

IMPRESO SOLICITUD PARA MODIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las Enseñanzas Universitarias Oficiales

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad de Navarra	Facultad de Filosofía y Letras	31006594	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Grado	Humanidades		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Navarra			
RAMA DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO		
Artes y Humanidades	No		
HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS	NORMA HABILITACIÓN		
No			
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Rosalía Baena Molina	Decana. Facultad de Filosofía y Letras		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	34024288C		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Luis Echarri Prim	Director de Innovación Educativa		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	15773751Y		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
Rosalía Baena Molina	Decana. Facultad de Filosofía y Letras		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	34024288C		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Universidad de Navarra. Facultad de Filosofía y Letras. Edificio Central. Campun universitarios S/N	31009	Pamplona/Iruña	000772215
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
lecharri@unav.es	Navarra		948425619

### 3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 5/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley 5-1999, sin perjuicio de lo dispuesto en otra normativa que ampare los derechos como cedentes de los datos de carácter personal.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto en el artículo 59 de la 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en su versión dada por la Ley 4/1999 de 13 de enero.

En: Navarra, AM 16 de febrero de 2015

Firma: Representante legal de la Universidad

## 1. DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

### 1.1. DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Grado	Graduado o Graduada en Humanidades por la Universidad de Navarra	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>				
Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio				
<b>RAMA</b>		<b>ISCED 1</b>	<b>ISCED 2</b>	
Artes y Humanidades		Humanidades		
<b>NO HABILITA O ESTÁ VINCULADO CON PROFESIÓN REGULADA ALGUNA</b>				
<b>AGENCIA EVALUADORA</b>				
Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación				
<b>UNIVERSIDAD SOLICITANTE</b>				
Universidad de Navarra				
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES</b>				
<b>CÓDIGO</b>		<b>UNIVERSIDAD</b>		
031		Universidad de Navarra		
<b>LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS</b>				
<b>CÓDIGO</b>		<b>UNIVERSIDAD</b>		
No existen datos				
<b>LISTADO DE INSTITUCIONES PARTICIPANTES</b>				
No existen datos				

### 1.2. DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS EN EL TÍTULO

CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE FORMACIÓN BÁSICA	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
240	60	12
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
60	102	6
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
MENCIÓN	CRÉDITOS OPTATIVOS	
Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio	48.	

### 1.3. Universidad de Navarra

#### 1.3.1. CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

<b>LISTADO DE CENTROS</b>	
CÓDIGO	CENTRO
31006594	Facultad de Filosofía y Letras

#### 1.3.2. Facultad de Filosofía y Letras

##### 1.3.2.1. Datos asociados al centro

<b>TIPOS DE ENSEÑANZA QUE SE IMPARTEN EN EL CENTRO</b>		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL	VIRTUAL
Sí	No	No
<b>PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS</b>		
PRIMER AÑO IMPLANTACIÓN	SEGUNDO AÑO IMPLANTACIÓN	TERCER AÑO IMPLANTACIÓN
30	40	50
CUARTO AÑO IMPLANTACIÓN	TIEMPO COMPLETO	
50	ECTS MATRÍCULA MÍNIMA	ECTS MATRÍCULA MÁXIMA

<b>PRIMER AÑO</b>	45.0	60.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	6.0	78.0
<b>TIEMPO PARCIAL</b>		
	<b>ECTS MATRÍCULA MÍNIMA</b>	<b>ECTS MATRÍCULA MÁXIMA</b>
<b>PRIMER AÑO</b>	6.0	45.0
<b>RESTO DE AÑOS</b>	6.0	45.0
<b>NORMAS DE PERMANENCIA</b>		
<a href="http://www.unav.es/facultad/fyl/normas-permanencia%20alumnos">http://www.unav.es/facultad/fyl/normas-permanencia%20alumnos</a>		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

## **2.1. Justificación del título propuesto, argumentando el interés académico, científico o profesional del mismo.**

### **Experiencias anteriores de la Universidad de Navarra**

La Licenciatura en Humanidades comienza a impartirse en la Universidad de Navarra en 1994. Se trata de una licenciatura relativamente nueva en la Universidad española. El título de licenciado en Humanidades aparece por primera vez en 1992 (RD 913/1992). En la Universidad de Navarra, se llevó a cabo en el 2000 una reforma en el Plan de Estudios (Orden Ministerial 17503, BOE de 29.VIII.2000).

Desde el inicio de la licenciatura, la experiencia de la Universidad de Navarra con Humanidades ha sido positiva. Es un título que entronca con una de las líneas básicas de la reforma educativa actual del EEES; como explica el Libro Blanco de Humanidades, "uno de los puntos de partida de la actual reforma del modelo educativo es la búsqueda de una educación amplia, global e integral que supere las especializaciones reduccionistas. En este sentido, la estructura general del actual título en Humanidades contemplaba ya una formación interdisciplinar y humanística, alejada de una especialización excesiva."

### **Adaptación al EEES**

Los profesores de la licenciatura se implicaron en su momento muy directamente en los programas de Convergencia Europea y de Acreditación del profesorado: en la actualidad más del 85% de su profesorado ha obtenido la acreditación en sus diversas modalidades de profesor contratado doctor, profesor de universidad privada y de ayudante doctor.

Desde el Consejo de Humanidades se ha incentivado el intercambio y la movilidad de estudiantes. Gestionado desde la Oficina de Intercambio de la Facultad de Filosofía y Letras, son muchos los estudiantes de Humanidades que acceden cada año a los programas de intercambio Erasmus, Séneca y con universidades americanas. Según datos de junio 2012, más de 60 alumnos de la licenciatura de Humanidades han participado en estos programas de intercambio desde el año 2000.

Además, la adaptación de la anterior licenciatura de Humanidades al nuevo Grado se lleva a cabo después de una participación muy activa en la elaboración del Libro Blanco del Grado en Humanidades por parte de la anterior directora del Departamento, que intervino como miembro del equipo coordinador en calidad de Secretaria de la Comisión Interuniversitaria. Tal comisión estaba compuesta por 10 miembros de varias universidades españolas que imparten este grado (<http://www.uclm.es/ab/humanidades/libroblanco/cabecerahum.asp>).

### **Demanda, salidas profesionales, empleabilidad. Referentes nacionales e internacionales**

Actualmente el grado en Humanidades se ofrece en 23 centros universitarios. (más datos en Libro Blanco, pág. 97). Esto demuestra que se mantiene el interés por el carácter actual y práctico de la titulación, impartido especialmente en universidades jóvenes. A pesar de ser una titulación con una breve historia,

cuenta con un nivel de implantación satisfactorio, pues hoy está suficientemente reconocida y juega un papel equiparable al de otras licenciaturas con mayor historia universitaria (Libro Blanco, pág. 116).

Sin embargo, la juventud de estos estudios son el motivo por el que algunos sectores de la sociedad no la reconozcan como un título independiente y que se produzcan confusiones en la percepción de qué es un titulado en Humanidades y un licenciado de cualquier otra carrera de letras o humanidades. Asimismo carece de un Colegio Profesional de cobertura estatal que defienda sus intereses, y que atienda las quejas sobre intrusismo laboral respecto a profesiones como la gestión cultural (Libro Blanco, pág. 132).

Se han creado recientemente asociaciones de estudiantes y licenciados en Humanidades (como la de Cataluña o Salamanca) que tienen una gran labor por delante de concienciación de la sociedad de este nuevo título. Por ello, nos parece importante lo que el futuro grado en Humanidades tiene que ofrecer a la sociedad y en su combinación entre teoría y práctica, pues aún no es conocida por amplios sectores de la sociedad. De este modo, prevemos que su demanda social será mayor cuando el conocimiento de la licenciatura vaya aumentando.

### **Demandadel título**

Si bien en los últimos años ha habido un importante descenso en la matriculación de los alumnos en las licenciaturas de las Facultades de Letras de toda España, no obstante parece que existe una demanda potencial del Grado en Humanidades.

De hecho, según los datos publicados en el informe de la CRUE, *La universidad española en cifras* (2006)<sup>1</sup>, los alumnos de las carreras de humanidades suponían algo más del 10% del total de los alumnos matriculados en primer curso en la Universidad de Navarra, y más del 8% del total de los alumnos matriculados en la Universidad:

El Libro blanco de Humanidades presenta un cuadro optimista con respecto a la demanda del título de Humanidades. Establece diversas comparativas que permiten apreciar la situación de Humanidades en relación (1) con otras titulaciones del total de matriculados en la Universidad española (pág. 121), (2) con titulaciones con afinidad de contenidos (pág. 122), y (3) un cuadro donde indica la evolución total de la demanda de alumnos de Humanidades desde 2001 a 2005.

Se ha analizado la evolución de la demanda nacional e internacional de los alumnos en el grado de Humanidades de la Universidad de Navarra en los primeros años, así como una evolución histórica más amplia de las tasas de graduación, abandono y eficiencia y la satisfacción de los alumnos.

Con una media de 12 alumnos de nuevo ingreso en los últimos años es necesario revisar la previsión optimista expuesta en el libro blanco y acometer algunas modificaciones que generen un mayor atractivo en estos estudios y un incremento en el número de alumnos. La viabilidad de este grado en la Universidad de Navarra no está comprometida por el número de alumnos porque numerosas asignaturas se comparten con otros grados del área humanística (Historia, Filosofía o Filología Hispánica) y varias asignaturas de las menciones se compartirían a su vez con otros grados del ámbito de las ciencias jurídicas y sociales.

En la Universidad de Navarra consideramos que el grado en Humanidades son los estudios más aplicados y profesionalizantes del ámbito de las Humanidades. Al mismo tiempo este tipo de estudios son atractivos para el alumnado internacional. Con el objetivo de reforzar esta orientación se ha diseñado la actual propuesta de mejora.

Se aportan a continuación algunos cuadros comparativos. En la actualidad no se han publicado desde el INE nuevas series de datos comparados que permitan realizar un análisis más profundo de la tendencia a nivel nacional.

#### Comparación por titulaciones del total de matriculados

Licenciatura	1.998/99	2.002/03	Índice 1.998/99 2.002/03	2.003/04	Índice 1.998/99 2.003/04
Geografía e Historia	12.446	3.493	28,1	13	0,10
Cc. Matemáticas	16.473	9.901	60,1	8.827	53,58
Economía + Cc. Económ. y Empresar.	62.697	39.815	63,5	36.093	57,56
Cc. Físicas	18.457	11.773	63,8	10.831	58,68
CC. Activ. Física y del Deporte	7.167	4.617	64,4	11.314	157,86
Derecho	170.796	113.788	66,6	115.466	67,60
CC. Químicas	37.197	27.164	73	24.920	66,99
Geografía	7.781	5.790	74,4	5.043	64,81
Filología	58.624	44.055	75,1	41.814	71,32
Pedagogía	21.346	16.468	77,1	16.246	76,10
Farmacia	22.360	17.713	79,2	19.779	88,45
Veterinaria	10.819	8.608	79,6	9.453	87,37
CC. Políticas y de la Admón.	11.147	9.205	82,6	9.845	88,31
Sociología	11.540	9.722	84,2	9.882	85,63
CC. Geológicas	5.335	4.573	85,7	4.141	77,67
CC. Biológicas	31.437	28.205	89,7	27.970	88,97
Filosofía	9.745	8.764	89,9	8.720	89,48
Historia del Arte	16.415	15.150	92,3	14.303	87,13
Admón. y Direcc. De Empresas	85.160	78.798	92,5	93.085	109,30
Psicología	56.102	51.954	92,6	58.099	103,55
Periodismo	11.551	11.003	95,3	16.240	140,59
Medicina	29.435	28.118	95,5	29.150	99,03
Comunicación Audiovisual	5.235	5.414	103,4	11.113	212,28
Odontología	3.405	3.628	106,5	6.998	205,52
Bellas Artes	12.106	12.962	107,1	13.341	110,20
Publicidad y Relac. Públicas	6.358	7.164	112,7	13.313	209,38
Historia	21.832	25.186	115,4	28.211	129,21
Traducción e Interpretación	5.962	7.093	119,0	9.230	154,81
Humanidades	7.101	9.598	135,2	8.856	124,71
Cc. Ambientales	5.647	13.007	230,3	13.609	240,99
<b>TOTAL</b>	<b>781.676</b>	<b>632.729</b>	<b>80,94</b>	<b>675.905</b>	<b>86,46</b>

Fuente: INE <http://WWW.ine.es/inebase/cgi/axi> (Consulta 9/11/2004)

Cuadro 3: Comparación por titulaciones del total de matriculados

Evolucióncomparativadelademandaentitulaciones

	2.000/01	2.001/02	2.002/03	Nº Índice 2.000/01 a 2.002/03	2.003/04	Nº Índice 2.000/01 a 2.003/04
Humanidades	10.440 (1)	10.110 (1)	9.598 (2)	91'93	8.856 (1)	84,82
Geografía	7.670 (1)	6.599 (1)	5.790 (2)	75'48	5.043 (1)	65,74
Historia	22.608 (1)	25.736 (1)	25.186 (2)	111'40	28.211 (1)	124,78
Historia del Arte	16.916 (1)	16.398 (1)	15.150 (2)	89'56	14.303 (1)	84,55
Filosofía	10.004 (1)	9.510 (1)	8.764 (2)	87'60	8.720 (1)	87,16
Periodismo	15.980 (1)	15.915 (1)	11.003 (2)	68'85	16.240 (1)	101,62
Sociología	11.857 (1)	11.041 (1)	9.722 (2)	81'99	9.882 (1)	83,34

(1).- <http://www.ine.es/inebase/axi> (consulta 22-II-2005)

(2).- Libro de Grado de Geografía y Ordenación del Territorio.

Cuadro 4: Evolución comparativa de la demanda entre titulaciones

Evolución de la demandatotal dealumnos desde 2001 a 2005

Centros	Curso 2.000/01	Curso 2.001/02	Curso 2.002/03	Curso 2.003/04	Nº Índice 2.000/01 a 2.003/04	Curso 2.004/05
Universidad de Almería	281	241	-	-	-	-
Universidad de Cádiz	373	299	-	-	-	-
Universidad de Córdoba	230	222	265	273	118'69	-
Huelva	219	179	143	123	56'16	-
Jae'n	497	423	338	270	54'43	223
Pablo Olavide (Sevilla)	395	491	323	-	-	-
Zaragoza (Huesca)	150*	133	142	107	71'33	-
Zaragoza(Teruel)	73*	64	53	53	70'7	48
Univ. Castilla-La Mancha (Albacete)	426	386	363	329	77'23	297
Castilla-La Mancha (Ciudad Real)	91	81	57	57	62'63	59
Castilla-La Mancha (Cuenca)	150	135	117	128	85'33	138
Castilla-La Mancha (Toledo)	404	355	306	317	78'46	291
Burgos	330	250	225	181	54'84	-
Pontificia de Salamanca	-	11	-	-	-	-
Salamanca	266	276	290	266	100	226
Autonoma de Barcelona	426	428	441	446	104'69	445
Internacional de Catalunya	-	175	57	31	-	-
Oberta de Catalunya	1331	1499	1724	1984	149'06	2164
Pompeu Fabra	730	756	762	713	97'67	726
Ramon Llull	-	10	-	-	-	-
Extremadura	252	199	325	301	119'44	-
A Corua (Ferrol)	192	175	153	129	67'18	112
Santiago de Compostela (Lugo)	370	320	308	272	73'51	231
La Rioja	189	156	138	139	73'54	-
Alcalá de Henares	320	302	283	258	80'62	267
Carlos III	446	413	-	-	-	-
Europa de Madrid	45	96	-	-	-	-
San Pablo-CEU	76	104	86	93	122'36	-
Navarra	391	321	284	242	61'89	181
Alicant	282	250	236	230	81'56	197
Jaume I de Castelló	430	410	365	348	80'93	327
Monragon	300	306	269	219	73	-
Deusto	560	639	642	607	20'0	582
TOTAL	10225	10105	8695	8116	76,43	6514

Fuente: <http://www.ine.es/inebase/axi> (consulta 22-II-2005) para 2000-01 y 2001-02. El resto de cursos elaboración propia a partir de la información facilitada por las universidades.

\* Datos estimados, ya que en la estadística del INE aparecen agrupados (Huesca y Teruel).

Cuadro 5: Evolución de la demanda total de alumnos (cursos 2.001/02 a 2.004/05)

## Menciones en el grado de Humanidades de la Universidad de Navarra

Desde los inicios de la licenciatura en Humanidades hasta la actualidad se han ofertado, vinculado a los estudios de Humanidades en la Universidad de Navarra, dos itinerarios de especialización uno en el ámbito de la Gestión Cultural y otro en el ámbito del Marketing y los Recursos Humanos. En la actual propuesta de modificación se avanza decididamente en una de las líneas de especialización proponiendo la creación de una mención que contribuya a una mejor especialización de nuestros graduados:

- Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio (48 ECTS)

La mención de Gestión Cultural y del Patrimonio aporta al alumno una primera especialización en la gestión de contenidos y actividades de carácter cultural. Las competencias en gestión están más orientadas a la organización de actividades. En el bloque de asignaturas optativas el alumno puede optar por ampliar sus conocimientos sobre Historia y Arte o bien sobre cuestiones relacionadas directamente con el Patrimonio o por combinar ambos. También se ofertan asignaturas que permiten adquirir conocimientos y competencias vinculados con la financiación y la comercialización de actividades y servicios culturales.

Las prácticas curriculares obligatorias que se contemplan para el grado permitirán también un desarrollo práctico y aplicado de estos conocimientos. En este sentido, las prácticas profesionales, aunque no forman parte de la mención ni condicionan su obtención, son un complemento idóneo para esta mención.

Se han diseñado los contenidos de esta mención de modo que también le aporte al alumno la base adecuada para la realización de estudios de postgrado de especialización en esas áreas.

La ampliación del nº de ECTS optativos permite la implantación de esta mención manteniendo al mismo tiempo 12 ECTS de optatividad para que el alumno se forme en otras áreas de interés.

El alumno puede cursar el grado sin mención. La elección de la mención es optativa para el alumno. Los alumnos pueden optar por una formación más generalista o por el diseño de un plan específico adecuado a sus intereses académicos y profesionales.

### Salidas profesionales

En función de su carácter interdisciplinar, Humanidades ha sido una de las titulaciones que con mayor versatilidad y flexibilidad ha logrado el establecimiento de una serie de Itinerarios curriculares que permiten a los egresados desarrollar una intensa actividad profesional. Especialmente, estos empleos surgen en el seno de la Nueva Economía, uno de cuyos sectores emergentes más importantes es la Cultura en el sentido más amplio del término.

En concreto, la Comunidad Autónoma de Navarra ha experimentado en los últimos años un desarrollo muy potente de la oferta cultural tanto desde la iniciativa privada como pública. Esto ha propiciado que la demanda de gestores culturales haya ido en aumento.

A nivel nacional, como revela el Libro Blanco del Grado en Humanidades, el primer rasgo de la situación laboral de los licenciados en Humanidades es que "la mayor parte de los egresados tarda menos de un año en encontrar trabajo,

accede al mercado laboral sobre todo después de licenciarse y realiza, respecto a empleos anteriores, actividades cada vez más relacionadas con la titulación. La situación laboral de los titulados mejora notablemente a medida que adquieren experiencia. Los que finalizaron sus estudios hace ocho años trabajan en un 91% de los casos” (pág. 153-154).

En cuanto a los licenciados en Humanidades de la Universidad de Navarra, podemos afirmar que más del 96% tiene empleo, según una estadística elaborada por el propio consejo entre los graduados de la Universidad de Navarra. Este alto índice de inserción laboral es debido en gran parte a sus antiguos itinerarios en gestión cultural y gestión comercial. La mayoría de nuestros graduados están trabajando actualmente en el mundo de la empresa (60%). En concreto, los campos de marketing y recursos humanos reciben cada vez más a los graduados de Humanidades por su formación específica. Otro tanto por ciento (20%) trabaja en el ámbito de la gestión cultural, que es un área que está creciendo rápidamente. Otro perfil profesional para nuestros graduados se halla en el ámbito docente (13%). Debido a su amplia formación en materias como lengua, literatura, historia, filosofía, psicología, geografía, arte, psicología, antropología, están bien preparados tanto para la docencia, especialmente en la enseñanza secundaria, como para la investigación.

A continuación, detallamos una lista de empresas donde trabajan o han trabajado nuestros graduados que optaron por la realización de un itinerario relacionado con la Principios Básicos de Gestión en las organizaciones (Marketing y Recursos Humanos). Destacan los empleos en los departamentos comerciales, de marketing y en áreas relacionadas con los recursos humanos. Por sectores destacan el financiero y el industrial.

1. ACCiudad de Pamplona
2. El Corte Inglés
3. Amma Recursos Asistenciales
4. Ars Loca: vinoteca con galería de arte
5. Audi
6. Aula Aranzadi
7. AXA Investment Managers
8. Banco Europeo
9. Banco Popular (tareas comerciales)
  
10. Bankinter
11. Beaufort International
12. BLA BLA Idiomas
13. BLCComunicación
14. Bodega de Sarría
15. Business Development Manager
16. Canalero
17. Director Comercial de Gervasport Empresas de Máquinas de Fitness
18. CITIGROUP
19. Comercial de Ediciones Rueda
20. Comercial Ejecutivo de American Express
21. Comercial en TPA
22. Consultora de Formación y Desarrollo de DEVELOPMENT SYSTEMS (Madrid)
23. Consultora de marketing estratégico

24. Coordinadora de Marketing y Comunicación en Body Factory.
25. CraftAlimentación
26. Dámaso Comunicaciones
27. Delfin Group
28. Dep de Publicidad y Marketing del grupo AUNA
29. Departamento Comercial en una empresa de tasaciones de inmuebles en Madrid
30. Departamento de RRHH en Empresa de Turismo de Dublin.
31. Departamento de RR.HH en el Banco Urquijo en Madrid
32. Departamento de RRHH de SAS VITORIA (proveedor de la mercedes)
33. Departamento de RRHH EN TRW
34. Departamento de RRHH de la Clínica Universitaria de Navarra.
35. Editorial Aranzadi & Thomson
36. Ejecutiva de cuentas en CC&IC
37. El Anticuario de Belén (negocio propio)
38. Electronics Arts
39. EMEA
40. Empresa de Logística, "FM Logistic"
41. Empresa, Actividades Formativas "ACTIVA"
42. Empresa Betacapital
43. Empresa de Automoción (TOYOTA)
44. Empresa de Publicidad y Organización de Eventos "IMASCE":
45. Empresa de Seguros (Logroño)
46. EMPRESADESERIGRAFÍA
47. ESIC
48. Euromanager Global Recruitment.
49. Foro Europeo (Pamplona)
50. GAMESA
51. Gas Natural
52. Gobierno Vasco (Red de centros de acceso y formación en Internet).
53. Grupo Intereconomía
54. Hostal San Marcos (León)
55. Hostal Xavier (Navarra)
56. Human Management Systems (Madrid)
57. Inmobiliaria Ático
58. Innovation (Consultoría Periodística)
59. International Account Manager,
60. ISN Volkswagen (
61. Jefe de Servicios Comunes: Makro
62. KZ, programa de formación informática del
63. L'Oreal Professionnel (Madrid)
64. LABORMAN
65. Love Barcelona
66. Promoción, Servicio de Información al Estudiante, Universidad de Navarra
67. Proyecto Nao Victoria para la EXPO de Aichi en Japón,
68. Randstad.
69. Redur (Empresa de Transportes)
70. Rocamador, Correduría de Seguros
71. Strategy & Focus (Consultora de Dirección Estratégica)
72. Talman Group
73. Telefónica
74. The Bankers Almanac (Nueva York)
75. TIPSA SL: Empresa de informática
76. TRW
77. Volkswagen Navarra

El sector educativo es un área de salidas profesionales a la que acceden nuestros graduados. Tanto aquellos que se han especializado a través de un itinerario como los que han optado por una formación más generalista. Detallamos una lista de algunos centros educativos donde trabajan o han trabajado nuestros graduados:

1. Colegio Canigó (Barcelona)
2. Colegio Alcaste,
3. Colegio Amor de Dios
4. Colegio Ayalde (Bilbao)
5. Colegio Dominicas
6. Colegio El Redín - Miravalles
7. Colegio Erain
8. Colegio Escolapios
9. Colegio Jesuitas
10. Colegio Larraona
11. Colegio Montegrande
12. Colegio Orvalle (Madrid)
13. Fert (centro docente de segunda enseñanza en Barcelona)
14. Instituto Cervantes de París
15. Kid's Garden (guardería)
16. Konnt (academia de idiomas de inglés y alemán en Mendillorri)
17. Sylvan (inglés)
18. Universidad de Navarra
19. Universidad de Piura

Finalmente, en este apartado sobre salidas profesionales de graduados en Humanidades por la Universidad de Navarra, nos parece relevante detallar una lista de algunos de los centros relacionados con la gestión cultural donde trabajan o han trabajado nuestros graduados. Destacan los empleos en las áreas relacionadas con la organización y gestión de exposiciones, eventos culturales y el área de comunicación. Sectorialmente destacan las Fundaciones, Galerías, Museos y Centros Culturales.

1. Aceralia
2. AIRUN: Infraestructura y Exposiciones
3. Alkibla: proyectos culturales
4. Archivo de Navarra
5. Archivo fotográfico Universidad de Navarra
6. Asia Euro Foundation (Singapur). Cultural Exchange Department
7. Baluarte
8. Bitartean (Empresa de Gestión Cultural)
9. Casa de Cultura de Burlada
10. Cátedra de patrimonio navarro
11. CCCB (diseño y montaje de exposiciones)
12. Centro Cultural de España en Guatemala
13. Centro Cultural de Noain
14. Centro cultural Jus la Rocha
15. Centro cultural Navarrería
16. Centro de Arte Contemporáneo de Huarte:
17. Civican
18. Civivox
19. Departamento de Promoción e Imagen Turística del Gobierno de Navarra
20. Erreka (empresa de gestión cultural y turística)
21. Fargas Garau. SL (diseño y montaje de exposiciones en museos)

22. FrickCollection
23. FundaciónAlgaidas-
24. Fundación amigos de las artes
25. Fundación Amigos del Museo del Prado
26. Fundación Barandiarán
27. Fundación Centro Ordóñez-Falcón de Fotografía
28. Galería de arte de Carlos Ciriza, ahora Galería Newstyle
29. Galería de arte de Mallorca
30. Galería en Londres
31. Gestora cultural Navarrería
32. Global (empresa de gestión cultural)
33. IberCaja obra social
34. Institución futuro
35. Instituto Cervantes (Madrid):
36. Liceus Servicios de Gestión y Comunicación, S.L.
37. Museo Berrocal.
38. Museo de Arte Contemporáneo de Álava
39. Museo de Navarra.
40. Museo del Prado
41. Museo Jorge Oteiza
42. Museo Roncesvalles
43. Orfeón Pamplonés
44. Orquesta Sinfónica de Navarra
45. Photomuseum de Zarauz
46. Res artístae: empresa propia de representación de artistas.
47. SACYS
48. Sedena: oficinas CANCHA (CAN)
49. Transit (empresa de gestión cultural en Barcelona)

La **Oficina de Salidas Profesionales de la Universidad de Navarra** en su informe anual sobre empleo, 2010, concretaba unos indicadores de empleo muy positivos para la licenciatura en Humanidades. En concreto, gestionó más de 70 ofertas profesionales para licenciados en Humanidades durante el curso 2008-2009.

En la actual situación de crisis económica y con una alta tasa de desempleo juvenil la formación interdisciplinar que aporta el grado en Humanidades puede contribuir muy positivamente en la empleabilidad de nuestros titulados.

Otra fuente de datos sobre la demanda laboral del título de Humanidades la encontramos en el último Foro de Empleo organizado por la Universidad de Navarra en febrero de 2008. Son muchas y muy variadas las empresas que solicitaron el título de Humanidades en este Foro ([http://www.unav.es/osp/foro/emp/pagina\\_2.html](http://www.unav.es/osp/foro/emp/pagina_2.html)).

A nivel europeo, las perspectivas de empleo de graduados en títulos similares parecen alentadoras. Por ejemplo, según la página oficial de perspectivas profesionales de los graduados del Reino Unido [*Propects. The UK's Official Graduate Careers Website*] son muy variadas las posibilidades de trabajo de nuestros graduados.

[http://www.prospects.ac.uk/cms/ShowPage/Home\\_page/Options\\_with\\_your\\_subject/Your\\_degree\\_in\\_humanities/Job\\_options/p!ejFpLpp](http://www.prospects.ac.uk/cms/ShowPage/Home_page/Options_with_your_subject/Your_degree_in_humanities/Job_options/p!ejFpLpp) En

Estados Unidos, las perspectivas de empleo crecen hasta un 10% en áreas relacionadas con la conservación del patrimonio y la gestión cultural.

## 2.2. Referentes externos a la universidad proponente que avalen la adecuación de la propuesta a criterios nacionales o internacionales para títulos desimilares características académicas

### Nivel europeo

Según detalla el Libro Blanco de Humanidades en su capítulo 2, existe una amplia variedad de enfoques, planteamientos y diseños curriculares en titulaciones a nivel europeo que utilizan el término de "humanidades". Sin embargo, a partir del desarrollo de los principios de la convergencia europea en materia de estudios universitarios, se ha producido cierta similitud en títulos que cuentan, por un lado, con una base generalista en el ámbito de las Ciencias Humanas y la Cultura, y, por otro, a su vez, con una marcada tendencia a formar profesionales que puedan acceder al mercado de trabajo (pág. 24).

Son muchos los países que vienen ofreciendo, en concreto, una especialización profesional en el ámbito de la gestión de la cultura. El modelo más parecido al español se encuentra en la universidad italiana, las Lauree Triennali, que tienen una base de contenidos formativos multidisciplinares muy parecidos a los que actualmente se imparten en España, con distintos itinerarios profesionalizantes (págs. 24-25, Libro Blanco), entre los que destaca el de Ciencias de los Bienes Culturales. Por otro lado, también en Francia los títulos de grado o *Licences*, parten de "dominios de formación" o "*Domaines*" que encuadran títulos aparentemente generalistas que, sin embargo, están claramente definidos mediante las especificaciones (*mention y parcours*, licencias profesionales) que concretan el itinerario formativo conseguido por los estudiantes. Entre ellas, podemos destacar algunas licencias profesionales cuya denominación y contenidos se aproximan en cierta medida al título de laurea italiano "Ciencias de los Bienes Culturales" que igualmente están orientadas a la gestión cultural, la mediación cultural. Esta orientación de Gestión y Administración de la Cultura cuenta con una larga tradición en las universidades francesas (Libro Blanco, pág. 28). También en países como Holanda y el Reino Unido se ofrecen títulos afines a estas especializaciones, como el *Bachelor of Arts in Culture and Management* (pág. 50).

Entre los referentes externos de mayor interés para el diseño de la mención profesionalizante del Grado de Humanidades se han tenido en cuenta de modo particular los ofrecidos por los estudios de la Universidad de la Sorbona (*Licence Professionnelle Conception et Mise en oeuvre de projets Culturels*), Universidad du Maine-Le Mans (*Développement et Protection du Patrimoine Culturel, Mediateur du Patrimoine*), Universidad de Siena (*Laurea in Scienze dei Beni Culturali; Percorso: Conservazione, Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali*), Universidad de Amsterdam (*Bachelor en Arts, Major General Cultural Studies*), y Universidad de Rotterdam (*Bachelor of Culture and the Arts*) (Libro Blanco de Humanidades, pp. 48-56).

En definitiva, podemos señalar que tras la consulta de la información sobre numerosas universidades europeas respecto a titulaciones afines a la de Humanidades cabe señalar una clara tendencia en muchos países (Italia, Reino Unido, Francia, Holanda, etc.) a desarrollar programas formativos vinculados a ámbitos profesionales relacionados con la Administración de

la Cultura y Gestión del Patrimonio, Bienes Culturales y con las nuevas tecnologías aplicadas, en los que ha primado una orientación más profesional y técnica, aunque exista un cuerpo formativo de conocimientos de base claramente humanístico. También se advierte que se han desarrollado programas de estudios en los que con una preparación de contenidos humanísticos se añaden otros conocimientos y competencias que preparan a los egresados en el ámbito de la empresa, especialmente en la gestión de los recursos humanos, así como titulaciones relacionadas con la Cooperación al desarrollo y el desarrollo territorial (Libro Blanco, pág. 29).

## Nivel nacional

En España la ANECA ha aprobado hasta la fecha cuatro planes de estudio de Grado en Humanidades en cuatro universidades, lo cual demuestra el interés por el grado. La Universidad Carlos III de Madrid ([http://www.uc3m.es/portal/page/portal/titulaciones\\_grado/hum](http://www.uc3m.es/portal/page/portal/titulaciones_grado/hum)), Universitat Oberta de Catalunya (<http://www.uoc.edu/estudios/grados/humanidades/presentacion/index.html>), Universitat Autònoma de Barcelona (<http://www.uab.es/servlet/Satellite/estudiar/tots-els-estudis/informacio-general/humanitats-grau-eees>) y la Universitat Pompeu Fabra (<http://www.upf.edu/estudiants/es/titulacions/grau-humanitats/presentacio/index.html>). Por otra parte, la oferta que propone la Universidad de Navarra en esta memoria para el curso 2009-2010 es complementaria de algunos de esos títulos, en especial por su oferta de la mención profesionalizante en Gestión Cultural y del Patrimonio.

Además de los citados referentes, el departamento de Humanidades de la Universidad de Navarra ha estado presente, y de forma muy activa, en todos los foros nacionales sobre discusión y diseño de los estudios de Humanidades. Profesora titular de la Universidad de Navarra acude a: "I Encuentro sobre el futuro de la titulación de Humanidades en el Espacio Europeo de Educación Superior" (Toledo 28 y 29 de mayo de 2003) y a la 2ª reunión denominada: "Jornadas sobre la implantación del EEES en la licenciatura de Humanidades en las Universidades Españolas: El ejemplo de la experiencia piloto andaluza" (Jaén, 9 de febrero de 2004). En dicha jornada es nombrada Secretaria del Comité Interfacultativo de Humanidades.

En calidad de Secretaria, dicha profesora acude a cuantas reuniones celebra este Consejo en Madrid y Toledo durante el año 2004, una reunión aproximada por mes. Asimismo, ha participado en la "Reunión General en Córdoba" (1 y 2 de abril de 2005) organizada por la Facultad de Filosofía y Letras la Universitat Oberta de Catalunya. Por último, esta misma profesora, ha asistido a "La Presentación del Libro Blanco de Humanidades" el 15 de marzo de 2007 en la Universidad Oberta de Catalunya. Cabe señalar que la ANECA ha evaluado y felicitado a dicha Comisión por la elaboración del Libro Blanco de Humanidades en octubre de 2005.

En representación del Consejo de Dirección de Humanidades de la Universidad de Navarra asiste otra profesora titular a Barcelona en la "Presentación del Libro Blanco de Humanidades", organizada por la Universitat Oberta de Catalunya, el 15 de marzo de 2007. En la presentación, los organizadores de la jornada insistieron en la validez del Libro Blanco como referente para el diseño del futuro grado de Humanidades, resaltaron el buen encaje de la licenciatura en las directrices de Bolonia, dada su interdisciplinariedad, y plantearon temas para el debate abiertos por los decretos del MEC.

### **2.3. Descripción de los procedimientos de consulta internos y externos utilizados para la elaboración del plan de estudios.**

Procedimientos de consulta internos:

1. Elaboración de una propuesta para los grados de la Facultad de Filosofía y Letras por parte de la Junta Directiva.
2. Consulta al Consejo de la Facultad.
3. Reunión con los profesores del Consejo de Humanidades. Presentación del plan de la Facultad (julio 2008).
4. Estudio detallado por parte del Consejo de Humanidades de las Básicas, Obligatorias y Optativas del nuevo Grado.
5. Redacción del borrador por la Comisión redactora de los Planes de Estudio. Los borradores son leídos y corregidos por miembros designados a tal efecto (septiembre 2008).
6. Consulta del Plan elaborado a los profesores de Humanidades (septiembre 2008). Asistencia de todos los departamentos implicados en el futuro Grado. Se hacen observaciones por parte del Dpto. de Geografía en el sentido de ampliar la oferta docente de esta área de conocimiento.
7. Consulta del Plan elaborado a los alumnos de la Licenciatura de Humanidades en una primera reunión general (octubre 2008) y, de forma específica, a través de los profesores coordinadores de cada curso (octubre 2008).
8. Aprobación por el Consejo de Dirección de Humanidades (octubre de 2008).
9. Aprobación por la Junta Directiva de la Facultad de Filosofía y Letras (octubre 2008).
10. Aprobación por el pleno de la Junta de Gobierno de la Universidad de Navarra el 24 de noviembre de 2008

#### **Procedimientos de consulta externos:**

Para la elaboración del plan de estudios del grado en Humanidades recurrimos a dos procedimientos de consulta externos: los graduados de la licenciatura y los empleadores de estos graduados.

1. Consulta a graduados de la Licenciatura de Humanidades tanto con ocasión de la reunión de egresados en el IX Foro de Humanidades (marzo 2008), como a través del envío de una circular de consulta por e-mail a los licenciados de las últimas cinco promociones (octubre 2008).

En Humanidades disponemos de una base de datos actualizada que nos permite mantener un contacto constante y fluido con los graduados de la licenciatura. Este contacto nos ha proporcionado durante los últimos años una gran cantidad de información sobre sus impresiones sobre el grado, sus opiniones sobre posibles mejoras, etc, información muy valiosa a la hora de

elaborar los planes de estudio del nuevo grado en Humanidades. A partir de esta base de datos, hemos podido elaborar una estadística de empleos preferentes entre los egresados (vid. [www.unav.es/departamento/humanidades](http://www.unav.es/departamento/humanidades)).

2. Consulta a empleadores de graduados en Humanidades igualmente con ocasión de la celebración del IX Foro de Humanidades, como por e-mail (octubre2008).

Desde el año 2000, se viene celebrando un Foro de Humanidades, que pretende dar a conocer la licenciatura, conectando de forma especial con los empleadores de nuestros graduados, tanto actuales como futuros. Este foro nos ha permitido, durante los últimos 8 años, recabar información sobre el tipo de perfil de empleo demandado, información que ha sido fundamental para la elaboración de los planes formativos del nuevo grado (en esra dirección de Internet, se pueden consultar los programas de la mayoría de estos foros: [www.unav.es/departamento/humanidades/foro-humanidades](http://www.unav.es/departamento/humanidades/foro-humanidades)).

El proceso de modificación del grado en Humanidades se ha desarrollado de acuerdo con el procedimiento P.1.1 (Proceso de elaboración y reforma de títulos) recogido en el sistema interno de garantía de calidad de la Facultad de Filosofía y Letras.

### 3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS BÁSICAS Y GENERALES
<b>BÁSICAS</b>
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
<b>GENERALES</b>
CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.
CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.
CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.
CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.
CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.
<b>3.2 COMPETENCIAS TRANSVERSALES</b>
No existen datos
<b>3.3 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>
CE1 - Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.
CE2 - Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.
CE3 - Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.
CE4 - Tener una visión general de la Sociología como ciencia, sabiendo identificar la metodología y las técnicas de investigación social más habituales, sabiendo también aplicar y relacionar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales de la realidad circundante.
CE5 - Saber caracterizar el comportamiento humano desde la compleja dimensión que estudia la Psicología, distinguir y conocer los conceptos de persona y personalidad, y sus distintas teorías.
CE6 - Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos periodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.
CE7 - Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.
CE8 - Conocer los hitos fundamentales de la música occidental, discernir la especificidad de cada género, citar los principales autores, establecer las conexiones de cada música con su propio tiempo histórico y desarrollar la capacidad de escucha activa de obras de distintos estilos.

CE9 - Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.
CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.
CE11 - Conocer los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal e identificar las obras más relevantes.
CE12 - Conocer los rudimentos de la cultura y la literatura en inglés.
CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.
CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.
CE16 - Valorar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo clásico.
CE17 - Conocer la normativa sobre Patrimonio Cultural
CE18 - Poseer las nociones básicas sobre los distintos legados patrimoniales (arqueológico, etnográfico, documental, artístico)
CE19 - Poseer una visión panorámica acerca de las políticas y organizaciones culturales más representativas en el mundo actual
CE20 - Conocer los rudimentos del diseño, difusión y comercialización de un producto cultural.
CE21 - Identificar y saber gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial

#### 4.1 Sistemas de información previa a la matriculación y procedimientos accesibles de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la Universidad y la titulación

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con un Director de Desarrollo que se encarga de coordinar todas las acciones relacionadas con la promoción de los estudios de grado y posgrado.

Además, la Universidad de Navarra cuenta con un Servicio de Admisión con personal especializado para atender las titulaciones de nuestra Facultad. El Servicio de Admisión proporciona la información y realiza los trámites y acogida de los candidatos hasta su admisión en el centro solicitado o su orientación hacia otras posibilidades en caso de no ser admitido. Los candidatos son atendidos por correo electrónico, por teléfono o de forma directa, según lo soliciten.

##### Perfil de ingreso recomendado

El Grado en Humanidades está dirigido a alumnos que, con independencia de la orientación de sus estudios anteriores, desean desarrollar unas aptitudes intelectuales que les permitan integrar la dimensión humanística del conocimiento en su formación intelectual y profesional.

Se desglosan a continuación algunos de los rasgos que han de definir al estudiante interesado en el Grado en Humanidades:

- Características generales: inquietud intelectual y personal, preocupación humanística y social, espíritu reflexivo y crítico.
- Características específicas:
  - Aptitudes cognitivas: abstracción, análisis, síntesis, comprensión de textos complejos, razonamiento lógico.
  - Aptitudes lingüísticas: expresión oral y escrita; conocimiento de la lengua. Los candidatos que quieran acceder al Grado en Humanidades deberán acreditar el Nivel B2 en inglés, lengua en la que se cursan todas las asignaturas obligatorias y básicas durante el primer año –y con oferta en este idioma para las optativas-. Asimismo, aquellos alumnos cuya formación o lengua materna no haya sido el castellano, habrán de acreditar el nivel B2 de DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) o equivalente en el momento de formalizar la matrícula en las asignaturas que se imparten en castellano, algunas de las cuales son obligatorias a partir del segundo año. Este requisito de matriculación no se exigirá para asignaturas instrumentales de aprendizaje de español (ofertadas por el

Instituto de Lengua y Cultura Española de la Universidad) que los alumnos internacionales cursen como optativas en primer curso y cuya superación les habilita para la adquisición del nivel B2 del DELE.

○ Se reconocerán los niveles de inglés equivalentes de las Escuelas Oficiales de Idiomas (3º), Cambridge (First Certificate) y TOEFL 83 puntos en el examen (IBT-Internet Based Test) o 220 puntos en el examen (CBT-Computer Based Test). Los alumnos que lo deseen también podrán obtener la certificación de este nivel a través de las pruebas que a tal efecto organiza el Instituto de Idiomas de la Universidad.

○ La certificación del nivel de español para alumnos internacionales cuya lengua materna no sea esta lengua o no hayan recibido su formación preuniversitaria en ella, podrá ser a través del DELE B2 (Instituto Cervantes), o el Subject Test in Spanish with Listening del SAT (score 540-670). Los alumnos que lo deseen también podrán obtener la certificación de este nivel a través de las pruebas que a tal efecto organiza el Instituto de Lengua y Cultura Española (ILCE) de la Universidad.

- Aptitudes tecnológicas: uso del ordenador, como mínimo un programa de tratamiento de textos.
- Aptitudes metodológicas: organización del tiempo.
- Aptitudes sociales: saber escuchar, conversar, trabajar en equipo. Compromiso ético.

#### **Perfiles específicos según las posibles orientaciones profesionales:**

- Alumno de Humanidades con orientación docente y/o investigadora: añade a las características anteriores aptitudes pedagógicas y subraya aptitudes cognitivas.
- Alumno de Humanidades con orientación polivalente: pretende aplicar su formación al mundo cultural, al mundo de la empresa o de la comunicación.

#### **Sistemas de información previa a la matriculación**

La Facultad tiene organizados diferentes sistemas de información previa a la matriculación de los alumnos, entre otros, cuenta con:

##### **1.- Sistemas on-line:**

La Facultad de Filosofía y Letras, desde su página web <http://www.unav.es/facultad/fyl/futuros-alumnos> y desde la web del Servicio de Admisión <http://www.unav.es/futurosalmunos/> facilita a los futuros alumnos información sobre:

- Proceso de admisión.
- Becas y ayudas.
- Salidas profesionales.
- Alojamiento:

##### **2.- Sistemas en soporte papel y electrónico:**

- Folleto general "Universidad de Navarra"
- Folleto específico del grado en Humanidades

#### **Acciones de acogida**

Asimismo, la Facultad organiza diferentes acciones de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso con objeto de facilitar su incorporación a la Universidad y a la titulación elegida, tales como:

Jornadas de Puertas Abiertas, en las que personalmente se informa a padres y alumnos sobre la naturaleza de los estudios, el diferencial de los mismos en la Universidad de Navarra, las salidas profesionales, los intercambios y programas Erasmus, etc., hasta acciones de voluntariado y cooperación social que se pueden llevar a cabo como alumno de la UN.

A su vez, el Servicio de Admisión desde su Gabinete de Orientación organiza periódicamente sesiones para padres, profesores y alumnos dentro y fuera de la Universidad. Algunas de estas sesiones son de divulgación científica y persiguen interesar a padres y alumnos por temas relevantes en los diferentes ámbitos científicos, y otras son sesiones directamente relacionadas con la orientación de los estudios.

Además, en el campus de la Universidad de Navarra se organizan congresos y concursos dirigidos a los alumnos de

bachillerato, para que conozcan de primera mano el ambiente del campus. Los estudiantes tienen la oportunidad de investigar, presentar sus resultados y poderlos contrastar con profesores de la universidad y otros estudiantes de diversa procedencia geográfica y cultural.

La Facultad siempre está abierta a que los alumnos y las familias que lo deseen puedan solicitar una visita guiada a la Universidad.

Sistemas de difusión de la información presenciales

- Fuera de la Universidad

Actividades organizadas por el Servicio de Admisión de la Universidad en colaboración con la Facultad:

1. Sesiones de orientación universitaria en centros educativos: en ellas se explican las carreras a las que se puede acceder desde las distintas ramas del bachillerato. Se imparten en centros educativos de toda España.
2. Sesiones informativas en ciudades españolas: son sesiones en las que se presenta la oferta académica de la Universidad de Navarra y de la Facultad, sesiones en ciudades, asistencia a Ferias Educativas...
3. Sesiones informativas en ciudades extranjeras: se ofrecen en ciudades de Francia, EE.UU. e Hispanoamérica.

- En la Universidad de Navarra

1. Visitas de centros educativos a la Universidad. Los futuros alumnos visitan las instalaciones de la Universidad (aulas, laboratorios, salas de ordenadores, bibliotecas, etc.).
2. Otras actividades de divulgación: conferencias...

## 4.2. REQUISITOS DE ACCESO Y CRITERIOS DE ADMISIÓN

### Requisitos legales

Son **requisitos básicos necesarios para acceder al Grado**, los establecidos por el *Real Decreto 412/2014, de 6 de junio, por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado*, sin perjuicio de los demás mecanismos de acceso previstos por **la normativa vigente que es la normativa general de aplicación en la Universidad de Navarra**.

### Requisitos académicos

- Nivel B2\* en inglés,
- Los alumnos cuya formación o lengua materna no haya sido el castellano, habrán de acreditar el nivel B2\*\* de DELE (Diplomas de Español como Lengua Extranjera) o equivalente en el momento de formalizar la matrícula en las asignaturas que se imparten en castellano. Este requisito de matriculación no se exigirá para asignaturas instrumentales de aprendizaje de español (ofertadas por el Instituto de Lengua y Cultura Española de la Universidad) que los alumnos internacionales cursen como optativas en primer curso y cuya superación les habilita para la adquisición del nivel B2 del DELE.

\* Se reconocerán los niveles de inglés equivalentes de las Escuelas Oficiales de Idiomas (3º), Cambridge (First Certificate) y TOEFL 83 puntos en el examen (IBT-Internet Based Test) o 220 puntos en el examen (CBT-Computer Based Test). Los alumnos que lo deseen también podrán obtener la certificación de este nivel a través de las pruebas que a tal efecto organiza el Instituto de Idiomas de la Universidad.

\*\* La certificación del nivel de español para alumnos internacionales cuya lengua materna no sea esta lengua o no hayan recibido su formación preuniversitaria en ella, podrá ser a través del DELE B2 (Instituto Cervantes), o el Subject Test in Spanish with Listening del SAT (score 540-670). Los alumnos que lo deseen también podrán obtener la certificación de este nivel a través de las pruebas que a tal efecto organiza el Instituto de Lengua y Cultura Española (ILCE) de la Universidad.

### **Criterios de admisión**

#### Pruebas de admisión

El solicitante deberá superar unas pruebas de admisión, compuestas por dos partes: una aptitudinal, concretada en un test escrito de razonamiento espacial y otro de razonamiento lógico, y una prueba, también escrita, de comprensión verbal.

A los alumnos internacionales se les examina a distancia con las mismas pruebas: el candidato accede a las pruebas de admisión a través del "portal del candidato" bajo la supervisión de un delegado internacional de la Universidad de Navarra (<http://www.unav.edu/web/conoce-la-universidad/en-el-mundo/delegados-internacionales>). El acceso a este portal se realiza mediante un sistema de identificación personal de usuario y contraseña que se facilita electrónicamente al usuario una vez cursada su solicitud de admisión al grado.

Supone el 40% de la valoración final para la admisión.

#### Expediente académico

En el proceso de admisión también se tiene en cuenta el expediente académico de bachillerato o equivalente con el que el alumno llega a la Universidad.

Supone el 60% de la valoración final para la admisión.

#### **Acceso para mayores de 40 años mediante acreditación de experiencia laboral o profesional.**

De acuerdo con los artículos 3.h) y 16 del RD 412/2014, podrán acceder los candidatos mayores de 40 años con experiencia laboral o profesional que tenga relación con el grado que se oferta. En estos casos, analizada la solicitud, se requerirá la acreditación de la experiencia laboral alegada de al menos diez años que además deberá tener una relación directa o indirecta con las materias propias del grado en Humanidades. Posteriormente se llevará a cabo la realización de una entrevista personal con el candidato, a fin de determinar si reúne los requisitos adecuados al perfil de ingreso de acuerdo con su experiencia laboral previa.

A efectos de su admisión en el grado en Humanidades, se tendrá en cuenta la experiencia en gestión cultural y en las organizaciones, asistencia, consultoría o dirección en el sector público, comercio internacional, empresas internacionales, cooperación internacional, o trabajos en ONGs realizados en países extranjeros, además del conocimiento del idioma inglés requerido en el perfil de ingreso general. A la vista de la experiencia laboral acreditada en los citados sectores y del resultado en la entrevista personal se concederá o denegará la admisión al grado.

El listado de admitidos con los candidatos que reúnan los requisitos básicos (mayores de 40 años, al menos 10 años de experiencia, ámbito laboral afín al contenido del máster) se elaborará priorizando a aquellos que acrediten más años experiencia laboral.

#### **Órganos de coordinación y contacto con el candidato**

La coordinación, tanto de la aplicación como de la corrección de las pruebas de admisión es competencia del Servicio de Admisión.

Una vez obtenidas las tres fuentes de información -pruebas escritas, currículum de bachillerato y entrevista personal-, la Facultad estudia los expedientes de cada candidato. Los ponentes de ese estudio son el Vicedecano de Alumnos y el Director de Desarrollo, quienes informan posteriormente a la Junta de la Facultad. Se decide la resolución y se informa al Servicio de Admisión.

La información sobre la resolución de la solicitud de admisión es competencia del Servicio de Admisión. El candidato recibe la decisión de su admisión o no a través de una carta que, en su caso, le sirve de credencial para proceder a la matriculación. El alumno puede consultar esta información por internet en la fecha prevista.

Por otra parte y como señala la disposición adicional segunda del R. D. 1393/2007, los alumnos que hayan comenzado estudios conforme a anteriores ordenaciones universitarias podrán acceder a las nuevas enseñanzas.

### **4.3 APOYO A ESTUDIANTES**

#### **4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados**

Los estudiantes que han solicitado la admisión reciben en el plazo previsto una carta del Servicio de Admisión donde se les comunica el resultado de su solicitud. Esta información también pueden consultarla por Internet en la fecha prevista.

Los estudiantes admitidos reciben, junto a la carta con la resolución favorable de su solicitud, las indicaciones necesarias para realizar la matrícula. En el momento de formalizar la matrícula se les proporciona el identificador que les permite acceder a los servicios de la Universidad.

Desde la Facultad de Filosofía y Letras, en las semanas previas al comienzo del curso, se envía una carta de bienvenida a cada uno de los alumnos en la que se informa de la fecha y lugar de comienzo del curso, actividades previstas para el primer día del curso (Día de la Promoción) y nombre y forma de localizar al profesor que puede ser su asesor durante su carrera.

Nada más comenzar el curso se celebra el Día de la Promoción. Se trata de un a jornada de bienvenida de los alumnos a la Universidad en la que se les informa del contenido básico de la carrera y, especialmente, de todos los servicios complementarios que la Universidad pone a su disposición: la posibilidad del asesoramiento personal por parte de un profesor de su carrera; el servicio de alojamiento (hay que tener presente que más del 50% de los alumnos de la Universidad de Navarra provienen del exterior de la Comunidad Foral); la Oficina de Salidas Profesionales; las posibilidades de Prácticas profesionales en los veranos de los cursos finales de la carrera; Asistencia Sanitaria; Actividades Culturales; Becas y Ayudas; Servicio de Deportes.

A comienzo de curso se le presenta al alumno una Agenda que además de informarle del calendario académico constituye una guía de orientación de los estudios. La agenda proporciona al alumno pautas concretas sobre métodos y técnicas de estudio para evitar el fracaso escolar, las posibilidades de la biblioteca, el servicio de relaciones internacionales y además información sobre actividades culturales, sociales, deportivas y religiosas.

Los alumnos de primero cuentan con el Libro de la Promoción, editado por la asociación Alumni Navarrensium, que les ayuda a conocer mejor a sus compañeros de clase y a sus profesores.

Para la atención y acogida de todos los cursos que se han previsto varios mecanismos. En primer lugar, existe un buen sistema de asesoramiento académico que facilita que cada alumno/alumna tenga un contacto regular con un profesor/profesora, con el que se reúne para abordar sus dudas relativas al Grado y su expediente académico. En segundo lugar, cada curso cuenta con un coordinador/coordinadora que se ocupa de comprobar el cumplimiento de los objetivos fijados para el curso y organizar la correcta relación entre las distintas asignaturas del curso. Por último, el Consejo de Humanidades organiza anualmente una reunión con todo el alumnado y el profesorado del Grado con el objetivo de fomentar el diálogo y la atención a los alumnos/alumnas.

Dado que la mención tiene carácter optativo, los alumnos podrán cursar un grado sin mención o un grado con mención. En el primer caso, su formación será más general y su salida profesional más abierta, como viene siendo habitual en estos estudios humanísticos. En el caso de optar por la mención Gestión cultural y del Patrimonio, su salida profesional estará más encaminada hacia ese campo.

Además, esta información relativa a las diferentes opciones para el alumno se hará pública, especialmente en los diferentes apartados de la página web de la Universidad, y será explicada a los alumnos tanto durante el proceso de admisión como a lo largo de los estudios del Grado para facilitar la toma de decisión más adecuada a su perfil.

4.4 SISTEMA DE TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	36
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
<b>Adjuntar Título Propio</b>	
Ver Apartado 4: Anexo 2.	
<b>Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional</b>	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0

#### 4.4. Transferenciay reconocimiento de créditos: sistema propuesto por la Universidad

(Se ha ajustado el texto a la nueva normativa aprobada por la universidad)

##### I. Reconocimiento de créditos

1. Podrán reconocerse los estudios cursados en otros planes de estudio conducentes a la obtención de titulaciones oficiales de grado, en la Universidad de Navarra o en cualquier otro centro universitario que imparta esas titulaciones, o equivalentes conforme a las siguientes reglas básicas:

- Siempre que el título al que se pretende acceder pertenezca a la misma rama de conocimiento, serán objeto de reconocimiento al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama.
- Serán también objeto de también reconocimiento los créditos obtenidos en otras materias de formación básica pertenecientes a la rama de conocimiento del título al que se pretende acceder.
- El resto de los créditos podrán ser reconocidos conforme a lo que se indica en el n. 3.

2. También podrán ser objeto de reconocimiento los créditos cursados en otras enseñanzas superiores oficiales o en enseñanzas universitarias conducentes a la obtención de otros títulos a los que se refiere el artículo 34.1 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades.

La experiencia laboral y profesional acreditada podrá ser también reconocida en forma de créditos que computarán a efectos de la obtención de un título oficial, siempre que dicha experiencia esté relacionada con las competencias inherentes a dicho título.

El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral y de enseñanzas universitarias no oficiales no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior o en su caso en su totalidad siempre y cuando el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por un título oficial. La memoria de verificación de este título oficial deberá recoger tal circunstancia así como la información preceptiva al respecto.

3. En todos los casos, para valorar el reconocimiento se tendrá en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las materias o enseñanzas cursadas por el estudiante o bien asociados a una previa experiencia profesional y los previstos en el plan de estudios, o bien que tengan carácter transversal.

4. No podrán ser objeto de reconocimiento los créditos correspondientes a los trabajos de fin de grado.

5. También tienen reconocimiento académico la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, que sean aprobados por el Rectorado o por cada Centro, de al menos 6 créditos, de acuerdo con lo dispuesto por el plan de estudios.

6. Además de las señaladas se reconocen las materias cursadas en otra Universidad, en el marco de un programa de intercambio o convenio suscrito por la Universidad.

7. Estos reconocimientos tendrán reflejo en el expediente académico del alumno y computarán a fin de obtener el título oficial, después de abonar los derechos que en su caso se establezcan.

#### II. Transferencia de créditos

8. También se incluirán en su expediente académico la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

9. Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título.

#### III. Procedimiento

10. El alumno deberá presentar su solicitud de reconocimiento en las Oficinas Generales de la universidad para su registro. Junto a la solicitud adjuntará el certificado académico que acredite la superación de los estudios que desea reconocer y el programa de los mismos.

Las Oficinas Generales enviarán el expediente de reconocimiento al centro responsable del grado.

La Comisión de reconocimiento del grado evaluará las competencias adquiridas en los estudios previos y emitirá el preceptivo informe de reconocimiento.

Visto el informe de reconocimiento el Rectorado emitirá la correspondiente resolución.

Las Oficinas Generales la comunicarán al alumno por correo postal y por correo electrónico.

#### IV. Comisión de reconocimiento

11. Cada grado contará con una comisión de reconocimiento designada por el Centro responsable, que realizará el pertinente estudio de competencias acreditadas para la emisión del informe de reconocimiento.

## 5. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

### 5.1. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

En este apartado se pone de manifiesto en gran medida la actual propuesta de modificación del grado de Humanidades de la Universidad de Navarra.

#### Distribución del plan de estudios en créditos ECTS, por tipo de materia

TIPO DE MATERIA	CRÉDITOS
<b>Formación básica</b>	60
<b>Obligatorias</b>	102
<b>Optativas</b>	60
<b>Trabajo fin de Grado</b>	6
<b>Prácticas</b>	12
<b>CRÉDITOS TOTALES</b>	240

<b>MÓDULO 1</b> <b>Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea</b>	54 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA 1- Antropología</b> Asignaturas básicas de esta materia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antropología/ Anthropology (R<sup>1</sup>) 6 ects – 1º curso</li> <li>• Ética / Ethics (R) – 6 ects – 2º curso</li> </ul>	12 ECTS	Carácter básico
<b>MATERIA 2- Filosofía</b>	18 ECTS	Carácter Obligatorio
<b>MATERIA 3- Sociología</b> Asignatura básica de esta materia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociología/ Sociology (R) 6 ects – 1º-2º curso</li> </ul>	12 ECTS	Carácter básico/ Obligatorio
<b>MATERIA 4- Claves del mundo actual</b> Esta materia incorpora otros saberes transversales que el alumno deberá elegir entre una oferta seleccionada de asignaturas que abordan temáticas diversas.	6 ECTS	Carácter obligatorio
<b>MATERIA 5- Psicología</b>	6 ECTS	Carácter obligatorio
<b>MÓDULO 2</b> <b>Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea</b>	54 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA 1- Historia</b>	27	Carácter

<sup>1</sup> R: Asignatura básica perteneciente a la propia rama de Artes y Humanidades.

Asignatura básica de esta materia: • Mundo Clásico/ Classic World (R) 6	ECTS	básico/ obligatorio
<b>MATERIA2-Arte</b> Asignatura básica de esta materia: • Imágenes y cultura/ Images and Culture (R) 6 ects – 1º curso	18 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA 3-Geografía</b> Asignatura básica de esta materia: • Geografía cultural/ Cultural Geography (R) 6 ects – 1º-2º curso	9 ECTS	Carácter básico/ obligatorio

<b>MÓDULO3</b> <b>Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea</b>	54 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA 1-Lengua</b> Asignaturas básicas de esta materia: • Lenguaje y comunicación/ Language and Communication (R) 6 ects – 1º curso. • Técnicas de comunicación oral y escrita (R) 6 ects – 1º-2º curso.	12 ECTS	Carácter básico
<b>MATERIA 2-Literatura</b> Asignatura básica de esta materia: • Literatura universal/ World Literature (R) 6 ects – 1º curso	15 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA 3-Lengua y cultura modernas</b> Asignatura básica de esta materia: • Lengua Moderna/ Modern Language (R) 6 ects – 1º curso	18 ECTS	Carácter básico/ obligatorio
<b>MATERIA4-Cultura Clásica</b>	3 ECTS	Carácter obligatorio
<b>MATERIA5-Comunicación e informática</b>	6 ECTS	Carácter obligatorio

<b>MÓDULO4</b> <b>Formación complementaria y profesionalizante</b>	60 ECTS	Carácter optativo
<b>MATERIA 1 – Contenidos transdisciplinares</b> Contenidos que permiten al alumno adquirir conocimientos de otras áreas del saber que complementan su formación humanística.	60 ECTS	Carácter optativo
<b>MATERIA 2 – Gestión Cultural</b> Contenidos: Políticas y organizaciones culturales, Gestión y financiación de organizaciones culturales, Marketing, o Gestión de las Artes escénicas.	18 ECTS	Carácter optativo
<b>MATERIA 3 – Arte y Patrimonio</b> Contenidos: Museología y museografía, Intervención en ciudades, Protección y legislación del patrimonio, Patrimonio monumental y mueble o la Historia, la sociedad y la cultura en Europa.	30 ECTS	Carácter optativo

<b>MÓDULO 5- Prácticas y orientación profesional</b>	12 ECTS	Carácter obligatorio
<b>MÓDULO 6- Trabajo fin de Grado</b>	6 ECTS	Carácter obligatorio

#### A) Explicación general de la planificación del plan de estudios

El plan de estudios del Grado en Humanidades, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, se plantea la estructuración de un total de 240 ECTS distribuidos entre la formación teórica y práctica que ha de adquirir el estudiante. Estos 240 créditos se distribuyen del siguiente modo: 60 ECTS para los que se han considerado aspectos básicos de la rama de conocimiento, 102 ECTS de carácter obligatorio y 60 ECTS optativos, además de 12 créditos de Prácticas y 6 créditos de Trabajo de Fin de Grado, ambos obligatorios. El Libro Blanco de Humanidades ya recomienda la obligatoriedad tanto del Trabajo de Fin de Grado como de la Prácticas en el Grado en Humanidades, para que los alumnos “adquieran una cualificación que debe ser considerada como un nivel de potencial de inserción laboral” (pág. 229).

El título de Grado en Humanidades se adscribe a la rama de conocimiento *Artes y Humanidades*. La **duración** prevista del plan de estudios a tiempo completo es de 4 años, a razón de 60 créditos ECTS por curso académico (30 créditos ECTS en cada uno de los dos cuatrimestres en los que se divide el curso). Las asignaturas básicas se cursarán durante los dos primeros años, mientras que las obligatorias y optativas están distribuidas a lo largo de los cuatro años del plan de estudios.

Esta distribución temporal destaca el marcado sentido profesionalizante propio del Grado en Humanidades. Con el objetivo de reforzar la optatividad, lo que permitirá al alumno definir mejor su propio perfil profesional, se ha liberado un mayor número de créditos optativos, que han sido incorporados en el módulo 4 (Formación complementaria y profesionalizante) y distribuidos desde el primer año de la carrera, pero especialmente en los dos últimos cursos.

Este aumento de créditos optativos supone la reducción de los básicos y obligatorios que estaban incluidos en los Módulos 1 (Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea), 2 (Fundamentos histórico-artísticos de la cultura contemporánea) y 3 (Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea). Dicha reducción, en todos los casos, ha tenido en cuenta que estos módulos compendian los saberes integrados de las Humanidades en sentido clásico. Por ello la disminución de créditos en las materias fundamentales y obligatorias no ha supuesto una reducción de los contenidos necesarios para la formación de los alumnos. Tras la implantación del Grado, la experiencia de estos años, la información obtenida gracias a las coordinaciones horizontales y transversales, y la opinión de los alumnos, se han detectado ciertos solapamientos y superposiciones en algunas materias (Antropología, Filosofía, Geografía y Cultura Clásica).

De ahí que la reducción de créditos busque, en primer lugar, evitar ese problema ganando créditos para reforzar la dimensión de la aplicación profesional en el mundo de la cultura y de la empresa. Esta reducción ha sido pensada con detenimiento y ha sido realizada teniendo en cuenta las necesidades de formación en los saberes integrados. Por lo que se ha garantizado la misma formación en las áreas humanísticas compensándolas más adecuadamente y adoptando una perspectiva global e integradora que tiene presente las sinergias de las diferentes áreas, lo que favorece el aprovechamiento de temas comunes a diferentes módulos y permite la reducción de créditos sin disminuir los contenidos, competencias y actividades formativas de los módulos. Además, en segundo lugar, este ajuste ha permitido equilibrar el reparto de los créditos en las diferentes áreas tradicionales de las Humanidades (módulos 1, 2 y 3) que ahora tienen el mismo número de créditos: 54. Finalmente, con esta modificación se ha logrado un Grado en Humanidades más profesionalizante y mejor adaptado al mundo contemporáneo.

La formación planteada tiene una **estructura interna** coherente dirigida a conseguir los objetivos generales del título definidos en el punto 3 de esta memoria. Asimismo, se siguen las recomendaciones de la ANECA en su *Guía de apoyo para la elaboración de la memoria para la verificación de títulos oficiales* al estructurar las enseñanzas en los dos niveles de agrupación propuestos: módulos y materias, de acuerdo con la idea de flexibilidad que preside los nuevos planes de estudios. Las materias, en sus contenidos, y de manera transversal, incorporan, tal y como se señala en la relación de competencias de cada módulo enseñanzas relacionadas con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, y la no discriminación de personas con

discapacidad.

Atendiendo a la experiencia previa en la impartición del título de Licenciado en Humanidades, y para conseguir el desarrollo de todas las competencias del Grado, se ha estimado conveniente dividir el plan de estudios en seis módulos: los tres primeros reúnen las materias básicas y obligatorias, el cuarto las optativas, el quinto incluye las Prácticas externas y el sexto el Trabajo de Fin de Grado. En líneas generales, esta distribución responde a la característica predominante del Grado en Humanidades, es decir, presentar una serie de saberes integrados en la contemporaneidad (módulos de materias básicas y obligatorias) con una aplicación profesional en el mundo de la cultura y de la empresa (módulos de optativas, prácticas y trabajo de fin de grado).

Los tres primeros Módulos hacen referencia en conjunto a los Fundamentos Humanísticos de la Cultura Contemporánea, suman un total de 162 créditos y se caracterizan tanto por su carácter interdisciplinar como por la prioridad dada en ellos al estudio del mundo contemporáneo.

Casi todas las asignaturas básicas de los módulos I, II y III se cursarán en inglés. Adicionalmente, para cada Materia se concreta la posibilidad de hacer dos grupos de docencia, el grupo en inglés y otro en castellano, en función de los recursos disponibles y del número de alumnos. Los alumnos habrán acreditado en el momento de la matrícula el nivel B2 correspondiente al idioma requerido.

**El Módulo I** ofrece los fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos necesarios para comprender adecuadamente al ser humano, su acción, los productos culturales de su acción (ética y ciencia), así como su convivencia con los otros seres humanos y la dinámica social e intercultural. La Antropología y la Ética proporcionan al alumno la una visión del hombre, de la cultura y del sentido de su acción y libertad. La Sociología permite al estudiante reflexionar críticamente sobre la sociabilidad humana y la naturaleza de los fenómenos sociales y culturales. Por su parte, la materia “Claves del mundo actual” incorpora otros saberes transversales que el alumno deberá elegir entre una oferta seleccionada de asignaturas diversas. Por último, la Psicología aporta los conocimientos y las competencias necesarios para abordar el trato con otras personas y con los procesos de formación de la personalidad.

En las asignaturas básicas de este módulo – “Antropología/ Anthropology”, “Ética/ Ethics” y “Sociología/ Sociology”, de 6 ECTS cada una- se incluyen enseñanzas relacionadas con los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, y con los principios que están en la base de una cultura democrática y de paz.

**El Módulo II**, relativo a los “Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea”, compendia los saberes que estudian al hombre en su dimensión espacio-temporal y artística. La materia de Historia integra los contenidos del saber relativos a la evolución de la humanidad desde los orígenes hasta la actualidad, considerándolos como base y marco para la comprensión de los fenómenos culturales y sociales. Su objetivo es analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos, así como sus principales transformaciones y las cuestiones sociales de especial relevancia, muy particularmente las referidas a la edad contemporánea.

La materia de Arte agrupa los conocimientos diacrónicos y contemporáneos de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales. Su objetivo es analizar, apreciar y contextualizar los grandes temas de las artes, comprender sus procesos de producción, mediación y recepción en los diferentes períodos de la historia, y descubrir los modos de interacción entre ellas, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural.

La materia Geografía agrupa los conocimientos destinados a explicar las realidades territoriales, y los métodos e instrumentos necesarios para la valoración del paisaje y los componentes antrópicos del mismo, las transformaciones realizadas, y los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

Son asignaturas básicas de este módulo “Mundo Clásico/ Classic World”, “Imágenes y cultura/ Images and Culture” y “Geografía cultural/ Cultural Geography” todas ellas de 6 ECTS.

**El Módulo III**, titulado “Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea”, proporciona las competencias lingüísticas, literarias y culturales básicas tanto en lengua española como en lengua inglesa, orientadas a la consecución de una correcta expresión oral y escrita, que asimismo redunde en una adecuada comprensión de la realidad multicultural que nos rodea. A las materias de Lengua y Literatura –castellana e inglesa- y Cultura Clásica, el módulo añade como complemento profesionalizante la materia Tecnologías de la información y de la comunicación. Con ella se pretende aportar una formación básica para diseñar, producir y gestionar contenidos informativos, eminentemente culturales, mediante el uso de herramientas informáticas adecuadas para el tratamiento de textos e imágenes. Esta materia es importante en consonancia con los nuevos perfiles profesionales asociados relacionados, principalmente, con la integración de Internet en ámbitos lúdicos, sociales, educativos, económicos y culturales (Libro Blanco de

Humanidades, págs. 158- 159). Las asignaturas básicas del módulo son “Lenguaje y comunicación/ Language and Communication”, “Técnicas de comunicación oral y escrita”, “Lengua Moderna/ Modern Language” y “Literatura universal/ World Literature”.

**El Módulo IV**, de materias optativas, denominado “Formación Complementaria y Profesionalizante”, ofrece la posibilidad de que el alumno configure su propio currículum de acuerdo con sus intereses académicos y profesionales escogiendo libremente.

Los alumnos que no desean una especialización concreta pueden escoger asignaturas de la Materia 1: Contenidos transdisciplinares. Esta materia permite cursar hasta 60 créditos optativos.

El alumno puede escoger entre:

- Cualquiera de las asignaturas ofertadas por la Facultad de Filosofía y Letras.
- Las asignaturas que se incluyen en la materia de “Gestión Cultural” y en la materia de “Arte y Patrimonio”. Estas asignaturas tienen carácter optativo y pueden ser cursadas también por cualquier alumno.
- Asignaturas de otras Facultades, aprobadas previamente por la Facultad de Filosofía y Letras, y que sirvan para completar su formación, menores o dobles grados.

Con el objetivo de ofrecer al alumno una primera especialización y complementar su formación, a través de las Materias 2 y 3, se ofrece la posibilidad de cursar una mención profesionalizante: **Gestión Cultural y del Patrimonio**. Esta mención constituye una apuesta importante del grado. La formación en este ámbito está presente desde el origen de estos estudios en la Universidad de Navarra. Contribuye a dar respuesta a una demanda creciente de graduados formados en el ámbito de la gestión cultural y del patrimonio.

### **Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio**

La Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio es una especialización del Grado en Humanidades que reúne los conocimientos e instrumentos jurídicos y económicos necesarios para la administración y gestión de la cultura viva y de la herencia colectiva del pasado.

Las asignaturas necesarias para adquirir los conocimientos y desarrollar las competencias que permiten la obtención de la mención se agrupan en dos materias que se incluyen en este Módulo IV. Tiene una carga docente de 48 ECTS.

El alumno debe cursar 18 ECTS de la Materia 2 (Gestión Cultural) y 30 ECTS de la Materia 3 (Arte y Patrimonio).

Las asignaturas de la materia 2 se cursan a lo largo de 3º y 4º curso y no es necesario seguir un orden temporal específico, mientras que las de la materia 3 pueden cursarse desde 1º curso.

Las asignaturas de estas materias pueden ser escogidas como optativas por aquellos alumnos que tengan interés en estos contenidos pero no en cursar la mención.

### **Materia 2: Gestión Cultural**

Estas asignaturas serán obligatorias para los alumnos que optan a la mención. Tiene una carga lectiva de 18 ECTS. En ella se incluyen varias asignaturas que pretenden ofrecer los principales rudimentos de la gestión cultural.

- Política y organizaciones culturales. Carga docente de 3 ECTS. (Entre otros se desarrollan contenidos vinculados a los modelos de políticas culturales, modelos nacionales e internacionales, el sector público y privado)
- Marketing y gestión de empresas y proyectos culturales. Carga docente de 9 ECTS. (Se impartirían contenidos específicos que permitan el conocimiento de las peculiaridades del sector cultural, la dirección estratégica de las empresas culturales)
- Financiación de empresas culturales. Carga docente de 3 ECTS. (Contenidos específicos relacionados con la economía y cultura, el mercado de la cultura, la gestión de precios o la distribución y venta de productos culturales)
- Gestión de proyectos y de artes escénicas. Carga docente de 3 ECTS.

### **Materia 3: Arte y Patrimonio**

Agrupar asignaturas optativas que constituyen una oferta de 39 ECTS. Los alumnos de la Mención deben escoger un total de 30 ECTS entre las asignaturas de esta materia. Abarca un abanico de asignaturas que giran en torno al Arte y el Patrimonio. Cabe la posibilidad de cursar, entre otras, asignaturas cuyos contenidos están relacionados con:

- Museología y Museografía. 3 ECTS (Se impartirán contenidos específicos que permitan conocer la planificación de la actividad y las exposiciones de un museo, la gestión de las exposiciones permanentes, la gestión de las edificaciones destinadas a un uso como museo y la identificación del público de los museos.)
- Protección y legislación del patrimonio. 6 ECTS (Contenidos que hacen referencia a los bienes culturales: catalogación y protección del patrimonio, la legislación vigente, las actuaciones sobre el patrimonio, la intervención en ciudades históricas, las tipologías arquitectónicas o las ciudades y la trama urbana)
- Patrimonio arqueológico. 3 ECTS (Se impartirán contenidos específicos que permitan conocer los aspectos normativos y principios básicos, los criterios de actuación, métodos y técnicas para el trabajo de campo, la catalogación o la arqueología experimental).
- Patrimonio Monumental y mueble (3 ECTS).
- Historia, la sociedad y la cultura en Europa. 24 ECTS (Contenidos específicos relacionados con el arte clásico, la historia del arte medieval, la cultura y arte en Europa entre los siglos XVI a XVIII o la Historia del Arte Contemporáneo)

La mención en Gestión Cultural y del Patrimonio proporciona al alumno la base de conocimientos necesarios para el acceso a una formación de postgrado más específica.

La oferta de asignaturas optativas en las materias de este módulo está abierta al desarrollo de nuevos contenidos, que, sin duda, se verán favorecidas por la pronta puesta en marcha del Museo de Arte contemporáneo de la Universidad de Navarra

Las materias de este módulo permiten al alumno del Grado en Humanidades cursar una gran variedad de perfiles para distintos ámbitos profesionales: docente, investigador, de la comunicación, sin descartar otras posibilidades futuras. La oferta de las asignaturas optativas no sigue una secuencia temporal específica que, de hecho, no viene exigida por los contenidos.

El módulo se completa con una optatividad que reconoce las actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, por un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado, según queda señalado en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007 de 29 de octubre.

**El Módulo V.** Es obligatorio un módulo de Prácticas y Orientación Profesional de 12 ECTS que responde al perfil profesionalizante del Grado en Humanidades. Esta iniciativa viene avalada por la experiencia adquirida en la Licenciatura desde su implantación en la Universidad de Navarra en 1994. Estas prácticas se realizarán en instituciones educativas, empresas turísticas, editoriales, u otras instituciones y empresas que contribuyan a la formación del estudiante y que hayan suscrito el correspondiente convenio con la Universidad de Navarra. Para el desarrollo de las prácticas, el estudiante contará con un tutor, encargado de asistir y orientar al alumno, así como de la supervisión y evaluación de las mismas. Para la gestión de las prácticas la Universidad cuenta con la Fundación Empresa- Universidad ([www.unav.es/feun](http://www.unav.es/feun)).

El plan de estudios prevé además un **Módulo VI**, consistente en el Trabajo Fin de Grado, de 6 ECTS, que se realizará en la fase final del plan de estudios y que estará orientado a la evaluación de competencias asociadas al título. Para poder inscribirse en el **Trabajo de Fin de Grado** el alumno deberá haber superado el 100% de los créditos ECTS de formación básica y el 75% de los créditos de carácter obligatorio. De acuerdo con los objetivos establecidos en este módulo, de carácter obligatorio, los estudiantes deberán realizar y presentar un trabajo en el que demuestren las competencias adquiridas a lo largo de los cuatro años de estudio. El Centro hará cada curso una oferta de trabajos/tutores.

En cuanto a la **planificación temporal**, los módulos y materias se organizan del siguiente modo:

**Primer curso:** Formación básica: 36 ECTS. Obligatorias: 12 ECTS. Optativas: 12

**Segundo curso:** Formación básica: 24 ECTS. Obligatorias: 21 ECTS. Optativas: 12 ECTS

**Tercer curso:** Obligatorias: 39 ECTS. Optativas: 18 ECTS. Prácticas Obligatorias: 6 ECTS. **Cuarto curso:** Obligatorias: 30 ECTS. Optativas: 18 ECTS. Prácticas: 6 ECTS. Trabajo de fin de grado obligatorio: 6 ECTS.

La **distribución temporal por módulos** es la siguiente:

MÓDULOS	1º	2º	3º	4º
<b>I: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de cultura contemporánea</b>				
<b>II: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea</b>				
<b>III: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea</b>				
<b>IV: Formación complementaria y profesionalizante</b>				
<b>V: Prácticas y orientación profesional</b>				
<b>VI: Trabajo de fin de Grado</b>				

A su vez, la **distribución temporal por materias** es la siguiente:

Materias	1º	2º	3º	4º
<b>Antropología</b>				
<b>Filosofía</b>				
<b>Sociología</b>	X			
<b>Claves del mundo actual</b>				
<b>Psicología</b>				
<b>Historia</b>				
<b>Arte</b>		X		
<b>Geografía</b>	X		X	
<b>Lengua</b>				
<b>Literatura</b>				
<b>Lengua y cultura modernas</b>				
<b>Cultura Clásica</b>				
<b>Comunicación e informática</b>				
<b>Contenidos Transdisciplinares</b>				
<b>Gestión Cultural</b>				
<b>Arte y Patrimonio</b>	XXXXXX			
<b>Prácticas</b>				
<b>Trabajo de fin de Grado</b>				

Las asignaturas vinculadas a la mención pueden cursarse desde el primer año a través de las asignaturas optativas, si bien las asignaturas correspondientes a la Materia 2 Gestión Cultural serán cursadas exclusivamente durante el tercer y cuarto año.

**B) Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida** Las acciones de acogida para los alumnos del Grado en Humanidades que vienen de fuera se especifican en la página web de la Facultad de Filosofía y Letras (<http://www.unav.es/facultad/fyl/internacional>) y se refieren a:

- Formulario de solicitud, con indicación de la documentación obligatoria.
- Indicación de fechas límite para la recepción y admisión de solicitudes.
- Enlace a la información sobre asignaturas que componen el Máster.
- Formulario de solicitud oficial de matrícula en la Universidad de Navarra.
- Información sobre la llegada a Pamplona.

Los alumnos de acogida deberán presentar la documentación que se especifique en los canales de información correspondientes.

Una vez admitidos esos alumnos recibirán las cartas de admisión en la que se les informará sobre:

- El calendario académico oficial.
- Orientación para estudiantes nacionales e internacionales.
- Se les facilita la información para que contacten con el Servicio de Alojamiento para el estudio de las materias de carácter presencial.

El Servicio de Relaciones Internacionales de la Facultad coordina las acciones

de acogida para estudiantes; a través de este servicio los estudiantes pueden solicitar:

- Recibir información sobre los servicios de la Universidad de Navarra (Bibliotecas, Servicios Informáticos, Servicio de Deportes, Universitarios por la Ayuda Social, Capellanía, etc.), además de visitar las instalaciones del Campus.
- Petición de atención a necesidades educativas específicas derivadas de su condición de discapacidad.

En junio de 2012 los convenios internacionales que mantiene la Facultad de Filosofía y Letras y que son aplicables a los alumnos del grado en Humanidades son más de 35. El notable incremento en la firma de convenios internacionales de intercambio en los últimos años permite ofertar la mención World Wide Humanities Program. Se puede consultar un listado actualizado en: <http://www.unav.es/facultad/fyl/convenios-grado>

### **C) Procedimientos de coordinación docente horizontal y vertical del plan de estudios**

La coordinación será de dos tipos:

- a) Horizontal: de las distintas asignaturas dentro de un mismo año académico;
- b) Vertical: de las asignaturas a lo largo de los cuatro años.

El personal docente encargado de las coordinaciones de cada curso (coordinación horizontal) tiene como objetivos, entre otros:

- que los estudiantes dispongan de una carga de tareas razonable;
- evitar que se repitan inútilmente los mismos contenidos, o que coincidan entregas de trabajos, exámenes parciales, etc., de asignaturas distintas;
- velar para que el alumno adquiera las competencias y habilidades previstas en cada asignatura.

Para atender a estas tareas, entre otras actividades:

- supervisa las guías académicas de todas las asignaturas del curso que coordina;
- se reúne al menos una vez cada semestre con los correspondientes profesores y representantes estudiantiles;
- actúa de mediador cuando se requiera.

El Coordinador de Grado (coordinación vertical) tiene las mismas funciones para aquellas materias que afectan a más de un curso académico. Entre otras cosas:

- garantiza la adquisición de las competencias por parte del estudiante a lo largo de todo el Grado;
- evita repeticiones indebidas de contenidos o tareas a lo largo de todo el período formativo.

Para cumplir estos objetivos:

- se reúne al menos una vez por semestre con los representantes de los alumnos,
- actúa de mediador en las materias que afectan a más de un curso.

## 5.2 ACTIVIDADES FORMATIVAS

Clases presenciales

Trabajos dirigidos

Tutorías

Evaluación

Estudio Personal

Memoria de Prácticas

Realización de las Prácticas

Elaboración Trabajo Fin de Grado

Presentación y Defensa Trabajo Fin de Grado

## 5.3 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

## 5.4 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Valoración exámenes escritos

Valoración trabajos dirigidos

Valoración defensa Trabajo Fin Grado

Valoración Memoria Prácticas

## 5.5 NIVEL 1: Fundamentos filosóficos, antropológicos, sociológicos y psicológicos de la cultura contemporánea

### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

#### NIVEL 2: Antropología

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Básica	Artes y Humanidades	Antropología
ECTS NIVEL2	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
6	6	
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		

### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La Antropología proporciona al alumno una visión del ser humano, de la cultura y del sentido de su acción y libertad. Indaga en la distinción del hombre frente a los animales, estudia la relación de las más relevantes tesis sobre el conocimiento o sobre las tendencias humanas y, ofrece también un análisis de la sociabilidad.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

Las asignaturas básicas de "Antropología/ Anthropology" y "Ética/ Ethics" serán ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE2 - Definir y disertar acerca de los temas principales abordados por la Antropología filosófica.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	120	100
Trabajos dirigidos	48	30
Tutorías	1.2	100
Evaluación	6	100
Estudio Personal	124.8	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

<b>NIVEL 2: Filosofía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	18	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	6	3
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
3		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La Filosofía proporciona al alumno la capacidad de conocer y comprender el desarrollo histórico del pensamiento filosófico en su contexto científico, social y cultural desde la Antigüedad hasta nuestros días, así como de analizar las principales tendencias actuales.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.</p> <p>CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.</p> <p>CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.</p> <p>CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>		

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE3 - Describir y razonar acerca de las principales corrientes del pensamiento (escuelas, autores y textos), y de los principios básicos de las más importantes disciplinas y ámbitos de conocimiento de la Filosofía, en particular de la Filosofía política y de la Estética.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	180	100
Trabajos dirigidos	72	30
Tutorías	1.8	100
Evaluación	9.1	100
Estudio Personal	187.2	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

#### NIVEL 2: Sociología

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Sociología
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
	6	6

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
6		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

**NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3**

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Esta materia aporta una visión general de la razón de ser de la sociología como ciencia: su objeto de estudio, sus metodologías y técnicas de investigación más habituales, las cuestiones y los conceptos fundamentales tratados en la investigación sociológica, así como las teorías sociológicas más importantes. De forma paralela y convergente, esta materia estimula la comprensión y reflexión del alumno sobre los problemas sociales más importantes en las sociedades contemporáneas.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

La asignatura básica "Sociología/ Sociology" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE4 - Tener una visión general de la Sociología como ciencia, sabiendo identificar la metodología y las técnicas de investigación social más habituales, sabiendo también aplicar y relacionar los conceptos teóricos para la comprensión de los procesos sociales de la realidad circundante.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	120	100
Trabajos dirigidos	48	30
Tutorías	1.2	100
Evaluación	6	100
Estudio Personal	124.8	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0
<b>NIVEL 2: Claves del mundo actual</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	3	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia "Claves del mundo actual" incorpora otros saberes fundamentales que complementan la formación recibida en los estudios propios a través de una selección de asignaturas diversas impartidas desde las distintas Facultades. Se abordan temáticas que van desde el cristianismo o el matrimonio y la familia hasta la historia de la ciencia y cuestiones de medio ambiente.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.</p> <p>CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>		

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE1 - Tener asimilados los conceptos fundamentales de la Ética y de su desarrollo histórico, con particular atención a la tradición del humanismo cristiano.

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	60	100
Trabajos dirigidos	24	30
Tutorías	0.6	100
Evaluación	3	100
Estudio Personal	62.4	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

#### NIVEL 2: Psicología

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Obligatoria
ECTS NIVEL 2	6

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
6		
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La psicología estudia los dinatismos psíquicos que confluyen y configuran el comportamiento humano. Aporta al alumno la distinción y el conocimiento de los conceptos de persona y personalidad, profundiza en la afectividad humana y propone aplicar los conocimientos psicológicos para la comprensión del comportamiento del hombre común y corriente en su vida humana.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE5 - Saber caracterizar el comportamiento humano desde la compleja dimensión que estudia la Psicología, distinguir y conocer los conceptos de persona y personalidad, y sus distintas teorías.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	60	100
Trabajos dirigidos	24	30
Tutorías	0.6	100
Evaluación	3	100
Estudio Personal	62.4	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

**5.5 NIVEL 1: Fundamentos histórico-artísticos y geográficos de la cultura contemporánea**

**5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1**

**NIVEL 2: Historia**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
----------	------	---------

Mixta	Artes y Humanidades	Historia
<b>ECTS NIVEL2</b>		
<b>ECTS OPTATIVAS</b>	<b>ECTS OBLIGATORIAS</b>	<b>ECTS BÁSICAS</b>
	21	6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
6		
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
6		6
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
	9	
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia de Historia integra los contenidos del saber relativos a la evolución de la humanidad desde los orígenes hasta la actualidad, considerándolos como base y marco para la comprensión de los fenómenos sociales y culturales. Su objetivo es analizar, comprender y explicar las sociedades de los diferentes períodos, así como sus principales transformaciones y las cuestiones sociales de especial relevancia, muy particularmente las referidas a la edad contemporánea.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>En la asignatura básica "Mundo Clásico/ Classic World" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.</p> <p>CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.</p> <p>CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.</p> <p>CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p>		

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE6 - Conocer y saber interpretar la estructura diacrónica general del pasado, y de modo específico el devenir histórico de la época contemporánea, tomando conciencia de las diferentes perspectivas historiográficas en los diversos períodos y contextos, y de su debate actual, y aprendiendo a manejar los instrumentos básicos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas.

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	270	100
Trabajos dirigidos	108	30
Tutorías	2.7	100
Evaluación	13.6	100
Estudio Personal	280.7	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

#### NIVEL 2: Arte

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Arte
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
	12	6

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

<b>Lenguas en las que se imparte</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia de Arte agrupa los conocimientos diacrónicos y contemporáneos de las diferentes manifestaciones artísticas y culturales. Su objetivo es analizar, apreciar y contextualizar los grandes temas de las artes, comprender sus procesos de producción, mediación y recepción en los diferentes periodos de la historia, y descubrir los modos de interacción entre ellas abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>En la asignatura básica "Imágenes y Cultura/ Images and Culture" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.</p> <p>CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.</p> <p>CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
<p>CE7 - Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.</p> <p>CE8 - Conocer los hitos fundamentales de la música occidental, discernir la especificidad de cada género, citar los principales autores, establecer las conexiones de cada música con su propio tiempo histórico y desarrollar la capacidad de escucha activa de obras de distintos estilos.</p> <p>CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.</p> <p>CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.</p>		

<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales	180	100
Trabajos dirigidos	72	30
Tutorías	1.8	100
Evaluación	9.1	100
Estudio Personal	187.2	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Presenciales Teóricas		
Clases Presenciales Prácticas / Seminarios		
Dirección para la preparación de trabajos		
Presentaciones alumno		
<b>5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN MÍNIMA</b>	<b>PONDERACIÓN MÁXIMA</b>
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0
<b>NIVEL 2: Geografía</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Mixta	Artes y Humanidades	Geografía
<b>ECTS NIVEL2</b>		
<b>ECTS OPTATIVAS</b>	<b>ECTS OBLIGATORIAS</b>	<b>ECTS BÁSICAS</b>
	3	6
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
		6
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
3		
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia Geografía atiende a dos ámbitos de conocimiento principalmente. Por un lado, estudia la diversidad cultural del mundo y el papel que juegan en esta diversidad las etnias, la lengua, la religión, la forma de entender la familia y las relaciones entre hombre y mujer; y, asimismo, analiza los</p>		

distintos paisajes generados por la actividad humana. Por otro lado, hace hincapié en las distintas teorías explicativas que ponen en relación los fenómenos demográficos y su evolución.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

En la asignatura básica "Geografía Cultural/ Cultural Geography" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE9 - Poseer las nociones más importantes sobre el espacio, el territorio y la población con el objetivo de valorar el medio natural, de explicar las transformaciones introducidas por el hombre, de entender los sistemas de producción y de explotación de recursos y de enfrentarse a los problemas de ordenación y gestión de los recursos medioambientales.

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	90	100
Trabajos dirigidos	36	30
Tutorías	0.9	100
Evaluación	4.5	100
Estudio Personal	93.6	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Fundamentos lingüístico-literarios y de la comunicación en la cultura contemporánea</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Lengua</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	<b>RAMA</b>	<b>MATERIA</b>
Básica	Artes y Humanidades	Lengua
<b>ECTS NIVEL2</b>	12	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
	6	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3</b>		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia Lengua atiende a las dimensiones estructural, funcional y comportamental del lenguaje como sistema de expresión, representación y comunicación, y analiza sus variedades haciendo hincapié en la influencia de la cultura y de los cambios sociales en la configuración de las distintas lenguas. En su dimensión más práctica, persigue la formación del estudiante en la producción textual y en el intercambio comunicativo.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>En la asignatura básica "Lenguaje y Comunicación/ Language and Communication" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.</p> <p>CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.</p> <p>CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p>		

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	120	100
Trabajos dirigidos	48	30
Tutorías	1.2	100
Evaluación	6	100
Estudio Personal	124.8	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

#### NIVEL 2: Literatura

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Literatura
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
	9	6

#### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
	6	3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA

Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La materia Literatura estudia las nociones fundamentales sobre los principales periodos, movimientos y autores de la literatura universal occidental y, de modo particular, de la española contemporánea. Se analizan obras relevantes y significativas de cada momento y la corriente objeto de estudio. Se presta además una atención especial al establecimiento de relaciones entre unas épocas y otras y, muy en concreto, a la huella que la literatura del pasado deja en la literatura del mundo actual.

#### 5.5.1.4 OBSERVACIONES

La asignatura básica " Literatura Universal/ World Literature" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en castellano.

#### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

##### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

##### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

##### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE11 - Conocer los principales períodos, movimientos y autores de la literatura universal e identificar las obras más relevantes.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	150	100
Trabajos dirigidos	60	30
Tutorías	1.5	100
Evaluación	7.6	100
Estudio Personal	156	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

**NIVEL 2: Lengua y cultura modernas**
**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

CARÁCTER	RAMA	MATERIA
Mixta	Artes y Humanidades	Lengua
ECTS NIVEL2		
ECTS OPTATIVAS	ECTS OBLIGATORIAS	ECTS BÁSICAS
	12	6

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
6	6	6
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
No	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
Sí	Sí	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**
**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Esta materia permite profundizar, desde tres perspectivas complementarias, los conocimientos de los estudiantes; en primer lugar, sobre la lengua, desarrollando las herramientas lingüísticas, fonéticas y de expresión escrita que faciliten el control oral y escrito del inglés. En segundo lugar, sobre la literatura inglesa, a través del estudio de los principales autores y tradiciones literarias, tanto británicas como americanas. En tercer lugar, sobre la sociedad anglosajona, a través del análisis de los sistemas políticos, la vida social y las costumbres en los distintos espacios territoriales.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

La asignatura básica " Lengua Moderna/ Modern Language" será ofertada al menos con un grupo de docencia en inglés. Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos (un mínimo de cinco alumnos) que lo soliciten, adicionalmente a este grupo de docencia en inglés podrá ofertarse otro grupo en otro idioma moderno.

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**
**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

5.5.1.5.2 TRANSVERSALES		
No existen datos		
5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS		
CE12 - Conocer los rudimentos de la cultura y la literatura en inglés.		
5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	180	100
Trabajos dirigidos	72	30
Tutorías	1.8	100
Evaluación	9.1	100
Estudio Personal	187.2	0
5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES		
Clases Presenciales Teóricas		
Clases Presenciales Prácticas / Seminarios		
Dirección para la preparación de trabajos		
Presentaciones alumno		
5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0
NIVEL 2: Cultura clásica		
5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	3	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
3		
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

**NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3**

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

Esta materia profundiza en la comprensión de la cultura actual, entroncándola en sus raíces grecolatinas, atendiendo a cuatro ámbitos de esa herencia que se han convertido en señas inconfundibles de identidad para Occidente: (1) el mito, la poesía y la ciencia; (2) los inicios del pensamiento racional: filosofía y medicina; (3) la dimensión política del hombre; (4) el diálogo entre el paganismo y el cristianismo.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

~~Dependiendo de los recursos disponibles y del número de alumnos que lo soliciten, alguna de estas asignaturas podrán ofertarse con dos grupos de docencia, uno en castellano y otro en inglés.  
Los alumnos que lo cursen en inglés deberán acreditar en el momento de la matrícula un nivel equivalente al B2 del Marco de Referencia Común Europeo.~~

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE16 - Valorar las tendencias integradoras de valores, conocimientos, tradiciones, expresiones artísticas, derechos y deberes ciudadanos que ha legado el Mundo clásico.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	30	100
Trabajos dirigidos	12	30
Tutorías	0.3	100
Evaluación	1.5	100
Estudio Personal	31.2	0

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	10.0

**NIVEL 2: Comunicación e informática**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

<b>CARÁCTER</b>	Obligatoria
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral</b>		
<b>ECTS Semestral 1</b>	<b>ECTS Semestral 2</b>	<b>ECTS Semestral 3</b>
3	3	
<b>ECTS Semestral 4</b>	<b>ECTS Semestral 5</b>	<b>ECTS Semestral 6</b>
<b>ECTS Semestral 7</b>	<b>ECTS Semestral 8</b>	<b>ECTS Semestral 9</b>
<b>ECTS Semestral 10</b>	<b>ECTS Semestral 11</b>	<b>ECTS Semestral 12</b>
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La materia Comunicación e informática capacita a los alumnos en el conocimiento y aplicación de los programas y herramientas informáticas más utilizadas en el ejercicio profesional en los distintos ámbitos de gestión, con el fin de garantizar una preparación básica e imprescindible para la inserción y el correcto desarrollo laboral de los estudiantes universitarios de Humanidades.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
<b>ACTIVIDAD FORMATIVA</b>	<b>HORAS</b>	<b>PRESENCIALIDAD</b>
Clases presenciales	60	100
Trabajos dirigidos	24	30
Tutorías	0.6	100
Evaluación	3	100
Estudio Personal	62.4	0
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
Clases Presenciales Teóricas		
Clases Presenciales Prácticas / Seminarios		

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración trabajos dirigidos	0.0	10.0

**5.5 NIVEL 1: Formación complementaria y profesionalizante**

**5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1**

**NIVEL 2: Contenidos transdisciplinares**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

<b>CARÁCTER</b>	Optativa
<b>ECTS NIVEL 2</b>	60

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual**

ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
12	12	18
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
18		

**LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE**

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	Sí
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

**LISTADO DE MENCIONES**

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

**5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

**5.5.1.3 CONTENIDOS**

En esta materia se ofrece la posibilidad de que el alumno configure su propio curriculum de acuerdo con sus intereses académicos y profesionales escogiendo libremente.

Esta materia permite cursar hasta 60 créditos optativos. El alumno puede escoger entre:

- Cualquiera de las asignaturas ofertadas por la Facultad de Filosofía y Letras.
- Las asignaturas que se incluyen en la materia de "Gestión Cultural" y en la materia de "Arte y Patrimonio". Estas asignaturas tienen carácter optativo y pueden ser cursadas también por cualquier alumno.
- Asignaturas de otras Facultades, aprobadas previamente por la Facultad de Filosofía y Letras, y que sirvan para completar su formación, menores o dobles grados

Las asignaturas optativas de este módulo permiten al alumno del Grado en Humanidades cursar una gran variedad de perfiles para distintos ámbitos profesionales: docente, investigador o de la comunicación.

La oferta de las asignaturas optativas no sigue una secuencia temporal específica que, de hecho, no viene exigida por los contenidos.

En el caso de los alumnos que deseen cursar las asignaturas conducentes a la mención en Gestión Cultural y del Patrimonio, las asignaturas correspondientes a la Materia 2 (Gestión cultural) deben ser cursadas a partir del tercer año.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

El módulo se completa con una optatividad que reconoce las actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, por un máximo de 6 créditos del total del plan de estudios cursado, según queda señalado en el artículo 12.8 del R.D. 1393/2007 de 29 de octubre.

### 5.5.1.5 COMPETENCIAS

#### 5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	600	100
Trabajos dirigidos	122	30
Tutorías	6	100
Evaluación	30	100
Estudio Personal	630	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	6.0

#### NIVEL 2: Gestión Cultural

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	18

<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
		9
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
9		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		
Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio		
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>Los contenidos de esta materia permiten articular la Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio. Las asignaturas se cursan a lo largo de 3º y 4º curso y no es necesario seguir un orden temporal específico.</p> <p>Estas asignaturas serán obligatorias para los alumnos que optan a la mención. Tiene una carga lectiva de 18 ECTS. En ella se incluyen varias asignaturas que pretenden ofrecer los principales rudimentos de la gestión cultural. Cabe la posibilidad de cursar, entre otras, asignaturas cuyos contenidos están relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Política y organizaciones culturales. Carga docente de 3 ECTS. (Entre otros se desarrollan contenidos vinculados a los modelos de políticas culturales, modelos nacionales e internacionales, el sector público y privado)</li> <li>• Marketing y gestión de empresas y proyectos culturales. Carga docente de 9 ECTS. (Se impartirían contenidos específicos que permitan el conocimiento de las peculiaridades del sector cultural, la dirección estratégica de las empresas culturales)</li> <li>• Financiación de empresas culturales. Carga docente de 3 ECTS. (Contenidos específicos relacionados con la economía y cultura, el mercado de la cultura, la gestión de precios o la distribución y venta de productos culturales)</li> <li>• Gestión de proyectos y de artes escénicas. Carga docente de 3 ECTS.</li> </ul>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<p>La Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio es una especialización del Grado en Humanidades que reúne los conocimientos e instrumentos jurídicos y económicos necesarios para la administración y gestión de la cultura viva y de la herencia colectiva del pasado.</p> <p>La mención en Gestión Cultural y del Patrimonio puede proporcionar al alumno la base de conocimientos necesarios para el acceso a una formación de postgrado más específica.</p> <p>Las asignaturas de la materia Gestión Cultural pueden ser escogidas independientemente como optativas por aquellos alumnos que tengan interés en estos contenidos pero no en cursar la mención</p>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
CG3 - Conformar un criterio personal acerca de cuestiones de interés cultural, relevancia social y/o científica, o de actualidad.		
CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.		
CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.		
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio		
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética		

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

CE19 - Poseer una visión panorámica acerca de las políticas y organizaciones culturales más representativas en el mundo actual

CE20 - Conocer los rudimentos del diseño, difusión y comercialización de un producto cultural.

CE21 - Identificar y saber gestionar los recursos para el desarrollo local y territorial

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	180	100
Trabajos dirigidos	40	30
Tutorías	1	100
Evaluación	9	100
Estudio Personal	190	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	6.0

#### NIVEL 2: Arte y Patrimonio

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Optativa
ECTS NIVEL 2	30

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual

ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
		15
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
15		

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No

<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>
No	No
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>	
Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3	
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>	
<p>Los contenidos de esta materia permiten articular la parte optativa de la "Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio". Las asignaturas pueden cursarse desde el primer <del>se cursan a lo largo de 3º y 4º</del> curso y no es necesario seguir un orden temporal específico.</p> <p>Agrupar asignaturas optativas que constituyen una oferta de 39 ECTS. Los alumnos de la Mención deben escoger un total de 30 ECTS entre las asignaturas de esta materia. Abarca un abanico de asignaturas que giran en torno al Arte y el Patrimonio. Cabe la posibilidad de cursar, entre otras, asignaturas cuyos contenidos están relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Museología y Museografía. 3 ECTS (Se impartirán contenidos específicos que permitan conocer la planificación de la actividad y las exposiciones de un museo, la gestión de las exposiciones permanentes, la gestión de las edificaciones destinadas a un uso como museo y la identificación del público de los museos.)</li> <li>• Protección y legislación del patrimonio. 6 ECTS (Contenidos que hacen referencia a los bienes culturales: catalogación y protección del patrimonio, la legislación vigente, las actuaciones sobre el patrimonio, la intervención en ciudades históricas, las tipologías arquitectónicas o las ciudades y la trama urbana)</li> <li>• Patrimonio arqueológico. 3 ECTS (Se impartirán contenidos específicos que permitan conocer los aspectos normativos y principios básicos, los criterios de actuación, métodos y técnicas para el trabajo de campo, la catalogación o la arqueología experimental).</li> <li>• Patrimonio Monumental y mueble (3 ECTS).</li> <li>• Historia, la sociedad y la cultura en Europa. 24 ECTS (Contenidos específicos relacionados con el arte clásico, la historia del arte medieval, la cultura y arte en Europa entre los siglos XVI a XVIII o la Historia del Arte Contemporáneo)</li> </ul>	
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>	
<p>La Mención en Gestión Cultural y del Patrimonio es una especialización del Grado en Humanidades que reúne los conocimientos e instrumentos jurídicos y económicos necesarios para la administración y gestión de la cultura viva y de la herencia colectiva del pasado.</p> <p>La mención en Gestión Cultural y del Patrimonio puede proporcionar al alumno la base de conocimientos necesarios para el acceso a una formación de postgrado más específica.</p> <p>Las asignaturas de la Materia de Arte y Patrimonio pueden ser escogidas independientemente como optativas por aquellos alumnos que tengan interés en estos contenido pero no en cursar la mención</p>	
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>	
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>	
<p>CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.</p> <p>CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>	
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>	
No existen datos	
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>	
<p>CE7 - Identificar, analizar y contextualizar las grandes corrientes artísticas de la Humanidad, los diferentes bienes culturales y recursos patrimoniales, haciendo hincapié en las manifestaciones y legados más significados de la contemporaneidad.</p> <p>CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.</p> <p>CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.</p> <p>CE17 - Conocer la normativa sobre Patrimonio Cultural</p>	

CE18 - Poseer las nociones básicas sobre los distintos legados patrimoniales (arqueológico, etnográfico, documental, artístico)

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	300	100
Trabajos dirigidos	66	30
Tutorías	2	100
Evaluación	15	100
Estudio Personal	315	0

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Clases Presenciales Teóricas  
 Clases Presenciales Prácticas / Seminarios  
 Dirección para la preparación de trabajos  
 Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración exámenes escritos	0.0	6.0
Valoración trabajos dirigidos	4.0	6.0

#### 5.5 NIVEL 1: Prácticas y orientación profesional

##### 5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1

##### NIVEL 2: Seminarios profesionales

##### 5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2

CARÁCTER	Prácticas Externas
ECTS NIVEL 2	3

##### DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
		3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

#### LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE

<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	No
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

#### 5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE

#### 5.5.1.3 CONTENIDOS

La Materia Seminarios profesionales redonda en la dimensión profesionalizante del Grado de Humanidades, porque ofrece al alumno la posibilidad de interactuar con especialistas en distintos ámbitos del mundo de la empresa y de la cultura. Se trata de establecer un marco de comunicación en el que

los profesionales puedan exponer, de forma actualizada, cuestiones como los perfiles demandados por las empresas, el funcionamiento de los mercados laborales, las prácticas necesarias, las nuevas salidas, etc.

**5.5.1.4 OBSERVACIONES**

**5.5.1.5 COMPETENCIAS**

**5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES**

CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**5.5.1.5.2 TRANSVERSALES**

No existen datos

**5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS**

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

**5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS**

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases presenciales	30	40
Trabajos dirigidos	12	16
Tutorías	0.3	0.4
Evaluación	1.5	2
Estudio Personal	31.2	41.6

**5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES**

Clases Presenciales Prácticas / Seminarios

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

**5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN**

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración trabajos dirigidos	0.0	10.0

**NIVEL 2: Prácticas**

**5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2**

<b>CARÁCTER</b>	Prácticas Externas
-----------------	--------------------

<b>ECTS NIVEL 2</b>	9
---------------------	---

**DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral**

ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
		3
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
	6	
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12

LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	Sí
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	
NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3		
<b>5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>		
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>		
<p>La Materia Prácticas se propone iniciar al alumno en el mundo profesional. La realización de las prácticas es una experiencia de gran interés que redundará en un mayor nivel de inserción laboral. Las prácticas se realizarán en todo tipo de instituciones -culturales, educativas, empresas de la más diversa índole- que contribuirán a la formación profesional del estudiante. Se pueden realizar tanto en un entorno geográfico próximo como, también, en otro país.</p> <p>Las prácticas se realizan en el marco de un Convenio entre la Universidad, la Fundación Empresa-Universidad de Navarra y la empresa concreta.</p>		
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>		
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>		
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>		
<p>CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.</p> <p>CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.</p> <p>CG6 - Trabajar en equipo, siendo capaz de formular objetivos comunes, consensuar ideas, planificar tiempos, repartir tareas, tomar decisiones, asumir liderazgos y preservar la autonomía personal dentro del grupo.</p> <p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>		
<b>5.5.1.5.2 TRANSVERSALES</b>		
No existen datos		
<b>5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS</b>		
CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.		
<b>5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS</b>		
ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	18.7	100
Memoria de Prácticas	4.5	0
Realización de las Prácticas	187.5	100
<b>5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES</b>		
No existen datos		

5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración Memoria Prácticas	0.0	10.0
<b>5.5 NIVEL 1: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1 Datos Básicos del Nivel 1</b>		
<b>NIVEL 2: Trabajo Fin de Grado</b>		
<b>5.5.1.1 Datos Básicos del Nivel 2</b>		
<b>CARÁCTER</b>	Trabajo Fin de Grado / Máster	
<b>ECTS NIVEL 2</b>	6	
<b>DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual</b>		
<b>ECTS Anual 1</b>	<b>ECTS Anual 2</b>	<b>ECTS Anual 3</b>
<b>ECTS Anual 4</b>	<b>ECTS Anual 5</b>	<b>ECTS Anual 6</b>
6		
<b>LENGUAS EN LAS QUE SE IMPARTE</b>		
<b>CASTELLANO</b>	<b>CATALÁN</b>	<b>EUSKERA</b>
Sí	No	No
<b>GALLEGO</b>	<b>VALENCIANO</b>	<b>INGLÉS</b>
No	No	Sí
<b>FRANCÉS</b>	<b>ALEMÁN</b>	<b>PORTUGUÉS</b>
No	No	No
<b>ITALIANO</b>	<b>OTRAS</b>	
No	No	
<b>LISTADO DE MENCIONES</b>		

No existen datos

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 3

5.5.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE
<b>5.5.1.3 CONTENIDOS</b>
<p>La Materia Trabajo Fin de Grado es un ejercicio académico que culmina el Grado y que puede concretarse en la realización de un doble tipo de trabajo: (1) Un trabajo sinóptico, consistente en una investigación integradora a partir de los conocimientos adquiridos durante el Grado. (2) Un trabajo aplicado, consistente en la elaboración de un proyecto final, cuya redacción y defensa será individual, en el marco de uno de los itinerarios y menciones profesionalizantes de la Facultad de Filosofía y Letras. El desarrollo del proyecto se podrá concretar en una institución o empresa. El objetivo del Trabajo Fin de Grado es demostrar que el alumno ha adquirido los contenidos formativos, las capacidades, las competencias y las habilidades que le ha proporcionado el Grado de Humanidades.</p>
<b>5.5.1.4 OBSERVACIONES</b>
<b>5.5.1.5 COMPETENCIAS</b>
<b>5.5.1.5.1 BÁSICAS Y GENERALES</b>

CG1 - Analizar un texto escrito de relevancia científica o académica, de forma que permita desarrollar argumentos, jerarquizar ideas, extraer conclusiones y elaborar una síntesis.

CG2 - Integrar distintos saberes -filosóficos, históricos, lingüísticos, artísticos...- a fin de construir una visión compleja e interrelacionada de la realidad en cada tiempo.

CG5 - Conocer y apreciar la diversidad y la multiculturalidad, desarrollando los valores de respeto y la capacidad de comprensión de los distintos modos de vida y puntos de vista que se derivan de ello.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

#### 5.5.1.5.2 TRANSVERSALES

No existen datos

#### 5.5.1.5.3 ESPECÍFICAS

CE10 - Comunicar correctamente en lengua española, de forma oral y escrita.

CE13 - Manejar las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales, en consonancia con el carácter tanto interdisciplinar como profesionalizante de la formación propia del Grado en Humanidades.

CE14 - Manejar en un nivel de usuario medio las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

CE15 - Tener una primera experiencia en el mundo profesional especialmente en los ámbitos de la gestión cultural y del patrimonio.

#### 5.5.1.6 ACTIVIDADES FORMATIVAS

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	12.5	100
Elaboración Trabajo Fin de Grado	136.5	0
Presentación y Defensa Trabajo Fin de Grado	1	100

#### 5.5.1.7 METODOLOGÍAS DOCENTES

Dirección para la preparación de trabajos

Presentaciones alumno

#### 5.5.1.8 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN MÍNIMA	PONDERACIÓN MÁXIMA
Valoración defensa Trabajo Fin Grado	0.0	100.0

**6. PERSONAL ACADÉMICO**

<b>6.1 PROFESORADO Y OTROS RECURSOS HUMANOS</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Categoría</b>	<b>Total %</b>	<b>Doctores %</b>	<b>Horas %</b>
Universidad de Navarra	Profesor Auxiliar	1	0	2,5
Universidad de Navarra	Profesor Adjunto	11	100	12
Universidad de Navarra	Profesor Titular	33	100	37,5
Universidad de Navarra	Profesor Ordinario o Catedrático	6.7	100	7,5
Universidad de Navarra	Profesor Contratado Doctor	20	100	20
Universidad de Navarra	Ayudante Doctor	2	100	5
Universidad de Navarra	Profesor Asociado (incluye profesor asociado de C.C.: de Salud)	15.6	70	17
Universidad de Navarra	Profesor Agregado	8.9	100	10

**6.1. Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles**

**Adecuación del Profesorado**

<b>Personal académico (totales)</b>	
Número total de profesores	61 (100%)
Profesores doctores	10 (16,39%)
Número total de personal académico a tiempo completo	43 (70,49%)
Número total de personal académico a tiempo parcial	5 (8,19%)
Número total de personal asociado	13 (21,31%)

<b>Categorías académicas</b>	
Catedráticos de Universidad	2 (3,27%)
Titulares de Universidad habilitados	8 (13,11%)
Profesores evaluados positivamente como Titular	15 (24,59%)
Profesores evaluados positivamente como Profesor Contratado Doctor	10 (16,39%)
Otros	26 (42,62%)

<b>Experiencia docente de los profesores</b>	
Más de 10 años	49 (80,32%)
Entre 5 y 10 años	8 (13,11%)
Menos de 5 años	4 (6,55%)

<b>Experiencia investigadora de los profesores</b>	
Más de 10	19 (31,14%)
Entre 5 y 10	27 (44,26%)
Menos de 5	15 (24,59%)
<b>Tiempo de dedicación docente al Grado</b>	
Más del 60%	8 (13,11%)
Entre el 30 y el 60%	10 (16,39%)
Menos del 30%	43 (70,49%)

## Personal académico disponible

Profesor	Departamento	Tipo de vinculación	Categoría académica	Experiencia docente	Experiencia investigadora	Área de conocimiento
Osorio Yohn de Rebellón, Alfonso	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	14	2	Psicología
Freire, José Benigno	DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN	C.P.	Profesor adjunto	24	0	Psicología
García-Ruíz, Pilar	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Contratado Doctor			Lengua Latina
Saiz Cerredá, M <sup>a</sup> Pilar	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	12	7	Lengua y literatura francesa
Galván Moreno, Luis Ramón	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Titular habilitado de Universidad	12	6	Teoría de la literatura
Sánchez-Ostiz Gutiérrez, Álvaro	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Titular de Universidad habilitado	13	10	Lengua latina
Baena Molina, Rosalía	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Titular habilitada de universidad	15	9	Lengua y literatura inglesa
Insausti Velarde, Gabriel	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	15	9	Literatura universal
Llamas, Carmen	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	16	8	Lingüística
Escudero, Juan Manuel	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesor contratado doctor	16	8	Literatura hispánica
Martínez Pasamar, Concepción	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Titular	17	8	Lengua española
Pinillos, Carmen	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Profesora agregada	17	9	Literatura hispánica
Pérez-Salazar, Carmela	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Profesora agregada	19	7	Lingüística

Poher, Carmen	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.T. de duración determinada.	Profesora asistente	23	0	Lengua y literatura francesa
De Navascués, Javier	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Profesor agregado	24	8	Literatura hispanoamericana
Breeze, Andrew	DEPARTAMENTO DE FILOLOGIA	C.P.	Profesor Adjunto	25	0	Lengua y literatura inglesa
Torralba, José María	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	4	4	Ética
Urabayen Pérez, Julia	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Titular habilitada de universidad	14	10	Filosofía
Herrero, Montser	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Titular habilitada de universidad	18	10	Filosofía Política
García Martínez, Alejandro Nestor	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Contratado Doctor	12	8	Sociología
Lizarraga, Paula	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Profesora adjunta	13	5	Teoría de las Artes
González González, Ana Marta	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Titular habilitada de universidad	17	9	Filosofía
Lázaro Cantero, Raquel	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Titular	16	7	Filosofía
Murillo, José Ignacio	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Evaluado positivamente como Profesor Titular	17	7	Antropología social
Alarcón, Enrique	DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	C.P.	Profesor adjunto	19	9	Filosofía
García de la Borbolla, Ángeles	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Titular	14	7	Historia medieval
Montoro Gurich, Carolina	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Titular	14	17	Geografía
López, Dolores	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Titular	15	17	Geografía

Aurell Cardona, Jaume	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Titular habilitado de universidad	17	11	Historia medieval
Larraza Micheltorena, María del Mar	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Evaluada positivamente como Profesora Contratada Doctora	17	12	Historia contemporánea
Usunáriz, Jesús María	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Prof. agregado	17	13	Historia moderna
Domeño, Asunción	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Profesora Adjunta	23	6	Historia del Arte
D'Entremont, Alban	DEPARTAMENTO DE HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE Y GEOGRAFIA	C.P.	Profesor Ordinario	41	42	Geografía
Ocaña Gómez, Ekhi	PROFESORES ASOCIADOS DEL CONSEJO DE HUMANIDADES	C.T. Contrato no laboral por curso académico	Profesor Asociado	5	0	Música

Asignatura	CR	Profesor	Departamento / Facultad	de Tipo	Categoría académica	Años de experiencia investigado L A	Años de experiencia investigado L A	Area de conocimiento
<b>GESTIÓN CULTURAL Y PATRIMONIO</b>								
<b>Obligatorios para la mención</b>								
Políticas y organizaciones culturales	3ECTS	Gurbindo Aleman, Silvia	Humanidades (FyL)	CT	Prof. Asociado	9	1	Historia
Organización y gestión de empresas y proyectos culturales	6ECTS	Barcenilla Tirapu, M <sup>a</sup> Camino	Humanidades (FyL)	CT	Prof. Asociado	9	3	Historia
		Gordejuela Hierro, Ignacio Javier	Humanidades (FyL)	CT	Prof. Asociado	10	/	Historia
Financiación de empresas culturales	3ECTS	Zaratiegui Labiano, Jesús M <sup>a</sup>	Humanidades (FyL)	CP	Prof. Agregado y/o Titular	15	10	Economía
Marketing de servicios	3ECTS	Biurrun Alonso, Elena	Humanidades (FyL)	CT	Prof. Asociado	5	/	/
Gestión de artes escénicas	3ECTS		Humanidades (FyL)	CT	Prof. Asociado			
<b>Optativos para la mención</b>								
Museología y museografía	3ECTS	Jover Hernando, Mercedes	HAG (FyL)	CT	Prof. Asociado (Dr)	14		H <sup>a</sup> del Arte Historia
Intervención en ciudades históricas	3ECTS	Sanciñena Morales, Iñigo	HAG (FyL)	CT	Prof. Asociado (Dr)			H <sup>a</sup> del Arte Historia
Protección y legislación del patrimonio	3ECTS	Jover Hernando, Mercedes	HAG (FyL)	CT	Prof. Asociado	14		H <sup>a</sup> del Arte
Patrimonio arqueológico: teoría y praxis	3ECTS	Beguiristain Gúrpide, M <sup>a</sup> Amor	HAG (FyL)	CP	Prof. Ordinario y/o Catedrático	35	11	Prehistoria
Patrimonio monumental y mueble	3ECTS	Ricardo Fernández Gracia	HAG (FyL)	CP	Prof. Titular	24	11	H <sup>a</sup> del Arte
Arte clásico	3ECTS	Fernández Ladreda Aguade, Clara	HAG (FyL)	CP	Prof. Agregado y/o Titular	25	11	H <sup>a</sup> del Arte
Historia del arte medieval	3ECTS	Fernández Ladreda Aguade, Clara	HAG (FyL)	CP	Prof. Agregado y/o Titular	25	11	H <sup>a</sup> del Arte
Historia del arte y la cultura en la España contemporánea	6ECTS	Azanza López, Jose Javier	HAG (FyL)	CP	Prof. Agregado y/o Titular	17	9	H <sup>a</sup> del Arte
Historia de la cultura del mundo occidental 1789-1914	6ECTS	Domeño Mtnz. de M, M <sup>a</sup> Asunción	HAG (FyL)	CP	Prof. Adjunto	19	12	H <sup>a</sup> del Arte
		Longares Alonso, Jesús	HAG (FyL)	CP	Prof. Ordinario y/o Catedrático	42	15	Historia Contemporánea
Sociedad, cultura y arte en Europa siglos XVI a XVIII	6ECTS	Azanza López, Jose Javier	HAG (FyL)	CP	Prof. Agregado y/o Titular	17	9	H <sup>a</sup> del Arte
		Fernandez Gracia, Ricardo	HAG (FyL)	CT	Prof. Titular	24	11	H <sup>a</sup> del Arte
		García Bourrellier, Carmen Rocío	HAG (FyL)	CT	Prof. Adjunto	16	11	Historia Moderna

Se ha detallado el listado de profesores que habitualmente imparten docencia en Humanidades. De todos modos, es preciso hacer constar que el Grado en Humanidades dispone de profesorado de los departamentos de Historia, Historia del Arte y Geografía, Filología, Educación y Filosofía todos ellos integrados en la Facultad de Filosofía y Letras.

La experiencia investigadora hace referencia al número de años en los que el profesor ha participado en proyectos de investigación. No se han consignado todos los años de investigación, pues en la mayoría de los casos -con la excepción de los profesores asociados- serían los mismos que los años de docencia, ya recogidos en la columna anterior.

La experiencia investigadora del profesorado del Grado se articula, entre otras, en torno a las siguientes grandes líneas de investigación:

-Dpto. de Historia, Historia del Arte y Geografía:

- “Neolitización y megalitismo”; “Cambios culturales en el mundo hispánico: siglos XIV- XVIII” y “Cultura, política y sociedad en la España de Franco (y su contexto europeo y americano)”.
- “Historia de la fotografía”, “Protección, catalogación y gestión del patrimonio”, “Arquitectura y urbanismo en los ss. XIX y XX en Navarra”
- “Inmigración y familia” y “Transformaciones demográficas recientes”.

-Dpto. de Filosofía:

- “Filosofía medieval” (Corpus Thomisticum), “Filosofía moderna y Ética” (Ilustración escocesa, Kant, Descartes),
- “Corrientes actuales de la Filosofía” (Violencia y Democracia en Arendt), “Teoría de las Artes y Estética”, “Sociología” (Margaret Archer y la influencia de la moda en la conducta), y “Antropología”.

-Dpto. de Filología:

- “Historia de la lengua española”,
- “Historia de la lengua inglesa” (Literatura medieval),
- “Narrativas autobiográficas contemporáneas”,
- “Competencia lingüística, competencia discursiva y adquisición de lenguas. Enseñanza de lenguas”
- “Estudios hispánicos: Literatura española del Siglo de Oro”;
- “Estudios Contemporáneos: Teatro español del siglo XX”
- “Antigüedad tardía” “Prosa latina antigua, medieval y renacentista” y “Retórica clásica”.

-Dpto. de Educación:

- “Psicología General”,
- “Didáctica y organización escolar” y
- “Métodos de investigación y diagnóstico en Educación”.

El personal académico disponible se adecua a los diferentes perfiles del grado en Humanidades. En primer lugar, es destacable el hecho de que todos los profesores tienen el título de doctor, salvo dos profesores asociados. En segundo lugar, hay que resaltar también que las áreas de conocimiento e investigación del profesorado responden ampliamente a las necesidades docentes del grado. Por último, como se ha mencionado anteriormente, el grado en Humanidades dispone de personal académico de distintos departamentos de la Facultad de Filosofía y Letras. Los datos de plantilla reflejan que se dispone de un total de 44 profesores con una evaluación muy positiva por parte de la Agencia Nacional de Evaluación, pues 28 de ellos (63,64%) han sido evaluados positivamente.

### **Competencia lingüística del profesorado**

Los profesores que imparten asignaturas en lengua inglesa o en otras lenguas distintas al castellano, y que no sean nativos, poseen el nivel C1. En el caso del inglés se consideran equivalentes al C1 los niveles CAE, 93 en TOEFL, 7 en IELTS, según el protocolo del Instituto de Idiomas de la Universidad de Navarra (n. ref. 2013/07901).

En todas las áreas de conocimiento implicadas en el Grado en Humanidades contamos con profesorado

capacitado y con experiencia acreditada para la docencia en el idioma correspondiente a su asignatura.

## **6.2. Otros recursos humanos disponibles**

Se han actualizado los datos correspondientes a este apartado respecto de los presentados en la propuesta de verificación del año 2008.

Aunque parte de la gestión administrativa de las titulaciones de la Universidad de Navarra está centralizada en su Servicio de Oficinas Generales, la unidad de administración y servicios más directamente implicada en las actividades de la Facultad de Filosofía y Letras es la Secretaría de dicha Facultad.

Esta Secretaría está integrada por:

- 1 Gerente
- 1 Director de Desarrollo
- 1 Directivo Coordinador de Estudios y atención al alumno
- 1 Directivo adjunto al director de desarrollo
- 3 titulados
- 7 Secretarías administrativas

El PAS de la Facultad recibe cursos de formación propios, semejantes a los del resto del PAS de la Universidad.

El PAS participa habitualmente en programas de formación, también en los no relacionados directamente con su trabajo.

Si bien la gestión de las titulaciones de grado se lleva a cabo desde el departamento de Oficinas Generales, es la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras la más directamente implicada en el programa formativo. La estructura del personal administrativo de la Facultad lo forman 14 personas.

El personal de administración y servicios cuenta con planes de formación y Desarrollo personalizados de acuerdo con su "Programa de Desarrollo Profesional". La oferta de cursos y su trayectoria profesional se recoge en el Portal del Empleado.

Además, las encuestas realizadas entre el personal de la secretaría para estas evaluaciones revelan que el 100% del PAS de la Secretaría de la Facultad considera adecuada (40%) o muy adecuada (60%) la plantilla destinada a la gestión de la titulación.

Es en Oficinas Generales (13 personas) donde se realiza la matrícula en las diversas titulaciones que se imparten. También se encargan de la expedición de títulos y certificaciones académicas, tramitación de las instancias dirigidas al Rectorado de la Universidad y de todo lo relacionado con la Gestión Académica para el Alumno. De los programas de grado son directamente responsables el Oficial Mayor, y ocho administrativos. Sobre los trámites de los que se encarga este servicio puede consultarse la dirección <http://www.unav.es/oogg/>.

### ***Previsión de profesorado y otros recursos humanos necesarios***

Existe un plan para cubrir las jubilaciones de los próximos años. Por otro lado, las previsiones de profesorado y otros recursos humanos necesarios se estudiarán anualmente por parte de las diferentes instancias responsables de la titulación, es decir: Juntas de los Departamentos, Junta Directiva de la Facultad, Rectorado.

### **6.3. Mecanismos de que se dispone para asegurar la igualdad entre hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 3/2007, para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres, la Universidad de Navarra en general y la Facultad de Filosofía y Letras en particular, han asumido como propios todos los mecanismos que la citada normativa prescribe.

La Universidad realiza también una política activa de apoyo, especialmente a la mujer, para la conciliación del trabajo con la vida familiar mediante ayudas económicas por cada hijo y flexibilidad de horarios y dedicaciones, por ello:

- Promueve la defensa y aplicación efectiva del principio de igualdad, garantizando en el ámbito laboral las mismas oportunidades de ingreso, formación y desarrollo profesional a todos los niveles.
- Promueve y mejora las posibilidades de acceso de la mujer al trabajo, contribuyendo a reducir desigualdades y desequilibrios que, aún siendo de origen cultural, social o familiar pudieran darse.
- Asegura que la gestión de los Recursos Humanos es conforme a los requisitos legales aplicables en materia de igualdad de oportunidades.
- Previene la discriminación laboral por razón de sexo, estableciendo los mecanismos adecuados para la actuación en estos casos.
- Refuerza el compromiso de Responsabilidad Social Corporativa establecido en el título VII de la Ley de Igualdad de Oportunidades, en orden a mejorar la calidad de vida de los empleados y sus familias.
- Establece otras medidas concretas en materias de conciliación, especialmente referentes a los periodos de lactancia y ordenación del tiempo de trabajo de las mujeres tras su embarazo o lactancia.”

## **7. RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS**

### **7.1. Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles**

El Grado en Humanidades se integra dentro de las actividades desarrolladas por la Facultad de Filosofía y Letras, por su propia organización y por ello sus alumnos pueden disfrutar de las distintas infraestructuras, equipamientos y recursos disponibles para el alumnado del conjunto del Centro y de la Universidad. Además, según los acuerdos que se firmen con las administraciones los alumnos se beneficiarán, para el desarrollo de sus prácticas, de las instalaciones existentes en los centros tales como Archivos, bibliotecas y museos, entre otros.

#### **7.1.1. Instalaciones del centro**

##### ***a) Instalaciones para la actividad académica***

La Facultad de Filosofía y Letras cuenta con aulas en los edificios Central, de Ciencias Sociales, Derecho y Económicas, y Biblioteca, que se destinan a las enseñanzas que se imparten en el área de Humanidades y Ciencias Sociales. Para impartir la docencia del Grado en Humanidades se utilizan 15 aulas, con una capacidad entre 22 y 130 plazas, compartidas en el horario con otras Licenciaturas. Se cuenta además con un seminario propio de 10 plazas en el edificio de Bibliotecas.

Para actividades extraordinarias se dispone de un aula anfiteatro en el edificio Central, que cuenta con 64 plazas e instalaciones audiovisuales fijas, y asimismo con el Aula Magna de la Universidad (270 plazas, ampliable a 390), ubicada en el mismo edificio.

Las 15 aulas mencionadas están completamente equipadas con ordenador, conexión a red, video-Dvd, pantalla de proyección, micrófono inalámbrico y posibilidad de proyector de transparencias.

De acuerdo con lo dispuesto por la ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad de las personas con discapacidad, en todos los edificios y en las instalaciones de los que se hace uso en la Facultad, han sido suprimidas las barreras arquitectónicas y de comunicación, de tal manera que alumnos, profesores o empleados con discapacidad pueden desarrollar su actividad con normalidad.

Los profesores que imparten docencia en el grado en Humanidades cuentan con 42 despachos, todos ellos con conexión a la red, y equipados con ordenadores y otros recursos informáticos. Los profesores, personal de investigación en formación y doctorandos cuentan además con mesas reservadas en la Biblioteca de Humanidades, todas ellas con conexión a la red, bien mediante cableado convencional, bien mediante tecnología inalámbrica (WiFi).

Por otra parte, el grado en Humanidades disfruta del conjunto de instalaciones correspondientes a los departamentos que imparten docencia en Humanidades.

Algunas de estas instalaciones, de especial relevancia para la investigación, son:

#### **El Archivo Histórico**

<http://www.unav.es/archivo/estructura/archivohistorico.html> integrado en el Archivo General de la Universidad de Navarra (<http://www.unav.es/archivo/es>) custodia los archivos personales y familiares recibidos en concepto de donación, legado, comodato o cualquier otra forma jurídica. En la actualidad es un referente para el estudio de la historia reciente de España.

**Taller de Arqueología y Prehistoria** dispone de los elementos necesarios para el desarrollo de su función. Además de las prácticas incluidas en la docencia de las asignaturas, se llevan a cabo los trabajos derivados de las prácticas realizadas por grupos de alumnos dirigidos por un profesor en períodos no lectivos.

**Cátedra de Patrimonio y Arte Navarro.** <http://www.unav.es/catedrapatrimonio/>, adscrita al Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra, se ha creado para dar respuesta a la necesidad de promoción de la cultura en general y, dentro de ella, de Navarra en particular, con el propósito de fomentar su conocimiento y de elevar el nivel cultural.

El Departamento Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía cuenta con un **laboratorio de Sistemas de Información Geográfica**, equipado con diversos programas para la visualización, análisis y representación de datos espaciales a diferentes escalas, como el programa ArcGis v. 9.2. de cartografía. Dispone, además, de diferentes colecciones de cartografía topográfica y temática de España en varias escalas, así como de algunos vuelos fotogramétricos de Navarra realizados desde mediados del siglo XX.

Se considera que se debe de incluir dentro de este apartado el **Fondo Fotográfico de la Universidad de Navarra**, y el **Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Navarra** que colaboran con el Departamento de Departamento de Historia, Historia del Arte y Geografía en la correspondiente docencia e investigación.

El presupuesto de la Facultad es elaborado cada año por la Junta Directiva, y consta de un presupuesto ordinario para la actividad docente de los Departamentos (personal, material, compra de libros, etc.) y un presupuesto extraordinario que recoge los gastos de reformas de locales, compras de aparatos, equipos informáticos y actividades extraordinarias.

#### *b) Instalaciones para la gestión administrativa y académica*

Como apoyo para la gestión académica del alumno y del profesorado la Universidad y la Facultad cuentan con los siguientes servicios:

**Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras** (<http://www.unav.es/fyl>), La Secretaría gestiona directamente: reservas de aulas, horarios, datos personales de alumnos y profesores, plan docente anual, resolución de instancias, matrícula, listados de alumnos, actas, gestión presupuestaria, recursos materiales, etc.

**Oficinas Generales** (<http://www.unav.es/oogg>)

**Oficina de Relaciones Internacionales** ([www.unav.es/internacional](http://www.unav.es/internacional)) y la Facultad de Filosofía y Letras con una **Oficina de Intercambio y Programas Internacionales** ([www.unav.es/fyl/erasmusfyl/](http://www.unav.es/fyl/erasmusfyl/)) encargada de la supervisión y gestión de acuerdos internacionales y nacionales de intercambio. Se encarga también de los trámites y asesoramiento de los alumnos de la Facultad y de los procedentes de las universidades con las que se tiene convenio.

**Servicio de Asistencia Universitaria** ([www.unav.es/becas](http://www.unav.es/becas)) ofrece a todos los alumnos que lo soliciten, información y asesoramiento sobre becas y ayudas al estudio, así como de otras vías de financiación de los estudios universitarios.

**Servicio de Información sobre alojamiento** ([www.unav.es/alojamiento](http://www.unav.es/alojamiento)),

**Fundación Empresa-Universidad de Navarra** ([www.unav.es/feun](http://www.unav.es/feun)) se ocupa de la gestión de las prácticas y empleo universitario de los estudiantes y recién graduados.

**Instituto Científico y Tecnológico (ICT)** ([www.unav.es/ict](http://www.unav.es/ict)) actúa como nexo de unión entre los investigadores y las empresas con el fin de facilitar y promover la investigación e impulsar la transferencia de los conocimientos y resultados de investigación generados en la Universidad. Como Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación pertenece a la red OTRI de las Universidades españolas y a la red de Centros de Enlace para la Innovación (IRC) de la Comisión Europea, a través del consorcio IRC CENEO.

**Alumni Navarrenses** ([www.unav.es/alumni](http://www.unav.es/alumni)) es el cauce para mantener viva la relación de los antiguos alumnos con la Universidad y con los compañeros de carrera. Organiza diferentes actividades a través de sus agrupaciones territoriales

#### *c) Servicios de formación permanente*

Los alumnos y profesores cuentan además con un conjunto de servicios como apoyo a su formación permanente, intelectual y humana.

**Instituto de Idiomas** ([www.unav.es/idiomas](http://www.unav.es/idiomas)), imparte cursos de inglés, francés, alemán, italiano, euskera, ruso y chino con profesores nativos a lo largo de todo el año. En estas instalaciones se cursan algunas asignaturas optativas, y también se puede acceder a cursos preparatorios para exámenes oficiales.

**Servicio de Innovación Educativa** ([www.unav.es/innovacioneducativa/](http://www.unav.es/innovacioneducativa/)) tiene como finalidad el apoyo y mejora de la calidad docente y educativa y el impulso de medios tecnológicos para el cumplimiento de esta labor.

El Servicio de Innovación Educativa colabora con la Facultad en la organización de cursos y sesiones, adaptación de asignaturas al sistema de créditos europeo, realización de las webs de asignaturas, departamentos y centro y en la puesta en marcha de proyectos de mejora e innovación.

**Capellanía universitaria** ([www.unav.es/capellaniauniversitaria](http://www.unav.es/capellaniauniversitaria)) ofrece atención espiritual y formación cristiana a todos los universitarios que lo deseen.

#### *d) Actividades sociales, culturales y deportivas*

**Servicio de Actividades Culturales y Sociales** ([www.unav.es/actividades](http://www.unav.es/actividades)) de la Universidad se promueve y alienta iniciativas de formación que permiten el contacto entre los alumnos y la ampliación de conocimientos en otras áreas a la propia de especialización.

**Universitarios por la Ayuda Social (UAS)** ([www.unav.es/uas](http://www.unav.es/uas)), **Instalaciones deportivas universitarias** están situadas en el campus. En ellas se pueden practicar deportes tanto al aire libre (Campo de hierba artificial, Campo de rugby/beisbol, Pistas polideportivas, Pistas de pádel) como en las instalaciones cubiertas (Pabellón polideportivo, pista polideportiva, pistas de tenis, gimnasio, frontón, pistas de pádel).

#### e) Otros servicios

El **Servicio de Dirección de Personas** ([www.unav.es/personal](http://www.unav.es/personal)) es el responsable de coordinar todas las políticas de recursos humanos de la Universidad de Navarra, tanto para el Personal Docente e Investigador como para el Personal de Administración y Servicios.

El **Servicio de Mantenimiento** de la Universidad se ocupa de garantizar la buena conservación y adecuado funcionamiento de los edificios e instalaciones así como servir de apoyo técnico a los eventos extraordinarios que se celebran (congresos, reuniones científicas, etc.).

Periódicamente se aplican las encuestas de satisfacción previstas en el sistema interno de calidad, donde tanto alumnos, profesores y personal de administración y servicios pueden manifestar su satisfacción con los servicios generales de la Universidad y los recursos materiales de que disponen (informáticos, aulas, espacios de trabajo, laboratorios y espacios experimentales, bibliotecas y fondos bibliográficos, etc.). Todo ello está incluido en el apartado 9.5 de esta Memoria que trata del análisis de la satisfacción de los diferentes grupos de interés y atención a las sugerencias y reclamaciones. Incluye:

- P9.5.1. Proceso para el análisis y medición de la satisfacción de los diferentes grupos de interés.
- P9.5.2. Proceso de gestión y revisión de incidencias, reclamaciones y sugerencias y se tiene en cuenta en la revisión y mejora del programa formativo, tal como se desarrolla en el proceso P9.2.2.

**Servicio de Prevención de Riesgos Laborales** ([www.unav.es/riesgoslabores](http://www.unav.es/riesgoslabores)) vela por el cumplimiento de la ley 31/1995 de Prevención de Riesgos Laborales y la ley 54/2003.

Desde la Universidad de Navarra se facilita a los estudiantes con cualquier tipo de discapacidad las condiciones de estudio y las adaptaciones adecuadas para su correcta formación académica.

#### **7.1.2. La dotación de laboratorios y equipos informáticos**

La Facultad de Filosofía y Letras han apostado por introducir y asentar las nuevas tecnologías en la formación de sus alumnos y entre los propios docentes.

#### **a) Servicios Generales**

**Servicios Informáticos** ([www.unav.es/SI](http://www.unav.es/SI)) son responsables de administrar los servicios de red, los sistemas de información, desarrollan las aplicaciones propias del entorno universitario y gestionan las aplicaciones propias del entorno universitario y gestionan las telecomunicaciones. Dentro del campus se dispone de una red inalámbrica (WiFi). Prestan también soporte técnico a profesores, departamentos, servicios y en general a todo el personal de la Universidad.

#### **b) La Facultad de Filosofía y Letras**

Las Facultad de Filosofía y Letras cuenta con los equipos informáticos que posibilitan impartir una docencia de calidad. Así la Facultad está dotada de herramientas y tecnología puntera que cubre las necesidades de profesores y alumnos.

Todos los alumnos, profesores y el personal de administración y servicios, tienen cuenta de correo electrónico y acceso a internet e intranet, tanto desde los edificios de la Universidad como desde el exterior.

#### **7.1.3. Dotación y funcionamiento de la Biblioteca**

A continuación se detallan los datos fundamentales del Servicio de Bibliotecas de la Universidad de Navarra, que ha obtenido el Certificado de Calidad de la ANECA.

El objetivo del Servicio de Bibliotecas es facilitar el acceso a la información científica contenida en las publicaciones y documentos de los fondos propios, o de otras bibliotecas por medio del préstamo interbibliotecario, en una tarea de apoyo a la docencia e investigación que desarrolla la Universidad de Navarra.

En la actualidad, las secciones de Humanidades y Ciencias Geográficas y Sociales, agrupadas

en una sola, tienen su sede en el Edificio de Bibliotecas.

Por otra parte la Universidad de Navarra ha asumido activamente lo dispuesto por la ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal de las personas con discapacidad. Desde la Universidad de Navarra se facilita a los estudiantes con cualquier tipo de discapacidad las condiciones de estudio y las adaptaciones adecuadas para su correcta formación académica. Para ello se llevan a cabo actuaciones en las siguientes áreas:

- *Área de accesibilidad:* se trata de adecuar el medio físico universitario a las dificultades de los estudiantes con discapacidad realizando las adaptaciones arquitectónicas y de comunicación necesarias. Para una mayor información se puede consultar la siguiente página web: <http://www.unav.es/uas/discapacidad.html>
- *Área de asesoramiento y ayudas técnicas:* a través de la atención individualizada a cada alumno por parte de su asesor, se conocen las necesidades relacionadas con el estudio y se determinan los apoyos que precisa. A través del servicio de Becas de la Universidad de Navarra se ofrece información y asesoramiento sobre prestaciones y ayuda económicas ([www.unav.es/guiaebeccas](http://www.unav.es/guiaebeccas)).
- *Área de sensibilización y formación:* dirigida a fomentar actitudes positivas hacia la discapacidad en la comunidad universitaria, mediante la realización y colaboración en actividades formativas y de sensibilización.
- *Área de voluntariado universitario:* se pretende promover y coordinar el voluntariado universitario para el desarrollo de aquellas tareas de apoyo al estudio y acompañamiento de los estudiantes con discapacidad. (ponerlo en 7 en algún sitio de discapacidades).

## 7.2. Previsión de adquisición de los recursos materiales y servicios necesarios.

Las infraestructuras y equipamientos disponibles actualmente satisfacen con amplitud las necesidades del grado, en lo que se refiere a recursos tanto para la docencia como para los alumnos. Existe además un plan de mejora y mantenimiento de los equipos informáticos. **Anualmente la Junta Directiva de la Facultad atiende las necesidades concretas** debidamente estudiadas por las Juntas de los departamentos responsables del grado. La Junta Directiva, en coordinación con el Servicio de Obras e Instalaciones y con el Servicio de Compras ([www.unav.es/compras](http://www.unav.es/compras)) es la encargada de incluir en los presupuestos anuales de la Facultad de Filosofía y Letras los gastos previstos.

## 8. Resultados previstos

Se han actualizado los datos correspondientes a este apartado respecto de los presentados en la propuesta de verificación del año 2008.

### 8.1. Valores cuantitativos estimados para los indicadores y su justificación.

TASA DE GRADUACIÓN %	TASA DE ABANDONO %	TASA DE EFICIENCIA %
55	14	90

Para una adecuada justificación de las tasas propuestas se presenta a continuación la evolución histórica de las mismas. Hay que tener en cuenta que parte de los datos corresponden a los antiguos estudios de licenciatura.

## Titulación: Humanidades.

### TASA DE GRADUACIÓN

Curso académico de inicio (1)	Alumnos de nuevo ingreso en primero en ese curso (2)	Total alumnos graduados (3)	Tasa de Graduación
2000-2001	88	25	28,41%
2001-2002	53	17	32,08%
2002-2003	48	12	25,00%
2003-2004	46	15	32,61%
2004-2005	29	7	24,14%
2005-2006	23	9	39,13%
2006-2007	18	8	44,44%

### TASA DE ABANDONO

Curso académico de inicio (1)	Alumnos de nuevo ingreso en primero en ese curso (2)	Alumnos no matriculados en el último año de su plan de estudios ni en el anterior (4)	Tasa de Abandono
2000-2001	88	48	54,55%
2001-2002	53	22	41,51%
2002-2003	48	21	43,75%
2003-2004	46	15	32,61%
2004-2005	29	14	48,28%
2005-2006	23	5	21,74%
2006-2007	18	7	38,89%
2007-2008	12	2	16,67%

## TASA DE EFICIENCIA

Curso académico de graduación (5)	Graduados	Créditos reconocidos hasta el curso	Créditos convalidados hasta el curso	Créditos adaptados hasta el curso	Créditos trasladados hasta el curso	Créditos matriculados hasta el curso	Tasa de Eficiencia
2003-2004	10	0	4,5	0	0	3.088,00	97,01%
2004-2005	25	0	159	0	0	7.677,00	92,33%
2005-2006	21	0	103,5	71	0	7.044,50	85,57%
2006-2007	17	0	37,5	0	0	5.804,50	87,30%
2007-2008	19	50	140,5	429,5	0	5.693,00	88,28%
2008-2009	19	37,5	163	257	104,5	5.957,50	87,43%
2009-2010	16	73	95,5	0	0	5.300,50	83,39%
2010-2011	15	96	132,5	0	79	4.458,50	89,06%
2011-2012	14	66	127,5	158,5	0	4.488,50	84,27%

(1) Curso académico en el que el alumno inició los estudios. En el caso de los alumnos que vienen trasladados de otra Universidad se tiene en cuenta el curso en el que inició los estudios en esa universidad. No se incluyen los alumnos procedentes de programas de intercambio.

(2) Se incluyen todos los alumnos, tanto los que se incorporan en primero, como los trasladados.

(3) Se muestran los alumnos que han completado el expediente en 4 o 5 años, o en menos tiempo.

(4) Se incluyen los alumnos no matriculados ni en el tercer curso ni el cuarto curso de sus estudios. No recoge los alumnos que finalizan la carrera en uno o dos cursos académicos (por cambio de titulación).

(5) Se incluyen todos los alumnos que completaron el expediente en ese curso.

### Justificación.

Como puede observarse, la **Tasa de Graduación** en el tiempo previsto ronda el **30%**, incrementándose sensiblemente en los dos últimos años. Esto puede ser debido a la variedad de intereses que ha caracterizado al alumno de Humanidades en la Universidad de Navarra. Asimismo, son muchos los alumnos que realizan prácticas profesionales que tardan en convalidar, por lo que oficialmente la fecha de obtención del título se alarga. Por otro lado, la edad media del alumno de Humanidades suele ser superior a la del resto de alumnos. Si compatibilizan sus estudios con una profesión, tardan más en graduarse en esta titulación. Con la nueva propuesta, más inclusiva desde el punto de vista de los intereses de los alumnos se pretende aumentar la tasa de graduación hasta el 55%.

En segundo lugar, la **Tasa de Abandono** ha evolucionado variablemente a lo largo de los años. Puede explicarse también debido a la variedad de intereses. Suele ser habitual que los alumnos persigan una especialización en estudios musicales, publicidad, magisterio, etc., por lo que interrumpen su licenciatura de Humanidades para realizar otros estudios, si bien suele ser frecuente que vuelvan, tiempo después, para retomar Humanidades.

De este modo, sólo los alumnos con medias más altas logran terminar sus estudios en los años previstos por el programa o uno más. También es necesario señalar que, a efectos estadísticos, debe tenerse en cuenta que número total de alumnos matriculados en los últimos años no es muy alto, por lo que el comportamiento de algunos alumnos puede alterar el efecto total del porcentaje.

La nueva propuesta se espera atraiga alumnos con más inquietudes y un mejor rendimiento previo que permite inducir un rendimiento académico más alto durante el grado. El objetivo es reducir la tasa de abandono hasta el 14%.

Finalmente se observa que la tasa de eficiencia de los alumnos de la titulación ronda el 90%. Este porcentaje ayuda a poner en su contexto las observaciones del párrafo anterior. Prácticamente la totalidad de los alumnos que se matriculan de ciertas asignaturas terminan superándolas. El objetivo es mantener o superar ligeramente este indicador.

## **8.2 PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROCESO Y LOS RESULTADOS**

### **8.2. Procedimiento general para valorar el progreso y los resultados**

El procedimiento general de la Universidad de Navarra para valorar el progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes es el siguiente:

#### **Agentes implicados:**

- Profesores y coordinadores
- Junta Directiva de la Facultad
- Comisión de Garantía de Calidad (CGC)
- Alumnos y egresados
- Fundación Empresa Universidad de Navarra

#### **Métodos y temporalidad:**

- Evaluación habitual llevada a cabo por los profesores (exámenes, preguntas, trabajos, presentaciones orales, tutorías, etc. Trabajos de fin de Grado o Máster. Prácticas externas de los alumnos, en su caso).

· Reuniones semestrales o anuales de coordinación y evaluación para valorar si los contenidos y las competencias de las materias son los adecuados y se están impartiendo de una manera eficaz y completa.

· La CGC analiza anualmente:

o Tasa de graduación

o Tasa de abandono

o Tasa de eficiencia

o Duración media de los estudios

o Tasa de rendimiento

o Índice de permanencia

o Satisfacción de los alumnos con el programa formativo

· La Junta Directiva conoce y analiza semestralmente los datos relativos a los resultados académicos de los estudiantes, y anualmente el nivel de satisfacción de éstos. Las conclusiones de la Comisión de Garantía de Calidad son remitidas a la Junta Directiva para la toma de decisiones oportuna.

· Encuestas de calidad que se realizan anualmente desde la Universidad a los egresados, en las que se valora:

o Formación teórica

o Adecuación del plan de estudios para adquirir el perfil de egreso

o Metodologías docentes

o Sistemas de evaluación

o Formación práctica

o Formación humana

o Equilibrio entre la formación teórica y la práctica

o Adecuación de la formación a las exigencias del mercado laboral

o Calidad global de la titulación

o Encuestas que valoran la inserción laboral de los egresados

**Difusión de resultados:**

En la *Memoria Anual de Análisis de Resultados*.

## 9. SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD

ENLACE

<http://www.unav.edu/web/facultad-de-filosofia-y-letras/sistema-de-garantia-de-calidad>

## 10. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

### 10.1. Cronograma de implantación del título

CURSO DE INICIO

2013

Implantación del Título: Curso 2009/10

Modificación de 2013: implantada en el curso 2013/14 Modificación de 2015: se implantará en 2015/16

Período establecido para la implantación del plan de estudios modificado en 2015.

20	1º curso
20	2º curso

20	3° curso
20	4° curso.

Los alumnos que están cursando el Grado con el plan modificado en 2013 continuarán con dicho plan hasta su terminación.

#### 10.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN

Los alumnos que están cursando el Grado con el plan modificado en 2013 continuarán con dicho plan hasta su terminación. Para resolver las situaciones de transición que se puedan presentar se usará la siguiente tabla de equivalencias.

Tabla de equivalencia de asignatura del grado en Humanidades (Modificación 2013/Modificación 2015)

Modificación 2013	ECTS	Tipo Asignatura	Modificación 2015	ECTS	Tipo Asignatura
Historia y memoria	6	Básica	Munco Clásico/ Classic World	6	Básica
Literatura universal	6	Básica	Literatura Universal/ World Literature	6	Básica
Imágenes y cultura	6	Básica	Imágenes y Cultura/ Images and culture	6	Básica
Geografía cultural	6	Básica	Geografía Cultural/ Cultural Geography	6	Básica
Lenguaje y comunicación	6	Básica	Lenguaje y Comunicación/ Language and communication	6	Básica
Sociología	6	Básica	Sociología/ Sociology	6	Básica
English Language	6	Básica	Lengua Moderna/ Modern Language	6	Básica
Ética	6	Básica	Ética/ Ethics	6	Básica
Antropología	6	Básica	Antropología/ Anthropology	6	Básica
Técnicas de comunicación oral y escrita	6	Básica	Técnicas de comunicación oral y escrita	6	Básica
Historia de la música	3	Obligatoria	Historia de la música	3	Obligatoria
Grandes libros de la Antigüedad Clásica	3	Obligatoria	Grandes obras de la literatura	3	Obligatoria
Tecnologías de la Información y de la Comunicación (Tics)	6	Obligatoria	Information and Communication Technologies	6	Obligatoria
De los orígenes prehistóricos a la Edad Moderna	6	Obligatoria	Historia de la Alta Edad media a la Edad Moderna	6	Obligatoria
Teoría de las artes	6	Obligatoria	Theory of Arts	6	Obligatoria
Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno	6	Obligatoria	Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno	6	Obligatoria
Seminarios profesionales	3	Obligatoria	Seminarios profesionales	3	Obligatoria
Historia del cine y de la fotografía	3	Obligatoria	Historia del cine y de la fotografía	3	Obligatoria
British and American Literature	6	Obligatoria	British and American Literature	6	Obligatoria
Filosofía política contemporánea	3	Obligatoria	Filosofía política contemporánea	3	Obligatoria
Historia del mundo occidental: 1776-1945	6	Obligatoria	Historia del mundo occidental: 1776-1945	6	Obligatoria
History and culture of the English Speaking World	6	Obligatoria	History and culture of the English Speaking World	6	Obligatoria
Claves del mundo actual I	3	Obligatoria	Claves del mundo actual I	3	Obligatoria
Filosofía del siglo XX	3	Obligatoria	Filosofía del siglo XX	3	Obligatoria
Arte Contemporáneo	6	Obligatoria	Arte Contemporáneo	6	Obligatoria
Población	3	Obligatoria	Población	3	Obligatoria
Literatura contemporánea I	6	Obligatoria	Literatura contemporánea I	6	Obligatoria
Literatura contemporánea II	3	Obligatoria	Literatura contemporánea II	3	Obligatoria
Prácticum I	3	Obligatoria	Prácticum I	3	Obligatoria
Historia de España: siglo XX	6	Obligatoria	Historia de España: siglo XX	6	Obligatoria
Historia Universal desde 1945	3	Obligatoria	Historia Universal desde 1945	3	Obligatoria
Claves del mundo actual II	3	Obligatoria	Claves del mundo actual II	3	Obligatoria
Psicología de la personalidad	6	Obligatoria	Psicología de la personalidad	6	Obligatoria
Sociología de la cultura y de la interculturalidad	6	Obligatoria	Sociología de la cultura y de la interculturalidad	6	Obligatoria

Prácticum II	6	Obligatoria	Prácticum II	6	Obligatoria
Trabajo fin de Grado	6	Obligatoria	Trabajo fin de Grado	6	Obligatoria