

Módulo IV. Producción y gestión de proyectos audiovisuales

Materia 2. Producción y gestión de proyectos (27 ECTS OB)

		ASIGNATURAS					
		Fundamentos de Producción	Gestión de Contenidos	Producción de Ficción I (series)	Producción de Ficción II (cine)	Animación 3D y CGI	Programas de Entretenimiento
COMPETENCIAS							
CB2	Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio			X	X		X
CB3	Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		X				
CB4	Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado		X				
CB5	Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía		X				
CG1	Expresar conocimientos e ideas en el campo de la comunicación audiovisual de manera oral y escrita con corrección.	X	X	X	X	X	X
CG3	Conocer y valorar el impacto de la comunicación audiovisual en sus múltiples dimensiones: social, cultural, histórica, económica, empresarial, legal, científica, deontológica y tecnológica.	X	X	X			X
CG4	Aplicar los conocimientos técnicos, tecnológicos y profesionales necesarios en la elaboración de contenidos audiovisuales.			X	X	X	X
CG5	Aplicar habilidades de trabajo en equipo y liderazgo encaminadas a la toma de decisiones responsable y a la resolución de problemas.	X		X	X	X	X
CG6	Idear, planificar y desarrollar proyectos compartidos en el ámbito de la comunicación audiovisual.			X	X	X	X
CE9	Identificar y aplicar los elementos específicos de la producción audiovisual en las distintas fases del proceso de la elaboración de contenidos audiovisuales.		X	X		X	X
CE12	Conocer las principales estrategias de programación de contenidos audiovisuales.		X				
CE14	Corregir y ajustar los errores cometidos en los procesos creativos y organizativos de la edición y realización de productos audiovisuales.			X			X
CE17	Idear y realizar en equipo proyectos audiovisuales.			X	X	X	X

CONTENIDOS DE LA MATERIA

Descripción de las técnicas y procesos de producción y difusión de proyectos audiovisuales en sus diversas fases, desde el punto de vista de la organización y gestión de recursos humanos, materiales-técnicos, y financieros en sus diversos soportes y géneros; desde su concepción y desarrollo hasta su comercialización.