



Español C1: Comunicación y Cultura

PRESENTACIÓN

Español C1: Comunicación y cultura es un curso que se centra en el desarrollo de las altas capacidades del estudiante mediante la lectura y el análisis de textos culturales (literarios, visuales y artísticos). También se fomentará la creatividad del alumno en la producción oral y escrita, así como su conocimiento y comprensión de la lengua y cultura.

CRÉDITOS

6 ECTS

HORAS DE CONTACTO

60 horas

PRERREQUISITOS

Este curso está diseñado para estudiantes de español como segunda lengua que hayan ya cursado español de nivel B2.2 o equivalente.

OBJETIVOS

- (1) El dominio de habilidades comunicativas orales y escritas en español.
- (2) El estudio de textos y elementos culturales para apreciar la rica cultura del mundo de habla hispana.
- (3) El alcance superior del idioma a través del estudio de la gramática, la ortografía y la sintaxis para poder escribir con coherencia y precisión.

APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA

El programa se centra en el desarrollo de las competencias orales y escritas en español, a través de actividades de interacción y la participación activa. Se espera que los estudiantes se impliquen en la participación tanto en pequeños como en grandes grupos de trabajo.

LITERACIDAD GLOBAL Y RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Global responsible literacy o «la literacidad global responsable» mide la capacidad del estudiante de involucrarse en prácticas socioculturales como la creación, presentación e interpretación de ideas a partir de textos orales y escritos en español. Además enfatiza el razonamiento crítico y la responsabilidad social del alumno para que pueda apreciar e interpretar adecuadamente el significado de piezas artísticas y elementos culturales, así como el dominio de nuevas tecnologías.

Según los resultados de aprendizaje el estudiante será capaz de:

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

- a. Afianzar capacidades comunicativas en la lengua meta para alcanzar un nivel avanzado en conversaciones formales e informales acerca de varios temas como la vida universitaria, la familia, los pasatiempos, la infancia, la comida, la salud, la actualidad, las nuevas tecnologías, así como asuntos sobre política, cultura y religión.
- b. Dominar el modo presentacional para poder explicar información académica y no académica en la lengua meta delante de un público.
- c. Escribir ensayos analíticos consultando fuentes sobre el tema elegido (2-3 páginas, 900 palabras).

RAZONAMIENTO CRÍTICO Y RESPONSABILIDAD SOCIAL (CONCIENCIA SOCIAL RESPONSABLE)

- a. Practicar la argumentación escrita y oral a través del análisis y pensamiento crítico. Centrarse en conceptos y aspectos gramaticales correspondientes a la argumentación.
- b. Desarrollar una conciencia social responsable, de tolerancia y entendimiento hacia las ricas y diversas culturas del mundo de habla hispana: desde un conocimiento geográfico a temas históricos, políticos, de actualidad y diversidad cultural.

APRECIACIÓN ARTÍSTICA Y NUEVAS TECNOLOGÍAS

- a. Apreciar y entender los productos culturales artísticos y no artísticos en otra lengua. Contextualizar y analizar materiales auténticos como artículos periodísticos, obras literarias breves (cuentos y poemas), cortos y largometrajes. Leerlos en la lengua meta con suficiente precisión para captar la idea principal de los mismos.
- b. Trabajar con nuevas tecnologías y desarrollar literacidades digitales para el estudio y aprendizaje de nuevas lenguas y culturas. Participar en blogs, foros de debate y colaboraciones virtuales. Dominio para acceder, definir y manejar la información en un entorno digital multilingüe. Desarrollar proyectos digitales como el relato digital.

ESPAÑOL: EL IDIOMA DE LA CLASE

La clase será impartida en español para que el alumnado tenga la máxima exposición al idioma. El curso tiene un enfoque comunicativo, por eso también se espera que los alumnos participen e interactúen entre ellos en español. Si algún estudiante necesita aclaraciones o tiene cualquier duda, puede dirigirse a su profesor en inglés después de clase o en las horas de consulta.

EVALUACIÓN

La evaluación y el cálculo de las notas reflejan las actividades y materiales de instrucción del curso. Se evaluará al alumnado en base a los objetivos del curso y los siguientes componentes:

Componentes	Porcentaje
Participación en clase y actividades ILCE	10%
Proyecto <i>Contando mi historia</i>	20%
Tareas	10%
Fotoblog	10%
Presentaciones en clase	5%
2 redacciones	20%

Logros 1	10%
Logros 2	15%
TOTAL	100%

Participación en clase y actividades ILCE (10%)

PARTICIPACIÓN EN CLASE: Cada estudiante se autoevaluará su nota de participación en clase (ver el criterio de evaluación) a lo largo del curso. El profesor puede subir o bajar la auto-evaluación de la nota si creen que no refleja el nivel de participación del alumno.

Se evalúa el uso del idioma en clase:

- Saludar y despedirse en español
- Usar español en clase con el profesor y entre los compañeros
- Mantener una actitud positiva para participar en las actividades de clase
- Participar activamente en parejas y en grupos
- Guardar respeto en clase, hacia el material, el profesor y los demás compañeros, evitando usar el móvil para enviar mensajes de texto o redes sociales, así como el ordenador cuando la clase no lo requiere.

PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DEL ILCE (5 puntos del total de la nota de participación): La nota de participación se completa con la asistencia del estudiante a actividades promovidas por el ILCE y organizadas por el Club de Español.

**Apúntate en el grupo de WhatsApp para saber más sobre las actividades que organiza el Club de español ILCE.

Contando mi historia (20%)

Vais a preparar un proyecto digital para contar una historia personal (*digital storytelling*). A lo largo de todo el curso trabajaremos la idea y simbolismos que estructuren vuestros videos. Se espera que seáis creativos. Este proyecto combina imágenes (solo fotos propias) y música con vuestra propia narrativa. En la clausura de los cursos del ILCE se proyectan algunos videos de cada nivel. La asistencia a la proyección final es obligatoria. Se darán más detalles a lo largo del curso.

Podéis encontrar ejemplos en nuestro canal de vimeo ILCE: <https://vimeo.com/295539386>

Tareas (10%)

El estudiante es responsable de completar las tareas en la fecha indicada (planea con tiempo mirando el calendario). No se aceptan tareas tarde. Si el alumno tiene alguna duda sobre la tarea para el próximo día, debe hablar con el profesor.

Fotoblog (10%)

A través de [Padlet](#) compartiremos fotos que hagáis sobre vuestra experiencia este semestre en Pamplona. Las fotos irán acompañadas de una breve reflexión. Cada entrada en el fotoblog tendrá un tema diferente relacionado con el curso y adoptará un enfoque cultural. Cada estudiante tendrá la oportunidad al menos una vez de liderar el diálogo en clase sobre el tema de esa semana. Con el fotoblog se evaluarán vuestras capacidades de pensamiento crítico, creatividad, conciencia social y capacidad analítica, así como habilidades orales y de argumentación.

Presentaciones orales (5%)

Se evaluarán las habilidades orales del estudiante: la capacidad de interacción e improvisación, la dinámica en la situación, la precisión, el registro y la pronunciación.

2 redacciones (20%)

Habrá dos ensayos en el curso y cada uno tendrá dos borradores. El primer borrador se escribir  en el taller en clase (mirad las fechas en el calendario del curso) y un compañero os dar  *feedback*. Por lo tanto, la nota se divide en: (1) participación y redacción en el taller de clase, (2) borrador final y (3) corrección y revisión de la versión final. No falt is a clase en los días del taller ya que es parte de la nota. Los días del taller de escritura, por favor, traed el ordenador al aula.

Formato del ensayo: A doble espacio, con el nombre del estudiante, el título de la redacción y el número de borrador en el margen superior derecho de la página.

Ejemplo:	Emma Aitken	Borrador 1 -o- Versión final
	Español C1	
	Título del ensayo	Fecha : DD/MM/AAAA

Logros 1 (10%)

Logros 1 documenta la comprensión del material del curso hasta la fecha. Se trata de una prueba de aprendizaje y puesta en práctica de las destrezas con el idioma en uso. El formato refleja el tipo de tareas y actividades que se hacen en clase.

Logros 2 (15%)

Logros 2 documenta las diferentes competencias desarrolladas en el curso. El formato será similar a las actividades hechas en clase. Es una actividad de aprendizaje y demostración de vuestras capacidades interpretativas y comunicativas en español. No se hacen exámenes finales fuera de la fecha indicada a continuación.

ASISTENCIA

El curso tiene un enfoque comunicativo y por tanto, la asistencia a clase es necesaria y obligatoria. La nota final se verá afectada por repetidas ausencias sin justificante oficial (un punto menos del porcentaje final por cada ausencia, de un total de 100 puntos). Si un estudiante tiene más de 8 ausencias sin justificar, no pasar  el curso. El llegar tarde a clase o salirse antes de forma repetida también se contabilizará como faltas de asistencia (3 veces tarde=1 ausencia).

Es responsabilidad del estudiante notificar con antelación al profesor si no va a asistir a la clase, así como contactar a otros compañeros para ver el material que perdió en la clase y las tareas asignadas.

Para poder recuperar algún examen u otro material si el estudiante ha estado ausente ese día, hay que aportar un justificante (documentación oficial) y entregarlo cuanto antes además de mantener informado al profesor.

POLÍTICAS GENERALES ADMINISTRATIVAS

Teléfono celular, tabletas portátiles o cualquier dispositivo electrónico en el aula: Por favor, s  cortés y **apaga tu teléfono móvil antes del inicio de cada clase**. También te solicitamos que no uses el ordenador durante la clase, a no ser que tu profesor lo indique (por ejemplo, durante el taller de escritura). Toda tu atención debe estar en hablar en español con tu profesor y tus compañeros durante cada clase.

Integridad académica: Plagiar, entregar un trabajo realizado por otra persona o trabajo previamente utilizado sin informar al profesor, alterar del trabajo académico de otros y otras formas de deshonestidad académica puede conducir a la baja de las calificaciones del curso. El incumplimiento de la medida o medidas conlleva a sentencias dependiendo de la gravedad de cada caso individual.

Código de Conducta del Estudiante: No se tolerará un comportamiento del estudiante que perturbe el entorno de instrucción o que sea claramente irrespetuoso con el profesor o con otros estudiantes. La conducta disruptiva puede incluir pero no se limita a: 1.Comportamiento grosero o irrespetuoso; 2.Interrupciones injustificadas; 3.Incumplimiento de las instrucciones del profesor; 4.Lenguaje vulgar u obsceno, insultos u otras formas de intimidación; 5.Comportamiento abusivo físico o verbal. El comportamiento inadecuado del estudiante resultará en su expulsión del curso.

CALENDARIO DEL CURSO

El horario está sujeto a posibles cambios dependiendo de las necesidades del curso. A continuación el cuadro con el esquema de clases.

Clases	Actividades en clase	Fechas importantes
# 1	Bienvenida general de ILCE Pruebas de verificación de nivel (diagnóstico)	
# 2	Presentación e Introducción al curso: - <i>Escritura creativa ¿Quién soy?</i>	
# 3	Lo sublime y los 5 sentidos	
# 4	Los 5 sentidos y el arte callejero	
# 5	Introducción a los géneros literarios: - Primeras obras en castellano	
# 6	Jorge Manrique y las metáforas universales	
# 7	Caminante no hay camino (Machado y la adaptación de un poema a una canción)	Visita al Centro de interpretación del Camino
# 8	El Camino de Santiago	
# 9	Los naipes españoles	
# 10	La tauromaquia y las metáforas culturales	
# 11	Taller de escritura del Ensayo 1 - Bibliografía - Esquema	
# 12	Taller de escritura del Ensayo 1 - Escritura - Peer editing	
# 13	Logros 1	Logros 1
# 14	La escultura callejera: - <i>Visual thinking</i>	Entrega del borrador de la redacción 1
# 15	Visita al Museo de la UNAV	
# 16	Presentaciones orales: - Las esculturas de Pamplona y los caligramas	
# 17	Poesía callejera: - El poeta de la Rotxa	Entrega de la redacción 1 final

# 18	Redacción 2. Mapeando la ciudad - El uso de las metáforas	
# 19	Taller de escritura del Ensayo 2 - Escritura	
# 20	Taller de escritura del Ensayo 2 - Storyboard	
# 21	Literatura oral: - Leyendas gallegas	
# 22	Presentaciones orales	
# 23	Proyección de los relatos digitales	Entrega del relato digital
# 24	Logros 2	Logros 2
# 25	Continuación de logros 2	Continuación de logros 2
# 26	Despedida	
# 27	Clausura del curso ILCE	

MATERIAL PARA LA CLASE

Website del curso

Todos los materiales estarán en la web del curso: [Aula Virtual ADI \(Blackboard\)](#)