



Asignaturas

Teoría general de obligaciones y contratos civiles (F.Derecho)

Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Transformación digital (Op FYL)

Teoría de las artes (FyL)

Religion and Modern Democracy

Símbolo y lenguaje en la filosofía de Susanne Langer (Op FyL)

Segunda Guerra Mundial (Op FyL)

Pensamiento político y derecho humanos (F.Derecho)

La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo

Introduction to Logic (Gr. PPE)

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Leyenda negra en la historia de España (Op FyL)

Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Metafísica (PPE)

Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Opinión pública (Gr.PPE)

París existencialista: el ser humano ante la nada (Op FyL)

Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)

Teoría General del Delito (F.Derecho)

Población (4º Gr. Humanidades 15)

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Sociología (Gr. PPE)

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)



Universidad
de Navarra

PPE Lab (PPE)

Prácticum I (Humanidades, FyL)

Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Introducción al Derecho Procesal (F.Derecho)

Recursos Humanos (F. ECONÓMICAS)

Responsabilidad Social Corporativa (F. ECONÓMICAS)

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Migration Policies of the EU (RRII)

Law and the state (RRII/RRII+Hist)

World Politics (RRII/RRII+Hist)

Rusia contemporánea (Op FyL)

Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)

Sustainability (F. Económicas)

Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

Teoría Impositiva (F. ECONÓMICAS)

Teoría moral (FyL)

Textos filosóficos (FyL)

Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía

Theory of arts (FyL)



**Asignatura: Teoría general de obligaciones y contratos civiles
(F.Derecho)**
Guía Docente
Curso académico: 2022-23

Presentación

Teoría General de obligaciones y contratos

- **Breve descripción de la asignatura:**

En nuestro día a día pasan desapercibidas las muchas ocasiones en las que entablamos relaciones muy distintas con trascendencia jurídica asumiendo obligaciones que debemos cumplir. Esta asignatura tiene por objeto, por un lado, analizar cuándo esas relaciones jurídicas podríamos calificarlas de contrato y, por otro, analizar la dinámica de la obligación y su cumplimiento.

- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º Gr. Dcho/1º semestre
- **Idioma:** español
- **Título:** Teoría general de obligaciones y contratos
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Inés Sánchez-Ventura Morer
- **Módulo y materia:** Módulo III. Derecho privado: obligaciones y contratos
- **Horario y aula:**
 - Teórica común: miércoles 16.30-17.30 (Aula 10 Amigos)
 - Grupo A: lunes 15.30-17.30 h. (Aula 11 Facultad de Comunicación)
 - Grupo B: lunes 17.30-19.30 h. (Aula 06 Amigos)

Competencias

Objetivos de contenido

El alumno debe llegar a:

- Dominar los conceptos básicos del Derecho que regula el régimen privado de las obligaciones y de los contratos civiles (estudio de la relación obligatoria -tipos, constitución, modificación y extinción- y la teoría general del contrato); siendo capaz de reproducirlos por escrito y oralmente.
- Ejercer tanto la mediación de intereses, como el asesoramiento o la negociación en un conflicto para lograr su solución jurídica.



- Realizar búsquedas de doctrina y jurisprudencia sobre las materias propias de la asignatura.

Habilidades que el alumno debe desarrollar

El alumno debe lograr:

- Mejorar la expresión oral y escrita y aplicarla al razonamiento jurídico.
- Localizar, analizar y comprender textos jurisprudenciales.
- Aplicar los conocimientos teóricos a la solución de los problemas prácticos planteados

De acuerdo con la **Memoria del Grado en Derecho**, las competencias asociadas a Teoría general de las obligaciones y los contratos civiles son las siguientes:

- *Competencias básicas*

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

- *Competencias generales*

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.



CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

- *Competencias específicas*

CE16 - Conocer los principios básicos que regulan el régimen de las obligaciones y de los contratos civiles y mercantiles

Programa

PROGRAMA TEORÍA GENERAL DE OBLIGACIONES Y CONTRTOS

CURSO 2022-2023

PARTE I. TEORÍA GENERAL DEL CONTRATO

Tema1. El contrato

1. El contrato
2. Evolución de la noción de contrato
 - 2.1 Origen y evolución del concepto de contrato hasta el S. XIX
 - 2.2 Coordinadas actuales del Derecho de los contratos.
3. Principios que rigen el derecho de los contratos
4. Clasificación de los contratos

Tema 2. Elementos esenciales del contrato

1. Objeto
 - 1.1 ¿Qué se entiende por objeto?
 2. Requisitos
2. Consentimiento
 - 2.1 Capacidad de obrar
 - 2.2 Consentimiento emitido por error
 - 2.3 Consentimiento emitido mediando dolo
 3. Consentimiento emitido con violencia o intimidación
3. Causa
 - 3.1 Definición y tipos de causas
 - 3.2 Supuestos de causa ilícita y causa falsa
 3. Relación entre causa y objeto y causa y consentimiento
4. Referencia a la forma de los contratos

Tema 3. Formación del contrato

1. Las fases de la vida del contrato
2. Fase precontractual
 - 2.1 Tratos preliminares
 - a. Publicidad e información
 - b. Carta de intenciones
 - 2.2 Contratos preliminares
 - a. Precontrato



- b. Contrato de opción
- 3. Perfección del contrato.
 - 3.1 Oferta y aceptación.
 - 3.2 Momento y lugar de la perfección del contrato
- 4. Eficacia del contrato.
 - 4.1 Principio de relatividad de los contratos.
 - 4.2 Eficacia directa e indirecta de un contrato sobre terceros.
 - 4.3 El contrato con estipulación a favor de tercero.

Tema 4. Interpretación, integración y calificación del contrato.

- 1. Delimitación de conceptos
- 2. La interpretación. Reglas de interpretación.
 - 2.1 Reglas de interpretación subjetiva
 - 2.2 Reglas de interpretación objetiva
 - 2.3 Interpretación conforme a los usos
- 3. La integración contractual

Tema 5. Ineficacia del contrato

- 1. La ineficacia contractual y sus diversas categorías (ineficacia e invalidez).
- 2. Régimen de nulidad. Referencia a la nulidad parcial.
- 3. La anulabilidad. La confirmación del contrato anulable.
- 4. La rescisión en general (específicamente la rescisión por fraude de acreedores remisión tema 14).
- 5. Cuestiones comunes: la restitución de las prestaciones

Tema 6. La contratación con consumidores

- 1. Objeto y fin de la legislación protectora en materia de consumidores
- 2. Fuentes legales
 - 2.1 Unión Europea
 - 2.2 Ordenamiento jurídico español
- 3. Influencia en el Derecho de los contratos (algunos ámbitos)
 - 3.1 Fase precontractual
 - 3.2 Eficacia del contrato
 - 3.3 Cumplimiento del concreto

Tema 7. Las condiciones generales de la contratación y las cláusulas no negociadas individualmente en contratos con consumidores

- 1. Previo: régimen legal de los contratos de adhesión.
- 2. Régimen legal de las condiciones generales de la contratación.
 - 2.1 Concepto y ámbito de aplicación.
 - 2.2 Incorporación de las condiciones generales al contrato.
 - a. La no incorporación.
 - b. La interpretación de los contratos con condiciones generales.
 - 2.3 Registro de condiciones generales de la contratación.
- 3. Control de contenido: régimen de las cláusulas no negociadas individualmente. Las



cláusulas abusivas.

4. Las acciones colectivas de cesación, retractación y declaración.

PARTE II. TEORÍA GENERAL DE LA OBLIGACIÓN

Tema 8. Concepto y fuentes de las obligaciones.

1. Concepto y fuentes de obligaciones
 - 1.1 Concepto
 - 1.2 Fuentes de obligaciones art. 1089 CC
 - 1.3 La voluntad unilateral como fuente de las obligaciones
2. Elementos de la obligación
3. Referencia a las obligaciones naturales

Tema 9. Los sujetos de la obligación

1. Las partes de la relación obligatoria.
2. El fenómeno de la pluralidad de personas en la relación obligatoria. La regla de no presunción de la solidaridad
 - 2.1 Las obligaciones mancomunadas.
 - 2.2 Las obligaciones parciarias.
 - 2.3. Las obligaciones solidarias.

Tema 10. El objeto y las circunstancias de la obligación

1. Objeto.
 - 1.1 La prestación: concepto.
 - 1.2 Clasificación de las obligaciones según el objeto.
 - a. Las obligaciones de dar, hacer y no hacer.
 - b. Las obligaciones simples, alternativas y facultativas.
 - c. Obligaciones instantáneas, de tracto sucesivo o continuadas
 - d. Obligación principal y accesoria
 - e. Las obligaciones pecuniarias. La deuda de intereses.
 - f. Las obligaciones recíprocas o sinalagmáticas.
2. Circunstancias de la obligación:
 - 2.1 Las obligaciones a término. El término esencial.
 - 2.2 Las obligaciones condicionales.

Tema 11. Extinción de las obligaciones

1. El pago o cumplimiento: concepto y naturaleza jurídica.
 - 1.1 Los sujetos del pago; pago de tercero, pago a tercero legitimado, pago al acreedor aparente.
 - 1.2 Requisitos objetivos del pago.
 - 1.3 El lugar y el tiempo del cumplimiento.
 - 1.4 La prueba del pago. Los gastos del pago.
 - 1.5 La imputación de pagos.
2. Los llamados subrogados del cumplimiento.
 - 2.1 La consignación. Referencia a la mora del acreedor.



- 2.2 La dación en pago.
- 2.3 El pago por cesión de bienes.
- 3. Otros modos de extinción de las obligaciones
 - 3.1 Por compensación
 - 3.2 Por condonación.
 - 3.3 Mutuo disenso.

Tema 12. Modificación de las obligaciones y modificación del contrato

- 1. Tipología y principios fundamentales de las modificaciones de la relación obligatoria. La figura de la novación en el Código Civil.
- 2. Modificación de las obligaciones.
 - 2.1 Asunción de deuda.
 - 2.2 Cambio de acreedor.
- 3. Modificación del contrato
 - 3.1 Cesión del contrato
 - 3.2 Cláusula *rebus sic stantibus*.

Tema 13. Incumplimiento de la obligación

- 1. Supuestos de incumplimiento.
- 2. Esquema de remedios generales y particulares
- 3. La acción de cumplimiento y sus límites.
- 4. La imposibilidad sobrevenida de la obligación.
- 5. Incumplimiento de obligaciones recíprocas:
 - 5.1 Excepción de contrato no cumplido.
 - 5.2 Resolución
- 6. La acción de indemnización por daños y perjuicios.
 - 6.1 El daño y el nexo causal.
 - 6.2 Los criterios de imputación de la responsabilidad. Causas de exoneración.
 - a. El alcance de la obligación indemnizatoria.
 - b. La modificación convencional del régimen de responsabilidad.
- 7. La pretensión de enriquecimiento: la restitución del *commodum ex re* y del *commodum ex negotiatione* (el art. 1186 CC).

Tema 14. Las garantías de la obligación.

- 1. Principio de responsabilidad patrimonial universal.
- 2. Garantías específicas de carácter legal:
 - 2.1 Derecho de retención.
 - 2.2 Medios de protección del patrimonio del acreedor (art. 1111 CC).
 - a. Acción subrogatoria.
 - b. Acción pauliana.
- 3. Garantías voluntarias:
 - 3.1 Pena convencional.
 - 3.2 Las arras.

Tema 15. La insuficiencia patrimonial del deudor.



1. El concurso de acreedores. Remisión al Derecho Procesal.
2. La par conditio creditorum.
3. Los privilegios y la prelación de créditos.

PARTE III: RESPONSABILIDAD CIVIL EXTRA CONTRACTUAL

Tema 16. Responsabilidad civil extracontractual (I)

1. Concepto y función de la responsabilidad extracontractual.
2. Evolución jurisprudencial y legislativa del sistema de responsabilidad extracontractual.
3. Responsabilidad contractual y responsabilidad extracontractual.
4. Responsabilidad extracontractual y responsabilidad civil "derivada de delito".
5. Los requisitos de la responsabilidad extracontractual.
 - 5.1 El daño: concepto y clases.
 - 5.2 La relación de causalidad: causalidad material y causalidad jurídica. Los criterios de imputación objetiva.
 - 5.3 La imputación subjetiva del daño: culpa, culpa presunta y responsabilidad objetiva.
 - 5.4 Las causas de justificación (referencia a la antijuridicidad).

Tema 17. Responsabilidad civil extracontractual (II)

1. La responsabilidad por culpa.
2. La responsabilidad por hecho ajeno.
3. La responsabilidad por los daños causados por los animales y las cosas.
4. La responsabilidad civil en leyes especiales: circulación de vehículos a motor, productos defectuosos, derechos al honor, intimidad e imagen.
5. La pretensión indemnizatoria.
 - 5.1. Acreedor y deudor de la pretensión.
 - 5.2 Determinación de la cuantía indemnizatoria.
 - 5.3 Modalidades de resarcimiento.
 - 5.4 Prescripción.
6. El seguro de responsabilidad civil.

Actividades formativas

I. Clases teóricas y clases prácticas

La docencia se distribuye a lo largo de clases teóricas y prácticas, ambas están relacionadas entre sí.

Para la resolución de la práctica se les enviará un caso o una sentencia con una semana de antelación. En el mismo documento se les indicará algunos consejos que les pueda resultar útiles para la resolución del caso; así como la parte del libro con el que se corresponde el contenido de la práctica.

Las prácticas podrán consistir en la resolución de un caso práctico o bien en la lectura de una sentencia.



En criterios de evaluación tienen a su disposición el modo en que se evaluarán las prácticas.

II. Examen

Como ya he indicado, el examen final contará de tres partes:

- Parte I: señalar si las afirmaciones son verdaderas o falsas y razonar el porqué.
- Parte II: responder a una serie de cuestiones teóricas.
- Parte III; resolver un caso práctico.

III. Distribución del tiempo de dedicación

Clases presenciales:

- teóricas: 30 h
- prácticas: 30 h
- Examen parcial: 1 h.
- Examen final: 2 h.

Trabajos dirigidos: lectura y análisis de sentencias, realización de dictámenes sobre los casos propuestos, etc.

- 47 h

Tiempo de estudio personal:

- 40 h

Total de horas de dedicación estimadas: 150 h

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica [se recomienda consultar siempre la última edición de cada una de las obras indicadas]

- Martínez de Aguirre C. y otros, *Curso de Derecho Civil, II, Vol. I. Teoría General de la obligación y el contrato*, Madrid: Collex. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Díez-Picazo L. y Gullón A., *Sistema de Derecho civil, II-2*, Madrid: Tecnos. [Localiza el ebook en la](#)



[Biblioteca](#)

- Ramón de Verda y Beamonte, *Derecho Civil II: obligaciones y contratos*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2019. [Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Bibliografía especializada

- Díez-Picazo Ponce de León L., *Fundamentos del Derecho civil patrimonial*, I, IV y V, Madrid: Civitas.
- Puig Brutau J., *Fundamentos de Derecho civil*, I-2º y II-3º, Barcelona: Bosch.
- VV. AA. *Comentario del Código Civil*, Madrid: Ministerio de Justicia-Civitas.
- VV. AA. *Comentarios al Código civil* (dir. A. Domínguez Luelmo), Valladolid: Lex Nova.
- VV. AA. *Código Civil comentado* (dir. A. Cañizares y otros), Cizur Menor: Civitas.
- VV. AA. *Comentarios al Código Civil* (dir. R. Bercovitz), Valencia: Tirant lo Blanch.

Bibliografía general

- Albaladejo A., *Derecho civil*, II, Madrid: Edisofer.
- Díez-Picazo L., *Estudios sobre la jurisprudencia civil*, I, Madrid: Tecnos.
- Lasarte C., *Principios de Derecho civil*, III, Madrid-Barcelona: Marcial Pons.
- López A., Montés V. y Roca E., *Derecho civil. Derecho de obligaciones y contratos*, Valencia: Tirant lo Blanch.
- López A. y Valpuesta M. R. (editores), *Derecho civil patrimonial*, I, Valencia: Tirant lo Blanch.
- VV. AA. *Enciclopedia Jurídica Básica*, Madrid: Civitas.

Palabra clave TítuloAutor Sólo Catálogo de la Biblioteca

Horarios de atención

Se concretarán la primera semana de septiembre.



**Asignatura: Jurisdicción constitucional y derechos
fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/jurisdiccion-constitucional-y-derechos-fundamentales-dobles-riiderfil/>

Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales (Dobles RRII/Der/Fil)

- **Breve descripción de la asignatura:** "Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales" es una asignatura básica del grado de Derecho. Tiene por objeto, principalmente, el estudio de los derechos fundamentales de la persona, que configuran su *status* jurídico básico en el orden estatal e internacional. Debido a su formulación parca y lapidaria, el conocimiento de los derechos precisa del estudio de la jurisprudencia constitucional e internacional que delinea su significado concreto, y de una sólida fundamentación y capacidad crítica para que, realmente y en toda circunstancia, respondan a las exigencias de la dignidad humana.
- **Carácter:** Básica
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º curso, 1er semestre.
- **Idioma:** Español
- **Título:** Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II. Derecho público: Estado y Constitución
- **Profesor responsable de la asignatura:** Fernando Simón Yarza
- **Profesores:** Fernando Simón Yarza (fsimon@unav.es)
- **Horario:**
 - Martes: 9:00-10:00 (sesión general) [Edificio de Amigos: P0-Aula 10]
 - Jueves: 10:00-12:00 (sesión reducida) [Edificio de Amigos: P0-Seminario 15]
 - Jueves: 12:00-14:00 (sesión reducida) [Edificio de Amigos: P0-Aula 07]
- **Aula:** P0-Aula 10 (sesión general); P1-Aula M2 (sesion reducida); P0-Aula 07 (sesión reducida)

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las **competencias asociadas a la asignatura** son



las siguientes:

- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.
- CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.
- CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.
- CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos
- CE6 - Conocer la teoría general de los derechos fundamentales y su previsión en la Constitución Española.

Objetivos de conocimiento:

- Conocer las competencias del Tribunal Constitucional, su función, objeto, sujetos legitimados y procedimiento.
- Conocer el origen y desarrollo histórico de la noción de derechos fundamentales y, de manera muy especial, comprender su conexión con la dignidad humana.
- Dominar las categorías principales de la teoría general de los derechos fundamentales: noción, funciones, eficacia, titulares...
- Entender el papel del legislador y del juez al regular y garantizar los derechos. Comprender la noción de contenido esencial y el principio de proporcionalidad así como la manera de resolver los conflictos entre derechos.
- Conocer los distintos mecanismos jurídicos para su tutela jurisdiccional: en especial, el recurso de amparo constitucional y el sistema de protección del Convenio Europeo de Derechos Humanos.
- Saber el contenido de cada uno de los derechos fundamentales que garantiza nuestra Constitución, así como las principales cuestiones jurídicas que suscita.

Habilidades:



- Manejar con soltura el vocabulario propio de la disciplina y los conocimientos del programa, sabiendo relacionarlos entre sí y conectarlos con la realidad.
- Adquirir las herramientas epistemológicas necesarias de la argumentación en materia de derechos fundamentales.
- Realizar una síntesis de ideas y temas cuyo estudio se remite a libros o artículos doctrinales.
- Manejar con soltura el texto constitucional y la legislación sobre derechos fundamentales. Manejar bases de datos y localizar disposiciones legales y sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos.
- Leer y extraer la información principal de las sentencias del Tribunal Constitucional y del Tribunal Europeo de Derechos Humanos: conocer las partes de una sentencia, identificar el tipo de proceso y extraer la información relevante para la determinación del fallo.
- Aplicar los conocimientos jurídicos adquiridos al caso concreto. Resolver casos jurídicos actuales desde la lógica y la argumentación jurídica. Expresar y argumentar con claridad y rigor jurídico, de manera oral y escrita. Ser capaz de defender la propia postura con sentido crítico y de manera razonable y convincente.
- Conocer a fondo qué es y cómo se interpone un recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
- Programar y ordenar el calendario de trabajo personal y ser responsable en su ejercicio.
- Buscar y manejar bibliografía complementaria.
- Conectar el contenido del curso con los problemas de la actualidad.
- Adquirir un hábito de trabajo continuado, personal y en equipo.

Programa

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

I. INTRODUCCIÓN A LA JURISDICCIÓN CONSTITUCIONAL

Lección 1. La Jurisdicción Constitucional

1. Concepto y naturaleza
2. Composición y estatuto de sus miembros
3. La organización del Tribunal Constitucional
4. Las funciones del Tribunal Constitucional
5. El parámetro de control y la eficacia de las Sentencias del Tribunal Constitucional

II. TEORÍA GENERAL DE LOS DERECHOS FUNDAMENTALES

Lección 2. Origen, evolución y bases filosóficas de los derechos fundamentales

1. Formación y evolución de la noción de derechos fundamentales
2. Dignidad del hombre, derechos humanos y derechos fundamentales
3. Nuevos desafíos para la dignidad humana
4. La internacionalización de los derechos



Lección 3. La regulación constitucional de los derechos y deberes constitucionales

1. Pluralidad de contenidos del Título I de la Constitución Española
2. Dimensión subjetiva y objetiva de los derechos fundamentales
3. Las funciones de los derechos fundamentales: derechos de defensa y derechos de protección; eficacia vertical y eficacia horizontal.

Lección 4. Los titulares de los derechos fundamentales

1. Los españoles como titulares de los derechos: minoría de edad y relaciones especiales de sujeción
2. Los derechos de los extranjeros
3. Los derechos de las personas jurídicas
4. Derechos fundamentales y Estado Autonómico

Lección 5. Legislador y juez en el desarrollo de los derechos fundamentales

1. La intervención del legislador sobre los derechos fundamentales: configuración y limitación de los derechos
2. Los límites a la intervención del legislador: contenido esencial y principio de proporcionalidad
3. El papel del juez ordinario y el juez constitucional. El principio de corrección funcional

Lección 6. La protección de los derechos fundamentales

1. La institución del defensor del pueblo
2. La protección jurisdiccional ordinaria. El procedimiento preferente y sumario para la protección de derechos fundamentales.
3. El recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional
4. El Tribunal Europeo de Derechos Humanos
5. El Tribunal de Justicia de la Unión Europea
6. La suspensión de derechos y sus garantías: estados de excepción y suspensión individual

III. LOS DERECHOS FUNDAMENTALES EN CONCRETO

Lección 7. El principio de igualdad

1. Cuestiones preliminares
2. Igualdad en la ley
3. La igualdad en la aplicación de la ley
4. La igualdad en las relaciones privadas
5. La llamada «acción positiva»

Lección 8. Los derechos de la vida y de la libertad general

1. El derecho a la vida. Cuestiones generales.
2. Problemas fundamentales de Bioderecho



3. Los derechos a la integridad física y moral y a no sufrir tratos inhumanos y degradantes
4. El derecho a la libertad y seguridad personal. La detención policial: concepto y garantías. El procedimiento de *habeas corpus*
5. Libertad de circulación y residencia

Lección 9. La libertad ideológica y religiosa

1. Cuestiones generales
2. Contenido del derecho
3. La dimensión objetiva de la libertad religiosa: «neutralidad» y «cooperación»
4. Libertad de conciencia y orden constitucional: las objeciones de conciencia

Lección 10. Los derechos de la vida privada

1. Cuestiones generales
2. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen
3. El derecho a la inviolabilidad del domicilio y al secreto de las comunicaciones
4. El derecho a la protección de datos
5. La expansión de la privacidad en la jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos

Lección 11. Los derechos de la comunicación

1. Cuestiones generales
2. La libertad de expresión y la libertad de creación artística y científica
3. El derecho a la información
4. El régimen jurídico de los medios de comunicación

Lección 12. Los derechos de reunión y asociación

1. Los derechos de reunión y manifestación
2. El derecho de asociación
3. El control judicial de las asociaciones. Ilegalización de partidos políticos.

Lección 13. Los derechos de participación política y petición

1. Democracia y derechos de participación política
2. El derecho a la participación en los asuntos públicos (art. 23.1 CE)
3. El derecho de acceso a los cargos públicos en condiciones de igualdad (art. 23.2 CE)
4. El derecho de petición

Lección 14. Principio de legalidad penal y derechos procesales

1. El derecho a la tutela judicial efectiva: pluralidad de contenidos
2. Las garantías procesales del artículo 24.2 CE
3. Las garantías del proceso penal
4. El derecho a la legalidad penal y sancionadora



Lección 15. El derecho a la educación y la libertad de enseñanza

1. Introducción
2. El derecho a la educación
3. La libertad de enseñanza
4. La autonomía universitaria y la libertad de cátedra

Lección 16. Los derechos económicos y laborales

1. Introducción
2. El derecho a la propiedad privada y el derecho de fundación
3. El derecho al trabajo y la libertad de empresa
4. Los derechos de los actores laborales
5. Los principios rectores de la política social y económica

Actividades formativas

1. De cara a una optimización del tiempo de docencia presencial disponible y un aprendizaje profundo de la asignatura, la metodología docente se basará en una enseñanza combinada de teoría y práctica.
2. Los alumnos han de asistir a las clases con la lección leída de los materiales docentes (*Derechos fundamentales. Lineamentos*, 2022) y, en los días indicados en el cronograma, con la práctica prevista preparada. Las prácticas deben realizarse en un folio por las dos caras. No pueden emplear más espacio, y han de entregarse escritas a mano. Al comienzo de la clase, entregarán la práctica, que servirá de base para la discusión y explicación del programa.
3. El profesor corregirá al azar tres prácticas de los alumnos, que computarán un 10% de la nota final cada una.
4. Asimismo, se realizará una prueba teórica a mediados del cuatrimestre, que computará otro 10% de la nota final.
5. El examen final será tipo test. Los alumnos con una media de curso superior a 7.00 podrán presentarse al examen oral. Para optar a matrícula de honor será necesario presentarse al examen oral.
6. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

Evaluación

1. De todas las prácticas que se harán en clase, el profesor corregirá al azar tres, que valdrán, respectivamente, un 30% de la nota final.
2. La prueba teórica intermedia tendrá un valor del 10% de la nota final.
3. Por último, el examen final (tipo test) tendrá un valor del 60% de la nota.



4. En todo caso, para aprobar la asignatura, será necesario aprobar el examen final.

Bibliografía y recursos

Manual de referencia

SIMÓN YARZA, F., *Jurisdicción constitucional y derechos fundamentales. Lineamientos* (2022) (pdf)

Otros libros de interés

ALEXY, R., *Teoría de los derechos fundamentales*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2ª edición, Madrid, 2007.

ARAGÓN REYES, M. y AGUADO RENEDO, C. (dirs.), *Temas básicos de Derecho Constitucional*, Civitas, 2ª edición, Madrid, 2011.

BÖCKENFÖRDE, E.-W., *Escritos sobre derechos fundamentales*, Nomos, Baden-Baden, 1993.

CAAMAÑO DOMINGUEZ, F., GOMEZ MONTORO, A.J., MEDINA GUERRERO, M. y REQUEJO PAGES, J.L., *Jurisdicción y procesos constitucionales*, Mc Graw Hill, 2ª edición, Madrid, 2000.

DE LA IGLESIA CHAMARRO, A., *Instituciones políticas españolas*, Eunsa, Pamplona, 1998.

DÍEZ-PICAZO GIMÉNEZ, L. M., *Sistema de derechos fundamentales*, Tirant lo Blanch, 5ª edición, Valencia, 2021.

FINNIS, J., *Natural Law and Natural Rights*, Oxford University Press, 2ª ed., Oxford, 2011.

GEORGE, R. P., *Making Men Moral. Civil Liberties and Public Morality*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

JIMÉNEZ CAMPO, J., *Derechos fundamentales. Concepto y garantías*, Trotta, Madrid, 1999.

MARTÍN-RETORTILLO, L., y DE OTTO Y PARDO, I., *Derechos fundamentales y Constitución*, Civitas, Madrid, 1988.



SIMÓN YARZA, F., *Entre el deseo y la razón. Los derechos humanos en la encrucijada*, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Madrid, 2017. Ed. en inglés: *Between Desire and Reason. Human Rights at the Crossroads* (Rowman and Littlefield, Londres y Nueva York, 2020).

SIMÓN YARZA, F. "Individual Rights", en *Max Planck Encyclopedia of Comparative Constitutional Law* (Oxford University Press, Feb. 2017).

Bases de datos de jurisprudencia

- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional \(Base de datos del BOE\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos \(Base de datos del Tribunal\)](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Supremo de Estados Unidos](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Federal Alemán](#)
- [Jurisprudencia del Tribunal Constitucional Italiano](#)
- [Jurisprudencia del Consejo Constitucional Francés](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horario: Miércoles, de 13.00 a 14.00, y de 16.00 a 17.00 (con cita previa).

Lugar: Despacho 2681 Edificio Amigos.

Correo electrónico: fsimon@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/retosciencia/>

Retos de la ciencia en el siglo XXI

Asignatura optativa de formación general (esta asignatura pertenece al [Core Curriculum](#) de la Universidad de Navarra)

Introducción a los principales retos de la ciencia del siglo XXI. En una primera parte de la asignatura se impartirán unos fundamentos básicos de biología para explicar las bases biológicas de la vida humana y algunos de los retos actuales de la investigación biomédica (células madre, biología de sistemas, tecnologías “ómicas”, la mente humana, pseudociencias, big data, ...). En una segunda parte, se abordarán cuestiones frontera relacionadas con los orígenes: origen y evolución del universo, de los seres vivos y del hombre. Se pretende examinar las cuestiones o preguntas claves que plantea actualmente la ciencia y debatir su influencia en el mundo y el ser humano.

3 ECTS, segundo semestre, sin requisitos previos

Idioma en que se imparte: castellano

GRUPO I: MARTES de 15:30 a 17:30 / Seminario 06 del edificio Amigos P0 (alumnos de los grados de Filosofía y Letras, FCom, y Derecho)

GRUPO II: JUEVES de 15:30 a 17:30 / Seminario 23 del edificio Amigos P1 (alumnos de los grados de Económicas y Empresariales, y Arquitectura/Diseño)

Coordinador de la asignatura:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

La asignatura está impartida además por estos profesores:

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo “Mente y Cerebro”, ICS (jbernacer@unav.es)



Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)

MÓDULO Y MATERIA: Optatividad / Core Curriculum

Módulo y Materia:

- Historia (Módulo II: Historia del mundo occidental. Materia 3: Claves antropológicas del mundo actual)
- Humanidades (Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea; Materia 4: Claves del mundo actual)
- Filología Hispánica (Módulo I: Formación general humanística; Materia 4: Cultura y sociedad)
- Filosofía, Política y Economía (Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos; Materia 1: Core curriculum)
- Literatura y Escritura Creativa (Módulo I: Fundamentos humanísticos; Materia 1: Core curriculum)
- Filosofía (Módulo 5: Formación complementaria y claves del mundo actual; Materia 2: Claves del mundo actual)
- Derecho (Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales jurídicas, Materia 3. Fundamentos del derecho)
- Relaciones Internacionales (Módulo 5: Formación complementaria; Materia 1. Claves del mundo moderno)
- Comunicación Audiovisual (Módulo 2 Entornos de la Comunicación Audiovisual, Materia: Entorno histórico y sociocultural)
- Periodismo (Módulo 2 Entornos de Periodismo, Materia: Entorno histórico-cultural)
- Marketing (Módulo 1 Contextos, Materia Core Curriculum)
- Arquitectura: Módulo 3: Proyectual; Materia 4: Core Currículum;
- Diseño: Módulo 1: Cultura del Diseño; Materia 3: Core Currículum
- Económicas: Módulo 3. Economía y su contexto humanístico; Materia 2. Pensamiento Humanístico.
- Psicología- Módulo: Fundamentos de Psicología; Materia: Formación Transversal

Programa

Calendario de clases 2023



Competencias

- Enfrentar al alumno ante algunos de los retos de la investigación científica contemporánea.
- Ayudar a entender los fundamentos de cuestiones científicas y a pensar críticamente.
- Evitar el temor a la ciencia y enseñar a acceder a ella a través de fuentes accesibles y fiables.
- Aprender a conocer y valorar críticamente las fuentes en que la ciencia se presenta.
- Saber trasladar al público sin preparación los conceptos fundamentales de las diferencias entre el animal humano y el resto de los seres vivos.

Grado de Comunicación Audiovisual

Módulo II. Entornos de la Comunicación Audiovisual / Materia 1. Entorno histórico y sociocultural / Asignatura Humanística II – Core curriculum

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

COMPETENCIAS GENERALES

CG5: Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsables ya la resolución de problemas.

Grado de Periodismo

Módulo II: Entornos del Periodismo / Materia 3. Entorno histórico-cultural / Asignatura: Retos de la ciencia en el siglo XXI

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia



de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

COMPETENCIAS GENERALES

CG1 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad con el fin de divulgar conocimiento a la sociedad.

COMPETENCIAS GRADO FILOLOGÍA HISPÁNICA

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico

CE15 Conocer los hitos culturales y científicos que conforman la sociedad actual

COMPETENCIAS GRADO FILOSOFÍA

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

COMPETENCIAS GRADO HISTORIA

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público



tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia

COMPETENCIAS GRADO HUMANIDADES

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

GRADO EN LITERATURA Y ESCRITURA CREATIVA

CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social

GRADO EN FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA



CG4 Analizar de manera crítica y reflexiva las manifestaciones literarias de los problemas en el ámbito individual y social.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

COMPETENCIAS GRADOS ECONÓMICAS

CG7: Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Grado en Psicología

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG5 - Haber adquirido un sentido de responsabilidad y de compromiso éticos necesarios para el ejercicio de la profesión como se manifiesta en el afán de una formación continua reforzando valores sociales como la igualdad, la diversidad y el trabajo en equipo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



Grado en Derecho:

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Relaciones Internacionales:

CG01 - Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.

CG05 - Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG06 - Liderar, organizar y gestionar trabajos en equipo.

CG07 - Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CG08 - Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.



CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CE13 - Conocer y analizar las teorías e ideologías políticas contemporáneas.

GRADO RRII Y DOBLE CON RRII

CLAVES CULTURALES

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

CT1 - Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 - Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 - Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE24 - Conocer la importancia de los derechos humanos, su respeto y sus técnicas de protección a



nivel nacional y, sobre todo, internacional.

GRADO DERECHO Y DOBLES CON DERECHO

Claves culturales

5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE4 - Conocer los fundamentos culturales, antropológicos y éticos de la persona humana.



GRADO DE ARQUITECTURA:

CEOP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

CEOP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

CEOP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:

CE64 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con la arquitectura.

CE65 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo de la arquitectura.

CE66 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo de la arquitectura.

GRADO DE DISEÑO:

COP1 Conocer grandes obras de la literatura, del arte, de la ciencia y, en general, del pensamiento humano.

COP2 Conocer los aspectos básicos del cristianismo y su relación con la cultura y el pensamiento actual.

COP3 Argumentar correctamente, el propio punto de vista sobre cuestiones transversales a los diferentes grados como la ecología, la ciudadanía, la familia, la paz, el sufrimiento, las desigualdades sociales, la racionalidad del mundo, o el respeto a la diferencia.

Básicas y transversales:

CB03 Reunir e interpretar los datos relevantes del área de estudio para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CT01 Comprender que es propio del espíritu universitario afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la propia disciplina en su conexión con el resto de los saberes.

CT02 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT03 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la propia disciplina.

Específicas:



CE21 Analizar y reflexionar sobre los componentes de la personalidad humana (biológico, afectivo, psíquico, espiritual) y su relación con el diseño creativo.

CE22 Analizar la importancia que las relaciones humanas, los entornos profesionales y los valores éticos tienen en el mundo del diseño.

CE23 Conocer los elementos configuradores de la sociedad actual que interactúan en el campo del diseño.

Economía

Competencias transversales:

CT1 Afrontar de manera crítica y reflexiva el estudio de la economía en su conexión con el resto de los saberes.

CT2 Identificar las cuestiones más relevantes de la existencia humana presentes en las grandes creaciones religiosas, humanísticas y científicas y adoptar una postura personal razonada frente a ellas.

CT3 Descubrir y enjuiciar los presupuestos antropológicos y las repercusiones éticas de la economía.

Competencias básicas

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

CG7. Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

Gestión Aplicada:

COMPETENCIAS

BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Desarrollar una actitud reflexiva y crítica que permita identificar supuestos y evaluar situaciones en términos de evidencia, con un punto de vista creativo, constructivo y orientado a la resolución de problemas empleando los métodos apropiados dentro del ámbito de las organizaciones

CG7 - Capacidad de relacionarse y trabajar en entornos multiculturales y contextos internacionales.

CG9 - Adaptarse a las nuevas situaciones organizativas generadas como consecuencia de los



cambios internos y externos en un entorno global y una economía basada en el conocimiento y la innovación.

CG10 - Promover los valores sociales propios de una cultura de paz que promueva la convivencia democrática, el respeto de los Derechos humanos y de principios fundamentales como la igualdad y la no discriminación.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE16 - Facilitar y coordinar el trabajo y la cooperación interfuncional; actuar como puente de comunicación entre distintas redes de trabajo interrelacionadas impulsando la motivación y el compromiso con los objetivos de la empresa.

c) Grado de Psicología:

CG1 - Analizar mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos sobre la cuestión

CG3 - Enfocar los problemas personales y sociales con espíritu crítico

CG4 - Reconocer y respetar la diversidad cultural, étnica, religiosa, etc., como parte de la dignidad humana; evitando prejuicios y discriminaciones

CG5 - Establecer relaciones interpersonales satisfactorias con iniciativa, actitud de escucha y compromiso ético

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio)

para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE11 - Conocer las características de la familia, la sociedad y la educación como ámbitos en los que se desarrolla la actividad humana.

Actividades formativas

Las clases son **presenciales** y la asistencia **obligatoria**. **Las clases NO se grabarán.**



1. Al finalizar CADA clase el alumno deberá entregar al profesor un folio con:

- el resumen o ideas más importantes de la clase de ese día, y
- una pregunta o reflexión "clave" sobre la implicación que pueda tener el tema de la clase de hoy para el ser humano y el mundo.

Cada profesor evaluará ese resumen : 0, si no se entrega; 5, si es un resumen simple; 7,5, si se resumen las ideas más importantes de forma clara y precisa; 10, si además se incluye alguna reflexión personal sobre el tema. **La nota media que se obtenga de todas las fichas de cada clase puntuará un 50% de la nota final.** La asistencia, por tanto, es obligatoria.

2. El 50% restante de la nota final se obtendrá mediante la elaboración de dos COMENTARIOS DE TEXTO (máximo cuatro caras de folio cara uno) que el alumno deberá entregar **la semana del 21-23 de febrero de 2023 el primer comentario y la semana del 28-30 de marzo de 2023 el segundo comentario.** Los textos a comentar estarán disponibles en la sección de Contenidos una semana antes.

Evaluación

Evaluación:

50% notas de las **entregas diarias** al finalizar cada clase (se envían directamente al profesor que ha impartido la clase).

50% nota de los **dos comentarios de texto** (se envían siguiendo las instrucciones del texto).

FECHAS IMPORTANTES:

Fecha límite para entregar el primer comentario de texto: 24 de febrero.

Fecha límite para entregar el segundo comentario de texto: 31 de marzo.

No hay examen final de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria: los alumnos que no superen la convocatoria ordinaria deberán ponerse en contacto nada más publicarse las calificaciones con el coordinador de la asignatura (ilgoni@unav.es) para concretar la realización de los trabajos necesarios para esta convocatoria extraordinaria, que deberán entregarse obligatoriamente ANTES del 7 de JUNIO (último día).

Bibliografía y recursos

- Preparados para la próxima pandemia. Reflexiones desde la ciencia. I. López-Goñi. 2020. Ediciones Destino Grupo Planeta. ISBN: 978-84-233-5825-0. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Evolución para creyentes y otros escépticos. F.J. Novo. 2019. Ed Rialp. ISBN: 978-84-321-5053-1. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Embriología Humana. Luis M Gonzalo. Ed Eunate 2004 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Biología Celular Biomédica (Editorial Elsevier; Autor: Alfonso Calvo González). Cap.18. Pelacho B, Gutierrez M, Prosper F. "Células Madre y Tratamiento Terapéutico" (2015). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bill Bryson: Una breve historia de casi todo (RBA, 2005). Capítulo 19: La aparición de la vida. Capítulo 21: La vida sigue. Capítulo 22: Adiós a todo eso. Capítulo 25: La idea singular de Darwin. Capítulo 26: El material de la vida. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Artigas M. y Turbón D. (2008) Origen del Hombre. Ciencia, Filosofía y Religión. (Tercera edición, corregida). EUNSA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Turbón D. (2006) La Evolución Humana (1ª ed.). Editorial Ariel, 310 págs. Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez Amaya, J. M., "Mente y cerebro en la neurociencia contemporánea. Una aproximación a su estudio multidisciplinar", Scripta Theologica, 2007 (XXXIX, fasc.2). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lombo, J. A., Giménez Amaya, J. M., La unidad de la persona. Aproximación interdisciplinar desde la filosofía y la neurociencia, Eunsa, Pamplona 2013 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murillo J. I., Giménez-Amaya, J. M., "Tiempo, conciencia y libertad. Consideraciones en torno a los experimentos de B. Libet y colaboradores", Acta Philosophica, 2008, vol. 17, fasc. 2. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Contactar por correo electrónico:

Ignacio López-Goñi, Catedrático de Microbiología, Departamento de Microbiología y Parasitología (ilgoni@unav.es)

Javier Novo, Catedrático de Genética, Departamento de Bioquímica y Genética (fnovo@unav.es)

Ana Rouzaut, Profesora Titular de Bioquímica, Departamento de Bioquímica y Genética (arouzaut@unav.es)

Beatriz Pelacho, Investigadora, Departamento de Terapia celular, CIMA (bpelacho@unav.es)

Javier Burguete, Catedrático de Física, Departamento de Física y Matemática aplicada (javier@unav.es)



Universidad
de Navarra

)

Javier Bernácer-María, Investigador, Grupo “Mente y Cerebro”, ICS (jbernacer@unav.es)

Jesús López Fidalgo, Catedrático de Estadística, ICS (fidalgo@unav.es)



Asignatura: Transformación digital (Op FYL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/transformacion-digital-fyl/>

Transformación digital (Op FYL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Transformación Digital: Comunicación, Relaciones y Emprendimiento Digital.

Esta asignatura teórico-práctica ofrece una visión general de los procesos de digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales.

Presta una atención especial a nuevos estilos y estrategias de comunicación, marketing relacional y emprendimiento digital; habilidades altamente demandadas en el mercado laboral. La conectividad, la movilidad y las nuevas tecnologías –aceleradas por la crisis sanitaria internacional- están redibujando nuestras experiencias, haciendo repensar y volver a aprender cómo vivimos, trabajamos, nos relacionamos o disfrutamos de nuestro tiempo de ocio.

- **Carácter:** Optativa

- **ECTS:** 3

- **Semestre:** Segundo.

- **Idioma:** Castellano

- **Título:** Grados en Historia; Humanidades; Filología Hispánica; Literatura y Escritura Creativa; Filosofía; Filosofía, Política y Economía

- **Módulo y materia de la asignatura:**

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 2: Gestión cultural
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1.



Formación específica complementari

- **Profesor responsable de la asignatura:** Andrés Sáenz Magdalena (asmagdalen@external.unav.es)
- **Horario:** Viernes: 15.30 - 17.00 H.
- **Aula:** 34 Edificio Central

Competencias Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.



CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.



CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.



CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinarios sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente



dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

- **Digitalización de las organizaciones culturales, educativas y empresariales. 2020: disrupción acelerada. Economía colaborativa y nuevos modelos de negocio.**
- **Humanismo digital. Nuevos proyectos y perfiles profesionales: Avance hacia organizaciones humanistas y digitales.**
- **Fundamentos de Identidad Personal digital (*personal branding*). LinkedIn, red social profesional. ¿Cómo construir un perfil profesional efectivo? The Social Selling Index (SSI). Aplicaciones de reclutamiento, enseñanza – aprendizaje, marketing.**
- **Uso profesional de redes sociales. Objetivos de las estrategias social media. Selección de públicos. Socialización de marcas. Plan de contenidos. Plan de crisis. Acciones especiales y viralidad. Gestión de *influencers*. Herramientas de escucha y análisis.**
- **Estrategia de contenidos digitales: Arquetipos, públicos objetivos y *buyers persona*: segmentaciones digitales. Marketing de contenidos (formatos) y de atracción (*inbound*). Principios de *storytelling* y *copywriting*. Plataformas gratuitas de contenidos digitales. Creación y gestión de contenidos en un mundo híbrido (analógico y digital): audiencias, derechos de autor y *creative commons* (CC), calendario editorial. Posicionamiento y distribución de contenidos. Medición y análisis de impacto.**
- **Fundamentos de propiedad intelectual (IP) y protección de datos (GDPR). Principios básicos de derecho digital y de ciberseguridad.**



- **Experiencia de cliente: cómo diferenciarse en la era digital. Del marketing de servicios al marketing de experiencias. *Customer Journeys*. Neuromarketing, realidad virtual y escenarios inmersivos. Marketing automatizado y predictivo.**

Actividades formativas

Resumen:

- Clases expositivas: 30 h. presenciales.
- Actividades dirigidas: 22 h.
- Tutorías: 1 h.
- Evaluación: 2 h.
- Estudio personal: 20 h.

Metodología docente:

- Las clases teóricas se desarrollan un día a la semana (viernes: 15.30 am - 17.00 am) a lo largo de trece semanas del segundo cuatrimestre del curso académico 2021-22.
- Las tareas que el alumno debe completar en esta asignatura son las siguientes:
 - a. Asistir a las clases (30 horas).
 - b. Realizar fuera del aula las actividades que se establezcan periódicamente, según el calendario de la asignatura (22 horas). Estos contenidos seleccionados por el profesor ayudarán a introducirse en la materia y a participar activamente en las sesiones y debates del aula.
 - c. Estudio personal: Estudiar la materia explicada por la profesora en clase, aplicando la teoría en tareas prácticas y tomando como modelo el análisis realizado en el aula o los materiales que se propongan en la asignatura (20 horas).
 - d. Acudir a las tutorías establecidas (1 hora).
 - e. Realizar las pruebas evaluables que se exigen para la asignatura y presentarse al examen final (4 horas).

Evaluación

La asignatura, en convocatoria ordinaria, se evaluará siguiendo los siguientes criterios:



1. **Asistencia a clase: 10%.** Se acreditará con la firma personal de la hoja de asistencia que se distribuirá en cada clase.

2. **Trabajo individual (*memoria de aula*) y participación activa en el aula (lecturas, debates, proyecto de aula, entregables a través de ADI...): 30%. MUY IMPORTANTE:** Para poder presentar la memoria es necesario haber presentado, al menos, el 80% de las actividades propuestas en el plazo previsto.

- Fecha límite de entrega: viernes 14 de abril de 2023 (23:59).
- La memoria de aula es una actividad de evaluación. Por tanto, es una actividad individual y supone cumplir con una serie de premisas: **originalidad** (plagio y citación), cumplimiento del **plazo** de entrega y **cuestiones académicas** (adecuación, corrección, coherencia argumentativa, cohesión, etc.).
- El detalle completo está accesible en la actividad de entrega, disponible en la sección "Contenidos" del área interna del ADI de la asignatura.

3. **Examen:**

Convocatoria ordinaria. 11 de mayo de 2023. 16.00h. **60%** de la nota final.

Convocatoria extraordinaria. 13 de junio de 2023. 16:00 h. **100%** de la nota final.
No se conservan calificaciones de la convocatoria ordinaria.

- **Carácter teórico práctico:**
 - Preguntas cortas (conceptos clave, características, tendencias...).
 - Contenido multimedia (video, podcast, infografía, post...) para analizar y relacionar con los conceptos tratados en el aula.
 - Noticias / cuestiones de actualidad. Comentario / ensayo personal.
- **Cuestiones académicas:**



- Redacción clara y concisa.
- Sintaxis y ortografía.
- Madurez reflexiva.
- Creatividad expositiva.

IMPORTANTE:

- Para promediar todas partes de la calificación final se deberá obtener una nota mínima de un **TRES SOBRE DIEZ** en el examen de la asignatura en convocatoria ordinaria.
- Si la calificación del examen queda por debajo de un **TRES**, invalida el resto de las partes y esa será la calificación que constará en el acta.
- En caso de tener que realizar el examen en la **convocatoria extraordinaria**, este supondrá el 100% de la calificación final (no se guardará ninguna nota de la convocatoria ordinaria).

Bibliografía y recursos

No existe un manual específico de la asignatura.

Se acompañarán las explicaciones de los contenidos propuestos en la Guía Docente con recursos adicionales seleccionados por el profesor, tales como artículos, noticias, podcasts, píldoras de vídeo o infografías. Estarán disponibles para los alumnos en la sección "*Contenidos*" del área privada de la asignatura.

Como **lecturas complementarias** se proponen las siguientes referencias bibliográficas:

- Athique, A. (2015). Digital media and society: an introduction. Polity. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Epstein, M. (2012). The Transformative Humanities: A Manifesto. Bloomsbury Publishing USA. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hartley, S., & González Godino, C. (2020). Menos tech y más Platón (1ª ed.). LID. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Leonhard, G. (2018). Tecnología versus humanidad: el futuro choque entre hombre y máquina. The Futures Agency. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno, M. (2016). El gran libro del community manager. Gestión 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Muller, J. Z. (2018). The tyranny of metrics. Princeton University Press.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

- Pariser, E (2017). El Filtro burbuja : cómo la red decide lo que leemos y lo que pensamos. Taurus, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schmidt, E., & Cohen, J. (2013). The new digital age: reshaping the future of people, nations and business. Alfred A. Knopf. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tegmark, M., & Pérez Sánchez, M. (2018). Vida 3.0: qué significa ser humano en la era de la inteligencia artificial (1ª ed.). Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Warwick, C., Terras, M. M., & Nyhan, J. (2012). Digital humanities in practice. Facet Publishing. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wheeler, A. (2014). Diseño de marcas: una guía esencial para todo el equipo de creativos de marcas. (4ª ed.). Anaya Multimedia. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Andrés Sáenz

Asesoramiento presencial: Viernes, de 12.00 a 14.00 h., previa cita por correo electrónico (asmagdalen@external.unav.es)

Lugar: No definido.

Asesoramiento remoto: a través de Google Meet. Fecha y hora a convenir entre profesor y alumno. Se requiere cita previa por correo electrónico (asmagdalen@external.unav.es)



Asignatura: Teoría de las artes (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/estyteorartesfyl/>

Teoría de las artes (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** La asignatura se centra en el estudio de las ideas estéticas y de las teorías artísticas, apoyándose fundamentalmente en los escritos de teóricos, artistas y críticos que han reflexionado sobre el arte en su aspecto histórico, estético y técnico. Se estudia el surgimiento y desarrollo de las distintas disciplinas cuyo objeto de estudio es el arte, destacando la perspectiva teórico-crítica y sus principales protagonistas.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º/1º
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, Filología, Literatura y Escritura Creativa, Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Filosofía: Módulo II Filosofía teórica, Materia 1: Antropología, psicología, Estética y Teoría de las Artes
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo I: Formación general humanística; Materia 2: Teoría literaria
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **Profesores:** Raquel Cascales (rcascales@unav.es) y Rosa Fernández Urtasun (rosafu@unav.es)
- **Horario:** miércoles de 10:00 a 12:00 y viernes de 8:00 a 10:00
- **Aulas:** miércoles: aula 9 Fcom; viernes: aula 11 Fcom

Competencias

Filosofía:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio



CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

Literatura y Escritura Creativa:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social X

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía,



la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. Introducción
2. Extraños comienzos: el arte y lo sagrado
3. En busca de una definición de arte. Mundo Antiguo
4. Arte y narratividad. Edad Media
5. Arte y sociedad. Renacimiento
6. Perspectiva invertida. El paso a la Modernidad
7. El enigma de la representación
8. El espíritu romántico
9. Las rupturas del arte I: impresionismo y vanguardias
10. Las rupturas del arte II: Duchamp
11. Arte conceptual
12. Arte y cuerpo
13. Las artes contemporáneas
14. Arte y sociedad en la actualidad

Actividades formativas

1. Clases presenciales (40 horas)
2. Visitas a exposiciones y otras actividades (8 horas)
3. Actividades (25 horas)
 - **Actividad 1. Descripción.** Cada estudiante preparará una écfrasis sobre un cuadro del MUN según lo visto en clase. Después se reunirán los que han elegido la misma obra (en grupos de personas de distintos grados) para hacer entre todos un documento común final, que es el que se evaluará.
 - **Actividad 2. Análisis.** Se hará un listado de 6 movimientos artísticos (desde los orígenes al siglo XIX). Los estudiantes elegirán uno de ellos y estudiarán sus características históricas. En clase se reunirán en grupos los de cada movimiento y deberán estudiarlo desde una serie de



categorías teóricas trabajadas en clase. Cada grupo expondrá los resultados al final de la clase (o en la clase siguiente) al resto de los compañeros.

- **Actividad 3. Interpretación.** Se plantearán una serie de polémicas que han surgido en el arte contemporáneo para que las revisen en casa. Al llegar a clase se juntarán por parejas y redactarán por escrito su interpretación de las cuestiones de teoría del arte que están en juego en una de esas polémicas. Las profesoras lo corregirán en casa.

4. Tutorías (2 horas)

5. Lectura de textos (25 horas)

6. Estudio (48 horas)

7. Examen (2 horas)

Evaluación

Convocatoria ordinaria

1. Escucha activa, participación significativa y diálogo respetuoso en clase: 10%
2. Actividades mensuales realizadas en clase basadas en la interpretación de texto y obras, integración de contenidos vistos, diálogo entre los alumnos, exposición argumentativa: 30%
3. Examen teórico: 60%

Convocatoria extraordinaria

1. Se mantienen las notas de las actividades aprobadas. Quienes han suspendido deberán repetir (individualmente) las actividades suspendidas. Para ello deberán ponerse en contacto con las profesoras a lo largo del mes de enero.
2. Examen teórico: 70%

Bibliografía y recursos

Lecturas obligatorias

Tema 2. TATARKIEVWICZ, W., "El arte: historia de un concepto", *Historia de seis ideas*, Tecnos, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 3. GOMBRICH, E.H., "Extraños comienzos. Pueblos prehistóricos y primitivos", *La Historia del arte*, Debate, Madrid, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 4. DANTO, A., "Weaving as Metaphor and Model for Political Thought", in *Weaving as Metaphor*, Nina Stritzler-Levine; Arthur C. Danto y Joan Simon eds., Nueva York: Yale University Press / Bard Graduate Center for Studies in the Decorative Arts, Design, and Culture, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VADILLO, M. "El triunfo de las diseñadoras invisibles: la Bauhaus en femenino",



+Diseño, Estudio, nº 1 (2009): 27-34. DOI:

<https://doi.org/10.24310/ldiseno.2009.v1i.12730>

Tema 5. VIANA, M.C., "Duelo de titanes en Florencia: el concurso que dio luz al Renacimiento italiano", *La Cámara del Arte*, nº 2, julio (2020): 29-39.

Tema 6. FLORENSKY, P., Cap. 4 de *La perspectiva invertida*, Siruela, Madrid, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Tema 7. POLO, M., "La música instrumental y la música vocal en Hieronymus Bosch", *Materia*, nº 10-11 (2016): 149-168.

Tema 8. CASCALES, R. "Concepción moderna, romántica y contemporánea del arte". Apuntes en "Contenidos".

Tema 10. CASCALES, R., "Duchamp, culpable del arte contemporáneo", *Aceprensa*, nº 25, marzo (2017): 1-4.

Tema 12. CERVANTES, B. "Happening. La acción efímera como actividad artística", *DC PAPERS. Revista de crítica y teoría de la arquitectura*, nº. 4 (2000): 104-113

Bibliografía

-AA.VV., *Escritos del arte de vanguardia (1900-1945)*. Turner, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-BORRAS GUALS, G.M., *Teoría del arte I*, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-CAMFIELD, W. A., "Marcel Duchamp's Fountain: Its History and Aesthetics in the Context of 1917", *Dada/Surrealism* 16(1), 1987, pp.64-94.

-CASCALES, R., *El fin del arte. Hegel y Danto cara a cara*, Universidad de Valencia, Valencia, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-CHIPP, H.B., *Teorías del arte contemporáneo*, Akal, Madrid, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-FERNANDEZ URTASUN, R. "El presente absoluto como punto de convergencia", *Revisiones: revista de crítica cultural*, nº 17 (2011-2012): 71-84

-GRANÉS, C., *El puño invisible: arte, revolución y un siglo de cambios culturales*, Taurus, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-JIMÉNEZ, J., *Teoría del arte*, Alianza, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARCHÁN FIZ, S., *La estética en la cultura moderna*, Alianza, Madrid 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-MARIAS, F., *Teoría del arte II*, Historia 16, Madrid, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-OCAMPO, E. y PERAN, M., *Teorías del arte*, Icaria, Barcelona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)



-PIÑERO MORAL, R., *Vivir en belleza*, Síndéresis, Madrid, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-PIÑERO MORAL, R y CASCALES, R., *Arte, acción y experiencia*, Síndéresis, Madrid, 2019 [Localízalo en la Biblioteca](#).

-PLAZAOLA, J., *Introducción a la Estética (historia, teoría y textos)*, Universidad de Deusto, Bilbao 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-SCHLOSSER, J.Von, *La literatura artística*. Cátedra, Madrid, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-STRAVINSKY, I., *Poética musical*, Acantilado, Barcelona, 2006 [Localízalo en la Biblioteca](#)

-TATARKIEVWICZ, W., *Historia de la estética*, Akal, madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-VALVERDE, J. M^a., *Breve historia y antología de la estética*, Ariel, Barcelona 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-VENTURI, L., *Historia de la crítica de arte*. G.Gili, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

-WELLEK, R., *Historia de la crítica moderna*, Gredos, Madrid 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Prof. Rosa Fernández Urtasun

Despacho 1290. Contactar con la profesora por email (rosafu@unav.es)

Prof. Raquel Cascales

Se contactará con la profesora por email (rcascales@unav.es) para concretar las horas de atención.



Asignatura: Religion and Modern Democracy

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Overview

<https://asignatura.unav.edu/religion-and-modern-democracy/>

Religion and Modern Democracy

- **Breve descripción de la asignatura:** "Religion and Modern Democracy"

This political science elective surveys the historical synergies and tensions between democratic politics and Abrahamic religion, at the level of ideas and of institutions. We will first consider the role played by Protestant Christianity in establishing early-modern liberal government, and then study how Catholic Christianity and Sunni Islam have grappled with democracy in the ensuing centuries. In order to understand each tradition somewhat "from the inside," we will read significant primary texts wrestling with democracy in each tradition, as well as historical and theoretical scholarly work aiming to understand larger trends.

- **Carácter:** Optativa / Elective
- **ECTS:** 3 ECTS
- **Curso y semestre:** First Semester
- **Idioma:** English
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Mark Hoipkemier
- **Profesores:**
- **Horario:** Wednesday, from 15,30 a 17,30 h
- **Aula:** Seminario 11 de Amigos

Competencias

Competencias

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.



CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Course Program

Course Program (General):

Weeks 1-3: Protestants at the Founding of Modern Liberal Government

- Primary Texts:
- Martin Luther, John Calvin, Cotton Mather, John Winthrop, Alexis de Tocqueville
- Secondary Texts:



- Michael Walzer, *The Revolution of the Saints*

Weeks 4-7: Islam and the Crucible of Democracy

- Primary Texts:
 - Muhammad: A Very Brief Introduction, Sayyid Qutb, Muhammad Ali Jinnah, Mohammad Abduh (*Princeton Readings in Islamist Thought*)
- Secondary Texts:
 - Armstrong, *Islam: A Brief History*, Mandaville, *Islam and Politics*; Philpott, *Religious Freedom in Islam*

Weeks 8-13: Catholicism confronts the Modern World

- Primary Texts:
 - The New Testament, Aquinas, the School of Salamanca, Robert Bellarmine, Maistre, Donoso Cortes, Brownson, Maritain, documents of Vatican Councils I & II
- Second Texts:
 - Perreau-Saussine, *Catholicism and Democracy*; articles by Russell Hittinger,

Educational Activities

Educational Activities:

Credits/hours distribution of the activities. 3 ECTS= 75 h (25 h/ECTS)

1. General Lecture and Discussion	1.0 ECTS	25 h	(33%)
2. Formal Student Debates (as Judge or Advocate)	0.2 ECTS	5 h	(7%)
3. Evaluation	0.1 ECTS	2.5 h	(3%)
<hr/>			
Total classroom activities	1.3 ECTS	32.5 h	
4. Personal Study	1.2 ECTS	30 h	(40%)
5. Written Essays/Assignments.	.5 ECTS	12.5h	(17%)
<hr/>			
Total	3 ECTS	75 h	(100%)

1. **Late Work Policy:** Written work that is submitted late will receive a half-letter grade penalty (ca. 5 percentage points) for every two day period after the due date, with the first penalty taken immediately once the work is deemed late. To receive an extension you must have a good and documented excuse, such as a doctor's note or evidence of a family emergency. If you anticipate a problem,



contact me in advance.

2. **Policy Concerning Electronic Devices:** I respectfully ask that no electronic devices of any kind (laptops, phones, tablets, etc.) be used in class. Please see me if this poses a serious problem for you.

Evaluation

3 Quizzes on the Basics of Protestantism, Islam, and Roman Catholicism:
25% total

In-class Participation
10%

Reading Questions/Forum Posts:
15%

Seminar Presentation and Associated Textual Paper:
20%

Final Research Paper: 10-12 pages
30%

Bibliography and resources

Bibliography and Resources

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Basica:

Suplementaria:

- Michael Walzer, *The Revolution of the Saints*
- Muhammad: A Very Brief Introduction,
- *Princeton Readings in Islamist Thought*)
- Armstrong, *Islam: A Brief History*,
- Mandaville, *Islam and Politics*;
- Philpott, *Religious Freedom in Islam*



Universidad
de Navarra

Perreau-Saussine, *Catholicism and Democracy*;

Office Hours, etc.

Office Hours:

Prof. Mark Hoipkemier

Edificio Ismael Sanchez Bella (ISB) 2041

Monday, 3-4:30 PM,

Or preferably by appointment, Please email me at mhoipkemier@unav.es



**Asignatura: Símbolo y lenguaje en la filosofía de Susanne
Langer (Op FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/simbolo-lenguaje-filosofia-susanne-langer/>

Símbolo y lenguaje en la filosofía de Susanne Langer (Op FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Se estudia, en la obra de Susanne Langer, la capacidad humana de dar forma a las experiencias mediante símbolos (tanto lingüísticos como artísticos) y la relación entre sentimiento y racionalidad.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria
- **Profesor responsable de la asignatura:** Paloma Pérez-Illzarbe



- **Profesores:** Paloma Pérez-Illarbe
- **Horario:** jueves de 8:00 a 10:00
- **Aula:** 31 Central

Competencias

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y



soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.



CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la



información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.



Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. Quién fue Susanne Langer (1895-1985) y qué le interesaba



2. Mente humana y mente animal
3. Variedades de construcción simbólica
4. La expresión artística: del sentimiento al conocimiento
5. ¿Para qué la filosofía?

Actividades formativas

Distribución de la carga de trabajo

Clases presenciales: 30 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 44 horas

Actividades formativas y metodologías docentes

Clases presenciales:

- Metodología docente: clases teóricas. Explicaciones sobre la obra de Susanne Langer y su contexto intelectual.

- Metodología docente: clases prácticas. Se leerán textos seleccionados de Langer en conexión con el programa, que servirán para profundizar en su pensamiento y para practicar algunas técnicas de trabajo intelectual: cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema, el uso de contrastes, el texto argumentativo, cómo redactar un ensayo basado en un texto.

Otras actividades y metodologías:

- Tutorías.

- Materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Evaluación

Valoración de exámenes escritos: 100%.

Convocatoria ordinaria:

Evaluación continua en las clases prácticas y examen final teórico-práctico.

* Requisitos para optar a **Matrícula de Honor**: la MH se concederá por las respuestas en el examen final.

Convocatoria extraordinaria:

Mismo método y ponderación.



Advertencia sobre las faltas contra la honestidad académica: Copiar y cometer plagio no son solamente faltas contra la honestidad intelectual, sino también contra la disciplina académica (y, como infracciones de la normativa, pueden ser sancionadas):

[Normativa. Alumnos. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Navarra. - Facultad de Filosofía y Letras](#)

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Adrienne D. Chaplin, *The Philosophy of Susanne Langer: Embodied Meaning in Logic, Art, and Feeling*, London: Bloomsbury Academic, [2021]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Robert E. Innis, *Susanne Langer in Focus: The Symbolic Mind*, Bloomington: Indiana University Press, c2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "¿Por qué filosofía?" (traducción). Publicación original: "Why Philosophy?", *The Saturday Evening Post* (May 13, 1961).
- Susanne K. Langer, "Sobre una nueva definición de símbolo" (traducción). Publicación original: "On a New Definition of Symbol" en *Philosophical Sketches*, Baltimore: The Johns Hopkins Press, 1962. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía recomendada:

- Robert E. Innis, "Art, Symbol and Consciousness: A Polanyi Gloss on Susanne Langer and Nelson Goodman", *International Philosophical Quarterly* 17 (December, 1977), 455-460. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Susanne K. Langer, "Formas discursivas y formas presentacionales" (traducción). Publicación original: "Discursive and Presentational Forms" en *Philosophy in a New Key*, London: Oxford University Press, [1942] 1969 quinta reimpresión de la tercera edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

<https://langercircle.sites.uu.nl/books-by-langer/>

- Daniel J. Wilson, *Science, community, and the transformation of American philosophy, 1860-1930*, Chicago [etc.]: University of Chicago Press, 1990. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos online:

<https://langercircle.sites.uu.nl/>

<http://www.anthoniflood.com/langner.htm>



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

En el despacho 2350 del Edificio Ismael Sánchez Bella, los martes de 10:00 a 12:00.

Extensión telefónica 802895.

pizarbe@unav.es



Asignatura: Segunda Guerra Mundial (Op FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/segunda-guerra-mundial/>

Segunda guerra mundial

- **Breve descripción de la asignatura:** Llena de mitos y repleta de imágenes forjadas en el cine y la televisión, la II Guerra Mundial implica un acontecimiento capital en el siglo XX, cuya popularidad puede hacer perder la necesaria perspectiva para interpretar lo ocurrido en los seis convulsos años de su transcurso. Esta asignatura pretende proporcionar un contexto en el que insertar la multiplicidad de elementos que compusieron el conflicto más cruento de la historia, situando lo que la cultura popular ha conseguido introducir en el conocimiento de aquellos años.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filosofía; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa, Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
 - Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
 - Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
 - Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación



complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

- **Profesor responsable de la asignatura:** Francisco Javier Caspistegui (fjcaspis@unav.es)
- **Profesores:** Francisco Javier Caspistegui
- **Horario:** Martes de 8'00 a 10'00.
- **Aula:** 33 Central.
- **Examen:** 19 de diciembre.

Competencias

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en



un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.



CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la



teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y



sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

0. Introducción.

I. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

1. Antecedentes y fundamentos (1918-1939).

II. El mundo en guerra, 1939-1945.

2. Hegemonía alemana y resistencia británica.

3. El expansionismo japonés.

4. Nuevos actores en escena: EE.UU. y la URSS.

5. Contraataque aliado.

6. La derrota del Eje.

III. Consecuencias y memoria (1945 hasta hoy).

7. La posguerra.

8. La II Guerra Mundial en las artes.

9. Los usos memoriales.

Actividades formativas

Los alumnos realizarán actividades personales a partir de los materiales que se proporcionen a través de esta plataforma.

Los trabajos deberán ser enviados por correo electrónico a la dirección: fjcaspi@unav.es.

La fecha de entrega será antes de la medianoche de los días que se indicarán. Se dispondrá, por tanto, de al menos una semana para su elaboración desde el momento en que aparezcan los materiales en la plataforma.

Cada trabajo no podrá exceder las dos páginas de extensión.

Evaluación



La evaluación se realizará con el 50% correspondiente a la elaboración de los trabajos efectuados a partir de los materiales entregados cada 15 días (véase el apartado "Actividades formativas"); y el 50% procedente del examen final.

En las convocatorias extraordinarias la evaluación se realizará por completo a partir del examen, sin reservar notas previas ni posibilidad de realizar trabajos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía general

A world at total war : global conflict and the politics of destruction, 1937-1945, edited by Roger Chickering, Stig Förster, Bernd Greiner, Washington, German Historical Institutes; Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 068.498. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Artola, Ricardo, *La segunda guerra mundial*, Madrid, Alianza Editorial, 1995. D 081.391. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *El día D: la batalla de Normandía*, Barcelona, Crítica, 2009. LEG 167.608; D 087.349. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *La Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Pasado y Presente, 2012. D 089.360. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Beevor, Antony, *Stalingrado*, Barcelona, Crítica, 2000. LEG 304.977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bergen, Doris L., *War & genocide: a concise history of the Holocaust*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2003. D 084.071. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Berthon, Simon y Joanna Potts, *Amos de la guerra: el corazón del conflicto, 1939-1945*, Barcelona, Destino, 2007. D 086.120. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Buchanan, Andrew, *World War II in global perspective: a short history*, Hoboken, Wiley-Blackwell, 2019. D 093.278. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Michael, *Combate moral: una historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Taurus, 2011. B 011.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Caddick-Adams, Peter, *Monty y Rommel: la biografía de los dos grandes generales europeos de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Ático de los Libros, 2019. D 092.932. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Calvocoressi, Peter y Guy Wint, *Guerra total. 1, La Segunda Guerra Mundial en*



- Occidente. 2, La Segunda Guerra Mundial en Asia*, Madrid, Alianza, 1974. D 076.349. [Localízalo en la Biblioteca](#) (1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (2)
- Caranci, Carlo A., *La Segunda Guerra Mundial: imágenes para la historia*, Madrid, J de J, 2009. D 087.559. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casanova, Julián, *Europa contra Europa, 1914-1945*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.580. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Davies, Norman, *Europa en guerra 1939-1945: ¿quién ganó realmente la segunda guerra mundial?*, Barcelona, Planeta, 2008. D 086.917. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dear, I.C.B. (ed.), *The oxford companion to the Second World War*, Oxford, Oxford University Press, 1995. DD 118.227. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Delgado, José, *Diario de la Segunda Guerra Mundial, 1939-1945: la guerra día a día*, Madrid, Pacific Media, 2018. D 092.342. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Erickson, John, *Stalin's War with Germany*, London, Phoenix, 1998. D 076.859. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Evans, Richard John, *El Tercer Reich en guerra (1939-1945)*, Barcelona, Península, 2011. D 088.517. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Faraldo, José María, *Contra Hitler y Stalin: la Resistencia en Europa (1936-1956)*, Madrid, Alianza Editorial, 2022. D 095.152 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Finney, Patrick, *Remembering the road to World War Two: international history, national identity, collective memory*, London, New York, Routledge, 2011. LEG 086.487; D 088.414. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fischer, Rolf, *Atlas visual de la Segunda Guerra Mundial con más de 450 fotografías y mapas*, Colonia, Naumann & Göbel Verlagsgesellschaft (NGV), 2016. D 091.460. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Folly, Martin H., *Atlas histórico de la segunda guerra mundial*, Tres Cantos (Madrid), Akal, 2008. D 087.013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fritzsche, Peter, *An iron wind: Europe under Hitler*, New York, Basic Books, 2016. D091.680. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fuller, J.F.C., *La II Guerra Mundial (1939-1945): historia táctica y estrategia*, Buenos Aires, Círculo militar, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fusi Aizpurúa, Juan Pablo, *El efecto Hitler: una breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Espasa, 2015. D 090.545. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fussell, Paul, 1924-2012, *Wartime, understanding & behavior in the Second World War*, New York, Oxford University Press, 1991. D 079.362. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

- Gellately, Robert (ed.), *The Oxford illustrated history of the Third Reich*, Oxford, Oxford University Press, 2018. D 093.249. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Germany and the Second World War*, edited by the Militärgeschichtliches Forschungsamt, Oxford, Clarendon Press, 2000. D 079.375. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gilbert, Martin, *La Segunda Guerra Mundial*, Madrid, La Esfera Libros, 2005. LEG 096.521; LEG 096.522; D 085.240; D 085.240. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gilbert, Martin, *The Routledge atlas of the Second World War*, London, Routledge, 2008. D 057.193. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gildea, Robert, *Combatientes en la sombra: una nueva perspectiva histórica sobre la resistencia francesa*, Barcelona, Taurus, 2016. D 091.387. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Armagedón: la derrota de Alemania, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2005. D 084.878. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Némesis: la derrota del Japón, 1944-1945*, Barcelona, Crítica, 2007. D087.002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hastings, Max, *Se desataron todos los infiernos: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2011. D 088.959. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heinrichs, Waldo H. y Marc Gallicchio, *Implacable foes: war in the Pacific, 1944-1945*, New York, Oxford University Press, 2017. D 092.195. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hernández, Jesús, *Breve historia de la Segunda Guerra Mundial*, Madrid, Nowtilus, 2006. D 085.345. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hill, Alexander, *The Red Army and the Second World War*, New York, Cambridge University Press, 2016. D 091.699. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holland, James, *El auge de Alemania: la Segunda Guerra Mundial en Occidente, 1939-1941*, Barcelona, Ático de los Libros, 2018. D 092.451. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holland, James, *El contraataque aliado: la Segunda Guerra Mundial en Occidente 1941-1943*, Barcelona, Atico de los Libros, 2019. D 093.282. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Holmes, Richard, *Un mundo en guerra: Historia oral de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.651. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Lamb, Margaret y Nicholas Tarling, *From Versailles to Pearl Harbor: the origins of the Second World War in Europe and Asia*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave, 2001. D 083.295. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Liddell Hart, Basil Henry, Sir, *Historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Caralt, 2000. LEG 099.361; LEG 099.362. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940: Churchill solo frente a Hitler*, México, Fondo de Cultura Económica; Madrid, Turner, 2001. D 083.036. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Manchester, William, *Goodbye, Darkness: A memoir of the Pacific War*, New York, Dell, 1980. D 077.538 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mandel, Ernest, *El significado de la Segunda Guerra Mundial*, Torrejón de Ardoz, Madrid, La oveja roja, 2015. D 090.871. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martel, Gordon, *The World War two reader*, New York; London, Routledge, 2004. D 086.662. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marwick, Arthur (ed.), *Total war and social change*, Basingstoke, Macmillan Press, 1988. D 078.045 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mazower, Mark, *El imperio de Hitler: ascenso y caída del Nuevo Orden Europeo*, Barcelona, Crítica, 2008. D 086.920. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Merridale, Catherine, *La guerra de los ivanes: el Ejército Rojo (1939-1945)*, Barcelona, Debate, 2007. D 086.157. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murray, Williamson, *La guerra que había que ganar: historia de la Segunda Guerra Mundial*, Barcelona, Crítica, 2010. D 087.902; LEG 252.990. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- O'Neill, William L., *A democracy at war: America's fight at home and abroad in World War II*, New York, Free Press, 1993. D 081.027. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *Al borde del abismo: diez días de 1939 que condujeron a la guerra mundial*, Barcelona, Tusquets, 2010. D 088.116. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *El camino hacia la guerra: la crisis de 1919-1939 y el inicio de la Segunda Guerra Mundial*, Pozuelo de Alarcón (Madrid), Espasa Calpe, 2009. SD 073.270; D 087.265. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *La segunda guerra mundial*, Barcelona, LU, Librería Universitaria, 2008-2009. LEG 210.247; LEG 210.248. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Overy, Richard, *Por qué ganaron los aliados*, Barcelona, Tusquets, 2005. D 084.750. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Plowright, John, *The causes, course and outcomes of World War Two*, Houndmills, Basingstoke; New York, Palgrave Macmillan, 2007. D 085.771. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rees, Laurence, *Hitler y Stalin: dos dictadores y la segunda guerra mundial*, Barcelona, Crítica, 2022. D 095.419. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rousset, David, *El universo concentracionario*, Rubí (Barcelona), Anthropos, 2004. D 084.018. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sebald, Winfried Georg, *Sobre la historia natural de la destrucción*, Barcelona, Anagrama, 2003. LEG 102.949; H 066.950. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Snyder, Louis L., *The war: A concise history 1939-1945*, New York, Dell, 1964. DD 119.890. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stahel, David, *Operación Barbarroja: la derrota de Alemania en el Este*, Málaga, Ediciones Salamina, 2022. D.95.441 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stargardt, Nicholas, *La guerra alemana: una nación en armas, 1939-1945*, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2016. D 091.632. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Stone, Norman, *World War Two: a short history*, London, Penguin Books, 2014. D090.448. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, A.J.P. (ed.), *History of world war II*, London, Octopus Books, 1974. D 078.575. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Taylor, Alan John Percivale, 1906-1990, *The origins of the second world war*, Greenwich, Fawcet, 1961. DD 119.931. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Terkel, Studs, 1912-2008, *The good war": an oral history of World War two*, New York, Pantheon Books, 1984. D 080.336. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Traverso, Enzo, *A sangre y fuego: de la guerra civil europea (1914-1945)*, Valencia, Universitat de València, 2009. D 087.564. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wachsmann, Nikolaus, *KL: una historia de los campos de concentración nazis*, Barcelona, Crítica, 2015. D 091.042. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *A world at arms: a global history of World War II*, Cambridge, Cambridge University Press, 2005. D 085.205; DD 117.601. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *La Segunda Guerra Mundial: una historia esencial*, Barcelona, Crítica, 2016. D 091.319. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weinberg, Gerhard Ludwig, *World war II: a very short introduction*, New York, Oxford University Press, 2014. D 090.590. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención

Despacho 2020 edificio Ismael Sánchez Bella. Martes, de 10'00 a 14'00 o concertando cita en:
fjcaspis@unav.es.



**Asignatura: Pensamiento político y derecho humanos
(F.Derecho)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Esta asignatura pretende introducir al alumno en las diferentes respuestas que a lo largo de la historia de occidente se han dado al problema de la justicia, haciendo especial hincapié en los planteamientos modernos articulados a partir del concepto de derechos humanos así como en el estudio de su arqueología histórica (derechos subjetivos, del hombre, del ciudadano, humanos, etc.)

Curso: Primero

Duración: semestral (primer semestre)

Créditos ECTS: 6

Profesor: Rafael García (rgperez@unav.es)

Tipo de asignatura: Básica

Módulo y materia: Módulo I. Fundamentos de Ciencias sociales y jurídicas: política, economía y sociedad

Horario y aulas:

Grupo entero: viernes, 10.00 a 11.00, aula 16 de Amigos.

Grupo A: Miércoles, 12.00 a 14.00, Aula 07 Amigos.

Grupo B: Miércoles, 10.00 a 12.00, Aula 09 Amigos.

Grupo C: Martes, 10.00 a 12.00, Aula 10, Edificio Facultades Eclesiásticas.

Despacho del profesor: 2710 del Edificio Bibliotecas

Horario de atención de alumnos:

A cualquier otra hora previa concertación de cita por correo electrónico.

Competencias

Los alumnos adquirirán con el estudio de esta asignatura las siguientes competencias:

Competencias básicas



CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG4 - Relacionar el Derecho con otras disciplinas no jurídicas con las que guarda relación, y adquirir así una visión comprensiva e integrada de la sociedad actual y de sus problemas más relevantes.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE1 - Conocer la historia del Derecho, los hitos principales del pensamiento político en la tradición occidental, las instituciones fundamentales del Derecho privado romano y los conceptos básicos de la teoría del Derecho.

Programa

I. El orden político antiguo y medieval

Tema 1: La *polis* griega. 0. Sabiduría y política: la *Apología de Sócrates*. 1. *La República*: Justicia y educación en la *polis*. 1.1 La justicia y el principio antropológico. 1.2. El régimen político ideal y su degradación. 2. Ética, política y virtud en Aristóteles. 2.1. La formación de la *polis*: naturaleza y lenguaje. 2.2. La teoría de la justicia en Aristóteles. 2.3. Los regímenes políticos.

Tema 2. El orden político tardo-antiguo y medieval. 1. Cristianismo primitivo y



herencia clásica. 2. La *res publica* medieval: un orden de justicia compuesto y objetivo (*Policraticus* de Salisbury).

II. Estado, derechos y constitucionalismo moderno

Tema 3: Maquiavelo y la “razón de Estado”. 1. La concepción “naturalista” de la política. 2. Virtud, necesidad y fortuna. 3. Las relaciones entre Estados. 4. La crítica de Bodino a Maquiavelo: la soberanía sujeta a derecho.

Tema 4: Estado, soberanía y derechos en el pensamiento moderno. 1. Presupuestos antropológicos: el individuo. 2. El Estado moderno y soberanía ilimitada del Leviatán (Hobbes). 3. La concepción de los derechos en Locke: propiedad y límite al poder.

Tema 5: Modelos constitucionales y declaraciones de derechos I: 1. La fundamentación de las libertades. 1.1. El modelo historicista. 1.2. El modelo iusnaturalista moderno. 1.3. El modelo estatalista. 2. Las libertades en el constitucionalismo inglés. 3. Las libertades en el constitucionalismo norteamericano. 4. Las libertades en el constitucionalismo francés.

III. Estado, Constitución y derechos en la edad contemporánea

Tema 6. 1. La libertad de los modernos de Constant. 2. El Estado de Derecho (*Reschtstaat*) continental, los derechos públicos subjetivos y la Rule of Law. 3. La evolución de los derechos (los derechos de primera y segunda generación), las críticas al individualismo propietario y el nacimiento del Estado social. 4. El doble lenguaje del liberalismo: la colonización europea

Tema 7. Juridificación e internacionalización de los derechos: la segunda posguerra mundial. 1. El renacimiento de los derechos y la formación de los tribunales constitucionales europeos. 2. La Declaración Universal de los derechos humanos de 1948 y los Pactos Internacionales de derechos civiles y políticos, y de derechos económicos, sociales y culturales. 3. Universalidad y relatividad de los derechos: la Carta de Banjul de 1981. 4. La Declaración de Derechos Humanos en el Islam de 1990. 5. Los derechos de tercera generación.

Actividades formativas

Las clases se dividirán habitualmente en dos partes. En la primera el profesor expondrá los puntos centrales del tema que se esté trabajando. En la segunda hora se comentarán los textos correspondientes a partir de las preguntas formuladas para cada uno de ellos en ADI.

Tanto a las clases teóricas como a las de comentario de textos habrá que asistir con la teoría o los textos leídos y, en este último caso, respondidas las preguntas (no hace falta que se respondan por escrito ni que se entreguen al profesor).

Aquellos estudiantes que hayan gestionado y obtenido la exención de presencialidad por imposibilidad



acreditada de estar en Pamplona deberán procurar asistir mediante Zoom (<https://unav.zoom.us/j/98048373822?pwd=dVJyQUU4Z293QkgvQTNY0JaMHRlQT09>) a las clases del lunes. En caso de que no puedan hacerlo por una razón justificada (por ejemplo, por encontrarse en un huso horario que torne irrazonable la asistencia) contarán con la posibilidad de ver la grabación de cada clase. Por otro lado, tendrán una reunión con el profesor cada miércoles a las 17:00 hora española, también por Zoom, para evaluar el seguimiento de la asignatura y comentar los textos de lectura.

Horas de clase: 52

Horas dedicadas a la preparación de las clases: 32

Horas dedicadas al estudio de los temas: 66

Total de horas dedicadas: 150

Evaluación

Para la formación de la nota final se sumarán las siguientes notas parciales:

1. Examen parcial: 2 puntos.
2. Control aleatorio de lecturas y asistencia: 2 puntos.
3. Examen final: 6,5 puntos.

Para superar la asignatura habrá que obtener en el examen final un mínimo de 4 puntos sobre 10.

En la convocatoria de junio se mantendrá solamente la puntuación de los controles de lectura.

Bibliografía y recursos

Bibliografía. Obras de referencia:

Maurizio Fioravanti, *Constitución: de la antigüedad a nuestros días*, Madrid, Trotta, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

George H. Sabine, *Historia de la teoría política*, México, FCE, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Leo Strauss (ed.), *Historia de la filosofía política*, México, FCE, 1993. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Antonio Truyol y Serra, *Historia de la Filosofía del Derecho y del Estado*, 2 vols., Madrid, Alianza Editorial, 1982. [Localízalo en la Biblioteca \(vol I\)](#) y [Localízalo en la Biblioteca \(vol II\)](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención



**Asignatura: La construcción de Estados: centralismo,
federalismo, independentismo y foralismo**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/la-construccion-de-estados-centralismo-federalismo-independentismo-y-foralismo/>

La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo

- **Breve descripción de la asignatura:**
- Esta asignatura tiene como objetivo dar a conocer los distintos modelos de creación de Estados. Cuando, en la Edad Moderna, surgen los primeros Estados, se produce la integración de distintos reinos y coronas, u otras entidades, en un nuevo modelo de sociedad política. Algo similar se produce con los Estados constitucionales del siglo XIX. Es objeto de esta asignatura atender a las diferentes formas de integración territorial en función del modelo de Estado que se pretenda construir: un Estado centralizado, federal o autonómico.
- La asignatura comienza con una referencia general a las diferentes formas de integración territorial que se produjeron en la Edad Moderna, así como al surgimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX. A partir de estas referencias generales, se atiende a los procesos de construcción del Estado español y de otros Estados europeos: Alemania, Francia, Italia y el Reino Unido.
- La primera parte de la asignatura se dedica al estudio de los precedentes del actual Estado autonómico español, incidiendo en los territorios que tuvieron la condición de *reinos* separados o que mantuvieron especialidades respecto al régimen común, lo que explica que hayan pervivido hasta la actualidad algunas de esas particularidades. La segunda parte de la asignatura se dedica al estudio del proceso de construcción de diferentes modelos estatales europeos: el modelo federal alemán, el modelo uniformista francés, los antecedentes de la unificación italiana, y la integración de realidades diversas en el Reino Unido.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 2022-2023. Primer semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Derecho y Grado en Relaciones Internacionales
- **Módulo y materia de la asignatura:**



- **Profesor responsable de la asignatura:** Mercedes Galán Lorda
- **Profesores:** Mercedes Galán Lorda
- **Horario:** Viernes, 12:00 a 13:45 h.
- **Aula:** Semianrio 14. Edificio Amigos

Los pueblos de Europa

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a las asignaturas Optativas son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.



CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

Competencias específicas

CEE4 - Conocer los principios teóricos generales de diversas áreas de especialización jurídica tanto en el ámbito de Derecho público como del Derecho privado.

Programa

INTRODUCCIÓN: El origen de los modelos centralista y federal

I. ESPAÑA: LOS PRECEDENTES DEL ESTADO AUTONÓMICO

- 1. ARAGÓN: De Reino a Comunidad Autónoma**
- 2. CATALUÑA: Precedentes del movimiento nacionalista**
- 3. VALENCIA: La recuperación de un derecho foral**
- 4. GALICIA: El sueño de un reino**
- 5. PAÍS VASCO: Hacia la conjunción de tres sistemas jurídicos**
- 6. NAVARRA: Origen y actualidad del foralismo**

II. EUROPA: MODELOS CENTRALISTAS Y FEDERALES

- 1. ALEMANIA: La creación de un Estado federal**
- 2. FRANCIA: Un modelo centralista**
- 3. ITALIA: De la diversidad a la unidad**
- 4. REINO UNIDO: El caso de Escocia**

Actividades formativas

Distribución del tiempo de trabajo del alumno:

30 horas de clases presenciales: 15 teóricas y 15 prácticas

30 horas de estudio personal del alumno y de lecturas complementarias



2 horas: visita institucional al Fondo Antiguo de la Biblioteca Universidad de Navarra o al Museo Universidad de Navarra

1 hora para tutoría o trabajo dirigido

10 horas de estudio para el examen final

2 horas para la realización del examen

TOTAL DE HORAS DE TRABAJO: 75 horas

Metodología de la asignatura

La asignatura cuenta con 3 créditos ECTS, lo que supone una carga de trabajo de, aproximadamente, 75 horas.

Además de lo que son propiamente explicaciones teóricas, con carácter participado, se analizan textos histórico-jurídicos que permiten conocer a los alumnos, de manera directa, los procesos de creación de los Estados a lo largo de la Historia y, en particular, la evolución del Estado español y de los Estados alemán, francés, italiano e inglés. Las intervenciones en clase puntúan para la nota final de la asignatura.

De las 30 horas de clase presenciales, 15 son teóricas y 15 prácticas. En las sesiones prácticas se analizarán textos histórico-jurídicos, imágenes y vídeos relacionados con el programa de la asignatura.

Los alumnos prepararán las clases prácticas de cada semana dando lectura y analizando con detenimiento los materiales que tienen a su disposición en el texto editado por Eunsa con el título *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo* o que se pondrán a su disposición en ADI al menos con una semana de antelación. El objetivo de este estudio es poder intervenir en las sesiones prácticas de cada semana, intervenciones que supondrán el 20% de la nota final de la asignatura. Se estima que la preparación de las clases prácticas, a partir del trabajo con los materiales y las anotaciones de clase, suponen para el alumno una carga de trabajo de 2 horas semanales.

Además, si fuera posible, se realizará una visita al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra con objeto de ver de primera mano alguno de los documentos históricos relevantes relacionados con el proceso de creación del Estado español a lo largo de su historia. También se plantea la visita al Museo Universidad de Navarra para conocer fondos relacionados con el proceso de construcción del modelo estatal español. La visita realizada dará lugar a la elaboración de un trabajo dirigido que permitirá obtener el 5% de la nota final de la asignatura.

Edificio de Biblioteca de Humanidades. Universidad de Navarra

Evaluación



Examen final

2 de Diciembre de 2022

Hora: 13:00 a 14:30 h.

Aula a determinar. Aula 1. Edificio de FCom (Facultad de Comunicación)

El examen consistirá en cuatro preguntas a desarrollar en un máximo de 1 hora y media.

Contenidos: Programa completo de la asignatura.

Porcentaje de la nota: 75%.

El 20% de la nota se obtendrá por las intervenciones en las clases prácticas (2 puntos, con base en el análisis de textos histórico-jurídicos que los alumnos tendrán a su disposición).

El 5% restante podrá obtenerse por el comentario de la visita realizada al Fondo Antiguo de la Biblioteca o al Museo Universidad de Navarra.

Examen extraordinario:

20 de Junio de 2023

Hora: (a determinar)

Edificio Amigos. Aula a determinar.

El examen consistirá en cinco preguntas sobre el temario, que en esta convocatoria extraordinaria supondrán el 100% de la nota final. Se dispondrá de hora y media para la realización del examen.

Bibliografía y recursos

Apuntes

El material de trabajo básico de la asignatura es el libro:

Galán Lorda, Mercedes, *La construcción de Estados: centralismo, federalismo, independentismo y foralismo*, Eunsa, Pamplona, 2020. [Localiza el ebook en la biblioteca](#)

El texto está disponible en la web de EUNSA (formato físico y formato digital), así como en la Librería Troa del Campus, en otras librerías y en Amazon.

Bibliografía

De Gasperi, Alcide, *Europa. Escritos y Discursos*, Encuentro-CEU, Madrid, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



De Madariaga, Salvador, *De la angustia a la libertad. Memorias de un federalista*, Espasa-Calpe S.A., Madrid, 1977 (2º ed.). [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elliott, John H., *Catalanes y escoceses. Unión y discordia*, Barcelona, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Génesis territorial de España*, Zaragoza, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Escudero, José Antonio, *Curso de Historia del Derecho*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *Historia de los Fueros de Navarra*, Ediciones Eunete, Pamplona, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Galán Lorda, Mercedes, *El Derecho de Navarra*, Gobierno de Navarra. M.I. Colegio de Abogados de Pamplona, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grossi, Paolo, *Europa y el Derecho*, Crítica, Madrid, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ortega y Gasset, José, *España invertebrada: bosquejo de algunos pensamientos históricos*, Revista de Occidente, Madrid, 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez Bustamante, Rogelio, *Los Estados de la Unión Europea*, Dykinson, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schuman, Robert, *Por Europa*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recursos

Además, la profesora irá facilitando material a los alumnos en la plataforma ADI al comenzar la asignatura.

También se consultarán documentos del Fondo Histórico de la Biblioteca de la Universidad de Navarra.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Despacho 2760 - Edificio de Biblioteca de Humanidades

Se aconseja concertar la hora de la entrevista por mail: mgalan@unav.es

Objetivos de la asignatura

Objetivos en relación con los contenidos que el alumno llega a alcanzar:

- Entender el proceso de formación de los Estados en la Edad Moderna y las diferentes formas



de incorporación de territorios.

- Comprender las reformas introducidas con el establecimiento de los Estados constitucionales en el siglo XIX.
- Conocer los principales hitos de la integración de territorios en la evolución del Estado español a lo largo de la historia.
- Entender el porqué de algunas especialidades en territorios que fueron *reinos* separados: la Corona de Aragón y Navarra.
- Estudiar los distintos movimientos nacionalistas que se han planteado a lo largo de la historia de España.
- Conocer el *foralismo*; su origen, desarrollo y sentido en la España de las Autonomías.
- Analizar algunos de los textos histórico-jurídicos más representativos en relación con el modelo de Estado a lo largo de la historia de España.
- Estudio del proceso de creación de diferentes modelos estatales europeos: el Estado federal alemán, el modelo centralista francés, la evolución de la diversidad a la unidad en Italia, y el proceso de creación del Reino Unido.
- Examinar algunos de los documentos histórico-jurídicos más importantes en el proceso de creación de los Estados europeos.

Habilidades instrumentales que el alumno desarrolla:

- Discriminar la información relevante de los datos de carácter complementario.
- Interpretación de imágenes, mapas y cuadros temáticos relacionados con las explicaciones teóricas.
- Plantear dudas o cuestiones de interés, que enriquecen el contenido de las clases.
- Desarrollar el análisis crítico, a través del comentario de textos histórico-jurídicos y de imágenes o vídeos.
- Analizar textos histórico-jurídicos, tanto desde el punto de vista de la crítica externa como interna. La crítica externa consiste en ser capaz de contextualizar, en el espacio y en el tiempo, un texto histórico-jurídico. La crítica interna supone ser capaz de analizar el contenido del documento, detectar a qué movimiento o modelo corresponde, las instituciones a que hace referencia, y determinar su alcance o importancia.

Distribución del tiempo

Distribución del tiempo de trabajo

- 30 horas de clases presenciales: 15 clases teóricas y 15 prácticas
- 30 horas de estudio personal del alumno y de lecturas complementarias
- 2 horas: Visita institucional, si fuera posible, al Fondo Antiguo de la Biblioteca de la Universidad de Navarra, así como al Museo Universidad de Navarra.
- 1 hora para tutoría u orientación en el estudio
- 10 horas de estudio para el examen final
- 2 horas para la realización del examen



Universidad
de Navarra

- TIEMPO TOTAL DE TRABAJO: 75 horas



Asignatura: Introduction to Logic (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/introduction-to-logic-gr-ppe/>

Introduction to Logic (Gr. PPE)

The target of Logic is something characteristically human: reasoning. The application of mathematical concepts to the study of reasoning in the work of philosophers and mathematicians such as Frege, Whitehead and Russell, gave rise to what is nowadays known as *Classical Logic*. The target of this course is introducing the student to the basic concepts of Logic, and to classical propositional and first-order logic. The course covers general techniques on proof systems aiming to train students towards the autonomous learning of Logic.

- **Carácter:** Básica.
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Primer curso, primer semestre.
- **Idioma:** Inglés.
- **Título:** Philosophy, Politics and Economics.
- **Módulo I:** Fundamentos humanísticos y filosóficos
- **Materia 2:** Fundamentos de Filosofía.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Profesores:** Prof. Pablo Cobreros.
- **Horario:** Miércoles de 12:00 a 14:00 y viernes de 12:00 a 14:00.
- **Aula:** Miércoles aula 16 Ed. de Amigos y viernes Aula 2 Ed. de Arquitectura.

Competences

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

Program



1. What is Logic about? Sentences, propositions and arguments. Validity and logical consequence.
2. Classical Propositional Logic. The language of propositions, semantics and logical consequence. Proofs by trees.
3. First-order Classical Logic. Motivation. First-order languages and semantics. Proofs by trees.
4. Beyond Classical Logic. Extensions vs alternatives to classical logic.

Educational Activities

The contents of this course are highly cumulative. **Students are encouraged to start working from the very first day and weekly not too loose the thread.** As a reward, up to 4 points of the final grades (of 10 points) can be obtained by handing questionnaires and exercises.

Educational activities:

- a) Attendance to Master Classes: 50 h.
- b) Personal study (includes practical cases and study for the final exam): 100 h.

Assessment

The student can obtain a maximum of 4 points (out of 10 points) of the final grades by handing the practical cases (exercises and questionnaires) in time and form.

- Questionnaire 1: 0.5 points.
- Questionnaire 2: 0.5 points.
- Questionnaire 3: 1 points.

- Exercises 1: 0.5 points.
- Exercises 2: 0.5 points.
- Exercises 3: 1 points.

75% of these points can be recovered in the second call by handing practical cases



before the exam.

IMPORTANT: Questionnaires and exercises won't be accepted after the deadline without a formal justification.

The remaining 60% of the final grades will depend on a final examination.

Bibliography and Resources

- Cobreros, Pablo (2013), "Lógic and Paradoxes: lesson 1".
https://www.youtube.com/watch?v=Fph-_PSGX10

A collection of videos explaining the key concepts in the first subject of the course, including proofs by trees.

- Priest, G. (2008). *An introduction to non-classical logic: From if to is*. Cambridge University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

The course covers a small part of this book. Chapters 1 and 12 are connected to subjects 2 and 3 of this course. In this book you'll find exercises.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Wenesday from 9:30 to 11:00

Office 2180

Building Ismael Sánchez-Bella.



Asignatura: Knowledge and Reality (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/knowledge-and-reality/>

Knowledge and Reality (Gr. PPE)

- **Brief Description of the Course:** The main objective of this course is to explore some of the fundamental issues related to knowledge. Starting from the characterization of the fundamental elements of cognitive activity and specifically the philosophical method in which to study it, the analysis of the fundamental characteristics of sensitive knowledge, intellectual knowledge and knowledge of other subjects will be undertaken. The main theories of truth and the relation of knowledge with morality will also be considered.
- **Character:** Mandatory
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Fall 2022
- **Language:** English
- **Título:** PPE
- **Module I:** Humanistic and Philosophical Foundations
- **Materia 3:** Knowledge, Reality, Action
- **Professor responsible for the course:** Dr. Mariano Crespo
- **Schedule:** Tuesdays 17:30-19:00, Wednesdays 15:30-17:00
- **Room:** Tuesdays Amigos Aula 13, Wednesdays Amigos Aula 8
- **Office:** 2360 Ismael Sanchez-Bella

Competencies

CG3 - Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 - Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes



(normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 - Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 - Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Program

1. Introduction
 1. Knowledge as Primary Datum
 2. Two Questions on Knowledge
 3. Naturalism and Theory of Knowledge
2. Three Central Features of Knowledge: Intentionality, Activity and Self-Transparency
3. Sensible knowledge
 1. The beginning of human knowledge
 1. The Starting Point of Common Sense
 2. Cartesian Innatism
 3. Classical Empiricism
 4. Experience and Purity
 5. From Sensibility to Intelligence
 2. Abstraction
 3. Sensation and Sensibility
 4. "Matter and Form" of Knowledge
4. Intellectual Knowledge
 1. Understanding and Thinking
 2. Imagination and Intellect
 3. Objectification versus Transcendence
 4. Transcendental Deduction
 5. Transcendental Dialectics
5. Knowledge of Temporal Objects / Knowledge of Others
6. Truth

Educational Activities

1. Attendance to master classes. In these classes the professor will expose and discuss with students the theoretica contents of the subjects indicated in the



- program
2. Tutorials
 3. Personal work: study of the material explained in the classes and prescribed readings.

Assessment

- The course will be evaluated as follows:
 - Written tests:
 - Two written partial tests, to be held on **18/10/2022** and **01/12/2022**, respectively, during class time. The specific topics of the first partial test are the contents of the program presented in class by the teacher until the class of 11/10/2021. The subject matter of the second partial exam will be the rest of the contents of the program.
 - A final exam on **19/12/2022**. The grade obtained in this exam will constitute 30% of the final score of the course.
 - Case studies and classroom activities:
 - At the beginning of each class, a brief reading test of the texts assigned for that class will be given through ADI. Tests not taken will be graded as "0" (zero). The average of the scores obtained on the reading tests will constitute 30% of the final grade.
- Obtaining in the partial tests an average grade of 8 or more points will result in the exemption of the final exam, which, in case the mentioned condition is fulfilled, will be voluntary. In case the student chooses the possibility of exemption of the final exam, the average score of the midterm exams, of 8 or more points, will represent 70% of the final grade. The remaining 30% corresponds to the average of the reading tests.
- If no exemption is achieved, then to pass the course, the final exam must be passed. A score lower than 5 (five) in said exam necessarily implies its repetition in the "convocatoria extraordinaria", even if the average of the grade obtained in the final exam with the average score of the midterm exams and with the score of the reading tests is higher than 5 (five). For the same reason, in case of obtaining a score lower than 5 (five) in the final exam, such score will not be averaged with any other score, but will be valid as the final score of the course. In case of no exemption of the final exam, the student who does not show up to take it in the first "convocatoria" will be recorded as "no-show". The final score of those students who take the final exam and obtain a score higher than 5 will consist of the score obtained in the exam (70%) and the average of the scores of the reading tests (30%).
- The score of the students who take the "convocatoria extraordinaria" will consist exclusively of the score of the exam of that "convocatoria".
- There is the possibility of obtaining up to 1 bonus point for those students who



submit a philosophical article before 01/12/2022. In any case, this bonus will be applicable exclusively to those students who have obtained a score of 5 or higher than 5 for the subject as a whole.

Bibliography and Resources

Aquinas, ST., *De veritate*,

Aristotle, *Aristotle's Metaphysics*. A Revised Text with Commentary and Introduction by W.D. Ross. Clarendon Press, Oxford 1924.

Aristotle, *De Anima/On the Soul*. Ed. by L Lawson-Tangred. Penguin Classics, 1987

Brentano, F., *Psychology from an Empirical Standpoint*. English Edition by L. L. McAlister. With a New Introductory Essay by P. Simons. Routledge, Oxon 1995

Brentano, F., *Vom Ursprung sittlicher Erkenntnis*, Ed. O. Kraus, Felix Meiner Verlag, Hamburg 1969, nº 22-23, p. 19 (*El origen del conocimiento moral*. Trad. M. García Morente. Ed. S. Sánchez-Migallón, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, Madrid 1990, pp. 29-30)

Cornford, F. M., *Plato's Theory of Knowledge*. Keagan Paul, Trench, Tubner & Co. Ltd., London 1935

Crick, F. *The Astonishing Hypothesis*. Touchstone, London 1995

Descartes, R., *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*. Tercera Meditación. Introducción, traducción y notas de Vidal Peña, Alfaguara, Madrid 1977, p. 33.

Dewey, J., 1911 [2008], "The Problem of Truth", *Old Penn, Weekly Review of the University of Pennsylvania*, 9: 522–528, 556–563, 620–625; reimpresso en *John Dewey: The Middle Works* (Volume 6), J. Boydston, (ed.), Carbondale, IL: Southern Illinois University Press, 2008,

Ferrer, U., *La trayectoria fenomenológica de Husserl*, Eunsa, Pamplona 2008

García-Baró, M., *La verdad y el tiempo*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1993.

Geach, P., *Mental Acts, their Content and their Objects*,

Hildebrand, D. v., *What is Philosophy?* Hildebrand Press, Steubenville 2021

Houser, N. et al. 1992-98. *The Essential Peirce. Selected Philosophical Writings*, Bloomington: Indiana University Press.

Hume, D., *A Treatise of Human Nature*. Ed. by L.A. Selby-Bigge, Oxford at the Clarendon Press. Oxford 1960



Hume, D., *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Oxford University Press, Oxford 1999

Husserl, E., *Logical Investigations*. Transl. by J. N. Findlay, Routledge, Oxon 2008

Husserl, E., *Vorlesungen zur Phänomenologie des inneren Zeitbewusstseins* Hua X, 126-127 [*Lecciones de fenomenología de la conciencia interna del tiempo*, 151-152]

James, W., 1907 [1975], *Pragmatism: A New Name for Some Old Ways of Thinking*, New York, and London: Longmans, Green & Co.; reimpresso Cambridge, MA: Harvard University Press, 1975

Kant, I., *Critique of Pure Reason*. Translated and Edited by Paul Guyer. Cambridge University Press, New York 2000

Llano, A., *Teoría del conocimiento*. BAC, Madrid 2015.

Locke, J., *An Essay Concerning Human Understanding*. Edited by P. H. Niddrich. Oxford University Press, Oxford 1999

McGinn, Colin, 2002, "The Truth about Truth", in *What is Truth?* Richard Schantz (ed.), Berlin: Walter de Gruyter

Millán-Puelles, A., *La estructura de la subjetividad*. Rialp, Madrid 1967, p. 327

Neurath, O., "Protokollsätze", en *Erkenntnis*, 3

Neurath, O., "Soziologie im Physikalismus",

Ortega y Gasset, J., "Conciencia, objeto y las tres distancias de éste" en *Obras Completas*, Vol. II, Alianza Editorial, Madrid 1950,

Peirce, C. S., "How to Make Our Ideas Clear", in *Popular Science Monthly* 12 (Enero 1878); reimpresso in *Writings of Charles S. Peirce: A Chronological Edition* (Volume 3: 1872–1878), C. Kloesel, M. Fisch, N. et al. (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press,

Peirce, C. S., "Truth and Falsity and Error", in *Dictionary of Philosophy and Psychology*, J.M. Baldwin (ed.): 718–720; reimpresso en *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), Charles Hartshorne y Paul Weiss (eds.), Cambridge, MA: Harvard University Press, 1935

Peirce, C. S., "A Neglected Argument for the Existence of God", *Hibbert Journal*, 7: 90–112; reprinted in *Collected Papers of Charles Sanders Peirce* (Volumes V and VI), ed. cit.

Peirce, C. S., "What Pragmatism Is", *Monist*, 15(2): 161–181; reimpresso en *The Essential Peirce* (Volumen 2), The Peirce Edition Project (eds.), Bloomington, IN: Indiana University Press, 1998,



Universidad
de Navarra

Petitot, J., Varela, F.J., Pachoud, B., Roy, J.M. (eds), *Naturalizing Phenomenology: Issues in Contemporary Phenomenology and Cognitive Sciences*. Stanford University Press. Stanford 1999.

Plato

Tarski, A., "The Semantic Conception of Truth", en

Thagard, P., 2007, "Coherence, Truth and the Development of Scientific Knowledge", *Philosophy of Science*, 74,

Varela, F., "Neurophenomenology. A Methodological Remedy for the Hard Problem", en *Journal of Consciousness Studies*, 3, No. 4, 1996

White, A. R., "Coherence Theory of Truth", in P. Edwards (ed.), *The Encyclopedia of Philosophy*, vol. 2 (New York, 1967),

Zahavi, D., *Subjectivity and Selfhood. Investigating the First-Person Perspective*, MIT, Cambridge 2005

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Prof. Dr. Mariano Crespo: mjcrespo@unav.es

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2360

Office Hours: Thursday, 15:30h-17:30h, or by appointment.



Asignatura: Leyenda negra en la historia de España (Op FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/leyendanegrafyl/>

Leyenda negra en la historia de España (Op FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

En esta asignatura se analizan el origen, elementos y la discutida pervivencia de la *Leyenda Negra* en la Historia de España. Se trata de un conjunto de ideas, algunas de ellas sin base científica, que ha modelado la imagen de la Corona hispánica desde el siglo XV. Con la ayuda de fuentes y bibliografía, el objetivo es encontrar la verdad histórica de un imaginario que ha llegado hasta nuestros días.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** Primer semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Historia, Grado en Filología y Literatura, Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**

*Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria

*Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 3: Arte y patrimonio

*Grado en Filología y Literatura: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas

***Profesor responsable de la asignatura:** Dra. Rocío García Bourrellier

***Profesores:** Dra. Rocío García Bourrellier



***Horario:** Miércoles, 15:30 a 17:15

***Aula:** 35 Edificio Central

Competencias

Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando:



Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado en Lengua y Literatura españolas

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje



necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.



Programa

1. Origen de las ideas antiespañolas
 - 1.1. Nápoles
 - 1.2. Aragón
 - 1.3. Países Bajos
 - 1.4. América hispana
2. Elementos constitutivos de la "Leyenda Negra Española"
 - 2.1. 1492:
 - a) Expulsión de los judíos
 - b) Conquista de Granada
 - c) Descubrimiento de América
 - 2.2. El Tribunal del Santo Oficio en Castilla: instauración, estructura, funcionamiento
 - 2.3. El mito de Don Carlos y sus creadores
 - 2.4. Consecuencias del concilio de Trento
3. Pervivencia de la Leyenda Negra hasta el siglo XX. Causas, posibles consecuencias y el papel de los medios de difusión

Actividades formativas

*La asignatura (3 créditos ECTS) supone un total de 75 horas de trabajo del alumno, distribuidas en:

1. Clases teóricas y prácticas en el aula: 30 horas
2. Tutorías: 2 horas
3. Evaluación: 3 horas
4. Trabajo de la asignatura: 15 horas
5. Estudio personal del alumno: 25 horas

Evaluación

1. **Examen final:** 50% del total de la nota. 5 puntos. Fecha: **16 de diciembre. Hora: 16:00. Lugar: aula 34 Edificio Central**
2. **Asistencia:** 10% del total de la nota. 1 punto. Cada falta restará 0,5 puntos a esta calificación
3. **Encuesta individual:** a un mínimo de 15 personas de entorno no académico, de entre 18 y 70 años: 40% del total de la nota. 4 puntos

*Para valorar la encuesta se tendrá en cuenta:

- la variedad y claridad de las preguntas: mínimo 20 cuestiones, máximo 30 (no más de 2 por tema)



- la corrección escrita, tanto en la formulación de las preguntas como en la valoración
 - el tratamiento estadístico de los datos obtenidos: tablas, porcentajes, gráficos... por franjas de edades: 18-30 / 30-50 / 50-70
 - la valoración razonada de las conclusiones extraídas de esos resultados, entregada por escrito en un máximo de un folio
- *El objetivo del trabajo es comprobar el conocimiento y consideración de los elementos de la Leyenda Negra entre el público no especializado

*La prueba de la convocatoria extraordinaria (junio) consistirá en un examen escrito con dos partes:

- la primera, de 5 preguntas cortas. 50% de la nota final. 5 puntos
- la segunda, desarrollo de un tema elegido entre 3 propuestos. 50% de la nota final. 5 puntos

*Esta prueba supone el 100% de la nota final. No se guardarán calificaciones previas. Tendrá lugar el **27 de junio** de 2023 a las **11:30**. Aula por confirmar

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Armas Anaya, Eduardo de (2010), *América precolombina* (recurso electrónico accesible desde UNAV), Firms Press, Miami. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
2. Crespo Solana, Ana; Herrero Sánchez, Manuel (2002, dir.), *España y las 17 provincias de los Países Bajos: una revisión historiográfica (XVI-XVIII)*, Fundación Carlos de Amberes, Universidad de Córdoba. Córdoba. 2 vols. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. García González Juan José; Aróstegui, Julio (2008, dir.) *Historia de Castilla: de Atapuerca a Fuensaldaña*, La Esfera de los Libros, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. González Ruiz, David (2012), *Breve Historia de la Corona de Aragón*, Nowtilus, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA ESPECÍFICA

1. Alvar Ezquerro, Alfredo (2017), *La leyenda negra*, Akal, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. García Cárcel, Ricardo (2017), *El demonio del sur: la leyenda negra de Felipe II*, Cátedra, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Hilton, Ronald (2019), *La leyenda negra y la Ilustración. Hispanofobia e hispanofilia en el siglo XVIII*, El Paseo, Sevilla. [Localízalo en la Biblioteca](#)



4. Kamen, Henry (2013), *La Inquisición española: mito e historia*, Crítica, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Powell, Philip Wayne (2008), *La leyenda negra: un invento contra España*, Altera, Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
6. Roca Barea, M^a Elvira (2017), *Imperiofobia y leyenda negra: Roma, Rusia, Estados Unidos y el Imperio español*, Siruela, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
7. Stark, Rodney (2017), *Falso testimonio. Denuncia de siglos de historia anticatólica*, SalTerrae, Cantabria. [Localízalo en la Biblioteca](#)
8. Vaca de Osma, José Antonio (2004), *El Imperio y la Leyenda negra*, Rialp, Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
9. Vélez, Iván (2018), *Sobre la Leyenda Negra*, Encuentro D.L., Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)
10. Villacañas, José Luis (2019), *Imperiofilia y el populismo nacional-católico*, Lengua de Trapo, Madrid [Localízalo en la Biblioteca](#)
11. Viillaverde Rico, M^a José; Castilla Urbano, Francisco (2016, dir.), *La sombra de la Leyenda negra*, Tecnos D.L., Madrid. [Localízalo en la Biblioteca](#)

En clase el docente podrá sugerir otro material, si lo considera conveniente.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

*Miércoles de 11:30 a 13:00

*Jueves de 9:30 a 10:30

*Lugar: Despacho 2030. Departamento de Historia, H^a del Arte y Geografía. Edificio Ismael Sánchez Bella (segunda planta)

*En caso necesario puede concertarse una cita en otro horario por mail:
rgarcia@unav.es

Contenidos

Enlace al ebook de Francisco Javier Puerto Sarmiento "El príncipe don Carlos de Austria: un hombre desesperado. Historia y leyenda".

Link para cumplimentar la encuesta de satisfacción correspondiente a la asignatura "Leyenda Negra en la historia de España"

Wooclap 30 noviembre

Complete por favor las siguientes cuestiones sobre el contenido de la asignatura "Leyenda Negra en la Historia de España"



Universidad
de Navarra



**Asignatura: Macroeconomics (Gr. Filosofía, Política y
Economía)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/macroeconomics-filosofia-politica-y-economia/>

Macroeconomics

- **Breve descripción de la asignatura:** The purpose of this course is to prepare students to understand how the main macroeconomic variables fluctuate in the short, middle and long term. To that aim, models will be used, including the theoretical framework of the IS-LM model and how it interacts with the AD-AS model. In developing the topics, we will adopt the usual approach used by economists to study economic facts and policies. The program addresses the main issues on the agenda of policy makers, including inflation, unemployment, growth, etc.
- **Carácter:** Compulsory
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2nd course, 1st term
- **Idioma:** English
- **Título:** Grado en Filosofía, política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Module III: **Economics. Course 1: Economic Theory**
- **Profesor responsable de la asignatura:** Pedro García del Barrio
- **Horario de atención:** Thursday, from 12:00 to 14:00hs. Room: 3080 (3^a planta, Torre) - Edificio Amigos. Or in another time appointed by email
- **Horario de clases:** Wednesday, from 17:30 to 19:30hs., Aula 15 (Edif. Amigos) | Friday, from 10:00 to 12:00hs., Aula 08 (Edif. Amigos)
- **Aula:** Aula 15 - Edif. Amigos (Wednesday, from 17:30 to 19:30hs.) | Aula 08 - Edif. Amigos (Friday, from 10:00 to 12:00hs.)

Competences

CG1 - Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 - Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.



CG5 - Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE10 - Conocer y utilizar los conceptos y métodos fundamentales de la Teoría Económica, aplicándolos al análisis y discusión de situaciones reales.

CE11 - Identificar y manejar los principales modelos microeconómicos y macroeconómicos que explican los procesos y comportamientos económicos.

Program

0. Introduction

- 0.1. Review of basic concepts
- 0.2. The scope of models in Macroeconomics
- 0.3. Money and prices
- 0.4. Unemployment: types and causes

Chapter 1: Aggregate Demand in a closed economy

- 1.1. The goods and services market and the IS curve
- 1.2. The money market and the LM curve
- 1.3. Determination of the Aggregate Demand (AD) function
- 1.4. Neoclassical-Keynesian synthesis

Chapter 2: Aggregate Demand in an open economy



- 2.1. International trade and capital flows
- 2.2. The BP curve and the Mundell-Fleming model
- 2.3. Equilibrium in the open economy
- 2.4. Economic policy with fixed and flexible exchange rates

Chapter 3: Aggregate Supply

- 3.1. The labour market
- 3.2. Aggregate Supply (AS) in the short and long-run
- 3.3. Expectations and short-run Phillips curve
- 3.4. Natural rate of unemployment and long-run Phillips curve
- 3.5. The NAIRU and AS policies

Chapter 4: Economic Growth

- 4.1. Basic concepts
- 4.2. Steady state equilibrium
- 4.3. The “golden Rule” in the Solow model
- 4.4. Technological progress and population growth

Chapter 5: Cycles and Economic Policy

- 5.1. Scope of the economic policy
- 5.2. Stabilization: fiscal and monetary policies
- 5.3. Discretionary policy versus policy by rules
- 5.4. Budget deficit and debt sustainability

Educational activities

Students must complete four Problem Sets and submit them within the scheduled time. Most of the exercises must be elaborated in groups, but there are also others that must be performed individually. There will be a midterm exam around the second week of October.



Attendance to lectures and master classes: 56 hs

Discussion seminars / debates: 4 hs

Mentoring (teacher availability): 2 hs/week

Personal study: 60 hs

Problem sets: 15 hs

Assessment

As any other discipline in the field of economic theory, the study of Macroeconomics must be done gradually. For learning purposes, comprehension and capacity of analysis are more important than memory. Experience teaches that students who work on a regular basis get the best results.

The evaluation system encourages the students to attend the lectures and to study consistently. The global final mark is calculated based on:

Participation in class: 10% of the global mark.

On-going evaluation: 20% of the global mark.

Partial examination: (up to) 20% of the global mark.

Final examination: (at least) 50% of the global mark.

The overall grade of the two exams counts 70%. The type of questions asked in the exams will be explained in the lectures. To pass the course a score of 45/100 is required in the final exam. In the 2nd call, the exam will comprise all the course, and the Ongoing evaluation will be account for only students whose grade improves by including it.

Bibliography and Resources

Main Reference:

- Gregory **Mankiw** (2022), 11th Edition: «Macroeconomics». Macmillan Learning. (ISBN-13: 978-1319263904). There is a Spanish version of the 10th Edition: **Gregory Mankiw (2018), 10th Edition: «Macroeconomics».Worth Publishers, New York. (ISBN-13: 978-1319105990). Spanish version of the 10th Edition: (2020): «Macroeconomía». Antoni Bosch, Barcelona. (ISBN-13: 978-8494997969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española)**

Complementary References:



- Rudiger **Dornbusch**; Stanley **Fisher** y Richard **Startz** (2020), 12th Edition: «Macroeconomics». McGraw-Hill Education. (ISBN-13: 978-1259070969). [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa en inglés). Spanish: 10^a Ed. (2016): «Macroeconomía». McGraw-Hill Interamericana de España S.L. (ISBN-13: 978-0078021831).
- Olivier **Blanchard** (2020), 8th Edition: «Macroeconomics». Pearson. (ISBN-13: 978-1292351476). Spanish: 7^a Ed. (2017): «Macroeconomía». Pearson. (ISBN-13: 978-8490355350). [Localízalo en la Biblioteca](#) (ebook, versión española).
- William H. **Branson** (1997), 3rd Edition: «Macroeconomic Theory and Policy». Addison Wesley. Spanish: 2nd Edition (1990): «Teoría y política macroeconómica», Fondo de Cultura Económica, México. [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa española).
- Wendy **Carlin** and David **Soskice** (2014): “Macroeconomics: Institutions, Instability, and the Financial System”. 1st Edition: Oxford University Press (December). (ISBN-13: 978-0199655793).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Office hours: Tuesday, 12:00 to 14:00hs.; Or at any time previous appointment by email.

On-going evaluation: Problem Sets & Activities

Please upload here your solutions to the Problem Set: Saturday, 1 Oct 2022



Asignatura: Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Metafísica (Metafísica del Ente) (FyL)

Breve descripción: Esta asignatura desarrolla el estudio del objeto de la Metafísica, comenzado en la asignatura "Introducción a la Metafísica", ampliando la perspectiva desde el ente común al ente transcendental: su conocimiento, los tipos de entes en el ámbito transcendental, la índole analógica de los primeros principios y de las nociones transcendentales, y las modalidades.

Título: Grado en Filosofía.

Curso: Segundo curso, segundo semestre. Para el doble Grado de Filosofía y Derecho, tercer curso, segundo semestre.

Profesor: Dr. Enrique Alarcón.

Créditos ECTS: 6.

Idioma: Español.

Horario de clase: Lunes de 10:00 a 11:45 en el aula 35 del Edificio Central; y jueves de 12:00 a 13:45 en el aula 11 del Edificio de Facultades Eclesiásticas.

Carácter de la asignatura: Básica.

Módulo de la asignatura: Filosofía teórica.

Materia de la asignatura: Propedéutica, Filosofía de la Naturaleza, Metafísica y Ontología.

Requisitos previos: No los hay, pero se recomienda haber cursado previamente la asignatura "Introducción a la Metafísica".

Competencias

Competencias específicas:

CE4 - Reconocer la relevancia de la ciencia, la tecnología, la historia, la literatura y el arte para la



actividad filosófica, así como la necesidad de reflexionar sobre sus aportaciones, con especial hincapié en las raíces clásicas de la cultura europea.

CE6 - Comprender el estatuto epistemológico de la metafísica y sus principales temas, corrientes, teorías y argumentos.

CE16 - Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17 - Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19 - Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20 - Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Competencias generales:

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3 - Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4 - Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias básicas:

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Programa

Temario de la asignatura. Se asigna a cada tema un número como referencia, no necesariamente conforme al orden de exposición, ya que las diversas materias a menudo están interrelacionadas y requieren ser expuestas según el hilo concreto de cada explicación:

I. El conocimiento del ente transcendental



1. La razón y el conocimiento sensible.
2. Carácter contingente del objeto racional.
3. Intellecto y razón.
4. La inteligencia y lo necesario.
5. Transcendentalidad y limitación del intelecto.

II. El ámbito transcendental de los entes

6. La potencia material y las facultades del espíritu humano.
7. Inmaterialidad del espíritu.
8. Sujeto y esencia en la realidad espiritual.
9. Esencia y ser en la realidad espiritual.
10. La creación.
11. Dios como causa primera.
12. La naturaleza de Dios.
13. La participación en el ser como acto intensivo.
14. Perfecciones puras y mixtas.

III. Diversidad, transcendentalidad y analogía de los primeros principios

15. La analogía del principio de contradicción.
16. La pluralidad de los primeros principios.
17. El principio de identidad.
18. La objeción de la tautología al principio de identidad.
19. Distinción y orden entre el principio de contradicción y el de identidad.
20. La unidad transcendental del ente.
21. El principio de *tertio excluso*.
22. Objeciones al principio de *tertio excluso*.
23. El principio de causalidad.
24. Objeciones al principio de causalidad.
25. Los tipos de causas.
26. Causa y razón.
27. El principio de razón suficiente.
28. Unidad y orden de los primeros principios.

IV. Los transcendentales del ente



29. Las nociones transcendentales.
30. El problema epistemológico de los transcendentales.
31. Los transcendentales y los usos del lenguaje.
32. Los transcendentales y los primeros principios.
33. Origen histórico de la doctrina de los transcendentales.
34. La estructuración de los transcendentales en Tomás de Aquino.
35. La transformación de lo transcendental en el pensamiento moderno.
36. La prioridad del ente como transcendental.
37. *Res* o “cosa” como noción transcendental.
38. Uno como transcendental.
39. Algo como transcendental.
40. Verdadero como transcendental.
41. Verdad categorial y verdad transcendental.
42. La prioridad ontológica de la verdad sobre la falsedad.
43. Bueno como transcendental.
44. Bien categorial y bien transcendental.
45. La prioridad ontológica del bien sobre el mal.
46. Bello como transcendental.
47. Los transcendentales y la índole del conocimiento intelectual.
48. Los transcendentales y la índole del objeto de la voluntad.

V. Las modalidades

49. Sentido de la ontología modal.
50. Necesidad lógica y ontológica.
51. Necesidad metafísica, física y moral.
52. Potencia y posibilidad.
53. La posibilidad en la historia del pensamiento.
54. Sentidos de la potencia.
55. Sentidos de la posibilidad.
56. Actualidad y efectividad.
57. Sentidos del acto.
58. Efectividad y facticidad.



Actividades formativas

Normativa de la asignatura:

- Se exige la asistencia presencial a clase y el estudio personal, consiguiente y paralelo, de los contenidos allí expuestos por el profesor, quien siempre podrá preguntar en clase y evaluar el conocimiento alcanzado por cada alumno. La inasistencia injustificada a clase no exime de dicha evaluación.
- Se anima a los alumnos a participar activamente en clase, exponiendo y suscitando cuestiones. Dicha participación, si demuestra un buen conocimiento de la materia, será valorada en la nota final.
- Se recomienda acudir regularmente al asesoramiento académico personal, aunque no es obligatorio ni evaluable.
- El profesor convocará oportunamente a alumnos a sesiones de tutoría, que son siempre obligatorias y evaluables.
- Todas las comunicaciones por correo electrónico entre el alumnado y el profesor se harán a través de sus respectivas cuentas de correo en la Universidad de Navarra, habitualmente terminadas en unav.es o unav.edu
- Los alumnos han de alcanzar un buen conocimiento de la *Metafísica* de Aristóteles. Para ello, deberán elaborar personalmente un listado de sus contenidos, dividido por libros y capítulos, en Times New Roman, 12 puntos, espaciado exacto, con una extensión aproximada de unas 17 páginas, y enviarlo por correo electrónico como documento Word de texto sin formato al profesor < ealarcon@unav.es > el 9 de marzo. En el listado de contenidos elaborado por el alumno no podrán copiarse textos ajenos, incluyendo citas literales de la *Metafísica*, ni frases, pasajes, títulos o epígrafes publicados en ediciones o estudios sobre la *Metafísica* de Aristóteles, ni siquiera citando su fuente.
- Además de dicho listado escrito, los alumnos habrán de preparar una presentación oral de la *Metafísica* de Aristóteles y una discusión de sus contenidos en clase, bajo la dirección del profesor.

Actividades Formativas:

- **Clases presenciales: 60 horas.**
- **Tutorías: 1 hora.**
- **Trabajos dirigidos: 3 horas.**
- **Estudio personal: 86 horas.**

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Clases presenciales prácticas.



- Asesoramiento académico personal y tutorías.
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Evaluación

- El examen final tratará sobre lo expuesto en las clases teóricas, además de las lecturas complementarias señaladas por el profesor como de estudio obligatorio. Contará un 85% de la calificación global de la asignatura. Se requiere aprobar el examen final para aprobar la asignatura. Todo alumno que no se presente a este examen figurará en el Acta como "No presentado".
- La calificación correspondiente al esquema de la *Metafísica* de Aristóteles (que será publicada en ADI), la presentación y discusión en clase de sus contenidos, así como el rendimiento demostrado por cada alumno en sus intervenciones en clase y en las sesiones de tutoría supondrán un 15% de la clasificación global.
- Tras la convocatoria ordinaria, si el esfuerzo y rendimiento del alumno lo merecen, pueden compensar cualquier valoración precedente, de manera que el alumno pueda obtener, potencialmente, la máxima calificación en la convocatoria extraordinaria. En ella, la materia de examen será idéntica a la del examen final de la convocatoria ordinaria. Todo alumno que se presente a la convocatoria extraordinaria debe especificar por escrito, al comienzo de su examen, si desea o no conservar la calificación de su esquema de la *Metafísica* de Aristóteles obtenida en la convocatoria ordinaria. Salvo que exprese explícitamente en el examen que desea conservar dicha calificación, el alumno habrá de enviar al correo electrónico del profesor < ealarcon@unav.es > , en ese mismo día, el resumen mejorado de la *Metafísica*, elaborado conforme a los criterios exigidos en esta Guía. En este caso, su nueva calificación será la única empleada por el profesor a este respecto.
- Se calificará con un Suspenso a todo alumno que cometa plagio en cualquier prueba evaluable, salvo circunstancias atenuantes que el profesor podrá valorar excepcionalmente.
- Si se suspende, la nota en el acta no podrá superar el 4'5, para así cumplir con la normativa vigente.

Sistemas de evaluación:

- Valoración de exámenes escritos: 85%
- Valoración de trabajos dirigidos, prácticas en actividades presenciales, respuestas e intervenciones en clase y tutorías: 15%

Bibliografía y recursos



Página web de la asignatura:

<https://asignatura.unav.edu/metafisicafyl/>

Los horarios de clase y el calendario de exámenes finales pueden consultarse en las siguientes páginas de la Facultad de Filosofía y Letras:

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/horarios>

<https://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/alumnos/examenes>

Sobre el programa universitario de orientación profesional a lo largo de la carrera:

<https://www.unav.edu/web/careerservices/alumnos-alumni/programa-essentials/>

Lecturas obligatorias:

- Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, Madrid, 2014. Localízalo en la Biblioteca
- Tomás de Aquino, *De veritate* q. 1 a. 1, en: Tomás de Aquino, *Cuestiones disputadas sobre la verdad*, tomo I, Eunsa, Pamplona, 2016, pp. 90-96. Localízalo en la Biblioteca
 - **Nota:** El texto original latino está disponible en <http://www.corpusthomicum.org/qdv01.html#51569>

Lecturas complementarias sugeridas:

- Aertsen, J., *Medieval Philosophy and the Transcendentals*, Brill, Leiden, 1996. Localízalo en la Biblioteca
- Alarcón, E., « La dimensión modal del conocimiento », *Espíritu*, 63, 2014, 251-282. Localízalo en la Biblioteca
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. Localízalo en la Biblioteca
- D'Atri, Annabella, *La questione della sostanza nella filosofia contemporanea*, Unicopli, Milano, 2016. Localízalo en la Biblioteca
- Échivard, J. B., *La raison et le réel*, F.-X. de Guibert, Paris, 2007. Localízalo en la Biblioteca
- Fabro, C., *La nozione metafisica di partecipazione*, Edivi, Segni, 2005. Localízalo en la Biblioteca
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos antiguos*, BAC, Madrid, 1974. Localízalo en la Biblioteca
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos medievales*, I-II, BAC, Madrid, 1980-1996. Localiza en la Biblioteca el vol. I, Localiza en la Biblioteca el vol. II
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos del Renacimiento*, BAC, Madrid, 1990. Localízalo en la Biblioteca



- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII*, BAC, Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, C. (ed.), *Los filósofos modernos*, I-II, BAC, Madrid, 1976. [Localiza en la Biblioteca vol.I](#), [Localiza en la Biblioteca vol. II](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Léonard, A., *Métaphysique de l'être*, Cerf, Paris, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, I, Rialp, Madrid, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Seidl, H., *Realistische Metaphysik*, Olms, Hildesheim, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tomás de Aquino, *El ente y la esencia*, Eunsa, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El asesoramiento académico personal presencial se hará en el despacho del profesor (Edificio Ismael Sánchez Bella, 2340) durante el periodo lectivo, los lunes de 17:00 a 20:00, salvo acuerdo entre alumno y profesor sobre otro horario. Para concertar cita, siempre se deberá escribir con antelación al profesor a la dirección: ealarcon@unav.es.

Alternativamente, también podrá hacerse el asesoramiento académico presencial mediante videoconferencia, en fecha y hora previamente acordadas entre profesor y alumno. Con este fin, el alumno ha de solicitarlo al profesor escribiendo a su dirección ealarcon@unav.es, y especificando las fechas y horas más convenientes para el alumno, siempre dentro del horario y calendario laboral de la Universidad de Navarra.



Asignatura: Metafísica (PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/metafisica-ppe/>

Metafísica

- **Breve descripción de la asignatura:** en esta asignatura se estudian, desde una perspectiva tanto sistemática como histórica, los principales y más clásicos problemas de la metafísica: ¿Qué significa que algo "es"? ¿Cuáles son los modos de ser más fundamentales? ¿Cuáles son las propiedades del ente en cuanto tal? ¿Qué son la posibilidad, la actualidad y la necesidad? ¿Cuáles son los principios más fundamentales y las causas primeras del ente?
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 3er curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Filosofía, política y economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos humanísticos y filosóficos. Materia 3: Conocimiento, realidad y acción
- **Profesor:** Agustín Echavarría
- **Horario:** Martes y viernes de 10 a 12 hs.
- **Aula:** Aula CSO-P0-AULA9 (martes) y CSO-P0-AULA11 (viernes).
- **Horario de atención a alumnos:** Lunes 9:30 a 11:30, Despacho 2310, Ed. Ismael Sánchez Bella.

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE6 Conocer y manejar en análisis críticos las principales metodologías y conceptos de la filosofía.

Programa

1. ¿Qué es la metafísica? El deseo de saber, la actitud teórica y la pregunta por el sentido de la realidad. La búsqueda de las causas y principios últimos. Breve historia: a) Platón y la “segunda navegación”; b) Aristóteles y la “ciencia primera”; c) Avicena, Averroes y Tomás de Aquino: ¿la metafísica como “trans-física” o como ciencia del “ente común”? Metafísica, filosofía primera y teología; d) la sistematización moderna (Suárez/Wolff): ontología general y metafísicas especiales; e) crisis de la metafísica: crítica de Kant, del neopositivismo lógico, y el fin de la metafísica (Heidegger); f) resurgimiento de la metafísica en la segunda mitad del s. XX. ¿Hay continuidad entre la metafísica clásica y la actual? Preguntas perennes de la metafísica. Metafísica y sentido común. Metafísica y lenguaje ordinario. El método resolutivo de la metafísica: ¿fundamentación o disolución?

2. El ente como punto de partida de la metafísica. El ente como lo primero conocido y objeto propio del intelecto. Carácter super-universal de la noción de ente.



El ente y el principio de contradicción: el primer juicio del intelecto; evidencia inmediata del principio de contradicción. Analogía del ente. Lo que es” se dice de muchas maneras. El problema de la equivocidad del ente y la unidad de la metafísica.

3. Semántica del ente. Los sentidos del ser en la filosofía analítica: predicación, identidad, existencia. “Distintos significados de ser y ente según Aristóteles. ¿Hay unidad de los sentidos? Sentidos no ontológicos de ser y ente: a) ser y “acaecer”: el ser coincidental y su carácter no científico: b) el ser “veritativo”: ente de razón, lógica y metafísica. ¿Se puede hacer una ontología de los “objetos inexistentes”? (A. Meinong).

4. El ente y las categorías. Sentidos ontológicos de ser y ente: a) Versiones rivales de las categorías: ¿Inventario de “lo que hay”, conceptos generalísimos, o formas lingüísticas? Las categorías como géneros supremos del ente. Modos de predicar y modos de ser. Criterios de deducción de las categorías. Las categorías en la tradición aristotélica: sustancia (primera y segunda) y accidentes. La estructura de lo real: individuos, propiedades y tropos.

5. El ente en acto y el ente en potencia. Acto y potencia en sentido físico y en sentido metafísico. Nociones de acto y potencia. Distinción rel entre acto y potencia. Primacía del acto sobre la potencia. Tipos de acto y potencia.

6. Los principios constitutivos del ente. La esencia, modo de ser del ente: esencia y sustancia; esencia, forma y materia. El ser, acto último del ente; el ser como acto de la esencia; el ser como acto de todo acto; ser, participación y analogía. Ser y existencia: ¿predicado de segundo orden (Frege, Russell) o predicado anómalo (B. Miller)?

7. Propiedades trascendentales del ente. Deducción de los trascendentales. El ente como 'uno'. El ente como 'verdadero'. El ente como 'bueno'. El ente como 'bello'.

8. La causalidad. Consideración metafísica de la causalidad. 'Causa' y 'principio'. El principio de causalidad: diversas formulaciones. Los diversos géneros de causas. Causas intrínsecas: causa material y causa formal. Causas extrínsecas: causa eficiente y causa final.

9. Elementos de teología filosófica. El tema de Dios en la metafísica. Posturas acerca de la existencia de Dios. Argumentos del teísmo: argumento ontológico;



argumentos cosmológicos; argumentos teleológicos. Las cinco vías de Tomás de Aquino. El argumento moral. Atributos metafísicos de Dios como causa primera.

Actividades formativas

- Asistencia a clases magistrales
- Tutorías
- Estudio personal
- Análisis de casos prácticos

Evaluación

Evaluación

Consta de:

a) Intervenciones en clase (10%): al final de cada clase se asignarán los de textos sobre los temas a tratar en la clase siguiente. Al comienzo de cada clase el profesor preguntará a algún alumno de la lista de matriculados, o bien por el tema tratado en la clase anterior y la razón por la que se trató (su sentido dentro de la asignatura), o bien por el contenido de los textos asignados la clase anterior.

- Si el alumno está ausente, o no responde, o responde de forma incorrecta: no obtendrá el punto correspondiente. A lo largo del curso podrá obtener medio punto cada vez que se le vuelva a preguntar y responda de forma correcta (hasta un total de 1 punto del total de la calificación).

- Si el alumno responde correctamente la primera vez, se le asignará un punto del total de la calificación. Si se le vuelve a preguntar a lo largo del curso y responde correctamente, conservará el punto. Si se le vuelve a preguntar y está ausente, o no responde, o responde de forma incorrecta, perderá medio punto cada vez (hasta un total de 1 punto del total de la calificación). Si ha perdido medio punto o un punto entero, podrá recuperar medio punto cada vez que se le vuelva a preguntar (hasta un total de 1 punto del total de la calificación).

b) Análisis de casos prácticos (20%): Los alumnos deberán preparar una reflexión personal sobre un tema específico, para lo cual deberán leer una bibliografía específica, reflexionar sobre ella, y pensar un discurso racional y fundamentado sobre el tema. La reflexión se volcará por escrito en horario de clase el día **25 de noviembre**.

El tema de este año será: **La persona y el bien común**. La reflexión deberá estar guiada por las siguientes preguntas: ¿Tiene la persona una dignidad ontológica especial dentro del universo? ¿El bien de la persona es superior, inferior, o equivalente al bien del universo? ¿Hay un bien común del universo superior a la suma del bien de las partes? ¿Es la persona una parte del bien común o es ella



misma un “todo”? ¿Se subordina la persona al bien común o debe ser al revés? ¿Se trata de una falsa dicotomía? ¿Por qué? Aunque el tema tiene claras implicaciones para la filosofía social y política, se espera que los alumnos enfoquen su reflexión en perspectiva predominantemente metafísica.

La bibliografía a analizar será:

- Carlos Cardona, *La metafísica del bien común*, Rialp, Madrid, 1966.
- Jacques Maritain, *La persona y el bien común*, Club de Lectores, Buenos Aires, 1968.
- Charles De Koninck, *De la primacía del bien común contra los personalistas: el principio del orden nuevo*, Cultura Hispánica, Madrid, 1952.
- Charles De Koninck, “El bien común y la primacía”, en *Cuadernos hispanoamericanos* 28 (1952), 21-31.
- Eudaldo Forment, “Bien personal y bien común”, en *Espíritu* LIII (2004), 307-320.

El escrito de reflexión personal se evaluará teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- a) deberá notarse la lectura de los textos;
- b) deberá ser una auténtica reflexión propia, y no una repetición de lo dicho en los textos;
- c) deberá abordar expresamente el fondo de la cuestión (incluso si el alumno no está de acuerdo con el planteamiento general de la misma);
- d) deberá estar escrito con claridad, consistencia lógica, y con una estructura clara (definiciones y planteamiento de un problema, desarrollo de una tesis propia y conclusión).

El escrito de reflexión podrá sumar un máximo de 2 puntos de la calificación final de la asignatura.

c) Examen final: 70%. El examen final será el día 12 de diciembre, conforme a la convocatoria de la Facultad. El examen será escrito y versará sobre la totalidad de los temas del temario de la asignatura explicados durante el curso. Las preguntas del examen serán de modalidad múltiple: breve comentario de texto; verdadero o falso; opción múltiple; breve desarrollo de un tema. Para preparar el examen los alumnos contarán con los apuntes de clase y la selección de textos de la asignatura. De modo complementario, para tener un panorama completo y sistemático de los temas, podrán utilizar la siguiente bibliografía:

- Antonio Millán Puelles, *Fundamentos de filosofía*, Rialp, Madrid, 1962, cap. XVI



(pp. 423-453; cap. XVIII (pp. 492-528); cap. XIX (pp. 531-559).

- Agustín Echavarría y Rubén Pereda, *Apuntes de introducción a la metafísica*, 2022, inédito, para uso exclusivo de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Para los alumnos que así lo requieran, se conservarán las notas de las intervenciones en clase y del análisis de casos prácticos, con los porcentajes de 10% y 20% de la nota final, respectivamente, contando la nota del examen un 70% de la nota final. Para los alumnos que no quieran conservar las calificaciones del curso, la nota del examen representará el 100% de la nota final, e incluirá, además del temario explicado en clase, los temas y la bibliografía correspondientes a los análisis de casos prácticos.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

- Selección de textos de la asignatura.

- Antonio Millán Puelles, *Fundamentos de filosofía*, Rialp, Madrid, 1962, cap. XVI (pp. 423-453; cap. XVIII (pp. 492-528); cap. XIX (pp. 531-559). [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Agustín Echavarría y Rubén Pereda, *Apuntes de introducción a la metafísica*, 2022, inédito, para uso exclusivo de la asignatura.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, T., Clavell, L. y Melendo, T., *Metafísica*, Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Brentano, F. C., *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*, Encuentro, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Breton, S., «La déduction thomiste des catégories», *Revue Philosophique de Louvain*, 60, 1962, 5-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Ferraris, M. (ed.), *Storia dell'Ontologia*, Bompiani, Milano, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McInerny, R., *Being and Predication*, CUA, Washington, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, II, Rialp, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montagnes, B., *La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin*, Cerf, Paris, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Eunsa, Pamplona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rovira, R., «¿Una lista desordenada y defectuosa? Consideraciones sobre la crítica de Kant al elenco aristotélico de las categorías», *Anuario Filosófico*, 39/3, 2006, 747-767. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ventimiglia, G., *Existence o esse?*, Carocci, Roma, 2011.
- Ventimiglia, G., *To Be o esse?*, Carocci, Roma, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wippel, J. F., «Thomas Aquinas's Derivation of the Aristotelian Categories (Predicaments)». *Journal of the History of Philosophy*, 25, 1987, 13-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Videos explicativos:

Las 5 vías de Tomás de Aquino:

Parte 1: <https://youtu.be/ak1yZv1sov8>

Parte 2: <https://youtu.be/JjDoaZ4PmuM>

El argumento de la participación:

<https://youtu.be/0BZmbgadNOk>



[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horario de atención

Viernes de 12 a 13, despacho 2321 del Edificio Ismael Sánchez Bella, o con cita previa.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica:

Selección de textos de la asignatura.

Bibliografía complementaria:

- Alvira, T., Clavell, L. y Melendo, T., *Metafísica*, Eunsa, Pamplona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, A., *Metafísica y lenguaje*, Eunsa, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brentano, F. C., *Sobre los múltiples significados del ente según Aristóteles*, Encuentro, Madrid, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Breton, S., «La déduction thomiste des categories», *Revue Philosophique de Louvain*, 60, 1962, 5-32. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crane, T., Farkas, K. (eds.), *Metaphysics*, Oxford University Press, Oxford, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ferraris, M. (ed.), *Storia dell'Ontologia*, Bompiani, Milano, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *Lecciones de metafísica tomista*, I-II, Eunsa, Pamplona, 1996-1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González Álvarez, A., *Tratado de Metafísica I: Ontología*, Gredos, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- McInerny, R., *Being and Predication*, CUA, Washington, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A., *La lógica de los conceptos metafísicos*, II, Rialp, Madrid, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Montagnes, B., *La doctrine de l'analogie de l'être d'après saint Thomas d'Aquin*



, Cerf, Paris, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Quevedo, A., *Ens per accidens*, Eunsa, Pamplona, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Rovira, R., «¿Una lista desordenada y defectuosa? Consideraciones sobre la crítica de Kant al elenco aristotélico de las categorías», *Anuario Filosófico*, 39/3, 2006, 747-767. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ventimiglia, G., *Existence o esse?*, Carocci, Roma, 2011.

- Ventimiglia, G., *To Be o esse?*, Carocci, Roma, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Wippel, J. F., «Thomas Aquinas's Derivation of the Aristotelian Categories (Predicaments)». *Journal of the History of Philosophy*, 25, 1987, 13-34. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Videos explicativos:

Las 5 vías de Tomás de Aquino:

Parte 1: <https://youtu.be/ak1yZv1sov8>

Parte 2: <https://youtu.be/JjDoaZ4PmuM>

El argumento de la participación:

<https://youtu.be/0BZmbgadNOK>

El argumento ontológico:



Asignatura: Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/microeconomics-filosofia-politica-y-economia/>

Microeconomics (Gr. Filosofía, Política y Economía)

Descripción de la asignatura

Microeconomics studies how prices and associated variables are formed, taking into account demand (what people want to pay), supply (what it costs to produce), and market organization: monopoly, oligopoly, competition, etc., and, where appropriate, the intervention of the State.

- **Titulación:** Degree in Philosophy, Politics and Economics
- **Módulo/materia:** Módulo III: Economics/ Economic Theory
- **Créditos:** 6 ETCS (150h)
- **Curso:** 2º year, first term
- **Carácter:** Compulsory
- **Profesor responsable:** Jose Luis Pinto
- **Idioma:** English
- **Horario de clases:** Monday 17:30-19:30, Thursday 15:30-17:30

Competencias

CG1 - Formulate critical and well-argued reasoning, using precise terminology, specialized resources, and documentation to support these arguments in the fields of philosophy, politics, and economics.

CB1 - That the students have demonstrated to possess and understand knowledge in an area of study that starts from the general secondary education, and is usually found at a level that, although supported by advanced textbooks, also includes some aspects that involve knowledge from the forefront of their field of study.

CB2 - That the students know-how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and possess the competences that are usually demonstrated through the elaboration and defense of arguments and the resolution of problems within their area of study.



CB3 - That students have the ability to collect and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant issues of a social, scientific, or ethical nature.

CB5 - That the students have developed those learning skills necessary to undertake further studies with a high degree of autonomy.

CE10 - Know and use the fundamental concepts and methods of Economic Theory, applying them to the analysis and discussion of real situations.

CE11 - Identify and manage the main microeconomic and macroeconomic models that explain economic processes and behaviors.

Programa

1. Introduction: basic assumptions and methodology
2. Value and demand: the consumption decision
3. Costs and supply: the decision to sell
4. Equilibrium and welfare: competitive markets
5. Monopoly: the exercise of market power
6. Factor Markets
7. General equilibrium
8. Information and uncertainty
9. Market and State Failures: Externalities, Public Goods and Collective Choice

Actividades formativas

1. This course is based on two elements: theory and practice. Practice can involve discussion of cases or problems.
2. Cases will be discussed during the lectures. You should read those cases in advance.
3. In class, we'll deal with both theory and practice.
4. The theory seeks: (a) to accurately describe the basic concepts, (b) to make predictions in simple situations, and (c) to analyze stories (which almost always describe complex circumstances) with the theory.
5. The practice has the objective that you learn to analyze and describe real-life problems.

Evaluación

The final grade is calculated based on:

1. Essay (20%)



2. Class participation (10%)
3. Final exam (70%)

For those who do not pass the course in the fall semester, the weight of the final exam in June will be 100%.

Regarding your essay, I will take into consideration

1. Originality.
2. Focus. It is better to do an essay about a small topic than an essay about how to solve the problem of climate change.
3. Use of economic arguments.
4. Structure of the essay: Introduction, hypothesis, methods, results.
5. Clearly written.

Bibliografía y recursos

Robert Frank, Ben Bernanke, Kate Antonovics and Ori Heffetz Principles of Economics McGraw-Hill , 7th edition 2019. [Find it in the Library](#)

Robert Frank, Edward Cartwright Microeconomics and Behaviour, 3rd edition, McGraw-Hill, 2021 [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Office Hours: Tuesday and Wednesday, 17h-19h, or by appointment.

Personal Office: 2290

Evaluación



Asignatura: Opinión pública (Gr.PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/opinion-publica-grppe/>

Opinión pública (Gr.PPE)

Descripción:

La asignatura se aproxima a la realidad de la opinión pública desde una perspectiva teórico-práctica que permita comprender y explicar la vida social desde las diversas manifestaciones de la comunicación humana. Con ello, se busca alcanzar un conocimiento más profundo y comprehensivo de la vida social así como de las fuerzas que configuran las creencias, actitudes y opiniones de los ciudadanos (y que emergen de modo claro en el ámbito de la política). Especial atención merece el entorno digital como espacio en el que aflora actualmente la opinión pública, con nuevas dinámicas y características.

Datos Generales

- **Titulación:** Filosofía, política y economía (PPE)
- **Módulo/Materia:** Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo
- **Créditos:** 3 ECTS (75h)
- **Curso:** 3º (semestre 1º)
- **Carácter:** Obligatoria
- **Profesor responsable:** Dr. D. Javier Serrano Puche
- **Idioma:** Castellano
- **Horario de clases:** Lunes de 12:00 a 13:45h (Aula 14 14 - Edificio Ciencias Sociales)



Competencias

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas

Programa

I. La naturaleza de la opinión pública

1. Introducción al estudio de la opinión pública
2. Breve historia de la opinión pública
3. Los elementos constitutivos de la opinión pública: opinión, espacio y público

II. Medios de comunicación y formación de la opinión pública

4. El proceso de formación de la opinión pública
5. Medios de comunicación y opinión pública: establecimiento y encuadre de temas
6. Clima de opinión y corrección política: de la espiral del silencio a la 'cultura de la cancelación'

III. Opinión pública y ámbito digital



7. Comprender el espacio digital: mediatización y sistema híbrido de medios
8. La lógica de las redes sociales: producción, distribución y consumo de contenidos
9. De las 'fake news' a la desinformación: el tema de nuestro tiempo
10. Emociones y opinión pública

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales (30h)

En ellas se desarrollarán los temas del Programa y se dará la orientación bibliográfica. Se llevarán a cabo de manera presencial.

Elaboración de trabajos dirigidos (10h)

Cada alumno tendrá que desarrollar un blog de análisis de actualidad y publicar 3 "posts" a lo largo del cuatrimestre, de unas 500 palabras cada uno. Cada "post" dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura. Se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

Estudio personal (35 horas)

En el se incluye, además del propio estudio personal (32h), la realización del examen final (2h) y una tutoría voluntaria con el profesor (1h)

TOTAL: 75h

Evaluación



CONVOCATORIA ORDINARIA

Para superar la asignatura el estudiante deberá demostrar su capacidad de comprensión de los fundamentos de la opinión pública y su aplicación práctica en el análisis de la actualidad. Teniendo en cuenta lo anterior, la calificación final constará de los siguientes ítems:

- **10% intervenciones en clase y asistencia a las clases magistrales de la asignatura. Se valorará también por medio de ejercicios prácticos y por controles de asistencia periódicos.**
- **30% de la elaboración y presentación de trabajos dirigidos. El blog de análisis de actualidad constará de tres entradas, cada una de las cuales valdrá un 10%. Cada "post" dará respuesta a una pregunta o a un tema que se anunciará en la semana previa y que está relacionada con la materia de la asignatura.**
- **60% realización de una prueba escrita. El examen final constará de varias preguntas sobre la materia impartida en clase y las lecturas obligatorias. Es imprescindible superar la prueba para aprobar la asignatura. Tendrá lugar el ~~sábado~~ 17 miércoles 14 de diciembre a las 12:00 (aula 35 Edificio Central).**

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

La evaluación consistirá en una prueba escrita, a partir de la materia vista en la asignatura (apuntes, power points y lecturas obligatorias), que contará el 100% de la calificación. Fecha y hora aún por concretar.

Alumnos en convocatorias

superiores: los alumnos repetidores tienen el mismo sistema de evaluación y programa que el resto de alumnos matriculados en la asignatura.

Alumnos con necesidades educativas especiales: el profesor, conjuntamente con el Vicedecanato de Estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras, proporcionará un sistema de evaluación adecuado a las capacidades de los alumnos registrados con necesidades educativas especiales.



Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

- Arrese, A. (2016). [Política post-factual y sociedad post-mediática](#). *Nuevas Tendencias*, nº 97: 8-14.
- Capellán, G. (2008): "Introducción: los 'momentos' de la opinión pública". En Capellán, G. (coord.): *Opinión Pública. Historia y Presente* (pp. 9-19). Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Casero-Ripollés, A. & García-Gordillo, M. (2020). "La influencia del Periodismo en el ecosistema digital". En: *Cartografía de la comunicación postdigital: medios y audiencias en la Sociedad de la COVID-19* (págs. 157–176). Cizur Menor: Civitas Thomson Reuters. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Del Ama, J. C. (2013). "[La Opinión Pública: ese fantasma](#)". En Del Ama, J.C. *La opinión pública en la España de Cervantes* (pp. 13-28). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso impreso] [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]
- Donsbach, W. (2012). "[Weimar 2.0. Acerca de la pérdida del espacio público](#)". En McCombs, M. y Martín Algarra, M.(eds.), *Communication and Social Life. Studies in Honor of Profesor Esteban López-Escobar* (pp. 421-439). Pamplona: Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fernández, Serrano-Puche, Rodríguez-Virgili (2020). [El fenómeno de la desinformación digital](#). (pp. 6-14) *Transparencia Venezuela*.
- García Moriyon, F. (2019). [Emociones y Política](#). *Revista Crítica*, enero nº 1039: 6-11.
- Martínez Otero, J. M. (2020). [Desafíos para el mantenimiento de una esfera pública democrática en la sociedad digital](#). *Revista chilena de Derecho y Ciencia Política*, 11 (1): 215-249.
- Urmeneta, M. (2018). [Los públicos y la posverdad. La democracia en la era digital](#). *Nuestro Tiempo*, nº697 (invierno): 104-111.

Bibliografía complementaria y de consulta

- Childs, H. L. (1940). *An Introduction to Public Opinion*. Nueva York: John Wiley & Sons, Inc. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crespi, I. (2000). *El proceso de la opinión pública*. Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- **Dewey, J. (1927). *The Public and its Problems*. Nueva York: Holt and Company. [Localízalo en la Biblioteca](#)**
- Lakoff, G. (2004). *Don't Think of an Elephant! Know Your Values and Frame the Debate*. Whiter River Junction, VT: Chelsea Green Publishing [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lippmann, W. (1922). *Public Opinion*. New York: Macmillan. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marwick, Alice E., and Rebecca Lewis. 2017. "[Media Manipulation and Disinformation Online](#)." New York: Data and Society.
- McCombs, M. (2006). *Estableciendo la agenda. El impacto de los medios en la opinión pública y en el conocimiento*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Payne, S. (1951). *The Art of Asking Questions*. Princeton, NJ: Princeton University, [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Price, V. (1994). *La opinión pública. La esfera pública y comunicación*. Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Public Data Lab (2017). [A Field Guide to "Fake News" and Other Information Disorders](#). Amsterdam: Public Data Lab.
- Robinson, J. P., Shaver, P. R. and Wrightsman, L. S. (eds.) (1999). *Measures of Political Attitudes*. San Diego: Academic Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Ruiz San Román, J. A. (1997). *Introducción a la Tradición Clásica de la Opinión Pública*. Madrid: Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

El prof. Javier Serrano atenderá, previa cita por correo electrónico (jserrano@unav.es), en el siguiente horario

Lunes de 16:00 a 17:30

Jueves de 12:30 a 14:00

Despacho 0610 (Edif. Ismael Sánchez Bella. Planta Baja).

Bibliografía

1. Abre el archivo adjunto. Es un fragmento del artículo "¿Es válido atribuir la polarización política a la comunicación digital?" (Waisbord, 2020).
2. Lee el texto (págs. 273-275) y coméntalo, dando respuesta a una de las preguntas (a tu elección) que lanza el autor al final del artículo.
3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.
4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del



conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

5. El plazo de entrega de esta primera entrada concluye el ~~lunes~~ ^{miércoles} 5 de octubre a las 18:59 horas.

1. Abre el archivo adjunto. Es un artículo de Manuel Toscano (profesor de Filosofía Moral en la Universidad de Málaga) titulado "Dos cartas sobre la cultura de la cancelación".

2. Lee el texto y coméntalo, desarrollando tu reflexión en torno a estas preguntas:

¿Crees que el pluralismo y la libertad de expresión están hoy realmente amenazados? ¿Percibes en el entorno universitario y en la opinión pública en general el clima de corrección política y de cultura de la cancelación que denuncia el autor del texto? Pon ejemplos y razona tu respuesta. Si quieres, puedes apoyarte para ello en los materiales complementarios disponibles (vídeos y dossier con otros artículos), así como en otros recursos que quieras aportar.

3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.

4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.

5. El plazo de entrega de esta segunda entrada concluye el lunes 7 de noviembre a las 18:59 horas.

[Ver video](#)

10 preguntas sobre la cultura woke

Duración: 22:09



Usuario: n/a - Añadida: 11/01/22

1. Entra en la web <https://www.getbadnews.com/> y sigue las indicaciones de la pantalla ("Start"). Completa el juego interactivo (requiere alrededor de 15-20 minutos).
2. ¿Qué lecciones extraes de este juego? Desarrolla tu reflexión poniéndola en relación con las ideas vistas a lo largo del bloque 3 del programa de la asignatura (Opinión pública y ámbito digital). Indica al final del texto la puntuación que has obtenido en el juego.
3. Para escribir tu entrada, utiliza la herramienta del blog de análisis que ya está creada en ADI.
4. Como está indicado, la entrada ha de tener en torno a 500 palabras y vale el 10% de la nota final. En ella se valorará del texto el enfoque analítico, no meramente opinativo, y la aplicación -cuando proceda- de las ideas y lecturas trabajadas en clase (además de otra bibliografía (académica o periodística) que se quiera aportar). En la evaluación se tendrá en cuenta tanto el contenido (la aplicación del conocimiento adquirido en la asignatura en el análisis de la realidad) como los aspectos formales: corrección ortográfica y gramatical, estilo, coherencia y argumentación.
5. El plazo de entrega de esta segunda entrada concluye el lunes 5 de diciembre a las 18:59 horas.



Universidad
de Navarra

**Asignatura: París existencialista: el ser humano ante la nada
(Op FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/paris-existencialista-el-ser-humano-ante-la-nada-op-fyl/>

París existencialista: el ser humano ante la nada (Op FyL)

Carácter: Optativa

ECTS: 3

Curso y semestre: 3º y 4º, 1er semestre

Idioma: Castellano

Título: Grado en Filosofía; Grado en Filosofía, Política y Economía; Grado en Historia; Grado en Humanidades; Grado en Filología Hispánica; Grado en Literatura y Escritura Creativa.

Módulo y materia de la asignatura:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Humanidades: Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos interdisciplinares.
- Grado en Literatura y Escritura Creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria.
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas.
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria.

Profesor responsable de la asignatura: Julia Urabayen



Horario: viernes de 8 a 10.

Aula: 31 del Edificio Central.

Examen convocatoria ordinaria: 14 de diciembre.

Examen convocatoria extraordinaria: 29 de junio.

Breve descripción de la asignatura: En la primera mitad del siglo XX París se convierte en el escenario de una nueva actitud filosófica y artística. Frente al idealismo y las guerras mundiales, el pensamiento existencial se dirige al hombre concreto que afronta su vida mirando de frente a la nada.

Competencias

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía



CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas



dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades. Contenidos interdisciplinares

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.



CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.



CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y



sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

1. París durante y tras la Primera Guerra Mundial: la existencia irrumpe en el pensamiento.

- La filosofía concreta: ¿se puede pensar lo existente?
- El tiempo humano frente al tiempo físico: Bergson saca la filosofía de la Sorbona.

2. El pensar itinerante y existencial mientras París va de una postguerra a otra: Gabriel Marcel.

- El diario filosófico, el teatro, la literatura y la música: el pensar que se expresa al hilo del existir.
- Las dimensiones existenciales del ser humano: corporalidad, temporalidad, intersubjetividad e intimidad.
- La decadencia de la sabiduría y las técnicas de envilecimiento del ser humano. El mundo roto que un día tuvo un corazón.

3. El extranjero que llegado a París cuestiona la civilización europea después de la *Shoah*: Emmanuel Levinas.

- Evasión, insomnio, náusea, pereza y cansancio: el ser humano ante el peso del ser.
- Existencia y existente: tiempo y alteridad.
- La alteridad que no conjuga el ser: el oído hebreo frente a la vista griega.

4. La eclosión del existencialismo desde la Segunda Guerra Mundial hasta Mayo del 68: Jean-Paul Sartre.

- La filosofía que piensa a través de la literatura.
- El ser y la nada: el ser humano es el nihilizador del ser. Los existencialistas y la dialéctica de la cosificación
- El existencialismo es un humanismo. El filósofo comprometido con la libertad.

Actividades formativas



Clases presenciales: 30 horas.

Tutorías: 0,5 horas.

Trabajos dirigidos: 1,5 horas.

Estudio personal: 43 horas.

Metodologías docentes:

Clases presenciales teóricas: 18.

Seminarios/Clases presenciales prácticas: 8.

Asesoramiento académico personal/tutoría: 0,5 horas.

Dirección en la preparación de trabajos: 1,5 horas.

Herramientas didácticas y materiales complementarios en Aula Virtual ADI.

Evaluación

Ponderación de las actividades:

- Exámenes escritos: 30%:

Fecha, hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.

Modo: una pregunta para desarrollar.

Contenidos: todos los temas incluidos en el Programa.

- Intervenciones en clases y tutorías: 10%.
- Trabajos dirigidos: 40%.
- Prácticas en actividades presenciales: 20%.

Aclaraciones sobre la evaluación:

- La asignatura se dividirá entre las clases teóricas presenciales y los seminarios.
- En la clases teóricas presenciales se expondrán las ideas centrales de los temas incluidos en el programa.
- En el seminario, los alumnos y alumnas realizarán exposiciones individuales o en grupos pequeños (en función del número de personas matriculadas) de obras clásicas de la literatura y la filosofía existencial.



- La exposición durará 20-25 minutos y se centrará en dos aspectos: la descripción del texto y especialmente el análisis de los temas.
- En algunos casos, los textos serán obras literarias. De ahí que sea necesario cuidar el estilo, los personajes y la historia de las piezas expuestas, además de sus ideas. El valor de esta actividad presencial es 20%.
- Cada estudiante tendrá que redactar individualmente un ensayo de unas 4-5 páginas de extensión. El valor de este trabajo dirigido es 40%.
- Las intervenciones en clase y las tutorías contarán un 10%. Se entenderá por intervenciones la participación activa en los seminarios (5%). Se entenderá por tutoría puntuable la preparación de la exposición en los seminarios y la capacidad de responder a las cuestiones que se planteen el día de la exposición (5%).
- La coordinación de las actividades teóricas y las prácticas se realizará del siguiente modo: las actividades prácticas son exposiciones hechas por los estudiantes basadas en la lecturas de obras que la profesora no expondrá en las clases teóricas. Tendrán lugar siempre después de la exposición teórica de los temas y en días dedicados exclusivamente a las actividades prácticas.

Observaciones importantes:

- Cuando un/a alumno/a no se presente al examen final, su calificación será 'No presentado'.
- Las notas de los trabajos dirigidos y la de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las notas de los trabajos dirigidos, y de las intervenciones en clases y tutorías se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- No será necesario asistir a las clases si se repite la asignatura.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura:
<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>
<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

Bibliografía y recursos

Aduriz, J., *Gabriel Marcel. El existencialismo de la esperanza*, Espasa-Calpe, Madrid, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Blázquez Carmona, F., *La filosofía de Gabriel Marcel. De la dialéctica a la invocación*, Encuentro Ediciones, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bobbio, N., *El existencialismo: ensayo de interpretación*, FCE, México, 1958.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

Cañas, J. L., *Gabriel Marcel: filósofo, dramaturgo y compositor*, Biblioteca Palabra, Madrid, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Castilla, B., *Las coordenadas de la estructuración del yo. Compromiso y fidelidad según Gabriel Marcel*. Cuadernos de *Anuario Filosófico*, nº 12, Pamplona, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *The existentialists. A critical Study*, A Gateway Edition, Chicago, 1952. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García, J. A., *Introducción a la filosofía de Levinas*, Cuadernos de Anuario Filosófico, nº 140, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González R. Arnaiz, G., *E. Levinas: humanismo y ética*, Cincel, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hatzimoyssis, A., *The philosophy of Sartre*, Routledge, London, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Jolivet, R., *Las doctrinas existencialistas desde Kierkegaard a J.-P. Sartre*, Gredos, Madrid, 1976. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pareyson, L., *El existencialismo: espejo de la conciencia contemporánea*, Instituto de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 1949. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Prini, P., *Historia del existencialismo: de Kierkegaard a hoy*, Herder, Barcelona, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Quiles, I., *El existencialismo: Sartre, Heidegger, Marcel, Lavelle*, Depalma, Buenos Aires, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rowley, H., *Sartre y Beauvoir*, Lumen, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rius, M. *De vuelta a Sartre*, Crítica, Barcelona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schipp, P. (ed.), *The Philosophy of Gabriel Marcel*, The Library of Living Philosophers, vol. XVIII, Southern Illinois University, Carbondale, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Urdániz, T., *Existencialismo y filosofía de la existencia humana*, Estudio General de Filosofía, Las Caldas de Besaya, 1960. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV. AA. *Reading Sartre: on phenomenology and existentialism*, Routledge, London, 2011. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

Wahl, J.-A., *Historia del existencialismo: discusión y Kafka y Kierkegaard*, La Pléyade, Buenos Aires, 1971. [Localízalo en la Biblioteca](#)

La bibliografía específica se encuentra en el área interna.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Lunes y jueves de 12 a 13.

Despacho: 270.

Email: jurabayen@unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: Principles of Business Administration B_20 (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Welcome

Dear All,

It is a pleasure to have you all in this course. I am looking forward to get to know you personally, and I hope that this introduction to Business Administration will be of interest to you. To assure a smooth running of the course, please pay attention to any news and contents here on this website. I will frequently publish new content here and use this online platform to communicate any news. So, please stay tuned. Please, if possible, make an appointment vía email before attending tutorials. Contact Dr. Marcel Meyer (mmeyer@unav.es). Room 2050, Amigos Bldg

Best regards, Marcel Meyer

Introduction

Breve descripción de la asignatura / Short description: This course's purpose is to facilitate the development of analytical and critical awareness; especially in relation to business settings. The course is designed in such a way that students start to understand how to formulate, implement and evaluate organisational strategies. Thus, it means to offer students a firm academic base and provide conceptual tools for the effective functioning of the business organization. The course takes into account that it represents the first time that the student encounters topics related to business and management and is, therefore, specifically developed for Bachelor students who desire a first qualification in business studies. Hence, the course takes a more academic than practical approach and focuses on three main areas: a) The development of strategic and critical thought. b) The analysis and implementation of strategy. c) The role of the 'human' factor in strategic management.

Even though the course will not rely on any prior managerial experience on part of the students, it will still contain a clear experiential learning component. Students are expected to hand in a strategic analysis of a company towards the end of the course. This assignment will foster the students' development of strategic awareness and analysis in a practical way.

Carácter / Type: Básica / Basic (B)

ECTS: 6

Curso y semestre / Course and semester: Primer curso, segundo semestre / First course, second semester



Universidad
de Navarra

Duración / Duration: 1 semestre / 1 semester

Idioma / Language: Inglés / English

Título / Name: Principles of Business Administration

Facultad / Faculty: Facultad de Economicas y Empresariales / Faculty of Economics and Business Administration

Módulo y materia de la asignatura / Module / Type of content: ADE: II. Organización de Empresa (Business Organization) / II. 1. Gestión Estratégica (Strategic Management); ECO: II. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm) / II. 1. Economía y Empresa (Economics and the Business Firm)

Profesor responsable de la asignatura / Responsible professor: Prof. Dr. Marcel Meyer

Profesores / Professors: Prof. Dr. Marcel Meyer (**email:** mmeyer@unav.es / **website:** soon to be announced)

Horario / Timetable: Tuesday: 12.00 - 14.00, Thursday: 12.00 - 14.00

Aula / Room: Tuesday: 01, Thursday: 12

Competencies

ADE

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

To analyse the process of defining and implementing goals and/or strategies in the company. **(GC7)**

To be familiar with the theoretical and practical aspects of a company, its organizational structure and/or the relationship between its parts. **(SC3)**

To understand the concept of strategy in the context of a company. **(SC4)**

To be familiar with the design of organizational structures. **(SC23)**

To be familiar with the relevance of process analysis in company operations. **(SC25)**

ECO

Students must demonstrate that they possess and understand knowledge in an area of study based on a general secondary school education whose content often comes from advanced textbooks, but also includes cutting-edge knowledge in this field of study. **(BC1)**

Students must develop the learning skills required to undertake subsequent studies with a high level of independence. **(BC5)**

To apply economic logic to specific areas of the company. **(SC12)**

Program

Course Program:



Introduction

Topic 1: The Business Firm.

Topic 2: The Concept of Strategy.

Part 1: Inside the business: Internal analysis:

Topic 3: Goals, Values, Ideas and Performance.

Topic 4: Analysing Resources and Capabilities.

Topic 5: Organization Structure.

Topic 6: The multi-business corporation.

Topic 7: Processes

Part 2: Oral Presentations (2 classes)

Part 3: The environment: External analysis:

Topic 8: Industry Evolution.

Topic 9: Industry Analysis: The Fundamentals.

Part 4: The human factor: Going above and beyond

Topic 10: Leadership & Motivation & Communication.

In between sessions: To give students early feedback on their written assignments, the course program includes four sessions for students to work in groups on their strategic analysis in predetermined spaces (*seminarios*). (4 classes)

Educational Activities

Apart from offering an **extensive theoretical part** (in the classroom), this course also includes purely online classroom activities, structured group learning exercises, unstructured (but guided) individual learning experiences, and self-study. In detail, this course includes two online courses offered by Harvard Business Publishing Education (Harvard Manage Mentor), a multimedia case study, a project week (group work, company analysis), online presentations and an extensive written assignment (group work). Some classes are streamed through zoom such as the case study discussion.

On successful completion of the course students will be able to:

- a. Analyse an organisational situation.
- b. Identify key strategic issues in organizations.
- c. Develop and evaluate strategic options to address issues in an organisational setting and deliberate upon strategy implementation issues.
- d. Contrast and critically compare schools of thought in the strategy literature.
- e. Express assessments and ideas in writing and orally.

These learning results are represented and evaluated by the exam, the written assignment, and the oral presentation. Especially through the written assignment the student shows that he/she can apply the knowledge facilitated in class.

Additional information regarding the written assignment:

Students are expected to do a strategic analysis of a company they choose. This



strategic analysis should ideally include the following parts:

Outline

Management Summary (1/2 page)

Introduction (1 page)

Company Presentation (2 pages)

External Analysis (2 pages)

Internal Analysis (2 pages)

Analysis of the strategy (2 pages)

Conclusions and Recommendations (1pages)

Bibliography.

The analysis of the strategy should ideally concern the strategic fit between the company's strategy and the external and internal factors. It should ideally deal with possible problems concerning the company. The length of the written assignment should be around 10 pages (+/- 1 pages). The document (*WORD*) should be typed in Time New Roman size 12 or similar and should be double spaced. The assignment is to be handed in as a PDF (electronically) until the end of the course.

Student Evaluation

The assessment strategy consists of three components. On the one hand, students must pass a **final exam**. This exam is based on the course content. It is multiple choice. The exam accounts for 50% of the overall grade. It must be passes with a minimum grade of 4,5. On the other hand, students are expected to hand in a **written group assignment** towards the end of the course. This written assignment counts for 25% of the overall grade. The course also contains a mid-term **presentation** (group presentation). This oral presentation accounts for another 25% of the overall grade.

Further information regarding **the (extraordinary) exam** is presented at the beginning of the course.

Bibliography and Resources

Básica / Basic:

Mintzberg, H., Ahlstrand, B., & Lampel, J. (1998). *Strategy Safari: A Guided Tour Through The Wilds of Strategic Management*. NY: The Free Press. [Find it in the Library](#)

Grant, R. (2015). *Contemporary Strategy Analysis* (ninth edition). Hoboken, New Jersey : John Wiley & Sons, Inc. [Find it in the Library](#)

Cameron, K. S., Dutton, J. E., & Quinn, R. E. (2003). *Positive Organizational Scholarship: Foundations of a new discipline*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler. [Find it in the Library](#) (ebook)

Cameron, K. S. (2012). *Positive Leadership: Strategies for Extraordinary Performance*. San Francisco, CA: Berrett-Koehler Publishers. [Find it in the Library](#) (ebook)



Universidad
de Navarra

Complementaria / Additional:

Chan Kim, W., & Mauborgne, R. (2005). Blue Ocean Strategy: How To Create Uncontested Market Space And Make The Competition Irrelevant. Boston, MA: Harvard Business School Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pina e Cunha, M.; Rego, A.; Simpson, A.; Clegg, S. (2019). Positive Organizational Behaviour: A Reflective Approach. Oxfordshire, UK: Routledge (Taylor & Francis Group).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours and Professor Contact

[Prof. Dr. Marcel Meyer](#)

Tutor Sessions:

Monday: 12.00 - 14.00

Thursday: 12.00 - 14.00

or upon appointment.

Please make an appointment by email (mmeyer@unav.es) before you come to my office (2050, Amigos Building).



Asignatura: Teoría General del Delito (F.Derecho)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teogendelitoder/>

Teoría General del Delito (F.Derecho)

Nombre de la asignatura: Teoría General del Delito.

- **Breve descripción de la asignatura:** Estudio de las principales categorías que se precisan para atribuir responsabilidad penal por la comisión de los comportamiento más graves.
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 2º Grado en Derecho, 1er Semestre
- **Idioma en que se imparte:** español
- **Título:** Graduado en Derecho
- **Módulo y materia de la asignatura:** Derecho público; el delito y su prevención
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dra. Elena Íñigo Corroza
- **Profesores:** Prof. Dra. Elena Íñigo Corroza y Javier Hermoso de Mendoza
- **Calendario:** del 1 de septiembre al 2 de diciembre de 2022.
- **Horario:**
 - * sesiones plenarias (1 de 45 minutos/semana, los miércoles de 15:30 a 16:15, aula 10 edificio de Amigos)
 - * sesiones prácticas (1 de 90 minutos/semana)
 - * grupo A, los viernes de 15:30 a 17:15, aula 6, edif. Amigos
 - * grupo B, los jueves de 16:30 a 18:15, aula M3, edif. Amigos
- **Examen final:** convocatoria ordinaria, diciembre de 2022, 9 hs., aula. (escrito y oral a continuación). Convocatoria extraordinaria, en junio de 2023.
- **Página web de la asignatura:** <http://www.unav.es/asignatura/tgdelitodb/>

Programa

TEORÍA GENERAL DEL DELITO*

Lección 1.ª: LA CONDUCTA HUMANA

I. La conducta humana como elemento del delito.- II. Funciones del concepto de acción.- III. El sujeto de la acción: la responsabilidad penal de las personas jurídicas (remisión Lección 12ª, VI).- IV. Causas de ausencia de acción.- 1. Fuerza irresistible.- 2. Movimientos reflejos.- 3. Inconsciencia.- V. La actio libera in causa.



Lección 2.ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (I: La imputación objetiva)

I. Sentido de la llamada «imputación objetiva». 1. El juicio de la conducta humana como típica.- 2.- Tipos de mera actividad y tipos de resultado.- 3. Causalidad e «imputación objetiva».- II. La moderna doctrina de la «imputación objetiva. Criterios y reglas de imputación objetiva de resultados.

Lección 3.ª: EL TIPO DOLOSO DE COMISIÓN (II: La imputación subjetiva)

I. La llamada «imputación subjetiva».- 1. El dolo. Concepto.- 2. Contenido del dolo.- 3. Clases de dolo.- II. Ausencia de dolo: error de tipo.- III. Elementos subjetivos del injusto.

Lección 4.ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (I: La tentativa)

I. Tentativa.- II. Consumación. Agotamiento.- III. Tentativa inidónea («delito imposible»). Tentativa irreal.- IV. El desistimiento voluntario.- V. Relevancia del resultado en la responsabilidad penal.

Lección 5.ª: LOS TIPOS INCONGRUENTES (II: La imprudencia)

I. Introducción: el delito imprudente y la responsabilidad por imprudencia.- II. La imprudencia.- 1. Concepto y clases.- 2. Régimen del Código penal español.- III. El tipo imprudente de resultado.- 1. Imputación objetiva.- 2. Imputación subjetiva.- IV. La preterintencionalidad y los delitos cualificados por el resultado.

Lección 6.ª: EL TIPO OMISIVO

I. Concepto de omisión en Derecho penal; las normas prescriptivas.- II. Clases de omisión.- III. El tipo de la omisión pura.- IV. El problema de la comisión por omisión y el principio de legalidad.- V. El tipo de la comisión por omisión: Las posiciones de garantía; las omisiones puras de garante.

Lección 7.ª: EL TIPO DE LAS CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (I: La antijuricidad. Causas de justificación en general)

I. Introducción.- Normas prohibitivas, prescriptivas y facultativas.- II. Consideraciones generales.- 1. Situación objetiva.- 2. Sobre la discutida necesidad de un elemento subjetivo de justificación.- III. Errores en relación con las causas de justificación (las llamadas «eximentes putativas» y el «desconocimiento de la situación fáctica» que da lugar a justificación).

Lección 8.ª: EL TIPO DE LAS DE CAUSAS DE JUSTIFICACIÓN (II: La antijuricidad. Causas de justificación en particular)

I. La legítima defensa.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.- II. El Estado de Necesidad.- 1. Concepto.- 2. Fundamento.- 3. Requisitos.-4. La colisión de deberes.- III. Cumplimiento de un deber.- IV. Ejercicio de un derecho. Relevancia del consentimiento.

Lección 9.ª: LA CULPABILIDAD (I: Sentido y fundamento)



I. Planteamiento.- II. Evolución histórico-dogmática.- III. Fundamento material de la culpabilidad.- IV. Antijuridicidad y culpabilidad.

Lección 10.ª: LA CULPABILIDAD (II: La inimputabilidad)

I. Minoría de edad.- II. Enajenación y trastorno mental transitorio.- III. Situaciones relacionadas con la intoxicación.- IV. Alteración de la percepción.- V. La responsabilidad extraordinaria (actio libera in causa).

Lección 11.ª: LA CULPABILIDAD (III: La inculpabilidad y la exculpación)

I. El desconocimiento de la prohibición.- 1. Planteamiento general.- 2. Desconocimiento invencible y desconocimiento vencible.- 3. Evolución y régimen jurídico en España.- II. El miedo insuperable y la doctrina de la no exigibilidad.

Lección 12.ª: LA AUTORÍA

I. El concepto de autoría.- II. Autoría individual.- III. Coautoría.- IV. Autoría mediata.- V. El actuar en lugar de otro y el artículo 31 del Código penal.- VI. La responsabilidad penal de las personas jurídicas.- VII. Autoría en delitos cometidos a través de la imprenta.

Lección 13.ª: LA PARTICIPACIÓN

I. El concepto de participación.- 1. Intervención en el hecho y participación.- 2. Accesoriedad de la participación.- II. Formas de participación.- 1. Inducción.- 2. Cooperación necesaria y complicidad.- III. Tipos dependientes: 1. Los «actos preparatorios punibles».- 2. Los tipos de intervención postejecutiva.

Lección 14.ª: PRESUPUESTOS DE PUNIBILIDAD Y PROCEDIMIENTO

I. Lesividad y punibilidad: Consideraciones generales; el resultado del delito.- II. Causas personales de exclusión de la pena.- III. Condiciones objetivas de punibilidad.- IV. Presupuestos de procedibilidad.

* Estos contenidos coinciden con las lecciones y apartados del libro de texto: *Delictum 2.0*.

Competencias

De acuerdo con la Memoria del Grado en Derecho, las competencias asociadas a Teoría general del delito son las siguientes:

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.



CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG1 - Poseer un conocimiento general de la disciplina y la metodología jurídicas que permita el ejercicio de actividades de carácter profesional en el ámbito del Derecho o la adquisición de los títulos complementarios exigidos por la ley para determinadas actividades profesionales.

CG2 - Expresar y transmitir adecuadamente ideas complejas que permitan comunicar, de manera oral y escrita, soluciones fundadas en Derecho a un público especializado o no.

CG3 - Localizar y gestionar correctamente las fuentes jurídicas, tanto legales, jurisprudenciales y doctrinales.

CG5 - Poseer una formación en los valores propios de una sociedad democrática fundamentada en el respeto a la dignidad de la persona y la promoción y defensa de los derechos humanos.

Competencias específicas

CE9 - Conocer la teoría jurídica del delito, el modo de determinar las penas aplicables a los delitos y los principios rectores de la política criminal.

Actividades formativas

Por ser necesaria para la adquisición de competencias evaluables, la asistencia a clase es obligatoria.

A) **Clases:** Sesión plenaria (para todo el grupo que corresponda) y grupos de clases prácticas (A y B). Los horarios están descritos en la presentación.

B) **Materiales docentes:**

Para alcanzar los objetivos propuestos, se han elaborado unos materiales docentes, denominados *Delictum 2.0* (Sánchez-Ostiz/Iñigo Corroza, *Delictum 2.0 Materiales para clases prácticas de introducción a la Teoría general del delito*, 5.ª edición, EUNSA, Pamplona, 2021).

Delictum 2.0, 5ª edición, se organiza por lecciones (de acuerdo con las 14 unidades del programa) de forma ponderada: cada lección se corresponde aprox. con una semana de sesiones lectivas (ver cronograma, en D).



Delictum se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase). Existe edición actualizada (5.ª) de 2021, que incluye los contenidos de las Notas Técnicas.

Red <http://www.unav.es/penal/delictum>

Delictum se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase).

C) Prácticas escritas evaluables:

- Ejercicios. 5 de octubre Caso 1 (L.1-L.4) y 9 noviembre Caso 2 (L.1-L.9)
- Evaluación del trabajo en clase del alumno (intervenciones y tareas semanales).
- Examen final, compuesto de un caso práctico (escrito) y exposición (oral).

D) Distribución del tiempo:

- * Clases plenarias: 10 horas
- * Clases prácticas: 20 horas
- * Ejercicios a entregar: 9 horas
- * Trabajo/estudio personal del alumno: 108 horas.
- * Examen final: 3 horas.

TOTAL: 150 horas

- Para el adecuado desarrollo de la docencia y la adquisición de competencias, se precisa del trabajo personal y el desarrollo de un método participativo. Para facilitar a los alumnos la preparación de las sesiones se incluye en el cronograma la materia a tratar cada día.
- Para preparar las clases se cuenta con la segunda edición de los materiales docentes denominados *Delictum*.
- Distribución del tiempo: La asignatura se desarrollará según el cronograma de esta asignatura.

Evaluación

Valoración del curso:

- * La **participación en clase** se valora con un 20% de la nota final (**2 ptos.**).
- * Resolución de **3 casos prácticos**, por escrito, en total un 30% (**3 ptos.**, a razón de 0,5 punto el Caso 1; y 1 pto. el Caso 2, y 1,5 el Caso 3 (examen final)).
- * **Examen final**, Caso práctico 3 y examen oral, en diciembre de 2022 (convocatoria ordinaria). El examen oral se valora con un 50% (**5 puntos**). El examen oral será grabado.



Para el adecuado desarrollo de la docencia y la adquisición de competencias, se precisa del trabajo constante y personal, que permitan el desarrollo de un método participativo.

Evaluación en convocatoria **extraordinaria** (junio de 2023):

Para la convocatoria extraordinaria (junio) se prevé la posibilidad de evaluar tanto el curso como el examen oral, pero con otro porcentaje. El curso vale el 30% y el oral final el 70%. Para evaluar el curso puede optarse entre mantener la nota obtenida en diciembre de 2022, o bien volver a evaluarla mediante un caso práctico similar a los trabajados durante la asignatura (si se opta por esto segundo, **no se mantiene** la del curso), a realizar el mismo día del examen oral, antes de éste.

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos

Para las clases y el trabajo personal es preciso emplear el manual:

Sanchez-Ostiz/Inigo Corroza, Delictum 2.0 Materiales para clases practicas de introduccion a la Teoria general del delito, 5.a edicion, EUNSA, Pamplona, 2021

[Localiza el ebook en la Biblioteca](#)

Delictum 2.0, 5.a edicion, se organiza por lecciones (de acuerdo con las 14 unidades del programa) de forma ponderada: cada leccion se corresponde aprox. con una semana de sesiones lectivas (ver cronograma, en D).

Delictum se emplea tanto en el estudio personal, como en las clases (es preciso acudir con el ejemplar personal para el trabajo en clase).

SE REQUIERE QUE LOS ESTUDIANTES PROCUREN LA ÚLTIMA EDICIÓN DEL LIBRO (5ª) que incluye, a diferencia de ediciones anteriores, nuevos contenidos en las Notas Técnicas, así como casos a resolver.

Se pueden consultar contenidos adicionales en:

<http://www.unav.es/penal/delictum>

Mas informacion sobre recursos en Biblioteca:

<https://biblioguias.unav.edu/derecho> <https://biblioguias.unav.edu/tfgderecho>



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

La profesora Elena Íñigo Corroza atenderá en su despacho los martes de 12.00 a 13.00 h.

Es necesario poner un correo electrónico para confirmar cita.



Asignatura: Población (4º Gr. Humanidades 15)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/poblacionfyl/>

Población (4º Gr. Humanidades 15)

Breve descripción de la asignatura

La asignatura Población propone al alumno un acercamiento a las dinámicas y estructuras demográficas de las poblaciones y sus repercusiones. Además, muestra distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución con modelos propuestos desde la economía, la historia, la sociología o la epidemiología.

Grado: HUMANIDADES, Modulo II: *Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea*, Materia 3: Geografía.

Carácter: Obligatoria

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

HISTORIA, Módulo IV: *Formación específica y complementaria*, Materia 1: Formación específica y complementaria.

FILOLOGÍA HISPÁNICA, Módulo V: *Formación complementaria y profesional*, Materia 1: Optativas.

FILOSOFÍA, Módulo V: *Formación complementaria y Claves del mundo actual*, Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional.

FILOSOFÍA, POLÍTICA Y ECONOMÍA, Módulo IV: *Formación complementaria*, Materia 1: Formación específica complementaria.

Curso: 4º curso Humanidades

Semestre: primero (1 septiembre - 30 noviembre 2022).

Día de clase y aula: jueves, 12:00 - 14:00 h, Aula 32 del Edificio Central.



Universidad
de Navarra

Número de créditos: 3 ECTS

Idioma: Español

Profesora: CAROLINA MONTORO, cmontoro@unav.es

Departamento: Historia, Historia de Arte y Geografía. Facultad de Filosofía y Letras.

Despacho: número 2470, segundo piso, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Conocimientos o contenidos

El alumno debe conseguir:

- Conocer la evolución histórica de la población mundial y la interconexión de los fenómenos demográficos.
- Describir e interpretar la dinámica demográfica sirviéndose de las teorías más relevantes (transición demográfica, transición sanitaria-epidemiológica, segunda transición demográfica..).
- Conocer y entender algunos textos científicos de autores relevantes sobre distintos aspectos de la población.

Competencias y habilidades

- Descubrir la importancia de la variable población en los análisis que, desde distintas perspectivas, tratan de explicar la realidad pasada y presente.
- Entender las implicaciones, teóricas y prácticas, que las teorías sobre población han tenido en la historia y en la actualidad.
- Reflexionar sobre el peso que la realidad conocida en un momento histórico y en un lugar geográfico concreto tiene en el planteamiento de una teoría.

Actitudes

- Desarrollar el espíritu crítico para diferenciar entre realidad y teoría, hechos constatados y planteamientos periodísticos.
- Desarrollar la capacidad de escucha activa y la de participación asentada en el conocimiento y no en la mera opinión.
- Reflexionar sobre la situación demográfica actual y las profundas implicaciones de toda índole que tiene.



Grado Humanidades

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE9 Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

Grado Historia



CG1 - Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 - Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 - Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 - Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 - Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 - Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 - Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 - Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 - Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.



CE4 - Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 - Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 - Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 - Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 - Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 - Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 - Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 - Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 - Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Grado Filología Hispánica

CG1 - Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 - Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 - Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 - Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 - Analizar y sintetizar documentación compleja.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que



incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado Filosofía

CG1 - Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 - Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 - Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política,



social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

Introducción

Tema 1. El escenario demográfico mundial. Características y tendencias futuras.

Primera parte: Evolución de la población mundial, características y modelos interpretativos

Tema 2. La Transición Demográfica. Etapas. Cronología y tipos de transición. El



caso europeo. Modelos interpretativos sobre la evolución de los fenómenos demográficos. Objeciones a la teoría.

Tema 3. Segunda Transición Demográfica. Características. Nupcialidad, hogares y familias. Migraciones y globalización.

Segunda parte: Historia del pensamiento demográfico

Tema 4. Doctrinas clásicas sobre el crecimiento de la población. Planteamientos pre- y post Malthus y su "Ensayo sobre el principio de población".

Tema 5. Enfoques y políticas contemporáneas de población. Las conferencias internacionales de población: del control de la natalidad al miedo al envejecimiento. "Migraciones de reemplazo". Algunas políticas nacionales.

Actividades formativas

I. Actividades presenciales

Las sesiones presenciales combinan contenidos:

1. Teóricos, impartidos de modo magistral, con apoyo de presentaciones en powerpoint, vídeos y otros materiales.

2. Prácticos, en los que la participación activa de los alumnos es componente esencial, y para ello es necesaria la lectura y el trabajo personal previo al día de clase. Los contenidos y fechas de estas sesiones están señaladas en el área interna de la asignatura. Estas sesiones consistirán en:

a) La actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, que culminará con la presentación oral de los trabajos desarrollados.

b) Análisis y comentario en clase sobre textos propuestos por la profesora.

c) Videoforum y debate sobre enfoques y políticas contemporáneas de población (tema 5).

3. Tutorías. Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.

4. Evaluación. Hay diferentes evaluaciones que cada estudiante debe realizar con éxito para lograr los objetivos del curso (ver la sección Evaluación).

II. Trabajo personal



Se recomienda encarecidamente que los estudiantes reserven de forma regular tiempo de trabajo fuera de clase para leer y estudiar los contenidos del curso. La lectura previa de la bibliografía recomendada es muy importante en la adquisición de contenidos y para facilitar la participación en el aula, especialmente en las actividades presenciales prácticas.

Distribución aproximada del tiempo: 3 ECTS

28 horas de clases presenciales teóricas y prácticas

15 horas de lecturas para preparar las clases

30 horas de estudio del alumno

2 horas de examen

Total horas: 75

Evaluación

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:

- i. Participación en clase, 15%. La participación consiste en intervenir en los comentarios de textos y el videoforum seguido de debate, actividades que requerirán en el primer caso de una lectura previa y, en el segundo, de la preparación de un argumentario.
- ii. Actividad *Tópicos y mitos sobre la población*, 15%.
- iii. Ensayo / reflexión personal sobre el crecimiento de la población, 15%.
- iv. Examen final, 55%.

Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala

numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)



9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 sobre 10 en el examen final antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del examen final es de menos de 5, esa será la calificación en mayo y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el examen final, la calificación final será el resultado de sumar a la nota del examen las obtenidas en el resto de los ítems señalados. La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10.

Para poder presentarse a la convocatoria extraordinaria de junio será necesario tener realizadas todas las actividades con un nivel suficiente de calidad, que será evaluado por la profesora previamente a la fecha del examen. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso. Del mismo modo, los estudiantes que tomen el examen de junio deben obtener un mínimo de 5 sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso". El/la estudiante que no se presente al examen final no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar los exámenes con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Bibliografía y recursos

En esta página se recoge la bibliografía básica (lecturas obligatorias y manuales de referencia) del curso. Todos estos libros están en la Biblioteca de la Universidad. Además, cada tema incluye un elenco de bibliografía recomendada (artículos científicos y/o capítulos de libros) y algunos vídeos cuyas referencias se facilitarán oportunamente.

Lecturas obligatorias:

DOMINGO, A. (ED.) (2018), *Demografía y posverdad. Estereotipos, distorsiones y falsedades sobre la evolución de la población*, Barcelona: Icaria Antrazyt. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MALTHUS, T.R. (1951, or. 1798), *Ensayo sobre el principio de la población*, México-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales y textos de referencia:

CHESNAIS, J.C. (1986), *La transition démographique. Etapes, formes, implications économiques. Étude de séries temporelles (1720-1984) relatives à 67 pays*, INED,



Paris: Presses Universitaires de France. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1990), *Historia mínima de la población mundial*, Barcelona: Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LIVI-BACCI, M. (1999), *Historia de la población europea*, Barcelona: Crítica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

LÓPEZ, D. y MONTORO, C. (2009), *Demografía. Lecciones en torno al matrimonio y a la familia*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) | [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

MAY, J.F. (2012), *World Population Policies: Their Origin, Evolution, and Impact*, Dordrecht: Springer Netherlands. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

OVERBEEK, J. (1984), *Historia de las teorías demográficas*, Méjico: Fondo de Cultura Económica. [Localízalo en la Biblioteca](#)

SÁNCHEZ BARRICARTE, J.J. (2008), *El crecimiento de la población mundial. Implicaciones socioeconómicas, ecológicas y éticas*, Valencia: Tirant lo Blanch. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

SARRIBLE, G. (1998), *Teoría de la población*, Barcelona: Universitat de Barcelona Publicacions. [Localízalo en la Biblioteca](#)

TAPINOS, G. (1988), *Elementos de demografía*, Madrid: Espasa-Calpe. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VALLIN, J. (1995), *La población mundial*, Madrid: Alianza Universidad. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Previa solicitud de cita, en clase o a través de correo electrónico:
cmontoro@unav.es

Despacho: Edificio Ismael Sánchez Bella, segundo piso, número 2470



Asignatura: Introduction to Political Science (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/introduction-to-political-science-gr-ppe/>

Introduction to Political Science (Gr. PPE)

What is politics, and how does it work? The goal of this course is not to answer these large questions fully, but to start thinking rigorously about them. Rather than attempting to survey all the insights of classical and modern political science, the course will focus on one enduring text, the *Politics* of Aristotle, and one enduring political problem, how to design a constitution. The problem of political founding poses (arguably) the most comprehensive challenge for any theory of politics and Aristotle still provides (again, arguably) the best fundamental framework for grasping the full scope of that challenge. Combining his basic approach with key insights of modern constitutional design, students in the class will debate four basic issues: federalism, executive power, constitutional rights, and the party system. This class is part of the PPE Insights pilot program, such that one group assignment will involve applying course concepts to a strategy brief for a client political party (for 1st-year PPE students, your groups and client parties will be the same in all classes this semester).

- **Carácter:** Mandatory
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 1st (Fall 2022)
- **Idioma:** English
- **Título:** Filosofía, Política y Economía (Philosophy, Politics and Economics) / Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:**
 - Grado en Filosofía, Política y Economía: Module II: Politics & Society . Subject 1: Political and Social Theory
 - Grado en Humanidades (Carácter Optativo): Módulo IV: Formación complementaria y profesionalizante; Materia 1: Contenidos transdisciplinares
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Mark Hoipkemier
- **Horario:** Thursday from 12,00 to 14 h.
- **Aula:** Aula 0 Arquitectura

Competencies

Grado en Filosofía, Política y Economía



CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.



CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Program

Course Program

Our weekly class meetings will consist of two distinct sessions, each with its own separate reading assignment. In Session A, from 12-12:45, we will read and discuss Aristotle's *Politics*. In Session B, from 1-1:45 we will take part in a constitutional convention to re-found the nation of Nusquam, reading texts from modern political science and debating four fundamental issues.

- Debate Days: Session B will follow a different format on the four class days featuring "student debates." Half of the students will be assigned to three Groups: Alpha, Beta, and Gamma.

Alpha will debate at the normal B-session hour: 12:50 - 1:40.

Beta will debate from 1:45 - 2:30.

Gamma will debate from 2:45-3:30.

Session 1: September 1

1a. Course Introduction

1b. *Nicomachean Ethics*, Opening

Session 2: September 8

2a. *Politics* Book 1.1-7 - Where does the political community come from?

2b. Federalism 1 – The American Experience

Session 3: September 15

3a. *Politics* Book 1 – Ancient PPE: The city and the household

3b. Federalism 2 – Decentralization vs. Devolution



Session 4: September 22

- 4a. Excursus: What is justice? The Aristotelian tradition
- 4b. *Student Debate 1: Federalism*

Session 5: September 29

- 5a. *Politics* Book 3 - Introducing the Regimes
- 5b. Executive Power 1: Parliamentary systems

Session 6: October 6

- 6a *Politics* Book 3 - Conflicts of justice among the Regimes
- 6b. Executive Power 2: Presidential Systems

Session 7: October 13

- 7a. *Politics* Book 4 - Polity: the best practical regime
- 7b. *Student Debate 2: Choosing an Executive*

October 20 – NO CLASS MEETING, prof. out of town
Mid-term Exam Due at Class Time, on ADI

Make-Up Session 8: Monday, October 24, 3-5 PM

- 8a. *Politics* Book 4 - Polity compared
- 8b. Life of the (Political) Party

Session 9: October 27

- 9a. *Politics* Book 6 - Democracy and oligarchy
- 9b. Keeping the Party going: Europe today

November 3: NO CLASS MEETING, prof. out of town

Session 10: November 10

- 10a. *Politics* Book 5.1-2, 6-9 - Revolutions in different regimes
- 10b. Student Debate 3: What party for the autocrats?

Make-Up Session 11: Monday, November 14, 3-5 PM

- 11a. *Politics* Book 7.1-4, 8, 13-15 - The best regime
- 11b. Rights and Judges 1: Why constitutional courts

Session 12: November 17

- 12a. *Politics* Book 7.16-17 & Book 8 – The best education
- 12b. Rights and Judges 2: Enumerated fundamental rights?

Session 13: November 24

- 13a. *Nicomachean Ethics*, from Books 8 & 9 - Friendship
- 13b. Student Debate 4 – What kind of high court?

Session 14: December 1

Course Wrap-up

Educational Activities



Discussion (Debates)	1.0 ECTS	25 h	(33%)	2. Practical In-class Activities
	0.2 ECTS	5 h	(7%)	3. Tutorials
	0.1 ECTS	2.5 h	(3%)	4. Personal Study
	1.2 ECTS	30 h	(40%)	
- Students are expected to do all required readings before the relevant class session.				
5. Written Essays/Assignments. (17%)			0.5 ECTS	12.5h
				Total
		3 ECTS	75 h	(100%)

Assessment

Written Tests: (55% in total)

Final Exam - 25%

(Students who are excelling in the course and who wish to write an 8-page paper instead of taking the final exam may request this option, to be granted at the professor's discretion.)

Take-home Midterm Exam - 20%

Due October 20

Weekly Reading Quizzes - 10%

Directed Written work: (20% in total)

PPE Insights Group Report – 10%

Due November 4

Debate Brief - 10%. Due in class, on the day you present as an advocate

Practical In-Class Activities & Participation (25% total)

Tutorial - 10% - Every student will sign up to meet with the professor in groups of 4 or 5 (by default, Mondays at 3:30 in ISB 2041), to discuss that week's reading questions, to be prepared by the students in advance.

Debate Advocate Presentation - 5%

Participation (10% total)

Class Participation - 10%: Noting: attendance and active engagement in class, tutorial, and debates

Extra Credit: (Max: 1 each)

1% - Attend a public event having to do with politics & submit a 300-word critical overview of the event

1% - Submit a 500-600 word verdict of one of the Nusquam debates (one in which you are not an advocate)



1% - Submit written answers to the reading questions for a weekly class session (not the week of your tutorial) 200-300 words each question = 600-900 words total

Criteria to pass the course

- Students whose final grade is 5 points or more will pass the course.
- Students whose final grade is below 5 points will not pass the course and will be graded as *Suspense*.
- Students who do not take the final exam will not pass the course and will be graded as *No presentado*.

Exam review

- Students will be able to review the exams in an interview with the professor, after publication of the grades, in a day and place that will be indicated.

Special assessment

For those who do not pass the course in the fall or did not take the exam (grades *Suspense* or *No presentado*) there will be an extraordinary exam, consisting of multiple choice, short-answer, and/or essay questions, in June which will account for 70% of the final grade.

Bibliography and Resources

Required Primary Text: (please acquire one of the following, depending on whether you prefer to read in English or Spanish)

- Aristotle, *The Politics*. Trans. Carnes Lord. Chicago: University of Chicago Press. [Find this book in the library](#)

- Aristoteles. *Política*. Trans. Carlos García Gual and Aurelio Pérez Jiménez. Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Recommended Reading:

- Murphy, Walter. *Constitutional Democracy*. Baltimore: Johns Hopkins, 2007. [Find this book in the library](#)

- Lijphart, Arend, ed. *Parliamentary vs. Presidential Government*. Oxford: Oxford University Press, 1992. [Find this book in the library](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Bibliografías](#)

Office Hours

Prof. Dr. Mark Hoipkemier: mhoipkemier@unav.es



Universidad
de Navarra

Edificio Ismael Sanchez Bella, Room 2041

Office Hours: Thursday, 16h-17h, or by appointment.

Feel free to email if you would like to speak with me!



Asignatura: Sociología (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociologia-gr-ppe/>

Resumen de la Asignatura: Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

Nombre de la asignatura: Sociología

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Semestre: 2º

Número de créditos: 6 ECTS

Profesor que la imparte: Prof. Dr. D. Alejandro Néstor García Martínez

Tipo de asignatura: Básica

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y Materia: Módulo "Política y Sociedad"; Materia 1 "Teoría política y social".

Horario: Martes de 12,00 a 14,00 y miércoles de 10,00 a 12,00

Aula: 04 y 02 del Edificio Amigos

Competencias

Competencias de la Memoria

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.



CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad.

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Programa

- **Tema 1: ¿Qué es la sociología? La naturaleza de lo social**
- **Tema 2: Cultura y diversidad cultural**
- **Tema 3: Acción social e Instituciones sociales**
- **Tema 4: Persona, cultura y estratificación social**
- **Tema 5: Métodos de investigación social**

Autores: Breve Historia de la teoría sociológica

- Autores clásicos de la sociología (I): **A. Comte, H. Spencer, F. Tönnies, K. Marx y G.H. Mead**
- Autores clásicos de la sociología (II): **E. Durkheim, M. Weber, N. Elias y T. Parsons**

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. **Asistencia a las clases magistrales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.
2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos en las guías de cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad. Están disponibles como recurso de aprendizaje autoevaluaciones para cada tema.



- 3. Análisis de casos prácticos y actividades prácticas presenciales** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán **en clase**, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
- 4. Elaboración de un trabajo dirigido, consistente en un proyecto de aprendizaje integrado (PPE Insights) que se desarrollará de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto.**

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 55 horas de asistencia a las clases
- 65 horas de estudio y trabajo personal
- 25 horas para la elaboración de trabajos dirigidos.
- 5 horas para análisis de casos y actividades prácticas.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos)

- Elaboración y presentación del trabajo dirigido: 20%
- Prueba parcial sobre autores: 20%
- Examen final: 50%
- Análisis de casos y actividades prácticas presenciales: 10%

Examen final

- El examen final constará de tres partes: una primera parte con preguntas tipo test; y una segunda parte con preguntas para desarrollar. Los contenidos para el examen final podrán ser preparados a partir de las explicaciones y materiales entregados por el profesor durante el desarrollo de las clases. Los contenidos de la prueba de autores no son materia del examen final en la convocatoria ordinaria de mayo.

Prueba parcial sobre autores

- Esta prueba escrita, que tendrá lugar el 28 de marzo, constará de preguntas sobre algunos autores de los inicios del pensamiento sociológico. El alumno preparará estos contenidos a partir de los siguientes capítulos:

1. Capítulos dedicados a Auguste Comte, Ferdinand Tönnies y Herbert Spencer en el manual de ROCHER, Guy: *Introducción a la Sociología General*, Herder, Barcelona.
2. Capítulos dedicados a Karl Marx y George Herbert Mead en el manual de RIZTER, George: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid.

Calificación de “No Presentado”



- La calificación de “No presentado” se otorgará a los alumnos que no se hayan presentado a ninguna de las actividades evaluables. El resto de alumnos tendrán la nota numérica final que resulte de las distintas calificaciones, aunque sólo hayan presentado a una de las pruebas.
-

Convocatoria extraordinaria de Junio

- Los alumnos con calificación de “Suspenso” o “No Presentado” en la convocatoria ordinaria de mayo, podrán presentarse en la convocatoria extraordinaria a una prueba en la que se examinará de todos los contenidos de la asignatura (examen parcial y examen final). Las calificaciones obtenidas en los exámenes (prueba de autores y examen final) se dejarán sin efecto y no computarán para la nota final de la convocatoria extraordinaria.
-

Alumnos libres o con dispensa de escolaridad

- Los alumnos de matrícula libre, con dispensa de escolaridad o aquellos que se encuentren en circunstancias excepcionales que le impidan acudir a clase y cumplir con las diversas tareas encomendadas, deberán ponerse en contacto con el profesor antes del 1 de febrero para acordar un plan de trabajo personalizado. En caso de no hacerlo, se aplicará el régimen ordinario de trabajo y evaluación.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA DE REFERENCIA:

1. Guy ROCHER: *Introducción a la sociología general*, Herder, Barcelona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
2. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Clásica*, McGraw-Hill, Madrid, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)
3. Raymond ARON: *Las etapas del pensamiento sociológico*, Siglo Veinte, Buenos Aires, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
4. Georg RITZER: *Teoría Sociológica Contemporánea*, McGraw-Hill, Madrid, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
5. Antonio LUCAS MARÍN: *Sociología, una invitación al estudio de la realidad social*, Eunsa, Pamplona, última edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía más específica de cada tema podrá ser facilitada por el Profesor de la asignatura durante el desarrollo de las clases.



Universidad
de Navarra

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o videoconferencia.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2230 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), los lunes de 9 a 10.30 y los jueves de 12 a 13 horas.



Asignatura: Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introducción

<https://asignatura.unav.edu/teoria-de-la-accion-y-decision-politica-gr-ppe/>

Teoría de la acción y decisión política (Gr. PPE)

- **Nombre:** Teoría de la acción y decisión política
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º Curso, 2º Semestre
- **Idioma:** Castellano
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II: Política y Sociedad; Materia 1: Teoría política y social
- **Profesores que la imparten:** Julia Urabayen y Nicolás de Navascués.
- **Horario:** Martes de 15:30 a 17:30. Viernes de 10:00 a 12:00.
- **Aula:** Aula 8 de Amigos. Aula 11 de FCOM.
- **Breve descripción de la asignatura:** Esta asignatura tiene como hilo conductor la pregunta acerca de qué significa actuar y decidir para los seres humanos. En la primera parte, que sentará las bases del curso, se propone una teoría general de la acción humana, y para ello se distinguirá entre acción y decisión, se estudiarán los distintos fenómenos sociales en los que los seres humanos actúan, se hará hincapié en la intersubjetividad en la que el actor humano se mueve y se concluirá con la intelección de los ámbitos de acción y las diferencias semánticas, y por tanto axiológicas, que conlleva la acción en sedes diferentes. La adjetivación “político” deberá mostrarse, finalmente, como un ámbito privilegiado de realización del ser humano. De esta forma, los análisis que se llevarán a cabo no solo comprenderán la dimensión conceptual universal (cómo actúan los seres humanos) sino también la histórica (cómo actúa el ser humano moderno). En la segunda parte se revisarán algunas de las antropologías más relevantes sobre la acción humana quebrada, en la que se recogerán, criticarán y matizarán los aspectos propuestos en la primera parte. Hacia la mitad de esta segunda sección la decisión cobrará el brillo que le corresponde en esta asignatura, como momento privilegiado de la acción y, sin embargo, falible. En la tercera parte se concluye con algunas ideas de la antropología y la teoría de la acción para la toma de decisiones políticas, recogiendo las enseñanzas filosóficas del curso para la realidad política y social contemporánea. Finalmente, la asignatura se completa con un curso o seminario impartido en la Escuela diplomática sobre política internacional y diplomacia.



Competencias

Competencias

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad.

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE9 Identificar y valorar desde las perspectivas filosófica, política y económica, el papel que la comunicación y la opinión pública desempeñan en la articulación social y las decisiones colectivas.

Programa

Una teoría general de la acción humana situada

-Adjetivar la acción: el despliegue de las modalidades del actuar

-El esquema fundamental: sujeto, deseo, medio, fin

-La intersubjetividad: la exigencia de tener en cuenta al otro

-Los fenómenos sociales y sus ámbitos: Política, Derecho, Moral

-Saber querer: el agente situado y el punto de vista. De la voluntad que todo lo quiere (Hegel) a la mala fe (Sartre).

Nuevas preguntas acerca del ser humano: antropologías de la acción



quebrada

-¿Y dónde estoy yo en este sistema?: Franz Rosenzweig contra la Totalidad

-Acción e interés: Marx, Weber, Arendt y Levinas

-La crítica al ingeniero: Michael Oakeshott

-La angustia de la acción: Kierkegaard, Heidegger, Sartre

-La hermenéutica: el caso escéptico de Odo Marquard

Las expectativas de la acción: enseñanzas éticas y antropológicas para la decisión política

-Saber reír en tiempos de Crisis: Rabelais, Boccaccio, Horacio y Luciano.

-La pluralidad de los círculos sociales: abrirse al otro, gobernar para todos

-La mentira en política

-¿Quién quiere qué? Sobre bondad y maldad en torno al líder ejemplar

-Qué y cuánto se puede exigir: la responsabilidad en la encrucijada de la demanda ciudadana

4. Curso sobre política internacional y diplomacia: la acción y la decisión política concretadas en una profesión (19 y 20 de enero)

-Acceso a la carrera diplomática

-Oportunidades profesionales en organismos internacionales

-El ejercicio de la profesión diplomática

-Las misiones diplomáticas. Las consejerías Sectoriales en una Embajada. El papel del jefe de Misión

-El Servicio europeo de Acción Exterior

-Las Líneas Generales de la Política Exterior de España

-La Unión Europea como eje de la Política Exterior de España

Actividades formativas

Clases teóricas: 60 horas.



Estudio personal: 50 horas.

Tutorías: 1 hora.

Trabajos dirigidos: 40 horas.

Evaluación

Evaluación:

Elaboración de trabajos dirigidos (trabajo final): 55%.

La fecha límite para entregar el trabajo final es el 8 de mayo. Consistirá en un trabajo de investigación original sobre un tema relacionado con los problemas que se estudiarán en la asignatura y que cada estudiante decidirá en conversación con el profesor.

Elaboración de trabajos dirigidos (memoria del curso sobre política internacional y diplomacia): 20%.

La fecha límite para entregar la memoria es el 17 de febrero. Consistirá en un informe de las ideas principales del curso en la Escuela diplomática.

Intervenciones en clase y tutorías: 10%.

Casos prácticos y actividades presenciales (comentario de texto): 15%.

En horario de clase y como actividad presencial, se entregará un texto filosófico relacionado con los temas trabajados que se tendrá que comentar, demostrando los conocimientos adquiridos hasta ese momento de la asignatura.

Convocatoria extraordinaria:

En el caso de que un alumno/a suspenda la asignatura, se deberá elaborar o reelaborar el trabajo final de la asignatura. Se conservarán las notas parciales conseguidas a lo largo del curso. La fecha límite para entregar el trabajo es el 22 de junio.

Observaciones importantes:

- Si un estudiante no entrega el trabajo final, su calificación será 'No presentado'.
- Las notas parciales se conservarán para la Convocatoria extraordinaria.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el trabajo final.
- Las notas parciales se conservarán en caso de repetir la asignatura para el próximo año académico.
- El plagio supondrá la imposibilidad de ser evaluado en la convocatoria ordinaria de la asignatura: <http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa> <https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>
- El profesor tendrá en cuenta a los alumnos y alumnas con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

Bibliografía

Bibliografía básica:

- Arendt, A. (1998). *Los orígenes del totalitarismo*, Madrid: Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arendt, H. (1998). *La condición humana*, Barcelona: Paidós. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arendt, H. (2017). *Verdad y mentira en la política*, Barcelona: Página indómita.



[Localízalo en la Biblioteca](#)

- Hegel, G. W. F. (2014). *El joven Hegel. Ensayos y esbozos*, FCE. Edición de José María Ripalda. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F. (2017). *Fundamentos de Filosofía del Derecho o Compendio de Derecho Natural y Ciencia Política*, Madrid: Tecnos. Edición, traducción, estudio preliminar y notas de Joaquín Abellán. Con la colaboración de Carl Antonius Lemke. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F. (2017). *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Madrid: Abada. Edición bilingüe de Ramón Valls Plana. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F. (2018). *Fenomenología del espíritu*, Madrid: Abada. Edición bilingüe de Antonio Gómez Ramos. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F. (2021). *Lecciones sobre la estética*, Madrid: Akal. Traducción de Alfredo Brotons Muñoz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G. W. F. (2022). *Lecciones sobre la filosofía de la historia universal*, Madrid: Alianza. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Heidegger, M. (2003). *Ser y tiempo*, Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kierkegaard, S. (2019). *La repetición; Temor y temblor*, Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Levinas, E. (1977). *Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad*, Salamanca: Sígueme. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Levinas, E. (1999). *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Salamanca: Sígueme. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marquard, Odo (2000). *Apología de lo contingente*, Valencia: Alfons el Magnànim.
- Marquard, Odo (2000). *Adiós a los principios. Estudios filosóficos*, Valencia: Alfons el Magnànim.
- Marquard, Odo (2001). *Filosofía de la compensación: escritos sobre antropología filosófica*, Paidós: Barcelona. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marquard, Odo (2006). *Felicidad en la infelicidad. Reflexiones filosóficas*, Buenos Aires: Katz. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marquard, Odo (2007). *Las dificultades con la filosofía de la historia. Ensayos*, Valencia: Pre-textos.
- Marquard, Odo (2012). *Individuo y división de poderes. Estudios filosóficos*, Madrid: Trotta. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marx, K. (2022). *Antología*, Madrid: Siglo XXI y Clave Intelectual. Edición de Horacio Tarcus. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Oakeshott, M. (1991). *Rationalism in Politics and other Essays*, Indianapolis: Liberty Fund. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rosenzweig, F. (2005). *El nuevo pensamiento*, Buenos Aires: Adriana Hidalgo. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rosenzweig, F. (2021). *La estrella de la redención*, Salamanca: Sígueme. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rosenzweig, F. (2022). *El librito del sentido común sano y enfermo*, Barcelona: Herder.
- Sartre, J. P. (1968). *El ser y la nada: ensayo de ontología fenomenológica*, Buenos Aires: Losada. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sartre, J. P. (1963). *La náusea*, Barcelona: Seix-Barral. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Sartre, J. P. (1989). *El existencialismo es un humanismo*, Barcelona: Edhasa. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Simmel, G. (2015). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*, México D. F.: FCE. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Weber, M. (2017). *La "objetividad" del conocimiento en la ciencia social y en la política social*, Madrid: Alianza. Edición y traducción de Joaquín Abellán.
- Weber, M. (2021). *El político y el científico*, Madrid: Alianza. Edición, introducción, notas y apéndices de Joaquín Abellán.



Bibliografía complementaria:

- Aron, R. (2010). *El marxismo de Marx*, Madrid: Siglo XXI. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Arto Laitinen & Constantine Sandis (eds.) (2010). *Hegel on Action*, Hampshire : Palgrave MacMillan. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mosès, S. (2016). *Système et révélation : la philosophie de Franz Rosenzweig*, Lagrasse : Verdier.
- Moyar, D. (ed.) (2017). *The Oxford Handbook of Hegel*, Oxford: Oxford University Press. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nove, A. (1987). *La economía del socialismo factible*, Madrid: Fundación Pablo Iglesias. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Asesoramiento

Julia Urabayen:

Lunes y martes de 12 a 13.

Despacho 2270.

Email: jurabayen@unav.es.

Nicolás de Navascués:

Miércoles de 11 a 12 30

Despacho 2270.

Email: ndenavascue@alumni.unav.es



Asignatura: Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/etica-de-la-actividad-economica/>

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura *Ética de la Actividad Económica* realizará un replanteamiento filosófico de las coordenadas económicas en diálogo con la antropología y las ciencias humanas y sociales. De la mano de autores como Aristóteles, Smith, Marx, Weber, Mauss o MacIntyre, cuestionará los fundamentos modernos que sustentan a la actividad económica y empresarial para propiciar una reflexión sobre el sentido del trabajo desde una perspectiva antropológica alternativa al individualismo imperante que entiende el desarrollo en clave reduccionista. El marco teórico general será el paradigma ético de la virtud, en su vertiente neo-aristotélica, enriquecido por la filosofía de inspiración personalista y la lógica del don, bajo la premisa de que es necesaria una ampliación epistemológica para ofrecer respuestas originales y constructivas a las complejas problemáticas que se presentan en la actualidad. En la primera parte se abordarán los fundamentos filosóficos y antropológicos de la actividad económica que sirvan como base para repensar el sentido ético y social del trabajo humano. Luego, en la segunda parte, se analizarán los diferentes ámbitos de aplicación de la ética empresarial a la luz de una teoría de la justicia y el bien común aplicada a la organización social del trabajo en todas sus dimensiones.

- **Carácter:** Obligatoria
- **Curso y semestre:** 4º PPE, segundo semestre
- **Idioma:** castellano
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía. Materia 2: Economía aplicada
- **Profesor:** German Scalzo
- **Horario:** Miércoles de 15,30 a 17,30
- **Idioma:** Español
- **Aula:** 9 Ciencias Sociales



Competencias

Competencias Grado en Filosofía Política y Economía

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 ue los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Programa

PROGRAMA

I) Fundamentos de la actividad económica

- a. El crecimiento humano: la búsqueda de lo bueno y lo mejor
- b. Las necesidades humanas y las técnicas
- c. Sobre el sentido del trabajo
- d. Economía, ecología y empresa
- e. Religión, ética, cultura y ley

II) Racionalidad práctica



- a. Bienes, normas y virtudes. Prácticas e instituciones
- b. Inteligencia práctica
- c. Gobierno y cultura de las organizaciones
- d. Empresa, justicia y bien común
- e. Principios de orden social: el aporte de la DSI

III) Ética empresarial

- a. Ética de la administración
- b. Ética laboral
- c. Ética comercial
- d. Ética corporativa
- e. Ética organizacional

Actividades formativas

ACTIVIDADES FORMATIVAS

- Asistencia a clases magistrales
- Seminarios de discusión
- Análisis de casos y actividades prácticas
- Tutorías
- Estudio personal
- Elaboración de trabajos dirigidos

Evaluación

EVALUACION

1) Participación en clase: 20%

2) Elaboración de trabajo individual: 25%

3) Presentación de trabajo grupal: 25%

4) Prueba escrita: 30%

1) Participación en clase: los alumnos podrán entregar al final de cada clase una ficha con dos o tres Oraciones Significativas Originales redactadas tras las presentaciones de sus compañeros. Cada ficha tendrá un valor de 0.2 puntos, pudiendo alcanzar un máximo de 2 puntos.

2) Con base en algún tema del programa, se deberá escoger un artículo académico de actualidad y realizar un informe de lectura. Dicho informe deberá incluir un resumen del artículo y una valoración crítica que exprese la opinión personal del alumno sobre el tema. Extensión: de 1200 a 1500 palabras. Se podrá entregar hasta el 16 de abril, adjuntando al informe el artículo de referencia. De modo alternativo, se podrá realizar una reseña de algún libro (preferentemente de actualidad). Se pueden encontrar ejemplos en el siguiente [link](#). La evaluación se realizará en torno a la siguiente rúbrica:



- Resumen del artículo 1 punto
- Valoración personal 1 punto
- Redacción y claridad en la exposición 0.5 puntos

3) De acuerdo a la asignación de grupos y temas (ver documento compartido en [drive](#). Los grupos deberán presentar el tema en un tiempo máximo de 25 minutos, utilizando como material de base los capítulos asignados. La evaluación se realizará en torno a la siguiente rúbrica:

- Desarrollo conceptual 1 punto
- Presentación oral 1 punto
- Ampliación bibliográfica y originalidad 0.5 puntos

4) El examen final será el día 11 de mayo y consistirá en una prueba escrita con preguntas cerradas (de tipo opción múltiple o verdadero-falso) con base en el libro “*Ética & Empresa: Fundamentos de sostenibilidad y excelencia corporativa*” (3 puntos).

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Martínez Echevarría, M.A. & Scalzo, G. (2020) Trabajo, don, cultura y economía: Hacia un nuevo enfoque del problema económico, *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, Vol. 47, pp. 379-399. [\[Recurso electrónico\]](#)
- Pinto, J., Scalzo, G. & Schlag, M. (2022) Whose work? Which markets? Rethinking work and markets in light of virtue ethics, *Business Ethics: the Environment & Responsibility*. [\[Recurso electrónico\]](#)
- Pinto, J., Scalzo, G. (2022) *Ética y Empresa: Fundamentos de sostenibilidad & excelencia corporativa*, Pamplona: EUNSA.
- Sison, A., Ferrero, I., Guitián, G. (Eds.) (2018) *Business Ethics: A Virtue Ethics and Common Good Approach*. London and New York: Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aristoteles (1988) *Ética a Nicomaco* (Libro V)
- Aristoteles (1988) *Política* (Libro I)
- Benedicto XVI (2009) Carta encíclica *Caritas in Veritate*.
- Francisco I (2015) Carta Encíclica *Laudato Si*.
- MacIntyre, A. (1999) *Animales racionales y dependientes. Por qué los seres humanos necesitamos virtudes*, Barcelona: Paidós.
- MacIntyre, A. (2004) *Tras la virtud*, Barcelona: Crítica.
- Martínez Echevarría, M.A. (2005) *Repensar el trabajo*, Madrid: EIUNSA.



- Martínez Echevarría, M.A. (2022) *La economía entre la sociedad y el Estado*, Pamplona: EUNSA.
- Melé, D. (2009) *Business Ethics in Action: Seeking Human Excellence in Organizations*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Moore, G. (2017) *Virtue at work: Ethics for individuals, managers, and organizations*. Oxford University Press.
- Moreno, A. y Scalzo, G. (2018) El don, fundamento de la vida económica y social. *Cultura Económica*, Vol. 35, n. 94, pp. 21-46.
- Pinto-Garay, J., Ferrero, I. y Scalzo, G. (2022) Virtuous work and Organizational Culture: How Aristotelian Practical Wisdom Can Humanize Business, in M. T. Lepeley (ed.) *Human Centered Organizational Culture*, Routledge's Human Centered Management Book Series.
- Pinto-Garay, J., Scalzo, G. y Ferrero, I. (2022) Autonomy and Subordination: Virtuous Work in Light of Aristotelian Practical Knowledge in Organizational Theory. *Business & Professional Ethics Journal*, vol. 40(1), pp. 47–80.
- Polanyi, K. (1992) *La gran transformación. Los orígenes políticos y económicos de nuestro tiempo*, México: FCE.
- Scalzo, G. (2017) *Racionalidad Económica: Fundamentos, Evolución y Sentido*, Madrid y Porto: Síndéresis.
- Scalzo, G. & Moreno, A. (2022) La lógica del don en las relaciones humanas: Economía y reciprocidad a la luz de los radicales polianos, *Studia Poliana*, 24, pp. 133-158. DOI: 10.15581/013.24.
- Scalzo, G., Pinto, J. y Akrivou, K. (2021) CSR and Virtue Ethics: The Common Good of Firms, Markets, and Civil Society, in Thomas Maak, Nicola Pless, Marc Orlitzky & Sukhbir Sandhu (Eds.), [Routledge Companion to Corporate Social Responsibility](#), Routledge.
- Schlag M. y Melé D. (eds.) (2019) *A Catholic Spirituality for Business: The Logic of Gift*, Washington D.C.: The Catholic University of America Press.
- Schwartz, B., y Sharpe, K. (2010) *Practical wisdom: The right way to do the right thing*. New York: Penguin.
- Sison, A. (2015) *Happiness and Virtue Ethics in Business. The Ultimate Value Proposition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sison, A. J. G., Beabout, G. R., & Ferrero, I. (eds.). (2017) *Handbook of Virtue Ethics in Business and Management*. New York: Springer.



Lunes de 12:30 a 13:30 hs en el despacho 2250 del edificio Amigos.

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/etica-de-la-actividad-economica/>

Ética de la Actividad Económica (Gr. PPE)

- **Breve descripción de la asignatura:** (poner un párrafo máximo)
- **Carácter:** Obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 4º curso; 2º semestre
- **Idioma:**
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo III: Economía; Materia 2: Economía aplicada
- **Profesor responsable de la asignatura:**
- **Profesores:**
- **Horario:**
- **Aula:**

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



Universidad
de Navarra

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares.

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica.



Asignatura: Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/sociedad-politica-mundo-actual/>

Sociedad y política en el mundo actual (Gr. PPE)

Breve descripción de la asignatura: La asignatura aborda algunas de las cuestiones históricas y socioculturales más relevantes para la comprensión del mundo actual y sus retos. Las sesiones se centrarán en acontecimientos históricos relacionados con cuatro aspectos clave de la segunda mitad del XX: la guerra, el terrorismo, la crisis cultural y de la conciencia occidental cristiana. Además, esta asignatura lleva asociados dos viajes. Uno a la Escuela Diplomática (Madrid, 19-20 de enero) y otro a las instituciones europeas en Bruselas y París (21-27 de mayo).

Carácter: Obligatoria

ECTS: 6

Curso: 1º

Semestre: 2º

Idioma: español

Título: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y materia de la asignatura: Módulo II: Política y sociedad. Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

Profesor responsable de la asignatura: Ana Escauriaza

Profesores: Ana Escauriaza y Nicolás de Navascués

Horario: lunes y miércoles de 12:00 a 14:00

Aula: Aula 05 y 03 del Edificio Amigos.

Competencias

Competencias

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo



de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas

CE7 Analizar los principales elementos de la realidad política y comprender las condiciones de su racionalidad

CE8 Conocer las teorías políticas y sociológicas más representativas sobre la sociedad y la acción humana en sociedad

CE12 Reflexionar, desde una perspectiva histórica, sobre la dimensión ética de la actividad económica y su capacidad para configurar realidades sociopolíticas particulares

CE13 Identificar los elementos relevantes del entorno económico globalizado, valorando su coherencia con otros parámetros normativos de índole política o filosófica

Programa

Programa

El programa de la asignatura pretende seguir un orden cronológico que ayude a comprender los aspectos clave mencionados a través de acontecimientos o biografías:

1. El mundo tras la II Guerra Mundial

- a. Protagonistas del conflicto: fascismo, nazismo y comunismo
- b. Un mundo bipolar: la Guerra Fría

2. Religión, política y violencia

- a. Mayo del 68
- b. Terrorismo de 3ª oleada



4. Preparación del viaje a instituciones europeas en Bruselas y París (las sesiones las coordinará el profesor Nicolás de Navascués). Del 22 al 27 de mayo.

5. Curso sobre política internacional y diplomacia. Del 19 al 20 de enero.

-Acceso a la carrera diplomática

-Oportunidades profesionales en organismos internacionales

-El ejercicio de la profesión diplomática

-Las misiones diplomáticas. Las consejerías Sectoriales en una Embajada. El papel del jefe de Misión

-El Servicio europeo de Acción Exterior

-Las Líneas Generales de la Política Exterior de España

-La Unión Europea como eje de la Política Exterior de España

Actividades formativas

Actividades formativas

- Asistencia a clases magistrales: 25 horas + 12 (Escuela Diplomática) + 8 (sesiones teóricas de preparación del viaje a las instituciones europeas)
- Seminarios de discusión: 20 horas
- Estudio personal: 40 horas
- Tutorías: 1,6 horas.

Dinámica de las actividades formativas:

Los **seminarios de discusión** consisten en 8 debates de media hora cada uno. Se realizarán al terminar cada bloque de la asignatura a raíz de una película indicada por la profesora al inicio de la asignatura, de la que surge la pregunta a debatir. En enero los alumnos se apuntarán en grupos de 3 a cada pregunta de debate (máximo 2 grupos por pregunta). El día del debate la elección de a favor/en contra será aleatoria y los alumnos dispondrán de 30 minutos para debatir. El debate estará reglado por unas normas conocidas previamente por todos los alumnos.

Todos los alumnos tendrán que visualizar todas las películas, para poder participar como oyentes, realizar alguna pregunta y evaluar a los compañeros que están debatiendo.

Preguntas debates:



Debates I- Guerra

1 de febrero

- ¿Puede un Estado imponer una verdad oficial en servicio de la pacificación?
KATYN
- ¿Determina la historia la viabilidad de un ideal político? LOS GRITOS DEL
SILENCIO

Debates II- Violencia

27 de febrero

- ¿Es la violencia un mal necesario? TRECE DÍAS
- ¿Es el occidental contemporáneo heredero de Mayo del 68 o es una cultura
superada? HACIA RUTAS SALVAJES

1 de marzo

- ¿Es necesario el testimonio de las víctimas para contar la historia? TODOS
ESTAMOS INVITADOS

Debates III- Crisis

8 de marzo

- En democracia, quién debe prevalecer en la toma de decisiones, ¿el Estado (la
política y sus secretos) o el ciudadano (la sociedad y sus derechos de conocer y
opinar)? LOS ARCHIVOS DEL PENTÁGONO
- En la historia, ¿son las mujeres protagonistas o invisibles? FIGURAS OCULTAS

DINÁMICA DE LOS DEBATES

1. Presentación: 2 minuto cada equipo
2. Argumentación: 5 minutos cada equipo
3. Réplicas y contraargumentaciones: 5 minutos cada equipo
4. Conclusión: 2 minuto por equipo



Evaluación

Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de cinco partes:

1. **Seminarios de discusión** (debate): 30 % de la nota corresponde a los debates que se desarrollarán a lo largo de las clases. Cada alumno participará en un debate y asistirá y evaluará el de sus compañeros. Se evaluará tanto la calidad de los argumentos (y, por tanto, de la investigación realizada), como las habilidades de expresión, el trabajo en equipo y una adecuada presentación.
2. **Intervenciones en clase y tutorías** (participación): 10 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases.
3. **Prueba escrita**: 50 % de la nota corresponde a una prueba escrita el día del examen.
4. **Viaje Bruselas-París**: 10 % de la nota corresponderá a la entrega de un trabajo tras el viaje.

Convocatoria ordinaria: 2 de mayo.

Convocatoria extraordinaria: 17 de junio.

Hora, aula: la indicada por la Dirección de Estudios y publicada en la Web de la Universidad.

Observaciones importantes:

- Cuando un alumno/a no se presente al examen final, su calificación será "No presentado".
- Se conservarán las notas del debate y la participación para la convocatoria extraordinaria.
- Para superar la asignatura hay que aprobar el examen final.
- Las faltas de ortografía restarán un 0,1 en la prueba escrita (y máximo 0,3).
- La profesora tendrá en cuenta a los alumnos con necesidades especiales y adaptará las pruebas de evaluación.

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos.

Anderson, Bonnie S. y Zinsser, Judith P., *Historia de las mujeres. Una historia*



propia, Barcelona, Crítica, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Árbor, Vol. 194 Núm. 787 (2018) «El 68, mito y crítica». Coordinador del monográfico: Juan María Sánchez-Prieto.

Arendt, Hannah, *Sobre la revolución*, Madrid, Alianza, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Aurell, Jaume, *Genealogía de Occidente. Claves históricas del mundo actual*, Barcelona, Pensódromo, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Avilés, Juan, Azcona, José Manuel y Re Matteo, *Después del 68: la deriva terrorista de Occidente*, Madrid, Sílex, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Breisach, Ernst, *Sobre el futuro de la historia: el desafío posmodernista y sus consecuencias*, Valencia, Universidad de Valencia, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Micahel, *Causas sagradas. Religión y política en Europa, de la Primera Guerra Mundial al terrorismo islamista*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Burleigh, Micahel, *Sangre y rabia, una historia cultural del terrorismo*, Madrid, Taurus, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corte Ibañez, Luis de la, *Historia de la Yihad. De los orígenes al fin del primer emirato talibán*, Madrid, Catarata, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cruz Prados, Alfredo, *La razón de la fuerza*, Madrid, Pearson Educación, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Elleinstein, Jean, *Historia del comunismo, 1917-1945*, Barcelona, Planeta, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ferguson, Niall, *La guerra del mundo. Los conflictos del siglo XX y el declive de Occidente (1904-1953)*, Barcelona, Debate, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Soldevilla, Gaizka, *El terrorismo en España*, Madrid, Cátedra, 2021. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández Soldevilla, Gaizka, *La voluntad del gudari. Génesis y metástasis de la violencia de ETA*, Madrid, Tecnos, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Calleja, Eduardo, *El laboratorio del miedo. Una historia general del terrorismo, de los sicarios a Al Qa'ida*, Barcelona, Crítica, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Paul, *Tiempos modernos*, Buenos Aires, Vergara, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Judt, Tony, *Algo va mal*, Madrid, Taurus, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, Tony, *Pensar el siglo XXI*, Madrid, Taurus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Judt, Tony, *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid, Taurus, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kaplan, Robert, *Gruñidos imperiales. El imperialismo norteamericano sobre el terreno*, Barcelona, Ediciones B, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kershaw, Ian, *Hitler*, Barcelona, Península, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
[Recurso electrónico]
- Laqueur, Walter, *Europa después de Hitler*, Madrid, Sarpe, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lasch, Christopher, *La cultura del narcisismo*, Barcelona, Andrés Bello, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Legutko, Ryszard, *The Demon in Democracy. Totalitarian Temptations in Free Societies*, New York-London, Encounter Books, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *Cinco días en Londres, mayo de 1940. Churchill solo frente a Hitler*, Madrid, Turner, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacMillan, Margarte, *1914. De la paz a la guerra*, Madrid, Marcial Pons, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Marie, Jean-Jacques, *Stalin*, Madrid, Palabra, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martín de la Guardia, Ricardo, et al., *El mundo actual. De la Segunda Guerra Mundial a la globalización*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moreno Balaguer, Rebeca (coord.), *Feminismos. La historia*, Madrid, Akal, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nemo, Philippe, *¿Qué es Occidente?*, Madrid, Gota a Gota, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nuño, Juan, *Sionismo, marxismo, antisemitismo. La "cuestión judía" revisitada*, Barcelona, Reverso Ediciones, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Orlandis, José, *La Iglesia Católica en la segunda mitad del siglo XX*, Madrid, Palabra, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Payne, Stanley G., *Historia del fascismo*, Barcelona, Planeta, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Pelaz López, José-Vidal, *Breve historia de Winston Churchill*, Madrid, Nowtilus, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, P. (2018). «La chienlit c'est lui ! De Gaulle ante mayo de 1968». *Arbor*, 194 (787). [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Pérez López, Pablo (dir.) «El contexto internacional de la Transición española a la democracia», en *La Transición española: una perspectiva internacional*, Pamplona, Thomson Reuters-Aranzadi, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Pérez López, Pablo, *Charles de Gaulle. El estadista rebelde*, Madrid, Ciudadela Libros, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Piketty, Thomas, *El capital en el siglo XXI*, México, FCE, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rappoport, David C., *La moral del terrorismo*, Barcelona, Ariel, 1985. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ríos, Jerónimo y Azcona, José Manuel, *Historia de las guerrillas en América Latina*, Madrid, Catarata, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ruiz Franco, Rosario, *Las guerras mundiales*, Madrid, Paraninfo Universidad, 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Service, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Taibo, Carlos, *La desintegración de Yugoslavia*, Madrid, Catarata, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Watson, Peter, *Historia intelectual del siglo XX*, Barcelona, Crítica, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Horarios de atención

Ana Escauriza: miércoles de 15:30-17:30 (avisar previamente por correo electrónico)



Universidad
de Navarra

anaescauriaza@unav.es

Biblioteca central, 5ª planta, despacho 5ºB

Nicolás de Navascués: miércoles de 11 a 12 30

Departamento de Filosofía, despacho 2270.

Email: ndenavascue@alumni.unav.es



Universidad
de Navarra

Asignatura: PPE Lab (PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/ppe-lab-ppe/>

PPE Lab

Breve descripción de la asignatura: La asignatura "PPE LAB" se articula como un laboratorio de análisis socio-político, en torno a un proyecto aplicado de aprendizaje-servicio que los alumnos desarrollarán durante el primer cuatrimestre del curso. Se espera que los alumnos, organizados en equipos, desarrollen una integración de los conocimientos de las áreas implicadas en este Grado, de manera que logren llevar a cabo un análisis holístico de algunos problemas sociales contemporáneos, situándolos en su origen, describiendo sus características y apuntando posibles soluciones.

El proyecto de aprendizaje-servicio será una simulación de consultoría, pero con contenido real. Este curso 2022-2023 los alumnos colaborarán con **ACNUR España**, la representación de la Agencia de la ONU para los Refugiados en nuestro país, para identificar los actores y las iniciativas de apoyo a



Universidad
de Navarra

los refugiados con el fin de diagnosticar el impacto que tienen en el contexto relacional de estas personas. Los alumnos, divididos en grupos, trabajarán desde cuatro áreas diferentes: inclusión económica, educación, acceso a vivienda/recepción y, apoyo comunitario.

Carácter: Obligatoria

ECTS: 3

Curso y semestre: 3er curso, 1er. cuatrimestre (septiembre a diciembre)

Idioma: español

Título: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo y materia de la asignatura: Módulo V: Integración interdisciplinar. Materia 1: Seminarios interdisciplinares

Profesor responsable de la asignatura: Dra. Carolina Montoro (cmontoro@unav.es)

Horario: miércoles, 10:00 a 12:00 h.

Aula: 11 Edificio Ciencias Sociales

Competencias

Competencias generales

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.



CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización social en las sociedades contemporáneas.

Programa

1. Las migraciones como proceso social. Definiciones y conceptos.



Tipologías de los movimientos migratorios. Implicaciones de las migraciones. Principales teorías sobre migraciones.

2. Migraciones internacionales contemporáneas. Perspectiva histórica: antes y después de 1945. La globalización de las migraciones. Regímenes migratorios. Diversificación de los perfiles de los migrantes.

3. Políticas migratorias. El control de flujos y permanencia de los migrantes. Refugiados y demandantes de asilo.

4. Integración social de los migrantes y sus descendientes. ACNUR. Otras organizaciones y entidades que atienden a refugiados.

Actividades formativas

I. Actividades en el aula

- 1.) Asistencia a clases magistrales.
- 2.) Seminarios de discusión: presentaciones seguidas de debate a cargo de invitados pertenecientes a la entidad colaboradora.
- 3.) Sesiones prácticas o de asesoramiento con los alumnos organizados por grupos.
- 4.) Exposición pública del trabajo elaborado en grupo. Todos los alumnos de cada grupo deberán participar en ella.

II. Estudio personal

- 1.) Lectura cuidadosa y/o visionado atento del material recomendado con anterioridad al día en el que se vaya a emplear en las actividades desarrolladas en el aula. Este material será convenientemente anunciado y, siempre que sea posible, se pondrá a disposición de los alumnos en el “área interna” de ADI.
- 2.) Estudio individual de los contenidos expuestos en clase y de los libros, conferencias, artículos u otros materiales recomendados.
- 3.) Realización de actividades individuales a través de herramientas habilitadas en el ADI de la asignatura:

- Pruebas o test sobre las lecturas.
- Diario de aprendizaje.
- Foros de debate.

III. Elaboración de trabajos dirigidos

Los alumnos, organizados por grupos, realizarán el mapeo de actores e



iniciativas de apoyo a los refugiados en España con el fin de diagnosticar el impacto que tienen en el contexto relacional de estas personas. Contarán para ello con la guía de ACNUR y asesoramiento de la profesora de la asignatura.

Las instrucciones y características formales de las actividades individuales y grupales serán facilitadas por la profesora e incorporadas al área interna del ADI de esta asignatura.

IV. Tutorías

Cada estudiante puede tener reuniones personales con la profesora para resolver dudas o recibir guía en el estudio y aprendizaje personal.

Evaluación

La calificación final del curso se determinará de la siguiente manera:

- i. Intervenciones en clase (magistrales y seminarios de discusión) y, tutorías: 20%.
- ii. Casos prácticos y actividades presenciales (test, diarios de aprendizaje, foros), 20%.
- iii. Elaboración de trabajo dirigido: 50%.
- iv. Presentación de trabajo dirigido (en grupo): 10%.

Criterios para aprobar la asignatura

De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 del Real Decreto 1125/2003, los resultados obtenidos se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal y su correspondiente calificación cualitativa:

0 – 4,9 Suspenso (SS)

5,0 – 6,9 Aprobado (AP)

7,0 – 8,9 Notable (NT)

9,0 – 10 Sobresaliente (SB)

La asignatura se aprobará con un mínimo de 5 puntos sobre 10. Si la nota final es inferior a 5 puntos no se superará la asignatura y la calificación será de "Suspenso".



Para aprobar esta asignatura se debe obtener un **mínimo de 5 puntos sobre 10 en la elaboración del trabajo en grupo antes de tener en cuenta lo realizado en cualquier otra actividad**. Si la calificación del trabajo en grupo es de menos de 5, esa será la calificación en diciembre y se tendrá que acudir a la convocatoria extraordinaria de junio. Si se obtiene 5 o más de 5 en el trabajo en grupo, la calificación final será el resultado de sumar a esa nota las obtenidas en el resto de las actividades.

Los estudiantes que tengan que presentarse a la convocatoria de junio deberán rehacer el trabajo en grupo para obtener un mínimo de 5 puntos sobre 10 antes de que se sumen otras evaluaciones obtenidas durante el curso. Se conservará la calificación de aquellas actividades realizadas y evaluadas de manera satisfactoria durante el curso, dándose la opción de repetir aquellas cuya calificación no hubiera sido satisfactoria.

El/la estudiante que no participe en la elaboración del trabajo en grupo no aprobará la asignatura y la calificación será de "No presentado".

La Matrícula de Honor se concede en la nota final a quien, habiendo obtenido sobresaliente, hayan destacado tanto en aprendizaje de contenidos como en la adquisición de competencias específicas.

Se podrá revisar las calificaciones obtenidas en las actividades con la profesora en una fecha posterior a la publicación de la nota, en el día y lugar que se indicará.

Bibliografía y recursos

Arango, J. (2003). "La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra", *Migración y Desarrollo*, 1: pp. 1-29 Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=66000102>

Arango, J. (2005). "Dificultades y dilemas de las políticas de inmigración", *Arbor*, vol. CLXXXI, nº 713, pp. 17-25. Disponible en: <https://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/439/440>

Arango, J.; Mahía, R.; Moya, D. y Sánchez-Montijano, E. (Dir.) (2016). *El año de los refugiados*. Anuario CIDOB de la Inmigración 2015-2016 (nueva época). Barcelona: CIDOB. DOI: doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2016

Arango, J.; Mahía, R.; Moya, D. y Sánchez-Montijano, E. (Dir.) (2018). *Inmigración y asilo, en el centro de la arena política*. Anuario CIDOB de la Inmigración 2018. DOI:



doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018

Arango, J.; Garcés, B.; Mahía, R. y Moya, D. (Dir.) (2021). *Inmigración en tiempos de Covid-19*. Anuario CIDOB de la Inmigración 2020. Barcelona: CIDOB. DOI: doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2020

Blanco, C. (2000). *Las migraciones contemporáneas*, Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bruquetas, M., & Moreno-Fuentes, J. (2015). "Precarización y vulnerabilidad de la población inmigrante en la España en crisis. El papel del Estado del Bienestar". *Panorama Social*, 22, 139-151. Disponible en: <https://digital.csic.es/handle/10261/188184>

Castles, S. & Miller, M.J. (2009). *The Age of Migration: International Population Movements in the Modern World*, 4th edn. New York: The Guilford Press.

Chamie, J. (2020). "International migration amid world in crisis". *Journal on Migration and Human Security* (83) 230-245. DOI: <https://doi.org/10.1177/2331502420948796>

Comisión Europea. Dirección General de Migración y Asuntos de Interior (2012). *Glosario 2.0 sobre migración y asilo: un instrumento para una mayor comparabilidad*, Oficina de Publicaciones. (Documento facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

Garcés-Mascareñas, B. & Penninx, R. (Eds.) (2016). *Integration Processes and Policies in Europe. Contexts, Levels and Actors*, Springer. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Iglesias de Ussel, J. (Ed.) (2010). *Las políticas de integración social de los inmigrantes en las Comunidades Autónomas españolas*, Bilbao: Fundación BBVA. Disponible en: https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2017/05/dat/DE_2010_politicas_integracion.pdf

Iglesias, J., & Estrada, C. (2018). "Birds of passage? La integración social de la población refugiada en España". *Iberoamerican Journal of Development Studies*, 7 (1), 144-167. DOI: [10.26754/ojs_ried/ijds.279](https://doi.org/10.26754/ojs_ried/ijds.279)

International Organization for Migration IOM (2019). *Glossary on Migration*. International Migration Law, No. 34, International Organization for Migration. (Link facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

International Organization for Migration IOM (2022). *World migration report 2022*. Geneva: International Organization for Migration. (Link facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

Livi Bacci, M. (2012). *Breve historia de las migraciones*, Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Muñoz Comet, J. (2020). "La integración socioeconómica de los inmigrantes". En J. J. González (ed.). *Cambio social en la España del siglo XXI* (pp. 241-273). Madrid: Alianza Editorial. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rinken, S.; Godenau, D. y Martínez de Lizarrondo, A. (2018). "La integración de los inmigrantes en España. ¿Pautas diferenciadas en distintas etapas de la crisis?". Anuario CIDOB de la Inmigración en España 2017, pp. 238-259. DOI: doi.org/10.24241/AnuarioCIDOBInmi.2018.238

UNHCR (2010). *Convention and Protocol Relating to the Status of Refugees*. Geneva: United Nations High Commissioner for Refugees. Disponible en: <https://www.unhcr.org/3b66c2aa10>

UNHCR Strategic Directions 2022-2026 (2022). Geneva: United Nations High Commissioner for Refugees. (Documento facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

UNHCR Outcomes of the Global Refugee Forum 2019 (2020). Geneva: United Nations High Commissioner for Refugees. (Documento facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

United Nations (2018). *Global Compact on refugees*. New York: United Nations. (Documento facilitado en el 'Area Interna - Contenidos' de la asignatura)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Miércoles, 16 h. a 18 h., en el despacho 2470 del Edificio Ismael Sánchez Bella (segundo piso).

También se puede concertar otros días y horarios de atención solicitándolos en clase o a través de correo electrónico: cmontoro@unav.es



Asignatura: Prácticum I (Humanidades, FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/practicumhum/>

Prácticum I (Humanidades, FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:** Las prácticas en entidades (instituciones y empresas) constituyen un acercamiento al mundo profesional en el que el alumno tiene ocasión de completar su formación en aquellas áreas a las que desee orientar su futuro laboral. Suponen una oportunidad para aplicar conocimientos aprendidos en el grado universitarios y desarrollar destrezas y competencias.
- **Carácter:** Obligatoria Grado en Humanidades (Optativa para otros Grados en los que se oferta)
- **ECTS:** 3
- **Curso y semestre:** 3er curso; 2º semestre (la gestión de la prácticas deberá iniciarse en el primer cuatrimestre)
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** **Módulo V:** Prácticas y orientación profesional; **Materia 2:** Prácticas
- **Profesor responsable de la asignatura:** Asunción Domeño Martínez de Morentin
- **Horario:** Lunes, de 10 :00 a 11:45 h. (para sesiones teóricas y tutorías)
- **Aula:** 32 Edificio Central

Las prácticas se realizarán en entidades (empresas, instituciones públicas, fundaciones, asociaciones, entidades sin ánimo de lucro...) que **hayan suscrito el correspondiente convenio de colaboración con la Universidad.**

Las prácticas se podrán realizar en una misma entidad o en varias, de manera continuada o en diferentes momentos.

El número mínimo de horas a realizar es de 75 y el máximo de 500.

A la hora de solicitar la evaluación por parte del TPU el alumno deberá haber realizado el mínimo de horas requeridas (el número de horas de las prácticas realizadas debe constar en el certificado que es obligatorio presentar) y cumplido el programa de la asignatura.

La asignatura comenzará a partir de la **segunda semana** de clase en el **primer cuatrimestre** (las



fechas concretas se indicarán en el Programa y en el Cronograma, con 3 sesiones teóricas, de asistencia obligatoria.

Las prácticas académicas externas de los estudiantes universitarios están reguladas, con carácter general, por el **Real Decreto 592/2014, de 11 de julio** y con carácter particular por la memoria aprobada del título oficial y por la normativa que se desarrolla en la presente guía docente.

La asignatura se oferta como optativa para los siguientes Grados:

- Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria
- Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia 1: Optativas
- Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia 1: Formación complementaria y especialización profesional
- Grado en Filosofía, Política y Economía: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1. Formación específica complementaria

Competencias Grado en Humanidades

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5: Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6: Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CE15: Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.



Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.



CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad



actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria, exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.



CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación,



así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.

CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades



sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

La asignatura se inicia con tres sesiones generales de obligada asistencia para todos los alumnos matriculados (*):

SESIÓN	TÍTULO	PONENTE	CENTRO	FECHA	LUGAR
1	<i>Sesión informativa sobre Practicum I</i>	Prof. Asunción Domeño	Coordinadora de Practicum I	26 de septiembre	Aula 32 (Edificio Central)
2	<i>Búsqueda de prácticas</i>	Cristina Terroba	Coordinadora de Prácticas de Career Services Fac. FyL	26 de septiembre	Aula 32 (Edificio Central)
3	<i>Gestión de proyectos (**)</i>	Pedro Busto	Projectia SLP	3 de octubre	Aula 32 (Edificio Central)

(*) Aquellos alumnos que han realizado las **prácticas** entre los meses de **junio y agosto de 2022**, que acudieron a las **sesiones 1 y 2** el pasado 27 de enero de 2022 firmando en la hoja de asistencia, no están obligados a acudir de nuevo a estas sesiones.

(*) Los alumnos del Grado en Filosofía no están obligados a asistir a las sesiones generales informativas que, en su caso, tienen un carácter optativo.

()** La **sesión 3** es **obligatoria** para **todos los alumnos** matriculados en la asignatura Practicum I y deberán acudir en la fecha señalada.

Actividades formativas

Actividades Formativas:



- Prácticas profesionales externas.
- Elaboración de la Memoria de Prácticas profesionales externas.

Metodologías docentes:

- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

Evaluación

Requisitos

1. Solamente serán evaluables las prácticas realizadas al amparo de un **Convenio de prácticas** suscrito con anterioridad al inicio de las prácticas entre la Universidad de Navarra (a través de Career Services) y la entidad correspondiente ya sea de ámbito nacional o extranjero.
2. Solamente serán evaluables las prácticas cuyo **Proyecto de prácticas haya sido aprobado por la Coordinadora de la asignatura y, en su caso, el TPU** con anterioridad a la formalización del Convenio de prácticas.
3. Salvo excepciones, debidamente justificadas **no serán evaluables** las prácticas que presenten alguna de las siguientes características:
 - las realizadas en entidades cuyos responsables o tutor de prácticas tengan una relación de parentesco de hasta cuarto grado con el alumno.
 - actividades realizadas al amparo de un contrato laboral ordinario. El alumno puede, no obstante, percibir una aportación económica de la entidad, en concepto de bolsa o ayuda al estudio, si bien la entidad no está obligada a realizar estas aportaciones.
 - actividades que no tengan un valor formativo, de acuerdo con lo establecido en la memoria de cada título de Grado.
 - actividades de voluntariado.
 - actividades que no vayan avaladas con un Proyecto de prácticas y la aprobación de este por parte de la Coordinadora de la asignatura.
 - actividades que no hayan sido aceptadas como prácticas antes de su inicio mediante la firma de un convenio con Career Services.
4. En el momento de la evaluación, el alumno deberá haber realizado un mínimo de 75 horas de prácticas. No será evaluable ninguna práctica con una duración inferior al mínimo requerido.
5. Solo serán evaluables prácticas realizadas **a partir del 1 de junio del año civil del inicio del curso académico que corresponda y hasta el 26 de agosto del año civil del final del curso académico que corresponda**, aunque estas cumplan con el resto de requisitos exigidos.



6. Toda la documentación necesaria para la evaluación de la asignatura deberá entregarse a la Coordinadora de la asignatura en de los plazos estipulados:

- convocatoria ordinaria: el **19 de mayo de 2023** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)
- convocatoria extraordinaria: **31 de agosto de 2023** (se admitirá la entrega de documentación **hasta las 14:00 h.** hora local española)

Nota: una vez finalizadas las prácticas, el alumno puede entregar la documentación a lo largo del curso, teniendo como fecha límite la señalada en cada una de las convocatorias de evaluación

7. **Documentación** necesaria para la evaluación de la asignatura:

1. La **Memoria de prácticas del alumno (impreso establecido para el Grado de Humanidades que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente**). El documento debe remitirse por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es).
2. El **Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad (impreso establecido que se encuentra en los documentos de ADI. En ningún caso se aceptará otro diferente**). **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura, sin intermediación del alumno. Es responsabilidad exclusiva del alumno entregar el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas al Tutor en la entidad, que éste lo cumplimente y lo remita por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es)**. **Nota: No se admitirán Cuestionarios-Memoria que no estén enviados directamente desde la entidad de prácticas.**
3. El **Certificado de prácticas** debidamente emitido por la entidad en la que el alumno haya realizado sus prácticas, con la indicación expresa de las fechas de inicio y finalización de la prestación y el número total de horas efectivas. **Este documento debe ser remitido desde la entidad directamente a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es), sin intermediación del alumno. Es responsabilidad exclusiva del alumno cerciorarse de que el Certificado ha sido enviado por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es)**. **Nota: No se admitirán Certificados que no estén enviados directamente desde la entidad de**



prácticas.

4. El **Informe del Tutor de prácticas en la Universidad** sobre las entrevistas mantenidas a lo largo de la realización de las prácticas y la asistencia a las sesiones teóricas obligatorias (solo para alumnos que **NO** cursen el Grado en Humanidades). El documento debe remitirse por correo electrónico a la Coordinadora de la asignatura (adomeno@unav.es).

Nota: Los documentos anteriormente citados constituyen evidencias de evaluación de la asignatura. Para que los documentos 1, 2 y 3 tengan validez como evidencias de evaluación es necesario que vayan firmados de forma manuscrita por la persona responsable, fechados y, si fuera preceptivo, deberán también llevar el sello de la entidad en la que fueron realizadas las prácticas.

8. **Calificación:** La asignatura será evaluada numéricamente de **0 a 10** por la Coordinadora de la asignatura.

Nota: Para la evaluación de la asignatura se tendrá en cuenta principalmente el Cuestionario-Memoria del Tutor de prácticas de la entidad. La Memoria de prácticas del alumno, el Informe del Tutor de prácticas de la Universidad sobre las tutorías y reuniones mantenidas, la asistencia a las sesiones generales informativas y la actitud y desenvolvimiento del alumno, podrán **modificar hasta 3 puntos la calificación** propuesta por el Tutor de prácticas en la entidad.

Es responsabilidad del alumno **entregar toda la documentación completa en los plazos previstos**, y que ésta esté **convenientemente cumplimentada y firmada**. **Las fechas establecidas para la entrega de la documentación tienen el mismo carácter que un examen, por lo que NO se admitirá ningún documento entregado fuera del plazo establecido o que NO reúna los requisitos establecidos.**

9. Puede realizarse más de una práctica en entidades distintas, tanto de manera simultánea como en diferentes momentos. El requisito de horas mínimas de trabajo en prácticas se cumplirá con **la suma de las horas realizadas** en cada una de las prácticas. La **calificación total** se ponderará de acuerdo con las horas de trabajo realizadas en cada una de las prácticas. Cada práctica tiene que realizarse al **amparo de su correspondiente convenio**. El alumno debe presentar **un proyecto de prácticas** por cada práctica que realice. Los **documentos** a los que se refiere el punto 7 también deben presentarse por cada práctica realizada.

Para el **Grado en Filosofía** el sistema de evaluación seguirá la siguiente normativa:

- Valoración de las prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 80.
- Valoración de la Memoria de prácticas profesionales externas: mínimo 0 y máximo 20.

Horarios de atención



Universidad
de Navarra

Prof. Asunción Domeño

Viernes, de 18:00 a 20:30 h. previa solicitud de hora.

Despacho 2440 (Segunda planta. Edificio Ismael Sánchez Bella)

adomeno@unav.es



Asignatura: Probability and Statistics B_20 (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

This course introduces the basic concepts on Probability & Statistics. Students will be able to, using different statistical techniques and datasets, infer scientific conclusions particular economic or business problems.

Department: Economics

School: Economics and Business Administration

Degrees: Economía (ECO)

Itineraries: ECO+Data Analytics, ECO/ADE+Law, ECO+IE&F, ELG

Year: 2nd year

Timing: First semester

Number of ECTS credits: 6 ECTS (150 h)

Type of course: Compulsory

Module: Métodos cuantitativos (quantitative methods).

Subject: Probability and Statistics.

Language: English

Instructor: Stella Salvatierra (ssalvat@unav.es)

Schedule:

- Monday, 10:00-12:00, Classroom 15 (Amigos Building)
- Thursday, 12:00-14:00, Classroom 01 (Amigos Building)

Competences

Basic and General Competences

BC1. Students must know how to apply their knowledge to their work or vocation in a professional way and must have the competences that are usually demonstrated by means of preparing and defending arguments and solving problems within their area of study.



BC3. Students must have the ability to gather and interpret relevant data (usually within their area of study) to make judgments that include a reflection on relevant social, scientific, and ethical topics.

GC4. To use independent critical reasoning on relevant topics in economics and business.

GC8. To develop expectations, describe scenarios, and make estimates using relevant information for the company.

Specific Competences

SC5. To apply mathematical reasoning and/or quantitative tools to the analysis of economic reality.

SC6. To judiciously use computer apps in the quantitative and/or qualitative analysis of economic and/or business matters.

SC8. To apply economic logic and/or econometric techniques to specific areas of economics.

SC15. To analyse data using software tools on specific areas of economics and/or business.

Program

CHAPTER 1 Introduction to Statistics

CHAPTER 2 Descriptive Statistics

CHAPTER 3 Probability

CHAPTER 4 Probability Models

CHAPTER 5 Statistic Inference

CHAPTER 6 One sample tests of hypothesis

CHAPTER 7 Two sample tests of hypothesis

CHAPTER 8 Analysis of Variance

CHAPTER 9 Simple Linear Regression

Educational activities

ED1. Lectures (48 hours): theoretical and practical classes. Students are expected to



take notes and use material made available through ADI.

ED2. Group assignment (16 hours). Students are required to apply the knowledge and tools learned during the lectures.

ED3. Personal study and teamwork: Study of the theory, solution of problem sets, group assignment, and clarifications during office hours (80 hours).

ED4. Evaluation: Tests (2 hours), Midterm (2 hours) and Final Exam (2 hours).

Assessment

Grades (December and June) will be based on:

- Tests (10%)
- Group assignment (15%) - September 30 & December 2
- Midterm exam (20%) - First week of October (date TBA)
- Final exam (55%) - December 21, 9:00-12:00

Students must achieve at least a 4 in the final exam to pass the course.

HONESTY IS THE BEST POLICY

(Ethics Committee Provisions Against Plagiarism and Copying)

We value honesty. Without it, there can be no trust or any meaningful social relations. Therefore, the School expects honesty and fairness from all of its members: professors, non-academic staff, and students.

Dishonest behaviours will be sanctioned in accordance with the University regulations regarding academic discipline, and include lying, cheating in exams, and plagiarism in written work. We take such violations seriously. Depending on their gravity, these offences will be dealt with by the Professor in charge of the subject, by the Dean of Students, and in very severe cases, by the Vice President for Student Affairs.

Sanctions include:

- formal warnings
- prohibition from entering University premises for a given period
- loss of admission rights to exams
- loss of scholarships
- A failing grade for the piece of work or the whole course.

Bibliography and Resources

References

- Newbold, P., Carlson, W.L., Thorne, B., (2012), "Statistics for Business and Economics", Prentice Hall, 8th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Lind, D.A., Marchal, W.C., Wathen, S.A., (2015), "Estadística Aplicada a los Negocios y la Economía", McGraw Hill, 16ª edición. [Localízalo en la Biblioteca](#)

- Ross, S., (2017), Introductory Statistics, Academic Press, 4th edition. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Resources

For each of the chapters, the following resources will be available

- Power poing slides: available in ADI
- Exercises: available in ADI
- Data to analyse in the practical sessions: available in ADI

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office Hours

Office nº 4060 (4th Floor) , Tuesday & Thursday 14:30-16:00.

Course plan

Month	Week	Lecture	
September	1	Chapter 1-2	
September	2	Chapter 2	
September	3	Chapter 3	
September	4	Chapter 3-4	
September	5	Chapter 4	Group assignment



October	1	Chapter 5	Midterm
October	2	Chapter 5-6	
October	3	Chapter 6	
October	4	Chapter 6-7	
November	1	Chapter 7	
November	2	Chapter 7-8	Group assignment
November	3	Chapter 8	
November	4	Chapter 9	
December			Final exam

Course materials

Upload Project 2 here.

Thanks

Please upload your project here (only one per group).

Thanks.



Universidad
de Navarra

Asignatura: Introducción al Derecho Procesal (F.Derecho)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23



Asignatura: Recursos Humanos (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

Recursos Humanos

- **Breve descripción de la asignatura:** El objetivo de esta asignatura es que los alumnos conozcan la función de recursos humanos. Para ello, explicaremos modelos teóricos, resolveremos casos prácticos, nos familiarizaremos con el uso de herramientas prácticas y concretaremos pautas de actuación para desempeñar mejor la función.
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Cuarto. Segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Álvaro Lleó (alleo@unav.es)
- **Horario y Aula:** Martes, 8:00 (Aula 02 de FCOM); Miércoles, 8:00 (Aula 03 de AMIGOS)

Competencias

@X@course.batch_uid@X@

61365

- CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
- CB3-Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
- CB4-Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
- CB5-Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
- CG1-Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada
- CG2-Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.
- CG3-Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia
- CG4-Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.
- CG5-Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y/o empresarial.
- CG6-Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.
- CG7-Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa



- CG8-Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos para la empresa

Programa

La asignatura está compuesta en cinco módulos

Módulo 1: Fundamentos de la dirección de personas

En este módulo se describirá qué es la función directiva, porqué surge, cuál es su cometido principal, cuál es su relación con la gestión del negocio, cuáles son los factores clave para desarrollarla, en qué se basa una buena dirección de personas y se presentará un marco global que facilite desarrollar la función directiva.

Módulo 2: Autogobierno

En este módulo se hablará de conocimiento propio, desarrollo personal y profesional, toma de decisiones y liderazgo personal como factores clave para poder desempeñar con éxito la función de gobierno de personas

Módulo 3: Relaciones directivo-colaborador

En este módulo se pretende dar unas guías para establecer relaciones interpersonales sólidas que potencien el compromiso organizativo: conocimiento de personas, ejercicio de poder y desarrollo de autoridad, conocer las claves de la motivación humana, la comunicación interpersonal como herramienta directiva, la evaluación y el desarrollo del talento y la búsqueda del compromiso serán los temas que vamos a tratar en este módulo

Módulo 4: Creación y desarrollo de equipos de trabajo

En este módulo se justificará el fenómeno social de la agrupación y de porqué surgen los grupos. Se reflexionará sobre la necesidad actual del trabajo en equipo. Se definirá el trabajo en equipo y se identificarán los factores principales para su desarrollo sus componentes así como los requisitos necesario para poder trabajar en equipo. Se explicará la lógica del acuerdo y se ahondará en las principales patologías de un equipo de trabajo

Módulo 5: Políticas de Recursos humanos

En este módulo se explicarán las principales políticas de recursos humanos: Selección y atracción de talento. Formación. Desarrollo y gestión del talento. Diseño de políticas de retribución salarial.

Course Program

The course consists of five modules

Module 1: Fundamentals of People Management

This module will describe what the management function is, why it arises, what is its



main task, what is its relationship with business management, what are the key factors to develop it, what is the basis of good people management and a global framework that facilitates the development of the management function will be presented.

Module 2: Self-management

This module will discuss self-awareness, personal and professional development, decision making and personal leadership as key factors to successfully perform the people management function.

Module 3: Manager-collaborator relations

This module aims to provide guidelines to establish solid interpersonal relationships that enhance organizational commitment: knowledge of people, exercise of power and development of authority, knowledge of the keys to human motivation, interpersonal communication as a management tool, evaluation and development of talent and the search for commitment will be the topics we will cover in this module.

Module 4: Creation and development of teamworks

This module will justify the social phenomenon of grouping and why groups arise. We will reflect on the current need for teamwork. Teamwork will be defined and the main factors for its development, its components and the necessary requirements to be able to work in a team will be identified. The logic of the agreement will be explained and the main pathologies of a work team will be discussed.

Module 5: Human Resources Policies

In this module the main human resources policies will be explained: Selection and attraction of talent. Training. Talent development. Design of salary retribution policies.

Actividades formativas

El tiempo promedio total que el alumno debería dedicar a la asignatura sería de **150 h** distribuidos de la forma siguiente.

1. **Actividades en el aula: 60 h.** Exposición magistral, resolución de casos, ejercicios en el aula, talleres prácticos y charlas con invitados.

2. **Actividades fuera del aula: 90 h.**

a. Trabajo individual y en equipo (75 horas): durante este tiempo los alumnos trabajarán las hojas de preparación de las sesiones y realizarán los trabajos en equipo solicitados en la asignatura.



- b. El estudiante deberá por lo menos estudiar 15 horas, por su cuenta, el material para el curso, entender y asimilar los conceptos explicados en clase.

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

El cálculo de la nota se hará de la siguiente manera:

- Participación relevante en clase (20%)
- Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%)
- Trabajo en grupo (15%)
- Examen (50%): teoría y caso práctico. Será necesario aprobar el examen para superar la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Examen (100%): teoría y caso práctico.

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

Manuales de referencia:

- VVAA (2001): Paradigmas del liderazgo: claves de la dirección de personas. McGraw-Hill.
- Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial

Libros de referencia para cada módulo

- Havard, A. (2007): Virtuous Leadership: an agenda for personal excellence. Scepter. New York.
- Sonnenfeld, A. (2011): Liderazgo ético: la sabiduría de decidir bien (2ª) ed. Encuentro
- Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.
- Cardona, P. & Garcia-Lombardía, P. (2005): Como desarrollar las competencias



de liderazgo (4ª ed.). Eunsa.

- Rodríguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.
- Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta publicaciones. Madrid.
- Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.
- Laloux, F: Reinventar las organizaciones (6ª ed). Arpa
- Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas Espasa.
- Covey, Stephen R.: Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva
- Sharma, R.: El líder que no tenía cargo

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Dr, Álvaro Lleó de Nalda (alleo@unav.es)

- Despacho 2100 del edificio Amigos
- Disponible en horario de mañanas y de tarde previa cita por e-mail

Horarios de atención

El profesor estará disponible para atender a los alumnos previa cita por email.

Evaluación

CONVOCATORIA ORDINARIA

- Participación relevante en clase (15%)
- Trabajo previo de preparación de las sesiones (15%)
- Trabajo en grupo (20%). Fecha de entrega: 16 de abril
- Examen (50%)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

- Examen (100%)

Bibliografía y recursos



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA:

Manuales de referencia:

- VVAA (2001): Paradigmas del liderazgo: claves de la dirección de personas. McGraw-Hill.
- Pérez López, J.A. (2018): Fundamentos de dirección de empresas (7ª ed). Rialp.
- Urcola, J.L. (2010): Dirigir personas: fondo y formas (6ª ed.). Esic editorial

Libros de referencia para cada módulo

- Havard, A. (2007): Virtuous Leadership: an agenda for personal excellence. Scepter. New York.
- Sonnenfeld, A. (2011): Liderazgo ético: la sabiduría de decidir bien (2ª ed). Encuentro
- Ariño, M.A. & Maella, P. (2009): Iceberg a la vista. Principios para tomar decisiones sin hundirse. Empresa activa.
- Cardona, P. & Garcia-Lombardía, P. (2005): Como desarrollar las competencias de liderazgo (4ª ed.). Eunsa.
- Rodriguez Porras, J.M. (2007): El factor humano en la empresa. Deusto ediciones.
- Carreño, P.A. (2010): Equipos (2ª ed.). Delta publicaciones. Madrid.
- Gómez-Mejía, L.R., Balkin, D.B., & Cardy, R.L. (2004): Dirección y gestión de recursos humanos (3ª ed.). Prentice Hall. Madrid.
- Laloux, F: Reinventar las organizaciones (6ª ed). Arpa
- Rojas M. (2018): Cómo hacer que te pasen cosas buenas Espasa.
- Covey, Stephen R.: Los 7 hábitos de la gente altamente efectiva
- Sharma, R.: El líder que no tenía cargo

[Acceso al Catálogo](#) | [Biblioteca](#)

[Acceso al Catálogo](#) | [Biblioteca](#)



**Asignatura: Responsabilidad Social Corporativa (F.
ECONÓMICAS)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/responsocorpeconom/>

Responsabilidad social corporativa

- **Breve descripción de la asignatura:**

La asignatura tiene por objeto introducir al alumno en el concepto y dimensiones de la Responsabilidad Social como herramienta estratégica y de gestión con la que las empresas y otras organizaciones pueden contribuir a la recuperación económica y social en sus ámbitos de actuación. Mediante el análisis teórico y práctico de las actuaciones que la empresa, desde los más altos órganos de gestión en sus diferentes dimensiones y grupos de interés, diseña y pone en práctica, el alumno comprenderá la necesidad y la importancia del equilibrio entre los aspectos sociales, económicos y ambientales de la organización.

- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** Segundo Ciclo del Grado; segundo semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** ADE, ECO
- **Módulo y materia de la asignatura:** Economía y Empresa
- **Profesor responsable de la asignatura:** José Antonio Alfaro
 - **Profesor:** Miguel Ángel Prieto
- **Horario:** Martes, 12-15 h
- **Aula:** Edificio amigos
- **Duración:** Trimestral

Programa Tema 1: Introducción

1.1 La Responsabilidad Social Corporativa

- Naturaleza y fundamentos teóricos de la RSC.
- La función económica y social de la empresa



- "*The social responsibility of business is to increase its profits*"; Milton Friedman
- "*Strategic management: A stakeholder approach*"; Edward Freeman
- Caso práctico. Comentario sobre artículo académico relativo a la finalidad de la empresa.

Tema 2. Gestión de la Responsabilidad Social Corporativa

2.1 El modelo de gestión de las organizaciones basado en la responsabilidad social corporativa

- Los grupos de interés: definición y gestión
- Concepto de Materialidad
- Principales herramientas de gestión: Códigos, políticas y protocolos; certificaciones
- Caso práctico sobre activismo accionarial

Tema 3: Políticas de Responsabilidad Social Corporativa

3.1 Compromisos y practicas empresariales responsables:

- Integración de la discapacidad, igualdad y conciliación de la vida familiar y laboral
- Control y gestión de riesgos
- Políticas anticorrupción y de conflicto de intereses

3.2 La gestión responsable de la cadena de suministro

- Los retos económicos y sociales de la globalización
- Gestión de los riesgos de la cadena de suministro
- Casos prácticos: Apple; Mattel; el sector textil.

Tema 4: La Responsabilidad Social Corporativa en España y en el contexto internacional

4.1 El impulso de la responsabilidad social corporativa por parte de las principales instituciones internacionales

- Libro Verde de la Unión Europea
- Directrices OCDE para Empresas Multinacionales
- Pacto Mundial y Principios Rectores sobre negocios y Derechos Humanos (Naciones Unidas)
- Declaración de Principios de la OIT sobre las Empresas Multinacionales
- Estándares: ISO26000; AA1000; ISO20121

4.2 La Responsabilidad Social Corporativa en el ámbito español

- Libro Blanco de la RSE
- Consejo Estatal de la RSE



- Ley 2/2011, de Economía Sostenible

4.3 Los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODS)

- Definición y clasificación de los ODS
- La Agenda 2030

Tema 5: La acción social de la empresa

- Acción social, patrocinio, mecenazgo
- Fundaciones empresariales
- Colaboración Empresa y Tercer Sector
- Caso práctico: ejemplo real de colaboración entre empresa y ONG

Tema 6: La comunicación (*Reporting*) de la RSC

6.1 Las memorias e informes de sostenibilidad

- Global Reporting Initiative y Pacto Mundial
- Ley 11/2018 de reporte no financiero y diversidad
- El Estado de Información No Financiera (EINF)
- Caso práctico sobre Informes emitidos en 2022 por empresas españolas cotizadas

Tema 7: Economías alternativas y de proximidad frente al modelo económico actual

- Los riesgos de la Economía lineal
- Economía circular y Economía colaborativa como respuesta alternativa
- Beneficios, riesgos y desventajas

Tema 8: Finanzas responsables para un futuro sostenible

8.1 Qué es la inversión de impacto: definición y características

8.2 Productos financieros sostenibles

- Bonos y préstamos verdes, sociales y sostenibles
- Inversión Socialmente Responsable
- Principales estándares de mercado
- Normativa no financiera vinculada al cambio climático

8.3 Fondos Next Generation EU

- Plan Europeo de Recuperación
- Ejes transversales del plan español



Competencias

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Conocer distintas áreas del análisis económico, en su vertiente teórica y/o aplicada

CG2 Identificar, integrar y utilizar los conocimientos adquiridos en el argumento, discusión o resolución de problemas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG3 Preparar informes profesionales y realizar presentaciones multimedia

CG4 Razonar de forma autónoma y crítica en temas relevantes para lo económico y/o empresarial.

CG5 Saber comunicar oralmente y/o por escrito resultados y análisis de utilidad en lo económico y/o empresarial.

CG6 Conocer los diferentes entornos en los que desarrolla su trabajo: la coyuntura, los mercados, el contexto histórico, legal o humanístico.

CG7 Analizar el proceso de definición e implementación de objetivos y/o estrategias en la empresa

CG8 Desarrollar expectativas, describir escenarios y hacer estimaciones usando datos relevantes para la empresa

Actividades formativas

- **Clases teóricas:** 60 horas lectivas divididas en clases semanales de 3 horas de duración. Durante las clases se explicará la asignatura mediante teoría y documentación *ad hoc*, presentaciones preparadas ex profeso por el profesor y ejemplos prácticos actuales. La participación del alumno es una característica fundamental en esta actividad.
- **Casos prácticos:** 40 horas. El alumno conocerá situaciones reales a las que se enfrentan las organizaciones empresariales, analizará las causas, las decisiones adoptadas por los gestores y las consecuencias que derivan de estas últimas, proponiendo soluciones alternativas suficientemente razonadas. El objetivo de estos casos es que el alumno identifique y comprenda la utilidad práctica de la asignatura. Los casos prácticos se trabajarán por el alumno, bien individualmente bien de manera colectiva. Una vez trabajado, se comentarán en clase las alternativas propuestas por el



alumnado.

- **Documentales y películas:** 20 horas. A través de este recurso, el alumno podrá profundizar en el concepto de RSC y en sus dimensiones económica, social y medioambiental, así como su impacto a través del testimonio de los diferentes actores implicados en el diseño, implantación y desarrollo de las políticas responsables en las organizaciones empresariales, por una parte y del resto de grupos de interés (ciudadanos, consumidores, clientes, accionistas, etc.,) por otra. Conocerá además los retos globales a los que se enfrenta la empresa como agente de cambio en la sociedad.
- **Artículos y dossiers:** 30 horas. El alumno podrá estar al corriente de la actualidad en la materia a través de la selección de artículos de prensa, nacional e internacional, de carácter generalista, económica y especializada. Acciones empresariales y gubernamentales, estudios de mercado, evolución de organizaciones, iniciativas internacionales, legislación...; en resumen, el alumno dispondrá de información suficiente sobre eventos de primera magnitud que se engloben en el concepto de sostenibilidad.

Evaluación

Convocatoria ordinaria

El rendimiento del alumno se evaluará de forma continua. La calificación final de la asignatura dependerá de:

- **20% la asistencia y participación en clase**
- **10% el envío puntual y la resolución de los casos prácticos que se planteen durante el curso, y**
- **70% el examen final**

La asistencia a clase es obligatoria, al igual que la resolución de los casos prácticos que semanalmente indicará el profesor. Además, se recomienda que el alumno participe en los debates que surjan durante las sesiones. Tendrán un peso del **30%** de la calificación final.

El **examen** consistirá en una prueba escrita, de carácter teórico-práctico. Constará de 2 preguntas de desarrollo (sumarán hasta un máximo de 4 puntos) y de 1 caso práctico (tres puntos); tendrá un peso del **70%** de la calificación final.

Convocatoria extraordinaria

- Se tendrán en cuenta los casos prácticos presentados durante el curso (**20%**). Si alguno no se hubiera enviado podrá hacerlo antes de la fecha del examen de esta convocatoria
- Prueba escrita de carácter teórico que incluirá 4 preguntas de desarrollo (**80%**).



El alumno que quiera optar por la **Matricula de Honor** deberá:

- asistir a todas las clases (salvo causa debidamente justificada)
- participar activamente en las clases, con aportaciones, sugerencias y/o preguntas relevantes sobre el tema que se esté tratando
- presentar en tiempo y forma todos los casos prácticos
- obtener la máxima puntuación en el examen final (7)

Bibliografía y recursos

El seguimiento adecuado del temario de la asignatura requerirá –además de las correspondientes presentaciones del profesor durante las clases– de la lectura de diferentes textos (libros, artículos y noticias de prensa, informes empresariales, etc.).

Las lecturas podrán ser de carácter obligatorio –necesarias para aprobar la asignatura– u opcionales (recomendables para ampliar el conocimiento en el tema de que se trate). Se indicarán puntualmente.

Horarios de atención

Miguel Ángel Prieto Martín maprieto@external.unav.es

- Despacho _ Edificio Amigos
- Horario: martes, 11:30 a 12:00
- Se ruega concertar cita a través del correo electrónico indicado

El alumno podrá dirigir cualquier cuestión relacionada con la asignatura los días laborables a través de correo electrónico.



Asignatura: Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/retorica-y-oratoria-gr-ppe/>

Retórica y Oratoria (Gr. PPE)

Nombre de la asignatura: Retórica y Oratoria

Facultad: Facultad de Filosofía y Letras

Curso: 1º

Semestre: segundo

Horario: jueves de 10:00 a 11:30

Aula: B3 (sótano 1). Edificio Amigos

Número de créditos: 3 ECTS

Profesor que la imparte: Dra. María José Gallucci

Carácter de la asignatura: Obligatorio

Titulaciones: Grado en Filosofía, Política y Economía

Módulo: Módulo II: Política y sociedad

Materia: Materia 2: Sociedad, cultura y comunicación en el mundo contemporáneo

La asignatura consiste en una introducción a la teoría y a la práctica de la Retórica y la Oratoria como actos de naturaleza persuasiva por medio de los cuales se intenta influir en la opinión de los interlocutores, fundamentalmente a través de la palabra. Las sesiones se centrarán en la elaboración y en el análisis crítico de discursos de distintos géneros.

Competencias

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

Resultados de aprendizaje

1. Analizar la estructura, los recursos y la argumentación retórica en discursos orales y escritos de diferentes géneros.
2. Aplicar la preceptiva retórica de tradición clásica a la elaboración de discursos adaptados a diversas situaciones de comunicación.



3. Identificar la importancia del elemento retórico en las estrategias de comunicación dentro de las organizaciones.

Programa

El programa de la asignatura se centra especialmente en las cinco partes del discurso según la retórica clásica.

1. Introducción a la asignatura. Reflexiones generales sobre la comunicación desde el punto de vista de la pragmática
2. La retoricidad del lenguaje y el arte de la persuasión. Conceptos básicos.
3. La retórica clásica y las partes del discurso (*inventio, dispositio, elocutio, memoria y actio*)
4. Voz, teatralidad y oratoria
5. La retórica general textual y el análisis crítico del discurso como herramientas para estudiar diversos tipos de texto

Actividades formativas

Asistencia a clases magistrales: 30 horas

Tutorías: 5 horas

Estudio personal: 20 horas

Elaboración de trabajos dirigidos: 20 horas

Proyecto PPE Insights

En el curso 2022-23 la asignatura formará parte de un proyecto de integración denominado *PPE Insights*. Por ese motivo se coordinará con otras con el objetivo de lograr que el alumnado aplique con precisión y espíritu crítico conceptos y marcos teóricos que le permitan abordar los problemas de la sociedad contemporánea; más concretamente la sostenibilidad del estado de bienestar.

Los detalles de los contenidos de reflexión, metodología y entregables se explicarán en clase.

Evaluación

La evaluación de la asignatura constará de cuatro partes:

1. **Casos prácticos y actividades presenciales** (debate): 30 % de la nota corresponde a un debate que se celebrará fuera del horario habitual de clase.
2. **Elaboración y presentación de trabajos dirigidos** (discurso público): 20 % de la nota corresponde a la composición escrita y presentación oral de un discurso



sobre un tema asignado previamente, en el marco del proyecto *PPE Insights*. La calificación incluye tanto la versión escrita como la presentación oral.

3. Intervenciones en clase y tutorías (participación): 20 % de la nota corresponde a la participación y asistencia de los alumnos en las clases y en los talleres específicos que se ofrecerán en el marco de la asignatura.

4. Prueba escrita (trabajo final de análisis retórico-pragmático): 30 % de la nota corresponde a un trabajo académico elaborado desde la perspectiva teórico-metodológica del análisis crítico del discurso.

Convocatoria extraordinaria (junio)

En la convocatoria extraordinaria, los alumnos deberán presentar un examen escrito de carácter teórico-práctico (50 %). Se mantendrá la calificación del debate (30 %) y del discurso público (20 %).

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Escandell, María Victoria. (2005). *La comunicación*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cortés Rodríguez, Luis. (2018). *Cómo hacer una exposición oral*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Santiago Guervós, Javier de. (2017). *Principios de comunicación persuasiva*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*Leith, Samuel. (2012). *¿Me hablas a mí?: La retórica de Aristóteles a Obama*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio. (1997). *Retórica clásica y teoría literaria moderna*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montes, Soledad y Federico Navarro (eds.). (2019). *Hablar, persuadir, aprender: manual para la comunicación oral en contextos académicos*. Universidad de Chile. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Spang, Kurt. (2006). *Persuasión. Fundamentos de retórica*. Eunsa. [Localízalo en la Biblioteca](#)

*El libro de Leith es el manual de la asignatura. Por esta razón, se recomienda que cada estudiante tenga su ejemplar.

Bibliografía complementaria



Fuentes Rodríguez, Catalina y Esperanza Alcaide Lara. (2007). *La argumentación lingüística y sus medios de expresión*. Arco/Libros. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grijelmo, Álex. (2000). *La seducción de las palabras*. Taurus. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Eire, Antonio y Javier de Santiago Guervós. (2000). *Retórica y comunicación política*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Merayo, Arturo. (2018). *Curso práctico de técnicas de comunicación oral*. Tecnos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Montolío, Estrella. (2020). *Cosas que pasan cuando conversamos*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Weston, Anthony. (2018). *Las claves de la argumentación*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de retórica

Kennedy, G. (1994). *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton U.P. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Lausberg, H. (1966). *Manual de retórica literaria*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1), [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 3)

Leemann, E. (1963). *Orationis ratio*. A.M. Hakkert. [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 1) y [Localízalo en la Biblioteca](#) (v. 2)

Mortara, B. y Vega, M.J. (2015). *Manual de retórica*. Cátedra. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.J. (1989). *Sinopsis histórica de la retórica clásica*. Gredos. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Murphy, J.A. y Katula, R.A. (1994). *A Synoptic History of Classical Rhetoric*. Hermagoras Press Davis. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Worthington, F. (ed.) (1994). *Persuasion: Greek Rhetoric in Action*. Routledge. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Manuales de uso contemporáneo

Clavell, M. (1997). *Saber hablar*. Rialp. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hernández Guerrero, J.A. y García Tejera, M^a C. (2004). *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria moderna*. Ariel. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Morales, Carlos Javier. (2001). *Guía para hablar en público*. Alianza. [Localízalo en](#)



Universidad
de Navarra

[la Biblioteca](#)

Vallejo Nájera, José-Antonio. (1990). *Aprender a hablar en público hoy*. Planeta.
[Localízalo en la Biblioteca](#)

Antología de discursos políticos

Fernández Campo, S. (2003). *Los discursos del poder: palabras que cambiaron el curso de la historia*. Belacqua. [Localízalo en la Biblioteca](#)

CENTRO DE ESCRITURA

Los alumnos que necesiten mejorar la corrección idiomática y el estilo académico de sus textos escritos pueden concertar voluntariamente tutorías en el Centro de Escritura del Departamento de Filología (CEUNAV) a través del enlace disponible en <https://www.unav.edu/web/centro-de-escritura>. Para más información, pueden escribir a cescritura@unav.es o seguir las redes sociales del centro (@ceunav).

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Viernes de 11:00 a 13:00 (previa cita por correo electrónico: mgallucci@unav.es)

Despacho 1321. Departamento de Filología. Biblioteca de Humanidades.



Asignatura: Migration Policies of the EU (RRII)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentation

<https://asignatura.unav.edu/politicas-de-migraciones-de-la-ue-rrii/>

Migration Policies of the EU

- **Degree:** Degree in International Relations
- **Character:** Compulsory
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and semester:** Fourth year, Semester 2 (January - May 2023)
- **Language of instruction:** English
- **Módulo y materia de la asignatura:** Ambitos geográficos y sectoriales de las relaciones internacionales, Políticas Exteriores de la Unión Europea
- **Teaching Staff:** Professor María Teresa Gil Bazo
- **Timetable and Venue:**
-

Plenary Lecture (Groups A & B): Mondays 8.00-9.00, Amigos AulaB2 (Sótano 1)

- Group A: Tuesdays 17.30 – 19.30, Seminario 15 Amigos (Planta 0)
- Group B: Tuesdays 15.30 – 17.30, Seminario 15 Amigos (Planta 0)
- Please, check your own timetable to be sure of your own Group and personal timetable and note possible changes to times/rooms for invited lecturers on this course

Competences

CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado



CG01	Analizar, valorar y razonar las diferentes situaciones internacionales a la luz de los conocimientos adquiridos.
CG03	Redactar e interpretar textos jurídicos, especialmente en el ámbito del Derecho internacional público.
CG04	Usar el inglés con propiedad según la terminología científica y académica propia de la Relaciones internacionales.
CG05	Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.
CG08	Manejar con destreza las nuevas tecnologías de la información y comunicación aplicándolas a las relaciones internacionales.
CE01	Conocer los conceptos y técnicas aplicadas al análisis de los actores y relaciones internacionales.
CE03	Conocer y comprender los principales elementos que definen la política exterior de los Estados.
CE05	Conocer y comprender las teorías y concepciones de las relaciones internacionales en perspectiva histórica.
CE06	Diferenciar las distintas competencias y funciones del Estado, las organizaciones internacionales y los actores no estatales en el sistema internacional.
CE08	Conocer y comprender la situación política, social, económica y geoestratégica de cada una de las regiones a nivel internacional (Asia, América, África, Europa).
CE10	Comprender las instituciones, normas, procedimientos de decisión y políticas de la Unión Europea.
CE14	Conocer y analizar la cooperación internacional como elemento fundamental en la reducción de las desigualdades y la pobreza, conociendo los mecanismos para la implementación de la ayuda al desarrollo.
CE17	Analizar los problemas jurídicos y sociales que se derivan de las relaciones internacionales en todos los ámbitos con base en el conocimiento adecuado de los principios y normas de Derecho internacional.

Syllabus

The topics that will be considered in this course include the following:

1. Reflections on self and others
2. Conceptualising International Migration
3. The Development of EU Policies on Asylum and Migration
4. Asylum and Migration and the EU Charter of Fundamental Rights
5. Refugee Status and Subsidiary Protection
6. Exclusion from Protection in the EU
7. The Principle of Non-Refoulement
8. The Human Rights of Migrants
9. Refugees or "Economic Migrants"?
10. International Cooperation and Shared Responsibilities: The Safe Third Country Concept
11. Socio-Legal Perspectives on Migration and Asylum: The impact of policies on refugees' wellbeing

The full programme for this course, containing more detailed information on all aspects of the course, will be available at the beginning of the academic year in the Content area of ADI. Please, make sure that you familiarise yourself with it.

No laptops or mobile phones are allowed in class.



Formative activities

The Distribution of the student's workload measured in hours is the following:

Theory in class periods	14 hours
Practical in-class periods	28 hours
Evaluation	2
Personal study	106

Assessment

Migration Policies of the EU will be assessed by **a mid-term exam, a team exercise, and a final exam.**

- The **mid-term exam** will be a test/short answer exam that counts for 20% of the overall mark
- **A Team Exercise (written and oral) of a Case Study** will amount to 20% of the overall mark.
- A **final exam** will take place at the end of the second semester (May exam) that counts for 60% of the overall mark. This will be a test exam.

June Resit Exam: Students who do not pass the course in May will have the chance to resit the course at the June exam. The June exam will be like the May exam.

The detailed Marking Criteria for each class mark is available in the "Content" section of ADI.

Calendar:

1. Mid-Term Exam: Monday 20th February
2. Team Exercise: Tuesday 28th March
3. Final Exam:
4. Resit Exam:

Bibliography and resources

Bibliografía Basica

S. Peers, E. Guild, D. Acosta, K. Groenendijk, and V. Moreno-Lax (eds.), *EU Immigration and Asylum Law (Text and Commentary): Second Revised Edition*. [Volume 2: EU Immigration Law](#) (2nd ed. Brill, 2012)



Universidad
de Navarra

S. Peers, V. Moreno-Lax, M. Garlick, and E. Guild (eds.), *EU Immigration and Asylum Law (Text and Commentary): Second Revised Edition. Volume 3: EU Asylum Law* (2nd ed. Brill, 2015)

Bibliografía Complementaria

[European Journal of Migration and Law](#)

[Refugee Survey Quarterly](#)

[International Journal of Refugee Law](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hours

Professor Gil Bazo's office hours (for feedback, guidance, and consultation) in Semester 2 are on Tuesdays 11:00 - 13:00 at Professor Gil Bazo's office 2690 in the Library building. Meetings can also be arranged by appointment: mtgilbazo@unav.es



Asignatura: Law and the state (RRII/RRII+Hist)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

General Information

Law and the State

2015-2017 International Relations Degree Curriculum. Basic course, "*Formación complementaria*", "*Derecho*"

Second Year, Second Semester

6 ECTS: 150 to 180 hours of student's workload

Prof. Borja López-Jurado

General sessions: Mondays 13:00 to 14:00, Aula 04, Amigos Building

Group sessions: Group A, Students A to G + IR and History, Tuesdays 8:00 to 10:00 am, Aula 08, Amigos Building

Group B, Students H to Z, Tuesdays 16:30 to 18:30, Aula B2, Amigos Building

Office hours: Tuesdays 12 to 14:00 h, Thursdays 12:00 to 13:00 h, or by appointment through email. Office 2740, Ismael Sánchez Bella Building.

email: fljurado@unav.es

Aims & Competences

Aims

States are the most relevant actors in International Relations (IRS). Law is an essential tool for IRS (for example, International Treaties). Law is also vital to shaping the States' institutions (Governments, Parliaments, Courts of Justice), enforcing public policies and democratic processes, and ensuring the effectiveness of the rights of the citizens and human rights throughout the world.

The fundamental purpose of this course is to help students to develop knowledge and understanding of those categories. You will need them to become an IRS



expert. After taking this subject, students will be able to evaluate the arguments of others and to make independent judgments regarding Law and the State in the context of the IRS.

Students will improve reading critically with this course, drafting clear, reasoned, and well-documented arguments supported in sound evidence.

Competences (shared with other courses of the IRS Degree)

General

CG05 **master** international affairs **scholarly talk**; to be able to conduct an academic foreign affairs conversation/dialogue/discussion in an articulated way.

CG07 develop a **critical understanding** of international issues and their specific problems.

Basic

CB1 **acquire** a demonstrable **ability to knowledge development** and mastery-based on secondary education background, advanced handbooks, and specialized academic bibliography.

CB3 **be able** to **gather relevant information** and to conduct data analysis to be able to **enunciate value judgments** and reflections of socio-political, scientific or ethical relevance.

CB4 **efficiently transmit information**, ideas, problems, and solutions to both the general public and specialized audiences.

CB5 acquire **those learning skills** needed to further develop research and study with a high degree of autonomy.

Specific

CE01 **can consistently use the central concepts** and applied techniques for the analysis of international relations, including the underlying structures, actors involved, and ongoing processes of the international arena.

CE07 **be acquainted with the necessary knowledge**/foundations of global geopolitics and global society.

CE13 **understand, assess, and be able to discuss** contemporary political ideologies and their relevance critically.

CE20 evaluate **international relations issues** regarding their diverse socio-political, historical, economic and legal dimensions.

CB1



Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte

de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros

de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4

Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG05 Saber expresarse oralmente de manera correcta y adecuada sobre temas internacionales.

CG07 Valorar con espíritu crítico la realidad internacional y sus problemas específicos.

CE20 Evaluar las relaciones internacionales y cada uno de sus componentes sociológicos, históricos, jurídicos, políticos y económicos.

Syllabus

Part 1 The State in a Legal Context

Lesson 1. The Notion of the State

Lesson 2. The Meaning of Law and the State

Lesson 3. The Implicit Contents

Lesson 4. Law and the State as a Matter of Fact

Lesson 5. *Rechtstaat* and the Rule of Law

Lesson 6. Types of States

Lesson 7. Government and the State

Part 2 Law in the Context of the State



Lesson 8. Private Law

Lesson 9. Criminal Law

Lesson 10. Administrative Law Lesson

Lesson 11. Procedural Law

Activities

1. **General Sessions.** Mondays 13:00 to 14:00 h. Room 04, Amigos Building. Explanation of meaning, foundations, and basic concepts of the lessons.

2. **Group Sessions.** Group A: Tuesdays 8:00 to 10:00 am, Room 08, Amigos Building. Group B: Tuesdays 16:30 to 18:30 h. Room B2 Amigos Building.

Group Sessions consist of a discussion or an application activity.

3. **Reading Assignments.** Students should master reading assignments and the content of previous General Sessions before Group Sessions.

4. **Active participation.** In General Sessions, following the ideas, taking notes of the main arguments to review them later, and asking about what you do not understand could help a great deal to grasp the skills and content of this course.

Group Sessions include debates requiring active participation and mastery of contents and skills previously covered. During Group Sessions, students may have to explain reading assignments to other students.

5. **Distribution of workload.** Sessions: 45 h. (Three every week). Study, review: 120 h. +/- (Six to seven hours every week, probably more before the final exam). Exam 4 h.

Grading

Grading

The evaluation will follow these rules:

Mid-term exam: 20% (2 points out of 10)

Participation in Group Sessions counts 60% (6 points out of 10). A 'Rubric' covers the grading of oral participation (see 'Internal Area', 'Documents').

Final exam: 20% (2 points out of 10).

The Mid-term exam as well as the Final exam comprehend:

A) One Mini-Essay to handwrite with no available material within half an hour lapse, 300 to 400 words. A 'Rubric' covers the grading of essays (see 'Internal Area', 'Documents').

B) Two Short-Answer Quizzes related to key concepts and ideas.



Additional information

Students who failed the Mid-term must take it again with the Final exam.

Students with low participation grades can improve their score by taking an extra Final exam with the same structure as the common Final exam.

Important

Students must (compulsory) obtain overall **5 points out of 10** to pass the subject.

Participation score also applies in June for those students who do not pass in May. An extra Final exam can improve their participation score.

Plagiarism by any form or means (digital, printed) or cheating is strictly forbidden in any activity of this subject.

Intellectually dishonest conduct is not acceptable. Students involved shall automatically fail.

Bibliography

Textbooks

HAGE, J., WALTERMANN, A., and AKKERMANS, B. (Eds.) *Introduction to Law*, Springer International Publishing, 2017

Electronic access through the University Library:

[Localízalo en la Biblioteca](#)

D'ENTREVES, A.P. *The Notion of the State*, Oxford University Press, Oxford, 1967/1969.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

HEYWOOD, A. *Political Theory: An Introduction*, Fourth Edition, Palgrave, 2015.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

Reading Assignments

You can find the documents or the links to the reading assignments in this platform '**Internal Area: Documents.**' The '**Storyboard**' contains a detailed list of them before what session you are required to 'master' those readings.

Complementary Bibliography

BARBER, N.W. *The Constitutional State*, Oxford University Press, New York, 2010.

[Localízalo en la Biblioteca](#)

GARNER, B.A. (Ed.), *Black's Law Dictionary*, St. Paul (M.N.), Thomson-West, Third Pocket Edition, 2006, or subsequent editions.

[Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: World Politics (RRII/RRII+Hist)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

World Politics

- **Course character:** Basic
- **Number of ECTS credits:** 6
- **Course and Semester:** 2nd Course, First Semester
- **Teaching Language:** English
- **Title:** Double Degree in International Relations, Law, History
- **Module and subject matter:** Fundamentos de las relaciones internacionales, Fundamentos políticos, económicos y jurídicos
- **Schedule and Location:**
 - Thursdays 15.30 - 17.30. Classroom 16
 - Fridays 8.00 - 10.00. Classroom B2
- **Description**

The International Relations sphere increasingly defines and shapes our domestic politics, our economic development, our cultural framework and our daily lives. From a purely Inter-State conception, the academic study of International Relations has been incorporating new actors and transnational phenomena that have been shaping a complex, interrelated and constantly evolving global system. Global Media, massive migrations, social movements, multinationals companies and the global digital communication irruption are some of these phenomena that are increasing both the World Politics complexity and the international impact towards the domestic dynamics

Competencias

Competencias básicas y generales

CG04 Uso apropiado del lenguaje especializado en el estudio de las relaciones internacionales.

CG05 Elaboración de argumentos bien articulados sobre diversos asuntos de relevancia internacional

CG07 Comprensión crítica de los aspectos fundamentales más importantes en el estudio de la política internacional así como de sus dimensiones específicas

CB1 Desarrollo de las habilidades necesarias para la adquisición y desarrollo del conocimiento, que amplíe capacidades previas a través del estudio de manuales y bibliografía académica especializada.

CB3 Capacidad para identificar la información relevante así como para elaborar análisis de datos



conducentes a la formulación de juicios de valor consistentes y reflexiones bien informadas y equilibradas sobre aspectos internacionales de relevancia sociopolítica, científica o ética.

CB4 Comunicación eficiente de información, ideas, problemas y recomendaciones tanto para el público en general como para audiencias especializadas.

CB5 Desarrollo de la autonomía y adquisición de criterio sólido en el acercamiento a la realidad internacional.

Competencias específicas:

CE01 Capacidad para el uso consistente de los conceptos y técnicas de análisis de las relaciones internacionales, así como de sus estructuras, actores, agenda y procesos.

CE07 Capacidad para el análisis geopolítico básico así como para el diagnóstico de problemas de la sociedad global.

CE13 Comprensión y manejo crítico de las ideologías políticas contemporáneas y de su importancia en las relaciones internacionales.

CE20 Capacidad de evaluación de los problemas internacionales en términos de su relevancia histórica, socio-política, económica y jurídica.

In this course, students will acquire the conceptual and methodological tools necessary to understand international reality, analyze its evolution and identify the factors and subjects that shape its dynamics.

The sessions methodology will be participatory, dynamic and interdisciplinary. These sessions will be composed of both theoretical and practical sessions in which students will perform presentations on various global issues applying their creativity, teamworking skills and analytical abilities. In order to reinforce the knowledge acquisition, the presentation will be complemented with public debates, audiovisual resources exhibitions, computer practices and international cases resolution contests employing the main international organizations' databases.

Programa

SYLLABUS

Lesson 1. Theoretical Foundations of World Politics

1.1. The shift from IR paradigm to Globalization paradigm

1.2. The 5 main factors of the shift

1.2.1 The economic victory of the US against the USSR

1.2.2 Japan as a world economic power

1.2.3 Adoption of capitalism by China

1.2.4 Growth of interdependence and interconnectedness

1.2.5 Emergence of global non-state actors

1.3. The 4 main consequences of the shift

1.3.1 From state-centrism to the mixed-actor model



1.3.2 From independence to interdependence

1.3.3 From domestic/international divide to transnationalism

1.3.4 From international anarchy to global governance

1.4. Globalization: definition, types and positions

Lesson 2. Schools of International Relations

2.1 The realist school of IR

2.1.1 Realism: Main propositions, approaches and historical examples

2.1.2 Realism: Historical figures and their works

2.2 The idealist and liberal school of IR

2.3 Evolution, historical figures, and the League of Nations

Lesson 3. Models of World Politics I: Economy, Communication and Civilizations

3.1. Role of the models in the study of IR

3.2 Francis Fukuyama and The End of History

3.3. Samuel P. Huntington and Clash of Civilization

3.4. Joseph S. Nye and Smart Power, Strong Power and Soft Power

Lesson 4. Models of World Politics II: Geography, Society, Military Deterrence, and Development

4.5. Ian Morris and the geographical factor in IR

4.1 Amartya Kumar Sen and the Human Development Index

4.2 Hans Rosling and the macro analysis in International Relations

4.3 Von Neumann and Game Theory

Lesson 5. International Subjects and Actors

5.1 New global powers I: BRICS



5.2 New global powers II: MINT and others

5.3. International Organizations: Notions and typology

5.4 The United Nations (UN)

5.5 The UN Treaty Database

5.6 The International Monetary Fund (IMF)

5.7 The Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD)

Actividades formativas

Formative Activities

All the aspects of the classes (schedule, activities, etc) will be adapted to the student shift system implemented to maximize the protection of the students.

Oral presentations: The student must perform, in groups, an **oral presentation** on an international topic. The teacher will guide both the subject choice and the subsequent debate. The oral presentation can include graphs, pictures, audiovisual elements and Powerpoint presentation. Both the research work and the presentation will be assessed. After the exposition, a debate moderated by the professor will be performed with the rest of the students on the topic explained.

In total: 20% of the final mark.

In order to acquire the necessary knowledge, the professor will explain how to research employing the UN Treaty database and, subsequently, will present different questions related to World Politics. The student will have to solve it, in groups, by accessing the main international institutions' databases like the UN Treaty database. Teamworking skills, creativity, criteria and empiric-based answers will be assessed.

Short essays and debates: For each lesson, the professor will upload a small reading on the lesson's main ideas and a list of short questions. The student will have to read it, reflect about it and critically answer the questions briefly and concisely in a document. In each lesson a small debate will be conducted where the students will participate, in turns, to share their views and ideas that have been reflected in the document. At the end of the semester, the student will submit to the professor all the answers that has been elaborating during the course in a single document. Both the participation in the debates and the writing job will be assessed. Critical thinking, creativity, and capacity to dialogue and debate constructively will be valued.



The short essays and debate activity will have a weight of 10% in the final mark.

For the students who will have to attend the classes online, digital tools will be provided to participate in the debates, dialogues and oral expositions.

Evaluación

Assessment

The final mark of the course will be based on the elements listed below. Both the practical part and the theoretical part must be passed in order to pass the course:

I Final Exam: 70% of the final mark

The final exam will consist of a series of questions in which the student must demonstrate the acquisition of the theoretical knowledge taught in the subject.

Value: 70% of the final mark.

II Practical part: 30% of the final mark

II.I Oral activities

Set of oral presentations in which the student will deep in International Relations aspects and specific cases. These exhibitions will be held in groups and the grade will be the same for all group members.

In order to learn how to find international information, a set of International Relations real cases presented to the students and they will must solve them in groups using the main international organizations databases, legislation, and international jurisprudence. The note will be the same for all the members of the group.

Value: 20 % of the final mark.

II.II Short essays and debates

Individual research deepening in World Politics readings through a Q&A document and a debate on the answers. The document must be done individually and there will be a brief debate with all the class for each reading on the conclusions reached by



the student.

Participation in class is COMPULSORY

Value: 10% of the final mark.

Bibliografía y recursos

Recommended bibliography

BAYLIS, J., SMITH, S. and OWENS, P., *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relations*, (6th Ed.), Oxford, Oxford University Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2017\)](#)

DUNCAN, W.G.; B.JANCAR-WEBSTER and B. SWITKY, *World Politics in the 21st Century*, Boston & New York, Houghton Mifflin Harcourt, 2010. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2009\)](#)

FUKUYAMA, F. *The End of History and the Last Man*. New York, Free Press. 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)

HUNTINGTON, S. P. *The clash of civilizations and the remaking of world order*, New York, Simon & Schuster, 1997. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2002\)](#)

IKENBERRY, G. J. and MASTANDUNO, M., *Introduction to International Relations: Enduring Questions and Contemporary Perspectives*, London, Palgrave, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

KEGLEY, C. W. and BLANTON, S. L. *World Politics: Trends and Transformation*, Wadsworth, Cengage Learning, 2011. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2013\)](#)

KEGLEY, CH. & RAYMOND, G. *The Global Future: A Brief Introduction to World Politics*, Boston, Wadsworth, 2010 [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2014\)](#)

LITTLE R. & SMITH M. (Ed.), *Perspectives on World Politics*, (3th ed.), London and New York, Routledge Taylor & Francis Group, 2006. [Localízalo en la Biblioteca \(Ed. 2017\)](#)

MINGST, K. *Essential of International Relations*, (2nd. Ed.), New York, Norton & Company, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

MORRIS, I. *Why the West Rules—For Now: The Patterns of History, and What They*



Universidad
de Navarra

Reveal About the Future, New York, Farrar, Strauss & Giroux, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NAU, H. R., *Perspectives on International Relations: Power, Institutions and Ideas*, (4th Ed.), Thousand Oaks, Sage & CQ Press, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)

NYE, J. S. *Soft Power: The Means to Success in World Politics*. New York, Public Affairs, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

RUSSETT, B., STARR, H. and KINSELLA, D., *World Politics: The Menu for Choice*, (9th Ed.), Boston, Wadsworth Cengage Learning 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)(Ed. 2013)

SUTCH, P. and ELIAS, K., *International Relations: The Basics*, London, Routledge, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ZEHFUSS, M., and EDKINS, J. (eds.), *Global Politics: A New Introduction*, (2nd Ed.), London, Routledge, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

If you want to make an appointment, please contact the professor at the following email address:

jlopezar@external.unav.es



Asignatura: Rusia contemporánea (Op FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/rusia-contemporanea/>

Rusia Contemporánea

- **Breve descripción de la asignatura:** Introducción a la Historia contemporánea y reciente de Rusia, desde el siglo XIX hasta el 24 de febrero de 2022.
 - **Carácter:** Optativa
 - **ECTS:** 3
 - **Curso y semestre:** primer semestre
 - **Idioma:** castellano
 - **Título:** Grados en PPE, Historia e Historia + Arqueología
 - **Profesor responsable de la asignatura:** Carlos Veci Lavín
 - **Horario:** Martes, 15:30-17:30
 - **Aula:** aula 34 del Edificio Central (segunda planta)
-

Competencias

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos



relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los períodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.

CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el



desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Filosofía, Política y Economía (PPE)

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)



CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Programa

- I. De cómo Europa invadió Rusia (y Alejandro I tomó París)
- II. Los caminos de Rusia (1825-1894)
- III. Rusia revolucionada: 1905 y 1917
- IV. Vladimir Ilich Uliánov *Lenin*
- V. La política de Stalin
- VI. De la Gran Guerra Patriótica a la Guerra Fría
- VII. La ciencia y la cultura rusa en el siglo XX
- VIII. *Bajo imperio*. Nikita Jrushchov (1955-1964) y Leónidas Brézhnev (1964-1982)
- IX. Mijaíl Gorbachov y el fin de la URSS
- X. La seducción soviética de la cultura europea
- XI. El espacio postsoviético: de Yeltsin a Putin

Actividades formativas

Clases presenciales: 30 horas

Tutorías: 1 hora

Estudio personal: 44 horas

La docencia de la asignatura tendrá como guía las clases del profesor, en las que se empleará toda metodología que ayude a los estudiantes. Todas las clases se impartirán en el aula 34 del Edificio Central, salvo la que se desarrollará en torno al arte ruso en el siglo XX en el Museo de la Universidad de Navarra.

Las clases se combinarán con algunos ejercicios de tipo práctico que servirán al estudiante para situarse geográficamente (cartografía), conocer con más profundidad las ideas más potentes de la Rusia de los siglos XIX y XX, y relacionar el impacto de la materia de estudio en la actualidad política inmediata (usos de la historia).

El profesor está disponible para cualquier duda que puedan tener los alumnos (véase HORARIOS DE ATENCIÓN) y ayudarles en su trabajo personal.

Evaluación

El 60% de la nota se corresponde con un examen final. La forma del examen se explicará en la primera y en la última clase del cuatrimestre.

El 40% restante de la nota se desglosa de la siguiente manera:

Por una parte, los estudiantes realizarán un breve ejercicio de Geografía política a finales de septiembre o principios de octubre (10%). Se concertará la fecha (un día



de clase) con los alumnos.

En segundo lugar, los alumnos realizarán un comentario de una página (15%) acerca de una pieza literaria rusa, relacionándola con su Historia, a elegir entre las incluidas en la Bibliografía. Las instrucciones se incluirán en el área interna de la asignatura, aunque el ejercicio se explicará en clase. Fecha límite: 20 de octubre.

En tercer lugar, los estudiantes escribirán un ensayo de una página (15%) acerca de los usos de la historia en la política reciente de Rusia. El ejercicio se explicará en clase, pero las instrucciones se incluirán también en el área interna de la asignatura. El profesor comentará con los estudiantes el resultado de su trabajo. Fecha límite: 10 de noviembre.

Bibliografía y recursos

Bibliografía básica

Service, Robert, *Historia de Rusia en el siglo XX*, Crítica, Barcelona, 2000. D 082.492 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria

Aleksiévich, Svetlana, *El fin del 'homo sovieticus'*, Acantilado, Barcelona, 2015. H 088.260. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Carrère d'Encausse, Hélène, *La muralla rusa: el papel de Francia de Pedro el Grande a Lenin*, Rialp, Madrid, 2021. D 094.612 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Figes, Orlando, *El baile de Natacha: Una historia cultural rusa*, Edhasa, Barcelona, 2006. D.085.448 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Furet, François, *El pasado de una ilusión: ensayo sobre la idea comunista en el siglo XX*, Fondo de Cultura Económica, México, 1995. DD 117.600 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hoffman, David L., *La era de Stalin*, Rialp, Madrid, 2019. D.93.897 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Koch, Stephen, *El fin de la inocencia. Willi Münzenberg y la seducción de los intelectuales*, Tusquets, Barcelona, 1997. H.049.437 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Malia, Martin, *Comprender la revolución rusa*, Rialp, Madrid, 1991. D 080.053 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Meyer, Jean, *Rusia y sus imperios, 1894-2005*, Tusquets, Barcelona, 2007. D 086.452 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Remnick, David, *La tumba de Lenin*, Debate, Barcelona, 2011. H.053.906 [Localízalo en la Biblioteca](#)



Smith, Douglas, *Rasputin: faith, power, and the twilight of the Romanovs*, Farrar, Straus and Giroux, New York, 2016. D 091.689 [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *El libro negro del comunismo: crímenes, terror y represión*, Ediciones B, Barcelona, 2010. LEG 251.682 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Volkogonov, Dmitrii, *El verdadero Lenin*, Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1996. D 081.923 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubok, Vladislav, *Un imperio fallido: la Unión Soviética durante la guerra fría*, Crítica, Barcelona, 2008. D.086.886 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Literatura

Pushkin, Aleksandr, *El jinete de bronce*, 1833 [incluido en sus antologías. A veces traducido como jinete de cobre] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Gogol, Nikolai, *El abrigo*, 1839-1841 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Ajmátova, Anna, *Réquiem*, 1935-1940 [incluido en sus antologías] [Localízalo en la Biblioteca](#)

Horarios de atención

Se puede concertar una reunión con el profesor escribiéndole a cveci@unav.es



**Asignatura: Sociología de la cultura y de la interculturalidad
(FyL)**

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/socicultintercultfy/>

Sociología de la cultura y de la interculturalidad (FyL)

- **Breve descripción de la asignatura:**

Esta asignatura trata de aportar al alumno una visión general de la sociología de la cultura. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas y tendencias socioculturales más importantes en las sociedades contemporáneas.

- **Carácter:** Obligatorio
- **ECTS:** 6
- **Curso y semestre:** 4º curso; 1er semestre
- **Idioma:** Español
- **Título:** Grado en Humanidades
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea . Materia 3: Sociología
- **Profesor responsable de la asignatura:** Prof. Dr. Alejandro Néstor García Martínez
- **Horario:** Lunes de 17,30 a 19,30 h. y miércoles de 8,00 a 10,00 h.
- **Aula:** Aula 35 y 31 Edificio Central

Asignatura optativa para los siguientes títulos

Grado en Historia: Módulo IV: Formación específica y complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria

Grado en Literatura y escritura creativa: Módulo IV: Formación complementaria; Materia 1: Formación específica y complementaria



Grado en Filología Hispánica: Módulo V: Formación complementaria y profesional; Materia
1: Optativas

Grado en Filosofía: Módulo V: Formación complementaria y Claves del mundo actual; Materia
1: Formación complementaria y especialización profesional

Competencias

Competencias Grado Filología Hispánica

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Analizar, mensajes, ideas y teorías, y relacionarlos con conocimientos previos.

CG2 Enfocar problemas personales y sociales con espíritu crítico.

CG3 Reconocer y respetar la diversidad.

CG4 Analizar cuestiones de reflexión teórica en equipo.

CG5 Analizar y sintetizar documentación compleja.

Competencias Grado Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas



especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias.

Competencias Grado en Historia

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG1 Conocer la estructura diacrónica general del pasado, y tener conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

CG2 Comprender los antecedentes históricos, culturales o nacionales de los distintos pueblos y culturas.

CG3 Organizar la información y conocimientos históricos de manera coherente.

CG4 Utilizar apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la historia.

CG5 Interrelacionar el medio físico con las realidades políticas y sociales, valorando el papel del ser humano en la transformación del espacio.

CG6 Reconocer en las realidades históricas elementos útiles para afrontar retos de la sociedad actual.

CE1 Conocer la Historia en todas sus vertientes (política, económica, social, cultural), y los grandes procesos de cambio y continuidad de los periodos o épocas en que se viene secuenciando: Prehistoria, Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

CE2 Conocer la historia europea y del mundo occidental en una perspectiva comparada e integrada.

CE3 Conocer la historia hispana y del mundo hispánico.

CE4 Conocer el entorno geográfico, histórico, social, cultural y artístico más próximo.

CE5 Tener una perspectiva comparada de la historia local, nacional, propia y europea.

CE6 Usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos originales históricos.

CE7 Conocer los temas y problemas del debate historiográfico de nuestros días.



CE9 Conocer de modo sistemático e integrado las manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético.

CE10 Conocer el patrimonio cultural como recurso socioeconómico para el desarrollo sostenido de las sociedades contemporáneas.

CE15 Interpretar y elaborar información por medio de cartografía.

CE16 Organizar, manejar e interpretar información estadística en el ámbito geohistórico.

CE17 Conocer las claves culturales y del pensamiento a lo largo de la historia.

CE18 Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental.

Competencias Grado en Humanidades

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CG2 Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CE10 Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Competencias Grado en Literatura y Escritura Creativa

CG3 Identificar y resolver problemas dentro del campo de estudio de la lengua y literatura.

CG1 Analizar mensajes, ideas y teorías en el ámbito de la literatura, y relacionarlos con conocimientos previos

CG2 Ser capaz de utilizar las herramientas informáticas adecuadas para los estudios literarios y el ejercicio de la creatividad.

CG5 Elaborar creativamente nuevas ideas en el ámbito comunicativo o de la expresión literaria,



exponiendo argumentos de forma precisa y persuasiva.

CG6 Analizar los textos literarios con distintos métodos, utilizando apropiadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios del campo de estudio lingüístico y literario.

CG7 Analizar y valorar la actividad literaria contemporánea y su repercusión en la sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Conocer la literatura occidental en una perspectiva comparada e integrada, así como sus relaciones con otros ámbitos y manifestaciones culturales.

CE3 Saber aplicar los conocimientos literarios para la escritura creativa.

CE4 Identificar y valorar la diversidad cultural expresada en los distintos géneros, temas y formas de la literatura.

CE5 Utilizar el registro académico de la lengua inglesa para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE6 Utilizar el registro académico de la lengua española para la discusión e interpretación crítica de textos literarios, en un nivel B2.

CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento.

CE9 Comprender el texto literario y sus principales características desde el punto de vista de los géneros discursivos y literarios (narrativos, ensayísticos, poéticos, dramáticos)

CE11 Dominar los recursos lingüísticos para desarrollar la competencia comunicativa, la expresividad y la creatividad verbal.

CE12 Conocer y comprender las propiedades del lenguaje como sistema semiótico de comunicación, así como las categorías y conceptos gramaticales para la descripción de las lenguas.

CE13 Escribir textos originales que demuestren el dominio de las estrategias fundamentales de la creación literaria.

CE14 Escribir textos originales que demuestren el dominio de distintas técnicas narrativas X

CE15 Localizar, evaluar y utilizar creativamente modelos literarios de manera adecuada a los fines comunicativos.



CE16 Conocer la relación entre el lenguaje literario y los medios expresivos de otras artes.

CE17 Aplicar la creatividad literaria en la producción escénica o cinematográfica.

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognitivas a nivel personal y social.

Programa

1. ¿Qué es “cultura”? La dimensión cultural del ser humano.

El concepto de “cultura” en Ciencias Sociales. El hombre como ser cultural. Diversidad cultural y relativismo. La cultura global.

2. Persona, cultura y estructura social.

La dinámica de la cultura. Morfogénesis y morfoestasis. Ideología y teorías de la reproducción cultural.

3. Organizaciones, Cultura y Economía.

La relevancia de los valores culturales para las prácticas empresariales. La cultura en las organizaciones y empresas. Industrias culturales y excepción cultural.

4. Corrientes culturales de las sociedades modernas y contemporáneas.

La teoría crítica y las contradicciones culturales del capitalismo. La sociedad del riesgo. Reivindicaciones identitarias. Consumo y cultura terapéutico-emocional. El debate del multiculturalismo y la interculturalidad.

5. Grandes autores y enfoques de la sociología de la cultura.

Marx, Durkheim y Mauss. Weber y el capitalismo. Elias y los procesos de civilización. La tragedia de la cultura en Simmel. La deriva culturalista de Parsons.

Actividades formativas

El trabajo que el alumno debe realizar para lograr los objetivos propuestos es:

1. Acudir a las **clases presenciales**, en las que se expondrán, aclararán y trabajarán los conceptos fundamentales de la asignatura.



2. **Estudio personal** de los contenidos de la asignatura. El alumno dispone de diversos recursos y materiales didácticos para cada tema. Además, las orientaciones y explicaciones dadas en las clases presenciales serán, para este estudio personal, de gran utilidad.
3. Análisis y comentario de **casos prácticos y actividades breves** que se propondrán a lo largo del curso. Estas prácticas podrán ser de carácter individual o en grupos pequeños. Se comentarán y discutirán en clase, en la fecha y horarios indicados orientativamente en el cronograma.
4. Presentación crítica de los argumentos principales en la lectura asignada, que se hará por parejas de alumno o de manera individual, de acuerdo a las orientaciones facilitadas al respecto al comienzo de la asignatura.
5. Realización del **examen final**, en la fecha prevista por la Facultad.

Distribución del tiempo aproximada de dedicación a la asignatura:

- 60 horas de asistencia a sesiones síncronas.
- 60 horas de estudio y trabajo personal.
- 27 horas para la preparación y ejecución de la presentación de la lectura escogida.
- 3 horas para la realización de los exámenes.

Evaluación

PUNTUACIÓN GENERAL (10 puntos):

- Elaboración y presentación del Proyecto colectivo: 30%
- Participación en las actividades presenciales en el aula: 10%
- Examen final: 60%

Bibliografía y recursos

Bibliografía de referencia:

- Ariño, Antonio, *Sociología de la cultura. La constitución simbólica de la sociedad*, Barcelona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beltrán Antolín, Joaquín, *La interculturalidad*, UOC, Barcelona, 2015. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Bordieu, Pierre, *Sociología y cultura*, México, 1990.
- García-Martínez, Alejandro N., *El proceso de la civilización en la sociología de Norbert Elías*, Pamplona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gómez Herrera, Manuel, *La cultura de la sociedad en Talcott Parsons*, Cizur Menor, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lukacs, John, *A new republic*, New Haven-London, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Mosterín, Jesús, *Filosofía de la cultura*, Madrid, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Parsons, Talcott, *The social system*, London, 1951. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Picó, Josep, *Cultura y modernidad, Seducciones y desengaños de la cultura moderna*, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, Raymond, *Sociología de la cultura*, Barcelona, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Listado de lecturas para las exposiciones orales:

- Bauman, Zygmunt, *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, México, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Beck, Ulrich, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bell, Daniel, *Las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Bueno, Gustavo, *El mito de la cultura*, Oviedo, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Elías, Norbert y Dunning, Eric, *Deporte y ocio en el proceso de la civilización*, Madrid, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Fukuyama, Francis, *Identidad: la demanda de dignidad y las políticas de resentimiento*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *El consumo de la utopía romántica: el amor y las contradicciones culturales del capitalismo*, Madrid, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Por qué duele el amor: una explicación sociológica*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Capitalismo, consumo y autenticidad: las emociones como mercancía*, Madrid, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hlouz, Eva, *Happycracia: cómo la ciencia y la industria de la felicidad controlan nuestras vidas*, Barcelona, 2019. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Lipovetsky, Gille, *La era del vacío: ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Barcelona, 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Llano, Alejandro, *La nueva sensibilidad*, Madrid, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Murray, Douglas, *La masa enfurecida: cómo las políticas de identidad llevaron al mundo a la locura*, Barcelona, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Müller, Jan-Werner, *¿Qué es el populismo?*, México DF, 2017.
- Nussbaum, Martha C., *La monarquía del miedo*, Barcelona, 2019.
- Ordine, Nucio, *La utilidad de lo inútil*, Acatilado, 2013.
- Ritzer, George, *La McDonalización de la sociedad*, Barcelona, 1996. [Localízalo en la](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#)

Ritzer, George, *El encanto de un mundo desencantado: revolución en los medios de consumo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sandel, Michael, *La tiranía del mérito*, Debate, 2020

Sennet, Richard, *La cultura del nuevo capitalismo*, Barcelona, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Sennet, Richard, *La corrosión del carácter: las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*, Barcelona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Vargas Llosa, Mario, *La civilización del espectáculo*, Madrid, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Villanueva, Darío, *Morderse la lengua*, Espasa, 2021.

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Atención telemática a través del correo electrónico (angarcia@unav.es) o Videoconferencia Zoom.

El asesoramiento presencial tendrá lugar en el despacho 2230 del Edificio de Biblioteca (segundo piso, Departamento de Filosofía), previa cita con el profesor de la asignatura a través del correo electrónico: angarcia@unav.es



Asignatura: Sustainability (F. Económicas)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

- Optional 6 ECTS course
- Clases will take place Tuesdays (room B1) and Thursdays (room 15) at Amigos Building) from 18:00 to 19:30, with no break in between boths sessions
- Professor Ricardo Pérez Merino (will introduce himself the first day of class)

Program

The program of the course is divided in three big areas:

1. General overview of sustainability concepts related to the three main pillars of the topic:
 - Environment
 - Social
 - Governance
2. Sustainability frameworks and theories:
 - Circular Economy
 - UN Sustainable Development Goals
 - The 5 capitals
 - Planet Boundaries (the Doughnut)
 - Other thories (VUCA)
3. Miscellaneous:
 - Regulatory
 - Reporting
 - European Green Deal
 - Business Cases (we will study real cases from companies committed with sustainability)

Every topic will contain theory, practice and debate among students and professor. Some guests will also be invited to offer a practical perspective of the topic. These guests will be properly announced and preparing material will be provided by the professor.



Asignatura: Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/teodiceafyl/>

Teodicea. Existencia de Dios (Gr. Filosofía)

- **Breve descripción de la asignatura:** en esta asignatura se analizan las principales posiciones filosóficas sobre la cuestión de la existencia de Dios (ateísmo, agnoscismo, teísmo) y sus argumentos.
- **Carácter:** (Básica, Obligatoria, Optativa, Prácticas externas, TFG/TFM)
- **ECTS:** 4,5
- **Curso y semestre:** 4º, primer semestre.
- **Idioma:** español
- **Título:** Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo II, Filosofía teórica; Materia 2, Propedéutica, Filosofía de la naturaleza, Metafísica y Ontología.
- **Profesor responsable de la asignatura:** Agustín Echavarría
- **Profesor:** Agustín Echavarría
- **Horario:** Miércoles de 12 a 14 y viernes 13 a 14.
- **Aula:** CSO-P0-AULA 1 (miércoles) y Ed. Central Aula 35 (viernes).
- **Horario de atención:** lunes de 9:30 a 11:30, despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Competencias

Competencias del Grado en Filosofía

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación



de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1 Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su interrelación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE19 Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Programa

1. El conocimiento racional de Dios. El tema de Dios en la filosofía. Conocimiento espontáneo y conocimiento filosófico de la existencia de Dios. El conocimiento filosófico de Dios y la teología revelada. ¿Es el “Dios de los filósofos” idéntico al “Dios de la fe”? Objeciones contemporáneas a la onto-teo-logía. El lugar de Dios en la metafísica. “Teodicea”, “teología natural” y “teología filosófica”.



2. Posibilidad y necesidad de la demostración de la existencia de Dios.

Posiciones sobre la posibilidad de conocer racionalmente la existencia de Dios.

Posiciones que impugnan la posibilidad de demostración de la existencia de Dios.

Argumentos a favor y en contra del ontologismo. Argumentos a favor y en contra del agnosticismo.

3. El ateísmo. Constantes filosóficas del inmanentismo. Rasgos del ateísmo.

Argumentos del ateísmo. Argumentos directos *a priori* y argumentos *a posteriori*. El

argumento del mal como paradoja central del ateísmo. El argumento del

ocultamiento divino. Argumento indirecto: la racionalidad del naturalismo.

4. Demostración *a priori* de la existencia de Dios. Argumento de san Anselmo, objeciones de Gaunilón. Formulaciones de san Buenaventura y de Duns Escoto.

5. El argumento ontológico en la filosofía moderna. La existencia del ser perfectísimo según Descartes. El argumento ontológico según Leibniz: de la posibilidad a la existencia. Kant y el *Beweisgrund*.

6. El argumento ontológico en la filosofía analítica. Formulaciones de Hartshorne y Malcolm. El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga.

7. Críticas al argumento ontológico. Crítica kantiana del argumento ontológico.

Reducción de los argumentos cosmológico y teleológico al ontológico. Crítica

tomista al argumento ontológico: necesidad *a posteriori* del juicio "Dios es".

8. Argumentos *a posteriori*. Estructura general de la demostración *quia*.

Consideraciones sobre el alcance y significado de las vías de santo Tomás.

9. La vía del movimiento. Fuentes históricas. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.

10. La vía de la causalidad eficiente. Estructura, presupuestos, dificultades y significado.



11. La vía de lo posible y lo necesario. Estructura, presupuestos, dificultades y significado. Diferencias con argumentos cosmológicos y modales.

12. La vía de la participación. Matices y dificultades de las distintas formulaciones. Ser y participación.

13. La vía de la finalidad. Regularidad, contingencia y finalidad. Azar y necesidad. La finalidad como rasgo de lo finito en cuanto tal. Diferencias con argumentos del diseño.

14. Otros argumentos *a posteriori*. La vía de las razones eternas. La vía del deseo natural de felicidad. La vía del mal.

Actividades formativas

- **Clases teóricas:** 39 horas. En estas clases, los profesores expondrán los contenidos teóricos de la asignatura señalados en el programa.
- **Clases prácticas:** 6 horas dedicadas a debates de los alumnos.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías (10 horas).
- Dirección en la preparación de trabajos.
- Herramientas didácticas y materiales complementarios en la red.

En las clases teóricas la metodología docente consistirá en el planteamiento de problemas, la discusión de argumentos por parte de los alumnos, y las exposiciones de contenidos por parte del profesor que se requieran para la mejor comprensión de los argumentos planteados. En las clases prácticas tendrán lugar los debates previstos, detallados en la sección de evaluación.



Estudio personal del alumno: 64,5 h.

Trabajo personal: Además del estudio de la materia explicada en las clases, y la preparación y estudio previo de los textos que se comentarán en las clases prácticas, es preceptiva la participación en los debates que se detallan en la sección de evaluación.

Evaluación

Evaluación

Consta de:

A. Un examen final, que constituye el 70% de la calificación final. Se convocará con arreglo a la convocatoria prevista. El examen será oral, con presencia de dos profesores. El examen versará sobre los puntos del temario, tomando como base las explicaciones dadas en clase, los textos que se publiquen en la carpeta de "Contenidos", y otro material que se indique durante las clases (por ejemplo, videos complementarios).

B. Se celebrarán cuestiones disputadas entre grupos de alumnos, sobre temas relativos a la asignatura. Cada día participarán dos grupos de alumnos distintos, cada uno conformado por 3 integrantes. Los grupos deberán defender posiciones antagónicas acerca de un tópico particular que se les asignará la primera semana de clases. La cuestión disputada será presencial. Para preparar bien el debate, el profesor recomendará bibliografía específica y estará disponible para asesoramiento grupal e individual. La participación en la cuestión disputada es obligatoria y constituye el 30% de la calificación final. Se asignará una nota grupal (15%) y otra individual (15%).

Para poder realizar el examen final **A)** es requisito imprescindible haber cumplido **B)**

.

Convocatoria extraordinaria

En la convocatoria extraordinaria se realizará un examen con características similares a las del examen final de la convocatoria ordinaria. Para los alumnos que así lo requieran, se conservarán las notas de las cuestiones disputadas, con los porcentajes de 15% (nota individual) y 15% (nota grupal) de la nota final, contando la nota del examen un 70% de la nota final. Para los alumnos que no quieran conservar las calificaciones del curso, la nota del examen representará el 100% de la nota final, e incluirá, además del temario explicado en clase, los temas y la bibliografía correspondientes a las cuestiones disputadas.

b. 1. Desarrollo de las cuestiones disputadas:



1. Habrá seis debates o cuestiones disputadas, que se celebrarán los días 4, 11, 18, 23 (dos turnos) y 25 de noviembre.
2. Cada debate o cuestión disputada durará 45 minutos, seguido de una breve valoración del tribunal. El desarrollo completo será de una hora (máximo).
3. Al comienzo cada grupo presentará una **argumentación a favor de su posición**, que no podrá exceder los **7 minutos** (cada grupo). Puede utilizarse la cantidad de argumentos que sean necesarios, siempre que se puedan exponer en el tiempo previsto. La exposición se puede acompañar con una presentación de power point y/o un handout que se puede repartir a los presentes. El orden de la intervención de los grupos se determinará por sorteo al comienzo de la sesión.
4. Después de las exposiciones iniciales de los dos grupos, será el turno para que cada grupo presente sus **objeciones a la posición contraria**. La exposición de las objeciones no podrá exceder los **6 minutos** (cada grupo). Puede utilizarse la cantidad de argumentos que sean necesarios, siempre que no se exceda el tiempo previsto.
5. Al terminar el turno de las objeciones, cada grupo tendrá un turno de un máximo de **6 minutos** para **responder a las objeciones** planteadas.
6. Al finalizar el turno de réplicas, cada grupo contará con **3 minutos** para, si así lo quieren, hacer una **reflexión final**.
7. Una vez finalizado el debate, el tribunal de profesores hará un breve valoración del desempeño de cada grupo.
8. Los grupos son libres para distribuir los roles que asumirán los integrantes, pero es obligatorio que todos los miembros de cada grupo intervengan en algún momento del debate.
9. Los grupos deberán entregar al profesor responsable de la asignatura el mismo día del debate un documento que contenga los elementos esenciales (aunque sea de modo esquemático) de la presentación inicial y las objeciones que se prevé plantear al grupo contrario.

b.2. Posibles temas de debate:

1. Argumento evolutivo contra el naturalismo

Alvin Plantinga propuso un muy famoso “argumento evolutivo contra el naturalismo”, según el cual la conjunción entre el naturalismo y teoría de la evolución es inconsistente. El argumento busca desactivar el presunto conflicto razón vs. fe, mostrando que el verdadero conflicto que existe se da entre ciencia y cosmovisión naturalista.

Las posiciones a defender serán:

1. El argumento evolutivo contra el naturalismo es válido y sus premisas están racionalmente justificadas.



2. O bien el argumento evolutivo contra el naturalismo no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- Alvin Plantinga, *Where the Conflict Really Lies: Science, Religion, and Naturalism*, Oxford University Press, Oxford, 2011, c. 10.
- Tyler D. McNabb, "Defeating Naturalism: Defending and Reformulating Plantinga's EAAN", *Eleutheria* 4/1, 2015:
<https://digitalcommons.liberty.edu/elevol4/iss1/4>

2. Argumento cosmológico *kalam*

William L. Craig ha defendido en numerosos escritos una versión del argumento cosmológico a favor de la existencia de Dios que parte del principio de que todo lo que comienza a existir tiene una causa, y que el universo ha tenido un comienzo.

Las posiciones a defender serán:

1. El argumento cosmológico *kalam* es válido y sus premisas están racionalmente justificadas.
2. O bien el argumento cosmológico *kalam* no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- William Lane Craig y James Sinclair, "The Kalam Cosmological Argument", en William Lane Craig y J. P. Moreland, *The Blackwell Companion to Natural Theology*, Wiley-Blackwell, 2009, 101-201.
- Reichenbach, Bruce, "Cosmological Argument", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2022 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = <https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/cosmological-argument/>.
- Alexander Pruss, "Causal Finitism and the Causal Argument":
<http://alexanderpruss.com/papers/kalaam.pdf>

3. El argumento cosmológico basado en el PRS

En los últimos años diversos autores teístas han propuesto diversos argumentos a favor de la existencia de Dios a partir de la necesidad de la existencia de un ser que sea la razón suficiente de la existencia del conjunto de cosas contingentes. Podríamos llamar a esta clase de argumento argumento "racionalista" o argumento "leibniziano", por ser distintas versiones de un argumento formulado originalmente por el filósofo de Hannover.

Las posiciones a defender serán:



1. El argumento cosmológico racionalista basado en el PRS es válido y sus premisas están racionalmente justificadas.
2. O bien el argumento cosmológico racionalista basado en el PRS no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- Edward Feser, *Cinco pruebas de la existencia de Dios*, Cor Iesu Ediciones, 2021, c. 5.
- Reichenbach, Bruce, "Cosmological Argument", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2022 Edition), Edward N. Zalta (ed.), forthcoming URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/cosmological-argument/>>.
- Alexander Pruss, "The Leibnizian Cosmological Argument", en William Lane Craig y J. P. Moreland, *The Blackwell Companion to Natural Theology*, Willey-Blackwell, 2009, 24-100.

4. El argumento moral

William Lane Craig, entre otros autores, ha recuperado en los últimos años una versión de un clásico argumento, llamado "argumento moral", para intentar demostrar la existencia de Dios a partir de la existencia de un orden moral objetivo en la realidad.

Las posiciones a defender serán:

1. El argumento moral es válido y sus premisas están racionalmente justificadas.
2. O bien el argumento moral no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- Evans, C. Stephen, "Moral Arguments for the Existence of God", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Fall 2018 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2018/entries/moral-arguments-god/>>.
- Mark D. Linville, "The Moral Argument", en William Lane Craig y J. P. Moreland, *The Blackwell Companion to Natural Theology*, Willey-Blackwell, 2009, 391-448.

5. El argumento ontológico modal

Alvin Plantinga ha defendido una novedosa versión "modal" del argumento ontológico, llamada por él versión "victoriosa", utilizando la semántica de mundos posibles. El argumento ha sido objeto de numerosas críticas y defensas.

Las posiciones a defender serán:

1. El argumento ontológico modal es válido y sus premisas están racionalmente



justificadas.

2. O bien el argumento modal no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- Oppy, Graham, "Ontological Arguments", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = [<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/ontological-arguments/>](https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/ontological-arguments/).
- Alvin Plantinga, *The Nature of Necessity*, Oxford University Press, Oxford, 1974, c. X.
- Enrique Moros, *El argumento ontológico modal de Alvin Plantinga*, Eunsa, Pamplona, 1997.

6. El argumento del ajuste fino

En los últimos años han resurgido nuevas versiones del argumento teleológico para demostrar la existencia de Dios basados en el ajuste fino de las constantes del universo que hacen posible la existencia de la vida sobre nuestro planeta. Estos argumentos han sido objeto de numerosas críticas y defensas.

Las posiciones a defender serán:

1. El argumento del ajuste fino es válido y sus premisas están racionalmente justificadas.
2. O bien el del ajuste fino no es válido, o bien sus premisas no están racionalmente justificadas, o ambas cosas.

Bibliografía orientativa:

- Friederich, Simon, "Fine-Tuning", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2022 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = [<https://plato.stanford.edu/archives/sum2022/entries/fine-tuning/>](https://plato.stanford.edu/archives/sum2022/entries/fine-tuning/).
- Robin Collins, "The Teleological Argument: An Exploration of the Fine-Tuning of the World", en William Lane Craig y J. P. Moreland, *The Blackwell Companion to Natural Theology*, Willey-Blackwell, 2009, 202-281.

Horario de atención

Lunes de 9:30 a 11:30, despacho 2310, Edificio Ismael Sánchez Bella.

Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos

Recursos de internet:



Canal de Youtube "Teología Filosófica":

<https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9DudnjJ41A>

Video sobre la cuarta vía:

<https://www.youtube.com/watch?v=0BZmbgadNOk&t=5s>

Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos* (2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Rovira, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas



Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, M^a S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2^a ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2^a ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Bibliografía y recursos

Bibliografía y recursos

Recursos de internet:

Canal de Youtube "Teología Filosófica":

<https://www.youtube.com/channel/UCekdxY3UWDYtH9DudnjJ41A>

Presentaciones:

<https://prezi.com/view/7TTVMy1qfeFQncHHVgX8/>

Bibliografía recomendada:

Balibrea, M.A., *La realidad del máximo pensable*, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 98, Pamplona, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Cardona, C., *Olvido y memoria del ser*, Pamplona, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Teología natural*, 6ª ed., Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *Ser y participación*, 3ª ed., Pamplona, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., *El Absoluto como causa sui en Spinoza*, 3ª ed., Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 2, Pamplona 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L. (ed.), *Las demostraciones de la existencia de Dios según Leibniz*, 2ª ed., Pamplona, 2004. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Kant: la prueba de Dios por la posibilidad", en *Tópicos* (2005). [Localízalo en la Biblioteca](#)

González, A. L., "Interés de la razón y postulado, claves del teísmo moral kantiano", en *Metafísica, acción y voluntad. Ensayos en homenaje a Carlos Llano*, México, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

González Álvarez, A., *Tratado de metafísica*; vol. II: Teología natural, 2ª ed., Madrid, 1986. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás de Cusa, *La visión de Dios*, Introd. y trad. de Ángel Luis González, 6ª edición, Pamplona, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Rovira, R., *La fuga del no ser*, Madrid, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Bibliografía complementaria para distintos temas del programa o, en su caso, para clases prácticas

Beck, H., *El Dios de los sabios y de los pensadores*, Madrid, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Balibrea, M.A., *El argumento ontológico de Descartes*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 106, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Brentano, F., *Sobre la existencia de Dios*, Madrid, 1979. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Collins, J., *God in modern philosophy*, Westport, 1978. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Corazón, R., *La ontología y la teodicea cartesiana*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 28, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Del Noce, A., *Il problema dell'ateismo*, Bolonia, 1965 [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Dios. Introducción al problema teológico*, Madrid, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Drama del hombre y misterio de Dios*, Madrid, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fabro, C., *Introduzione all'ateismo moderno*, 2 vols., Roma, 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, M^a S., *La existencia por las verdades eternas en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 38, 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *René Descartes: Dios. Su existencia*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 22, 2^a ed., 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *David Hume, Dios*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 55, 2^a ed. 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J.L., *El Dios de Locke*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 196, 2007. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fernández, J. L., *El Dios de los filósofos modernos: de Descartes a Hume*, Pamplona, 2008. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Forment, E., *El problema de Dios en la metafísica*, Barcelona, 1986. [Localízalo en la](#)



[Biblioteca](#)

Fuertes, A., *Formulaciones del argumento cosmológico en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 39, 1997. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Fuertes, A., *La contingencia en Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 125, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)

García López, J., *El conocimiento filosófico de Dios*, Pamplona, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Geach, P., *Providence and evil*, Cambridge, 1977. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Kearney, R., *Heidegger et la question de Dieu*, París, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Quintás, A., *Cuatro filósofos en busca de Dios*, Madrid, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Martínez Priego, C., *Las formulaciones del argumento ontológico de Leibniz*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 120, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Moros, E., *El argumento ontológico modal*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 20, 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Navarro, A., *La correspondencia filosófica Leibniz-Eckhard*, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 17, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Nicolás Malebranche, *Dios (I)*. Selección de textos, introducción, traducción y notas de José Luis Fernández Rodríguez, Pamplona, Cuadernos de Anuario Filosófico, Serie Universitaria, nº 59, 1998. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Polo, L., *Nietzsche como pensador de dualidades*, Pamplona, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Plantinga, A., *The ontological argument from St. Anselm to contemporary philosophers*, Garden City, 1965. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Schulz, W., *El Dios de la metafísica moderna*, México, 1961. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Williams, J. A., *El argumento de la apuesta de Blaise Pascal*, Pamplona, 2002. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Zubiri, X., *El hombre y Dios*, Madrid, 1984. [Localízalo en la Biblioteca](#)



Universidad
de Navarra

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: Teoría Impositiva (F. ECONÓMICAS)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/timpositivaeconom/>

Teoría Impositiva

- **ECTS:** 6
- **Idioma:** Español
- **Profesor responsable de la asignatura:** Francesc Pujol, fpujol@unav.es
- **Horario y aula:** jueves, de 10 a 12 (Aula 15 Amigos), viernes, de 12 a 14 (Aula 10 Amigos)

Programa

PARTE I. ANÁLISIS ECONÓMICO DE LA IMPOSICIÓN

1. Nociones generales
2. Impuestos y equidad
3. Los costes de eficiencia de los impuestos
4. Efectos de la fiscalidad sobre el comportamiento económico
5. La repartición efectiva de la carga tributaria
6. La evasión fiscal
7. La deuda pública

(PARTE II. LA TÉCNICA FISCAL)

7. El impuesto sobre la renta
8. El impuesto de sociedades
9. Los impuestos sobre el patrimonio y la riqueza
10. El Impuesto sobre el Valor Añadido

Actividades formativas

AF1. Clases presenciales (60 horas)

AF2. Estudio y trabajo preparatoria a las clases presenciales (30 horas)



AF3. Proyecto de curso y seminario (15 horas)

AF3. Tutorías (2 horas)

AF4. Estudio personal (50 horas)

Es fundamental para seguir bien las explicaciones de clase, estudiar regularmente los temas que se hayan visto, pues la asignatura avanza de un modo progresivo sobre los contenidos anteriores.

AF5. Evaluación (4 horas)

El progreso de cada estudiante en la adquisición de las competencias de la asignatura se evaluará con los sistemas de evaluación previstos. En concreto, habrá un examen parcial voluntario y un examen final.

Competencias

Competencias generales:

CG1. Conocer distintas áreas del análisis económico, tanto en su vertiente teórica como aplicada

CG5. Desarrollar la capacidad de razonamiento autónomo y crítico en temas relevantes para lo económico y empresarial.

Competencias específicas (Economía)

CE5 - Manejar conceptos, teorías y modelos que permitan formarse opiniones rigurosas sobre la realidad del entorno económico

CE6 - Conocer la lógica económica de la actividad del Sector Público y ser capaz de juzgar sus resultados.

CE18 - Plantear y responder preguntas relevantes sobre cuestiones económicas con una visión global de los conocimientos adquiridos

CE20 - Defender de manera crítica y bien argumentada las ideas propias sobre temas económicos

Competencias específicas optativas (ADE)

CE01) Conocer y/o profundizar conocimientos de macroeconomía y/o microeconomía

CE02) Conocer áreas más especializadas dentro de la teoría económica que puedan aplicarse a temas importantes para la sociedad y la empresa ligados a la fiscalidad.



Evaluación

Curso 2021-22

A. Contenidos de la asignatura / 70%

B. Proyecto de curso / 30%

A. Contenidos de la asignatura (70% de la nota final)

Evaluación al inicio de las sesiones de los miércoles 10% (evaluación individual vía Socrative)

Trabajo durante la sesión (miércoles) 5% (Evaluación grupal)

Ejercicio semanal (10% voluntario)

Examen parcial: 20% de la nota (si suma)

-Voluntario

-Con requisitos de participación

Examen final: entre 35 y 55% de la nota.

B. Proyecto de curso (30% de la nota final)

Análisis país de 3 medidas fiscales. Un país (de todo el mundo)

En grupos de 3



Universidad
de Navarra

Común:

Análisis económico, político y social del país

Análisis políticas y gasto público y fiscalidad

(25% de la nota del proyecto, evaluación grupal)

Individual:

Análisis económico y de impacto de una medida fiscal

(60% de la nota del proyecto, evaluación individual)

Etapas a lo largo del semestre

2 sesiones de análisis y debate sobre medidas seleccionadas

(15% de la nota del proyecto)

Horarios de atención

Curso 2021-22

Horario de atención de alumnos

•Miércoles de 16 a 18,

Despacho 4040 (4a planta de la torre del Edificio de Amigos)

Pueden concertarse citas en otro horario, previa propuesta por
email: fpujol@unav.es

Bibliografía y recursos

Los **apuntes** de cada tema conforman la lectura básica para la asignatura.

Se puede completar con la consulta del siguiente manual:

PANIAGUA, Francisco Jesús y Reyes NAVARRO (2011), Hacienda Pública II. Teoría de los ingresos



Universidad
de Navarra

públicos, Ed. Pearson [Localízalo en la Biblioteca](#)

Puede consultarse como bibliografía de apoyo:

COSTA, Mercè y otros (2005), Teoría básica de los Impuestos: un enfoque económico, Ed. Thomson Civitas, 2a Ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBI, Emilio, José M. GONZÁLEZ-PÁRAMO e Ignacio ZUBIRI (2018) Economía Pública II, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión impresa) [Localízalo en la Biblioteca](#) (versión electrónica 2017)

BUSTOS, Antonio (2001), Lecciones de Hacienda Pública II (La financiación del Sector Público), Ed. COLEX, 2ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ALBI, Emilio y J.L. GARCÍA ARIZNAVARETA (2004), Sistema Fiscal Español. Edición 2004-2005, Vols. 1 y 2, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#) (ed. 2008-2009)

ROSEN, Harvey (1998), Manual de Hacienda Pública, Ed. Ariel [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)



Asignatura: Teoría moral (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

PRESENTACIÓN

<https://asignatura.unav.edu/teoria-mora-fyl/>

Teoría moral (FyL)

Nombre: Teoría Moral

Curso: 3º del Grado en Filosofía y del Doble Grado en Filosofía y Periodismo; 6º del Doble Grado en Filosofía y Derecho

Módulo III: Filosofía práctica y social

Materia 2: Ética y Filosofía política

Duración: 1er. semestre

Créditos: 6 ECTS

Profesor responsable de la asignatura: Ana Marta González.

Departamento responsable: Filosofía

Tipo de asignatura: Obligatoria

Idioma en que se imparte: Castellano

Horario y Aula:

MARTES, 15:30-17:30. AULA 35. E. CENTRAL

VIERNES, 11:00-13:00. AULA 35. E. CENTRAL

DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

El carácter principalmente deliberativo de la ética aristotélica se corresponde con la naturaleza contingente y práctica de su objeto: la ética se interesa por realizar el bien humano, y el propio Aristóteles advierte que, tratándose de acciones humanas, lo que se dice en particular, atendiendo a las circunstancias concretas, es más verdadero que lo que se dice en general. Esta apreciación por lo concreto no impidió que Aristóteles desarrollara una teoría del bien humano, o una teoría de la virtud; con todo, sí le sirvió para marcar los límites de la teoría en materia moral: Aristóteles distingue netamente entre ciencia, como saber de lo necesario, y prudencia, como saber práctico-práctico. Sin embargo, no cierra las puertas a la posibilidad de una ciencia práctica: su propio proceder muestra que, al lado de la prudencia, cabe desarrollar un saber teórico, encargado de dar cuenta de la praxis, y con una función arquitectónica de la vida política. En esta línea, Tomás de Aquino se referirá a la ética como un saber práctico por el objeto y por el fin, pero especulativo por el modo. Las éticas modernas pronunciaron la dimensión teórica de la ética, prestando especial atención a la cuestión de la "fundamentación" de la normatividad moral. Este desarrollo teórico puede y debe verse en consonancia con la formación del estado moderno y la necesidad de proporcionar orientaciones normativas en contextos sociales, jurídicos y económicos progresivamente más complejos; sin embargo, condujo a un descuido de la racionalidad práctica propiamente dicha. Por contraste, tras el impasse ético provocado por el neopositivismo lógico, en la segunda mitad del siglo XX hemos asistido a una rehabilitación de la racionalidad práctica que no pocas veces ha ido acompañado de



un cuestionamiento de la pertinencia de la teoría moral. En esta asignatura vamos a reflexionar sobre la naturaleza y el sentido de la teoría moral en el contexto contemporáneo. Para ello, nos centraremos en el examen de las fuentes clásicas y las principales propuestas contemporáneas.

COMPETENCIAS

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG2 Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica

CG3 Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía

CG4 Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos

CG5 Mantener un compromiso ético y solidario en las tareas universitarias

CE9 Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas

CE13 Reflexionar sobre los principales problemas filosóficos que plantea el estudio de la acción humana, tanto en el plano metaético como normativo

CE14 Evaluar críticamente una propuesta teórico-normativa, tanto en el plano de la metateoría como en el plano de la aplicación

CE17 Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos

CE18 Discernir problemas y retos éticos y políticos en situaciones ordinarias

CE20 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

PROGRAMA

1. **Ética y teoría moral.** Praxis, conocimiento práctico, conocimiento teórico de lo práctico.



- Disposiciones éticas y estructuración normativa de la vida social.
- Conocimiento y acción. De An. III, 3; 7: 9-11.
 - Deliberación y prudencia. EN, III, 1-5; EN, VI; EN VII, 1-10
 - Ciencia, uso científico de la dialéctica y posibilidad de una ciencia práctica. An. Pr, I, 1; An.Post, I, 2; Tóp. I, 1-3; An. Pr., II 23-26; Met. VI, 1-2;
 - Complementariedad de prudencia y ciencia práctica. La exactitud de la prudencia y generalidad de la ética: EN, I, 3, 1094b 19-22; EN, II, 6, 1106 b; EN, II, 7, 1107 a 27-31. El valor práctico del conocimiento ético. La ética como disciplina política. EN, 1,1; EN, X, 9. Papel arquitectónico de la ciencia práctica.
2. **Teoría moral clásica: Tomás de Aquino.** La articulación de bienes, virtudes y normas en la *Suma Teológica, I.II.*
- Qué clase de ciencia es la ética. Sth.I.q.14, a.16.
 - Fin último S.th. I.II qq. 1-2; q. 3 (a.5; a.6; a.8); q.4.a.2; q. 5 (a.5; a.8)
 - La acción y su moralidad. S.th. I.II q.8-21
 - Virtudes. S.th. I.II qq. 55-67 [Selección]: q.55 a.4; q.56 (a.4; a.6); q.57 (a.3; a.4; a.5); q. 58 (a.2; a.3; a.4; a.5); q. 59 (a.1; a.2; a.4; a.5); q. 63 a.1; q. 65 a.1; q. 66 a.3.
 - Leyes. S.th. I. II qq. 90-97 [Selección]: q.90; q. 91 (a.2; a.3; a.4); q. 92; q.94; q. 95 a.2; q. 96; q. 97.
3. **Teorías modernas de fundamentación moral (I): Hume.** Virtudes artificiales y naturales en el Libro III del *Tratado de la Naturaleza Humana.*
- De la virtud y el vicio en general. T.3.1. 1 y 2; SBN:455-476
 - De la justicia y la injusticia; T.3.2.1-3; SBN: 477-501.
 - Origen de virtudes y vicios naturales. T.3.3.1; SBN, 574-591;
 - El anatomista y el pintor de la moral. T.3.3.6; SBN 618-621.
4. **Teorías modernas de fundamentación moral (II): Kant.** Fundamentación y aplicación de la moral: *Crítica de la Razón práctica* y *Metafísica de las costumbres.*
- Libertad y moralidad: Prólogo e introducción a la KpV: 5:3-32
 - Principios, objeto y móviles de la razón pura práctica: KpV, Analítica, cp. 1-3.
 - Sumo bien y postulados de la razón práctica: KpV, 5:110-119; 5:122-132
 - Metodología de la razón pura práctica: KpV, 5:151-161.
 - El sentido y alcance de una Metafísica de las costumbres: Prólogo e Introducción a la Metafísica de las Costumbres: MS, 6:205-228.
5. **Teorías modernas de fundamentación moral (III). Stuart Mill: Utilitarismo.**
- Cp 1-4 (Observaciones generales, Qué es el utilitarismo, Sanción última del principio de utilidad; De qué clase de prueba es susceptible el principio)
 - Cp 5: Relación entre justicia y utilidad.
6. **Hegel sobre moralidad y eticidad.**
- La moralidad, FD, #105-141
 - Introducción a la eticidad, FD, #142-157.
7. **Del neopositivismo lógico a la recuperación de la virtud y la verdad práctica.**
- De la falacia naturalista a las éticas no cognitivas. La ética en el Círculo de Viena
 - Recursos para la ética en la pragmática del lenguaje.
 - Dos líneas de rehabilitación de la filosofía práctica, desde Kant y Aristóteles.
8. **La Teoría de la Justicia de John Rawls.**
- Una teoría de la justicia alternativa al utilitarismo: TJ, 3; TJ, 4; TJ, 5; TJ, 6
 - Una teoría de la justicia alternativa al intuicionismo: TJ, 7; TJ, 8; Naturaleza de la teoría moral: TJ, 9; TJ, 87
 - Principios e Instituciones: TJ, 10; TJ 11.
 - Una teoría del bien: TJ, capítulo 7 (TJ, 60-68).
 - Estabilidad de la justicia como imparcialidad: desarrollo del sentido de justicia. TJ, 69; TJ, 72. Sentimientos morales: TJ, 73.
9. **Sentido y límites de la teoría moral.** De la justificación racional de las normas que estructuran la vida social al cultivo práctico de las disposiciones morales.
- Inciarte, F. "Ética y política en la filosofía práctica".



ACTIVIDADES FORMATIVAS

Se contempla una presencialidad en el aula equivalente a 10 horas por ECTS, distribuidas en clases teóricas y prácticas.

Metodologías docentes:

- Clases presenciales teóricas.
- Seminarios/Clases presenciales prácticas.
- Asesoramiento académico personal/tutorías.

ACTIVIDADES FORMATIVAS DE LA ASIGNATURA

- El curso se articula en 9 temas, desarrollados mediante **comentario dirigido de los textos clásicos** que figuran en el programa.
- La exposición del temario se intercala con **exposiciones de textos contemporáneos por parte de alumnos voluntarios**. Dos alumnos pueden ponerse de acuerdo para exponer un mismo texto conjuntamente. Las exposiciones tendrán una duración de 20 minutos, seguidas de **preguntas por parte de los compañeros** (Tiempo estimado de preparación: 4 horas). Se proponen los siguientes textos:
 - (1) Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back".
 - (2) MacIntyre, A. "Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes".
 - (3) Rawls, J. "Two concepts of rules".
 - (4) Williams, B. "Styles of Ethical theory".
 - (5) Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason".
 - (6) Anscombe, G. E. M. "Modern moral philosophy".
 - (7) Frankena, W. "Ought and is once more".
 - (8) Hawerwas, S. "Virtue and obligation once more".
 - (9) Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica".
- Además de las lecturas de clase hay dos **lecturas adicionales**, que refuerzan la exposición de los temas 2 y 3 respectivamente:
 - Antes del 29 de septiembre, González, A. M. [Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino](#), Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª ed.), capítulos 1-3 (238 páginas) (Tiempo estimado: 21 horas)
 - Antes del 13 de octubre, González, A. M. [Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume](#), Madrid: Dykinson, 2013, 236 pp. (Tiempo estimado: 21 horas)
- Quienes no se presenten voluntarios para realizar la exposición oral de alguno de los artículos propuestos, deberán entregar antes del 24 de noviembre un **resumen escrito**, de 1000 palabras, del libro: González, A. M. [La articulación ética de la vida social](#), Granada: Comares, 2016, 80pp. (Tiempo estimado: 4 horas)
- Examen final de la asignatura (2 horas)
- Tutoría (0,5 horas).



Tiempo total estimado de dedicación por parte del alumno: 150,5 horas.

EVALUACIÓN

- **Exposición oral de uno de los artículos previstos en el programa, o bien elaboración de un resumen escrito de 1000 palabras del libro *La articulación ética de la vida social*: 1 punto.**
- **Comentario oral de capítulos 1-3 del libro *Moral, razón y naturaleza*: 1 punto**
- **Comentario oral del libro *Sociedad civil y normatividad*: 1 punto**
- Examen final (7 puntos). Constará de **2 comentarios de textos**, valorados en un punto cada uno; **2 preguntas cortas**, valoradas en un punto cada una; y **una pregunta larga**, valorada en 3 puntos.
- Para presentarse al examen final será necesario haber realizado al menos uno de los comentarios orales.

BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS

1. Obras directamente manejadas en la asignatura:

- Aquino, Tomás de, *Suma de Teología*, II. Parte I-II, Madrid: Bac, 1989. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Anscombe, G.E.M. "Filosofía Moral Moderna". En: J. Nubiola y J. M. Torralba (eds.) [La filosofía analítica y la espiritualidad del hombre: lecciones en la Universidad de Navarra](#), Pamplona: Eunsa, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, CEPC, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Darwall, S. "Review of M. Slote's "From Morality to Virtue and Back", *Philosophy and Phenomenological Research*, 54, 3, 1994, 695-701.
- Gilligan, C. [In a different voice: psychological theory and women's development](#), Cambridge: Harvard University Press, 1982. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- González, A. M. [Moral, razón y naturaleza. Una investigación sobre Tomás de Aquino](#), Pamplona: Eunsa, 2021 (3ª edición) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- [La articulación ética de la vida social](#), Granada: Comares, 2016 [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - [Sociedad civil y normatividad. La teoría social de David Hume](#), Madrid: Dykinson, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hawerwas, S. "Virtue and obligation once more", *JRE3/1*, 1975, 27-44. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hegel, G.W. F. *Principios de la filosofía del derecho*, Barcelona: Edhasa, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Hume, D. *Tratado de la Naturaleza Humana*, tr. Felix Duque, Madrid: Tecnos, 2005, 4ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Inciarte, F. "Sobre la verdad práctica" y "Ética y política en la filosofía práctica". En [El reto del positivismo lógico](#), Madrid: Rialp, 1974, 159-187 y 188-216. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kant, I. [Crítica de la razón práctica](#), (ed.) Roberto R. Aramayo, Madrid: Alianza Editorial, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Kant, I. [Metafísica de las costumbres](#), (eds.) Adela Cortina y Jesús Conill, Madrid: Tecnos,



- 1999, 3ª ed. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Korsgaard, C. M. "Skepticism about practical reason". En *Creating the Kingdom of Ends*, Cambridge: Harvard University Press, 311-334). Versión española: [La creación del reino de los fines](#), México D.F.: UNAM, 2011 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A. "[Persona corriente y filosofía moral. Reglas, virtudes y bienes](#)", *Convivium*, 1993, 5, 63-80.
- MacIntyre, A. "[The Nature of the Virtues](#)", *The Hastings Center Report*, 11, 2, 1981, 27-34.
- Rawls, J. [Teoría de la justicia](#), Ciudad de Mexico: FCE, 2012. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rawls, J. "[Two concepts of rules](#)", *The Philosophical Review*, 64, 1, 1955, 3-32.
- Stuart Mill, J. *Utilitarismo*, tr. Esperanza Guisán, Madrid: Alianza Editorial, 1983. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. "Styles of Ethical theory". En [La ética y los límites de la filosofía](#), Madrid: Cátedra, 2016, 71-92. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Otra bibliografía complementaria

- Anscombe, G. E. M., *Intention*, Harvard University Press, Cambridge (Mass.), 2000 (= 2nd ed., Basil Blackwell, Oxford, 1963). [= *Intención*, trad. A. I. Stellino, Paidós, Barcelona, 1991] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "Thought and Action in Aristotle. What is 'Practical Truth'?", en Anscombe, G. E. M., *Collected Philosophical Papers*, vol. I, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 66-77. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "On Brute Facts", en Anscombe, G. E. M., *The Collected Philosophical Papers*, vol. III, Blackwell, Oxford, 1981, pp. 22-25. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- , "Practical Truth", en Anscombe, G. E. M., *Human Life, Action and Ethics*, ed. M. Geach – L. Gormally, Imprint Academic, Exeter, 2005, pp. 149-158. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Aristóteles, *Acerca del alma*, tr. Tomás Calvo, Madrid: Gredos, 1983.
- Aristóteles, *Metafísica*, tr. Valentín García Yebra, Madrid: Gredos, 1987.
- Aristóteles, "Tópicos". En: *Tratados de Lógica (Órganon) I*, tr. Miguel Candel San Martín, Madrid: Gredos, 1994.
- Aristóteles, "Analíticos Primeros", "Analíticos Segundos". En: *Tratados de Lógica (Órganon) II*, tr. Miguel Candel San Martín, Madrid: Gredos, 1995.
- Ayer, A. [Lenguaje, verdad y lógica](#), intr. Francesc Vera, Valencia: Universitat, 1991
- Baier, A. "Theory and reflective practices" y "Doing without Moral Theory?" En [Postures of the Mind](#), University of Minnesota Press, 1985.
- Baier, A. "What do women want in a moral theory?". En S. Darwall (ed.), [Virtue Ethics](#), Blackwell, Oxford, 168-183. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Crisp, R. and Michael Slote (eds.), [Virtue Ethics](#), Oxford University Press, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Darwall, S. [Virtue Ethics](#), Oxford, UK; Malden, MA: Blackwell, 2002.
- Davidson, D., "Actions, Reasons and Causes", en Davidson, D., *Essays on Actions and Events*, Clarendon Press, Oxford, 1980, pp. 3-20. [= "Acciones, razones y causas" en Davidson, D., *Ensayos sobre razones y sucesos*, Crítica, Barcelona, 1995] [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gauthier, D. [Morals by agreement](#), Oxford 1986.
- Gilligan, C. [In a different voice: psychological theory and women's development](#), Cambridge: Harvard University Press, 1982.
- González, A. M. "[Value and Obligation Once More: A Critical Assessment of Robert Stern's 'Hybrid' Kant](#)", *Metaphilosophy*, 51, 1, January, 2020, 71-86. DOI:10.1111/meta.12402
- "[Identidad práctica y moralidad según Korsgaard](#)", *Convivium. Revista de Filosofía*



- , 31, 2018, 177-201.
- La ética explorada, Pamplona: Eunsa, 2016 (2ª edición) [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "Introduction to Care professions and globalization". En En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York: Palgrave, 2014, 1-29.
 - "Cuando lo frágil es absoluto, o la dimensión metafísica de la ética". En Flamarique, L. (ed.) *Las raíces de la ética y el diálogo interdisciplinar*, Madrid: Biblioteca Nueva, 2012, 145-161. [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "[El fundamento de la ley natural](#)". En: Trigo, T. (ed.), *En busca de una ética universal: un nuevo modo de ver la ley natural*. Eunsa, Pamplona, 2010, pp.147-166.
 - "[Action in narrow and in a broad sense](#)". En: A.M. González & A. Vigo (Eds.). *Practical rationality. Scope and structures of human agency*. Hildesheim; Zürich; New York: Olms, 2010, 123-168.
 - "[Claves filosóficas de la ley natural](#)". *Scripta Theologica*, 42, 2, 2010, 398-407.
 - "[Aristotle and Kant on practical reason. An annotation to Korsgaard](#)". *Acta Philosophica*, I, 18, 2009, 99-112.
 - [Contemporary Perspectives on Natural Law](#), Ashgate, Aldershot, 2008, pp. 11-28 [Localízalo en la Biblioteca](#)
 - "[Ley natural, clave del bien humano](#)". En: J.J. Pérez Soba & J.d. Dios Larrú (Eds.). *Una ley de libertad para la vida del mundo*. Madrid: Fac. Tga. San Dámaso, 2007, 273-287.
 - [Claves de ley natural](#), Madrid: Rialp, 2006.
 - "[John Rawls and the New Kantian Moral Theory](#)". En: T. Brooks & F. Freyenhagen (Eds.) *The legacy of John Rawls*. London; New York: Continuum, 2005, 152-176.
 - "[Depositum gladius non debet restitui furioso: Precepts, synderesis and virtues in Saint Thomas Aquinas](#)", *The Thomist*, 63, 2, 1999, 217-240.

González, A.M. & Vigo, A. G, [Practical Rationality. Scope and Structures of Human Agency](#), Olms, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Grisez, G., "The First Principle of Practical Reasoning: A Commentary on the *Summa Theologiae*, 1-2, Question 94, article 2", en Kenny, A., *Aquinas. A Collection of Critical Essays*, Anchor Books, Garden City, N.Y., 1969. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hare, R.M. [The language of morals](#), London: Oxford University Press, 1964.

Held, Virginia, [The ethics of care: personal, political, and global](#), Oxford; New York: Oxford University Press, 2006. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Hursthouse, R. [On virtue ethics](#), Oxford; New York: Oxford University Press, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Inciarte, F., *First Principles, Substance and Action. Studies in Aristotle and Aristotelianism*, ed. L. Flamarique, Olms, Hildesheim-New York, 2005. [Localízalo en la Biblioteca](#)

Johnson, Robert N., Virtue and Right, *Ethics* 113 (2003): 810–834.

Kittay, E.F. The completion of care-with implications for a duty to receive graciously. En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York:



- Palgrave, 2014, 33-42. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Korsgaard, C. M. [Sources of normativity](#), Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
Las fuentes de la normatividad, México: UNAM, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Korsgaard, C. M. [La creación del reino de los fines](#), Mexico: UNAM, 2011.
- Korsgaard, C. M. [The Constitution of Agency. Essays on Practical Reason and Moral Psychology](#), Oxford: Oxford University Press, 2008.
- MacIntyre, A. [Tras la virtud](#), Barcelona: Crítica, 2009 (5ª edición) [Localízalo en la Biblioteca](#)
- MacIntyre, A. [Tres versiones rivales de la ética](#), Madrid: Rialp, 1992.
- McInerney, R., *Aquinas on Human Action. A Theory of Practice*, The Catholic University of America Press, Washington D. C., 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Millán Puelles, A. [La libre afirmación de nuestro ser: una fundamentación de la ética realista](#), Madrid: Rialp, 1994. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Moore, G. E. [Principia Ethica](#), Córdoba, Argentina: Universidad Nacional, 1983.
- Moschella, M. "[Social Contract Theory and Moral Agency: Understanding the Roots of an Uncaring Society](#)". En González, A. M. & Iffland, C. (eds.). [Care professions and globalization](#), New York: Palgrave, 2014, 87-115.
- Nagel, Th. [Una visión de ningún lugar](#), México: FCE, 1996.
- Rawls, J. [Lecciones sobre la historia de la filosofía moral](#), Barcelona: Paidós, 2001. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Rhonheimer, M., *La perspectiva de la moral*, Rialp, Madrid, 1999. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Scanlon, Th. Moral Theory: Understanding and Disagreement, en *Philosophy and Phenomenological Research*, 55, 2, 1995, 343-356.
- Scanlon, Th. "The aims and authority of moral theory", *Oxford Journal of Legal Studies*, 12, 1, 1992, 1-23.
- Spaemann, R. [Felicidad y benevolencia](#), Madrid: Rialp, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R. [Límites: acerca de la dimensión ética del actuar](#), Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias, D.L. 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Spaemann, R. [Personas: acerca de la distinción entre 'algo' y 'alguien'](#), Pamplona: Eunsa, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. [Utilitarismo: pro y contra](#), Madrid: Tecnos, 1981. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Williams, B. [La ética y los límites de la filosofía](#), Madrid: Cátedra, 2016.
- Williams, B. [La suerte moral](#), Oviedo: KRK, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, trad. de A. García y U. Moulines, UNAM / Crítica, Barcelona, 1988. [Localízalo en la Biblioteca](#)

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

HORARIOS DE ATENCIÓN

Lunes: 12:30-14:00

Lugar: Despacho 2290, edificio Ismael Sánchez Bella.



Dirección de correo electrónico: agonzalez@unav.es

CRONOGRAMA

	LUNES	Martes 15:30-17:30 CENTRAL P.2 AULA 36	Miércoles	Jueves	Viernes (11:00- 12:45) CENTRAL P2. AULA 35	Sábado	Domingo
				1 sept	2. Septiembre INTRODUCCIÓN		
Semana 5 SEPT- 11		TEMA 1 (1)			TEMA 1 (2)		
12-18 SEPT		TEMA 1 (3)			Exp. Art. 1 2, 3		
19-25 SEPT		TEMA 2 (1)			TEMA 2 (2)		
26-2 OCT		TEMA 2 (3)		Coment. Moral, razón y naturaleza	TEMA 3 (1)		
3-9 OCTUBR E		TEMA 3 (2)			TEMA 3 (3)		
10-16 OCT		TEMA 4(1)		Coment. oral Soc. civil y normatividad	TEMA 4(2)		
17- 23OCT		TEMA 4 (3)			TEMA 4(4)		
24-30		TEMA 5 (1)			TEMA 5 (2)		
31OCT-6 NOV		1.XI. Fiesta (Todos los santos)			Exp. Art 4, 5, 6		
7-13 NOV		TEMA 6 (1)			TEMA 6 (2)		
14-20 NOV		TEMA 7			Exp. Art. 7, 8, 9		
21-27 NOV		TEMA 8 (1)		Entrega resumen La artic. ética de la vida social	TEMA 8 (2)		
28 NOV- 4DICIEM BRE		29.XI. Fiesta (S.Saturnino)		1.XII	2.XII TEMA 9		



Universidad
de Navarra



Asignatura: Textos filosóficos (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/textosfilosoficos/>

Breve descripción de la asignatura:

Como parte de los estudios dedicados al conocimiento de la Historia de la Filosofía Antigua y la Cultura Clásica, en general, la asignatura pretende contribuir, ante todo, a afianzar las competencias analíticas y hermenéuticas que reclama el abordaje de los textos filosóficos antiguos. En particular, el curso se centra en la cuestión de la naturaleza y el estatuto del conocimiento dentro de una reconstrucción de la racionalidad práctica en el estoicismo. El curso se desarrollará a partir de la lectura y del estudio dirigido de una selección de textos estoicos.

- **Nombre de la asignatura:** Textos filosóficos
- **Departamento:** Filosofía
- **Carácter:** obligatoria
- **ECTS:** 3
- **Curso:** 1º
- **Semestre:** Segundo
- **Idioma:** español
- **Título:** Grado en Filosofía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo IV: Historia del pensamiento y cultura clásica /
Materia 1: Historia del pensamiento
- **Profesor encargado de la asignatura:** Prof. Dr. Daniel Doyle Sánchez
- **Horario:** viernes de 10:00 a 12:00
- **Aula:** Seminario 24 Edificio Amigos

Competencias

Competencias de la Memoria:

Básicas y generales:

CB1: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación



secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

Específicas:

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

Programa

Hilo conductor “Conocimiento, opinión, acción”

Estoicos (selección)

1. Introducción. Las fuentes helenísticas: estoicismo y tradición textual
2. Sensación, presentación, sentimiento y cognición
3. El criterio de verdad y las presentaciones cognitivas como criterio de verdad
4. Conocimiento y acción

Aspectos metodológicos: anotar un texto, resumir un texto, realizar esquema de un texto, comentar un texto, redactar un texto argumentativo, evaluación y revisión por pares

Actividades formativas



Resumen de actividades formativas:

Clases: 30 h

Tutorías: 0,5 h

Trabajos dirigidos: 1,5 h

Estudio personal: 43 horas

Metodologías docentes

El dictado de la materia se realizará sobre la base de la combinación de exposición, comentario de textos y lecturas obligatorias a cargo del alumno.

Clases presenciales teóricas: Explicaciones sobre los puntos centrales de la selección de textos estoicos que hay que tener claros para el examen; y algunas interpretaciones seleccionadas.

Clases presenciales prácticas:

Trabajo en pequeños grupos sobre distintos aspectos temáticos metodológicos: a) cómo anotar un texto, cómo hacer un resumen, cómo hacer un esquema; b) los contrastes, el texto argumentativo; c) cómo redactar un ensayo basado en un texto, cómo mejorar un texto mediante la revisión por pares. Otras actividades y metodologías: tutorías; materiales y herramientas complementarias en la red interna de la asignatura.

Evaluación

Resumen de los sistemas de evaluación:

Examen final escrito: 60% de la nota final.

Trabajo 1: Análisis y comentario de texto (fuentes primarias): 20% de la nota final.

Trabajo 2: Ensayo argumentativo (fuentes secundarias): 20% de la nota final.

Convocatoria ordinaria:

Fecha: 18-mayo

Hora: 9.00

Aula 32 Edif. Central

Para superar la asignatura hay que demostrar que se ha leído con detalle la selección de textos estoicos, así como demostrar la adquisición de habilidades expositivas y hermenéuticas en el trabajo con textos propiamente filosóficos.

La calificación final tendrá tres partes:

- 60% de la nota final: **examen final escrito** (preguntas de detalle sobre temas abordados en el curso, preguntas de explicación y de exposición temática más generales y un comentario de texto).
- 20% de la nota final: **trabajo 1** (análisis y comentario de texto, fuentes primarias)
- 20% de la nota final: **trabajo 2** (ensayo argumentativo, fuentes secundarias)

¡IMPORTANTE! El examen final de mayo deberá ser necesariamente aprobado para poder aprobar la asignatura, de modo tal que una nota inferior a 5 (cinco) en dicho examen implica necesariamente su repetición en segunda convocatoria, incluso si el promedio de la nota obtenida en el examen final con la nota promedio de los trabajos fuera superior a 5 (cinco). Por lo mismo, en caso de obtenerse una nota inferior a 5 (cinco) en el examen final, tal nota no se promediará con ninguna otra, sino que



valdrá como nota final de la asignatura. El alumno que no se presente al examen final en la primera convocatoria, aun habiendo entregado los trabajos, figurará en acta como “no presentado”. La nota promedio de los trabajos conserva su validez y su ponderación también en caso de repetición del examen final en la segunda convocatoria

Convocatoria extraordinaria:

Fecha: 19-junio

Hora: 9.00

Aula 36 Edif. Central

En caso de no superar la asignatura en la convocatoria ordinaria, para aprobar la asignatura el alumno deberá necesariamente realizar y aprobar un final del curso. A efectos de calificación final en la asignatura, en la convocatoria extraordinaria se mantendrá la misma ponderación del curso en convocatoria ordinaria, es decir, un 60% referida al examen final y el 40% restante referida a los trabajos, que conservan su validez en esta segunda convocatoria. Un alumno que en convocatoria ordinaria no haya presentado ninguno de los trabajos (40%) y en acta haya obtenido “no presentado”, para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria deberá presentar antes del examen final los dos trabajos en las mismas condiciones establecidas para la convocatoria anterior.

Advertencia sobre las faltas contra la honestidad académica: Copiar y cometer plagio no son solamente faltas contra la honestidad intelectual, sino también contra la disciplina académica (y, como infracciones de la normativa, pueden ser sancionadas):

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/normativa>

<https://www.unav.edu/documents/11306/16533790/6-normativa-disciplina-academica.pdf>

Bibliografía y recursos

Textos básicos obligatorios:

Estoicos (selección)

Utilizaremos el volumen de Marcelo D. Boeri y Ricardo Salles *Los Filósofos estoicos: ontología, lógica, física y ética: traducción, comentario filosófico y edición anotada de los principales textos griegos y latinos*. Sankt Augustin: Academia Verlag, 2014. Capítulos 6, 7 y 24. [Localízalo en la Biblioteca](#)

2. Estudios y comentarios

Annas, J. *Hellenistic Philosophy of Mind*. Berkeley. 1992 [Localízalo en la Biblioteca](#)
Arnim, H. Von (ed.) (1903-1905), *Stoicorum veterum fragmenta* (4 vols.). Stuttgart. Versión italiana (1998) *Stoici antichi tutti i frammenti*, Milano. [Localízalo en la Biblioteca](#)



- Boeri, Marcelo D. *Apariencia y realidad en el pensamiento griego. Investigaciones sobre aspectos epistemológicos, éticos y de teoría de la acción en algunas teorías de la Antigüedad*. Buenos Aires. 2007 [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Brennan, T. "Reasonable Impressions in Stoicism". *Phronesis*, 41, 3, pp. 318-334. 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Cappelletti, A. J. *Los estoicos antiguos: Zenón de Citio. Aristón de Quíos. Apolófanes. Hérido de Calcedonia. Dionisio de Heraclea. Perseo de Citio. Cleantes. Esfero*. Ed. Gredos, Madrid. 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Dyson, H. *Prolepsis and Ennoia in the Early Stoa*. Berlin, New York. 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Frede, M. *Essays in ancient Philosophy*. Oxford. 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Guthrie, W. K. C. *Historia de la filosofía griega. 5, Platón: segunda época y la Academia*, versión española de Alberto Medina González. Madrid, Gredos, 1992. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Jaeger, W., *Paideia: Los ideales de la cultura griega* (FCE, México, 1967). Libro IV, capítulo VIII, "El Fedro de Platón: Filosofía y retórica". [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Long, A. A. – Sedley, D. N., *The Hellenistic Philosophers*, 2 vols., Cambridge 1987. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Long, A. A., *Hellenistic Philosophy. Stoics, Epicureans, Sceptics*, London 1974 (trad. esp., Madrid 1975). [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Nussbaum, M. C. *The fragility of goodness: luck and ethics in Greek tragedy and philosophy*. Cambridge University Press 1999. *La fragilidad del bien: fortuna y ética en la tragedia y la filosofía griega*. Traducción española de Antonio Ballesteros. Madrid: Visor, D.L. 1995. [Localízalo en la Biblioteca](#).
- Pohlenz, Max, *Die Stoa : Geschichte einer geistigen Bewegung*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1959. Versión española Salvador Mas y de Iker Martínez *La Stoa: historia de un movimiento espiritual*. Barcelona, Taurus 2022. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Salles, R. (1998). "El problema del conocimiento práctico en la teoría estoica de la acción". *Tópicos*, 14, pp. 105-133.
- Schofield, M- Burnyeat- Barnes (eds.). Doubt and Dogmatism. *Studies in Hellenistic Epistemology*. Oxford, New York. 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Striker, G. *Essays on Hellenistic Epistemology and Ethics*, Cambridge. 1996. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vallejo, A. - Vigo, A. G., *Filósofos griegos: de los sofistas a Aristóteles*, Pamplona, Eunsa 2017. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Vlastos, G. *Sócrates. Ironist and moral Philosopher*, Ithaca. New York, Cornell University Press, 1991. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Watson, G. *The Stoic Theory of Knowledge*. Belfast. 1966. [Localízalo en la Biblioteca](#)

3. Recursos online

["Cómo leer un texto filosófico"](#) (por Rocío Gómez Ruiz)

["Guía para escribir un trabajo filosófico"](#) (por Jim Pryor) [<http://www.jimpryor.net/teaching/guidelines/writing.html>]

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Bibliografías](#)

Horario de atención



Universidad
de Navarra

El horario de atención a alumnos durante el segundo semestre será los días lunes, de 12:00 a 14:00 horas, en el Despacho 2171 del Departamento de Filosofía, Edificio de Biblioteca Ismael Sánchez Bella.

Además, se atenderá a alumnos que así lo requieran en otros horarios, previamente acordados. Para solicitar entrevista, dirigirse, por favor, al correo electrónico: ddoyle@unav.es.



Asignatura: Trabajo fin de grado. Filosofía, Política y Economía

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Presentación

<https://asignatura.unav.edu/trabajo-fin-de-grado-filosofia-politica-y-economia/>

TFG

- **Breve descripción de la asignatura:** El Trabajo Fin de Grado podrá ser un estudio, un informe o un proyecto aplicado en el que el alumno muestra de manera integrada conocimientos y competencias adquiridos durante los estudios en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.
- **Carácter:** Obligatorio
- **ECTS:** 12
- **Curso y semestre:** 4º curso; anual
- **Idioma:** Castellano/Inglés
- **Título:** Grado en Filosofía, Política y Economía
- **Módulo y materia de la asignatura:** Módulo V: Integración interdisciplinar; Materia 2: Trabajo Fin de Grado
- **Profesora:** Julia Urabayen
- **Horario y aula de las sesiones presenciales:** se indican en la sección Sesiones metodológicas.

Competencias

CG1 Formular razonamientos críticos y bien argumentados, empleando para ello terminología precisa, recursos especializados y documentación que avale dichos argumentos en los ámbitos de la filosofía, la política y la economía.

CG2 Diferenciar los marcos teóricos particulares y las herramientas de análisis específicas desde los que la filosofía, la política y la economía abordan los problemas de las sociedades contemporáneas.

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CG5 Saber combinar el razonamiento económico con el propio de la ciencia socio-política y



de la filosofía para una comprensión holística de la sociedad contemporánea.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía).

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social.

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.

CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

CE5 Analizar e interpretar desde una perspectiva filosófica los problemas y retos que afectan al ser humano y su organización.

Programa

Además de las tutorías y del trabajo personal en la realización del TFG, habrá algunas sesiones presenciales:

1. Sesión introductoria.
2. Sesión impartida por el servicio de bibliotecas.
3. Sesiones metodológicas impartidas por el profesorado del Centro de Escritura.
4. Presentación del tema y la hipótesis en clase.
5. Defensa oral del TFG.

Actividades formativas

1. Sesiones presenciales: 13 horas.



2. Tutorías individuales con el profesor: 10 horas.
3. Trabajo personal: 200 horas.
4. Defensa oral del TFG: 30 minutos.

Evaluación

La evaluación se basará en los siguientes puntos:

- **Elaboración del trabajo: 90%. Esta nota se desglosará de la siguiente manera:**
 - asistencia a las sesiones presenciales y envío puntual de los documentos requeridos: 10%.
 - trabajo escrito final: 70%.
 - informe del tutor sobre el seguimiento del TFG: 10%.
- **Exposición oral ante el tribunal: 10%.**

Las **sesiones presenciales de asistencia obligatoria** se detallan en la página "Programa".

Los **documentos** que se tienen que ir subiendo a ADI (todos deberán estar firmados por el tutor/a del trabajo) son:

- título del trabajo, breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 libros básicos. **Plazo:** 30 de septiembre.
- documento indicando brevemente la fecha y contenido de las entrevistas con el tutor/a del trabajo durante el primer cuatrimestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2). **Plazo:** 30 de noviembre. El informe sobre las entrevistas con el tutor/a correspondiente al segundo semestre (el mínimo de entrevistas requerido es 2) se enviará en el **Plazo:** 15 de abril.
- índice o esquema amplio y bibliografía. **Plazo:** 10 de febrero.
- trabajo escrito definitivo. **Plazo:** 30 de abril (primera convocatoria) y 5 de junio (segunda convocatoria).
- el trabajo se entregará encuadernado en papel y en versión PDF. Ambos documentos deben llevar la firma del tutor/a.

Para poder hacer la defensa oral se deberá haber subido a ADI el trabajo final dentro del plazo indicado.

La **fecha de las defensas orales** es:

- **Primera convocatoria: 18 y 19 de mayo.**
- **Segunda convocatoria: 27 y 28 de junio.**

La defensa oral será pública y ante un tribunal compuesto por dos profesores: la coordinadora de la asignatura y un experto en el área correspondiente.

El horario concreto de las defensas se publicará días antes de la fecha.

La evaluación se basará en los siguientes aspectos:



• **Trabajo escrito:**

- corrección ortográfica y gramatical
- corrección de la presentación formal
- definición de objetivos
- capacidad de análisis, de crítica y de síntesis
- uso de la bibliografía relevante
- corrección metodológica y argumentativa
- capacidad de vincular conocimientos y herramientas de las diferentes áreas de conocimiento implicadas
- claridad y coherencia de las conclusiones
- corrección del orden y estructura

• **Exposición oral:**

- claridad, precisión y corrección en los aspectos formales y lingüísticos
- corrección del orden y estructura
- adecuación a los contenidos exigidos
- capacidad de respuesta

Aquellas personas que cumplan los criterios para adelantar la **convocatoria a diciembre de 2022** tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

1. Conservarán las notas de las sesiones metodológicas del curso 2021-22.
2. El título y la breve presentación del tema (300-500 palabras), idioma en el que se va a realizar, breve bibliografía indicando 5-6 libros básicos deben ser enviados antes del 10 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
3. El informe del tutor/a debe ser enviado antes del 15 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
4. El índice y la bibliografía deben ser enviados antes del 30 de septiembre por email a jurabayen@unav.es.
5. La presentación del tema se hará el 20 de octubre.
6. La entrega del TFG será antes del 30 de noviembre.
7. La defensa será el 20 de diciembre.
8. Se conservan los criterios de evaluación del curso 20221-22.

Incurrir en cualquier tipo de **plagio** implica suspender directamente la asignatura. Normativa de la Universidad de Navarra: <https://www.unav.edu/documents/10162/32684638/6-normativa-disciplina-academica.pdf/4413f1f2-dc63-4630-a8d0-94faeeb67baa?t=1516280739000>

Bibliografía y recursos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA



Normas APA. Guía de citación y referenciación (disponible en Contenidos).

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Baelo Álvarez, Manuel, *Guía práctica para redactar y exponer trabajos académicos: TFG, TFM y Tesis Doctoral*, Valencia, Tirant humanidades, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Côrte Vitória, Maria Inés, *La escritura académica*, Madrid, Narcea ediciones, 2018. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

Cunha, Iria da, *El trabajo de fin de grado y de máster: redacción, defensa y publicación*, Barcelona, UOC, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

González García, Juana María, *Cómo escribir un Trabajo de Fin de Grado: algunas experiencias y consejos prácticos*, Madrid, Síntesis, 2014. [Localízalo en la Biblioteca](#)

León, Orfelio G., *Cómo redactar textos científicos y seguir las normas APA 6ª para los trabajos de fin de Grado, de fin de Máster, tesis doctorales y artículos*, Madrid, Ibergarceta, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)

López Yepes, José, *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*, México, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. [Localízalo en la Biblioteca](#)

VV.AA., *El trabajo de fin de grado: guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*, Madrid, McGraw-Hill, 2013. [Localízalo en la Biblioteca](#) [Recurso electrónico]

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Horarios de atención

Primer semestre: Lunes y jueves de 12:00 a 13:00.

Segundo semestre: Lunes y martes de 12 a 13.

Sólo se recibirá a los alumnos/as que hayan concertado previamente cita por mail.



Asignatura: Theory of arts (FyL)

Guía Docente

Curso académico: 2022-23

Introduction

<https://asignatura.unav.edu/theory-of-arts-fyl/>

Theory of arts (FyL)

Course Name: THEORY OF ARTS

Course description:

The fundamental purpose of this course is to help students understand what art is and read a work of art so that they can explain and discuss it in an informed and meaningful way and recognize its significance and the value of its qualities.

Degrees: Philosophy; Philosophy + Journalism; Philosophy + Law; Humanities; Literature and Creative Writings

Module in Degree Program:

- Degree in Philosophy: Module II Theoretical philosophy, Subject 1: Anthropology, psychology, aesthetics, and theory of arts.
- Degree in Philology: Module I: General humanistic formation; Subject 4: Culture and society.
- Degree in Literature and Creative Writing: Module I: General humanistic formation; Subject 2: Literary theory.
- Degree in Philosophy, Politics, and Economics: Module IV: Complementary formation; Subject 1. Specific complementary formation.

Semester: First

Lecture schedule (Place): Wednesday, 10,00h~11,30h (Edificio Ciencias Sociales "FCOM", Aula 10); Friday 8,00h~9,30h (Edificio Ciencias Sociales "FCOM", Aula 10)

Number of credits: 6 ECTS

Type of course: Required

Language: English

Instructor: Prof. Mei-Hsin Chen (mchen@unav.es)

Department: Philosophy. School of Humanities and Social Sciences



Comptences

Grado en Humanidades:

CB4 Convey information, ideas, problems, and solutions to a specialized and non-specialized audience.

CG1 Analyze relevant scientific or academic texts in order to develop arguments, order ideas, draw conclusions, and create a synthesis.

CG2 Integrate different fields of knowledge (philosophy, history, linguistics, and arts) in order to create a complex and inter-connected overview of each period.

CE3 To describe and rationalize main currents of thought (schools, writers, and texts) and the basic principles of the most important disciplines and fields of philosophy, particularly political and aesthetic philosophy.

Filosofía:

CB1:

Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2:

Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3:

Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5:

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CG1: Organizar el conocimiento filosófico complejo de manera coherente en su inter



relación con áreas especializadas dentro de la propia filosofía y con otras ciencias: naturales, humanas y sociales.

CG2: Poseer hábitos de pensamiento riguroso, capacidad de síntesis, orden y claridad, discusión razonada y reflexión crítica.

CG3: Utilizar adecuadamente las fuentes de información, recursos, métodos y terminología propios de la filosofía.

CG4: Analizar, comentar e interpretar competentemente textos filosóficos.

CE16: Conocer los nuevos retos del pensamiento filosófico procedentes de la innovación científica y el cambio cultural.

CE17: Reconocer la conexión entre las teorías filosóficas del pasado y los debates contemporáneos.

CE19: Comprender las ideas que definen las corrientes actuales de la filosofía: su origen, evolución, sus diferencias e intereses comunes.

CE20: Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, los medios de información y comunicación, etc.

CE21: Definir temas y preguntas que puedan contribuir al conocimiento filosófico.

CE7: Comprender las teorías y argumentos centrales de la estética.

CE9: Examinar los problemas sociales desde la diversidad de las representaciones humanas.

Grado en Literatura y Escritura Creativa:

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética



CE7 Conocer y comprender la relación de la literatura con las demás manifestaciones artísticas, la teoría y el pensamiento estético

CE19 Conocer los diferentes enfoques interdisciplinares sobre el hecho literario y sus dimensiones cognoscitivas a nivel personal y social

Grado en Filosofía, Política y Economía

CG3 Comprender, analizar y evaluar de manera crítica los elementos configuradores del ser humano y de la sociedad actual en sus múltiples dimensiones: antropológica, histórica, cultural, política, social y económica.

CG4 Expresar conocimientos e ideas de manera oral y escrita, con rigor, orden y creatividad, que aborden cuestiones y retos de la coyuntura económica, política, social y cultural de nuestra sociedad.

CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

CE1 Identificar y analizar los elementos más significativos que conforman las diferentes realidades sociales para interpretarlas desde un enfoque sistémico, que integre las áreas de conocimiento del Grado (filosofía, política y economía)

CE2 Valorar la complementariedad y la contribución particular de la filosofía, la política y la economía en la interpretación de la realidad social

CE3 Valorar y contrastar las distintas teorías políticas, económicas, o sociológicas que explican la organización particular de las sociedades contemporáneas.



CE4 Identificar cuestiones filosóficas de fondo implícitas en los debates abiertos actualmente en los ámbitos sociales de la cultura, la ciencia, la tecnología, la economía, el derecho, la política, y los medios de información y comunicación.

Competencias Grado en Marketing

Competencias básicas:

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

Competencias generales:

CG6 - Utilizar las técnicas de expresión escrita y oral según las reglas de la comunicación de marketing, que incluyen la necesidad de análisis, síntesis, la aproximación creativa y estrategia.

Competencias específicas:

CE14 – Aplicar un pensamiento analítico, estratégico y creativo a la solución de problemas de comercialización y marketing.

CE18 - Conocer los fundamentos de la gestión de marcas y aplicarlos de forma eficiente, adaptándolos a las particularidades de los distintos tipos de marcas de productos y servicios.

CE26 – Conocer las características y elementos de gestión de los modos de comunicación comercial (publicidad, relaciones públicas, marketing promocional, comunicación de ventas, etc.).

CE27 – Conocer los principios y aspectos clave para la elaboración de planes integrales de comunicación teniendo en cuenta los públicos y los objetivos de la organización.



Program

BLOCK 1

0. Introduction

I. What is art? Art: different things in different times and places. Artistic status. What is 'good' art?

II. Judging by appearance. Formalism: What it means. Formalism and art history.

III. Looking beyond the picture frame. Art in context. The life of the artist: biography. Representing gender.

IV. Art today: contemporary ways of looking. Where to start? Postmodernism and art histories. Seeing difference: non-Western art

V. Art in museums and galleries: spectacle and display. The art museum experience.

BLOCK 2

I. Art: History of the concept.

II. Art: History of the relation of art to poetry.

III. Creativity: History of the concept.

IV. Mimesis: History of the relation of art to reality.

V. Mimesis: History of the relation of art to nature and truth.

VI. The aesthetic experience: History of the concept.

Educational activities

Credits/hours distribution of the activities. 6 ECTS= 150 h (25 h/ECTS)

1. Lectures and in-class activities	2.40 ECTS	60 h
2. Directed works	0.96 ECTS	24 h
2. Tutorial	0.08 ECTS	02 h
3. Personal work	2.56 ECTS	64 h



Total

6.00 ECTS

150 h

Assessment

The assessment includes four parts (Total: 100% converted to a grade out of 10):

1. An oral presentation (by group): 50% (50 to 60 minutes).
2. **Four individual written submissions [in Word.docx format and your name must appear in the header]: 20% (5% each)**

- a. First submission (formulating fifteen questions from the text, font 12, Times New Roman):

Reading assignment: W. Tatarkiewicz's *A History of Six Ideas*, Chapter one.

Deadline: 28 September 2022.

- b. Second submission (formulating ten questions from the text, font 12, Times New Roman):

Reading assignment: W. Tatarkiewicz's *A History of Six Ideas*, Chapter eight.

Deadline: 19 October 2022.

- c. Third submission (formulating ten questions from the text, font 12, Times New Roman):

Reading assignment: W. Tatarkiewicz's *A History of Six Ideas*, Chapter nine.

Deadline: 9 November 2022.

- d. Fourth submission (formulating ten questions from the text, font 12, Times New Roman):

Reading assignment: W. Tatarkiewicz's *A History of Six Ideas*, Chapters ten.

Deadline: 30 November 2022.

3. An individual written evaluation on 30 November 2022: 20%
4. Attendance and in-class participation: 10%

If you cannot pass the above planned assessment during the semester, you



will have another chance on June 2023 and the information is:

Evaluation in June 2023 (Total: 100% converted to a grade out of 10):

- **Individual written exam: 100%**

Bibliography and online resources

BIBLIOGRAPHY:

- Charles Harrison & Charles and Wood, Paul (Eds.). *Art in theory, 1648-1815: an anthology of changing ideas*. Malden (Massachusetts), [etc.]: Blackwell Publishing, 2000. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles Harrison & Charles and Wood, Paul (Eds.). *Art in theory, 1815-1900: an anthology of changing ideas*. Malden (Massachusetts), [etc.]: Blackwell Publishing, 2009. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Charles Harrison & Charles and Wood, Paul (Eds.). *Art in theory, 1900-2000: an anthology of changing ideas*. Malden (Massachusetts), [etc.]: Blackwell Publishing, 2003. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Chipp, Herschel B. Berkeley, Los Angeles; London: University of California Press, 1968. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Gombrich, Ernst Hans. *The Story of Art*. London: Phaidon, 2020. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Huntsman, Penny. *Thinking About Art*. Chichester, West Sussex, UK; Malden, MA: Wiley Blackwell, AAH, Association of Art Historians, 2016. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. *A History of Six Ideas: An Essay in Aesthetics*. The Hague; Boston; London: PWN-Polish Scientific Publishers, 1980. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. *History of aesthetics. 1, Ancient aesthetics*. The Hague; Boston; London: PWN-Polish Scientific Publishers, 1970. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. *History of aesthetics. 2, Medieval aesthetics*. Berlin; Boston: De Gruyter Mouton, 2015 [1971]. [Localízalo en la Biblioteca](#)
- Tatarkiewicz, Wladyslaw. *History of aesthetics. 3, Modern aesthetics*. Berlin; Boston: De Gruyter Mouton, 2015 [1974]. [Localízalo en la Biblioteca](#)

ONLINE RESOURCES:

- MoMA. <https://www.moma.org/>
- Museo del Prado. <https://www.museodelprado.es/en>
- National Gallery of Art. <https://www.nga.gov/>
- Tate Modern. <https://www.tate.org.uk/>



Universidad
de Navarra

- Web Gallery of Art. <https://www.wga.hu/>

[Biblioteca](#) | [Catálogo](#) | [Biblioguías](#)

Office hour

Previous appointment via email [mchen@unav.es].