



PAMPLONA, 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

CURRÍCULO DEL INVESTIGADOR

RAQUEL CASCALES TORNEL



Universidad
de Navarra

DATOS DEL INVESTIGADOR

Datos de identificación del investigador

NOMBRE	Raquel
PRIMER APELLIDO	Cascales
SEGUNDO APELLIDO	Tornel
NACIONALIDAD	española
PAÍS DE NACIMIENTO	España
PROVINCIA	Alicante
CIUDAD	Elche
EMAIL	rcascales@unav.es
FIRMA CIENTÍFICA PRINCIPAL	Cascales, Raquel



Situación profesional

CATEGORÍA PROFESIONAL	Ayudante Contratado Doctor
ENTIDAD	Universidad de Navarra
FECHA INICIO - FECHA FIN	01/09/2017 - Actualidad

Páginas webs y redes sociales

TIPO RED	academia-edu
URL	https://unav.academia.edu/RaquelCascales
TIPO RED	google
URL	https://scholar.google.es/citations?user=QNzjTmgAAAAJ&hl=en
TIPO RED	linkedin
URL	https://www.linkedin.com/in/raquel-cascales-a78bb520/
TIPO RED	ORCID
URL	https://orcid.org/0000-0001-8583-4175

PRODUCCIÓN Y ACTIVIDAD CIENTÍFICA DEL INVESTIGADOR

Resumen

PRODUCCIÓN/ACTIVIDAD	TIPO	NÚMERO
Producción investigadora	Publicaciones en Revistas	19
	Libros	4
	Capítulos de Libros	5
	Otras Publicaciones	7
	Aportaciones a Congresos	22
	Conferencias Impartidas	7
	Entrevistas en Medios de comunicación	1
Actividad investigadora	Proyectos I+D+i y Ayudas	2
	Estancias	2
	Becas y Reconocimientos	3
	Congresos, Exposiciones, etc	14
Actividad docente	Docencia impartida	36
	Actividades genéricas docentes	1
Actividad profesional	Experiencia en Evaluación	2
Actividad formativa	Formación Universitaria - Doctor	1
	Formación Universitaria - Titulado Superior	1
	Otra Formación	18

Detalles

PUBLICACIONES EN REVISTAS

- Título del trabajo:** Del muro al grafiti en la obra de Antoni Tàpies
Título de la revista: ARTE INDIVIDUO Y SOCIEDAD
ISSN: 1988-2408
Volumen: 31
Número: 3
Página inicial-final: 625 - 641
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.5209/aris.61563
Autores: [Cascales, Raquel](#)

Rol del investigador: Autor

2. **Título del trabajo:** Redefiniendo la identidad. Los postulados posthumanistas en Westworld
Título de la revista: SCIENTIA ET FIDES
ISSN: 2300-7648
Volumen: 7
Número: 2
Página inicial-final: 119 - 137
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
DOI (Document Object Identifier): 10.12775/SetF.2019.019
Autores: [Cascales, Raquel](#); [Fernández Urtasun, Rosa](#)
Rol del investigador: Autor
3. **Título del trabajo:** [Reseña] Transhumanismo: la búsqueda tecnológica del mejoramiento humano
Título de la revista: TOPICOS (MEXICO)
ISSN: 0188-6649
Volumen: 56
Página inicial-final: 453 - 457
Idioma: Español
Año de Publicación: 2019
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
4. **Título del trabajo:** The sense of the 'end of art' in Arthur Danto
Título de la revista: RIVISTA DI ESTETICA
ISSN: 0035-6212
Volumen: 2
Número: 68
Página inicial-final: 131 - 148
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2018
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
5. **Título del trabajo:** La necesidad de lo inútil. El arte como reivindicador antropológico
Título de la revista: METAFÍSICA Y PERSONA
ISSN: 1989-4996
Volumen: 9
Número: 18
Página inicial-final: 81 - 100
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
6. **Título del trabajo:** La primacía entre arte, religión y filosofía. Un debate abierto desde el Romanticismo
Título de la revista: NATURALEZA Y LIBERTAD
ISSN: 2254-9668
Número: 9
Página inicial-final: 185 - 226
Año de Publicación: 2017
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
7. **Título del trabajo:** [Reseña] Why we need the humanities : life science, law and the common good / Donald Drakeman

- Título de la revista:** REVISTA EMPRESA Y HUMANISMO
ISSN: 1139-7608
Volumen: 20
Número: 1
Página inicial-final: 129 - 131
Idioma: Inglés
Año de Publicación: 2017
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
8. **Título del trabajo:** [Reseña] Homo Deus: Breve historia del mañana/ Noah Yuval Harari
Título de la revista: SCRIPTA THEOLOGICA
ISSN: 0036-9764
Volumen: 49
Número: 3
Página inicial-final: 747 - 751
Idioma: Español
Año de Publicación: 2017
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
9. **Título del trabajo:** [Reseña] Ontologia sociale. Transgenerazionalità, potere, giustizia/ Andina, Tiziana
Título de la revista: ANUARIO FILOSOFICO
ISSN: 0066-5215
Volumen: 49
Número: 3
Página inicial-final: 683 - 686
Idioma: Español
Año de Publicación: 2016
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
10. **Título del trabajo:** iWatch: el caballo de Troya tecnológico
Título de la revista: REVISTA DE NEGOCIOS
ISSN: 1980-4431
Volumen: 18
Número: 2
Página inicial-final: 92 - 94
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
11. **Título del trabajo:** [Reseña] La belleza en Charles S. Peirce: origen y alcance de sus ideas estéticas / Barrena, S.
Título de la revista: ANUARIO FILOSOFICO
ISSN: 0066-5215
Volumen: 48
Número: 3
Página inicial-final: 570 - 572
Idioma: Español
Año de Publicación: 2015
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
12. **Título del trabajo:** La crisis moderna y la emancipación del arte
Título de la revista: APEIRON

ISSN: 0003-6390

Número: 12

Página inicial-final: 41 - 57

Idioma: Español

Año de Publicación: 2014

Autores: [Cascales, Raquel](#)

Rol del investigador: Autor

13. **Título del trabajo:** [Reseña] ¿Qué es el arte?/ Arthur Danto
Título de la revista: ANUARIO FILOSOFICO
ISSN: 0066-5215
Volumen: 47
Número: 1
Página inicial-final: 208 - 211
Idioma: Español
Año de Publicación: 2014
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
14. **Título del trabajo:** Compromiso democrático y responsabilidad ciudadana
Título de la revista: NUEVAS TENDENCIAS
ISSN: 1139-8124
Número: 90
Página inicial-final: 27 - 42
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
15. **Título del trabajo:** [Reseña] Juzgar el arte contemporáneo / Rebenitsch, J.
Título de la revista: QUINTANA. REVISTA DO DEPARTAMENTO DE HISTORIA DA ARTE
ISSN: 1579-7414
Volumen: 12
Número: 12
Página inicial-final: 243 - 269
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
16. **Título del trabajo:** [Reseña] La imaginación trascendental en la vida, en el arte y en la filosofía / Inciarte, F.
Título de la revista: ANUARIO FILOSOFICO
ISSN: 0066-5215
Volumen: 46
Número: 3
Página inicial-final: 656 - 658
Idioma: Español
Año de Publicación: 2013
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
17. **Título del trabajo:** Representación y mediación democrática. Un análisis de las exigencias del 15M
Título de la revista: NUEVAS TENDENCIAS
ISSN: 1139-8124
Número: 86
Página inicial-final: 65 - 82
Idioma: Español

Año de Publicación: 2012
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

18. **Título del trabajo:** [Reseña] La séptima carta / Horia, V.
Título de la revista: ANUARIO FILOSOFICO
ISSN: 0066-5215
Volumen: 44
Número: 2
Página inicial-final: 408 - 410
Idioma: Español
Año de Publicación: 2011
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

19. **Título del trabajo:** XXXII Jornadas del Instituto Empresa y Humanismo: educación para la ciudadanía, consecuencias para el futuro económico y político de España
Título de la revista: NUEVAS TENDENCIAS
ISSN: 1139-8124
Número: 73
Página inicial-final: 3 - 10
Idioma: Español
Año de Publicación: 2009
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

LIBROS

1. **Título del libro:** El fin del arte. Hegel y Danto cara a cara
Año publicación: 2020
Editorial: Universidad de Valencia
Localidad: Valencia
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 378
ISBN: 978-84-9134-450-6
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

2. **Título del libro:** Arte, acción, experiencia
Año publicación: 2019
Editorial: Síndesis
Localidad: Madrid
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 250
ISBN: 978-84-16262-77-9
Autores: Piñero, Ricardo; Cascales, Raquel
Rol del investigador: Editor

3. **Título del libro:** Arthur Danto and the end of art
Año publicación: 2019

Editorial: Cambridge Scholar Publishing
Ámbito editorial: Unión Europea
País editorial: Reino Unido
Idioma: Inglés
Número de páginas: 158
ISBN: 1-5275-3629-7
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

- Título del libro:** Confluencias: arte, ciencia e inmortalidad
Año publicación: 2018
Editorial: Museo Universidad de Navarra
Localidad: [Pamplona]
Ámbito editorial: Nacional
País editorial: España
Idioma: Español
Número de páginas: 109
ISBN: 9788480816151
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Editor

CAPÍTULOS DE LIBROS

- Título del capítulo:** La fructífera relación arte-vida en la obra de Antoni Tàpies
Título libro: Arte, acción, experiencia
Autor de la obra completa: Piñero, R; Cascales, R.,
Página inicial-final: 107 - 120
Año publicación: 2019
Editorial: Síndéresis
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-16262-77-9
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- Título del capítulo:** La Street Art: un esempio di ospitalità
Título libro: Il dovere dell'ospitalità
Autor de la obra completa: Carmelo Vigna
Página inicial-final: 163 - 178
Año publicación: 2018
Editorial: Orthotes
Ámbito de la editorial: Unión Europea
País: Italia
Idioma: Italiano
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- Título del capítulo:** La muerte del arte frente a la inmortalidad del ser humano
Título libro: Confluencias: arte, ciencia e inmortalidad
Autor de la obra completa: Raquel Cascales (ed.)
Página inicial-final: 51 - 68

Año publicación: 2018
Editorial: Trama
Localidad: Madrid
Ámbito de la editorial: Nacional
País: España
Idioma: Español
ISBN: 978-84-8081-615-1
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

4. **Título del capítulo:** The problematic perception of beauty in the artistic field
Título libro: Perception of beauty
Autor de la obra completa: Martha Levine
Página inicial-final: 83 - 96
Año publicación: 2017
Editorial: InTech
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
ISBN: SBN 978-953-51-3581-4
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

5. **Título del capítulo:** History and narrative in Arthur Danto's end of art
Título libro: Arte y filosofía en Arthur Danto
Autor de la obra completa: Sixto J. Castro y Francisca Pérez-Carreño
Página inicial-final: 205 - 216
Año publicación: 2016
Editorial: Editum
Ámbito de la editorial: Internacional no UE
País: Reino Unido
Idioma: Inglés
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

OTRAS PUBLICACIONES

1. **Título de la aportación:** El arte de acción tiene nombre de mujer: Esther Ferrer / Revista Kratz, vol. 1, pp. 38-49
Extensión: 38-49
Idioma: Español
Año publicación: 2018
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la aportación:** Si nosotras paramos, se para el mundo. 7 de mayo de 2018.
Idioma: Español
Año publicación: 2018
Número normalizado: 0210-4164
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** Duchamp, culpable del arte contemporáneo / Aceprensa, nº 25/17
Idioma: Español

Año publicación: 2017
Número normalizado: 1135-6936
País: España
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la aportación:** ¿Qué es ser humano hoy? / Zer da gizakia izatea gaur egun? / Euskonews
Año publicación: 2017
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
5. **Título de la aportación:** Arthur Danto: El papel de la crítica en el arte de hoy / Acepresa
Año publicación: 2014
Número normalizado: 1135-6936
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
6. **Título de la aportación:** Política sí, políticos no
Extensión: Las provincias
Año publicación: 2014
Localidad: Alicante
País: España
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
7. **Título de la aportación:** El kilómetro cero del 15M
Extensión: pp. 14-18
Idioma: Español
Año publicación: 2011
Número normalizado: 670
Editorial: Nuestro Tiempo
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor

APORTACIONES A CONGRESOS

1. **Título de la aportación:** Arte y regeneración urbana. El Street Art como instrumento de transformación social
Denominación del evento: VI Encontro Ibérico de Estética
Localidad: Coimbra
País: Portugal
Fecha Inicio: 24/10/2019
Fecha Fin: 26/10/2019
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Coautor
2. **Título de la aportación:** Interiorizing Ethics Through Science Fiction Literature
Denominación del evento: III European Liberal Arts and Core Texts Education Conference. Caring For Souls: Can Core Texts Educate Character?
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 17/10/2019
Fecha Fin: 19/10/2019

Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la aportación:** Arte y vida en Antoni Tàpies
Denominación del evento: Congreso internacional: Arte como experiencia: del concepto a la acción
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 30/05/2019
Fecha Fin: 31/05/2019
Idioma: Español
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
4. **Título de la aportación:** Street Art: activador social de la ciudad
Denominación del evento: Urban Beauty
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 31/01/2019
Fecha Fin: 31/01/2019
Idioma: Español
Ámbito: Autonómica
Publicación del evento: No
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Invitado
5. **Título de la aportación:** Miradas
Denominación del evento: `Miradas¿ de Antonio Oteiza
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 14/01/2019
Fecha Fin: 14/01/2019
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Participante
6. **Título de la aportación:** Narrativa e identidad en la propuesta posthumanista de Westworld
Denominación del evento: V Encuentro Ibérico de Estética 'Ficción y conocimiento'
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 25/10/2018
Fecha Fin: 27/10/2018
Idioma: Español
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Coautor
7. **Título de la aportación:** What is Abstract Art?
Denominación del evento: seminars on Art & Aesthetics
Localidad: Londres
País: Reino Unido

Fecha Inicio: 27/06/2018

Fecha Fin: 27/06/2018

Idioma: Inglés

Ámbito: Unión Europea

Publicación del evento: No

Autores: [Cascales, Raquel](#)

Rol del investigador: Coautor

8. **Título de la aportación:** Religion of Art in Hegel's Philosophy
Denominación del evento: Seminarios Warburg Institute
Localidad: Londres
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 25/06/2018
Fecha Fin: 25/06/2018
Idioma: Inglés
Ámbito: Unión Europea
Publicación del evento: No
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
9. **Título de la aportación:** Antoni Tàpies, arte de acción y grafiti
Denominación del evento: Seminarios de investigación de la Cátedra de Estética y Arte Contemporáneo
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 18/12/2017
Fecha Fin: 18/12/2017
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Publicación del evento: No
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
10. **Título de la aportación:** Working by Projects. Making the Connections between Core Curriculum and Degrees
Denominación del evento: European Liberal Arts Education: Renewal and Re-formation
Localidad: Winchester
País: Reino Unido
Fecha Inicio: 01/09/2017
Fecha Fin: 02/09/2017
Idioma: Inglés
Ámbito: Internacional no UE
Publicación del evento: No
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
11. **Título de la aportación:** Arte, política y religión. Expresiones públicas de lo sagrado
Denominación del evento: Simposio Cultura, verdad y cristianismo.
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 04/03/2017
Fecha Fin: 04/03/2017
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Autor
12. **Título de la aportación:** Contrapuntos estéticos: otra manera de mirar el mundo
Denominación del evento: Seminario de mejora profesional

Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 05/12/2016
Fecha Fin: 05/12/2016
Idioma: Español
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

13. **Título de la aportación:** La transfiguración estética del Street Art y el arte político de Banksy
Denominación del evento: II Encuentro Ibérico de Estética: `Estéticas políticas, políticas estéticas¿
Localidad: Sevilla
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2016
Fecha Fin: 29/10/2016
Ámbito: Unión Europea
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
14. **Título de la aportación:** La dimensione etica dell'arte come generatrice di ospitalità nella modernità liquida
Denominación del evento: Convegno annuale del Centro di Etica Generale e Applicata
Localidad: Pavia
País: Italia
Fecha Inicio: 08/09/2016
Fecha Fin: 10/09/2016
Idioma: Italiano
Ámbito: Unión Europea
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
15. **Título de la aportación:** El fin del arte
Denominación del evento: Seminario del Instituto Cultura y sociedad
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 21/01/2016
Fecha Fin: 21/01/2016
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
16. **Título de la aportación:** La actualidad de lo bello
Denominación del evento: seminario de filosofía del arte
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/03/2015
Fecha Fin: 02/03/2015
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
17. **Título de la aportación:** La religión del arte en Hegel
Denominación del evento: Seminario Religión y Sociedad Civil del ICS
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 29/01/2015
Fecha Fin: 29/01/2015
Ámbito: Nacional

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Invitado

- 18. Título de la aportación:** La perspectiva como forma simbólica
Denominación del evento: Seminario de filosofía del arte. Departamento de Filosofía
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 27/10/2014
Fecha Fin: 27/10/2014
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- 19. Título de la aportación:** La historia del 'fin del arte' de Arthur Danto
Denominación del evento: Encuentro hispano-portugués de estética ¿Arthur Danto y la filosofía del arte?
Localidad: Valladolid
País: España
Fecha Inicio: 23/10/2014
Fecha Fin: 25/10/2014
Ámbito: Unión Europea
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- 20. Título de la aportación:** Representación y antirepresentacionismo. El paso de la Modernidad a la Postmodernidad
Denominación del evento: LI Congreso de Filosofía joven
Localidad: Madrid
País: España
Fecha Inicio: 30/06/2014
Fecha Fin: 03/07/2014
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- 21. Título de la aportación:** La Europa postmoderna: transformaciones aún por asumir
Denominación del evento: XII Congreso de Cultura Europea
Localidad: Barcelona
País: España
Fecha Inicio: 24/10/2013
Fecha Fin: 26/10/2013
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor
- 22. Título de la aportación:** Cuando los espejismos impiden conocer
Denominación del evento: Kalon: Los espejismos del saber. Second International Youth Philosophy Congress
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Inicio: 02/02/2012
Fecha Fin: 02/02/2013
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

CONFERENCIAS IMPARTIDAS

1. **Título de la conferencia:** Desafíos del pensamiento contemporáneo
Evento donde se han impartido: Universidad del Itsmo
Localidad: Fraijanes
País: Guatemala
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 26/06/2019
Idioma: Español
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

2. **Título de la conferencia:** El ser humano como centro del diseño
Evento donde se han impartido: Universidad de Itsmo
Localidad: Ciudad de Guatemala
País: Guatemala
Ámbito: Internacional no UE
Fecha celebración: 24/06/2019
Idioma: Español
Publicación del evento: No
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

3. **Título de la conferencia:** La inutilidad de la belleza
Evento donde se han impartido: III Jornada de Filosofía para educadores: Educar en la belleza
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 04/12/2017
Idioma: Español
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

4. **Título de la conferencia:** Contrapuntos estéticos: otra manera de mirar el mundo
Evento donde se han impartido: C. M. Somosierra
Localidad: Madrid
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha celebración: 19/11/2016
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

5. **Título de la conferencia:** Ética, estética y cosmética. Los caminos de la belleza
Evento donde se han impartido: Jornada de preparación de la olimpiada e introducción a la filosofía
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 23/01/2016
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

6. **Título de la conferencia:** Desmontando prejuicios sobre el arte contemporáneo
Evento donde se han impartido: The Spotlight
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 09/03/2015

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Autor

- Título de la conferencia:** ¿Qué es el arte?
Evento donde se han impartido: Club universitario Larrabide
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Fecha celebración: 03/02/2015
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Autor

ENTREVISTAS EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- Título de la entrevista:** Una nueva lectura sobre Arthur C. Danto
Fecha: 02/10/2017
Nombre del medio: LiveSpeaking
Tipo de medio: Medios On-line
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Entrevistado

PROYECTOS I+D+I Y AYUDAS

- Título del proyecto:** Experiencia estética en la acción. Antoni Tàpies: una nueva perspectiva
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Programa financiador: Programa de Investigación Universidad de Navarra
Fecha inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 31/08/2019
Ámbito: Nacional
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España
Número de investigadores participantes: 8
Rol del investigador: Investigador
- Título del proyecto:** Religión y Sociedad civil
Entidad financiadora: UNIVERSIDAD DE NAVARRA
Fecha inicio: 02/09/2013
Ámbito: Internacional no UE
Entidades participantes: Universidad de Navarra - Universidad - España, Instituto Cultura y Sociedad - Instituto Universitario de Investigación - España
Número de investigadores participantes: 12
Rol del investigador: Investigador

ESTANCIAS

- Fecha inicio:** 15/01/2018
Fecha fin: 27/08/2018
Título de la estancia: Visiting Scholar

Duración de la estancia: 223 días
Entidad de realización: The Warburg Institute
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: London
País de la institución destinataria: Reino Unido
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Posdoctoral

- Fecha inicio:** 17/09/2015
Fecha fin: 23/12/2015
Título de la estancia: Estancia de investigación doctoral
Duración de la estancia: 97 días
Entidad de realización: Università degli Studi di Torino
Tipo de entidad: Universidad
Localidad de la institución destinataria: Turín
País de la institución destinataria: Italia
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Predoctoral

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

- Denominación:** Beca de incentivación de tesis doctorales de la Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Entidad que concede: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha concesión: 23/07/2007
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Predoctoral
- Denominación:** Erasmus+
Entidad que concede: Programa Europeo de Educación, formación, juventud y deporte
Tipo de entidad: Organismo, Otros
País: España
Ámbito: Unión Europea
Fecha concesión: 03/07/2015
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Becario
- Denominación:** Beca de Asociación de Amigos de la Universidad de Navarra
Entidad que concede: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Fecha inicio: 01/09/2012
Fecha fin: 31/08/2016
Fecha concesión: 31/05/2012
Duración: 1460 días
Finalidad: Realización de la tesis doctoral
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Becario

CONGRESOS, EXPOSICIONES, ETC

1. **Título:** Repensar la mujer. Conmemorando el 25 aniversario de la conferencia de Pekín
Entidad convocante: Universidad de Navarra y Alumni College
Fecha inicio: 04/03/2020
Fecha fin: 25/03/2020
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Director

2. **Título:** Next Generation Leaders
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 22/02/2020
Fecha fin: 22/02/2020
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Director

3. **Título:** Curso intensivo de estética
Entidad convocante: Colegio Mayor Goroabe
Fecha inicio: 01/11/2019
Fecha fin: 02/11/2019
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador

4. **Título:** Arte como experiencia: del concepto a la acción
Entidad convocante: Grupo Estética y Teoría de las artes
Fecha inicio: 30/05/2019
Fecha fin: 31/05/2019
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Unión Europea
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador

5. **Título:** Getting down to business: the transformative power of work
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 23/03/2019
Fecha fin: 23/03/2019
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional

- Autores:** Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador
6. **Título:** Art & Aesthetics
Entidad convocante: Stour Space
Fecha inicio: 01/02/2019
Fecha fin: 29/05/2020
Tipo de entidad: Organismo, Otros
Localidad: Londres
País: Reino Unido
Ámbito: Unión Europea
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador
7. **Título:** Taking Off: Jornada de Creatividad y Emprendimiento
Entidad convocante: Museo Universidad de Navarra y Alumni College
Fecha inicio: 20/10/2018
Fecha fin: 20/10/2018
Tipo de entidad: Universidad
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador
8. **Título:** Seminarios de investigación en arte contemporáneo
Entidad convocante: Cátedra de Estética y Arte Contemporáneo
Fecha inicio: 08/02/2016
Fecha fin: 17/06/2019
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Nacional
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Coordinador
9. **Título:** Seminarios para doctorandos
Entidad convocante: Doctorando de la Facultad de Filosofía y Letras
Fecha inicio: 01/10/2015
Fecha fin: 01/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Autonómica
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador
10. **Título:** LI Reuniones Filosóficas: Metafísica del Logos. Conocimiento de sí y automanifestación. Hermenéutica medieval
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 24/11/2014
Fecha fin: 26/11/2014
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador

11. **Título:** Diálogos: la relación entre Filosofía y mundo contemporáneo
Entidad convocante: Filosofía Joven
Fecha inicio: 01/01/2014
Fecha fin: 30/01/2014
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Director
12. **Título:** Kalon: los espejismos del saber. Second International Youth Philosophy Workshop
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 02/02/2013
Fecha fin: 02/02/2013
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Director
13. **Título:** Kalon. La necesidad de lo inútil
Entidad convocante: Filosofía Joven
Fecha inicio: 01/01/2012
Fecha fin: 30/01/2012
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Director
14. **Título:** XLVII Reuniones filosóficas: Hegel. Lecturas Contemporáneas
Entidad convocante: Universidad de Navarra
Fecha inicio: 05/05/2010
Fecha fin: 07/05/2010
Tipo de entidad: Departamento Universitario
Localidad: Pamplona
País: España
Ámbito: Internacional no UE
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Organizador

DOCENCIA IMPARTIDA

1. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: El pensamiento estético en la filosofía moderna (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filos+Per-15, Gr.Filosofía-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Liter.Escri.-17
Curso: 4
Fecha Inicio: 06/01/2020
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

2. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Art culture of the last century
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 3
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 3
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 25/11/2019
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
3. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 02/09/2019
Fecha fin: 27/06/2020
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
4. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 60

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 60

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 27/06/2020

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

5. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Core Interfacultativo -Ética (área Salud) grupo A

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 17

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 47

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.EC Farm+Nutr-09, Gr.EC Farm+Nutr-18, Gr.Farmacia-09, Gr.Farmacia-18, Gr.Medicina-08, Gr.Medicina-18, Gr.Nutrición-09, Gr.Nutrición-18

Curso: 3

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 27/06/2020

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

6. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Estética y teoría de las artes (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 20

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 20

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Dipl.Est.Curato-14, Gr.Com.Audiov-15, Gr.Com.Audiov.b-15, Gr.EC Dcho+Filo-17, Gr.EC Filo+Per-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Filosofía-15, Gr.Hist+Curato-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Gr.Liter.Escri.-17, Gr.Marketing-16, Gr.Periodismo b-15, Gr.Periodismo-15, Gr.Rel.Intern.-15

Curso: 4

Fecha Inicio: 02/09/2019

Fecha fin: 25/11/2019

Idioma: Español

Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

7. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad del Itsmo
Nº horas teóricas: 60
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6
Modalidad: Docencia Internacional
Grado/Postgrado: Grado de Derecho
Curso: 2º
Fecha Inicio: 03/06/2019
Fecha fin: 28/06/2019
Idioma: Español
Localidad: Fraijanes
País: Guatemala
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
8. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Art culture of the last century
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 3
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 3
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16, Int.Found.P.Y-16, Int.Found.S.1-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 30/11/2018
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
9. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (F. Farmacia)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 50
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 50
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC Farm+Nutr-09, Gr.EC Farm+Nutr-18, Gr.Farmacia-09, Gr.Farmacia-18, Gr.Nutrición-09, Gr.Nutrición-18
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2018

Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

- 10. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
- 11. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE- Antropología (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 03/09/2018
Fecha fin: 31/07/2019
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
- 12. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Antropología (Gr. Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 36
Nº horas prácticas: 24
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16

Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

- 13. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Art culture of the last century
Tipo de Docencia: Práctica (Aula Problemas)
Centro Docente: Universidad de Navarra - Escuela Técnica Superior de Arquitectura
Nº horas teóricas: 0
Nº horas prácticas: 30
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 1
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 27/11/2017
Idioma: Inglés
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
- 14. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 36
Nº horas prácticas: 24
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
- 15. Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

16. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Ética (Diseño)
Tipo de Docencia: Teórica-Práctica
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 36
Nº horas prácticas: 24
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

17. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: Ética (Enfermería)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 04/09/2017
Fecha fin: 30/06/2018
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

18. Tipo de Asignatura: Obligatoria
Asignatura: (Core-Interfacultativo) Antropología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Arq+Glob.Arc-14, Gr.Arquitectura-09, Gr.Derecho-09, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC

Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-15, Int.Found.P.Y-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 30/06/2017

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

19. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Antropología (Gr. Diseño)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Diseño-16

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 30/06/2017

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

20. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (FYL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15

Curso: 2

Fecha Inicio: 01/09/2016

Fecha fin: 30/06/2017

Idioma: Español

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

21. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: CORE INTERFAC- Ética (Enfermería)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas clínicas: 0

Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

22. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC- Ética A (F. Ciencias) 2º Sem
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Biología-09, Gr.Biología-09, Gr.Biología-14, Gr.Biología-14, Gr.Ciencias Amb-14, Gr.Ciencias Amb-14, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.EC Quím+Bioq-14, Gr.EC Quím+Bioq-14, Gr.Ec Biol+CC.A-14, Gr.Ec Biol+CC.A-14, Gr.Química-09, Gr.Química-09, Gr.Química-14, Gr.Química-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
23. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética (FYL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC F.Hisp+CA-14, Gr.EC F.Hisp+CA-15, Gr.EC FHisp+Per-14, Gr.EC FHisp+Per-15, Gr.EC Hist+Peri-09, Gr.EC Hist+Peri-15, Gr.Filolog.Hisp-14, Gr.Hist+Curator-14, Gr.Hist+Curator-15, Gr.Historia-09, Gr.Historia-15, Gr.Human+Curato-14, Gr.Human+Curato-15, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Gr.Humanidades-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
24. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética (Enfermería)

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 30
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 30
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Enfermería-09, Gr.Enfermería-15
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

25. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética A (F. Ciencias) 2º Sem
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto Core Curriculum
Nº horas teóricas: 60
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 60
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.Biología-09, Gr.Biología-09, Gr.Biología-14, Gr.Biología-14, Gr.Ciencias Amb-14, Gr.Ciencias Amb-14, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.EC Quím+Bioq-14, Gr.EC Quím+Bioq-14, Gr.Ec Biol+CC.A-14, Gr.Ec Biol+CC.A-14, Gr.Química-09, Gr.Química-09, Gr.Química-14, Gr.Química-14
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2016
Fecha fin: 30/06/2017
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
26. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Filosofía de la historia (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Fil.Ecle(Epist)-12, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 11/01/2016
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
27. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: CORE INTERFAC-Ética B (F. Económicas)

Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Antropología y Ética
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas clínicas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Idioma: Español
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

28. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Filosofía de la historia
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 1 ECTS
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Filosofía
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 20/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

29. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 80
Nº horas totales: 80
Nº de créditos de la asignatura: 2 ECTS
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Economía
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 20/05/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

30. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Ética B (F. Económicas)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Antropología y Ética
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0

Nº horas tutorías / otros: 10
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Gr.EC ADE+D.(b)-09, Gr.EC ADE+Dch-09, Gr.EC Econ+D(b)-09, Gr.EC Econ+Dch-09
Curso: 2
Fecha Inicio: 01/09/2015
Fecha fin: 30/06/2016
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

31. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Filosofía de la historia (FyL)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras
Nº horas teóricas: 10
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 10
Nº de créditos de la asignatura: 3.0
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Fil.Ecle(Epist)-12, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09
Curso: 4
Fecha Inicio: 08/01/2015
Fecha fin: 30/06/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
32. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Antropología
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra
Nº horas teóricas: 40
Nº horas totales: 40
Nº de créditos de la asignatura: 6 ECTS
Modalidad: Docencia oficial
Grado/Postgrado: Grado en Biología
Fecha Inicio: 01/09/2014
Fecha fin: 20/05/2015
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente
33. **Tipo de Asignatura:** Obligatoria
Asignatura: Antropología (F. Ciencias)
Tipo de Docencia: Teórica presencial
Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Antropología y Ética
Nº horas teóricas: 20
Nº horas prácticas: 0
Nº horas totales: 20
Nº de créditos de la asignatura: 6.0
Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Biología-09, Gr.Biología-14, Gr.Bioquímica-09, Gr.Bioquímica-14, Gr.Ciencias Amb-14, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.EC Quím+Bioq-14, Gr.Ec Biol+CC.A-14, Gr.Química-09, Gr.Química-14

Curso: 1

Fecha Inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 30/06/2015

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

34. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Filosofía política del mundo antiguo al mundo moderno (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 30

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 30

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Gr.EC Filos+Dch-13, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filosofía-09, Gr.Humanidades-09, Gr.Humanidades-14, Mást.Art.Liber.-12

Curso: 4

Fecha Inicio: 01/09/2014

Fecha fin: 02/12/2014

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

35. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Antropología (F. Ciencias)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Instituto de Antropología y Ética

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 6.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: Gr.Biología-09, Gr.Bioquímica-09, Gr.EC Quím+Bioq-11, Gr.Química-09

Curso: 1

Fecha Inicio: 02/09/2013

Fecha fin: 28/06/2014

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

36. Tipo de Asignatura: Obligatoria

Asignatura: Filosofía de la historia (FyL)

Tipo de Docencia: Teórica presencial

Centro Docente: Universidad de Navarra - Facultad de Filosofía y Letras

Nº horas teóricas: 10

Nº horas prácticas: 0

Nº horas totales: 10

Nº de créditos de la asignatura: 3.0

Modalidad: Docencia oficial

Grado/Postgrado: B.A.Humanidades-10, Fil.Ecles(ECTS)-10, Gr.EC Filos+Per-09, Gr.Filolog.Hisp-09, Gr.

Filosofía-09, Gr.Historia-09, Gr.Humanidades-09

Curso: 4

Fecha Inicio: 07/01/2013

Fecha fin: 29/06/2013

Localidad: Pamplona

País: España

Autores: Cascales, Raquel

Rol del investigador: Docente

ACTIVIDADES GENÉRICAS DOCENTES

1. **Título:** Gestión del Cambio y Antropología del trabajo
Fecha Inicio: 25/04/2017
Fecha fin: 28/04/2017
Localidad: Colonia
País: Alemania
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Docente

EXPERIENCIA EN EVALUACIÓN

1. **Título:** Evaluación de artículos
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 21/07/2018
Fecha fin: 21/07/2019
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad Complutense de Madrid
Tipo de entidad: Universidad
Resumen: Evaluación de artículo para la revista ESCRITURA E IMAGEN del Departamento de Teoría del conocimiento, estética e historia del pensamiento de la Universidad Complutense de Madrid.
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Evaluador
2. **Título:** Tribunal de evaluación del Programa Excellence 2016-2017
Localidad de la experiencia: Pamplona
Fecha inicio: 11/03/2017
Fecha fin: 11/03/2017
País de la experiencia: España
Ámbito: Nacional
Entidad: Universidad de Navarra
Tipo de entidad: Universidad
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Evaluador

FORMACIÓN UNIVERSITARIA
DOCTOR

- Nombre del título:** Programa Oficial de Doctorado en Filosofía
Título de tesis: La filosofía de Arthur Danto ante la profecía hegeliana del ¿fin del arte?
Calificación obtenida: Sobresaliente cum laude
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Nombre del director de tesis: Montserrat Herrero López
Codirector 1 (firma): Jacinto Rivera de Rosales
Fecha de defensa de tesis: 27/06/2016
Premio extraordinario: Sí
Doctorado Europeo/Internacional: Sí
Localidad: Pamplona
País: España
Rol del investigador: Doctorando

TITULADO SUPERIOR

- Nombre del título:** Licenciado en Filosofía Bloque Estética y Teoría de las Artes
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Tipo de Entidad: Universidad
Fecha Expedición: 30/05/2011
Localidad: Pamplona
País: España
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno

OTRA FORMACIÓN

- Nombre del título:** Curso de formación superior "Redefinir la docencia presencial"
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Servicio de Calidad e Innovación docente de la Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 29/06/2020
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Desarrollo de competencias profesionales Tu&CO
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 25/10/2019
Fecha Inicio de formación: 22/10/2020
Número de horas: 1 y media
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
- Nombre del título:** Aula Virtual ADI
Tipo de entidad: Universidad

- Entidad/Universidad:** Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 28/08/2019
Fecha Inicio de formación: 26/08/2020
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
4. **Nombre del título:** Jornada Desarrollo personal: la educación del carácter en los universitarios
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 03/06/2019
Fecha Inicio de formación: 24/05/2019
Fecha fin de formación: 24/05/2019
Número de horas: 4
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
5. **Nombre del título:** Jornada "El trabajo académico como profesión y como misión"
Tipo de entidad: Instituto Universitario de Investigación
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 31/05/2019
Fecha Inicio de formación: 16/05/2019
Fecha fin de formación: 16/05/2019
Número de horas: 6
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
6. **Nombre del título:** Dinamizando las clases presenciales
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 03/05/2019
Fecha Inicio de formación: 03/05/2019
Fecha fin de formación: 03/05/2019
Número de horas: 4
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
7. **Nombre del título:** 100 Design Projects
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Central Saint Martins
Localidad: London
País: Reino Unido
Fecha Expedición: 03/08/2018
Fecha Inicio de formación: 30/07/2018
Fecha fin de formación: 03/08/2018
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
8. **Nombre del título:** Anthropology and Art: Museums, Galleries and Globalisation
Tipo de entidad: Universidad

- Entidad/Universidad:** Goldsmiths University
Localidad: London
País: Reino Unido
Fecha Expedición: 28/06/2018
Fecha Inicio de formación: 26/04/2018
Fecha fin de formación: 28/06/2018
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
9. **Nombre del título:** Curso de perfeccionamiento docente "Aprendizaje Servicio"
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 09/03/2017
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
10. **Nombre del título:** Jornada "La Universidad al servicio del desarrollo integral de la Sociedad"
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/12/2016
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
11. **Nombre del título:** VIII Jornada de Actualización del profesorado
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto Core Curriculum. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 02/05/2016
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
12. **Nombre del título:** Law and Art
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Università di Torino
Localidad: Turín
País: Italia
Fecha Expedición: 16/12/2015
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
13. **Nombre del título:** ¿Qué se pide en los procesos de evaluación de investigadores?
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 12/05/2015
Autores: [Cascales, Raquel](#)
Rol del investigador: Alumno
14. **Nombre del título:** Postmodernismo hoy: textos fundamentales y actualidad
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra

Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 15/05/2014
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno

15. **Nombre del título:** VI Jornada actualización del profesorado
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Antropología y Ética
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/05/2014
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
16. **Nombre del título:** Seminario de formación docente en Antropología y Ética
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Antropología y Ética
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 08/10/2013
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
17. **Nombre del título:** Quarter System. Comisariado de arte
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 19/04/2013
Fecha Inicio de formación: 15/04/2013
Fecha fin de formación: 19/04/2013
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno
18. **Nombre del título:** IV Jornada de actualización del profesorado
Tipo de entidad: Universidad
Entidad/Universidad: Instituto de Antropología y Ética. Universidad de Navarra
Localidad: Pamplona
País: España
Fecha Expedición: 12/12/2012
Autores: Cascales, Raquel
Rol del investigador: Alumno