



Módulo I. Fundamentos de la Comunicación

Materia 3. Habilidades básicas de comunicación (24 ECTS OB)

| | | ASIGNATURAS | | | |
|--------------|--|-------------------------|-------------------------------|--------------------------------|--------------------------|
| | | Comunicación Multimedia | Comunicación oral y escrita I | Comunicación oral y escrita II | Comunicación radiofónica |
| COMPETENCIAS | | | | | |
| CB1 | Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. | | X | X | |
| CB2 | Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio. | | X | X | |
| CB3 | Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética. | | | X | |
| CB4 | Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. | X | X | X | |
| CG1 | Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección. | | X | X | X |
| CG4 | Aplicar los conocimientos técnicos, tecnológicos y profesionales necesarios en la elaboración de contenidos audiovisuales. | | | | X |
| CG5 | Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas. | X | | | X |
| CG6 | Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito de la comunicación audiovisual. | X | X | X | X |
| CE7 | Analizar y criticar el discurso audiovisual en alguno de los diferentes soportes, géneros o formatos. | | X | X | |

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Estudio teórico y práctico de las nociones lingüísticas y retóricas básicas, y de los principales tipos de texto y de discursos públicos que se emplean en el ámbito de la comunicación. Al mismo tiempo, esta materia introduce a los alumnos en los fundamentos del lenguaje y del proceso de comunicación radiofónica y digital.