva ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)



**Asignatura: Análisis matemático (GEA)**

*Guía Docente*

*Curso académico: 2021-22*

## **Presentación**

<https://asignatura.unav.edu/analisis-matematico-gea/>

# **Análisis matemático (GEA)**

---

## **Presentación**

Las matemáticas son una herramienta básica para el estudio de todas las ciencias experimentales y técnicas. Proporciona a los estudiantes una formación adecuada y les provee de herramientas matemáticas básicas para afrontar las materias posteriores de la carrera. Prácticamente todas las asignaturas de la titulación utilizan parte de los contenidos desarrollados en el programa.

## **Descripción de la asignatura y objetivos prioritarios**

Los descriptores de la asignatura son: Álgebra; Cálculo; Geometría métrica y analítica, y Cálculo numérico; con los siguientes objetivos prioritarios:

- Desarrollar la capacidad de análisis, síntesis y razonamiento crítico en la resolución de problemas matemáticos mediante métodos analíticos, geométricos, estadísticos, numéricos, etc., así como la capacidad de interpretar y discutir los resultados obtenidos.
- Desarrollar la capacidad de describir problemas reales en términos matemáticos, particularizando a problemas concretos de la Física, Construcción, Estructuras, Economía, etc., presentando para ello las herramientas de Álgebra Lineal, Cálculo Diferencial y Geometría Analítica necesarias.



## Datos generales

<b>Módulo:</b>	Propedeúico
<b>Materia:</b>	Matemáticas
<b>Titulación:</b>	Grado en Estudios de Arquitectura 17
<b>Nombre de la asignatura:</b>	Análisis matemático
<b>Tipo de asignatura:</b>	Básica
<b>Curso:</b>	1º
<b>Organización temporal:</b>	Primer semestre
<b>Horas:</b>	150
<b>Créditos (ECTS):</b>	6 ECTS
<b>Departamento:</b>	Construcción, Instalaciones y Estructuras
<b>Profesor que la imparte:</b>	Ángel Fuertes Martínez (afuertes@unav.es)
<b>Página web de la asignatura:</b>	
<b>Idioma en que se imparte:</b>	Español
<b>Fecha inicio y fin asignatura:</b>	1 de septiembre y 2 diciembre de 2021
<b>Lugar:</b>	Aula 3
<b>Horario:</b>	Lunes de 9:00 a 11:00 y jueves de 9:00 a 11:00

## Organización de la asignatura

La docencia se organizará mediante:

- Clases de **docencia presencial** (30 horas): Estas clases (teóricas y prácticas) tendrán lugar en el aula y de modo remoto para los alumnos que se encuentren fuera de Pamplona. La asistencia del alumno es obligatoria.
- Horas de **docencia no obligatorias** (30 horas): realización de seminarios de pequeños grupos, atención personal, resolución de dudas, ...(podrán ser igualmente con presencia física o remota de los alumnos).



- Horas de **seminarios** (6 horas): no son obligatorias a efecto de escolaridad y podrán asociarse al grupo anterior

## Competencias

### Competencias

#### Básicas

- **CB01.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB05.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Generales

- **CG04.** Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de éstos.

#### Específicas

- **CE11.** Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos.



## Programa

### Programa y breve descripción de sus contenidos

- 0.            Números, Álgebra y Geometría**  
Números y aritmética. Álgebra. Geometría. Números y cifras significativas. Aplicaciones
- 1.            Funciones**  
Definiciones básicas. Funciones lineales y cuadráticas. Funciones polinómicas. Funciones racionales. Funciones circulares. Funciones exponenciales, logarítmicas e hiperbólicas. Funciones irracionales. Aplicaciones
- 2.            Álgebra matricial**  
Definiciones y propiedades. Determinantes. La matriz inversa. Ecuaciones lineales. Rango. El problema de los valores propios. Aplicaciones.
- 3.            Álgebra vectorial**  
Definiciones básicas y propiedades. Geometría de las rectas y planos. Aplicaciones
- 4.            Diferenciación e integración**  
Diferenciación. Técnicas de diferenciación. Derivadas de orden superior. Aplicaciones a la optimización. Diferenciación numérica. Integración. Técnicas de integración. Aplicaciones de integración. Integración numérica. Otras aplicaciones

## Actividades formativas

### Actividades formativas



### Asignación temporal

La dotación de créditos de la asignatura es de 6 ECTS distribuidos en el primer semestre del primer curso de la carrera.

El número de horas disponibles de la asignatura es de 150 que se distribuirán del siguiente modo por unidades didácticas:

	Unidad didáctica	Trabajo presencial	Trabajo no presencial
0.	Números, Álgebra y Geometría	5,0	10,0
1.	Funciones	10,0	20,0
2.	Álgebra matricial	15,0	20,0
3.	Álgebra vectorial	10,0	20,0
4.	Diferenciación e integración	18,0	22,0
	Total horas:	<b>58,0</b>	<b>92,0</b>

### Actividades formativas

Actividades formativas	Metodología de enseñanza aprendizaje
<b>AF1</b>	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector)
Clases presenciales teóricas	Exposición de contenidos teóricos mediante clases magistrales y con participación del estudiante
<b>0,60 ECTS</b>	Se valora la asistencia.
15 horas	
<b>AF2</b>	Clases presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos.
Clases presenciales prácticas y talleres	Resolución de problemas con participación del estudiante
<b>1,60 ECTS</b>	Se valora la asistencia.
40 horas	
<b>AF3</b>	Trabajo práctico individual o en equipo.
Trabajos dirigidos	
<b>0,60 ECTS</b>	
15 horas	
<b>AF5</b>	Entrevista personal con el profesor para orientación académica y personal del alumno.
Tutorías	Consulta de cuestiones referentes a la asignatura.
<b>0,06 ECTS</b>	
1,5 horas	
<b>AF6</b>	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información.
Estudio y trabajo personal	Planteamiento y resolución de problemas mediante el trabajo autónomo





	<b>3,14 ECTS</b>	
	78,5 horas	
	<b>Total:</b>	
	<b>6 ECTS</b>	
	150 horas	

## Evaluación

### Evaluación

La evaluación de los conocimientos y competencias se realizará a partir del seguimiento continuo del trabajo del alumno: asistencia y participación en clase, seminarios y tutorías, presentación de las prácticas propuestas, resolución de los ejercicios de autoevaluación y trabajos realizados durante el curso. Además, se efectuarán en el primer semestre 2 exámenes (examen 1 en la semana séptima, con los contenidos vistos hasta ese momento) y el examen ordinario de diciembre.

### Evaluación ordinaria

Sistemas de evaluación		% NOTA
<b>SE1</b>	Asistencia y participación	10%
<b>SE2</b>	Trabajos Prácticos	20%
<b>SE4</b>	Exámenes	70%
	Exámen 1	30%
	Exámen ordinario	40%

Para aprobar la asignatura es necesario que la nota de SE1 y SE2 sea al menos un 4.

### Evaluación extraordinaria

El alumno se presentará en junio a un examen que supondrá el 80% de la nota final. El otro 20% será completar las prácticas y los trabajos del curso que el profesor le indique.

## Bibliografía y recursos

### Bibliografía



Aparte de los apuntes guía y el material digital que se enviarán (a través de ADI) con cada tema se recomiendan los siguientes libros como material de consulta que se encuentran en la biblioteca de la escuela.

### Básica

Álgebra lineal	Larson. Edwards. Falvo. 5/e. Ediciones Pirámide, 2006.	Q 100.699 <a href="#">Localízalo en la Biblioteca</a>
Cálculo I	Larson. Hostetler. Edwards. 8/e. Editorial McGraw-Hill, 2006.	Q 100.788 <a href="#">Localízalo en la Biblioteca</a>

### Complementaria

Álgebra lineal con aplicaciones	Nicholson, W. K. 4/e. Editorial McGraw-Hill, 2003.	Q 100.688 <a href="#">Localízalo en la Biblioteca</a>
Problemas resueltos de Álgebra Lineal	Arvesú J., Marcellán F., Sánchez J. Thomson Paraninfo, S.A., 2007.	Q 100.767 <a href="#">Localízalo en la Biblioteca</a>
Problemas resueltos de Cálculo.	Tomeo V., Uña I., San Martín J, Thomson Paraninfo, S.A., 2007	Q 100.771 <a href="#">Localízalo en la Biblioteca</a>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

### Horarios de atención

### Horario de atención alumnos

Prof. D. Ángel Fuertes; lunes de 13,00 a 14,00; jueves de 13,00 a 14,00; (todas las citas previa confirmación, en otro horario concertar cita por email)

### Actividades formativas



## Actividades formativas

### Asignación temporal

La dotación de créditos de la asignatura es de 3 ECTS distribuidos en el segundo semestre del primer curso de la carrera.

El número de horas disponibles de la asignatura es de 75 que se distribuirán del siguiente modo por unidades didácticas:

	Unidad didáctica	Trabajo presencial	Trabajo no presencial
0.	Introducción	2,0	5,0
1.	Funciones. Aplicaciones	5,0	10,0
2.	Cónicas y cuádricas	4,5	10,0
3.	Ecuaciones diferenciales	4,5	9,0
4.	Funciones vv. Integrales múltiples	8,0	17,0
	Total horas:	24,0	51,0

### Actividades formativas

Actividades formativas	Metodología de enseñanza aprendizaje
<b>AF1</b>	Clases presenciales teóricas: clases expositivas (utilización de pizarra, ordenador, proyector) Exposición de contenidos teóricos mediante clases magistrales y con participación del estudiante Se valora la asistencia.
Clases presenciales teóricas	
<b>0,40 ECTS</b>	
10 horas	
<b>AF2</b>	Clases presenciales del profesor y grupos de alumnos dirigidas a la puesta en práctica de los conceptos teóricos.
Clases presenciales prácticas y talleres	



	<b>0,56 ECTS</b>	Resolución de problemas con participación del estudiante
	14 horas	Se valora la asistencia.
	<b>AF3</b>	
	Trabajos dirigidos	Trabajo práctico individual o en equipo.
	<b>0,24 ECTS</b>	
	6 horas	
	<b>AF5</b>	
	Tutorías	Entrevista personal con el profesor para orientación académica y personal del alumno.
	<b>0,02 ECTS</b>	Consulta de cuestiones referentes a la asignatura.
	0,5 horas	
	<b>AF6</b>	
	Estudio y trabajo personal	Estudio personal basado en las diferentes fuentes de información.
	<b>1,78 ECTS</b>	Planteamiento y resolución de problemas mediante el trabajo autónomo
	44,5 horas	
	<b>Total:</b>	
	<b>3 ECTS</b>	
	75 horas	

## Competencias

### Competencias

#### Básicas

- **CB01.** Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- **CB05.** Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

#### Generales



- **CG04.** Comprender los problemas de la concepción estructural, de construcción y de ingeniería vinculados con los proyectos de edificios así como las técnicas de resolución de éstos.

### Específicas

- **CE11.** Conocimiento aplicado del cálculo numérico, la geometría analítica y diferencial y los métodos algebraicos.