



PAMPLONA, 02 DE MAYO DE 2024

# CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

MARÍA VILLANUEVA FERNÁNDEZ



Universidad  
de Navarra



## DATOS DEL INVESTIGADOR

### Datos de identificación del investigador

---

NOMBRE	María
PRIMER APELLIDO	Villanueva
SEGUNDO APELLIDO	Fernández
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Asturias
CIUDAD	Oviedo
TELÉFONO	948425600
EMAIL	mvillanuevf@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Villanueva, María

### Situación profesional

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Titular
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2023 - Actualidad

### Cargos y actividades profesionales anteriores

---

CATEGORÍA PROFESIONAL	Profesora Ayudante Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2017 - 31/08/2018

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2015 - 31/08/2017

CATEGORÍA PROFESIONAL           **Profesora Asociada**  
ENTIDAD                               **Universidad de Navarra**  
FECHA INICIO - FECHA FIN       **01/01/2013 - 31/08/2015**

CATEGORÍA PROFESIONAL           **Profesora Auxiliar**  
ENTIDAD                               **Universidad de Navarra**  
FECHA INICIO - FECHA FIN       **01/09/2008 - 31/12/2012**

## **Páginas webs y redes sociales**

---

TIPO RED                               **homepage**  
URL                                       **<http://www.unav.edu>**

TIPO RED                               **ORCID**  
URL                                       **<https://orcid.org/0000-0003-2033-4422>**

TIPO RED                               **ResearcherID**  
URL                                       **<http://www.researcherid.com/rid/B-1812-2017>**

## **Líneas de investigación**

---

**Teoría e Historia del Diseño siglo XX**  
**Expresión Gráfica Arquitectónica**  
**Arquitectos españoles diseñadores**  
**Espacio interior y mobiliario España siglo XX**

## PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

### Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	24
	Libros	2
	Capítulos de Libros	27
	Obra Artística	2
	Aportaciones a Congresos	23
	Conferencias Impartidas	2
Producción académica	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Tesis doctoral	1
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Máster	2
	Tesis, Tesinas, DEA, etc. - Trabajo Fin de Grado	17
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	3
	Estancias	4
	Becas y Reconocimientos	3
	Grupos, Equipos, etc.	2
	Congresos, Exposiciones, etc	12
Actividad docente	Docencia impartida	63
	Actividades genéricas docentes	13
	Proyectos de Innovación Docente	12
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	2
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Postgrado	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Formación Universitaria - Otra titulación	1
	Otra Formación	9

### Detalles

## PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** La huella seminal de la Bauhaus. Mobiliario e interior en las revistas españolas en el periodo de entreguerras  
**Título de la revista:** RES MOBILIS  
**ISSN:** 2255-2057  
**Volumen:** 12  
**Número:** 15  
**Página inicial-final:** 243 - 263  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2023  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.17811/rm.12.15.2023.243-263  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**

  - Categoría:** Anthropology  
**Posición:** 429 de 439  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
  - Categoría:** History  
**Posición:** 1356 de 1470  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
  - Categoría:** Social Sciences (miscellaneous)  
**Posición:** 666 de 679  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
  - Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Posición:** 516 de 600  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
- Título del trabajo:** Mirar la arquitectura con humor. CAU y Focho: de la `ligne claire¿ a la viñeta hermética (1979-1982)  
**Título de la revista:** ZARCH  
**ISSN:** 2341-0531  
**Número:** 20  
**Página inicial-final:** 112 - 125  
**Año de Publicación:** 2023  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.26754/ojs\_zarch/zarch.2023207437  
**Autores:** Tárrago Mingo, J; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**

  - Categoría:** Architecture  
**Posición:** 100 de 151  
**Índice de Impacto:** 0.135  
**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C
  - Categoría:** Urban Studies  
**Posición:** 191 de 237  
**Índice de Impacto:** 0.135  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
- Título del trabajo:** Opening borders. Spanish design in MD Moebel Interior Design (1961-1970)

**Título de la revista:** INTERIORS: DESIGN, ARCHITECTURE AND CULTURE

**ISSN:** 2041-9112

**Volumen:** 12

**Número:** 2-3

**Página inicial-final:** 417 - 443

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2023

**DOI (Document Object Identifier):** 10.1080/20419112.2023.2168072

**Autores:** Villanueva, María; Arza Garaloces, Pablo

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 122 de 151

**Índice de Impacto:** 0.11

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Cultural Studies

**Posición:** 822 de 1134

**Índice de Impacto:** 0.11

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 349 de 600

**Índice de Impacto:** 0.11

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

4. **Título del trabajo:** El impulso del ego: la producción museística de los premios Pritzker en las últimas cinco décadas

**Título de la revista:** DIFERENTS

**ISSN:** 2530-1330

**Número:** 7

**Página inicial-final:** 104 - 117

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2022

**DOI (Document Object Identifier):** 10.6035/diferents.6680

**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Museology

**Posición:** 51 de 71

**Índice de Impacto:** 0.104

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 401 de 600

**Índice de Impacto:** 0.104

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

5. **Título del trabajo:** El proyecto arquitectónico como impulso del mobiliario estándar / The architectural project as an impulse for standard furniture

**Título de la revista:** VLC ARQUITECTURA

**ISSN:** 2341-3050

**Volumen:** 9

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 7 - 37

**Idioma:** Inglés

**Año de Publicación:** 2022

**DOI (Document Object Identifier):** 10.4995/vlc.2022.16663

**Autores:** [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)

**Rol del investigador:** Autor de correspondencia

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 101 de 151

**Índice de Impacto:** 0.134

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

**Categoría:** Geography, Planning and Development

**Posición:** 681 de 771

**Índice de Impacto:** 0.134

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** History

**Posición:** 694 de 1470

**Índice de Impacto:** 0.134

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 192 de 237

**Índice de Impacto:** 0.134

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 219 de 600

**Índice de Impacto:** 0.134

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

6. **Título del trabajo:** Diario 1969: acerca del relato personal de Bernard Rudofsky sobre el descubrimiento de Frigiliana  
**Título de la revista:** CUADERNOS DE PROYECTOS ARQUITECTONICOS  
**ISSN:** 2171-956X  
**Número:** 11  
**Página inicial-final:** 20 - 31  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2021  
**Autores:** [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Autor
  
7. **Título del trabajo:** HMuebles: arte gráfico para la divulgación del diseño y del "gusto" moderno en España 1957-1962  
**Título de la revista:** EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA  
**ISSN:** 1133-6137  
**Volumen:** 26  
**Número:** 43  
**Página inicial-final:** 222 - 235  
**Año de Publicación:** 2021  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.4995/ega.2021.14481  
**Autores:** [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**  
**Categoría:** Architecture  
**Posición:** 56 de 143  
**Índice de Impacto:** 0.211  
**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 77 de 570

**Índice de Impacto:** 0.211

**Cuartil:** 1ºC

8. **Título del trabajo:** Habitar, crear, disfrutar: Villa Gloria de Peter G. Harnden y Lanfranco Bombelli en Cadaqués (1959)

**Título de la revista:** VLC ARQUITECTURA

**ISSN:** 2341-3050

**Volumen:** 7

**Número:** 2

**Página inicial-final:** 157 - 184

**Año de Publicación:** 2020

**DOI (Document Object Identifier):** <https://doi.org/10.4995/vlc.2020.11843>

**Autores:** [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 56 de 167

**Índice de Impacto:** 0.219

**Cuartil:** 2ºC

**Categoría:** Geography, Planning and Development

**Posición:** 473 de 776

**Índice de Impacto:** 0.219

**Cuartil:** 3ºC

**Categoría:** History

**Posición:** 274 de 1388

**Índice de Impacto:** 0.219

**Cuartil:** 1ºC

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 114 de 252

**Índice de Impacto:** 0.219

**Cuartil:** 3ºC

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 67 de 551

**Índice de Impacto:** 0.219

**Cuartil:** 1ºC

9. **Título del trabajo:** Imaginando el reciclaje, reciclando el diseño, diseñando la imagen: la reutilización como estrategia de diseño

**Título de la revista:** RA. REVISTA DE ARQUITECTURA

**ISSN:** 1138-5596

**Número:** 22

**Página inicial-final:** 66 - 81

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2020

**DOI (Document Object Identifier):** 10.15581/014.22.66-81

**Autores:** [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**



**Categoría:** Architecture

**Posición:** 164 de 167

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 523 de 551

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

10. **Título del trabajo:** Tecnología posible. El mobiliario como vehículo de modernización de la arquitectura española de los años 30

**Título de la revista:** REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS

**ISSN:** 2340-9711

**Número:** 12

**Página inicial-final:** 90 - 98

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2019

**DOI (Document Object Identifier):** 10.24192/2386-7027(2019)(v12)(03)

**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 133 de 144

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 206 de 221

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 483 de 543

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

11. **Título del trabajo:** La tienda como proyecto global Loewe en Valencia

**Título de la revista:** CONSTELACIONES (BOADILLA DEL MONTE)

**ISSN:** 2340-177X

**Número:** 6

**Página inicial-final:** 77 - 91

**Año de Publicación:** 2018

**Autores:** Josa Martinez, E; Antón Sancho, J; Villanueva, María

**Rol del investigador:** Autor

12. **Título del trabajo:** Paradigma, ensayo y conclusión: La Casa de Bernard Rudofsky en tres actos

**Título de la revista:** VLC ARQUITECTURA

**ISSN:** 2341-3050

**Volumen:** 5

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 153 - 183

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2018

**DOI (Document Object Identifier):** <https://doi.org/10.4995/vlc.2018.8945>

**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María

**Rol del investigador:** Autor

- 13. Título del trabajo:** Arquitectura, mobiliario y proyecto pedagógico: El pabellón de la Residencia de Señoritas Estudiantes, 1932-1933  
**Título de la revista:** RA. REVISTA DE ARQUITECTURA  
**ISSN:** 1138-5596  
**Volumen:** 19  
**Página inicial-final:** 87 - 96  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.15581/014.19.87-96  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor  
**SJR**  
**Categoría:** Architecture  
**Posición:** 124 de 151  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4°C  
  
**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Posición:** 310 de 456  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 3°C
- 14. Título del trabajo:** ¿Democraciudad?  
**Título de la revista:** ENGAWA  
**ISSN:** 2013-9667  
**Número:** 17  
**Página inicial-final:** 13 - 23  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
- 15. Título del trabajo:** La Serrano de Loewe, Javier Carvajal: análisis de proyecto arquitectónico  
**Título de la revista:** ESTOA  
**ISSN:** 1390-7263  
**Volumen:** 6  
**Número:** 10  
**Página inicial-final:** 91 - 100  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.18537/est.v006.n010.08  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
- 16. Título del trabajo:** Una aventura empresarial en un proyecto integral: mobiliario del edificio Capitol, Luis M. Feduchi, 1931-33  
**Título de la revista:** RES MOBILIS  
**ISSN:** 2255-2057  
**Volumen:** 6  
**Número:** 7  
**Página inicial-final:** 96 - 116  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2017  
**DOI (Document Object Identifier):** 10.17811/rm.6.2017.96-116  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

17. **Título del trabajo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España

**Título de la revista:** REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS

**ISSN:** 2340-9711

**Número:** 6

**Página inicial-final:** 116-123

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2016

**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 135 de 154

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 152 de 169

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts

**Posición:** 378 de 456

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

18. **Título del trabajo:** Loewe, tradición en la imagen de la marca

**Título de la revista:** REVISTA INTERNACIONAL DE LA IMAGEN

**ISSN:** 2386-8554

**Volumen:** 3

**Número:** 1

**Página inicial-final:** 19 - 29

**Año de Publicación:** 2016

**DOI (Document Object Identifier):** <https://doi.org/10.37467/gka-revvisual>

**Autores:** Villanueva, María; Josa Martinez, E

**Rol del investigador:** Autor

19. **Título del trabajo:** Studio Labayen-Aizpurua. Un laboratorio experimental neoplasticista

**Título de la revista:** EGA. REVISTA DE EXPRESION GRAFICA ARQUITECTONICA

**ISSN:** 1133-6137

**Volumen:** 21

**Número:** 28

**Página inicial-final:** 136 - 145

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2016

**DOI (Document Object Identifier):** 10.4995/ega.2016.6310

**Autores:** Villanueva, María; Naya, Carlos

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 51 de 154

**Índice de Impacto:** 0.162

**Cuartil:** 2<sup>o</sup>C

**Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Posición:** 94 de 456  
**Índice de Impacto:** 0.162  
**Cuartil:** 1<sup>o</sup>C

20. **Título del trabajo:** Casa LBT 1961: Arte Concreto Construido  
**Título de la revista:** BOLETIN ACADEMICO. ESCOLA TEC. SUP. DE ARQUITECTURA DA CORUÑA  
**ISSN:** 0213-3474  
**Número:** 5  
**Página inicial-final:** 19 - 26  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.17979/bac.2015.0.5.1035>  
**Autores:** [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título del trabajo:** Erwin Broner, Ibiza 1934: relato de un instante: De cómo Erwin Broner se enamoró de la isla de Ibiza  
**Título de la revista:** REVISTA INDEXADA DE TEXTOS ACADEMICOS  
**ISSN:** 2340-9711  
**Número:** 3  
**Página inicial-final:** 120 - 125  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**Autores:** [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Autor
- SJR**
- Categoría:** Architecture  
**Posición:** 105 de 149  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
- Categoría:** Urban Studies  
**Posición:** 141 de 158  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C
- Categoría:** Visual Arts and Performing Arts  
**Posición:** 305 de 454  
**Índice de Impacto:** 0.101  
**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C
22. **Título del trabajo:** Hacia un mobiliario moderno: diseño de mobiliario para la nueva vivienda en el periodo de entreguerras  
**Título de la revista:** RES MOBILIS  
**ISSN:** 2255-2057  
**Volumen:** 4  
**Número:** 4  
**Página inicial-final:** 139 - 156  
**Idioma:** Español  
**Año de Publicación:** 2015  
**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.17811/rm.4.2015.139-156>  
**Autores:** [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)  
**Rol del investigador:** Autor
23. **Título del trabajo:** La silla del GATEPAC. Un viaje colectivo de ida y vuelta

**Título de la revista:** PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA

**ISSN:** 2171-6897

**Número:** 11

**Página inicial-final:** 40 - 51

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2014

**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2014.i11.03>

**Autores:** [Villanueva, María](#); [García-Diego, Héctor](#)

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Posición:** 329 de 413

**Índice de Impacto:** 0.105

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 126 de 154

**Índice de Impacto:** 0.105

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 84 de 145

**Índice de Impacto:** 0.105

**Cuartil:** 3<sup>o</sup>C

**24. Título del trabajo:** La construcción como frontera de la forma: el laberinto de André Bloc en carboneras

**Título de la revista:** PROYECTO, PROGRESO, ARQUITECTURA

**ISSN:** 2171-6897

**Número:** 8

**Página inicial-final:** 58 - 71

**Idioma:** Español

**Año de Publicación:** 2013

**DOI (Document Object Identifier):** <http://dx.doi.org/10.12795/ppa.2013.i8.04>

**Autores:** [García-Diego, Héctor](#); [Villanueva, María](#)

**Rol del investigador:** Autor

**SJR**

**Categoría:** Architecture

**Posición:** 115 de 139

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Arts and Humanities (miscellaneous)

**Posición:** 379 de 407

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

**Categoría:** Urban Studies

**Posición:** 132 de 146

**Índice de Impacto:** 0.1

**Cuartil:** 4<sup>o</sup>C

LIBROS

1. **Título del libro:** (Una) Caracterización del mobiliario moderno  
**Año publicación:** 2020  
**Editorial:** Colección astrolabio Arquitectura, EUNSA  
**País editorial:** España  
**Número de páginas:** 210  
**ISBN:** 9788431334734  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título del libro:** El arte decorativo de hoy  
**Año publicación:** 2013  
**Editorial:** EUNSA  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito editorial:** Nacional  
**País editorial:** España  
**Idioma:** Español  
**Número de páginas:** 236  
**ISBN:** 978-84-313-2953-2  
**Autores:** Le Corbusier; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador

## CAPÍTULOS DE LIBROS

1. **Título del capítulo:** Playlist of drawings  
**Título libro:** Graphic Horizons  
**Página inicial-final:** 238-248  
**Año publicación:** 2024  
**Editorial:** Springer Suiza  
**Localidad:** Oporto  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**Autores:** Villanueva, María; Goñi Castañón, Francisco Xabier; Armando Diago Bernáldez  
**Rol del investigador:** Autor
  
2. **Título del capítulo:** Taking a line walk for a wal line  
**Título libro:** Arte y transformación social: Encuentros y vanguardias  
**Autor de la obra completa:** Ricardo Piñero Moral; Raquel Cascales Tornel  
**Número:** 48  
**Página inicial-final:** 329 - 351  
**Año publicación:** 2023  
**Editorial:** Dykinson / Sínderesis  
**ISBN:** 978-84-19199-74-4  
**Autores:** Antón Sancho, J.; Velasco, Álvaro; Salazar Lozano, María del Pilar; Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
  
3. **Título del capítulo:** Creatividad, escuela y escala: arquitectura y mobiliario para escenarios de aprendizaje colaborativos  
**Título libro:** Escenarios de aprendizaje. Diálogo entre arquitectura diseño y educación  
**Autor de la obra completa:** Rivas,S.; García-Diego, H. (Eds.)  
**Página inicial-final:** 307 - 338  
**Año publicación:** 2022  
**Editorial:** TIRANT LO BLANCH

**Ámbito de la editorial:** Nacional

**País:** España

**Idioma:** Español

**ISBN:** 9788418970917

**Autores:** Villanueva, María; Lara, Sonia

**Rol del investigador:** Autor

4. **Título del capítulo:** Furniture Design as a Spatial Strategy and Modern Identity in the Interwar Period: Design Contributions by Spanish Architects  
**Título libro:** Modern Design. Social Commitment and Quality of Life  
**Autor de la obra completa:** (Ed.) Ana Tostoes Carmen Jordá Such Maite Palomares Figueres Uta Pottgiesser  
**Página inicial-final:** 772 - 780  
**Año publicación:** 2022  
**Editorial:** TIRANT LO BLANCH  
**ISBN:** 9788419286581  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título del capítulo:** Mobiliario escolar inclusivo: consideraciones respecto de las necesidades de alumnos con TDAH  
**Título libro:** Escenarios de aprendizaje. Diálogo entre arquitectura diseño y educación  
**Autor de la obra completa:** Sonia Rivas y Héctor García-Diego (Editores)  
**Página inicial-final:** 367 - 398  
**Año publicación:** 2022  
**Editorial:** TIRANT LO BLANCH  
**ISBN:** 9788418970917  
**Autores:** Ligia Solís Salido; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título del capítulo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España  
**Título libro:** Diseño y franquismo. Dificultades y paradojas de la modernización en España  
**Página inicial-final:** 139 - 158  
**Año publicación:** 2020  
**Editorial:** EXPERIMENTA LIBROS  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-18049-38-5  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título del capítulo:** Brand Building: The Case of Collaboration Between Javier Carvajal and Loewe  
**Título libro:** Understanding Luxury Fashion: From Emotions to Brand Building  
**Página inicial-final:** 221-241  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Palgrave MacMillan  
**ISBN:** 978-3-030-25653-1  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María; Cantista, Isabel  
**Rol del investigador:** Autor
8. **Título del capítulo:** Equipando la casa moderna. España, 1927-1936  
**Título libro:** La casa: espacios domésticos, modos de habitar  
**Página inicial-final:** 982-996  
**Año publicación:** 2019  
**Editorial:** Abadía Editores  
**ISBN:** 978-84-17301-24-8  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

9. **Título del capítulo:** Identity of sustainable brands at stores  
**Título libro:** Global Fashion Conference 2018 Proceedings  
**Autor de la obra completa:** AAVV  
**Página inicial-final:** 1 - 15  
**Año publicación:** 2018  
**Editorial:** Global Fashion Conference  
**Localidad:** London  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** Reino Unido  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9789895426300  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María; Perez-Bou, Silvia  
**Rol del investigador:** Coautor
  
10. **Título del capítulo:** La arquitectura para la sociedad del ocio: una oportunidad para el diseño moderno español 1920-1936  
**Título libro:** Movimiento moderno: patrimonio cultural y sociedad. DOCOMOMO ibérico  
**Página inicial-final:** 222-229  
**Año publicación:** 2018  
**Editorial:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte - España  
**ISBN:** NIPO 030-18-144-6  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
  
11. **Título del capítulo:** "The Discourse of the One Thousand Works": The Seduction of History and Politics of Excess  
**Título libro:** Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives.  
**Autor de la obra completa:** Enrique Castaño - Ernesto Echeverría, editors  
**Página inicial-final:** 713 - 727  
**Año publicación:** 2018  
**Editorial:** Ed. Springer  
**Localidad:** Cham  
**Ámbito de la editorial:** Unión Europea  
**País:** Suiza  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 9783319588568  
**Autores:** Álvarez García, María; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María; Fernández, Luis Manuel; Larripa Artieda, Víctor  
**Rol del investigador:** Autor
  
12. **Título del capítulo:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España Una metodología de la investigación: continuidad y progreso  
**Título libro:** Experiencias y métodos de investigación, actas del I Congreso Iberoamericano redfundamentos  
**Página inicial-final:** 283 - 293  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** redfundamentos S.L.  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
  
13. **Título del capítulo:** Escala mínima, diseño máximo. Aplicación práctica de la patente de la constructora Huarte en el pabellón de Bruselas de 1958  
**Título libro:** Pioneros de la arquitectura moderna española: la arquitectura como obra integral, actas del IV Congreso Nacional de Arquitectura  
**Página inicial-final:** 696 - 707  
**Año publicación:** 2017



**Editorial:** Fundación Alejandro de la Sota

**ISBN:** 978-84-697-2996-0

**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

14. **Título del capítulo:** Loewe, design between modernity and tradition  
**Título libro:** Fashion Education for the future: sustainable development in social, economic, environmental, cultural and geographic dimensions  
**Página inicial-final:** 121 - 125  
**Año publicación:** 2017  
**Editorial:** Escola de Artes, Ciências e Humanidades de Universidade de Sao Paulo  
**Localidad:** Sao Paulo  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** España  
**Idioma:** Inglés  
**ISBN:** 978-85-64842-32-8  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título del capítulo:** El discurso de los mil trabajos: las seducciones de la Historia y las políticas del exceso  
**Título libro:** El arquitecto, de la tradición al siglo XXI: docencia e investigación en expresión gráfica arquitectónica  
**Volumen:** I  
**Página inicial-final:** 523 - 530  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Fundación general de la Universidad de Alcalá  
**Localidad:** Alcalá de Henares  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788488754394  
**Autores:** Álvarez García, María; Naya, Carlos; Jiménez Caballero, I.; Villanueva, María; Fernández, Luis Manuel; Larripa Artieda, Víctor  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título del capítulo:** Repensando la moda: La teoría de Adolf Loos sobre el vestir  
**Título libro:** Fashion On The Move: Rethinking Design  
**Página inicial-final:** 285 - 296  
**Año publicación:** 2016  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8081-532-1  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título del capítulo:** Sobre una caracterización 'corbuseriana' del mobiliario moderno  
**Título libro:** Le Corbusier, 50 years later  
**Página inicial-final:** 2308 - 2324  
**Año publicación:** 2015  
**Editorial:** Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-9048-373-2

**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor

**Rol del investigador:** Autor

- 18. Título del capítulo:** Arquitectura sin arquitectos: La contribución española a la formación de una imagen melancólica  
**Título libro:** Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones  
**Página inicial-final:** 301 - 308  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** T6) Ediciones  
**Ámbito de la editorial:** Autonómica  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-92409-61-7  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
- 19. Título del capítulo:** Bernard Rudofsky: el viaje como modo de vida  
**Título libro:** Tránsitos en el circuito de América Latina, Europa y Estados Unidos en el periodo de posguerra (1945-1960): redefiniciones en la arquitectura y el urbanismo  
**Página inicial-final:** 351 - 370  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Universidad Nacional Autónoma de México  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** México  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-607-02-5252-5  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
- 20. Título del capítulo:** España en la Exposición de Artes Decorativas de París: interpretaciones de lo moderno  
**Título libro:** Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones  
**Página inicial-final:** 657 - 666  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** T6) Ediciones  
**Ámbito de la editorial:** Autonómica  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-92409-61-7  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
- 21. Título del capítulo:** Loewe, proyecto de imagen comercial española  
**Título libro:** Digital Development in the Fashion Industry: Communication, Culture and Business  
**Página inicial-final:** 165 - 175  
**Año publicación:** 2014  
**Editorial:** Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra,  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8081-420-1  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
- 22. Título del capítulo:** El Concurso como Manifiesto Gráfico en la Historiografía de la Arquitectura Moderna: Chicago Tribune  
**Título libro:** Concursos de arquitectura, actas del 14 Congreso Internacional EGA  
**Página inicial-final:** 717 - 724

**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** Universidad de Valladolid  
**Localidad:** Valladolid  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8448-708-1  
**Autores:** Villanueva, María; Olóriz Sanjuán, Clara; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor

23. **Título del capítulo:** Iconos del diseño, entre mito y realidad. Mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936)  
**Título libro:** Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda  
**Página inicial-final:** 857 - 866  
**Año publicación:** 2012  
**Editorial:** T6) Ediciones  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-92409-39-6  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
24. **Título del capítulo:** Arquitecturas móviles. Piezas de arquitectos españoles en las exposiciones extranjeras (1951-1958)  
**Título libro:** Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad  
**Página inicial-final:** 329 - 338  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** T6 Ediciones S.L. (T6)  
**Localidad:** Navarra  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788492409136  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
25. **Título del capítulo:** La visión del arquitecto  
**Título libro:** Actas del XIII Congreso internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Página inicial-final:** 332 - 327  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia  
**Localidad:** Valencia  
**Ámbito de la editorial:** Internacional no UE  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 9788483635490  
**Autores:** Naya, Carlos; Olóriz Sanjuán, Clara; Villanueva, María; Medina, José Ángel  
**Rol del investigador:** Autor
26. **Título del capítulo:** Modo de vivir, modo de dibujar. Bernard Rudofsky en Domus 1938  
**Título libro:** Actas del XIII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA)  
**Volumen:** I  
**Página inicial-final:** 192-197  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Editorial de la Universitat Politècnica de Valencia  
**Localidad:** Valencia

**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**Idioma:** Español  
**ISBN:** 978-84-8363-550-6  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

27. **Título del capítulo:** Uniforme, una forma  
**Título libro:** VIII Congreso de Moda. Construir la Cultura: Tendencias, Diseño y Consumo.  
**Página inicial-final:** 54-61  
**Año publicación:** 2010  
**Editorial:** Ediciones Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**Ámbito de la editorial:** Nacional  
**País:** España  
**ISBN:** 978-84-8081-251-1  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

#### OBRA ARTÍSTICA

1. **Título de la obra:** Colección Contrastes: Producción y comercialización de diseños textiles por El Corte Inglés  
**Tipo de obra artística:** Diseño  
**Fecha de creación:** 01/04/2007  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título de la obra:** Circuito de velocidad, Paraje de Barbajosa (Los Arcos)  
**Tipo de obra artística:** Arquitectura  
**Fecha de creación:** 01/01/2007  
**Publicación de la obra en catálogo:** Sí  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

#### APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Equipando la casa moderna. España, 1927-1936  
**Denominación del evento:** Il Congreso Internacional Cultura y Ciudad: La casa: espacios domésticos, modos de habitar  
**Localidad:** Granada  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 23/01/2019  
**Fecha Fin:** 25/01/2019  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
2. **Título de la aportación:** Identity of sustainable fashion brands at the stores  
**Denominación del evento:** Global Fashion Conference 2018: What's Going On? A discourse on Fashion, Design and Sustainability.

**Localidad:** Londres  
**País:** Reino Unido  
**Fecha Inicio:** 31/10/2018  
**Fecha Fin:** 01/11/2018  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María; Perez-Bou, Silvia  
**Rol del investigador:** Autor

3. **Título de la aportación:** El arquitecto y los inicios del diseño industrial en España. Una metodología de la investigación: continuidad y progreso  
**Denominación del evento:** I Congreso Iberoamericano redfundamentos  
**Localidad:** madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 11/12/2017  
**Fecha Fin:** 13/12/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
4. **Título de la aportación:** Erwin Broner, Ibiza 1934: relato de un instante. De cómo Erwin Broner se enamoró de la isla de Ibiza  
**Denominación del evento:** I Congreso Iberoamericano redfundamentos  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 11/12/2017  
**Fecha Fin:** 13/12/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
5. **Título de la aportación:** Escala mínima, diseño máximo. Aplicación práctica de la patente de la constructora Huarte en el Pabellón de Bruselas de 1958  
**Denominación del evento:** IV Congreso Nacional de la Arquitectura 'Pioneros de la arquitectura española: la arquitectura como obra integral'  
**Localidad:** madrid  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 19/05/2017  
**Fecha Fin:** 20/05/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
6. **Título de la aportación:** La arquitectura para la sociedad del ocio: una oportunidad para el diseño moderno español 1920-1936  
**Denominación del evento:** Docomomo Ibérico: Movimiento Moderno: Patrimonio Cultural y Sociedad  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 16/11/2016  
**Fecha Fin:** 18/11/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
7. **Título de la aportación:** Luxury, Tradition and Modernity Nordic Influences in Loewe Stores  
**Denominación del evento:** 5th International Conference on Global Fashion: Tradition and Innovation:

Challenges for Fashion and Luxury in the 21st Century

**Localidad:** Stockholm

**País:** Suecia

**Fecha Inicio:** 20/10/2016

**Fecha Fin:** 21/10/2016

**Idioma:** Inglés

**Ámbito:** Unión Europea

**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María

**Rol del investigador:** Autor

8. **Título de la aportación:** Repensando la moda: la teoría de Adolf Loos sobre el vestir  
**Denominación del evento:** X Congreso de Moda / International Fashion Conference  
**Localidad:** pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 20/04/2016  
**Fecha Fin:** 21/04/2016  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
9. **Título de la aportación:** Loewe, tradición en la imagen de marca  
**Denominación del evento:** Fashion Colloquia Sao Paulo  
**Localidad:** São Paulo  
**País:** Brasil  
**Fecha Inicio:** 11/04/2016  
**Fecha Fin:** 15/04/2016  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
10. **Título de la aportación:** Sobre una caracterización 'corbuseriana' del mobiliario moderno  
**Denominación del evento:** congreso Le Corbusier, 50 years later. International Congress  
**Localidad:** valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 18/11/2015  
**Fecha Fin:** 20/11/2015  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
11. **Título de la aportación:** Loewe, Design between Modernity and Tradition  
**Denominación del evento:** 4th International conference on Global Fashion: Re-thinking and Re-working Fashion  
**Localidad:** Ghent  
**País:** Bélgica  
**Fecha Inicio:** 20/11/2014  
**Fecha Fin:** 21/11/2014  
**Idioma:** Inglés  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
12. **Título de la aportación:** Loewe, tradición en la imagen de marca  
**Denominación del evento:** V International Conference on the Image

**Localidad:** berlin  
**País:** Alemania  
**Fecha Inicio:** 29/10/2014  
**Fecha Fin:** 30/10/2014  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

13. **Título de la aportación:** Arquitectura sin arquitectos: La contribución española a la formación de una imagen melancólica  
**Denominación del evento:** IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española: Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/05/2014  
**Fecha Fin:** 09/05/2014  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
14. **Título de la aportación:** España en la Exposición de Artes Decorativas de París: interpretaciones de lo moderno  
**Denominación del evento:** IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española `Las exposiciones de arquitectura y la arquitectura de las exposiciones  
**Localidad:** pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 07/05/2014  
**Fecha Fin:** 09/05/2014  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
15. **Título de la aportación:** Loewe, proyecto de imagen comercial española  
**Denominación del evento:** IX International Fashion Conference `Digital Development in the Fashion Industry: Communication, Culture and Bussines  
**Localidad:** pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 12/03/2014  
**Fecha Fin:** 13/03/2014  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Josa Martinez, E; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
16. **Título de la aportación:** Bernard Rudofsky: el viaje como modo de vida  
**Denominación del evento:** 10º Foro de Historia y Crítica de la Arquitectura Moderna  
**Localidad:** México DF  
**País:** México  
**Fecha Inicio:** 29/08/2012  
**Fecha Fin:** 31/08/2012  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
17. **Título de la aportación:** El Concurso como Manifiesto Gráfico en la Historiografía de la Arquitectura Moderna: Chicago Tribune  
**Denominación del evento:** 14 Congreso Internacional EGA `Concursos de Arquitectura  
**Localidad:** Oporto

- País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 31/05/2012  
**Fecha Fin:** 02/06/2012  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María; Olóriz Sanjuán, Clara; García-Diego, Héctor  
**Rol del investigador:** Autor
18. **Título de la aportación:** Iconos del diseño, entre mito y realidad. Mobiliario de arquitectos extranjeros en las revistas de arquitectura españolas (1925-1936)  
**Denominación del evento:** VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 02/05/2012  
**Fecha Fin:** 04/05/2012  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
19. **Título de la aportación:** Adolf Loos. Architect and fashion visionary  
**Denominación del evento:** Global Fashion. Creative and Innovative contexts  
**Localidad:** Oporto  
**País:** Portugal  
**Fecha Inicio:** 11/11/2010  
**Fecha Fin:** 13/11/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
20. **Título de la aportación:** Uniforme. Una forma  
**Denominación del evento:** VIII Congreso de Moda "Construir la cultura: Tendencias, Diseño y Consumo".  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 21/10/2010  
**Fecha Fin:** 22/10/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor
21. **Título de la aportación:** La visión del arquitecto  
**Denominación del evento:** XII Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica  
**Localidad:** Sin dato  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 27/05/2010  
**Fecha Fin:** 29/05/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Naya, Carlos; Olóriz Sanjuán, Clara; Villanueva, María; Medina, José Ángel  
**Rol del investigador:** Autor
22. **Título de la aportación:** Modo de vivir, modo de dibujar. Bernard Rudofsky en Domus 1938  
**Denominación del evento:** 13 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica (EGA)  
**Localidad:** Valencia  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 27/05/2010



**Fecha Fin:** 29/05/2010  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Publicación del evento:** Sí  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

23. **Título de la aportación:** Arquitecturas Móviles. Piezas de arquitectos españoles en exposiciones extranjeras (1951-1958)  
**Denominación del evento:** VII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Inicio:** 06/05/2010  
**Fecha Fin:** 07/05/2010  
**Idioma:** Español  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Autor

#### CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Escenas de la casa moderna: mobiliario e interiores a través de las revistas de arquitectura españolas  
**Evento donde se han impartido:** Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco  
**Localidad:** Vitoria-Gasteiz  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 20/10/2023  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Invitado
2. **Título de la conferencia:** El mobiliario de Aizpurua y Labayen, dos arquitectos prácticos  
**Evento donde se han impartido:** Palacio Miramar (UPV)  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha celebración:** 10/07/2023  
**Idioma:** Español  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Invitado

#### TESIS, TESINAS, DEA, ETC.

##### TESIS DOCTORAL

1. **Título:** La arquitectura de la tienda. Los casos de Javier Carvajal para Loewe  
**Doctorando:** María Eugenia Josa  
**Programa de Doctorado:** Creatividad Aplicada  
**Fecha de lectura:** 04/12/2017  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra

**Doctorado Europeo/Internacional:** Sí  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente Cum Laude  
**Rol del investigador:** Codirector

TRABAJO FIN DE MÁSTER

- Título:** Análisis de la Vivienda Española bajo los Parámetros de la Tradición desde 1955 a 1975  
**Alumno:** Claudia Judith Arce Condoré  
**Programa Máster:** Master de Teoría y Diseño Arquitectónico  
**Fecha de lectura:** 16/06/2023  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** The Architect's House: a Manifiesto of Inhabiting  
**Alumno:** Montserrat Homs Loredó  
**Programa Máster:** Master de Teoría y Diseño Arquitectónico  
**Fecha de lectura:** 16/06/2023  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9,5  
**Rol del investigador:** Director

TRABAJO FIN DE GRADO

- Título:** A Tempo. El instrumento que permite escuchar sinfonías de colores  
**Alumno:** Elena Brotons Burgos  
**Título de Grado:** Grado en Diseño  
**Fecha de lectura:** 16/06/2023  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** Estrategias espaciales del equipamiento doméstico: miradas al extranjero a través de la revista Arquitectura y RNA del COAM  
**Alumno:** Blanca Marta Aguiló Balcazar  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 16/06/2023  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8  
**Rol del investigador:** Director
- Título:** Tendencias y estrategias del escaparate en los locales comerciales en España 1950-1960: los casos de Loewe, Gastón y Daniela y El Corte Inglés  
**Alumno:** Carlota Crespo Calvo  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 16/06/2023  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Director

4. **Título:** Diseño de mobiliario para el teletrabajo desde casa  
**Alumno:** Natalia Pérez Fidalgo  
**Fecha de lectura:** 24/06/2022  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
5. **Título:** El ecotono en la ciudad: espacios de oportunidad  
**Alumno:** Selva Baquero Eraso  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 24/06/2022  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Director
6. **Título:** Nomad Skin  
**Alumno:** Oihane Ardanaz Vallejo  
**Título de Grado:** Grado en Diseño  
**Fecha de lectura:** 24/06/2022  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8  
**Rol del investigador:** Director
7. **Título:** Diseño Internacional en la Revista Nacional de Arquitectura y revista Arquitectura 1941-1975  
**Alumno:** Ximena Castro-Mendivil  
**Fecha de lectura:** 24/05/2022  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
8. **Título:** Exposición de objetos sin objetos Estudio de viabilidad\_ Caso H  
**Alumno:** Sofía Olmedo  
**Fecha de lectura:** 24/06/2021  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
9. **Título:** (in) Adaptado  
**Alumno:** Ligia Solis  
**Título de Grado:** Grado en Diseño  
**Fecha de lectura:** 24/06/2021  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
10. **Título:** Pasarela Iberia. Un proyecto para el futuro.  
**Alumno:** Ainhoa García  
**Fecha de lectura:** 24/06/2021  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
11. **Título:** U-Space  
**Alumno:** Daniela María Molina Prado  
**Título de Grado:** Grado en Diseño  
**Fecha de lectura:** 24/06/2020  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
12. **Título:** Andexit o el absurdo de la Andorra-espacial  
**Alumno:** Marc Ribert Arqués  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura

**Fecha de lectura:** 17/06/2020  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9.5  
**Rol del investigador:** Director

13. **Título:** Sistema de uniones para un mobiliario interior adaptable, transformable y modular  
**Alumno:** Victoria Restrepo Jativa  
**Título de Grado:** Grado en Diseño  
**Fecha de lectura:** 17/06/2020  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Rol del investigador:** Director
14. **Título:** Slow Fashion/Slow Stage: Estudios de viabilidad para el diseño y desarrollo de un desfile de moda para Es Fascinante  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 17/06/2020  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9  
**Rol del investigador:** Director
15. **Título:** Proyecto escenográfico en las Murallas de Pamplona. Estudio de viabilidad para la ópera Salomé  
**Alumno:** María Abad Urpi  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 20/06/2019  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 9.6 Matrícula de Honor  
**Rol del investigador:** Director
16. **Título:** Cultura, fotografía y espacio. Estudio de viabilidad de una exposición itinerante: la obra de Ortiz-Echagüe  
**Alumno:** Carolina del Carmen Matos Martínez  
**Título de Grado:** Grado en Estudios de Arquitectura  
**Fecha de lectura:** 17/06/2019  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** 8.2 NOTABLE  
**Rol del investigador:** Director
17. **Título:** The formal and technical evolution of the kayak  
**Alumno:** Asa Ingrid Thorén  
**Título de Grado:** GRADO INGENIERIA DISEÑO INDUSTRIAL-09  
**Idioma:** Inglés  
**Fecha de lectura:** 20/05/2013  
**País:** España  
**Entidad que titula:** Universidad de Navarra  
**Calificación obtenida:** sobresaliente  
**Rol del investigador:** Director

#### PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

1. **Título del proyecto:** Diseños en H: Aportaciones del grupo Huarte al diseño español del siglo XX  
**Código según financiadora:** PIUNA P2014-06  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Proyecto especial Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2014

**Fecha fin:** 01/01/2017

**Cuantía concedida:** 10800

**Ámbito:** Nacional

**Entidades participantes:** universidad de Navarra - Universidad - España

**Número de investigadores participantes:** 11

**Investigador Responsable:** García Alonso, Marta

**Rol del investigador:** Investigador

2. **Título del proyecto:** Huarte: mecenas de la arquitectura y del arte español del s. xx  
**Código según financiadora:** PIUNA P2010-6  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 01/11/2013  
**Cuantía concedida:** 18000  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 13  
**Rol del investigador:** Investigador
3. **Título del proyecto:** Creación de una colección de textos fundamentales en castellano sobre la génesis de la forma en arquitectura  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Programa financiador:** Programa de Investigación Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 01/01/2009  
**Fecha fin:** 01/12/2011  
**Cuantía concedida:** 5000  
**Cuantía concedida tipo de moneda:** €  
**Ámbito:** Internacional no UE  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Investigador Responsable:** Naya, Carlos  
**Rol del investigador:** Participante

## ESTANCIAS

1. **Fecha inicio:** 01/09/2017  
**Fecha fin:** 31/01/2018  
**Título de la estancia:** Investigador del laboratorio UMR PASSAGES 5319 CNRS (ENSAP BX)  
**Duración de la estancia:** 150 días  
**Entidad de realización:** ENSAP BX  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Burdeos  
**País de la institución destinataria:** Francia  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Posdoctoral
2. **Fecha inicio:** 01/07/2011  
**Título de la estancia:** Visiting Scholar en la GSAPP Columbia University  
**Entidad de realización:** GSAPP Columbia University  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** New York  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Predoctoral

3. **Fecha inicio:** 01/05/2011  
**Fecha fin:** 15/06/2011  
**Título de la estancia:** Estancia investigadora en The Getty Research Institute, Los Ángeles.  
**Duración de la estancia:** 45 días  
**Entidad de realización:** The Getty Research Institute  
**Tipo de entidad:** Centro de I+D  
**Localidad de la institución destinataria:** Los Angeles  
**País de la institución destinataria:** Estados Unidos de América  
**Autores:** [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Predoctoral
4. **Fecha inicio:** 17/06/2009  
**Fecha fin:** 11/09/2009  
**Título de la estancia:** AA Visiting Member  
**Duración de la estancia:** 85 días  
**Entidad de realización:** Architectural Association  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad de la institución destinataria:** Londres  
**País de la institución destinataria:** Reino Unido  
**Autores:** [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Predoctoral

#### BECAS Y RECONOCIMIENTOS

1. **Denominación:** Profesora Titular  
**Entidad que concede:** Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 24/11/2021  
**Autores:** [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Obtentor
2. **Denominación:** Sexenio de investigación 2013-2018  
**Entidad que concede:** Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 07/08/2020  
**Autores:** [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Obtentor
3. **Denominación:** Profesor Contratado Doctor  
**Entidad que concede:** ANECA  
**Tipo de entidad:** Agencia Estatal  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Fecha concesión:** 28/03/2017  
**Autores:** [Villanueva, María](#)  
**Rol del investigador:** Obtentor

## GRUPOS, EQUIPOS, ETC.

1. **Nombre del grupo/equipo:** Separata  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/01/2023  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María; García-Diego, Héctor; González Presencio, Mariano José; Tárrago Mingo, J;  
Tabera, Andrés  
**Rol del investigador:** Investigador
  
2. **Nombre del grupo/equipo:** Diseño y procesos creativos  
**Nombre del responsable del grupo/equipo:** María Villanueva  
**Fecha inicio pertenencia:** 01/09/2015  
**Fecha fin pertenencia:** 31/12/2022  
**Localidad del grupo/equipo:** Pamplona  
**País del grupo/equipo:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Investigador

## CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Curso de verano Humor, dibujo y ciudad  
**Entidad convocante:** Universidades Navarras  
**Fecha inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 02/09/2022  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** García-Diego, Héctor; Arza Garaloces, Pablo; García Alonso, Marta; González Presencio, Mariano José; Sáez, Javier Bernardino; Tabera, Andrés; Tárrago Mingo, J; Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Director
  
2. **Título:** Workshop Internacional Visions of Architecture 2015  
**Fecha inicio:** 28/06/2015  
**Fecha fin:** 05/07/2015  
**Localidad:** Berlin  
**País:** Alemania  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
3. **Título:** Taller de Dibujo de Moda  
**Entidad convocante:** Gobierno de Navarra y Universidad de Navarra  
**Fecha inicio:** 27/08/2014  
**Fecha fin:** 28/08/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador

4. **Título:** Workshop Internacional Visions of Architecture 2014  
**Fecha inicio:** 29/06/2014  
**Fecha fin:** 07/07/2014  
**Localidad:** Berlin  
**País:** Alemania  
**Ámbito:** Unión Europea  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
5. **Título:** Seminario de Dibujo  
**Fecha inicio:** 13/04/2013  
**Fecha fin:** 17/05/2013  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador
  
6. **Título:** Seminario de Creatividad  
**Fecha inicio:** 06/04/2013  
**Fecha fin:** 04/05/2013  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador
  
7. **Título:** Seminario de Dibujo  
**Entidad convocante:** ISEM  
**Fecha inicio:** 13/12/2012  
**Fecha fin:** 17/01/2013  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
8. **Título:** I Seminario de Historia del Vestido y de la Moda (Shv&M)  
**Entidad convocante:** ETSA en colaboración con ISEM  
**Fecha inicio:** 08/11/2012  
**Fecha fin:** 27/11/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
9. **Título:** VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española "Las revistas de arquitectura (1900-1975): crónicas, manifiestos, propaganda"  
**Entidad convocante:** ETSAUN  
**Fecha inicio:** 02/05/2012  
**Fecha fin:** 04/05/2012  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador



10. **Título:** VII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española "Viajes en la transición de la arquitectura española hacia la modernidad"  
**Entidad convocante:** E TSAUN  
**Fecha inicio:** 06/05/2010  
**Fecha fin:** 07/05/2010  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Otros  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
11. **Título:** Curso de preparación: Lecciones Teórico-Prácticas de Dibujo  
**Fecha inicio:** 06/02/2010  
**Fecha fin:** 27/03/2010  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador
  
12. **Título:** Curso de preparación: Lecciones Teórico-Prácticas de Dibujo  
**Fecha inicio:** 07/02/2009  
**Fecha fin:** 04/04/2009  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Ámbito:** Nacional  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Organizador

#### DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creative traditions in history  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Comunicación-19, PI-Económicas-19, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 09/01/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2023  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
  
2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)

**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 13  
**Nº horas prácticas:** 79  
**Nº horas tutorías / otros:** 2  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 94  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 09/01/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 6  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 26  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 09/01/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 18.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 09/01/2023  
**Fecha fin:** 30/06/2023  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

5. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 7  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 22  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 28/11/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
6. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 5  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 13  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 28/11/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de expresión gráfica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 9  
**Nº horas prácticas:** 81  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 90  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17

**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2022  
**Fecha fin:** 28/11/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creative traditions in history  
**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Arquitectura-20, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20, PI-ISSA-20  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 79  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 94  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20

**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

11. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 18.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 10/01/2022  
**Fecha fin:** 30/06/2022  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
12. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 7  
**Nº horas prácticas:** 15  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 22  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
13. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)

**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 16  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 24  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, PI-Comunicación-19  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

14. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de expresión gráfica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 9  
**Nº horas prácticas:** 81  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 90  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2021  
**Fecha fin:** 29/11/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
15. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creative traditions in history  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Comunicación-19, PI-Educación Ps-20, PI-Filosofía-20  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/04/2021  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

- 16. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 86  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 94  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/04/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 17. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 86  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 94  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, PI-Arquitectura-20  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/06/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 18. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 10  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 5

**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/04/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

19. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 18.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 11/01/2021  
**Fecha fin:** 30/04/2021  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
20. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creative traditions in history  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arquitectura-09, Gr.Diseño-16, Gr.Estudio Arq.-17, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16, PI-Económicas-19  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
21. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 86  
**Nº horas clínicas:** 0



**Nº horas totales:** 94  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

**22. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 5  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

**23. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Trabajo Fin de Grado (Gr. Diseño)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 20  
**Nº de créditos de la asignatura:** 18.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 06/01/2020  
**Fecha fin:** 27/06/2020  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

**24. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Diseño de mobiliario (Gr. Diseño)

**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 6  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 6  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16, Gr.Diseño-16  
**Curso:** 4  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

25. **Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 12  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 12  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

26. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de expresión gráfica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 104  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 114  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2019  
**Fecha fin:** 25/11/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

- 27. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creative traditions in history  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 1  
**Nº horas prácticas:** 1  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arquitectura-09, Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.2-16  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 31/07/2019  
**Idioma:** Inglés  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 28. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de diseño VI (GR. DISEÑO)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 104  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 114  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Diseño-16  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 07/01/2019  
**Fecha fin:** 25/06/2019  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 29. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 16  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018

**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 30. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de expresión gráfica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 104  
**Nº horas clínicas:** 0  
**Nº horas totales:** 114  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2018  
**Fecha fin:** 30/11/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 31. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Laboratorio de Geometría y Formas II (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 5  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018  
**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 32. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de creación Arquitectónica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 24  
**Nº horas totales:** 24  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 08/01/2018

**Fecha fin:** 30/06/2018  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 33. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 16  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 34. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Taller de expresión gráfica (GEA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 10  
**Nº horas prácticas:** 60  
**Nº horas totales:** 70  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Estudio Arq.-17  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 04/09/2017  
**Fecha fin:** 27/11/2017  
**Idioma:** Español  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 35. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Análisis de Formas (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 90  
**Nº horas totales:** 95  
**Nº de créditos de la asignatura:** 15.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09  
**Curso:** 1

**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 36. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Dir.E.Moda-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 37. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Dibujo Arquitectónico (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 45  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 70  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/04/2017  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 38. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 16  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 16  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016

**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 39. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Eork Skills V: CV/Portfolio  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 40. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills I: Time Management (GA, ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 41. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills III: Public Speaking (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2016

**Fecha fin:** 28/11/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 42. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** International Seminar II (GA, ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 43. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills II: Team Work  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 44. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills IV: Skills (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2016



**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

- 45. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Visions of architecture I (GA, ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 2  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 2  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 11/01/2016  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 46. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Dir.E.Modas-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 47. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Dibujo Arquitectónico (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 87  
**Nº horas tutorías / otros:** 10  
**Nº horas totales:** 105  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/06/2016  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

- 48. Tipo de Asignatura:** Optativa  
**Asignatura:** Moda y disciplinas artísticas (Fcom)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Facultad de Comunicación  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Com.Audiov-09, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-09, Gr.Periodismo-15, Gr.Publicidad b-15, Gr.Publicidad-09, Gr.Publicidad-15  
**Curso:** 3  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 49. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills I: Time Management (GA, ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 50. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Professional and Work Skills III: Public Speaking (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Otros  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas tutorías / otros:** 1  
**Nº horas totales:** 1  
**Nº de créditos de la asignatura:** 0.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 30/11/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

- 51. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Dir.E.Moda-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 52. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Dibujo Arquitectónico (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 115  
**Nº horas tutorías / otros:** 20  
**Nº horas totales:** 150  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 01/09/2014  
**Fecha fin:** 30/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 53. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Expresión Artística (Ing.Gr.)  
**Tipo de Docencia:** Práctica (Aula Problemas)  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros  
**Nº horas teóricas:** 0  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 7  
**Nº horas totales:** 17  
**Nº de créditos de la asignatura:** 6.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Ing.Dis.Ind.-09  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 06/01/2014  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

- 54. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad, innovación e iniciativa emprendedora (ISEM)  
**Tipo de Docencia:** Teórica presencial  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Instituto Superior de Empresa y Moda  
**Nº horas teóricas:** 8  
**Nº horas prácticas:** 0  
**Nº horas totales:** 8  
**Nº de créditos de la asignatura:** 3.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Mást.Dir.E.Moda-10  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Madrid  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 55. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad y Estética (Ing.Gr.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros  
**Nº horas teóricas:** 42  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 13  
**Nº horas totales:** 65  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Ing.Dis.Ind.-09  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 25/11/2013  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
- 56. Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Dibujo Arquitectónico (ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 15  
**Nº horas prácticas:** 90  
**Nº horas tutorías / otros:** 45  
**Nº horas totales:** 150  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Arquitectura-09, Gr.Edificación-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 02/09/2013  
**Fecha fin:** 28/06/2014  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

57. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Creatividad y Estética (Ing.Gr.)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela de Ingenieros  
**Nº horas teóricas:** 42  
**Nº horas prácticas:** 10  
**Nº horas tutorías / otros:** 6  
**Nº horas totales:** 58  
**Nº de créditos de la asignatura:** 4.5  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Gr.Ing.Dis.Ind.-09  
**Curso:** 2  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 26/11/2012  
**Localidad:** San Sebastián  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
58. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** -Dibujo Arquitectónico/Expresión Gráfica I(ETSA)  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura  
**Nº horas teóricas:** 5  
**Nº horas prácticas:** 120  
**Nº horas totales:** 125  
**Nº de créditos de la asignatura:** 9.0  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Art.L.-Bridge Pro, Art.L.-Bridge Pro, Gr.Arquitectura-09, Gr.Arquitectura-09, Gr.Edificación-09, Gr.Ing.Edific.-09  
**Curso:** 1  
**Fecha Inicio:** 03/09/2012  
**Fecha fin:** 29/06/2013  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
59. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Análisis de Formas  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra  
**Nº horas prácticas:** 190  
**Nº horas totales:** 190  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Curso:** Primero  
**Fecha Inicio:** 01/09/2011  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
60. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Análisis de Formas  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Nº horas prácticas:** 190  
**Nº horas totales:** 190  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Fecha Inicio:** 01/09/2010

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Docente

61. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Curso de Proyectos I  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra  
**Nº horas prácticas:** 150  
**Nº horas totales:** 150  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Grado/Postgrado:** Posgrado oficial Master Diseño Arquitectónico  
**Fecha Inicio:** 16/08/2010  
**Fecha fin:** 22/12/2010  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
  
62. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Análisis de Formas  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra  
**Nº horas prácticas:** 190  
**Nº horas totales:** 190  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Fecha Inicio:** 01/09/2009  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
  
63. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria  
**Asignatura:** Análisis de Formas I  
**Tipo de Docencia:** Teórica-Práctica  
**Centro Docente:** Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra  
**Nº horas prácticas:** 210  
**Nº horas totales:** 210  
**Modalidad:** Docencia oficial  
**Curso:** primero  
**Fecha Inicio:** 01/09/2008  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

#### ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

1. **Título:** Curso de verano Gobierno de Navarra: Taller de Dibujo de Moda  
**Fecha Inicio:** 29/08/2019  
**Fecha fin:** 30/08/2019  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
  
2. **Título:** Curso de verano Dibujo y Moda  
**Fecha Inicio:** 12/06/2019  
**Localidad:** Bilbao  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

3. **Título:** Workshop Internacional Visions of Architecture 2015  
**Fecha Inicio:** 28/06/2015  
**Fecha fin:** 05/07/2015  
**País:** Alemania  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
4. **Título:** Taller de Dibujo de Moda  
**Fecha Inicio:** 05/11/2014  
**Fecha fin:** 26/11/2014  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
5. **Título:** Taller de Dibujo de Moda  
**Fecha Inicio:** 27/08/2014  
**Fecha fin:** 28/08/2014  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
6. **Título:** Workshop Internacional Visions of Architecture 2014  
**Fecha Inicio:** 29/06/2014  
**Fecha fin:** 07/07/2014  
**País:** Alemania  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
7. **Título:** Workshop Product Design and Development  
**Fecha Inicio:** 19/05/2014  
**Fecha fin:** 30/05/2014  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
8. **Título:** Taller de Dibujo de Moda  
**Fecha Inicio:** 19/02/2014  
**Fecha fin:** 12/03/2014  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
9. **Título:** Seminario de Creatividad  
**Fecha Inicio:** 06/04/2013  
**Fecha fin:** 04/05/2013  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
10. **Título:** Seminario de Dibujo  
**Fecha Inicio:** 13/12/2012  
**Fecha fin:** 17/01/2013  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
11. **Título:** Profesor invitado a la sesión de críticas del "International Workshop Landscape and Urbanism"  
**Fecha Inicio:** 14/04/2012  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente
12. **Título:** Curso de preparación: Lecciones Teórico-Prácticas de Dibujo  
**Fecha Inicio:** 06/02/2010

**Fecha fin:** 27/03/2010  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

13. **Título:** Curso de preparación: Lecciones Teórico-Prácticas de Dibujo  
**Fecha Inicio:** 07/02/2009  
**Fecha fin:** 04/04/2009  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Docente

#### PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Título del proyecto:** Elementos de arquitectura en las redes instagram como herramienta docente  
**Fecha inicio:** 02/09/2019  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 7  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Responsable
- Título del proyecto:** Taxonomía animal dibujada  
**Fecha inicio:** 02/09/2019  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Museo de Ciencias Universidad de Navarra - Instituto Universitario de Investigación - España, Escuela de Arquitectura Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 7  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Responsable
- Título del proyecto:** Convergencia de 4º hacia el TFG  
**Fecha inicio:** 01/09/2019  
**Fecha fin:** 31/08/2020  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 6  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Investigador
- Título del proyecto:** Tintas, Acuarelas y personas  
**Fecha inicio:** 01/09/2018  
**Fecha fin:** 31/08/2019  
**Ámbito:** Otros  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 8  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador
- Título del proyecto:** Arte y Moda en el MUN  
**Fecha inicio:** 04/09/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 1  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador



- 6. Título del proyecto:** Un día, un dibujo: diario gráfico de un estudiante de arquitectura  
**Fecha inicio:** 04/09/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 10  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Coordinador
- 7. Título del proyecto:** Taller Vertical: la enseñanza por proyectos  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/09/2016  
**Fecha fin:** 31/08/2017  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 6  
**Autores:** Villanueva, María; Naya, Carlos  
**Rol del investigador:** Responsable
- 8. Título del proyecto:** Taxonomía planimétrica  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/09/2015  
**Fecha fin:** 31/08/2016  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 4  
**Autores:** Villanueva, María; Naya, Carlos  
**Rol del investigador:** Responsable
- 9. Título del proyecto:** Cuaderno de Historia del Diseño  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/09/2013  
**Fecha fin:** 31/08/2014  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 3  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Responsable
- 10. Título del proyecto:** Grado de Diseño 2.0  
**Entidad financiadora:** UNIVERSIDAD DE NAVARRA  
**Fecha inicio:** 01/09/2013  
**Fecha fin:** 31/08/2014  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 3  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Investigador
- 11. Título del proyecto:** Auditoría global de la asignatura Análisis de Formas  
**Fecha inicio:** 01/09/2011  
**Fecha fin:** 31/08/2012  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Participante

12. **Título del proyecto:** Creación de un blog en la asignatura: Análisis de Formas  
**Fecha inicio:** 01/09/2010  
**Fecha fin:** 31/08/2011  
**Ámbito:** Nacional  
**Entidades participantes:** Universidad de Navarra - Universidad - España  
**Número de investigadores participantes:** 5  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Participante

#### EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Revisora de revista "ESTOA. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca"  
**Fecha inicio:** 01/01/2018  
**País de la experiencia:** Ecuador  
**Ámbito:** Otros  
**Entidad:** Universidad de Cuenca  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Evaluador
2. **Título:** Revisora de revista "Res Mobilis. Revista internacional de investigación en mobiliario y objetos decorativos"  
**Fecha inicio:** 01/01/2013  
**País de la experiencia:** España  
**Entidad:** Universidad de Oviedo  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Evaluador

#### FORMACIÓN UNIVERSITARIA DOCTOR

1. **Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Arquitectura  
**Calificación obtenida:** Apto Cum Laude  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Nombre del director de tesis:** Naya Villaverde, Carlos Javier  
**Codirector 1 (firma):** González Presencio, Mariano José  
**Fecha de defensa de tesis:** 13/11/2012  
**Premio extraordinario:** No  
**Doctorado Europeo/Internacional:** No  
**Fecha Expedición:** 18/06/2015  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Doctorando

POSTGRADO

- Nombre del título:** Suficiencia investigadora  
**Titulación:** Suficiencia investigadora  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Calificación obtenida:** Sobresaliente  
**Fecha Expedición:** 25/06/2010  
**Localidad:** pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Arquitecto  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 28/07/2008  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno

OTRA TITULACIÓN

- Nombre del título:** Especialidad de Restauración y Rehabilitación de la Arquitectura  
**Titulación:** Especialidad de Restauración y Rehabilitación de la Arquitectura  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Tipo de Entidad:** Universidad  
**Fecha Expedición:** 31/10/2018  
**Localidad:** pamplona  
**País:** España  
**Rol del investigador:** Alumno

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** Teaching in English  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 22/12/2016  
**Fecha Inicio de formación:** 01/09/2016  
**Número de horas:** 12  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
- Nombre del título:** Psicología y desarrollo de la personalidad  
**Tipo de entidad:** Universidad

- Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 29/09/2016  
**Número de horas:** 2  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
3. **Nombre del título:** Formación de profesorado: Design Thinking  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 18/05/2016  
**Fecha Inicio de formación:** 11/05/2016  
**Número de horas:** 5  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
4. **Nombre del título:** Psicología y desarrollo de la personalidad  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 10/06/2015  
**Fecha Inicio de formación:** 21/01/2015  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
5. **Nombre del título:** VI Jornada de formación para asesores y profesores  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 29/04/2015  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
6. **Nombre del título:** Cómo impartir nuestras clases en inglés  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 11/12/2014  
**Número de horas:** 4  
**Autores:** Villanueva, María  
**Rol del investigador:** Alumno
7. **Nombre del título:** Aula Virtual ADI  
**Tipo de entidad:** Universidad  
**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra  
**Localidad:** Pamplona  
**País:** España  
**Fecha Expedición:** 10/12/2014  
**Número de horas:** 1  
**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Alumno

**8. Nombre del título:** IV Jornada de formación para profesores

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Fecha Expedición:** 28/10/2014

**Número de horas:** 2

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Alumno

**9. Nombre del título:** Docencia y psicología de la afectividad

**Tipo de entidad:** Universidad

**Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra

**Localidad:** Pamplona

**País:** España

**Fecha Expedición:** 26/03/2014

**Número de horas:** 2

**Autores:** Villanueva, María

**Rol del investigador:** Alumno